

DESDE EL COLEGIO



CELEBRAMOS LA RIQUEZA DE LOS LIBROS

El Colegio de Ciencias y Humanidades, a través del Departamento de Difusión Cultural, conmemoró el Día Internacional del Libro con un programa que incluyó no solo lecturas y talleres de escritura, sino presentaciones de grupos de danza y de teatro, además de música y exposiciones.

En el plantel Azcapotzalco se llevó a cabo una exhibición de libros, lectura de poesía en voz alta y la presentación del libro *Caso Solo Palabra Herida*, de Emilio Antonio Calderón; además de *Como una Brisa*, de Francisco Morales Isidro.

En Naucalpan, los estudiantes disfrutaron de un intercambio literario, un taller para elaborar separadores de libros y se realizó la premiación del 2º Concurso de Lectura de Poemas en Voz

Alta por plataforma digital. Por último, en el plantel Vallejo se impartió la conferencia "El oficio del poeta", a cargo de Armando Zamora Pinzón, un mural poético y la presentación del libro *Dinero para cruzar del pueblo*, entre otras actividades.

CECEHACHEROS EN ACCIÓN



Mariana Enriquez habla sobre universos de terror

En el marco de la Fiesta del Libro y la Rosa de la UNAM, el plantel Sur del CCH recibió a la escritora argentina Mariana Enriquez, referente de la literatura de terror, quien compartió con la comunidad estudiantil cuáles son los motivos que la inspiran para escribir en este género, así como la importancia de no encasillarse en una sola disciplina artística.

La autora de *Un lugar soleado para gente sombría* estuvo acompañada de Socorro Venegas, directora de Publicaciones y Fomento Editorial, Cinthya García Leyva, directora de Casa del Lago, y Mario Alberto Medrano, Coordinador del Departamento Editorial del CCH.

Enriquez expresó que sus universos de ficción comprenden varias disciplinas y expresiones artísticas. "A esta altura no se puede limitar los libros. Mis intereses son muy variados (...) A mí me gusta ver películas, escuchar discos, ir a shows y me parece que todo eso se puede incorporar a lo que literariamente estás haciendo (...) A mí me gusta la literatura contaminada".

CAMPUS UNIVERSITARIO

La UNAM en letras de oro

El Senado de la República, por unanimidad de 98 votos a favor, aprobó la iniciativa de plasmar en letras doradas en su Muro del Honor la leyenda "Universidad Nacional Autónoma de México. Por mi raza hablará el espíritu".

Dicho reconocimiento, como se planteó en la propuesta, es por la gran trascendencia que tiene la máxima casa de estudios en los escenarios nacional e internacional, por ser una institución formadora de científicos y humanistas, y porque ha contribuido a la riqueza del país.

Asimismo, se aprobó la inscripción de otras tres leyendas: "Hermanos Revueltas, Orgullo de México"; "A las sufragistas que nunca se rindieron ni abandonaron la Lucha por la Libertad"; "Tecnológico Nacional de México, por mi patria y por mi bien".

LO QUE HACEMOS EN LA UNAM



Comunidades lectoras festejaron entre páginas

La Fiesta del Libro y la Rosa finalizó con una asistencia superior a los 53 mil visitantes. Se trató de un encuentro con más de 500 actividades, entre ellas, la presentación de figuras intelectuales universitarias, cracks de la escritura, jóvenes booktubers, músicos editores, así como la amplia participación de las comunidades lectoras de todas las edades.

Las actividades más destacadas de la fiesta de libros fueron el karaoke con canciones de protesta, una conferencia magistral sobre los usos de la lengua, desde los mexicas hasta los zapatistas, impartida por Juan Villoro; un palomazo con Jaime López en honor a José Agustín; una conferencia masiva con la escritora argentina Mariana Enriquez así como la presentación del libro *Agentes culturales del siglo XX*, por parte del rector de la UNAM, Leonardo Lomelí Venegas, y la visita de Goyo.

Fuente: DGCS-UNAM

La carencia

Yo no sé de pájaros,
no conozco la historia del fuego.
Pero creo que mi soledad debería tener alas.

Alejandra Pizarnik
(Argentina, 1936 - 1972)

QUÉ HACER

Mariano Elízaga, compositor fundamental de la historia musical de México

Memorias del Viento Ensamble interpreta la obra del compositor moreliano Mariano Elízaga Prado, guiados por una charla introductoria con especialistas del Centro Nacional de Documentación e Investigación Musical Carlos Chávez.

28 de abril | 12:00 horas
Presencial:
Anfiteatro Simón Bolívar, Antiguo Colegio de San Ildefonso.
Costo: \$50
Informes: rpublic@unam.mx

QUÉ VER

Tessa Mars

Curada por Eva Posas, la tercera exposición de nuestra sala dedicada al arte joven latinoamericano presenta la obra de Tessa Mars, artista haitiana quien, a través de pinturas, piezas de audio y objetos de papel maché, explora ideas como la migración, el sentido de pertenencia, la espiritualidad y la construcción de la identidad comunitaria.

27 de abril al 22 de septiembre | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:
Sala Resquicio-Arte joven latinoamericano, Casa del Lago.

	Coordinación: Héctor Baca Espinoza Marcos Daniel Aguilar Ojeda Bernardino Mérida Yáñez	Contenido: Hilda Villegas González Yolanda García Linares Porfirio Carrillo	Revisión: Benjamín Barajas Sánchez	Corrección: Raquel Toribio Espinoza
	Editor: Alberto Otoniel Pavón Velázquez	Diseño: Cristina Mera Manzo	Difusión: Luis Antonio Tiscareño Ybarra	
	https://www.cch.unam.mx/	@CCH.UNAM.Oficial	@CCHUNAM	

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

INVITA

Al profesorado que actualmente está en servicio a emitir su opinión acerca de los Programas de Estudio Ajustados del 22 de marzo al 29 de abril de 2024.

- Para conocer la propuesta de los programas ajustados visite:
<https://cch.unam.mx/propuesta-programas-ajustados-2024>
- Para ingresar al cuestionario de opinión con su RFC con homoclave y sin guiones (nombre de usuario) y su Número de Trabajador (contraseña), visite:
<https://plataforma.cch.unam.mx>

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, 10 de abril de 2024

LA DIRECCIÓN GENERAL

El Seminario Permanente de Profesores de Comunicación (SEMPERCOM), el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo y el Diplomado en Comunicación social y humana convocan a

3er Coloquio en Comunicación social y humana del CCH

A realizarse los días **29, 30 y 31 de julio, 1 y 2 de agosto de 2024** de manera semipresencial

Objetivo: generar un espacio de discusión acerca de los temas, didácticas y materiales para la enseñanza de la comunicación en el nivel medio superior.

Líneas temáticas

- * La enseñanza de la comunicación y la inteligencia artificial.
- * Propuestas de materiales para la enseñanza de la comunicación.
- * La actualización de los programas de Taller de comunicación en el CCH.
- * La comunicación y su relación con la enseñanza media superior y en el CCH.
- * La comunicación y su relación con otras disciplinas.
- * La comunicación como eje didáctico multidisciplinario.
- * La comunicación en el perfil del egresado del CCH.

Modalidades de participación:
1. Asistente
2. Ponente

* Se otorgará constancia de PARTICIPACIÓN EN JORNADAS ACADÉMICAS con valor curricular.

Fases

1a: del 22 de abril al 21 de junio de 2024
Envío de resumen de ponencia, con los siguientes datos:
* Título de la ponencia
* Nombre de los ponentes
* Resumen (máximo 500 palabras)

Asistentes: registro de inscripción

2da: del 1 al 30 de junio de 2024
Envío de la ponencia con las siguientes características:
Resumen
Palabras clave
Introducción
Desarrollo
Conclusión

Extensión de 5 a 10 cuartillas (Arial 12 puntos a 15 de interlineado)
Referencias: en formato APA 7

Asistentes: registro de inscripción

3a: Publicación del programa de actividades del Coloquio.

El registro como asistente y/o ponente se podrá realizar en el siguiente enlace:
<https://forms.gle/WoA7YLjwnP5D5qRt8>
o por medio de este código QR:

Las dudas o consultas se podrán enviar al siguiente correo:
coloquio.csh.cch@gmail.com

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DIRECCIÓN GENERAL

La Secretaría Académica, a través del Departamento de Formación de Profesores

CONVOCA

A la comunidad académica del CCH a **diseñar e impartir** cursos en las modalidades **sincrónica en línea, semipresencial y presencial** para el periodo **INTERANUAL 2024**, de acuerdo con los siguientes ejes transversales prioritarios del Programa Integral de Formación Docente del Colegio:

- Comprensión del Modelo Educativo;
- Plan y programas de estudio;
- Actualización en la disciplina y la didáctica;
- Prácticas educativas para atender la formación no presencial;
- Formación en perspectiva de género para la docencia.

La solicitud y el diseño² del curso podrán ser registrados en la plataforma TACUR (central), en la sección de "Registro de cursos", ubicado al final de la página en el siguiente enlace: <http://www.cch.unam.mx/tacur>
Esta convocatoria estará vigente a partir de su publicación y hasta el **30 de abril de 2024**.

Los cursos de **TACUR y locales** se llevarán a cabo en los turnos matutino y vespertino en las semanas del **3 al 7 de junio; 10 al 14 de junio y 17 al 21 de junio de 2024**.

Las solicitudes y diseños recibidos serán evaluados por los Comités Académicos y se notificará el dictamen correspondiente a través del correo electrónico.

La inscripción a los cursos será habilitada el viernes 24 de mayo de 2024 a las 12 horas en la plataforma TACUR.

Ciudad Universitaria, 8 de abril de 2024

¹ Las y los docentes podrán hacer propuestas de cursos con otras temáticas de acuerdo con sus proyectos de trabajo ya aprobados por el Consejo Técnico. La evaluación de su pertinencia estará a cargo de los Comités Académicos.
² El formato para el diseño de cursos se encuentra en el siguiente link:
<https://www.cch.unam.mx/academica/formacion-de-profesores>

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DIRECCIÓN GENERAL
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN

La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades a través de la Secretaría de Planeación, invita a la comunidad académica a participar en el:

SIMPOSIO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

El cual se realizará del 20 al 24 de mayo del 2024, vía Zoom, de acuerdo con las siguientes:

BASES

1. Podrá participar el personal académico y los interesados en el tema.
2. Las temáticas consideradas para el evento corresponden a tres líneas de trabajo:
 - Investigación.
 - Aplicación y evaluación de instrumentos.
 - Implementación de plataformas y sistemas.
3. Los interesados deberán registrarse en <https://eventos.cch.unam.mx/simposio-inveducativa/> a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 13 de mayo del 2024.
4. Posterior al evento se otorgará constancia de participación como **Asistente**, para lo cual se deberán cubrir los siguientes requisitos.
 - Registro mínimo de 80% de asistencia a todo el evento.
 - Entrega de un resumen reflexivo de máximo dos cuartillas sobre alguna de las ponencias o bien del Simposio en general, con fecha límite al 27 de mayo del 2024 en <https://eventos.cch.unam.mx/simposioinveducativa/>
5. En la página del evento, a través de redes sociales y en la propia Gaceta CCH, se podrá consultar el programa del Simposio e inscripción como **asistente**.
6. Las constancias de participación tendrán valor curricular de 20 horas para los asistentes y se entregarán a través de la página <https://eventos.cch.unam.mx/simposioinveducativa/> a partir del 03 de junio de 2024.
7. El comité organizador resolverá cualquier situación no prevista en esta convocatoria, a través del correo: seplan@cch.unam.mx