



ISSN 2683-1619

Docencia | Investigación | Extensión

POIÉTICA

NUEVA ÉPOCA

Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Naucalpan N° 16 Mayo-agosto 2019

Escuela y migración



POIÉTICA

Docencia | Investigación | Extensión

NUEVA ÉPOCA

Escuela y migración

Directora

Iriana González Mercado

Editores responsables

Iriana González Mercado
Fernando Martínez Vázquez

Consejo Editorial

CCH Naucalpan

Benjamín Barajas Sánchez
Miguel Ángel Galván Panzi
Iriana González Mercado
Fernando Martínez Vázquez
Enrique Pimentel Bautista
Nadia López Casas

CCH Vallejo

María Elena Arias Aguilar
Guadalupe Sánchez Espinoza

CCH Sur

Cinthia Reyes Jiménez
Rocío Valdés Quintero

CCH Azcapotzalco

Leslie Rondero Ramírez

CCH Oriente

María Alejandra Gasca Fernández

Consejo de Redacción

Miguel Ángel Galván Panzi
Enrique Pimentel Bautista

Corrección de estilo

Netzahualcóyotl Soria Fuentes

Dirección de Arte

Reyna I. Valencia López

Diseño Editorial

Zaira Suárez Reyes

Administración de redes sociales

Fernando Martínez Vázquez

Poiética, número 16 mayo-agosto 2019, es una publicación cuatrimestral editada por la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México, a través del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan, Av. de los Remedios, No. 10, Col. Los Remedios, Naucalpan de Juárez, C.P. 53400, Estado de México, tel. 53731256, poieticacchnaucalpan@gmail.com. Editores responsables: Iriana González Mercado y Fernando Martínez Vázquez, Certificado de Reserva de Derechos al uso Exclusivo 04-2017-040714254700-102, ISSN 2683-1619, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor, Certificado de Licitud de Título y Contenido 16971, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación, impresa en Gráficas Mateos, domicilio: Tajín 184, Col. Narvarte, Ciudad de México, tels. 5519-6392 y 55300791, graficas_mateos@prodigy.net.mx, este número se terminó de imprimir en agosto de 2019, con un tiraje de 500 ejemplares, impresión tipo offset, con papel couché de 150 gramos para interiores y 200 gramos en forros.

Los derechos de textos e imágenes aquí contenidos son propiedad de sus respectivos autores. El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores y no refleja necesariamente el punto de vista de los árbitros ni de los editores. Se autoriza la reproducción de los artículos (no así de las imágenes) con la condición de citar la fuente y se respeten los derechos de autor. Distribuida por el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan, Av. de los Remedios, No. 10, Col. Los Remedios, Naucalpan de Juárez, C.P. 53400, Estado de México. Ejemplar gratuito.



UNAM

Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General
Dra. Mónica González Contró
Abogada General
Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
*Secretario de Prevención, Atención
y Seguridad Universitaria*
Dr. William Henry Lee Alardín
Coordinador de la Investigación Científica
Dra. Guadalupe Valencia García
Coordinadora de Humanidades
Dr. Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural
Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social



CCH

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General



Plantel Naucalpan

Mtro. Keshava Rolando Quintanar Cano
Director
Mtro. Ciro Plata Monroy
Secretario General
Ing. Reyes Hugo Torres Merino
Secretario Académico
Lic. José Joaquín Trenado Vera
Secretario Administrativo
Mtra. Angélica Garcilazo Galnares
Secretaria Docente
Damián Feltrín Rodríguez
Secretario de Atención a la Comunidad
Mtra. Rebeca Rosado Rostro
Secretaria de Servicios Estudiantiles
I. Q. Carmen Tenorio Chavez
Secretaria Técnica del SILADIN
Lic. María Guadalupe Sánchez Chávez
Secretaria de Administración Escolar
Mtra. Verónica Berenice Ruíz Melgarejo
Srta. de Cómputo Académico y Apoyo al Aprendizaje
Lic. Diana Lucía Contreras Domínguez
Jefa de la Unidad Jurídica
L.D.G. Reyna I. Valencia López
Coordinadora de Gestión y Planeación

Índice

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Devenir, migración y educación

Guadalupe Sánchez Espinoza

Espartaco Rosales Arroyo..... 10

Literatura y migración. Diez lecturas para compartir en clase

Leslie Rondero Ramírez..... 14

El gran desafío

María Elena Arias Aguilar..... 19

HISTORIA

Una visión filosófica sobre la migración

Joel Hernández Otañez..... 24

Estudio del fenómeno migratorio en el aula, desde una perspectiva histórica

Héctor González..... 29

Por una educación humanista en tiempos migratorios

Adriana de la Rosa Rodríguez..... 33

EXPERIMENTALES

Migración: entre la conveniencia y la omisión

Marco Antonio González Villa..... 38

Propuesta para abordar el tema de migración en el contexto de los aprendizajes en el Programa de Psicología II, en El Colegio de Ciencias y Humanidades

Rosaura Rocha Escamilla..... 43

IDIOMAS

Cultivar la solidaridad para aliviar los problemas migratorios

Ernesto Fernández..... 48

La LIJ como medio lexionar en torno a la migración

Hugo César Fuentes Trujillo

Alma Ivette Mondragón Mendoza..... 52

PLUMAS INVITADAS

La construcción de la figura del foráneo: mitos y realidades	
Everardo Martínez Paco.....	58
Extranjero en tu país	
Luz Torres Gaspar.....	63
Migración, aculturación e integración	
César Suárez Álvarez.....	66

CULTURA

Entre tierras te veas... una mirada al cine sobre migrantes mexicanos	
Guillermo Solís Mendoza.....	75
Un viaje poético	
Olivia Isabel López Castañeda.....	83



Presentación

La migración está repleta de adjetivos “y todos son transitorios”, sostuvo Groucho Marx, con un puro apagado en la boca¹. Y es que a pesar de ser una constante en el devenir del ser humano, que ha influido en el desarrollo o la decadencia de las sociedades, al forzar el sincretismo religioso, social, político, económico y cultural entre locales y foráneos; la migración también puede ser la gran metáfora de la interdisciplina, de esos “saltos” aventurados entre las áreas del conocimiento, en los que, por lo regular, la visión se amplía y el fenómeno de estudio adquiere nuevas dimensiones y caminos.

Sobre esta realidad humana y sus impactos en el ámbito educativo versa este número de la revista *Poiética. Docencia, Investigación y Extensión*, en el que prestigiados académicos del Colegio de Ciencias y Humanidades, así como de Escuelas y Facultades hermanas, escribieron desde nuevas perspectivas y “fronteras” —sigamos con la metáfora— proponiendo una serie de acciones para atender la síntesis entre migración y educación, aquí algunas de ellas: creación de un Diplomado en Migración y Derechos Humanos; integrar un corpus de cuentos (obras de arte) en los que se hable sobre los efectos de la migración; elaborar discursos basados en estudios filosóficos sobre la migración en los que se fundamente que ésta, como el tránsito y la vinculación, es condición de nuestra humanidad; reforzar la formación ética y los principios de una cultura de paz basada en el humanismo; y generar protocolos institucionales para analizar los elementos particulares de nuestros alumnos migrantes.

Por la importancia de las propuestas es que felicitamos y agradecemos al Consejo Editorial de *Poiética*, en especial a su directora, Mtra. Iriana González Mercado, quien ha mantenido el rumbo de este importante proyecto editorial del CCH Naucalpan, con el que se sigue derramando tinta para forjar colegialidad desde la escritura y el diálogo.

Por último, queremos dedicar esta presentación a todos aquellos migrantes españoles que, buscando refugio, llegaron a México y al ingresar a la Universidad, la transformaron; en especial al Dr. Arturo Souto Alabarce, quien en 2012 ofreció una conferencia magistral en el plantel Naucalpan, a propósito del proyecto pedagógico español de 1876 a 1936: la Institución Libre de Enseñanza, que privilegiaba la ciencia, el arte y la reivindicación social de la mujer, por encima de los dogmas de la religión. Aquel proyecto pedagógico se parecía al Modelo Educativo del CCH, tal vez también fue una de sus semillas.

Sean bienvenidos a esta suma de esfuerzos, viajes y libertades. ☺

Mtro. Keshava R. Quintanar Cano
Director del CCH Naucalpan

1. Marx, Arthur, *La palabra secreta de Groucho*, octubre de 1993, en Nexos, <https://www.nexos.com.mx/?p=6886>

Introducción

Las migraciones están en nuestra naturaleza como sujetos de cambio, sin ellas las transformaciones sociales no se generarían. Desde hace miles de años y hasta nuestros días, nos seguimos moviendo en latitudes y longitudes, de punta a punta, de centro a la periferia y viceversa. Son situaciones que siempre han estado con nosotros porque somos seres migrantes desde el principio de los tiempos, hemos partido siempre de un lugar a otro sin importarnos ningún tipo de bordes, muros o divisiones físicas o imaginarias. No puede concebirse una sociedad actual, sin esos éxodos que han asentado civilizaciones y culturas milenarias.

Las fronteras son un invento de la conformación de los Estados-Nación. Los límites tienen el objetivo, más que integrar, de separar lo ajeno de lo propio; buscan limitar la entrada de los “otros”, de los diferentes o los extraños, por ello se vigilan y administran como si fuesen en sí mismas valores preconcebidos. Esta idea parte de una incompreensión hacia lo esencial de lo que nos conforma como raza humana: los encuentros y la comunidad de intereses y gustos. Somos iguales a pesar de los matices.

Las divisiones restringen la idea de mundialización, la cual nos hemos ganado a partir de nuestra presencia a lo largo de los tiempos en este mundo. Hay quienes se enorgullecen en decir que son mexicanos o europeos, incluso hay quien se adjudica la propiedad de todo un continente: “somos americanos”, dicen los estadounidenses, aunque la voz popular les conteste que “América es todo el continente”. Por el contrario, cada vez es más común escuchar a quienes se declaran habitantes del mundo, cuya reflexión intenta desmontar la creencia en las fronteras y lo que implica negar la entrada a un determinado país o región. El hecho es muy claro, las fronteras nos cruzaron irremediabilmente y habrá que vivir con sus consecuencias en todos los planos, cultural, político, social y educativo.

Este tema, que presenta la revista *Poiética* en su número 16, parte de la necesidad de tocar uno más de las temáticas importantes que tienen que ver con el campo educativo: escuela y migración. Aquí nos preguntamos cómo educar en tiempos en donde la migración es una constante de las sociedades contemporáneas; cuál es la relación que guardan estos procesos dinámicos con los problemas de exclusión, reprobación y deserción escolar; cómo se conforma identidad en los espacios áulicos a pesar de la presencia de este fenómeno social; qué tipo de migraciones se generan en los contextos locales, nacionales e internacionales de los estudiantes mexicanos; cómo se enfrenta la interculturalidad en los espacios académicos a partir de estos eventos; cuáles son los temas de los Programas de Estudio del CCH que abordan el aspecto migratorio; cómo integrar el debate a las estrategias de aprendizaje de las diferentes áreas de nuestro Colegio y cuáles son los retos de las instituciones educativas frente a la creciente oleada de la circunstancia migratoria.

“Escuela y migración” presentan una serie de artículos académicos en torno a la relación existente entre el campo educativo y el fenómeno de movilidad social. Contamos de nueva cuenta con la participación de profesoras y profesores de las diferentes áreas académicas del Colegio: Ciencias experimentales, Histórico Social, Matemáticas y Talleres de Lenguaje y Comunicación.

Los temas particulares van de enfocar las diferentes problemáticas que se involucran en la escuela a partir de la consideración de los aspectos migratorios: los alumnos que llegar y se van de las escuelas, la formación en espacios áulicos fuera del contexto personal; es decir, en otro estado o país; pasa por el vínculo que tiene la literatura o el cine con las prácticas de traslado de un lugar a otro, hasta la consideración filosófica o histórica sobre esta circunstancia.

Como se podrá apreciar con la lectura de los diferentes artículos, los temas ahondan de forma acuciosa la perspectiva micro y macrosocial; íntima, privada y pública; teórica, histórica y filosófica del vínculo que guarda la referencia migratoria con la escuela.

No puede faltar la sección de Cultura, en donde se abona además con una retrospectiva cinematográfica sobre con la migración y las propuestas filmicas.

De nueva cuenta, estimado lector, nos complace contar con el favor de su interés hacia esta propuesta editorial; los que integramos *Poiética. Docencia, investigación y extensión*, le damos la más afectuosa bienvenida a este nuevo número de nuestra revista. ☺

Mtra. Iriana González Mercado
Directora de Poiética