

Curso de Historia del arte mexicano

Para profesores de los CCH de la UNAM

Del 27 de mayo al 27 de junio de 2025

Modalidad: Transmisión por Zoom

Martes y viernes de 10:00 a 14:30 h

Duración total: 40 horas

Actualiza tus conocimientos y enriquece tu práctica docente

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, institución reconocida internacionalmente en el estudio del arte, ha diseñado un curso especialmente para profesores de los CCH con el propósito de fortalecer su formación y fomentar una enseñanza crítica y sensible a la historia del arte.

¿Por qué este curso?

La enseñanza del arte en la educación media superior no solo despierta la apreciación estética: forma ciudadanos críticos, conscientes de su historia y su patrimonio. Este curso ofrece una oportunidad para estrechar los vínculos entre la investigación académica y la docencia, al tiempo que provee herramientas metodológicas y conceptuales útiles para el aula.

Módulos

- Arte indígena antiguo
- Arte virreinal
- Arte del siglo XIX
- Arte del siglo XX
- Arte contemporáneo

20 sesiones / 40 horas

Impartido por especialistas del Instituto de Investigaciones Estéticas

Al finalizar, serás capaz de:

- Comprender el arte mexicano desde su contexto histórico y cultural
- Reconocer los momentos clave, artistas y manifestaciones del arte nacional
- Aplicar conceptos y estrategias para analizar obras arquitectónicas, pictóricas, escultóricas y fotográficas



90 AÑOS



IIE • UNAM

Un curso esencial para transformar la enseñanza del arte en la UNAM.

PROGRAMA

CURSO DE HISTORIA DEL ARTE MEXICANO

PARA PROFESORES DE LOS CCH DE LA UNAM

Del 27 de mayo al 27 de junio de 2025

Virtual: Transmisión por Zoom

Martes y viernes de 10:00 a 14:30 h/Duración: 40 horas/ 1/2 hora de receso

Módulo 1 Arte Indígena antiguo	MARTES 27 DE MAYO	10:00-12:00	Sesión 1	Las raíces del arte mesoamericano	María Isabel Álvarez Icaza
		12:30-14:30	Sesión 2	Las grandes tradiciones artísticas regionales	Leticia Staines Cicero
	VIERNES 30 DE MAYO	10:00-12:00	Sesión 3	Síntesis de tradiciones en el Altiplano	María Isabel Álvarez Icaza
		12:30-14:30	Sesión 4	Un lenguaje común mesoamericano, la tradición Mixteca-Puebla	María Isabel Álvarez Icaza
Módulo 2 Arte virreinal	MARTES 3 DE JUNIO	10:00-12:00	Sesión 5	El origen de la Nueva España y las artes: arquitectura y pintura, siglos XVI-XVII	Elsa Arroyo Lemus
		12:30-14:30	Sesión 6	Escultura, retablos y artes decorativas, siglos XVI-XVII	Pablo Amador Marrero
	VIERNES 6 DE JUNIO	10:00-12:00	Sesión 7	Las catedrales y sus ajuares: México y Puebla, siglos XVII-XVIII	Elsa Arroyo Lemus
		12:30-14:30	Sesión 8	Artes escultóricas y suntuarias en las múltiples geografías de la Nueva España, siglos XVII-XVIII	Pablo Amador Marrero
Módulo 3 Arte del Siglo XIX	MARTES 10 DE JUNIO	10:00-12:00	Sesión 9	Fundación de la Real Academia, Independencia y el proyecto artístico de los conservadores 1	María José Esparza Liberal
		12:30-14:30	Sesión 10	Fundación de la Real Academia, Independencia y el proyecto artístico de los conservadores 2	María José Esparza Liberal
	VIERNES 13 DE JUNIO	10:00-12:00	Sesión 11	Modernidad y liberalismo: el arte en el Segundo Imperio, República Restaurada y Porfiriato 1	Angélica Velázquez Guadarrama
		12:30-14:30	Sesión 12	Modernidad y liberalismo: el arte en el Segundo Imperio, República Restaurada y Porfiriato 2	Angélica Velázquez Guadarrama
Módulo 4 Arte del Siglo XX	MARTES 17 DE JUNIO	10:00-12:00	Sesión 13	La revolución del arte y el muralismo 1	Dafne Cruz Porchini y Claudia Garay Molina
		12:30-14:30	Sesión 14	La revolución del arte y el muralismo 2	Dafne Cruz Porchini y Claudia Garay Molina
	VIERNES 20 DE JUNIO	10:00-12:00	Sesión 15	Redes artísticas en las décadas de 1930 y 1940 1	Claudia Garay Molina y Andrea García Rodríguez
		12:30-14:30	Sesión 16	Redes artísticas en las décadas de 1930 y 1940 2	Claudia Garay Molina y Andrea García Rodríguez
Módulo 5 Arte contemporáneo	MARTES 24 DE JUNIO	10:00-12:00	Sesión 17	Estéticas y acciones del arte contemporáneo 1	Elia Espinosa López
		12:30-14:30	Sesión 18	Estéticas y acciones del arte contemporáneo 2	Elia Espinosa López
	VIERNES 27 DE JUNIO	10:00-12:00	Sesión 19	Arte contemporáneo, política y ciudad 1	Mónica Amieva Montañez
		12:30-14:30	Sesión 20	Arte contemporáneo, política y ciudad 2	Mónica Amieva Montañez