



Gaceta CCH

Suplemento
30 de septiembre de 2022
ISSN 0188-6975



**NOVEDADES
EDITORIALES**

PUBLICACIONES

del Colegio de Ciencias y Humanidades



Índice

- 3** Presentación
- Colección**
4 Textos en Rotación
- Colección**
9 Bilingüe de Autores Grecolatinos
- Colección**
11 Ensayos sobre Ciencias y Humanidades
- Colección**
13 La Academia para Jóvenes
- Colección**
17 Medio Siglo
- Colección**
19 Esquirlas
- Colección**
20 Antologías didácticas
- 22** Otros títulos
- Colección**
24 Libros Infocab
- 29** Revistas



Presentación

El presente catálogo muestra la producción editorial del Colegio de Ciencias y Humanidades en torno a publicaciones como revistas y libros, las cuales dan cuenta del panorama de fomento a la lectura en el **cch**, con temas que van desde la ciencia, investigación educativa, literatura, el quehacer académico en el Colegio, así como disciplinas vinculadas a la enseñanza-aprendizaje de la comunidad *cecehachera*.

A 51 años de la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades, su Modelo Educativo sigue poniendo al centro a los estudiantes. *El aprender a aprender, a hacer y ser* cobró primordial importancia dentro del marco de la pandemia por Covid-19, por lo que los materiales impresos curriculares y extracurriculares comenzaron a transitar al formato digital con la intención de expandir el radio de acción entre alumnos y profesores.

A lo largo de su historia, el Colegio ha mantenido su labor de informar y formar a profesores y alumnos con materiales como boletines, suplementos, libros y revistas que fomentan la lectura e impulsan y ejercitan el conocimiento de la lengua materna, así como la adquisición de otras disciplinas que forman parte del mapa curricular del **cch**.

La edición de este catálogo sirve para actualizar los materiales que se publican en el **cch**, además de ofrecer la producción periódica en los cinco planteles y la Dirección General, con ello se muestra la labor editorial para beneficio de nuestro bachillerato.

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

DIRECTOR GENERAL

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Colección

Textos

en

Rotación



2022

Novela corta española del siglo XIX

BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ (SELECCIÓN, PRESENTACIÓN Y NOTAS)

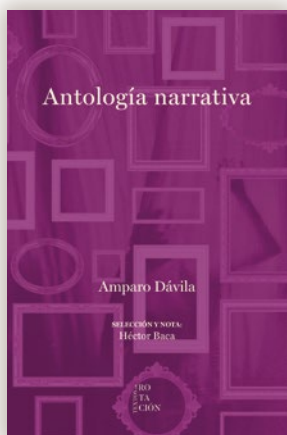
Esta obra contiene una selección de algunas novelas cortas que se publicaron en España a lo largo del siglo XIX. Este género, que transita entre el cuento y la novela de mayor longitud, es una muestra del cambio de percepción del tiempo que las sociedades comenzaron a experimentar a lo largo de aquel siglo. La *novellen* o *nouvelle* sirve para entender aquel tiempo y los cambios literarios que se desarrollaron después, durante las centurias del XX y XXI. Esta antología contiene novelas cortas de Juan Valera, Pedro Antonio de Alarcón, Benito Pérez Galdós, Emilia Pardo Bazán, Leopoldo Alas “Clarín”, Silverio Lanza y Vicente Blasco Ibáñez.

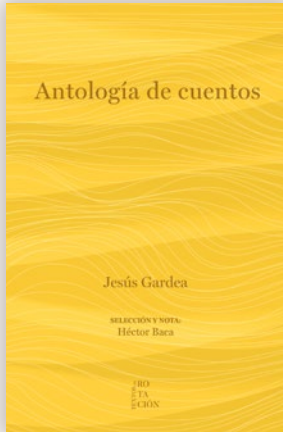


Antología narrativa

AMPARO DÁVILA (SELECCIÓN Y NOTA: HÉCTOR BACA)

La obra cuentística de Amparo Dávila es considerada una de las mejores del género en nuestro país. La tensión en sus cuentos, unida a las situaciones insólitas que se tejen y destejen, además de la creación de personajes sumidos en hondas reflexiones, miedos o temores por la extrañeza de su propia vida son elementos propicios para inventar escenario y situaciones fascinantes, como lo demuestran los cuentos de esta antología. Dentro de la tradición mexicana, Amparo Dávila es una de las precursoras de la literatura de lo extraño, que actualmente cobra relevancia y gana lectores en lengua española.

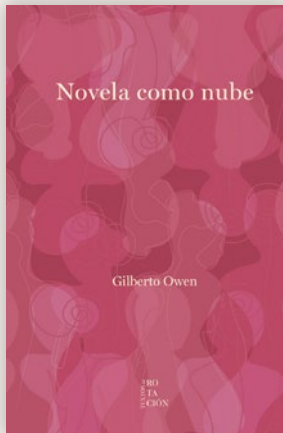




Antología de cuentos

JESÚS GARDEA (SELECCIÓN Y NOTA: HÉCTOR BACA)

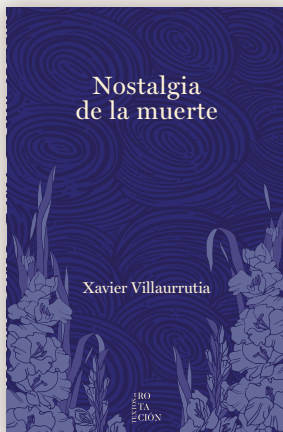
La cavilación profunda, la esencia del hombre en la soledad del desierto y los grandes territorios del norte, entre polvo y viento, entre cielo y soles, son los materiales que utiliza Jesús Gardea para crear atmósferas asfixiantes, hechas de calor y sombras. Los cuentos que componen esta antología son un muestrario de la poética gardeana, donde el cordón umbilical que los une es la detallada prosa, con esquirlas de poesía, y situaciones que, en apariencia, parecen ser insustanciales, pero que entrañan conflictos de la más honda naturaleza humana.



Novela como nube

GILBERTO OWEN

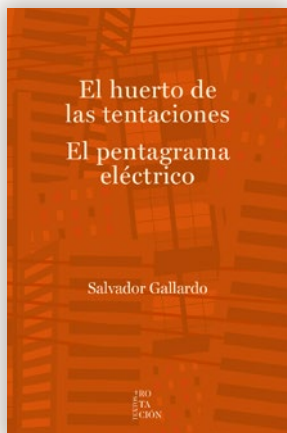
Ernesto es un donjuán que busca amoríos con diversas mujeres. Radicado en la Ciudad de México, este joven se enreda con una mujer cuyo marido lo balea a las puertas de un café. En su convalecencia, regresa a Pachuca, de donde es originario, para hallarse con una antigua amante, ahora casada con su tío. El personaje emprende una travesía por los nombres de las mujeres que amó y lo amaron, Elena, Ofelia, Eva; todo esto bajo la acendrada prosa poética de uno de los escritores más enigmáticos de su generación.



Nostalgia de la muerte

XAVIER VILLAURRUTIA

Nostalgia de la muerte es considerada la obra cumbre de este escritor mexicano, quien perteneció al grupo de la revista *Contemporáneos*. En este libro se congregan las obsesiones del autor, temas a los que volvía una y otra vez, pero pocas veces con la destreza y hondura como en esta obra, por ejemplo, la muerte, la soledad, el amor y el desamor, así como la poesía como objeto del poema.

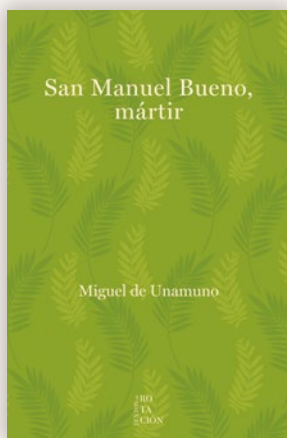


El pentagrama eléctrico. El huerto de las tentaciones

SALVADOR GALLARDO

El presente volumen contiene dos libros de Salvador Gallardo: *El pentagrama eléctrico*, un clásico dentro del universo poético del autor, el cual es uno de los libros de poesía vanguardista más radicales y bellos; por otra parte, *El huerto de las tentaciones*, hasta ahora inédito, donde el poeta alcanza una voz propia de gran potencia en la construcción de imágenes y ambientes rítmicos.

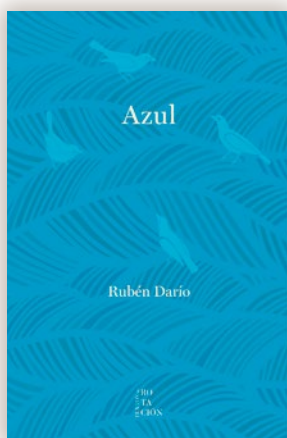
2021



San Manuel Bueno, mártir

MIGUEL DE UNAMUNO

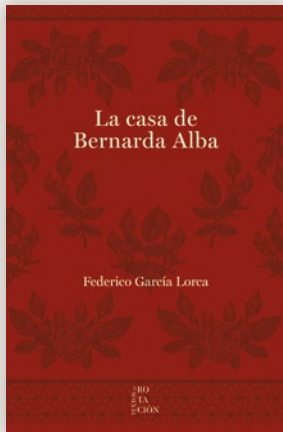
Es una novela centrada en las preocupaciones de un sacerdote que ha perdido la fe y cuestiona la existencia de Dios. En el pueblo de Valverde de Lucerna, el párroco finge predicar ante los religiosos para mantener en ellos la paz que les brinda la creencia de un ser superior y la esperanza consoladora de la que él mismo carece. *San Manuel Bueno, mártir* de Unamuno habla de la generosidad, el amor al prójimo y el temor a la muerte; una apuesta por la esperanza de un pueblo sumido en la tragedia, que vive de sus fieles convicciones.



Azul

RUBÉN DARÍO

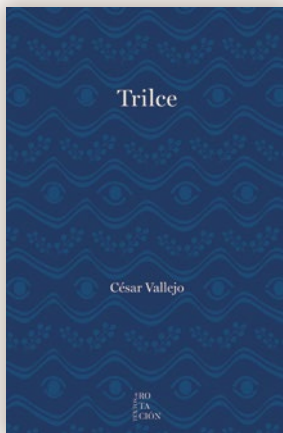
Se le considera una de las obras más relevantes del poeta nicaragüense y del modernismo hispánico, no en balde su título: *Azul*, que para esta escuela literaria significaba movimiento. En ella predomina un mundo de ensueño, donde hay temas de la mitología griega, hadas y duendes, pero con una estética cercana al naturalismo y una cierta denuncia social. La presente publicación se basa en la edición de 1888, preparada por José María Martínez.



La casa de Bernarda Alba

FEDERICO GARCÍA LORCA

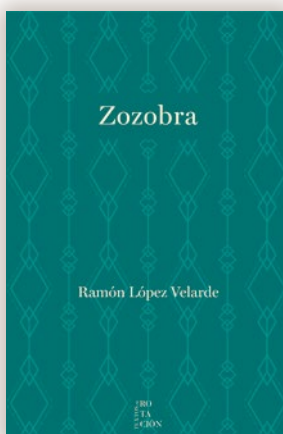
Escrita en 1936, a inicios de la Guerra Civil española, pero estrenada y publicada en Buenos Aires hasta 1945, *La casa de Bernarda Alba* es una de las obras dramáticas más conocidas y representativas de García Lorca, adscrito a la generación del 27 y quien representa la cima del teatro español junto con Valle-Inclán y Buero Vallejo. En esta pieza, el autor, asesinado por los franquistas, narra la vida de Bernarda, mujer sumisa y amargada, quien viuda por segunda vez a los sesenta años, impone a sus hijas y en su casa un riguroso luto. Por la temática y el tono costumbrista, el dramaturgo español devela una sociedad tradicional violenta, donde la mujer es oprimida y sujeta a un rol secundario.



Trilce

CÉSAR VALLEJO

Trilce es considerado el poemario más importante de la obra del autor peruano y uno de los más radicales escritos en lengua española. Sus versos son de una gran libertad estética por lo que, en ocasiones, a su lectura se le juzga demasiado demandante y hermética. Sin embargo, su organización conformada por una serie ininterrumpida de 77 poemas, numerados con dígitos romanos, indica que cada uno debe considerarse como una unidad subsistente y autónoma y, en su lectura, hay que dejarse llevar por su carácter lúdico y osado.

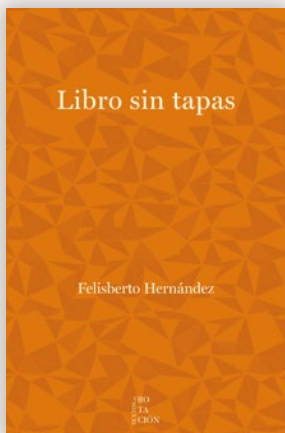


Zozobra

RAMÓN LÓPEZ VELARDE

Publicado por primera vez en 1919 dentro del catálogo de México Moderno, perteneciente a la colección de la Biblioteca de Autores Mexicanos Modernos, *Zozobra*, el segundo libro de López Velarde, está a mitad de camino entre el modernismo y el vanguardismo mexicano. En él abundan los temas criollistas, la muerte y la guerra civil, pero también la urbe, el amor, el erotismo y la conciencia moral. Como afirma el editor José Luis Martínez, en cuyo trabajo se basa la presente edición, con esta obra el autor jerezano “nos muestra hasta qué punto se adelantaba el poeta a las nuevas tendencias líricas”.

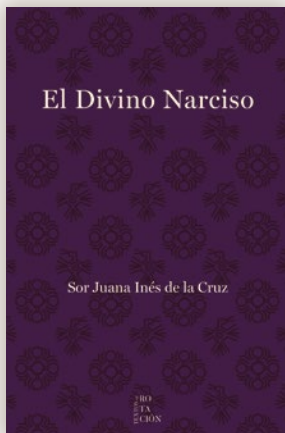
2020



Libro sin tapas

FELISBERTO HERNÁNDEZ

Felisberto Hernández, narrador, compositor y pianista uruguayo, fue un incomprendido, un raro, un genio de la literatura latinoamericana al que Jorge Luis Borges y Julio Cortázar admiraron. En su obra todo late: los objetos, las plantas, los animales y las palabras. Su escritura no imita lo humano, tampoco es literatura fantástica; es un acercamiento a los organismos, un devenir: ser otra cosa, sin dejar de ser lo que se era. Ejemplo de ello es *Libro sin tapas*, publicado por primera vez en 1929, que contiene ocho relatos y una obra de teatro que anuncian ya las obsesiones de Hernández.



El Divino Narciso

SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

La obra dramática *El Divino Narciso*, uno de los tres autos sacramentales que escribió la jerónima, es por su perfección y originalidad el más estudiado por la crítica. Y a pesar de que nunca se representó, ni en España ni en América, con ella, Sor Juana se convirtió en una gran exponente del “teatro calderoniano”. En sus versos se mezclan mitología, religión y la relación entre el Viejo y el Nuevo Mundo y se retoma el mito de Narciso quien simboliza a Jesucristo enamorado de su imagen. La edición recién publicada por el Colegio se basó en el minucioso trabajo del filólogo Alfonso Méndez Plancarte.



Breve antología de la poesía de los Siglos de Oro

BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ (SELECCIÓN, PRESENTACIÓN Y NOTAS)

Reúne a los poetas líricos más significativos de los Siglos de Oro (Garcilaso de la Vega, Santa Teresa de Jesús, Gutierre de Cetina, Jorge de Montemayor, Francisco de Terrazas, Fray Luis de León, Francisco de Aldana, Fernando de Herrera, San Juan de la Cruz, Luis de Góngora, Lope de Vega, Francisco de Quevedo y Sor Juana Inés de la Cruz), mediante una breve selección de sus mejores poemas para que los jóvenes se introduzcan en sus obras.





Colección

Bilingüe de Autores Grecolatinos

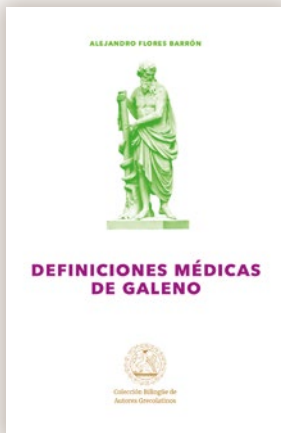
2022



Epídico. Una comedia de Plauto

RAÚL ALEJANDRO ROMO ESTUDILLO (TRADUCCIÓN E INTRODUCCIÓN)

Epídico es una de las mejores comedias de Plauto y, quizá, una de las favoritas del propio autor. La historia transcurre en Atenas. El título proviene del nombre de Epídico, el esclavo que mueve los hilos de la trama. Los otros personajes importantes son Perífanos, un viejo ateniense, su amigo Apécides, Estratipocles (hijo de Perífanos), y su amigo Queríbulo. El fundamento de la comedia son las acciones de Epídico quien, al velar por los intereses de Estratipocles, su joven amo, se enreda en una dificultad tras otra hasta que al final consigue obtener su libertad.

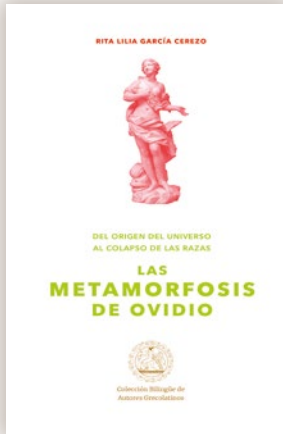


Definiciones médicas de Galeno

ALEJANDRO FLORES BARRÓN (NOTAS Y TRADUCCIÓN)

El libro contiene una selección de más de 100 definiciones anatómicas y patológicas de Galeno con el texto griego y la versión al español para estudiantes de bachillerato. Encontrará el lector una breve introducción que lo pondrá al tanto de Galeno y de su época. Esta versión es la primera que se hace al español de estas *Definiciones médicas de Galeno*. La importancia de la obra para los lectores radica en proporcionar un conocimiento básico de griego y de la anatomía humana a través de este idioma, con lo que se enriquece el vocabulario de los estudiantes para la comprensión de la terminología médica.

2021



*Del origen del universo al colapso de las razas.
Las Metamorfosis de Ovidio*

RITA LILIA GARCÍA CEREZO (SEL., TRAD. E INTROD.)

Esta obra forma parte de un proyecto que busca acercar los clásicos a los adolescentes, el relato de Ovidio sobre la creación de nuestro mundo y la evolución de las criaturas que en él habitaron desde el principio de los tiempos, y sobre la creación y destrucción de las diferentes generaciones de hombres resulta revelador. Una mirada al contexto actual nos permite darnos cuenta que no estamos tan lejos de ellos, seguimos compartiendo los mismos miedos, pero también seguimos cometiendo los mismos errores.

2020



Poesía erótica. Safo, Teócrito y Catulo

FELIPE SÁNCHEZ REYES (SEL., TRAD. E INTROD.)

Antología de poesía erótica griega y latina, preparada para alumnos del bachillerato, que se centra en dos autores griegos, Safo y Teócrito, y uno latino, Catulo. Tres clásicos que escriben acerca del amor, de los placeres de la vida y de la pasión amorosa homo y heterosexual, porque el amor carece de género, prodiga emociones, placeres y dolor. La edición es bilingüe.



Historias mitológicas de Higino

RAÚL ALEJANDRO ROMO ESTUDILLO (SEL., TRAD. E INTROD.)

Selección de cincuenta relatos mitológicos en latín, extraídos de la obra del autor romano Higino, con una traducción al español y un texto introductorio en el que se presentan datos sobre el autor y se da información sobre la mitología clásica y la tradición mitográfica a la que pertenece. El propósito es poner a disposición de los estudiantes del bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM un texto para el conocimiento de la mitología a través de un autor clásico.

Colección

Ensayos

sobre Ciencias

y Humanidades

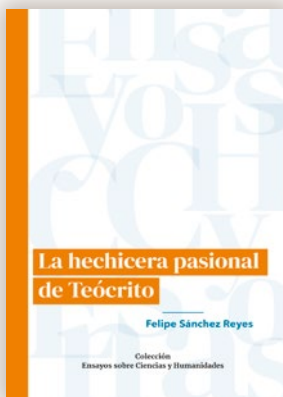
2021



La fantástica musa de Perogrullo

KESHAVA QUINTANAR CANO

Selección de ensayos que giran en torno a la música, el arte, el cine y la literatura universal e hispanoamericana. Keshava Quintanar indaga entre las aristas de la cultura pop para entregar en formato de ensayo literario sus impresiones en torno a la evolución del arte y la interpretación de éste en una miscelánea estructural que navega entre diferentes disciplinas.



La hechicera pasional de Teócrito

FELIPE SÁNCHEZ REYES

El autor analiza y traduce una selección cuidada de la obra de Teócrito con la finalidad de acercar a la comunidad lectora del Colegio de Ciencias y Humanidades a las maravillas que ha representado por siglos la literatura clásica. Dividido en tres partes, este libro ofrece un texto bilingüe que además de ser de divulgación es didáctico y cómodo para una óptima lectura.

2020



El clasicismo francés. Variaciones morales en la literatura

MARCO ANTONIO CAMACHO CRISPÍN

El libro aborda el tema del “acontecer moral” y su manifestación tanto en la literatura como en el mundo contemporáneo, visto desde su constitución: moral heroica, moral sombría y moral mundana. Ahonda de manera reflexiva y argumentativa las posibles formas de comprensión filosófica en pos del ámbito moral reflejado en la literatura. Profundiza en la estrecha relación que existe entre la filosofía y la literatura.

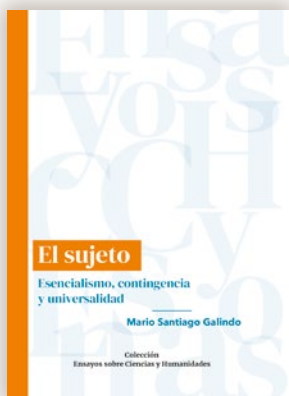




Movimiento magisterial de 1989

JOSÉ PIÑA DELGADO

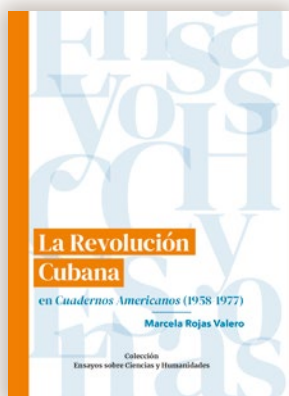
Estudia el panorama sociocultural, histórico y económico que atravesó México en el sexenio de Carlos Salinas de Gortari; así como las razones que tuvo el Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación (SNTE) en su lucha contra el Estado. Describe, también, el surgimiento y la trayectoria de los movimientos magisteriales a lo largo de la historia mexicana.



El sujeto. Esencialismo, contingencia y universalidad

MARIO SANTIAGO GALINDO

El presente ensayo se centra en la crítica al sujeto revolucionario, que ocurre desde la década de los ochenta del siglo pasado, donde se han desarrollado una serie de teorías que han criticado la categoría de sujeto marxista por considerarla insuficiente para dar cuenta del advenimiento de diversos actores colectivos. Dichas críticas se han centrado en mostrar que en el marxismo, y en el propio Karl Marx, la idea del sujeto revolucionario está anclada a la categoría de clase, la cual juega el papel de agente estructurante en la conformación de las identidades colectivas.



La Revolución cubana en Cuadernos Americanos (1958-1977)

MARCELA ROJAS VALERO

El ensayo recapitula parte del proyecto *Revistas de Historia Aca* y los artículos publicados en la revista *Cuadernos Americanos*, con la intención de reconstruir el sentido que la publicación había dado a la Revolución cubana desde que la guerrilla dio evidencias de su existencia, hasta su consolidación como gobierno (1958-1977). Resulta evidente que la mayoría de los colaboradores de la revista, quienes pertenecían a diferentes nacionalidades y vivieron de forma más cercana el desarrollo inmediato de los acontecimientos cubanos, simpatizaron, apoyaron y defendieron el proceso revolucionario en Cuba durante este periodo.

Colección

La Academia para Jóvenes



A



2022

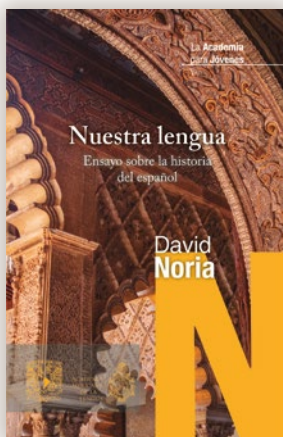


Novedad de la patria

FELIPE GARRIDO

Apenas cumplido el centenario del fallecimiento de nuestro insigne poeta nacional, Ramón López Velarde, este texto de Felipe Garrido propone como el mejor homenaje al vate jerezano una serie de ensayos que invitan al joven lector a acercarse con ojos nuevos y sin solemnidades a su obra. Un atractivo adicional que este conjunto de ensayos ofrece a alumnas y alumnos del CCH radica en la especial atención al aspecto humorístico y a la ironía en la poesía de López Velarde.

2021



Nuestra Lengua. Ensayo sobre la historia del español

DAVID NORIA

En este libro, el académico David Noria aborda el principio y evolución de la lengua española a través de distintos mecanismos de pensamiento, tales como la filología, la literatura y la gramática. Es así como se observan los contrastes entre la norma y el uso del lenguaje por parte del hablante en el presente, lo que provocará un cuestionamiento filosófico acerca del devenir de nuestra lengua y su futuro inmediato.



COLECCIÓN

La Academia para Jóvenes

2020



Lección de poesía

JAIME LABASTIDA

De manera dinámica y concisa, este libro abarca la historia de la poesía desde sus orígenes en la literatura griega, pasando por su intención formal como la construcción de la imagen, la música, el ritmo y, por supuesto, de la estructura. De manera breve recorre los estilos más usados en el español. A manera de cierre, Labastida ofrece a sus lectores una antología poética con algunos ejercicios de escritura para empezar en el devenir escritural y creativo. En pocas palabras, combina de manera teórica y práctica un acercamiento formativo para los jóvenes hacia lo poético.



Derechos de autor

FERNANDO SERRANO MIGALLÓN

Brinda a sus lectores un acercamiento completo y fresco sobre los derechos de autor desde el ámbito educativo. Su análisis cronológico va desde sus orígenes en la antigüedad clásica (Grecia y Roma), pasando por la Edad Media, el desarrollo de la imprenta y la Modernidad, hasta la concepción actual que se tiene sobre la responsabilidad autoral y su repercusión en las leyes federales del siglo xx en Estados Unidos y en algunos países de Europa.



A los dieciséis

MARGO GLANTZ

Esta recopilación de textos de juventud de la autora se divide en narraciones, fragmentos de su famoso libro *Las genealogías*, ensayos, y a manera de cierre, el trabajo del escritor Felipe Garrido acerca de la trayectoria de Margo Glantz. Los temas centrales son el porvenir, la niñez, la juventud, la figura del cabello y sus manifestaciones (tema trabajado de manera constante en toda su obra), la condición femenina, la tradición y su gusto por el cine.



DF-CDMX. Marca registrada

GONZALO CELORIO

Este libro recoge lo mejor de *El viaje sedentario* (1994) y *México, ciudad de papel* (1997) e incluye crónicas, relatos y ensayos que retratan las calles de la Ciudad de México, específicamente hablando, del barrio de Mixcoac, de donde proviene el autor, para describir los momentos clave de la evolución histórica de nuestra capital y que van desde la fundación de la ciudad hasta nuestros días.

2019



Los retos de la astronomía

JULIETA FIERRO

Este libro de divulgación de la ciencia hace dialogar la palabra y la imagen (fotografías y dibujos) para acercar a los jóvenes a diversos temas de la astronomía. Además, gracias a su atractivo lenguaje, el joven lector podrá encontrar no sólo respuesta a sus dudas sobre la óptica, la astronomía y la física, sino que también se le avivarán nuevas preguntas.



Fantasmas bajo la luz eléctrica

VICENTE QUIRARTE

Una cuidadosa selección de textos de literatura fantástica: mitos, hallazgos y elementos sobrenaturales que estudian a figuras como fantasmas, lobos y vampiros, su importancia dentro de la literatura universal y, desde luego, de las letras mexicanas. Destaca por su extensión, el estudio sobre la presencia de Edgar Allan Poe en México. Este libro está dirigido a lectores con intereses por lo sobrenatural e insólito.



COLECCIÓN

La Academia para Jóvenes



El Estado Moderno y la Revolución Mexicana

JAVIER GARCÍADIEGO

En esta obra se pueden encontrar las distintas apreciaciones de uno de los procesos históricos más importantes de México: la Revolución. En él se indagan las repercusiones sociales, económicas, militares, culturales, educativas y políticas que tuvieron lugar en el periodo de 1910-1920 y la formación del Estado. La obra se recomienda a un público joven, con el propósito de acercarlo a las raíces que comprenden la historia contemporánea de su país, asimismo ofrece una lectura educativa y académica del tema.



Colección

Medio Siglo

50

2022

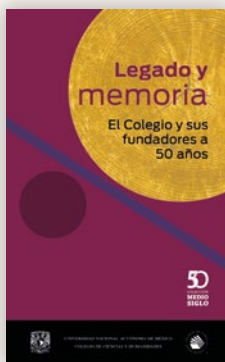


Egresados que brillan

HÉCTOR BACA ESPINOZA, COORDINADOR. ANA LYDIA VALDÉS, YOLANDA GARCÍA LINARES E HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

Este volumen reúne a un grupo de egresados de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, mujeres y hombres, dentro de los que destacan científicos, editores, comunicadores, desarrolladores de tecnología, intérpretes del *bel canto*, filósofos, científicos sociales, periodistas, maestros, médicos, escritores, físicos e incluso excelentes caricaturistas y deportistas, quienes han sobresalido en su ramo que, en general, recuerdan y reconocen el Modelo Educativo del Colegio, porque eso les permitió ser profesionistas siempre en busca de la superación y con un espíritu crítico.

2021

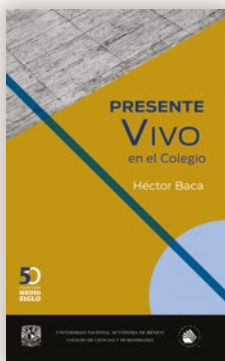


Legado y memoria. El Colegio y sus fundadores a 50 años

HÉCTOR BACA ESPINOZA, COORDINADOR. PORFIRIO CARRILLO, YOLANDA GARCÍA LINARES E HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ

La memoria es uno de los tesoros más valiosos de cualquier institución. Su registro es la historia que le da vida a esa narrativa construida a lo largo de los años y a partir de las voces y los testimonios que alentaron la vida del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), para celebrar su 50 aniversario.

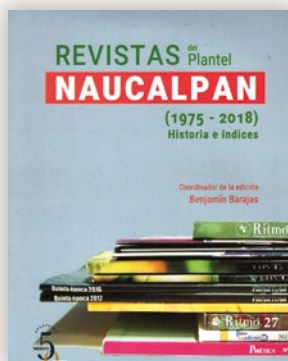
2020



Presente vivo en el Colegio

HÉCTOR BACA ESPINOZA

En el marco del quincuagésimo aniversario del CCH, este volumen captura los testimonios vivos de los ex coordinadores y ex directores para reconstruir fragmentos de la memoria de los últimos 50 años del Colegio de Ciencias y Humanidades. Su lectura está amenizada por diversas fotografías en blanco y negro de cada uno de estos actores que participaron con el legado de su trabajo a la construcción del CCH.



Revistas del plantel Naucalpan (1975- 2018)

HISTORIA E ÍNDICES, BENJAMÍN BARAJAS (COORD.)

Índice que recoge la numeración de diecisiete revistas académicas publicadas en el plantel Naucalpan, así como de sus tres órganos de información. Además, aporta una semblanza histórica de cada obra periódica, datos sobre sus directores, consejo editorial, secciones y un índice organizado en forma alfabética por autores. Desde aquellas publicaciones de aparición breve, hasta los números extraordinarios de las revistas actuales, este libro traza la evolución del pensamiento editorial y, con ello, le ofrece a la comunidad del plantel Naucalpan una vía más de acceso al mundo literario-periodístico.



Guía General de Fondos del Archivo Histórico del Colegio de Ciencias y Humanidades

DAVID PLACENCIA BOGARÍN

Describe los documentos históricos que resguarda el Colegio de Ciencias y Humanidades, tanto en papel como en otros soportes (fotografías, carteles, discos, cd). Incluye, además, dos cuadros de clasificación: uno del periodo de la Unidad Académica del Ciclo del Bachillerato, y el otro, cuando el Colegio se convirtió en Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, organizado por secretarías, departamentos y jefaturas.



Colección

Esquirlas

2021

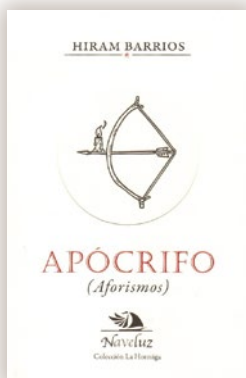


Migas de voz

JOSÉ LUIS MORANTE

Migas de voz reúne una selección de aforismos del escritor y crítico español José Luis Morante (El Bohodón, Ávila, 1956). Los aforismos de esta antología descuellan por la sutileza con la que develan sentidos ocultos en las vivencias cotidianas; una aforística contemplativa, que cuestiona la realidad circundante en aras de una revelación personal, íntima, pero a la vez poética: “Lo cotidiano teje situaciones sorprendentes, contradictorias, que sólo el imaginario acierta a describir”. En este libro se cifran algunas de las inquietudes que han signado el quehacer literario de uno de los creadores más intensos y prolíficos del panorama hispánico.

2018



Apócrifo

HIRAM BARRIOS

Muestra de algunos de los aforismos más significativos del autor, quien apuesta por un libro dividido en trece partes. Cada sección inicia con citas de diferentes autores y homologa los aforismos que bien se podrían leer de manera autónoma, sin embargo, el libro por sí mismo refleja el pensamiento de Barrios respecto a los usos y estructuras del aforismo.

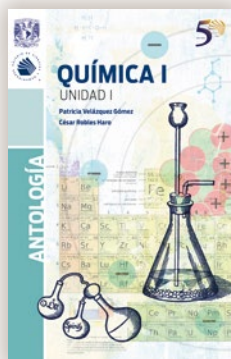


Annaforismos (1996-2018)

ANNA KULLICK LACKNER

Presenta los aforismos más importantes de la autora, cuyo propósito es ofrecer una muestra del uso y ejecución de géneros breves que actualmente han permeado con mayor énfasis. La obra es una muestra importante del avance que ha tenido el aforismo contemporáneo que, aunque se basa en la tradición, ofrece nuevas gamas y estilos apropiados para cualquier tipo de lectura y público literario. Divididos en dos partes, dichos aforismos tocan temas como la escritura, la existencia y la introspección.

Antologías didácticas



Química I, Unidad I

Antología a cargo de los profesores Patricia Velázquez Gómez, César Robles Haro, de los planteles Azcapotzalco y Sur.



Química I, Unidad II

Antología a cargo de los profesores Patricia Velázquez Gómez y César Robles Haro, de los planteles Azcapotzalco y Sur.



Química II

Antología didáctica a cargo de los profesores Claudia Benítez Albarrán, Alicia G. Guerrero Segura, Alfredo Herrera Hernández, Paulina López Rivera y Ariana Andrea Nicio Cruz, del plantel Oriente.



Química III y IV

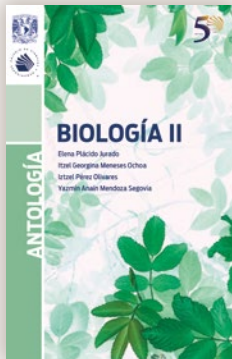
Antología didáctica a cargo de los profesores Jorge Meinguer Ledesma, colaborador y coordinador, María del Consuelo Pérez Pérez y Carmela Crisóstomo Lucas, del plantel Oriente y Sur.



Química IV

Antología a cargo de los profesores Areli Berenice Espinosa Pérez, Berenice Martínez Cuatrecapote y Nadia T. Méndez Vargas, del plantel Sur.

Antologías didácticas



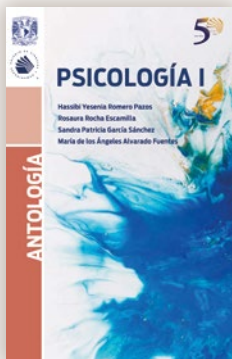
Biología II

Antología didáctica a cargo de Elena Plácido Jurado, Itzel Georgina Meneses Ochoa, Itzel Pérez Olivares y Yazmín Anaín Mendoza Segovia, del plantel Oriente.



Biología II, Unidad II

Antología a cargo de Alejandra Alvarado Zink, Paulina Romero Hernández, Teresa Matías Ortega y Ana María Vázquez Torre, de Universum y del plantel Azcapotzalco.



Psicología I

Antología elaborada por Hassibi Yesenia Romero Pazos, Rosaura Rocha Escamilla, Sandra Patricia García Sánchez y Ma. de los Ángeles Alvarado Fuentes, del plantel Azcapotzalco.



Temas selectos de Filosofía I

Antología didáctica elaborada por Mónica A. Mendoza González, Ángel Alonso Salas, Marco Antonio Camacho Crispín, Paola María del Consuelo Cruz Sánchez, Joel Hernández Otañez y Paola Elizabeth de la Concepción Zamora Borge, de los cinco planteles del Colegio.



Temas selectos de Filosofía II

Antología didáctica a cargo de Dante Evaristo Bello Martínez, colaborador y coordinador, María Gabriela Camacho Ledesma, Víctor Carlos Hurtado Estrada, Ana Claudia Orozco, Viviana Páez Ochoa y Mario Santiago Galindo, de los planteles Azcapotzalco, Vallejo, Oriente y Sur.



Filosofía I

Antología didáctica a cargo de Blanca Estela Figueroa Torres, Ricardo González Santana y David Ochoa Solís, del plantel Sur.

Otros títulos

2022

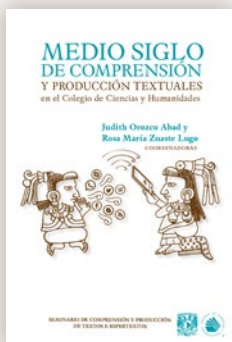


Memorias cecehacheras entre el 19 y el 20

LEONEL ROBLES ROBLES (ANTOLOGADOR)

Como parte de las acciones de los talleres de lectura y escritura, se desarrollaron los Encuentros de Creación Literaria entre 2019 y 2020 a los que acudieron cientos de jóvenes de los cinco planteles del CCH, quienes fueron asesorados por sus profesores en el desarrollo de proyectos creativos de poesía y cuento. El resultado de esta iniciativa fue el libro *Memorias cecehacheras entre el 19 y el 20*, antología que reúne las propuestas creativas de las y los alumnos participantes.

2021



Medio siglo de comprensión y producción textuales en el Colegio de Ciencias y Humanidades

JUDITH OROZCO ABAD Y ROSA MARÍA ZUASTE LUGO (COORDINADORES)

Este libro tiene una mirada amplia de lo que han sido los primeros cincuenta años de la enseñanza de la lengua y la literatura con diversos Programas y Actualizaciones. En el volumen se advierten los distintos momentos y orientaciones de la construcción del capital comunicativo del alumnado que ha tenido diversas consecuencias en la vida de más de un millón de estudiantes, en mayor o menor medida, se han desarrollado actitudes críticas con base en las herramientas para la comprensión y producción de textos que buena parte del profesorado ha provisto a diferentes generaciones.



Advocaciones del ensayo

MARIANA MERCENARIO Y GUILLERMO FLORES SERRANO (COORDS.)

El propósito de este libro es mostrar con suficiencia y viabilidad, los beneficios, características, recursos y tópicos del ensayo que el profesor puede implementar con sus alumnos en el bachillerato universitario. Aquí se revisan desde las habilidades básicas del uso de la lengua, hasta aquellos aprendizajes que fomentan en los estudiantes el ejercicio de una determinada postura crítica frente a la realidad que los conmina a actuar en contextos inmediatos. Es importante señalar que este libro de apoyo a profesores para el nivel medio superior se basó en un trabajo de reflexión realizado por un grupo de docentes que imparten distintas asignaturas en el Colegio de Ciencias y Humanidades.

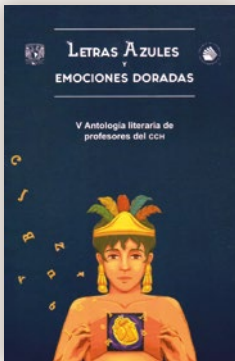
2020



Entre acciones diálogos y bambalinas. Didáctica del teatro para el bachillerato

BENJAMÍN BARAJAS Y OLIVIA BARRERA

Entre acciones, diálogos y bambalinas. Didáctica del teatro para el bachillerato es una obra que se ha preparado gracias al apoyo de la Dirección General de Personal Académico (DGAPA) y a la iniciativa de los profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades, quienes, con diversas propuestas, han mantenido vivo el interés de los jóvenes del Colegio. En el CCH el teatro ha estado presente en sus programas de estudio como un contenido de lectura y de análisis de los textos dramáticos, y las puestas en escena se han generado, a lo largo de los años, por iniciativa de los maestros; estas se han realizado en ciclos, con la participación entusiasta de los jóvenes estudiantes, quienes han encontrado en este arte un medio para expresar sus emociones, más allá de los efectos puramente estéticos.



Letras azules y emociones doradas.

V Antología literaria de profesores del CCH

Los textos que conforman la presente antología se dividen en dos apartados: narrativa, que se integra con la obra de siete docentes, y poesía, que contiene los versos de doce profesores. En suma, ambos descubren lugares íntimos, parábolas y reflexiones éticas, ocaso y cenit, ironía y desenfado ante la vida, la firme creencia ante la palabra que asume la existencia misma.

2019



Espiral de poemas, cuentos y narraciones.

X Antología de alumnos del CCH

Realizado por alumnos del Colegio, este libro representa la culminación de los encuentros literarios llevados a cabo por los responsables de Difusión Cultural de esta institución en sus cinco planteles; constituye un esfuerzo colectivo para fomentar la escritura y la lectura de los estudiantes. Aquí se reúne un crisol de temas que exploran el amor, el desamor, el erotismo, la felicidad, entre otros asuntos, a través de cuentos, poemas, reflexiones, testimonios y cartas.

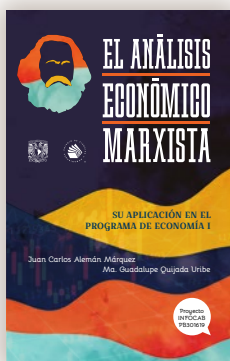
2022



Didáctica del ensayo en el bachillerato

ARCELIA LARA COVARRUBIAS, BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ, REBECA ROSADO ROSTRO, OLIVIA BARRERA GUTIÉRREZ, KESHAVA QUINTANAR CANO, NETZAHUALCÓYOTL SORIA FUENTES

Este libro surge como un instrumento útil que acompaña a los profesores en el proceso de enseñanza de este género, tarea primordial y no siempre fácil. En este libro se revisa teóricamente el ensayo, sus características y tipos, a fin de dar un panorama general al lector sobre el tema abordado. Además, esta obra se enfoca en el ensayo académico y brinda una propuesta para su planteamiento en el salón de clases; asimismo, el libro se concentra en el ensayo literario, sus particularidades y propiedades, y hace una propuesta para trabajarlo en el aula. Por último, se presenta una antología de ensayos académicos y literarios que, sin duda, serán de gran ayuda para los docentes como un conjunto de textos modelos.



El análisis económico marxista. Su aplicación en el programa de Economía I

JUAN CARLOS ALEMÁN MÁRQUEZ Y MA. GUADALUPE QUIJADA URIBE

Este libro explica de la forma más sencilla y didáctica el pensamiento económico de Karl Marx a nuestros estudiantes del nivel bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM, en especial, pero no únicamente a los alumnos que cursan la materia de Economía I de quinto semestre. Por lo anterior, iniciamos con la vida cotidiana de Marx, precisamente porque el primer punto que se aborda en la materia se llama “Economía y Vida cotidiana”, pero también porque los alumnos que cursan la materia son adolescentes de 17 años y les puede interesar conocer la poco difundida infancia y adolescencia de Marx.

2019



Diseño de un ámbito y entorno sustentable. Propuesta paisajística para el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Azcapotzalco

MARÍA GUADALUPE SORIA JUÁREZ Y HARLEM VEGA SORIA

Los objetivos del presente trabajo se enfocaron a realizar una propuesta de paisaje, para mejorar las condiciones de funcionalidad y, sobre todo, ambientales del Colegio. No obstante, fue necesario realizar una investigación exhaustiva acerca de la posible relación entre los principios del modelo educativo del cch y su distribución arquitectónica, considerando que fue diseñado en circunstancias apremiantes, ya que existía la posibilidad de que se cancelara este proyecto educativo.



Aportaciones para la enseñanza de la Filosofía. Reporte de investigación

VIRGINIA SÁNCHEZ RIVERA (COORD.) ET AL.

En esta investigación, referimos el contexto del cual partimos para la indagación y examen crítico de la enseñanza-aprendizaje de la argumentación filosófica en el Colegio de Ciencias y Humanidades, describimos el proceso de construcción de nuestra metodología y del marco teórico conceptual. Con fundamento en esto, diseñamos, aplicamos, sistematizamos y evaluamos los resultados de la captura del instrumento de fuente directa.



Interpretaciones imaginadas de la Historia Universal Moderna y Contemporánea

SERGIO VALENCIA CASTREJÓN, ELISA SILVANA PALOMARES TORRES, ROCÍO VALDÉS QUINTERO Y JOCELYN PAOLA VÁZQUEZ TOLEDANO

Material integrado por siete apartados que recrean la historia mundial a partir de un discurso visual de construcciones icónico-simbólicas elaboradas por los alumnos a partir de lo aprendido. Como producto de un proyecto Infocab, este libro contiene el trabajo realizado en el aula con los estudiantes, labor realizada para crear una iconografía y símbolos con los que los alumnos y alumnas pueden entender de mejor manera los procesos y hechos históricos, conocer más sobre personajes y datos de la Historia a partir de la consolidación del sistema capitalista y el auge de la era moderna.

2018



La urdimbre escolar: palabras y miradas. Maestros fundadores

MARTÍNEZ VÁZQUEZ FERNANDO (COORD.)

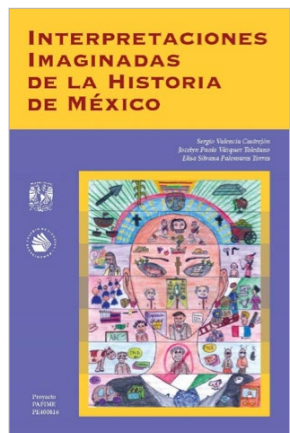
El Colegio de Ciencias y Humanidades cumplió 50 años. Desde su fundación, el país, la Universidad y la institución se han transformado. La sociedad actual atraviesa por una crisis económica, social, política y educativa que hace urgente reflexionar acerca del origen y sentido del cch y su Modelo Educativo. En este contexto se consideró necesario otorgar la palabra a quienes construyeron al Colegio desde el salón de clases: los profesores. El libro *La urdimbre escolar: palabras y miradas. Maestros fundadores* recupera sus experiencias. En él se presentan las historias de profesoras y profesores que edificaron el cch desde sus primeros días. Se partió de tres preguntas: ¿cómo? ¿por qué? y ¿para qué ser docente?, se exploraron los aspectos personales de los docentes tratando de recuperar su visión de vida, de la docencia y de sí mismos.



Artículo académico expositivo

FERNANDO MARTÍNEZ VÁZQUEZ

Artículo académico expositivo corresponde a la colección Cuadernos de lenguaje y comunicación, la cual tiene como objetivo generar material de apoyo para profesores y alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades. El texto expone una serie de nociones conceptuales que auxilian al lector para identificar los elementos básicos que componen este tipo de texto y contribuyen a comprenderlo y producirlo. El artículo académico como temática se ubica en el programa actualizado de Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental (TLRIID) II, en la Unidad IV. Artículo académico expositivo y reseña crítica; asimismo, las nociones que lo integran complementan los aprendizajes del TLRIID IV, particularmente, la Unidad IV. Presentación de los resultados de la exposición y exposición oral.



Interpretaciones Imaginadas de la Historia de México

SERGIO VALENCIA CASTREJÓN, JOCELYN PAOLA VÁZQUEZ TOLEDANO Y ELISA SILVANA PALOMARES TORRES

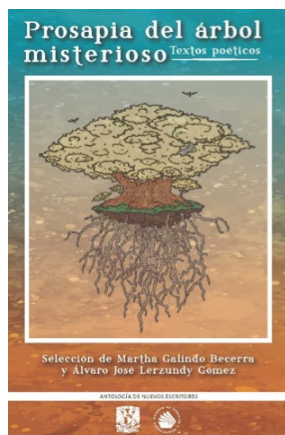
Este libro constituye una recreación de los procesos significativos de nuestro pasado histórico, ya que es una compilación de construcciones icónico-simbólicas elaboradas por alumnos y alumnas, quienes, en un ejercicio de reflexión y construcción, interpretan el devenir de nuestro país. Todas las imágenes fueron concebidas y pintadas por jóvenes cuyas edades oscilan entre los 16 y los 17 años, por lo que este material tiene un valor en dos direcciones: la primera encaminada a la consulta de los procesos de la Historia de México, y la segunda es un testimonio gráfico, estético y de interpretación de cómo los adolescentes conciben los procesos históricos en el siglo XXI.



El CAD y la evaluación docente en el Colegio de Ciencias y Humanidades

GUSTAVO ADOLFO IBARRA MERCADO

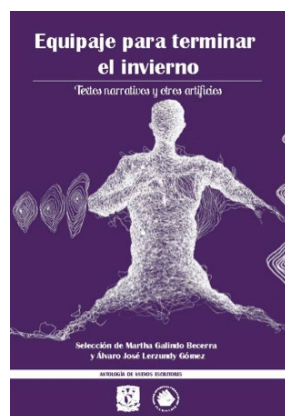
La evaluación docente como un instrumento de medición normativa se aplica en el CCH desde 1991, denominado Cuestionario de Evaluación Docente (CAD), por medio del cual los alumnos responden y evalúan el desempeño de los profesores. Pero, ¿qué ha pasado desde entonces? Éstas y otras cuestiones son el tema de esta obra, tomando en cuenta el contexto globalizador de los años recientes.



Prosapia del árbol misterioso

MARTHA GALINDO BECERRA Y ÁLVARO JOSÉ LERZUNDY GÓMEZ (SEL.)

Es, acaso, la vida contraída en palabra. Pero es, también, la segunda antología de textos poéticos del taller de creación literaria “El Vagón” del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM. Sin embargo, forma parte de las diez antologías literarias de voces *vagonianas*, en las que el viaje de estos diez años se condensa en (d)escribir la delgada línea del tiempo que cae sobre nuestros cuerpos. El misterio de estas palabras es, entonces, una posibilidad de meternos al subsuelo para ver florecer el mundo.



Equipaje para terminar el invierno

MARTHA GALINDO BECERRA Y ÁLVARO JOSÉ LERZUNDY GÓMEZ (SEL.)

Es la segunda antología de textos narrativos del taller de creación literaria “El Vagón”, impartido en el Colegio de Ciencias y Humanidades. En la cual, los *vagonianos* continúan explorando nuevas formas de contar nuestro tiempo. Por lo que, este proyecto de formación en escritura creativa del Colegio de la UNAM sigue su marcha a través de la realización de historias que te hacen viajar tan lejos como la imaginación te lo permita.



La urdimbre escolar: palabras y miradas. Alumnos

FERNANDO MARTÍNEZ VÁZQUEZ Y BENITA ARELI FLORES MARTÍNEZ (COORDS.)

La urdimbre escolar: palabras y miradas. Alumnos, parte de concebir a la escuela como un espacio de interacción social en el cual se construyen vínculos emocionales, culturales, sociales, políticos y académicos, en el que se comparten historias personales y colectivas. En este libro se conceptualiza a los adolescentes como sujetos capaces de movilizarse social y simbólicamente, se les asume como actores en proceso de construcción. Se parte de la idea de que ser adolescente implica diversidad y complejidad, dependiendo de distintas variables culturales, económicas, sociales y de género.



Revistas



Ergon, revista ciencia y docencia, nueva época

NO. 2, CIENCIA Y JUEGO (INVIERNO-PRIMAVERA 2022)

Este número presenta algunos ensayos en donde los docentes refieren cómo utilizar las plataformas y simuladores para el trabajo en los laboratorios y, de la misma manera, nos muestran las ventajas del uso de las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento en los entornos virtuales, para el estudio de las ciencias naturales y las matemáticas.



Enseñar y aprender lengua y literatura

NO. 1, LA LECTURA Y LA ESCRITURA. EXIGENCIAS PARA UN NUEVO PROTAGONISMO (INVIERNO 2021)

Esta revista, de reciente creación, es una propuesta para promover la reflexión sobre la enseñanza y la escritura. Una publicación actual que recupera lo mejor de la tradición del Colegio y explora las propuestas recientes para impulsar las habilidades de comprensión y análisis literario, entre otras.



Ritmo. Imaginación y crítica

NO. 38, ESCRITORAS DE LO INSÓLITO (NOVIEMBRE 2021)

En este número se estudian distintas escritoras que se destacan por desafiar lo previamente establecido, hablar de lo que muchas veces se calla, romper la tradición canónica, cuestionar el privilegio de género y, de paso, asustar a sus lectores. La entrega también pretende ser un espacio para voces nuevas y jóvenes que están incursionando en el ensayo literario. Este propósito es uno de los tantos que busca seguir la publicación para el franco diálogo entre la literatura y sus diversas manifestaciones; en todos los tenores y ritmos posibles.

REVISTAS



Pulso. Órgano informativo del plantel Naucalpan

NO. 262, JUNTOS HACIA LA META (JULIO 2021)

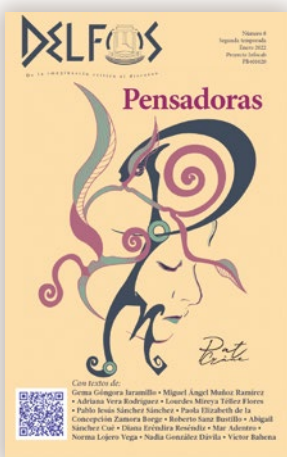
La UNAM no se detiene, trabaja desde casa, esa fue y sigue siendo la convicción con la cual la comunidad *cechachera* ha continuado con su preparación y vislumbrado nuevos procedimientos para atender la situación del estudio y los problemas asociados a la permanencia en casa, durante el confinamiento por Covid-19. Sin duda, los logros alcanzados y el permanecer unidos dan prueba del trabajo y de la actitud resiliente de todos los universitarios.



Latitudes cch

NO. 7, DILEMAS DEL LENGUAJE INCLUYENTE (MARZO 2022)

Una reflexión sobre el lenguaje nos permite comprender su utilidad e importancia en todas las actividades humanas, sin él no podríamos realizar ninguna de nuestras acciones. Al respecto, propuestas como la del lenguaje incluyente son bienvenidas porque hacen visible y urgen atender hechos que relegan, olvidan y contribuyen a mantener una situación injusta que padece parte de la población como grupos vulnerables. Paradójicamente, ha sido el lenguaje, su asimilación y buen empleo lo que ha permitido expresar y exigir transformar situaciones de inequidad, discriminación e injusticia como lo demandan hoy diversos grupos de hablantes.



Delfos

NO. 8, PENSADORAS (ENERO 2022)

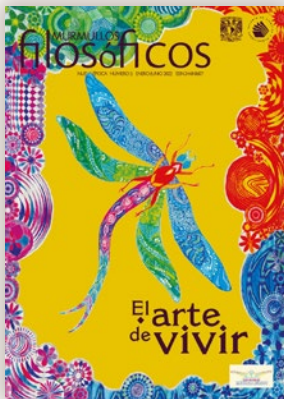
Esta edición está dedicada a hablar del papel de las mujeres en la construcción de saberes. Permite a las y los lectores hacer un recorrido por el quehacer intelectual de las mujeres en diferentes ámbitos del conocimiento, esto en un esfuerzo por visibilizar sus aportaciones y hacer un reconocimiento de su legado.



Voces del Colegio de Ciencias y Humanidades / Azcapotzalco

NO. 8, JUNIO-AGOSTO, NÚM. 8, AÑO 2

Este número dedicado al séptimo arte: el cine tiene textos que buscan explorar su evolución y evaluar su influencia. Desde un repaso histórico del cine, en qué lugares de nuestra cotidianidad se encuentra, su función, y varias reseñas y análisis, esta revista da un amplio panorama de lo que representa el cine en los distintos aspectos de nuestra vida.



Murmillos filosóficos

NO. 4, NUEVA ÉPOCA, BIOÉTICA, EMERGENCIAS SANITARIAS Y DERECHOS HUMANOS (JULIO-DICIEMBRE 2021)

Dentro del contexto de pandemia que hemos vivido, autores y autoras, a través de sus textos, nos invitan a adentrarnos y reflexionar sobre el debate ético y científico en torno a la bioética, los derechos humanos, la eutanasia, la evolución, la genética, los derechos de los animales y los grupos de activismo político alrededor de este debate.

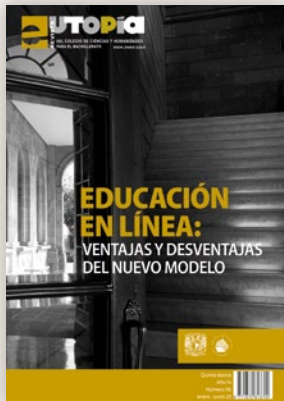


HistoriAgenda

NO. 45, DEL SILENCIO CONTENIDO, A LA LUCHA POR LOS DERECHOS DE LAS MUJERES (ABRIL-SEPTIEMBRE 2022)

Históricamente, las mujeres han pasado por una sumisión que las ha llevado a estar en diferentes estatus y han enfrentado cuestiones de violencia, en muchos niveles. Este número se realiza con el objetivo de mostrar cómo a través del tiempo las mujeres han tenido que luchar por el respeto y la igualdad de género.

REVISTAS



Eutopía

NO. 36, EDUCACIÓN EN LÍNEA: VENTAJAS Y DESVENTAJAS DEL NUEVO MODELO (ENERO-JUNIO 2022)

El cambio global en la educación tras la pandemia por Covid-19 es el eje de este número de *Eutopía*, que aborda, desde diversas perspectivas, cómo tanto estudiantes como profesores han trabajado en las aulas virtuales y cómo observan las semejanzas y diferencias entre un sistema presencial y uno híbrido. En sus páginas se plasman ideas sobre la utilización de herramientas, aplicaciones y habilidades digitales útiles en un proceso de transición a un modelo híbrido.



Pulso Investigación

NO. 5, EL USO DE LAS REDES SOCIALES PARA LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE LOS ALUMNOS DEL CCH NAUCALPAN EN 2021 (MARZO 2022)

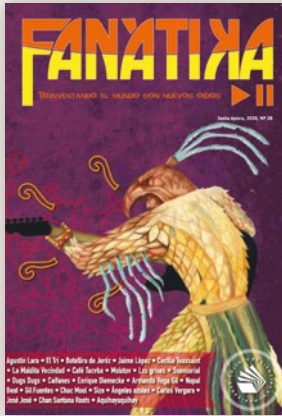
La democracia no es una forma de organización social que se dé por generación espontánea ni que se mantenga por sí sola, sino que requiere de la vigilancia y la participación de quienes la viven. Con el objetivo de que estas acciones sean conocidas por la comunidad cecehachera de Naucalpan, es que este número abarca las estrategias de información y organización sobre todo en las plataformas digitales para que el alumnado sepa cuidar la convivencia plural.



Poiética

NO. 22, LAS EMOCIONES EN LOS AMBIENTES EDUCATIVOS (JULIO-DICIEMBRE 2021)

Este número recuerda sobre la capacidad de sentir, de emocionarnos, de reírnos con los alumnos aún dentro del salón de clases, pues aborda la importancia de involucrar las emociones en el proceso de aprendizaje. De igual manera, el tema abordado es el de la educación emocional en estos tiempos, a raíz del Covid-19. Desde hace un año, el paso de lo presencial a lo virtual nos conduce a interrogarnos: ¿Cómo están los estudiantes detrás de esa cámara apagada?, ¿cómo estoy yo ante el vacío de la pantalla?, preguntas con respuestas que podemos encontrar en la cotidianidad de nuestra práctica.



Fanátika

NO. 28, JULIO 2020: MÚSICA MEXICANA

La música mexicana no se puede encasillar en un estereotipo, pues sus manifestaciones son tan plurales que, incluso, sobrepasan al idioma oficial y se practican desde las lenguas originarias. Hacer una radiografía de esa heterogeneidad es uno de los objetivos de este número, donde se intenta ligar las producciones del presente con alguna tradición musical o donde se asume que estamos ante una auténtica novedad. Disponer el diálogo a la música con otros discursos, como la poesía, la arquitectura urbana, la publicidad o la psicología mexicana.



Mediaciones. Revista académica de comunicación del cch

NO. 1, ENERO-JUNIO, 2020: COMUNICACIÓN, JÓVENES E IDENTIDAD

Mediaciones. Revista académica de comunicación del cch es un proyecto editorial que tiene como propósito ser un punto de encuentro entre la necesidad de expresar, el deseo de escuchar y leer, de dialogar e intercambiar ideas que construyan un tejido de saberes en relación con el campo de la comunicación. *Mediaciones*, como noción, categoría, planteamiento, y ahora como propuesta editorial, trata de incorporar una mirada a la comunicación desde su complejidad social, política, económica e histórica, desde una institución como el Colegio de Ciencias y Humanidades que se caracteriza por su filosofía crítica, reflexiva y analítica. *Mediaciones* implica, desde la concepción del término, los principios del cch que ponen en el centro al sujeto y sus condiciones sociales, pero sobre todo su espíritu crítico.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Graue Wiechers
 Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
 Dr. Alfredo Sánchez Castañeda
 Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
 Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
 Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
 Mtro. Néstor Martínez Cristo

RECTOR
 SECRETARIO GENERAL
 ABOGADO GENERAL
 SECRETARIO ADMINISTRATIVO
 SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL
 SECRETARIO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA
 DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
 Mtra. Silvia Velasco Ruiz
 Lic. Rocío Carrillo Camargo
 Lic. María Elena Juárez Sánchez
 Mtra. Martha Patricia López Abundio
 Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes
 Lic. Mayra Monsalvo Carmona
 Mtra. Gema Góngora Jaramillo
 Lic. Héctor Baca Espinoza
 Ing. Armando Rodríguez Arguijo

DIRECTOR GENERAL
 SECRETARIA GENERAL
 SECRETARIA ADMINISTRATIVA
 SECRETARIA ACADÉMICA
 SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
 SECRETARIA DE PLANEACIÓN
 SECRETARIA ESTUDIANTIL
 SECRETARIA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES
 SECRETARIA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL
 SECRETARIO DE INFORMÁTICA



AZCAPÓTZALCO

DIRECTOR
 SECRETARIO GENERAL
 SECRETARIO ADMINISTRATIVO
 SECRETARIA ACADÉMICA
 SECRETARIO DOCENTE
 SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
 SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
 JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN
 SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
 SECRETARIO PARTICULAR Y DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD

NAUCALPAN

DIRECTOR
 SECRETARIA GENERAL
 SECRETARIA ADMINISTRATIVA
 SECRETARIO ACADÉMICO
 SECRETARIA DOCENTE
 SECRETARIA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
 SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE Y CÓMPUTO
 SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
 SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
 JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

VALLEJO

DIRECTORA
 SECRETARIO GENERAL
 SECRETARIA ADMINISTRATIVA
 SECRETARIA ACADÉMICA
 SECRETARIA DOCENTE
 SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
 SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
 SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN

ORIENTE

DIRECTORA
 SECRETARIO GENERAL
 SECRETARIA ADMINISTRATIVA
 SECRETARIA ACADÉMICA
 SECRETARIA DOCENTE
 SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
 SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
 SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

SUR

DIRECTORA
 SECRETARIO GENERAL
 SECRETARIO ADMINISTRATIVO
 SECRETARIO ACADÉMICO
 SECRETARIO DOCENTE
 SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
 SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE
 SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN
 JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN



DIRECTORIO

REVISIÓN
 BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ
 MARCOS DANIEL AGUILAR

EDICIÓN
 HÉCTOR BACA

DISEÑO
 ALEJANDRO FLORES

CORRECCIÓN
 MARIO ALBERTO MEDRANO

Dr. Javier Consuelo Hernández
 Dr. J. Concepción Barrera de Jesús
 C.P. Celso Sarabia Eusebio
 Mtra. Beatriz Antonieta Almanza Huesca
 Mtro. Víctor Rangel Reséndiz
 Lic. Antonio Nájera Flores
 Lic. María Magdalena Carrillo Cuevas
 C. Adriana Astrid Getsemaní Castillo Juárez
 Mtra. Martha Contreras Sánchez
 Lic. Sergio Herrera Guerrero

Mtro. Keshava Quintanar Cano
 Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo
 Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano
 Ing. Damián Feltrín Rodríguez
 Mtra. Angélica Garcilazo Galnares
 Biol. Guadalupe Hurtado García
 Mtro. Miguel Ángel Zamora Calderilla
 C.P. María Guadalupe Sánchez Chávez
 Ing. María del Carmen Tenorio Chávez
 Lic. Reyna I. Valencia López

Lic. Maricela González Delgado
 Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo
 Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz
 Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
 Lic. Rocío Sánchez Sánchez
 Lic. Armando Segura Morales
 Lic. Carlos Ortega Ambriz
 IQ. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

Mtra. María Patricia García Pavón
 QFB. Reyes Flores Hernández
 Mtra. Alejandra Barrios Rivera
 Lic. Edith Catalina Jardón Flores
 Mtra. Cecilia Espinosa Muñoz
 Dra. Elsa Rodríguez Saldaña
 Lic. Norma Cervantes Arias
 Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez

Lic. Susana de los Ángeles Lira de Garay
 Ing. José Carlos Delgado Chong
 Lic. Martín Hernández Camarillo
 Mtro. Ernesto Márquez Fragoso
 Mtro. Armando Moncada Sánchez
 Dra. Georgina Balderas Gallardo
 Mtro. Reynaldo Cruz Contreras
 Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas
 Mtra. Clara León Ríos