

Programa completo

Congreso Nacional de **Lectura e Interculturalidad**

.....
del 14 al 18 de noviembre de 2022



RETRANSMISIÓN VÍA



CÁTEDRA EXTRAORDINARIA
CARLOS FUENTES





Presentación

*El mundo cambia
si dos se miran y se reconocen.*

Octavio Paz: *Piedra de Sol*

La crisis ecológica, la globalización, la pandemia por Covid-19, la desigualdad y la violencia, además del cambio educativo a partir del uso de las plataformas tecnológicas, son el escenario de las prácticas de lectura; en el sentido de la dignidad y la identidad intercultural humana, arraigada en nuestra relación con los otros.

La interculturalidad es polisémica, descubre diversas realidades que han generado controversias en la esfera económica, religiosa, política y educativa; vivimos lo diverso que impacta en las relaciones de las sociedades globalizadas. Es indispensable reflexionar sobre la interculturalidad, pues como la describiera Catherine Walsh es:

un proceso basado en el derecho a la coexistencia pacífica, el reconocimiento y respeto mutuo entre todas las nacionalidades, pueblos y demás sectores sociales, proceso en el cual el Estado se constituye en garante social, político y jurídico, con el fin de convivir en igualdad de derechos, justicia social y en condiciones de paz y armonía.

En ese sentido, el Congreso de Lectura e Interculturalidad, en su primera edición, se concibe como un espacio en el que se compartirán experiencias de lectura para comprender fenómenos interculturales en el contexto de la globalización; un escenario para analizar mediaciones de lectura entre comunidades culturales en contextos de vulnerabilidad y exclusión, a partir de ejes

como el género, la migración, la memoria, la discriminación, el conflicto ambiental, los medios y la cultura digital.

El Congreso de Lectura e Interculturalidad reunirá las prácticas de diversos escritores y docentes, nacionales e internacionales como: Natalia Porta (Argentina), Carlos Lomas (España), Jaime Céspedes (Francia), Brenda Navarro (España), César Núñez (México), Ximena Gómez (México), Paula Carlino (España) y Luis Barjau (México). Los asistentes al Congreso tendrán la oportunidad de intercambiar opiniones con los conferencistas; de escuchar conversatorios entre personalidades como: Práxides Hidalgo Martínez (Bolivia), Valentín González-Bohórquez (Colombia-USA), Giovanni G. Huerta (México), Pamela Flores (México), José Rafael Mondragón (México), María Isabel Gracida (México), Ángel Alonso Salas (México), Silvia Hernández Ángeles (México), Mariel Alejandra Robles Valadez (México) y Arcelia Lara Covarrubias (México); y de asistir a un taller de lectura de poesía náhuatl con impartidores originarios de pueblos de Milpa Alta, Ciudad de México, como Baruch Edmundo Molina Martínez y Alberto Castro Cruz.

La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM promueve el intercambio de voces y prácticas educativas en torno a la lectura y la interculturalidad desde la diferencia, para ampliar las posibilidades de pensar y edificar sociedades más equitativas y justas.

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

DIRECTOR GENERAL DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

LUNES



10:00 HRS.

Inauguración

**DR. BENJAMÍN
BARAJAS
SÁNCHEZ**

Director General
del CCH

**MTRA. GEMA
GÓNGORA
JARAMILLO**

Secretaria de Programas
Institucionales

**LIC.
ELIZABETH
HERNÁNDEZ
LÓPEZ**

Jefa de Sección del Área
de Talleres del plantel
Naucalpan

11:00-13:00 HRS.

Conferencia Magistral

**NATALIA
PORTA LÓPEZ**



Coordinadora del Plan Nacional de Lecturas del Ministerio de Educación de la Nación en Argentina. En el 2001 diseñó el sistema de gestión del Programa de Abuelas Cuentacuentos, premiado por UNESCO, CEPAL, Naciones Unidas-HABITAT y OEI, que coordina desde entonces; la iniciativa recibió el Ibby-Asahi Promote Reading Program Award 2012 y fue nominada al Premio Astrid Lindgren por la Biblioteca Nacional de Francia. Dicta clases de la Especialización en Pedagogía de la Lectura con Orientación en Literatura para Niños y Jóvenes en el Instituto de Estudios Superiores de la Fundación FILBA. Su libro Mancala (2019) fue muy bien recibido por la crítica.



RETRANSMISIÓN VÍA



LUNES



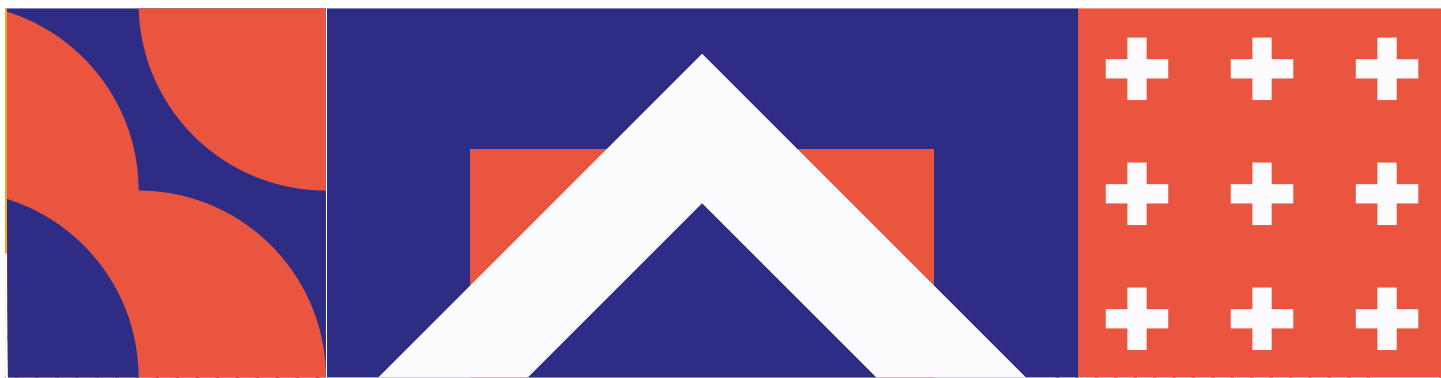
13:00-15:00 HRS.

Mesa de trabajo (PRESENCIAL)

DGCCH. SALA DE CONSEJO TÉCNICO

TÍTULO	PONENTES	PROCEDENCIA
José Emilio Pacheco: tiempo y memoria.	Galván Panzi Miguel Ángel	CCH Naucalpan
La condición de la culpa en la mujer en un cuento de Juan Rulfo.	Padilla Zimbrón Edith	CCH Oriente
Las voces femeninas en el arte dramático de Jorge Semprún.	Gema Góngora Jaramillo	CCH Sur
¿Literatura, interculturalidad e identidad en el movimiento de literatura gay en México?	Segura Morales Armando	CCH Vallejo

Modera: Rosalba Velásquez Ortiz



LUNES



13:00-15:00 HRS.

Mesa de trabajo (PRESENCIAL)

CCH-VALLEJO. SALA JOSÉ VASCONCELOS

TÍTULO	PONENTES	PROCEDENCIA
Textos científicos en latín que traspasan las barreras del tiempo y espacio.	Romero Quebrado Lilian	CCH Vallejo
Un proyecto intercultural: lectura y perspectiva de género.	Díaz Salgado Reyna Cristal Navarro Lozano Juliana Virginia	CCH Vallejo ENP, Plantel 9
Wattpad como un espacio digital que reconfigura el hábito de la lectura y la creación literaria.	Correa Martínez Aranxa	CCH Vallejo
Apuntes para una metodología del estudio de las identidades migrantes en la literatura latinoamericana.	Calderón Euan Luis Andrés	Unidad de Posgrado UNAM

Modera: Jessica Abigail Hernández Rivera

LUNES



13:00-15:00 HRS.

Mesa de trabajo (EN LÍNEA)

TÍTULO	PONENTES	PROCEDENCIA
Divulgación de la ciencia e interculturalidad.	Rivera Trejo Marina	CCH Naucalpan
Divulgación y socialización de la ciencia en América Latina y el Caribe en contexto de globalización.	Hernández Alfonso Eduardo Alejandro Paz Enrique Luis Ernesto	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. UNAM
La Cultura Científica en nuestro país.	Sánchez Gutiérrez Armando	Conalep Zihuatanejo
La lectura científica para fomentar la divulgación de la ciencia e interculturalidad para adolescentes de bachillerato.	Montes De Oca Olivo Dulce María Verónica	ENP Plantel 6 - CAB

Moderador: Esperanza Lugo Ramírez

LUNES



13:00-15:00 HRS.

Mesa de trabajo (EN LÍNEA)

TÍTULO	PONENTES	PROCEDENCIA
Intelectuales y divulgación de la ciencia.	Carrasco López Graciela	CCH Azcapotzalco
Las matemáticas en la lectura e interculturalidad.	De la Rosa Delgado Leonila Trujillo García Anayansi	Plantel Lic. Adolfo López Mateos UAEMEX
Las mutaciones humanas: Pretexto para la divulgación y la Interculturalidad.	García Quintero Columba González Rodríguez María	Preparatoria 2 de octubre de 1968 BUAP
Recuperando conexiones. La interculturalidad y las ciencias experimentales.	Robles Haro César	CCH Azcapotzalco

Moderador: Ana Lydia Valdés Moedano

LUNES



13:00-15:00 HRS.

Mesa de trabajo (EN LÍNEA)

TÍTULO	PONENTES	PROCEDENCIA
Ejercicio de divulgación científica enalteciendo el orgullo mexicano.	Cázares Alonso Norma Patricia Zarate Escamilla José Antonio	Preparatoria 15 UANL
La comunicación pública de la ciencia y las comunidades interculturales.	Carrasco López Graciela	CCH Azcapotzalco
Lecturas de investigación e interculturalidad: Destellos pedagógicos en la formación de intelectuales indígenas.	Carrillo Avelar Antonio Esteban Rodríguez Bustos	Fes Aragón UNAM
Formas de resistencia liberadora en filosofía.	Orozco Reséndiz Ana Claudia	CCH Azcapotzalco

Moderadora: Iriana González Mercado

LUNES



16:00-18:00 HRS.

Conferencia Magistral

CÉSAR ANDRÉS NÚÑEZ



Doctor en Literatura Hispánica por El Colegio de México y licenciado en Letras por la Universidad de Buenos Aires. Es autor de los libros: *Una patria allá lejos, en el pasado. Memoria e imaginación en las "Historias e invenciones de Félix Muriel"* de Rafael Dieste (2011) y *Bazar dos mundos* (2016), coautor de *Una historia que no cesa. De los Centros Provinciales al Centro Galicia de Buenos Aires* (2004) y coordinador del volumen colectivo *Figuraciones de la escritura en la literatura hispanoamericana* (2016). Es co-director de la colección *Exiles and Transterrados: Exile in the Twentieth-Century Hispanic Word*, de la editorial Peter Lang. Ha publicado diversos artículos sobre la literatura hispanoamericana del siglo XX y la literatura del exilio español de 1939.



LUNES



18:00-20:00 HRS.

Mesa de trabajo (PRESENCIAL)

CCH-VALLEJO. SALA JOSÉ VASCONCELOS

TÍTULO	PONENTES	PROCEDENCIA
Una más de las tantas historias de migración al paso del norte.	Rivera Carreón Aarón Alejandro	CCH Vallejo
Racismo y discriminación: una mirada desde las lecturas en bachillerato.	Bernardo Pascual Germán	CCH Vallejo
Literatura e identidad en convergencia: las crónicas imaginarias de Juan Villoro para el desarrollo de una conciencia histórica del ser juvenil.	Guerrero González Tanya Graciela	CCH Vallejo

Modera: Alan Miguel Montalvo Pantoja

LUNES



18:00-20:00 HRS.

Mesa de trabajo (EN LÍNEA)

TÍTULO	PONENTES	PROCEDENCIA
Momentos de la cultura náhuatl en México, Natalio Hernández y la Nueva Palabra. Una exploración breve del resurgimiento de la voz indígena frente al discurso estatal.	Trejo Tabares Javier	Unidad 096 norte UPN
De los movimientos de liberación hacia una interculturalidad.	Salas González Luis Alberto	CCH Naucalpan
Educación inclusiva, de género, etnias sociales y propuestas de sus referentes en la ENMS Salamanca.	Maldonado Zurita María Socorro	Colegio de Nivel Medio Superior de Salamanca
Pedagogía del Oprimido (Paulo Freire).	Labra Hernández Eva Esperanza Muñoz Zárate Martha Lorena	ENMS Celaya, Universidad de Guanajuato

Modera: Pablo Jesús Sánchez Sánchez

LUNES



18:00-20:00 HRS.

Mesa de trabajo (EN LÍNEA)

TÍTULO	PONENTES	PROCEDENCIA
Bell hooks, Feminismo emancipador, sororidad y activismo urgente.	Ferrá Gómez Yamila Tomasá	Fundación Nicolás Guillén
Con mis lentes violeta leo, aprendo y enseño mejor de ciencia.	Polaco Rosas Alicia del Carmen	CCH Oriente
De-construir, re-construir y co-construir la dimensión educativa en instituciones formales públicas de educación y salud desde la interculturalidad y los feminismos de Abya Yala.	Chacón Elizabeth Hilda Malena Ayelen Vilcay Ximena	Universidad Nacional de Salta. Facultad de Humanidades. Instituto de Educación Superior Intercultural Campinta Guazú Gloria Pérez. Colectivo de Mujeres del Chaco Americano
Definición y construcción de la imagen de ¿cool girl? en la obra Gone girl.	Aguirre Hernández Zyanya Delgado Salgado Amada	BUAP

Moderadora: Nora Aguilar Mendoza

LUNES



18:00-20:00 HRS.

Mesa de trabajo (EN LÍNEA)

TÍTULO	PONENTES	PROCEDENCIA
Historias y realidades de la mujer/ escritora: Una aproximación a Marvel Moreno.	Beltrán Martínez Liliana Marcela Montes Geles Yésica Paola	Universidad de Córdoba - Colombia
La comprensión lectora y equidad de género en la educación.	Aragón Payán Sandra Lorena Martínez Hernández Eneida Dolores	Universidad Autónoma de Sinaloa
Los roles de género en Mafalda: una lectura desde la interculturalidad y la teoría feminista.	Aguirre Espíndola Juan Manuel Hernández Espinosa Olivia	BUAP
Proyecto Históricas: Leyendo a Sor Juana Inés de la Cruz y Alfonsina Storni en un círculo de lectura feminista.	Muñoz Leal Rebeca Sahara Débora	Universidad Veracruzana

Modera: Julia Rosalía Luna Vilchis

MARTES



9:00-11:00 HRS.

Conferencia Magistral



Es doctor en Filología Hispánica y catedrático de Lengua Castellana y Literatura en el Instituto Núm. 1 de Educación Secundaria de Gijón. Fue asesor de formación del profesorado en el Centro del Profesorado de Gijón (España) de 1989 a 2010; fue director de la revista *SIGNOS* de 1990 a 1997 y, en la actualidad, es codirector de la revista *TEXTOS. Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Algunos de sus libros son: *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua* (1993) y *Érase una vez la escuela -Los ecos de la escuela en las voces de la literatura-* (2007). Ha coordinado (colaborando también como autor) la edición de volúmenes colectivos como *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua* (1993), *Fundamentos para una enseñanza comunicativa del lenguaje* (2015), entre otros.



RETRANSMISIÓN VÍA



LIVE

MARTES



11:00-13:00 HRS.

Mesa de trabajo (EN LÍNEA)

TÍTULO	PONENTES	PROCEDENCIA
Respeto, trato digno y equidad de género.	Velázquez Domínguez Arely	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
Ser feminista no es solo cosa de mujeres.	Salazar Lucio Leticia Vilchis González Esmeralda	Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana UAEMEX
Voces feministas en el slam de poesía de la Ciudad de México y sus ecos en las aulas.	Alcántara Carbajal Isabel	CCH Naucalpan
Taller de lectura sobre el día internacional de la mujer: Caso Plantel Lic. Adolfo López Mateos.	De la Rosa Delgado Leonila Trujillo García Anayansi	Plantel Lic. Adolfo López Mateos UAEMEX

Modera: María Dolores Luna González



MARTES



11:00-13:00 HRS.

Mesa de trabajo (EN LÍNEA)

TÍTULO	PONENTES	PROCEDENCIA
Aprendizaje lector y su relación con la identidad sexual.	Ureña Moreno Blanca Margarita	Preparatoria Regional de la Barca Jalisco
Retórica y feminismo presente en: "La respuesta a Sor Filotea de la Cruz" de Sor Juana Inés de la Cruz.	Campos Domínguez Dariana Jacqueline	Facultad de Humanidades. UAEMEX
Interculturalidad en el salón de clases, física.	Rocha Santana Jesús	CCH Oriente
De mujer a mujer. La novela periodística como reflejo de la discriminación, racismo y xenofobia hacia las mujeres de pensamiento distinto.	Hernández Fragoso Teresa Merced	CCH Naucalpan

Modera: Hassibi Yesenia Romero Pazos

MARTES



13:00-15:00 HRS.

Mesa de trabajo (EN LÍNEA)

TÍTULO	PONENTES	PROCEDENCIA
El placer de la lectura a través del Quijote de la Mancha.	Rentería Rodríguez Gerardo Soria Vargas Arlen	Universidad de Guanajuato
Evolución a la cultura digital.	Jiménez Galán Renata Fabiola Sánchez Bastida Susana	Lic. Adolfo López Mateos
Influencia de la cultura digital en la sociedad actual.	Jiménez Galán Renata Fabiola Sánchez Bastida Susana	Lic. Adolfo López Mateos
Interculturalidad y cultura digital, el reto de hoy en día.	González del Río Mara Patricia Peñuelas Castro Marco Antonio	Universidad Autónoma de Sinaloa/escuela Preparatoria Ciudad Universitaria

Modera: Leticia Vázquez Sánchez

MARTES



Conversatorio Experiencias docentes en torno a la realidad intercultural.

SALA DE CONFERENCIAS PLANTEL NAUCALPAN
(PRESENCIAL)

Modera: Fernando Martínez Vázquez

Participan:



**MARÍA
ISABEL**
GRACIDA JUÁREZ

Profesora de tiempo completo en el bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Es coordinadora y autora de diversos materiales didácticos para la enseñanza de la lengua y la literatura. Ha sido consejera académica del bachillerato de la UNAM y la institución la ha reconocido con la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos (1991), la Cátedra Maestra Rosario Castellanos en el CCH (1996-1997) y el reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz de la UNAM en 2011.



**ÁNGEL
ALONSO**
SALAS

Profesor de Tiempo Completo en el CCH Azcapotzalco de la UNAM. Tiene los grados de licenciatura en Filosofía por la UAM Iztapalapa; maestría y doctorado en Filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y de doctorado en Ciencias (Bioética) por la Facultad de Medicina de la UNAM. Es Investigador nivel I del SNI, CONACYT; y actualmente es Secretario Académico del Programa de Bioética de la UNAM.



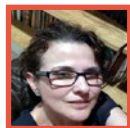
**MARIEL
ALEJANDRA**
ROBLES VALADEZ

Licenciada en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UNAM y maestra en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS-Historia) en la misma institución con mención honorífica. Ha impartido conferencias en encuentros de historia y de enseñanza de la historia dentro y fuera de la UNAM; ha escrito artículos en diferentes revistas del Colegio, como: *HistoriA-genda*, *Eutopía*, *Poiética* y *Gaceta CCH*. También ha participado en proyectos para la Red Universitaria de Aprendizaje (RUA) y para la Dirección General de Evaluación Educativa (DGEE) de la UNAM. Actualmente es profesora del Área Histórico-Social en el CCH Vallejo.



**SILVIA
HERNÁNDEZ**
ÁNGELES

Licenciada en Química por la UNAM, maestra en Educación por la Universidad Interamericana para el Desarrollo, y doctora en Evaluación Educativa por la Universidad Anáhuac. Es profesora de Tiempo Completo Titular C en el Plantel Azcapotzalco. Durante más de 8 años diseñó e impartió los cursos de evaluación de los aprendizajes a profesores de Ciencias de Educación básica y de Nivel Medio Superior en los Diplomados de la Facultad de Química. Participó en la revisión de los programas de Química III y Química IV de 2004. Como integrante de COMPLANES del Consejo Técnico. Colaboró en el proceso de Actualización de los Programas de Estudio Actualizados; y es miembro de la American Chemical Society desde 2015.



ARCELIA
LARA COVARRUBIAS

Licenciada en Lengua y literatura hispánicas y también en Filosofía, maestra en Literatura española y doctora en Humanidades (Teoría literaria) por la UAM Iztapalapa. Es Profesora Titular C de Tiempo Completo Definitiva en el CCH Naucalpan de la UNAM. Ha impartido cursos en licenciatura y posgrado en la FES Acatlán. Ha participado con capítulos para 7 libros sobre su especialidad, así como con artículos para revistas. En 2016 publicó el libro de cuentos *Lucina nunca duerme*. Recibió la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en 2006; el reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz en 2014, y el Premio Universidad Nacional en 2019.

MARTES



16:00-18:00 HRS.

Conversatorio.
Diálogo acerca de lecturas
y experiencias interculturales.
(EN LÍNEA)

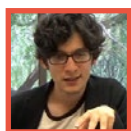
Modera: Karla Elisa Morales Vargas.

Participan:



PAMELA
FLORES

Licenciada en Lengua y Literaturas Hispánicas por la UNAM y maestra en Literatura Mexicana Contemporánea por la UAM-Azcapotzalco. Cursó el diplomado en Antropología del Arte impartido por el CIESAS-LATIR y el diplomado en Literaturas Mexicanas en Lenguas Indígenas impartido por el INBAL. Fue becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de narrativa durante el periodo 2015-2016 y becaria del FONCA Jóvenes Creadores 2018-2019 en el área de novela. Ha sido profesora en el Diplomado de actualización de Literatura Hispanoamericana-SigloXXI: Nuevas perspectivas temáticas y críticas de la narrativa reciente, coordinado por la Cátedra Carlos Fuentes de la UNAM.



JOSÉ
RAFAEL
MONDRAGÓN
VELÁZQUEZ

Doctor en Letras con estudios posdoctorales por la Universidad Nacional Autónoma de México, en cuya Facultad de Filosofía y Letras es también profesor. Es investigador del Seminario de Hermenéutica del Instituto de Investigaciones Filológicas, y colaborador regular en círculos de lectura, talleres de educación popular y experiencias de trabajo cultural comunitario. Entre sus intereses están la historia de la teoría literaria y de la hermenéutica de lo literario en América Latina, el pensamiento utópico latinoamericano y las experiencias de acción cultural en el México reciente.



MARTES



18:00-20:00 HRS.

Mesa de trabajo (PRESENCIAL)

**CCH-NAUCALPAN.
AUDITORIO ANTONIO LAZCANO SILADIN**

TÍTULO	PONENTES	PROCEDENCIA
El muralismo del CCH Naucalpan. La lucha por la escuela.	Sanz Bustillo Roberto	CCH Naucalpan
Historias de Oaxaca. Una lectura trans y la muxeidad.	Muñoz Ramírez Miguel Ángel	CCH Naucalpan
El tigre y la ceguera en la literatura de Borges.	Hidalgo Olea Eduardo Daniel	CCH Naucalpan
Poesía mexicana y crítica de la lectura: los casos de Jorge Fernández Granados y José Eugenio Sánchez.	Hernández Luna José Alberto	CCH Naucalpan

Modera: Ricardo Javier Cruz Núñez

MARTES



18:00-20:00 HRS.

Mesa de trabajo (EN LÍNEA)

TÍTULO	PONENTES	PROCEDENCIA
La comunicación intercultural, la tecnología y los nuevos escenarios de aprendizaje: ¿Es posible la comunicación comprensiva a través de las redes socio digitales?	Byrd Orozco Alejandro	FES- Acatlán
La cultura digital en la enseñanza: el reto de educar en un mundo VICA.	Palomar Rodríguez Gloria Martha	SEMS y Centro Universitario de Tonalá, Universidad de Guadalajara
La escritura creativa en la plataforma Wattpad experiencias desde la preparatoria.	García Páramo José Antonio Hernández Chan José	Universidad de Guanajuato Universidad Autónoma de Yucatán
La inteligencia artificial, una ausencia en el aula de nuestro país.	Díaz Sánchez Javier	BUAP-ULC Preparatoria

Modera: Teresa Merced Hernández Fragoso

MARTES



18:00-20:00 HRS.

Mesa de trabajo (EN LÍNEA)

TÍTULO	PONENTES	PROCEDENCIA
La lectura como un acto intercultural inconcluso.	Aponte Del Moral Daniela Saraith Bertoni Unda Carlota Amalia	DES Ciencias Sociales y Humanidades UNACH
La lectura en contextos indígenas globalizados.	Pech Tzab Ignacio	Universidad Pedagógica Nacional, 31-A Mérida, Yucatán, México
Lectura digital para la construcción intercultural de la conciencia ambiental.	Cal Y Mayor Méndez Daniel Flores Barrientos César Augusto	Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios No. 144
Lectura y escritura de textos para aprender y pensar: Un eje transversal desde la Química.	Sánchez Corrales Judith Berenice	Escuela Nacional Preparatoria Núm. 6 Antonio Caso

Modera: Ana Claudia Orozco Reséndiz

MARTES



18:00-20:00 HRS.

Mesa de trabajo (EN LÍNEA)

TÍTULO	PONENTES	PROCEDENCIA
Revoluciones lectoras: el webcómic y los scanlation.	Salvador Serrano Mónica	Facultad de Filosofía y Letras
Tres editoriales independientes crean contenido en lenguas originarias de México.	Aguilar Martínez Brenda Melissa	Universidad de Colima
Lecturas digitales y las nuevas jerarquías.	Guerra Vázquez Deniss	Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la BUAP
"Cuentitos de paz, una intervención en Ecatepec de Morelos".	García Alonso Lidia	UPN AJUSCO

Modera: Sara Evangelina Calderón Saitz

MIÉRCOLES



9:00-11:00 HRS.

Conferencia Magistral

JAIME CÉSPEDES GALLEGO



Profesor de la Universidad de Artois en la ciudad de Arrás, Francia. Céspedes es doctor por la Universidad de París Nanterre y licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad de Murcia; ha publicado trabajos sobre los condicionamientos políticos y pragmáticos de la creación literaria y cinematográfica, con especial interés por las colaboraciones francohispanicas y por el cine documental. Es miembro del Consejo Académico de la Universidad de Artois y es responsable de un seminario sobre medios de comunicación y cultura digital de la Universidad de París VII.



MIÉRCOLES



11:00-13:00 HRS.

Mesa de trabajo (PRESENCIAL)

CCH-ORIENTE. SALA 1 AUDIOVISUAL

TÍTULO	PONENTES	PROCEDENCIA
El laboratorio de idiomas como espacio de promoción de la cultura de paz.	Gutiérrez Arenas Claudia	CCH Oriente
Escuchar es otra forma de leer la interculturalidad.	Hernández Patiño Martha Angélica	CCH Oriente
Vivir en las fronteras: Vaivenes y reconfiguraciones del Sur de Asia.	Morales Mancilla Aldo Fabián	CCH Oriente
Una breve historiografía del patriarcado a través de la narrativa de Silvina Ocampo, Lina Meruane, Fernanda García Lao, Andrés Neuman, Dani Umpi y Rodrigo Moraes.	Pérez López Daniela	Universidad Autónoma de Querétaro

Modera: Edith Padilla Zimbrón

MIÉRCOLES



11:00-13:00 HRS.

Mesa de trabajo (EN LÍNEA)

TÍTULO	PONENTES	PROCEDENCIA
Análisis del aprendizaje virtual en los universitarios caso de estudio Facultad de Contaduría y Administración UAQ-SJR.	Garfias Juan Carlos Velázquez Vargas Alma Karina	UAQ FCA SJR
Comunicación, lectura e interculturalidad.	González Mercado Iriana Martínez Vázquez Fernando	CCH Naucalpan
Desarrollo de aprendizaje intercultural a través de los textos.	Molina Oropeza Paulina Denisse Oropeza Largher Margarita	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
El carácter social y la conducta lectora desde un enfoque intercultural.	Sánchez Gutiérrez Armando	Conalep Zihuatanejo

Modera: María Isabel Saro Cervantes

MIÉRCOLES



11:00-13:00 HRS.

Mesa de trabajo (EN LÍNEA)

TÍTULO	PONENTES	PROCEDENCIA
El uso de estrategias didácticas para promover la educación intercultural.	Arias Carrasco Mauricio Orlando Pereyra Martínez Alary	Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca
La cocina del alma, interculturalidad a través de las letras.	Reyes Contreras Miguel	Universidad de Ixtlahuaca CUI
La lectura en una lengua extranjera y los 4 sentidos de la cultura.	Rodríguez Lezama Yolanda Mariana	Preparatoria Urbana Enrique Cabrera Barroso (BUAP)
Club de lectura para el desarrollo de habilidades socioemocionales.	Hinojoza Pardo Juan Reyes Alcantar Marcela	Universidad Autónoma de Sinaloa

Modera: Nadia López Casas

MIÉRCOLES



11:00-13:00 HRS.

Mesa de trabajo (EN LÍNEA)

TÍTULO	PONENTES	PROCEDENCIA
Análisis de la desigualdad económica desde una perspectiva intercultural.	Melo Cepeda Paola Andrea	CCH Naucalpan
Diversidad cultural en la Unión Europea.	García García Roberto Moreno Agraz Arcelia	ENP Plantel Miguel E. Schulz
Experiencia sobre lecturas de desplazamiento, territorio y migración en la historia de México.	González Mejía Gabriela	CCH Naucalpan
La migración en el triángulo norte centroamericano, entendiendo el fenómeno migratorio de la zona.	Salazar Lucio Leticia Vilchis González Esmeralda	Dr. Ángel Ma. Garibay Kintana UAEMEX
Lectura crítica contra el discurso de odio.	Sánchez Sánchez Pablo Jesús	CCH Naucalpan

Modera: Alicia del Carmen Polaco Rosas

MIÉRCOLES



13:00-15:00 HRS.

Conversatorio

Migración, identidad y literatura: tres miradas, un continente (EN LÍNEA)

Modera: Natalia González Gottdiener

Participan:



**PRÁXIDES
HIDALGO
MARTÍNEZ**

Licenciada en Ciencias Sociales y Políticas, además de abogada. Nació en Bolivia y domina los idiomas quechua y español. Es expositora y conferencista en eventos nacionales e internacionales relacionados con la educación y la literatura. Tiene experiencia docente en nivel secundario y en educación superior, tanto en la formación de docentes como en la Universidad. Su producción escrita corresponde al ámbito literario, pedagógico y didáctico. Dirige el Centro de Investigación y Estudios Lingüísticos y Literarios.



**VALENTÍN
GONZÁLEZ-
BOHÓRQUEZ**

Periodista cultural, poeta y escritor colombiano radicado en Los Ángeles, California. Posee una maestría en Estudios Interculturales del Fuller Theological Seminary, de Pasadena, California, y una maestría en Español con énfasis en literatura latinoamericana por la Universidad Estatal de California, Los Ángeles. Es doctor en literatura experimental latinoamericana contemporánea por la Universidad of California, Riverside. Es autor, entre otros libros, de Exilio en Babilonia y otros cuentos; la colección de poemas Árbol temprano; y Una audiencia con el rey, publicados por distintas editoriales de Colombia, España y los Estados Unidos. Actualmente es profesor de lengua y literaturas hispánicas en Pasadena City College, California.



**GIOVANNI
G. HUERTA**

Licenciado en Ciencias Políticas y Administración Pública por la Universidad Internacional de la Rioja; actualmente es estudiante de la maestría en educación en la misma Universidad. Fue coordinador en el Centro de Protección Internacional Adolescentes en el Camino (CEPROIAC), trabajó con jóvenes y comunidad LGBTTTIQA+ migrantes del Triángulo Norte de Centroamérica. Conferencista y penalista en diversos espacios sobre temas de migración, emprendimiento, reducción de la desigualdad, educación de calidad, derechos humanos y sobre los objetivos del desarrollo sostenible. Ha participado en eventos nacionales e internacionales, como en el XIX World Festival of Youth and the Students, celebrado en Sochi, Rusia. Actualmente trabaja en la Secretaría de Educación Pública (SEP) en la Unidad de Promoción de Equidad y Excelencia Educativa.



MIÉRCOLES



16:00-18:00 HRS.

Conferencia Magistral

**XIMENA
GÓMEZ GOYZUETA**



Doctora en Letras Españolas por la Universidad Nacional Autónoma de México, maestra en Literatura en el Posgrado en Humanidades por la Universidad Autónoma Metropolitana y licenciada en Letras Hispánicas por la Universidad Autónoma Metropolitana. Es docente de tiempo completo en la Licenciatura en Letras Hispánicas de la Universidad Autónoma de Aguascalientes y cuenta con diversas publicaciones en las materias de su especialidad: Literatura de la Edad Media, Teatro y Artes Escénicas y Literatura de los Siglos de Oro.



MIÉRCOLES



18:00-20:00 HRS.

Mesa de trabajo (PRESENCIAL)

CCH-AZCAPOTZALCO. SALA JUAN RULFO

TÍTULO	PONENTES	PROCEDENCIA
Cartografías e intersecciones: Situarse en el mundo entre la extrañeza y la proximidad.	Zamora Borge Paola Elizabeth de la Concepción	CCH Azcapotzalco
Literatura e imaginación compasiva: ejercicio de empatía y tolerancia a propósito de héroes y antihéroes griegos.	Lugo Ramírez Esperanza	CCH Azcapotzalco
Reflexiones en torno al racismo y la discriminación en el ámbito educativo.	Recillas González Miguel Ángel	CCH Azcapotzalco
Educación intercultural y transculturización para la construcción de un nuevo modelo de ciudadanía.	Gutiérrez García Erandy Benítez Zúñiga Ignacio Cuauhtémoc Zaragoza Pérez Rosangela	CCH Azcapotzalco CCH Sur

Moderadora: Ana Claudia Orozco Reséndiz



MIÉRCOLES



18:00-20:00 HRS.

Mesa de trabajo (EN LÍNEA)

TÍTULO	PONENTES	PROCEDENCIA
Entre la memoria cultural y las expectativas Interculturales. El Barrio de cubitos.	González Ventura Ulises	Universidad Pedagógica Nacional - Hidalgo
Memoria y diversidad cultural desde la lecto-escritura en la edición de libros.	López Hernández Melchor	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Refugio de palabras: historias de vida que se desplazan.	Fernández Pérez Nayma	Secretaría de Cultura de la Ciudad de México
Migración centroamericana a través de poemas y mapas.	Enríquez Álvarez Reyna Elizabeth Sánchez Suárez Rafael Ernesto	Escuela Nacional Preparatoria Plantel 5 José Vasconcelos
Una imagen de lo propio y lo ajeno.	Avellaneda Martín Silvia Stella	Extranjero - Colombia

Modera: Tanya Graciela Guerrero González

MIÉRCOLES



18:00-20:00 HRS.

Mesa de trabajo (EN LÍNEA)

TÍTULO	PONENTES	PROCEDENCIA
Interculturalidad. Estudios para la paz y el desarrollo.	Chávez Romero Lilyan Alejandra Enríquez Escalona Ana María	Plantel Ignacio Ramírez Calzada. UAEMÉX
Viaje por tierras no miradas. El poeta como un lector del espacio: Los poemas de viaje [1949-1953] (1956) de Efraín Huerta y la importancia de leer la realidad.	Bejarano Becerril Guillermo	Facultad de Filosofía y Letras, UNAM
La historia oral y la interculturalidad.	López Ochoa Fátima Casilda	Escuela de Nivel Medio Superior de Guanajuato
Lectura e interculturalidad en la Escuela de Nivel Medio Superior de Salamanca.	García y García Claudia Sepúlveda Toledano Leticia Yadira	Escuela de Nivel Medio Superior de Salamanca. Universidad de Guanajuato

Modera: Ruth Ledesma Santoyo

JUEVES

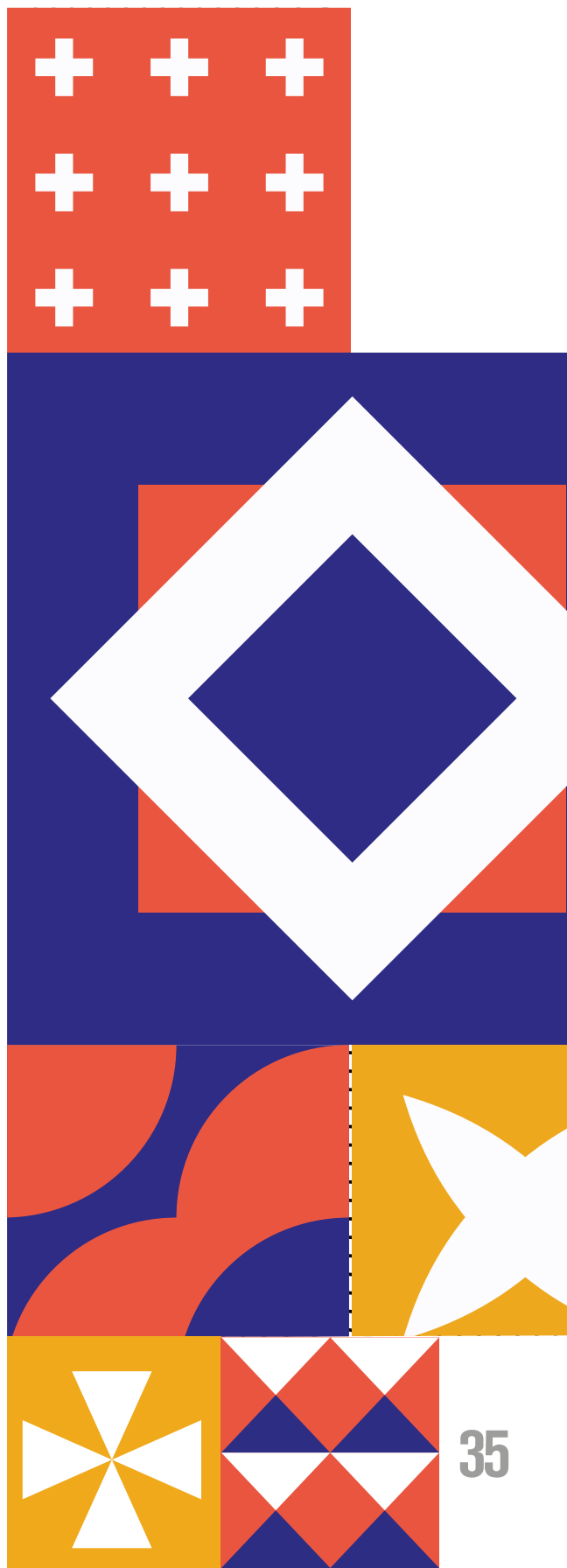


9:00-11:00 HRS.

Conferencia Magistral



Estudió Sociología y Economía Feminista en la Universidad Nacional Autónoma de México y cursó un máster en Estudios de Género, Mujeres y Ciudadanía en la Universidad de Barcelona. Ha sido redactora, guionista, reportera y editora, y ha colaborado con diversas ONG relacionadas con Derechos Humanos. Fue fundadora del #EnjambreLiterario, un proyecto enfocado en publicar obras escritas por mujeres. Escribió las novelas *Casas vacías* y *Ceniza en la boca*. Su primera novela, *Casas vacías*, publicada por Sexto Piso, fue premiada con el XLII Premio Tigre Juan y traducida a siete lenguas.



JUEVES



11:00-13:00 HRS.

Mesa de trabajo (PRESENCIAL)

CCH-SUR. SILADIN. AUDITORIO 1

TÍTULO	PONENTES	PROCEDENCIA
La radio: una lectura empática para la interculturalidad.	Burbano Gaviria Geraldine Melissa Segovia Coral María Catalina	Universidad de Nariño-Colombia
Las lecturas críticas desde un marco de justicia social de las realidades en la escuela.	Villota Pantoja Omar	Universidad de Nariño-Colombia
La literapia. Un enfoque comunicativo para la promoción de la alfabetización emocional en el aula.	Gómez Cabrera Alejandra Patricia	CCH Sur
Después del fin de la lectura: condiciones técnicas y humanismo.	Gómez Gordillo Leonel	CCH Sur
México invisible: las narrativas de la comunidad inmigrante japonesa o lo que no aprendí de historia en la escuela.	Calderón Saitz Sara Evangelina	CCH Sur

Modera: Porfirio Cruz Vázquez

JUEVES



11:00-13:00 HRS.

Mesa de trabajo (EN LÍNEA)

TÍTULO	PONENTES	PROCEDENCIA
Literatura e identidad intercultural: La Llorona.	Rojas Muciño Kristal	Universidad Autónoma Del Estado De México
Literatura un pretexto para conocer diferentes culturas.	González Roldán Martha Patricia Pérez Martínez María de los Angeles	BUAP Simón Bolívar
Los niños ecuatorianos del 92 recordaremos esto...	Torres Mogrovejo Erika Abigail	Independiente
Mímesis migratoria: hibridación literaria y cultural en los niños perdidos (ensayo en cuarenta preguntas).	Cu Farfán López Julio Dalila Tienda Claudia	Universidad Autónoma de Coahuila, Facultad de Ciencia, Educación y Humanidades

Moderador: Guillermo Solís Mendoza

JUEVES



11:00-13:00 HRS.

Mesa de trabajo (EN LÍNEA)

TÍTULO	PONENTES	PROCEDENCIA
Poética, política e interculturalidad. Mujeres poetas en lenguas indígenas de Oaxaca.	Hernández López Elizabeth	CCH Naucalpan
Teatro, cultura y representación.	Morales Pulido María Isaura Pérez Hernández Diana Luz	Universidad Autónoma de Querétaro
La imagen del extranjero en Albert Camus y The Cure.	Luna Vilchis Julia Rosalía	CCH Sur
La construcción de la identidad en el marco de la lógica argumentativa en La pasión según G.H., de Clarice Lispector.	Castellanos Rosales Jade	CCH Naucalpan

Modera: Erandy Gutiérrez García

JUEVES



13:00-15:00 HRS.

Taller de lectura de poesía en náhuatl (PRESENCIAL)

CCH-SUR. AUDITORIO 1 DE SILADIN

Modera: Mariza Mendoza Zaragoza

Imparten integrantes de la Secretaría de Pueblos y Barrios Originarios y Comunidades Indígenas Residentes.

**BARUCH
EDMUNDO
MOLINA MARTÍNEZ**

Originario de Milpa Alta, Ciudad de México. Molina es egresado de la Facultad de Contaduría y Administración por la Universidad Nacional Autónoma de México; es miembro integrante de la Academia de la Lengua y Cultura Náhuatl de Santa Ana Tlacotenco; es profesor en Lengua Náhuatl desde 2018 en la Comunidad de Santa Ana Tlacotenco; es profesor auxiliar para alumnos de licenciatura y maestría en materia de la lengua náhuatl; y cursó el diplomado en Enseñanza y evaluación de competencias comunicativas en lenguas indígenas por la Universidad Pedagógica Nacional.

**ALBERTO
CASTRO CRUZ**

Originario de Milpa Alta, Ciudad de México. Castro es promotor de la lengua y la cultura náhuatl de Milpa Alta; es egresado de la licenciatura en Arte y Patrimonio Cultural por la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Desde 2010 comparte su experiencia con el Taller de Artes Plásticas dirigido a niños y jóvenes en situación vulnerable en diferentes centros culturales incluidos el FARO Milpa Alta. En 2015 impartió el taller de lengua y cultura náhuatl para sensibilizar al personal del Sistema Penitenciario de la Ciudad de México; a partir de entonces trabaja en conjunto con la ex SEDEREC, actualmente SEPI, con la traducción a la lengua náhuatl.



GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SEPI



RETRANSMISIÓN VÍA



LIVE

JUEVES

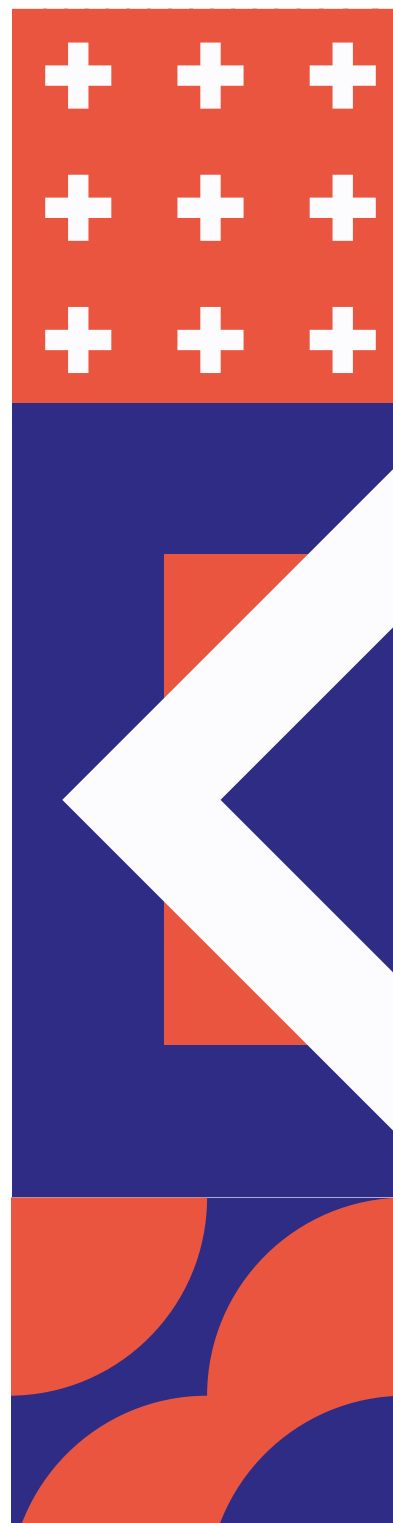


16:00-18:00 HRS.

Conferencia Magistral



Narrador y poeta. Estudió Antropología y obtuvo la Maestría en Etnología en la ENAH; realizó estudios de posgrado en Sociología en la Università Degli Studi di Roma, Italia. Ha sido investigador y director de Etnohistoria del INAH; asesor e investigador del Centro de Estudios de la Revolución Mexicana Lázaro Cárdenas. Barjau es autor de ensayos sobre México prehispánico y mitología; es colaborador de *El Financiero*, *El Rehilete*, *Excélsior*, *La Semana de Bellas Artes*, *Punto de Partida*, *Revista Universidad de México* y *Unomásuno*; es miembro del SNI; y recibió el Premio Juchimán de Plata (1998) de la Universidad Autónoma de Tlaxcala y la Asociación Civil de Juchimanes de Plata.



JUEVES



18:00-20:00 HRS.

Mesa de trabajo (PRESENCIAL)

CCH-SUR. SILADIN. AUDITORIO 1

TÍTULO	PONENTES	PROCEDENCIA
La música como proceso comunicativo para el aprendizaje de habilidades digitales.	Collins Osorio Eduardo Javier	CCH Sur
Superando estereotipos: interculturalidad a través de la lectura en clase de francés.	Escobar Cristiani Adela Beatriz Morales Corona Ma. Concepción	CCH Sur
Poesía, segregación racial y resiliencia. La poesía de bell hooks.	Zea García María Guadalupe Utopía	CCH Sur
Los pasos del recuerdo.	Melchor Rojas Jeannette Giselle	CCH Sur

Modera: Ana María González Alatorre y Salinas

JUEVES



18:00-20:00 HRS.

Mesa de trabajo (EN LÍNEA)

TÍTULO	PONENTES	PROCEDENCIA
¿Para qué leer? Algunas reflexiones en torno a la lectura en la tercera edad.	Álvarez Herrera Sara García Valencia Paula Andrea	Universidad de Antioquia, seccional Oriente. Colombia
'Bilingual Love' y más allá.	Sokolova G. Anna V.	Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco
De cuentos como puentes: la experiencia de la narración oral para adolescentes.	Ramírez Puente Teresa Elizabeth	Preparatoria 8 de la Universidad Autónoma de Nuevo León.
El origen del ser humano y su totalidad según el Zóhar.	Félix Osuna María Anita	COBAES

Moderadora: Juana Ayala Noriega

JUEVES



18:00-20:00 HRS.

Mesa de trabajo (EN LÍNEA)

TÍTULO	PONENTES	PROCEDENCIA
La construcción de la identidad personal en el contexto de la interculturalidad: una lectura reflexiva sobre memoria colectiva, fusión de horizontes e identidades colectivas.	Rivas Bárcenas Mario Andrés	Facultad de Estudios Superiores Acatlán
El arte floral en las crónicas novohispanas: un ejemplo de interculturalidad para el siglo XXI.	Mendoza Zaragoza Mariza	CCH Sur
La prosa del estudiante.	Castañeda Palma Luis Fernando	Colegio de Bachilleres 06, Vicente Guerrero
Literatura oral: El medio para consolidar la identidad a través de la memoria.	Rodríguez Hernández Maricela	Preparatoria BUAP Cuetzalan

Modera: Ana Leticia Cuevas Escudero

VIERNES



9:00-11:00 HRS.

Conferencia Magistral



**PAULA
CARLINO**

Doctora en Psicología por la Universidad Autónoma de Madrid e investigadora principal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Dirige el GICEOLEM, cuyo programa de investigación apunta a caracterizar de qué modos es posible integrar el trabajo con la lectura y la escritura en diversas disciplinas de la educación secundaria y superior. Su libro *Escribir, leer y aprender en la universidad* (2005) ha sido distinguido como Mejor Libro de Educación -Obra didáctica-, y lleva 8 reimpressiones. Es co-editora del libro *La lectura y la escritura, un problema asunto de todos* (declarado de interés educativo por el Honorable Senado de la Nación en 2009) y de *Writing Programs Worldwide. Profile of Academic Writing in Many Places* (2012), junto con Chris Thaiss y otros.



VIERNES



11:00-12:00 HRS.

Clausura (EN LÍNEA)

**DR. BENJAMÍN
BARAJAS SÁNCHEZ**

Director General del CCH

**DRA. ELEONORA
SALINAS LAZCANO**

**LIC. ELIZABETH
HERNÁNDEZ LÓPEZ**

Jefa de Sección del Área de Talleres
del plantel Naucalpan



RETRANSMISIÓN VÍA



LIVE



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Graue Wiechers
Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
Dr. Alfredo Sánchez Castañeda
Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Mtro. Néstor Martínez Cristo

RECTOR
SECRETARIO GENERAL
ABOGADO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL
SECRETARIO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Mtra. Silvia Velasco Ruiz
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Mtra. Martha Patricia López Abundio
Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Mtra. Gema Góngora Jaramillo
Lic. Héctor Baca Espinoza
Ing. Armando Rodríguez Arguijo

DIRECTOR GENERAL
SECRETARIA GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIA DE PLANEACIÓN
SECRETARIA ESTUDIANTIL
SECRETARIA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES
SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL
SECRETARIO DE INFORMÁTICA

AZCAPOTZALCO

DIRECTOR
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
SECRETARIO PARTICULAR Y DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD

NAUCALPAN

DIRECTOR
SECRETARIA GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE Y CÓMPUTO
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

VALLEJO

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN

ORIENTE

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

SUR

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

Dr. Javier Consuelo Hernández
Dr. J. Concepción Barrera de Jesús
C.P. Celfo Sarabia Eusebio
Mtra. Beatriz Antonieta Almanza Huesca
Mtro. Víctor Rangel Reséndiz
Lic. Antonio Nájera Flores
Lic. María Magdalena Carrillo Cuevas
C. Adriana Astrid Getsemaní Castillo Juárez
Mtra. Martha Contreras Sánchez
Lic. Sergio Herrera Guerrero

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo
Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano
Ing. Damián Feltrín Rodríguez
Mtra. Angélica Garcilazo Galnares
Biol. Guadalupe Hurtado García
Mtro. Miguel Ángel Zamora Calderilla
C.P. María Guadalupe Sánchez Chávez
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez
Lic. Reyna I. Valencia López

Lic. Maricela González Delgado
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo
Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
Lic. Rocío Sánchez Sánchez
Lic. Armando Segura Morales
Lic. Carlos Ortega Ambríz
IQ. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

Mtra. María Patricia García Pavón
QFB. Reyes Flores Hernández
Mtra. Alejandra Barrios Rivera
Lic. Edith Catalina Jardón Flores
Mtra. Cecilia Espinosa Muñoz
Dra. Elsa Rodríguez Saldaña
Lic. Norma Cervantes Arias
Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez

Lic. Susana de los Ángeles Lira de Garay
Ing. José Carlos Delgado Chong
Lic. Martín Hernández Camarillo
Mtro. Ernesto Márquez Fragozo
Mtro. Armando Moncada Sánchez
Dra. Georgina Balderas Gallardo
Mtro. Reynaldo Cruz Contreras
Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas
Mtra. Clara León Ríos

