

Gaceta
CCH



Suplemento

22 de enero de 2021

ISSN 0188-6975

PUBLICACIONES del Colegio de Ciencias y Humanidades

**NOVEDADES
EDITORIALES**



Índice

- 3** Presentación
- 4** **COLECCIÓN**
Textos en Rotación
- 6** **COLECCIÓN**
Bilingüe de Autores Grecolatinos
- 7** **COLECCIÓN**
Ensayos sobre Ciencias y Humanidades
- 8** **COLECCIÓN**
La Academia para Jóvenes
- 10** **COLECCIÓN**
Medio Siglo
- 11** **COLECCIÓN**
Esquirlas
- 12** Otros títulos
- 13** **COLECCIÓN**
Libros Infocab
- 15** **REVISTAS**

Presentación

El presente catálogo registra la producción editorial del Colegio de Ciencias y Humanidades respecto a las colecciones, libros y revistas publicadas recientemente, las cuales ofrecen un panorama importante del quehacer del CCH en temas como el fomento a la lectura, la escritura, la reflexión sobre la investigación educativa y la enseñanza de las disciplinas vinculadas a las ciencias y las humanidades.

Desde su fundación en 1971, el plan de estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades previó el impulso al conocimiento y práctica de la lengua materna, como una herramienta transversal necesaria para la adquisición de conocimientos en las disciplinas de las otras áreas académicas que integraban el mapa curricular de nuestro bachillerato. Es así como se pensó en establecer una imprenta en cada plantel, para publicar los trabajos escritos por los profesores y los alumnos.

A 50 años de este noble propósito, podemos afirmar que el Colegio ha mantenido una producción regular de boletines informativos, revistas y libros que, a lo largo de este amplio periodo han cumplido con su papel de informar y formar a nuestros profesores y alumnos de acuerdo con las necesidades de aprendizaje delineadas en los programas de estudio.

En este contexto, se entiende la publicación del presente catálogo, que se actualizará de manera periódica para dar cuenta de la producción editorial de los planteles y la Dirección General, pues ello será una muestra de la dinámica del trabajo desarrollado por las y los profesores y el alumnado, para beneficio del proyecto académico de nuestro bachillerato.

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

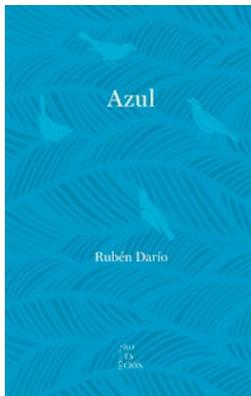
DIRECTOR GENERAL

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

COLECCIÓN

Textos en Rotación

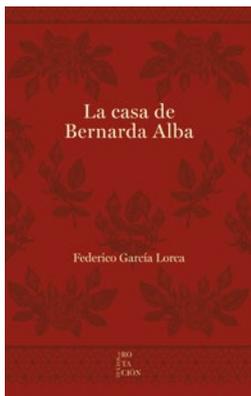
2021



Azul y Libro de cuentos

RUBÉN DARÍO

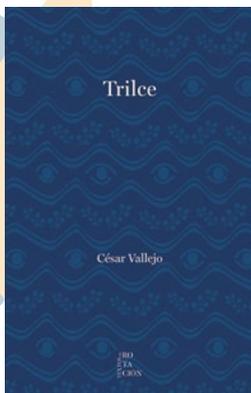
Se le considera una de las obras más relevantes del poeta nicaragüense y del modernismo hispánico, no en balde su título: *Azul*, que para esta escuela literaria significaba movimiento. En ella predomina un mundo de ensueño, donde hay temas de la mitología griega, hadas y duendes, pero con una estética cercana al naturalismo y una cierta denuncia social. La presente publicación se basa en la edición de 1888, preparada por José María Martínez.



La casa de Bernarda Alba

FEDERICO GARCÍA LORCA

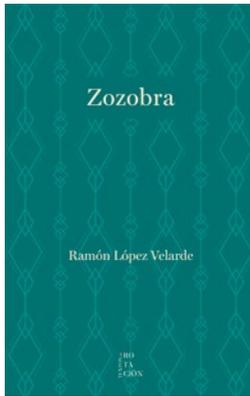
Escrita en 1936, a inicios de la guerra civil española, pero estrenada y publicada en Buenos Aires hasta 1945, *La casa de Bernarda Alba* es una de las obras dramáticas más conocidas y representativas de García Lorca, adscrito a la generación del 27 y quien representa la cima del teatro español junto con Valle-Inclán y Buero Vallejo. En esta pieza, el autor, asesinado por el régimen franquista, narra la vida de Bernarda, mujer sumisa y amargada, quien viuda por segunda vez a los sesenta años, impone a sus hijas y en su casa un riguroso luto. Por la temática y el tono costumbrista, el dramaturgo español devela una sociedad tradicional violenta, donde la mujer es oprimida y sujeta a un rol secundario.



Trilce

CÉSAR VALLEJO

Trilce es considerado el poemario más importante de la obra del autor peruano y uno de los más radicales escritos en lengua española. Sus versos son de una gran libertad estética por lo que, en ocasiones, a su lectura se le juzga demasiado demandante y hermética. Sin embargo, su organización conformada por una serie ininterrumpida de 77 poemas, numerados con dígitos romanos, indica que cada uno debe considerarse como una unidad subsistente y autónoma y, en su lectura, hay que dejarse llevar por su carácter lúdico y osado.

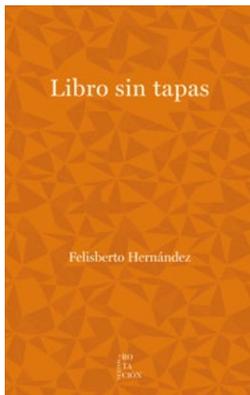


Zozobra

RAMÓN LÓPEZ VELARDE

Publicado por primera vez en 1919 dentro del catálogo de México Moderno, perteneciente a la colección de la Biblioteca de Autores Mexicanos Modernos, *Zozobra*, el segundo libro de López Velarde, está a mitad de camino entre el modernismo y el vanguardismo mexicano. En él abundan los temas criollistas, la muerte y la guerra civil, pero también la urbe, el amor, el erotismo y la conciencia moral. Como afirma el editor José Luis Martínez, en cuyo trabajo se basa la presente edición, con esta obra el autor jerezano, “nos muestra hasta qué punto se adelantaba el poeta a las nuevas tendencias líricas”.

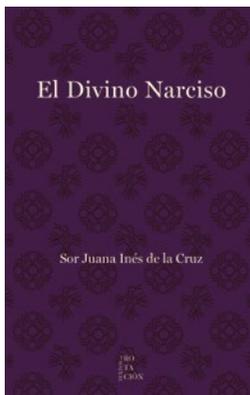
2020



Libro sin tapas

FELISBERTO HERNÁNDEZ

Felisberto Hernández, narrador, compositor y pianista uruguayo, fue un incomprendido, un raro, un genio de la literatura latinoamericana al que Jorge Luis Borges y Julio Cortázar admiraron. En su obra todo late: los objetos, las plantas, los animales y las palabras. Su escritura no imita lo humano, tampoco es literatura fantástica; es un acercamiento a los organismos, un devenir: ser otra cosa, sin dejar de ser lo que se era. Ejemplo de ello es *Libro sin tapas*, publicado por primera vez en 1929, que contiene ocho relatos y una obra de teatro que anuncian ya las obsesiones de Hernández.



El Divino Narciso

SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

La obra dramática *El Divino Narciso*, uno de los tres autos sacramentales que escribió la jerónima, es, por su perfección y originalidad, el más estudiado por la crítica. Y a pesar de que nunca se representó, ni en España ni en América, con ella, sor Juana se convirtió en una gran exponente del “teatro calderoniano”. En sus versos se mezclan mitología, religión y la relación entre el Viejo y el Nuevo Mundo y se retoma el mito de Narciso quien simboliza a Jesucristo enamorado de su imagen. La edición recién publicada por el Colegio se basó en el minucioso trabajo del filólogo Méndez Plancarte.



Breve antología de la poesía de los Siglos de Oro

BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ (SEL., PRESENT. Y NOTAS)

Reúne a los poetas líricos más significativos de los Siglos de Oro (Garcilaso de la Vega, Santa Teresa de Jesús, Gutierre de Cetina, Jorge de Montemayor, Francisco de Terrazas, Fray Luis de León, Francisco de Aldana, Fernando de Herrera, san Juan de la Cruz, Luis de Góngora, Lope de Vega, Francisco de Quevedo y sor Juana Inés de la Cruz), mediante una breve selección de sus mejores poemas para que los jóvenes se introduzcan a sus obras.



COLECCIÓN

Bilingüe de Autores Grecolatinos

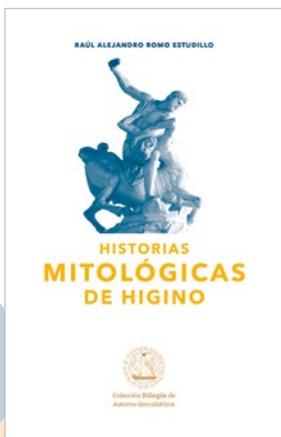
2020



Poesía erótica. Safo, Teócrito y Catulo

FELIPE SÁNCHEZ REYES (SEL., TRAD. E INTROD.)

Antología de poesía erótica griega y latina, preparada para alumnos del bachillerato, que se centra en dos autores griegos: Safo y Teócrito, y uno latino: Catulo. Tres clásicos que escriben acerca del amor, de los placeres de la vida y de la pasión amorosa homo y heterosexual, porque el amor carece de género, prodiga de emociones, placeres y dolor. La edición es bilingüe.



Historias mitológicas de Higino

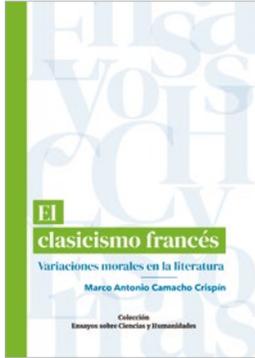
RAÚL ALEJANDRO ROMO ESTUDILLO (SEL., TRAD. E INTROD.)

Selección de cincuenta relatos mitológicos en latín, extraídos de la obra del autor romano Higino, con una traducción al español y un texto introductorio en el que se presentan datos sobre el autor y se da información sobre la mitología clásica y la tradición mitográfica a la que pertenece. El propósito es poner a disposición de los estudiantes del bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM un texto para el conocimiento de la mitología, a través de un autor clásico.

Ensayos sobre Ciencias y Humanidades



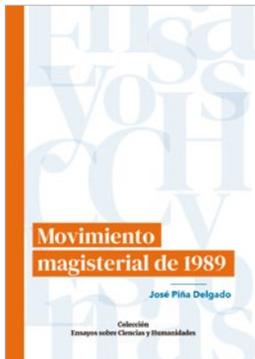
2020



El clasicismo francés. Variaciones morales en la literatura

MARCO ANTONIO CAMACHO CRISPÍN

El libro aborda el tema del “acontecer moral” y su manifestación tanto en la literatura como en el mundo contemporáneo, visto desde su constitución: moral heroica, moral sombría y moral mundana. Ahonda de manera reflexiva y argumentativa las posibles formas de comprensión filosófica en pos del ámbito moral reflejado en la literatura. Profundiza en la estrecha relación que existe entre la filosofía y la literatura.



Movimiento magisterial de 1989

JOSÉ PIÑA DELGADO

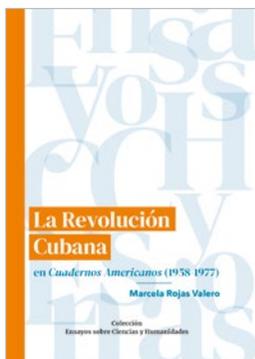
Estudia el panorama sociocultural, histórico y económico que atravesó México en el sexenio de Carlos Salinas de Gortari; así como las razones que tuvo el Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación en su lucha contra el Estado. Describe, también, el surgimiento y la trayectoria de los movimientos magisteriales a lo largo de la historia mexicana.



El sujeto. Esencialismo, contingencia y universalidad

MARIO SANTIAGO GALINDO

El presente ensayo se centra en la crítica al sujeto revolucionario, que ocurre desde la década de los ochenta del siglo pasado, donde se ha desarrollado una serie de teorías que han criticado la categoría de sujeto marxista por considerarla insuficiente para dar cuenta del advenimiento de diversos actores colectivos. Dichas críticas se han centrado en mostrar que en el marxismo, y en el propio Karl Marx, la idea del sujeto revolucionario está anclada a la categoría de clase, la cual juega el papel de agente estructurante en la conformación de las identidades colectivas.



La Revolución cubana en Cuadernos Americanos (1958-1977)

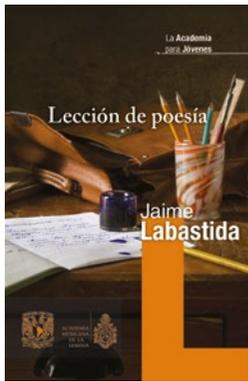
MARCELA VALERO ROJAS

El ensayo recapitula parte del proyecto *Revistas de Historia Aca* y los artículos publicados en la revista *Cuadernos Americanos*, con la intención de reconstruir el sentido que la publicación había dado a la Revolución cubana desde que la guerrilla dio evidencias de su existencia, hasta su consolidación como gobierno (1958-1977). Resulta evidente que la gran mayoría de los colaboradores de la revista, quienes pertenecían a diferentes nacionalidades y vivieron de forma más cercana el desarrollo inmediato de los acontecimientos cubanos, simpatizaron, apoyaron y defendieron el proceso revolucionario en Cuba en este periodo.

COLECCIÓN

La Academia para Jóvenes

2020



Lección de poesía

JAIME LABASTIDA

De manera dinámica y concisa este libro abarca la historia de la poesía desde sus orígenes en la literatura griega, pasando por su intención formal como la construcción de la imagen, la música, del ritmo y, por supuesto, de la estructura. De manera breve recorre los estilos más usados en el español. A manera de cierre, Labastida ofrece a sus lectores una antología poética con algunos ejercicios de escritura para empezar en el devenir escritural y creativo. En pocas palabras, combina de manera teórica y práctica un acercamiento formativo para los jóvenes hacia lo poético.



Derechos de autor

FERNANDO SERRANO MIGALLÓN

Brinda a sus lectores un acercamiento completo y fresco sobre los derechos de autor desde el ámbito educativo. Su análisis cronológico va desde sus orígenes en la antigüedad clásica (Grecia y Roma), pasando por la Edad Media, el desarrollo de la imprenta, y la Modernidad, hasta la concepción actual que se tiene sobre la responsabilidad autoral y su repercusión en las leyes federales del siglo xx en Estados Unidos y en algunos países de Europa.



A los dieciséis

MARGO GLANTZ

Esta recopilación de textos de juventud de la autora se divide en: narraciones, fragmentos de su famoso libro *Las genealogías*, ensayos, y a manera de cierre, el trabajo del escritor Felipe Garrido acerca de la trayectoria de Margo Glantz. Los temas centrales son: el porvenir, la niñez, la juventud, la figura del cabello y sus manifestaciones (tema trabajado de manera constante en toda su obra), la condición femenina, la tradición y su gusto por el cine.



DF-CDMX. Marca registrada

GONZALO CELORIO

Este libro recoge lo mejor de *El viaje sedentario* (1994) y *México, ciudad de papel* (1997) e incluye crónicas, relatos y ensayos que retratan las calles de la Ciudad de México, específicamente hablando, del barrio de Mixcoac, de donde proviene el autor para describir los momentos clave de la evolución histórica de nuestra capital y que van desde la fundación de la ciudad hasta nuestros días.

2019



Los retos de la astronomía

JULIETA FIERRO

Este libro de divulgación de la ciencia hace dialogar la palabra y la imagen (fotografías y dibujos) para acercar a los jóvenes a diversos temas de la astronomía. Además, gracias a su atractivo lenguaje, el joven lector podrá encontrar no sólo respuesta a sus dudas sobre la óptica, la astronomía y la física, sino que también se le avivarán nuevas preguntas.



Fantasmas bajo la luz eléctrica

VICENTE QUIRARTE

Una cuidadosa selección de textos de literatura fantástica: mitos, hallazgos y elementos sobrenaturales que estudian a figuras como fantasmas, lobos y vampiros, y su importancia dentro de la literatura universal y, desde luego, de las letras mexicanas. Destaca por su extensión, el estudio sobre la presencia de Edgar Allan Poe en México. Este libro está dirigido a lectores con intereses por lo sobrenatural e insólito.



El Estado Moderno y la Revolución mexicana

JAVIER GARCÍADIEGO

En esta obra se pueden encontrar las distintas apreciaciones de uno de los procesos históricos más importantes de México: la Revolución. En él se indagan las repercusiones sociales, económicas, militares, culturales, educativas y políticas que tuvieron lugar en el periodo de 1910-1920 y la formación del Estado. La obra se recomienda a un público joven, con el propósito de acercarlo a las raíces que comprenden la historia contemporánea de su país, asimismo ofrece una lectura educativa y académica del tema.

COLECCIÓN

Medio Siglo

2020



Presente vivo en el Colegio

HÉCTOR BACA ESPINOZA

En el marco del quincuagésimo aniversario del CCH, este volumen captura los testimonios vivos de los ex coordinadores y directores para reconstruir fragmentos de la memoria de los últimos 50 años del Colegio de Ciencias y Humanidades. Su lectura está amenizada por diversas fotografías en blanco y negro de cada uno de estos actores que participaron con el legado de su trabajo a la construcción del CCH.



Revistas del plantel Naucalpan (1975- 2018)

HISTORIA E ÍNDICES, BENJAMÍN BARAJAS (COORD.)

Índice que recoge la numeración de diecisiete revistas académicas publicadas en el plantel Naucalpan, así como de sus tres órganos de información. Además, aporta una semblanza histórica de cada obra periódica, datos sobre sus directores, su consejo editorial, sus secciones y un índice organizado en forma alfabética por autores. Desde aquellas publicaciones de aparición breve, hasta los números extraordinarios de las revistas actuales, este libro traza la evolución del pensamiento editorial y, con ello, le ofrece a la comunidad del plantel Naucalpan, una vía más de acceso al mundo literario-periodístico.



Guía de fondos del Archivo Histórico del Colegio de Ciencias y Humanidades

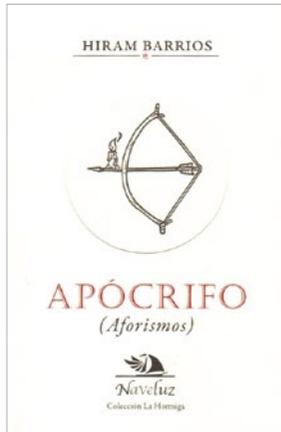
DAVID PLACENCIA BOGARÍN

Describe los documentos históricos que resguarda el Colegio de Ciencias y Humanidades, tanto en papel como en otros soportes (fotografías, carteles, discos, CD). Incluye, además, dos cuadros de clasificación: uno del periodo de la Unidad Académica del Ciclo del Bachillerato y el otro, cuando se convirtió en Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, organizado por secretarías, departamentos y jefaturas.

COLECCIÓN Esquirlas



2018



Apócrifo

HIRAM BARRIOS

Muestra de algunos de los aforismos más significativos del autor, quien apuesta por un libro dividido en trece partes. Cada sección inicia con citas de diferentes autores y homologa los aforismos que bien se podrían leer de manera autónoma, sin embargo, el libro por sí mismo refleja el pensamiento de Barrios respecto a los usos y estructuras del aforismo.



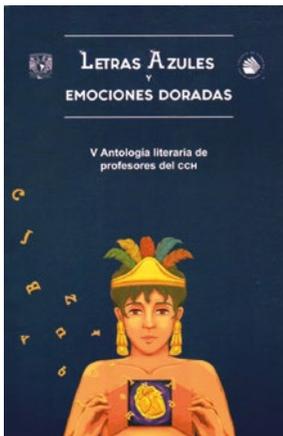
Annaforismos (1996-2018)

ANNA KULLICK LACKNER

Presenta los aforismos más importantes de la autora, cuyo propósito es ofrecer una muestra del uso y ejecución de géneros breves que actualmente han permeado con mayor énfasis. La obra es una muestra importante del avance que ha tenido el aforismo contemporáneo que, aunque se basa en la tradición, ofrece nuevas gamas y estilos apropiados para cualquier tipo de lectura y público literario. Divididos en dos partes, dichos aforismos tocan temas como la escritura, la existencia y la introspección.

Otros títulos

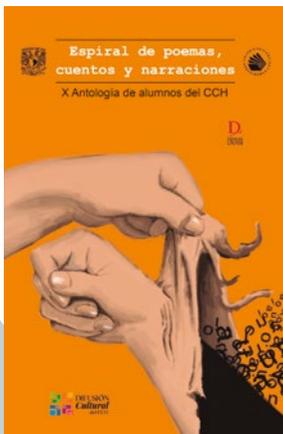
2020



Letras azules y emociones doradas.
V Antología literaria de profesores del CCH

Los textos que conforman la presente antología se dividen en dos apartados: narrativa, que se integra con la obra de siete docentes; y poesía, que contiene los versos de doce profesores. En suma, ambos descubren lugares íntimos, parábolas y reflexiones éticas, ocaso y cenit, ironía y desenfado ante la vida, la firme creencia ante la palabra que asume la existencia misma.

2019



Espiral de poemas, cuentos y narraciones.
X Antología de alumnos del CCH

Realizado por alumnos del Colegio, este libro representa la culminación de los encuentros literarios llevados a cabo por los responsables de Difusión Cultural de esta institución en sus cinco planteles; constituye un esfuerzo colectivo para fomentar la escritura y la lectura de los estudiantes. Aquí se reúne un crisol de temas que exploran el amor, el desamor, el erotismo, la felicidad, entre otros asuntos, a través de cuentos, poemas, reflexiones, testimonios y cartas.

COLECCIÓN Libros Infocab

2019

DISEÑO DE UN ÁMBITO Y ENTORNO SUSTENTABLE

Propuesta paisajística para
el Colegio de Ciencias y
Humanidades
Plantel Azcapotzalco

MARÍA GUADALUPE SORIA JUÁREZ
HARLEM VEGA SORIA

Diseño de un ámbito y entorno sustentable. Propuesta paisajística para el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Azcapotzalco

MARÍA GUADALUPE SORIA JUÁREZ Y HARLEM VEGA SORIA

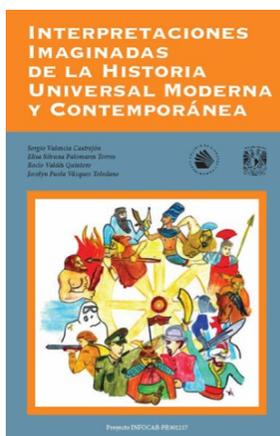
Los objetivos del presente trabajo se enfocaron a realizar una propuesta de paisaje, para mejorar las condiciones de funcionalidad y, sobre todo, ambientales del Colegio. No obstante, fue necesario realizar una investigación exhaustiva acerca de la posible relación entre los principios del modelo educativo del CCH y su distribución arquitectónica, considerando que fue diseñado en circunstancias apremiantes, ya que existía la posibilidad de que se cancelara este proyecto educativo.



Aportaciones para la enseñanza de la Filosofía. Reporte de investigación

VIRGINIA SÁNCHEZ RIVERA (COORD.) ET AL.

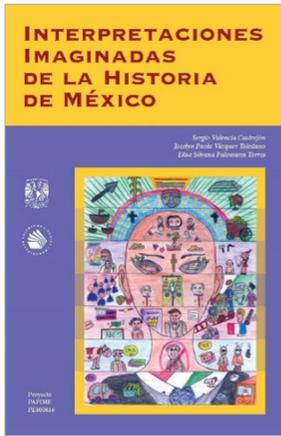
“En esta investigación, referimos el contexto del cual partimos para la indagación y examen crítico de la enseñanza-aprendizaje de la argumentación filosófica en el Colegio de Ciencias y Humanidades, describimos el proceso de construcción de nuestra metodología y del marco teórico conceptual. Con fundamento en esto, diseñamos, aplicamos, sistematizamos y evaluamos los resultados de la captura del instrumento de fuente directa”.



Interpretaciones imaginadas de la Historia Universal Moderna y Contemporánea

SERGIO VALENCIA CASTREJÓN, ELISA SILVANA PALOMARES TORRES, ROCÍO VALDÉS QUINTERO Y JOCELYN PAOLA VÁZQUEZ TOLEDANO.

Es un material integrado por siete apartados que recrean la historia mundial a partir de un discurso visual de construcciones icónico-simbólicas elaboradas por los alumnos a partir de lo aprendido. Como producto de un proyecto Infocab, este libro contiene el trabajo realizado en el aula con los estudiantes, labor realizada para crear una iconografía y símbolos con los que los alumnos y alumnas pueden entender de mejor manera los procesos y hechos históricos, conocer más sobre personajes y datos de la Historia a partir de la consolidación del sistema capitalista y el auge de la era moderna.



2018

Interpretaciones Imaginadas de la Historia de México

SERGIO VALENCIA CASTREJÓN, JOCELYN PAOLA VÁZQUEZ TOLEDANO Y ELISA SILVANA PALOMARES TORRES.

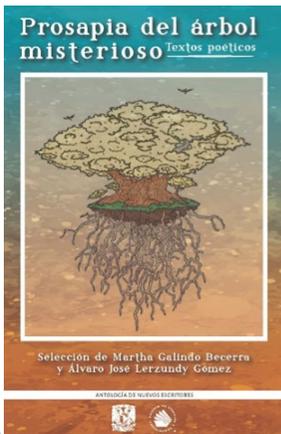
Este libro, constituye una recreación de los procesos significativos de nuestro pasado histórico, ya que es una compilación de construcciones icónico-simbólicas elaboradas por alumnos y alumnas, quienes, en un ejercicio de reflexión y construcción, interpretan el devenir de nuestro país. Todas las imágenes fueron concebidas y pintadas por jóvenes cuyas edades oscilan entre los 16 y los 17 años, por lo que este material tiene un valor en dos direcciones: la primera encaminada a la consulta de los procesos de la Historia de México, y la segunda es un testimonio gráfico, estético y de interpretación de cómo los adolescentes conciben los procesos históricos en el siglo XXI.



El CAD y la evaluación docente en el Colegio de Ciencias y Humanidades

GUSTAVO ADOLFO IBARRA MERCADO

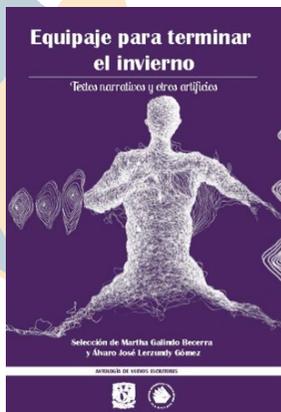
La evaluación docente como un instrumento de medición normativa se aplica en el CCH desde 1991, denominado Cuestionario de Evaluación Docente (CAD), por medio del cual los alumnos responden y evalúan el desempeño de los profesores. Pero, ¿qué ha pasado desde entonces? Éstas y otras cuestiones son el tema de esta obra, tomando en cuenta el contexto globalizador de los años recientes.



Prosapia del árbol misterioso

MARTHA GALINDO BECERRA Y ÁLVARO JOSÉ LERZUNDY GÓMEZ (SEL.)

Es, acaso, la vida contraída en palabra. Pero es, también, la segunda antología de textos poéticos del taller de creación literaria “El Vagón” del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM. Sin embargo, forma parte de las diez antologías literarias de voces *vagonianas*, en las que el viaje de estos diez años se condensa en (d)escribir la delgada línea del tiempo que cae sobre nuestros cuerpos. El misterio de estas palabras es, entonces, una posibilidad de meternos al subsuelo para ver florecer el mundo.

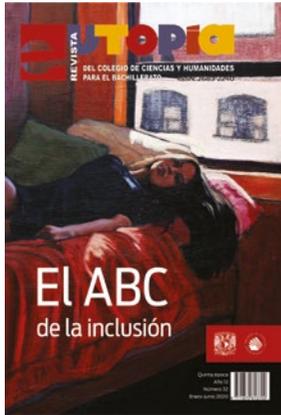


Equipaje para terminar el invierno

MARTHA GALINDO BECERRA Y ÁLVARO JOSÉ LERZUNDY GÓMEZ (SEL.)

Es la segunda antología de textos narrativos del taller de creación literaria “El Vagón”, impartido en el Colegio de Ciencias y Humanidades. En la cual, los *vagonianos* continúan explorando nuevas formas de contar nuestro tiempo. Por lo que, este proyecto de formación en escritura creativa del Colegio de la UNAM sigue su marcha a través de la realización de historias que te hacen viajar tan lejos como la imaginación te lo permita. La selección de los textos estuvo a cargo de.

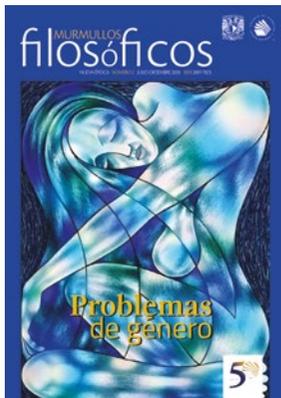
REVISTAS



Eutopía

NO. 32, ENERO-JUNIO 2020: EL ABC DE LA INCLUSIÓN

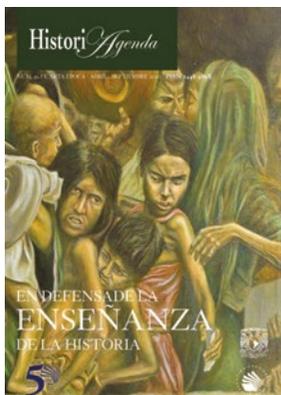
El presente número de la revista *Eutopía* está dedicado al análisis de la exclusión social originada por factores socioeconómicos, etnohistóricos y culturales; como se observa en el primero de los artículos, en el cual se aborda el riesgo académico que padecen algunos alumnos del Colegio, que proceden de zonas con alto índice de marginación.



Murmullos filosóficos

NO. 2 (NUEVA ÉPOCA), JULIO-DICIEMBRE 2020

En esta nueva etapa de la revista *Murmullos filosóficos* se aborda uno de los temas más importantes para nuestro tiempo: el concepto de género. Un tema que nuestras investigadoras e investigadores analizan desde su devenir histórico, así como las implicaciones que este constructo sociocultural tiene en las sociedades contemporáneas.

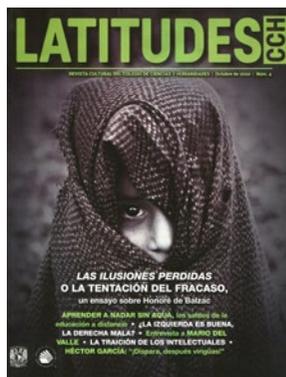


HistoriAgenda

NO. 41, ABRIL-SEPTIEMBRE 2020: EN DEFENSA DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

La disminución en la currícula de los estudios de la historia, a nivel nacional es el tema principal del presente número de la revista *HistoriAgenda*, con este propósito, se analiza su enseñanza y se reflexiona respecto a la importancia de esta disciplina en la formación de los estudiantes. Los textos aquí incluidos señalan con preocupación la promoción de un mundo carente de memoria y afirma, como contrapunto, la urgencia de reconocer a la Historia como una materia indispensable para la comprensión de la identidad personal y colectiva.

REVISTAS



Latitudes cch

NO. 4, OCTUBRE 2020: EL OFICIO DE PENSAR

El actual número de *Latitudes cch* se concentra en mostrar las problemáticas actuales que ha tenido esta labor inherente al ser humano que es tan natural como respirar, así como sus transformaciones en el ámbito estudiantil, la disyuntiva que existe entre el pensamiento y la verbalización del antes mencionado. Incluye fotografías de Héctor García Cobo.



Imaginatta

NO. 13, AÑO 7: VIOLENCIA DE GÉNERO

En coedición con el FCE, el presente número de *Imaginatta* hace énfasis en la importancia y la necesidad de que el tema de la violencia de género se visibilice para reflexionarlo, debatirlo, problematizarlo, estudiarlo e investigarlo a profundidad. Una reflexión urgente para que las mujeres dejen de vivir con miedo a ser violentadas, secuestradas y vulneradas.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Graue Wiechers
 Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
 Dr. Alfredo Sánchez Castañeda
 Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
 Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
 Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
 Mtro. Néstor Martínez Cristo

RECTOR
 SECRETARIO GENERAL
 ABOGADO GENERAL
 SECRETARIO ADMINISTRATIVO
 SECRETARIO DE DESARROLLO INSTITUCIONAL
 SECRETARIO DE PREVENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA
 DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
 Mtra. Silvia Velasco Ruiz
 Lic. Rocío Carrillo Camargo
 Lic. María Elena Juárez Sánchez

DIRECTOR GENERAL
 SECRETARIA GENERAL
 SECRETARIA ADMINISTRATIVA
 SECRETARIA ACADÉMICA
 SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
 SECRETARIO DE PLANEACIÓN
 SECRETARIA ESTUDIANTIL
 SECRETARIO DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES
 SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL
 SECRETARIO DE INFORMÁTICA

Lic. Miguel Ortega del Valle
 Lic. Mayra Monsalvo Carmona
 Lic. Víctor Manuel Sandoval González
 Lic. Héctor Baca Espinoza
 Ing. Armando Rodríguez Arguijo



Dr. Javier Consuelo Hernández
 Dr. Juan Concepción Barrera de Jesús
 C.P. Celfo Sarabia Eusebio
 Mtra. Beatriz Antonieta Almanza Huesca
 Mtro. Víctor Rangel Reséndiz
 Lic. Antonio Nájera Flores
 Lic. María Magdalena Carrillo Cuevas
 C. Adriana Astrid Getseman Castillo Juárez
 Mtra. Martha Patricia López Abundio
 Lic. Sergio Herrera Guerrero

AZCAPOTZALCO

DIRECTOR
 SECRETARIO GENERAL
 SECRETARIO ADMINISTRATIVO
 SECRETARIA ACADÉMICA
 SECRETARIO DOCENTE
 SECRETARIO DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
 SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
 JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN
 SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
 SECRETARIO PARTICULAR Y DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD

Mtro. Keshava Quintanar Cano
 Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo
 Lic. Teresa de Jesús Sánchez Serrano
 Ing. Damián Feltrín Rodríguez
 Mtra. Angélica Garcilazo Galnares
 Biol. Guadalupe Hurtado García
 Mtro. Sylvia Alejandra González Mondragón
 C.P. María Guadalupe Sánchez Chávez
 Ing. María del Carmen Tenorio Chávez
 Lic. Reyna I. Valencia López

NAUCALPAN

DIRECTOR
 SECRETARIO GENERAL
 SECRETARIA ADMINISTRATIVA
 SECRETARIO ACADÉMICO
 SECRETARIA DOCENTE
 SECRETARIA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
 SECRETARIA DE CÓMPUTO Y APOYO AL APRENDIZAJE
 SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
 SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
 COORDINADORA DE SEGUIMIENTO Y PLANEACIÓN

Lic. Maricela González Delgado
 Ing. Manuel Odilón Gómez Castillo
 Lic. Rubén Juventino León Gómez
 Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
 Lic. Carlos Ortega Ambríz
 Lic. Armando Segura Morales
 Lic. Rocío Sánchez Sánchez
 Mtro. Roberto Escobar Saucedo

VALLEJO

DIRECTORA
 SECRETARIO GENERAL
 SECRETARIO ADMINISTRATIVO
 SECRETARIA ACADÉMICA
 SECRETARIO DOCENTE
 SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
 SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
 SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

Mtra. Patricia García Pavón
 Biól. Marco Antonio Bautista Acevedo
 Ing. Mario Guillermo Estrada Hernández
 Mtra. Gloria Caporal Campos
 I.Q. Adolfo Portilla González
 Biól. Humberto Zendejo Sánchez
 Lic. Norma Cervantes Arias
 Biól. Hugo Jesús Olvera García
 Lic. Miguel López Montoya

ORIENTE

DIRECTORA
 SECRETARIO GENERAL
 SECRETARIO ADMINISTRATIVO
 SECRETARIA ACADÉMICA
 SECRETARIO DOCENTE
 SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
 SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
 SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN
 SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

SUR

Mtro. Luis Aguilar Almazán
 Lic. Aurelio Bolívar Galván Anaya
 Arq. Gilberto Zamora Muñiz
 Lic. Susana de los Ángeles Lira de Garay
 Mtro. José Mateos Cortés
 Ing. Héctor Edmundo Silva Alonso
 Dr. Edel Ojeda Jiménez
 Ing. José Marín González
 Mtro. Arturo Guillemaud Rodríguez Vázquez

DIRECTOR
 SECRETARIO GENERAL
 SECRETARIO ADMINISTRATIVO
 SECRETARIA ACADÉMICA
 SECRETARIO DOCENTE
 SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
 SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE
 SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN
 JEFE DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

