



Secretaría de Comunicación  
Institucional del CCH  
No. 3 | agosto del 2020

# QUÉ VER, QUÉ HACER

*Cecehacheros en la cultura*

A vintage boombox is the central focus, with a person's feet in white sneakers resting on top of it. The background is a blurred image of a person lying down. The boombox has a cassette slot, a radio tuner, and two large speakers.

Directorio

Coordinación:  
Benjamín Barajas Sánchez

Edición:  
Héctor Baca  
Marcos Daniel Aguilar Ojeda  
Rosalba Velásquez Ortíz

Diseño:  
Staff

Corrección:  
Alberto Otoniel Pavón

## Cecehacheros en la cultura

Este programa *¿Qué ver, qué hacer? Cecehacheros en la cultura* continúa en el mes de agosto. Aunque comienza el periodo vacacional, la UNAM y el Colegio de Ciencias y Humanidades tienen un amplio repertorio cultural que te presentamos en esta cartelera. Las artes, su conocimiento y difusión es parte de la formación integral que ofrece el CCH a toda su comunidad. Todas las actividades se transmiten en línea, a través de las redes sociales del Colegio, por lo que podrás disfrutar de lo mejor de la cultura sin salir de casa.



# AUDIOVISUAL

## #MUACparatodix | Video Colección SOMNUM • Abcerial Killer

Alberto Carbajal compuso esta tragedia musical que refleja el crimen y la naturaleza humana basada en la obra poética de Sergio Monreal. La pieza fue escrita en cuatro movimientos, para barítono, saxofón y multipista en 4.1. Carbajal es alumno del Seminario Interdisciplinario de Interpretación de la Facultad de Música de la UNAM a cargo de Alejandro Escuer.

Sábado 1 de agosto | 19 horas

### Plataformas:

**Facebook:** @MUACprogramaspublicos

**Twitter:** @publicosmuac

**Web:** www.muac.unam.mx

**Informes:** mauricio.cueva@muac.unam.mx



## #MUACdondeEstés | Video Anish Kapoor. Arqueología: Biología

Jaime Soler Frost presenta este video donde nos habla sobre el libro *Anish Kapoor. Arqueología: Biología* que acompañó la exposición de este artista en el MUAC. La muestra desplegó un recorrido a través de sus grandes instalaciones y esculturas realizadas entre 1980 y 2016. El trabajo de Kapoor puede definirse como un acercamiento poético al riguroso estudio del espacio, la materia y la forma, donde lo real, lo simbólico y lo imaginario se combinan hasta encontrar una génesis originaria del objeto escultórico. Para este libro, Soler Frost escribió un texto en el que se aproxima de manera lírica al trabajo del artista.

Domingo 2 de agosto | 18 horas

### Plataformas:

**Facebook:** @MUAC.UNAM

**Twitter:** @muac\_unam

**Instagram:** @muac\_unam/

**Web:** www.muac.unam.mx

**Informes:** vanessa.lopez@muac.unam.mx

## #TBT | Video Teoría del color

En 2015, presentamos Teoría del color. El título de esta exposición juega con la idea de la existencia de un conjunto de reglas básicas de combinación de colores para exponer, de manera sarcástica, el problema de los postulados, discursivos o estéticos, que definen una distribución social basada en la exclusión a partir de la pigmentación de la piel. Para este #TBT recuperamos los debates y las reflexiones en torno a esta exposición y su pertinencia en el contexto actual.

**Jueves 6 de agosto | 18 horas**

### Plataformas:

**Facebook:** @MUAC.UNAM

**Twitter:** @muac\_unam

**Instagram:** @muac\_unam/

**Web:** www.muac.unam.mx

**Informes:** andrea.decasa@muac.unam.mx



## #MUACparatodix | Dinámica creativa Tarjetas pop-up

¿Quieres mandar tarjetas y no sabes cómo empezar? En este tutorial aprenderás a hacer un abrazo y una tarjeta con un columpio, ambas con materiales fáciles de conseguir.

**18 al 25 de agosto**

**Martes 18 de agosto | 17 horas**

### Plataformas:

**Facebook:** @MUAC.UNAM

**Twitter:** @muac\_unam

**Instagram:** @muac\_unam/

**Web:** www.muac.unam.mx

**Informes:** xanic.lopez@muac.unam.mx



**TARJETA  
POP UP**

# MÚSICA

## Playlists para el encierro

Una *playlist* semanal con un toque particular, a cargo de un invitado de Música UNAM.

Lunes 3, 10, 17, 24 y 31 de agosto | 9 horas

Plataformas:

**Spotify:** <https://open.spotify.com/user/yoshuavdd2>

**Informes:** [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)



6

## Música... ¿antigua?

La música llamada antigua juega un papel de gran importancia en nuestra vida musical, tanto grabada como en vivo, desde hace décadas. Sin embargo, mucha gente todavía no la ha experimentado de primera mano o no sabe del todo en qué consiste. Los músicos de la Academia de Música Antigua de la UNAM nos ayudan a entrar en este mundo fascinante.

Martes 4, 11, 18 y 25 de agosto | 12 horas

Plataformas:

**Web:** [musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

**YouTube:** [Música UNAM](#)

**Facebook:** [Música UNAM](#)

**Twitter:** [@musicaunam](#)

**Informes:** [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)



## Laboratorios sonoros

Una invitación para entrar al taller de creadores sonoros actuales y conocer algún proyecto que estén desarrollando. Consta de dos partes: una primera explicativa, donde la persona invitada nos explica el proyecto (los miércoles), y una segunda, donde vemos el proyecto en acción, una suerte de presentación o concierto virtual (los jueves).



Miércoles 5, 12, 19 y 26 de agosto | 12 horas  
Jueves 6, 13, 20 y 27 de agosto | 20 horas

### Plataformas:

**Web:** [musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

**YouTube:** [Música UNAM](https://www.youtube.com/MusicaUNAM)

**Facebook:** [Música UNAM](https://www.facebook.com/MusicaUNAM)

**Twitter:** [@musicaunam](https://twitter.com/musicaunam)

**Informes:** [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)

## Ciclos sinfónicos UNAM

Videos de música sinfónica interpretados por la Orquesta Filarmónica de la UNAM y la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata, seleccionados para disfrutar las grandes partituras que han creado varios compositores a lo largo de la historia.

Viernes 7, 14, 21 y 28 de agosto | 12 horas

### Plataforma:

**Web:** [musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

**YouTube:** [Música UNAM](https://www.youtube.com/MusicaUNAM)

**Web:** <https://culturaendirecto.unam.mx/>

**Informes:** [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)



## Cultura en directo | Música

### Shostakovich, interpretado por la OFUNAM

#### Orquesta Filarmónica de la UNAM

En esta segunda entrega de los ciclos sinfónicos del compositor ruso Dmitri Shostakovich, realizados en la Sala Nezahualcóyotl, escuchamos la Sinfonía No. 10 y la Suite de Hamlet op. 116, versión adaptada de Jan Latham-Koenig, y que fue la banda sonora de la película *Hamlet* (1964).

Disponible a partir del 15 de agosto

Plataforma: <https://culturaendirecto.unam.mx/>



#### ***Tocada del miércoles***

Foro semanal para que intérpretes de distintos géneros musicales compartan su trabajo con el público.

**Miércoles 19 y 26 de agosto | 20 horas**

#### **Plataforma:**

**Web:** [musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

**YouTube:** [Música UNAM](#)

**Facebook:** [Música UNAM](#)

**Twitter:** [@musicaunam](#)

**Informes:** [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)

#### ***Trasfrontera***

Un espacio para conocer nuevas propuestas musicales provenientes de otras partes del mundo.

**Viernes 21 de agosto | 20 horas**

#### **Plataforma:**

**Web:** [musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

**YouTube:** [Música UNAM](#)

**Facebook:** [Música UNAM](#)

**Twitter:** [@musicaunam](#)

**Informes:** [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)



## Cultura en directo | Música Jazz e improvisación

**Gabriel Puentes Two Bass Hit**

Dos contrabajos, una batería y un saxofón se abren paso en los caminos de la improvisación musical, una sucesión coordinada de movimientos y sonidos irrepetibles, con reminiscencias del free jazz post-Coltrane.

Disponible a partir del 28 de agosto

Plataforma: <https://culturaendirecto.unam.mx/>



## Pódcast | Descarga Cultura.UNAM Rachmaninoff por la OFUNAM

Llevamos la música de la OFUNAM hasta tus sentidos. Disfruta este Concierto para piano No.1 del compositor ruso Segei Rachmaninoff, interpretado en febrero de 2016 en la Sala Nezahualcóyotl, bajo la dirección de Daniel Boico.

Disponible a partir del 31 de agosto.

[www.descargacultura.unam.mx](http://www.descargacultura.unam.mx)

# DANZA

## Danza Desde Casa / Clases de danza

**Imparte:** Diversos talleristas de los talleres libres o recreativos

Para sentirnos con más energía y disfrutar de manera lúdica el baile durante la contingencia, se transmitirán clases de diversos estilos y géneros de danza populares para todo público (desde la niñez a tercera edad) con nociones generales de distintas disciplinas.

**1, 8, 15, 22 y 29 de agosto Sábados | 12 horas**

**Repetición: miércoles 5, 12, 19  
y 26 de agosto | 18 horas**

10

**Plataformas:**

**Facebook:** @UNAMDanza

**Twitter:** @DanzaUNAM avisos sobre la actividad

**Instagram:** @danzaunam

**Informes:** martin.danzaunam@gmail.com



## Acondicionamiento físico Clase de Yoga Dominical

**Imparte:** Patricia Andrade

Cada semana, la maestra Patricia Andrade nos comparte una clase de Hatha Yoga multinivel. Una oportunidad para habitar de mejor manera nuestra mente y cuerpo.



2, 9, 16, 23, 30 de agosto | domingos 9 horas

**Plataformas:**

**Facebook:** @UNAMDanza

**Twitter:** @DanzaUNAM avisos sobre la actividad

**Instagram:** @danzaunam avisos sobre la actividad

**Informes:** martin.danzaunam@gmail.com

## Acondicionamiento físico Muévete con Danza UNAM

**Imparten:** Anaid Aguilar, Saúl Barragán,  
Ari Rubio, entre otros.

Para promover la salud y la canalización de energías durante la contingencia, se transmitirán cápsulas de acondicionamiento físico para público general (desde niñez hasta tercera edad).

4, 6, 11, 13, 18 y 20 de agosto  
Martes y jueves | 10 horas

Repetición: miércoles y viernes 5, 7, 12, 14,  
19, 21, 26 y 28 de agosto | 10 horas

**Plataformas:**

**Facebook:** @UNAMDanza

**IGTV:** @danzaunam

**Twitter:** @DanzaUNAM avisos sobre la actividad

**Informes:** martin.danzaunam@gmail.com



## Insta Story. Pasos instantáneos

Serie de tutoriales de corta duración, presentados por los talleristas de Talleres Libres y Recreativos de Danza UNAM, que nos enseñan un solo paso de baile. Se presentarán dos veces por semana en las historias de Instagram de Danza UNAM

4, 6, 11, 13, 18, 20, 25 y 27 de agosto  
Martes y jueves | 18 horas

### Plataformas:

**Instagram:** @danzaunam

**Informes:** martin.danzaunam@gmail.com



12



## Del yeyé francés hasta las cumbias peruanas, DAJU da unas conferencias bailadas

**Dirección:** Andrea Chirinos

Cada jueves presentamos dos videos realizados por los bailarines de la Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM (DAJU). Guiados por su directora Andrea Chirinos, cada intérprete seleccionó una época de música, grupos musicales o personajes para indagar el entorno en el que surgen, tanto político como social y cómo era el baile que se asociaba a esa música. Este video es una forma de contarlo, a manera de conferencia, danza o arte audiovisual.

Jueves 6, 13, 20 y 27 de agosto | 20 horas

### Plataformas:

**Facebook:** @UNAMDanza

**Instagram:** @danzaunam

**Twitter:** @DanzaUNAM avisos sobre la actividad

**Informes:** martin.danzaunam@gmail.com

# 「TEATRO」

## **Los fines (A partir de "El fin" de Giuliana Kiersz)** **Historia Colectiva desde escenarios íntimos**

**Dirección artística:** Sara Pinedo

**Compañía** Un Colectivo

A través de un recorrido por 75 universos femeninos, transitaremos una narrativa a partir de dos momentos: El primero, los aislamientos, ¿cómo sobrevivir al tiempo, al encierro, a la economía, a la convivencia forzada? El segundo, los finales de la pandemia, ¿qué escenarios pos-pandemia imaginamos y cómo nos alistamos desde casa para ellos? De esta manera, Los fines, es un ejercicio de búsqueda por los desalojos y éxodos, en donde se congregan voces femeninas en una lectura colectiva desde escenarios diversos.

**Hasta el lunes 31 de agosto | Horario abierto**

**Consulta:** [www.teatrounam.com.mx](http://www.teatrounam.com.mx)

**Plataformas:**

**Teatro/UNAM:** [www.teatrounam.com.mx](http://www.teatrounam.com.mx)

**Twitter:** @teatrounam

**Instagram:** @TeatroUNAM

**Facebook:** @fanteatrounam

## Carro de Comedias | En tiempos de cuarentena | Verdad Media (Primera entrega)

**Dirección:** Mariana Hartasánchez

**Compañía:** Carro de Comedias 2020

Esta primera emisión arranca con una noticia de la que todo mundo está hablando: El robo del Sendebar o el libro de los engaños de las mujeres. La cadena noticiosa Corona Viral y el King Chanel presentan, con el favor de su alteza serenísima Alfonso X "El sabio", el programa de análisis y debate Verdad Media: Verdades medievales...a medias. En tiempos de pandemia, nada mejor que mantenerse informados. Desde la época medieval llega este divertido noticiero que tendrá como presentadores a personajes de lo más bizarros: Al Quimista, Medusa Ramírez Viperina, Brujimina Hechizolórzano, Doctor López Flamel, Gretchen Paja, Ogronzálo Veryblue Y Vikin González.

**Hasta el lunes 31 de agosto | Horario abierto**

**Consulta:** [ww.teatrounam.unam.mx](http://ww.teatrounam.unam.mx)

### Plataformas:

**Teatro/UNAM:** [www.teatrounam.com.mx](http://www.teatrounam.com.mx).

**Twitter:** [@teatrounam](https://twitter.com/teatrounam)

**Instagram:** [@TeatroUNAM](https://www.instagram.com/TeatroUNAM)

**Facebook:** [@fanteatrounam](https://www.facebook.com/fanteatrounam)

## Vamos todos en línea

**Dirección e interpretación:** Gerardo Trejoluna

Vamos todos en línea es una invitación a reírnos de lo que creemos, de lo que no creemos, a reírnos de nosotros mismos, a reírnos hasta de nuestra propia muerte. Para ello, Ciriaco nos guiará a través de una serie de ideas que van desde el entendimiento que tenemos del presente, el tiempo, la presencia, la ausencia, la otredad, la conciencia, la religión, la muerte y en general de esta sucesión de abandonos que es la vida.

**Hasta el lunes 31 de agosto | Horario abierto**

**Consulta:** [ww.teatrounam.com.mx](http://ww.teatrounam.com.mx)

### Plataformas:

**Teatro/UNAM:** [www.teatrounam.com.mx](http://www.teatrounam.com.mx).

**Twitter:** [@teatrounam](https://twitter.com/teatrounam)

**Instagram:** [@TeatroUNAM](https://www.instagram.com/TeatroUNAM)

**Facebook:** [@fanteatrounam](https://www.facebook.com/fanteatrounam)





## Mujeres decididas e insistentes que lavan y remiendan sus propios calzones

Compañía Puño de Tierra

**Elenco:** Amanda Schmelz\*, Mariana Giménez\*, Cecilia Ramírez Romo\*, Micaela Gramajo, Diana Sedano, Úrsula Pruneda, Mariana Gajá, Julia Arnaut, y Valentina Sierra

Nueve mujeres (actrices, dramaturgas y directoras) reunidas a través de plataformas virtuales decididas a levantar un proyecto conservando la sana distancia que la pandemia les requiere.

A partir de reflexiones virtuales alrededor de la nueva ola feminista y de la lectura del cuento "La Isla Desconocida" de José Saramago, surge el texto "Mujeres decididas e insistentes que lavan y remiendan sus propios calzones".

**Martes 30 de junio al lunes 31 de agosto**

**Horario abierto**

**Consulta:** [ww.teatrounam.com.mx](http://ww.teatrounam.com.mx)

**Plataformas:**

**Teatro/UNAM:** [www.teatrounam.com.mx](http://www.teatrounam.com.mx)

**Twitter:** @teatrounam

**Instagram:** @TeatroUNAM

**Facebook:** @fanteatrounam

\* Beneficiarias del Programa Compañía Nacional de Teatro del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.



# CINE

## V Muestra Nacional de Imágenes Científicas, MUNIC 2020

La Muestra Internacional de Imágenes Científicas promueve la valoración, exhibición y fomento a la producción audiovisual científica a nivel nacional. Además, aspira a incentivar a la industria creativa mexicana reconociendo la calidad de la producción y difusión del audiovisual científico y tecnológico en México.

**26 al 30 de agosto de 2020**

**Consultar horarios en** [www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)

### Plataformas:

**Sitio web:** [www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)

**Twitter:** [@FilmotecaUNAM](https://twitter.com/FilmotecaUNAM)

**Instagram:** [@FilmotecaUNAM](https://www.instagram.com/FilmotecaUNAM)

**Facebook:** [@FilmotecaUNAM](https://www.facebook.com/FilmotecaUNAM)

**YouTube:** <https://www.youtube.com/user/FilmotecaUNAM>

**Transmisión:** <http://www.filmoteca.unam.mx> <https://muestramunic.wixsite.com/mexico>

**Informes:** [redes.filmoteca@gmail.com](mailto:redes.filmoteca@gmail.com)





## XIX Macabro: Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México

El más experimentado festival de terror del país llega de forma virtual tras 19 años de trayectoria ininterrumpida. Para su edición de 2020, la Filmoteca de la UNAM presentará la versión restaurada de *Dos monjes* (1934), de Juan Bustillo Oro, seguida de una conversación con Hugo Villa Smythe y dos invitados más.



**25 al 30 de agosto**

Consultar horarios en [www.macabro.mx](http://www.macabro.mx)

### Plataformas:

**Sitio web:** <http://www.macabro.mx>

**Twitter:** @macabroFICH

**Facebook:** @macabroFICH

**Sitio web:** [www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)

**Twitter:** @FilmotecaUNAM

**Instagram:** @FilmotecaUNAM

**Facebook:** @FilmotecaUNAM

**YouTube:** <https://www.youtube.com/user/FilmotecaUNAM>

**Transmisión:** <http://www.macabro.mx>

**Informes:** [micher@unam.mx](mailto:micher@unam.mx)



### Jueves de cine en Casa Buñuel

Las tertulias que Luis Buñuel ofrecía en su histórica casa de la Ciudad de México se han vuelto míticas. En homenaje a su gusto por la buena conversación y la pasión que tenía por el cine, cada jueves los máximos exponentes del séptimo arte en México charlan con el público sobre su trayectoria y las minucias de su oficio.

**Jueves del 6 de agosto al 24 de septiembre | 18 horas**

**Libre acceso**

### Plataformas:

**YouTube:** [www.youtube.com/channel/UCaMdRYi-sm-7lJjG0FALJrA](http://www.youtube.com/channel/UCaMdRYi-sm-7lJjG0FALJrA)

**YouTube:** [www.youtube.com/user/CatedraBergmanUnam](http://www.youtube.com/user/CatedraBergmanUnam)

**Informes:** [comunicacion@catedrabergman.unam.mx](mailto:comunicacion@catedrabergman.unam.mx)

# PUBLICACIONES DIGITALES

## Árbol de Correspondencias

### ¡Un mensaje llegó para ti!

Centro Cultural Universitario Tlatelolco se convierte en sistema postal. En tiempos de pandemia y confinamiento, artistas, activistas e integrantes de comunidad académica y cultural mandan distintas comunicaciones pensando en ti: ¿Qué será? ¿Un video? ¿Una pintura? ¿Una carta? Nuestra propuesta es abrir la conversación sobre lo que hemos vivido, compartir sentimientos, reflexiones y esperanzas.

Entra a [www.tlatelolco.unam.mx](http://www.tlatelolco.unam.mx), ahí encontrarás algo para ti y nos gustaría ser correspondidos.

### Tu voz nos hace florecer.

Agosto a Septiembre | Horario abierto

#### Plataformas:

**Twitter:** @ccutlatelolco

**Instagram:** @ccutlatelolco/

**Facebook:** CCUTlatelolco

**YouTube:** <https://www.youtube.com/channel/UCX87xztUowq8oC8yi-0Q8dg>



# MEDIOS

## Revista de la Universidad de México SEXO

Julio-Agosto

Números: 862-863

Nos volcamos a un tema candente que desde siempre provoca tanto rechazo como deseo, exhibicionismo y censura... Es grotesco y a la vez refinado, es escurridizo, lubricante, rasposo y desfachatado... Es el Sexo. ¿Cómo es exactamente el orgasmo? ¿Los animales experimentan más que los humanos? ¿Cómo vivimos hombres y mujeres las diversas narrativas en torno a nuestra sexualidad? Nuestros colaboradores, voyeuristas profesionales, nos abren ventanas a las prácticas *swingers*, a las orgías gay, a los cuartos oscuros, a los rituales antiguos. Con César Galicia, Gabriela Wiener, Andrés Cota Hiriart, María Galindo y Diego Falconi, entre otros.

Disponible solo en formato digital.

## Vindictas

Una serie que recupera la vida y obra de mujeres destacadas en la vida social, política y cultural de México, para reivindicar sus biografías y contrarrestar la normalización del olvido, la discriminación y la invisibilización.

Domingos | 20:30 horas

Retransmisión: jueves | 21:30 horas



## Encuadre Iberoamericano

Con los críticos de cine Fernanda Solórzano y Leonardo García Tsao, es un programa único en su género que se enfoca en la recuperación de lo más relevante de la producción cinematográfica de Iberoamérica.

**El primer viernes de cada mes | 21 horas**  
**Retransmisión: domingos | 14:30 horas**



## 5 por cinco

**Con Michelle Carrillo y Julián Nazaré**

¿Quieres conocer datos curiosos de temas cotidianos desde el punto de vista científico? En cada emisión de 5 por cinco se aprende algo nuevo de cinco temas distintos, vistos desde la ciencia y con el análisis crítico de los universitarios. En esta coproducción entre TV UNAM y la Dirección General de Divulgación de la Ciencia se ofrece una explicación científica a fenómenos de la vida cotidiana.

**Miércoles | 20:30 horas**  
**Retransmisión: domingos | 19 horas**



## No memes

Un programa noticioso de jóvenes para jóvenes que explora la actualidad de gadgets, redes sociales, el ciber mundo y los videojuegos a través de la creatividad y el buen humor.

**Lunes 21:15 horas**  
**Retransmisión: sábados 19:15 horas**



## Perímetro toma 2

Una barra integrada por los materiales más relevantes del reality *El Perímetro de México*.

Lunes | 21 horas

Retransmisión: sábados | 19 horas



## #EnTrending

Un programa para jóvenes, conducido por el equipo de reporteros de TV UNAM que, a modo de revista, incluye notas informativas, entrevistas y reportajes sobre los temas que son tendencia en las redes sociales.

Jueves | 15 horas

Retransmisión: sábados | 18 horas

## Pódcast | Descarga Cultura.UNAM

### El cerebro de Einstein...

### Ciencia para llevar

¿Puedes imaginar cómo eran los procesos de razonamiento y reflexión de Albert Einstein? En una nueva entrega para la serie *¿Cómo ves? Ciencia para llevar*, la divulgadora de la ciencia María Emilia Beyer nos acerca a uno de los personajes más complejos y excepcionales del siglo XX, nos hablará de "El cerebro de Einstein".

Disponible a partir del 10 de agosto.

[www.descargacultura.unam.mx](http://www.descargacultura.unam.mx)



## **Pódcast | Descarga Cultura.UNAM** **Un cuento de Amparo Dávila**

El acervo de Descarga Cultura.UNAM crece con un cuento de Tiempo destrozado, el primer libro de narrativa de Amparo Dávila, publicado en 1959. "Fragmento de un diario" indaga en el origen y significados del dolor y del placer, a través de un protagonista anónimo que puede ser cualquiera de nosotros.

**Disponible a partir del 17 de agosto.**

[www.descargacultura.unam.mx](http://www.descargacultura.unam.mx)

## **Pódcast | Descarga Cultura.UNAM** **Curso Cerebro, emociones y violencia**

"El cerebro es la frágil morada del alma", escribió Shakespeare en el siglo XVII. Y en efecto, existe una línea muy delgada entre un comportamiento normal y uno patológico, un tenue límite entre la tristeza y la depresión, el enojo y la ira... la agresión y la violencia. Feggy Ostrosky ahonda sobre el tema en el curso Cerebro, emociones y violencia, que se estrena en la serie Grandes Maestros.UNAM.

**Disponible a partir del 28 de agosto.**

[www.descargacultura.unam.mx](http://www.descargacultura.unam.mx)



# CURSOS

## Cuaderno de ejercicios para pensar la utopía

Tras una primera temporada dedicada a salir de la monotonía del encierro, el Cuaderno de Ejercicios de la Cátedra Bergman regresa con propuestas semanales para jugar con el futuro. Mediante trivias, instrucciones, recomendaciones, retos, entrevistas y otra serie de pasatiempos, descubriremos lo que el porvenir puede depararnos. Vamos a pensar juntos la utopía, porque lo único seguro en las crisis es el cambio.

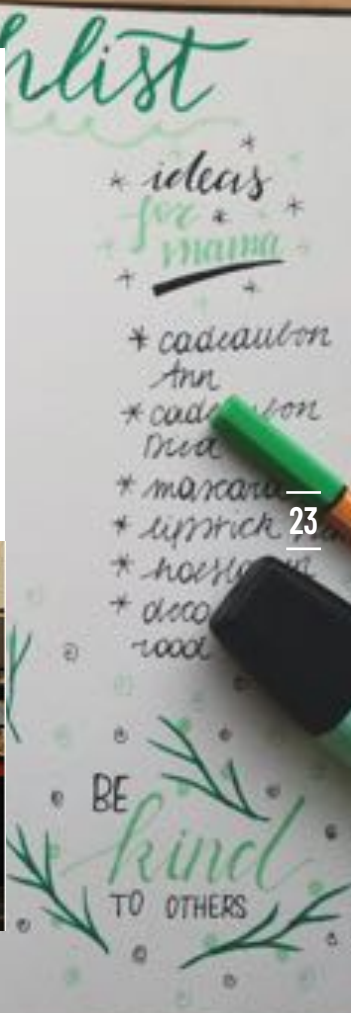
29 de julio al 30 de septiembre miércoles | 16 horas

### Plataformas:

**Twitter:** @CatedraBergman

**Instagram:** @catedrabergman

**Informes:** comunicacion@catedrabergman.unam.mx



## Conferencia magistral Plan de Respuesta de Enfermería ante COVID-19

**Imparte:** Claudia Leija Hernández

La maestra Claudia Leija Hernández, directora de Enfermería de la Dirección General de Calidad y Educación en Salud y coordinadora de la Comisión Permanente de Enfermería presentará el "Plan de Respuesta de Enfermería ante Covid-19". En esta conferencia magistral se dará a conocer los programas de capacitación a enfermeros en el contexto de la pandemia, los cuidados y equipos de protección que se están utilizando, las formas en las que las escuelas de enfermería del país han estado apoyando y cómo se han transformado los cuidados de enfermería a partir de la disminución del contacto con el paciente.

**Miércoles 5 de agosto | 11 horas**

**Plataformas:**

**Twitter:** @FestivalEIAleph

**Instagram:** @festivaleleleph

**Facebook:** @FestivalEIAleph

**Web:** <http://culturaunam.mx/elaleph/>



## Cultura en directo | Academia Las fronteras del género

**Marta Lamas**

En una época donde la equidad se ha posicionado como una premisa social, esta charla de la antropóloga, investigadora y activista Marta Lamas aborda los diferentes sentidos y contextos del término "género" y las implicaciones que este tiene a nivel individual, social, cultural y político.

**Disponible a partir del 7 de agosto**

**Plataforma:** <https://culturaendirecto.unam.mx/>



## Mesa de diálogo | Pruebas, tratamientos, secuelas y personas asintomáticas

**Participan: Doctor Alfredo Felipe Sierra Unzueta, doctor Ulises W. Cerón Díaz y doctora Berenice López González**

En esta mesa de diálogo se habla sobre lo que está sucediendo en los hospitales privados de la Ciudad de México con los pacientes con Covid-19. Se abordarán los temas de las pruebas que se realizan, los tratamientos que se han aplicado desde el punto de vista de los intensivistas, los internistas y los neumólogos. Asimismo, discuten sobre las secuelas que hasta ahora se sabe que puede tener en los pacientes con esta enfermedad así como lo que sucede con las personas asintomáticas.

**Miércoles 5 de agosto | 12:30 horas**

### Plataformas:

**Twitter:** @FestivalElAleph

**Instagram:** @festivalelaleph

**Facebook:** @FestivalElAleph

**Web:** <http://culturaunam.mx/elaleph/>

## Mesa de diálogo | Pruebas, medicamentos y tratamientos

**Participan: Héctor Barillas, Dulce Reyes y Jesús Huerta**

En esta mesa de diálogo se hablará sobre los diagnósticos microbiológicos desde el punto de vista de las empresas especializadas en biotecnología y en sistemas de diagnóstico, para hablar sobre los tipos de pruebas que se están realizando para detectar el virus de Covid-19, los tiempos de respuesta de las pruebas, así como los diagnósticos certeros en tiempo y forma. Asimismo, se hablará sobre cómo a mediano y largo plazos, el virus ha hecho evolucionar a la ciencia, obligando a crear nuevas técnicas más rápidas y más precisas.

**Miércoles 5 de agosto | 14 horas**

### Plataformas:

**Twitter:** @FestivalElAleph

**Instagram:** @festivalelaleph

**Facebook:** @FestivalElAleph

**Web:** <http://culturaunam.mx/elaleph/>

## Mesa de diálogo | Vacuna mexicana contra la Covid-19, grupo de científicos mexicanos ante la OMS

**Participan:** Julio Enrique Valencia Suárez, Alejandro Carballo y Manuel Aguilar Yáñez

Las posibles vacunas contra la Covid-19 aún se encuentran en proceso de pruebas e investigación. Desarrollarlas es apremiante y requiere colaboración global. Esta mesa reúne a los científicos mexicanos líderes en investigación científica que participan en el proyecto de la Organización Mundial de la Salud, a través de la Coalición para las Innovaciones de Preparación para Epidemias, para la obtención del anhelado medicamento que pueda ayudar a contrarrestar la pandemia y prevenir futuros contagios.

**Miércoles 5 de agosto | 16 horas**

**Plataformas:**

**Twitter:** @FestivalElAleph

**Instagram:** @festivalelaleph

**Facebook:** @FestivalElAleph

**Web:** <http://culturaunam.mx/elaleph/>

## Mesa de diálogo | Pruebas, tratamientos, secuelas y personas asintomáticas

**Participan:** Doctor Jorge Salas Hernández, doctor Ricardo Martínez Zubieta y maestra Claudia Leija Hernández

El escenario que enfrentan día a día quienes ejercen las acciones de salud tiene, sin duda, diferentes perspectivas. Este es el diálogo entre los titulares de dos de los principales hospitales que atienden pacientes con Covid-19, uno público y uno privado; así como la directora de enfermería de todo el sistema del IMSS en el país. En conjunto presentan un marco de su experiencia, así como de los retos aún por resolver como especialistas.

**Miércoles 5 de agosto | 18 horas**

**Plataformas:**

**Twitter:** @FestivalElAleph

**Instagram:** @festivalelaleph

**Facebook:** @FestivalElAleph

**Web:** <http://culturaunam.mx/elaleph/>



## Mesa de diálogo | Pruebas, tratamientos, secuelas) y personas asintomáticas

**Participantes:** Esther Orozco, Laura Palomares y Constantino López-Macias

Las posibles vacunas contra la Covid-19 aún se encuentran en proceso de pruebas e investigación. Desarrollarlas es apremiante y requiere colaboración global. Esta mesa reúne a los científicos mexicanos líderes en investigación científica que participan en el proyecto de la Organización Mundial de la Salud, a través de la Coalición para las Innovaciones de Preparación para Epidemias para la obtención del anhelado medicamento que pueda ayudar a contrarrestar la pandemia y prevenir futuros contagios.

**Miércoles 5 de agosto | 20 horas**

**Plataformas:**

**Twitter:** @FestivalEIAleph

**Instagram:** @festivaleleleph

**Facebook:** @FestivalEIAleph

**Web:** <http://culturaunam.mx/elaleph/>

## Cultura en directo | Academia El chamanismo entre los nahuas y los mayas

**Mercedes de la Garza**

La historiadora Mercedes de la Garza nos comparte un análisis de las prácticas y concepciones chamánicas en las culturas maya y náhuatl a lo largo de las cinco sesiones de este curso del programa Grandes Maestros.UNAM.

**Disponible a partir del 13 de agosto**

**Plataforma:** <https://culturaendirecto.unam.mx/>



## Conversatorio | Hilo de Aracne

Libros UNAM invita al lanzamiento de la Colección Hilo de Aracne, una nueva aventura editorial para jóvenes lectores: zombis, viajes en el tiempo y transformaciones, en una colección imperdible. Asiste también a las presentaciones de sus primeros títulos: *Mal tiempo* de Antonio Malpica, *El ataque de los zombis* de Raquel Castro, y *Famosas últimas palabras* de Mónica Beltrán Brozon.

### Miércoles 12:

Lanzamiento de la colección *Hilo de Aracne*, participan Jorge Volpi, Socorro Venegas, Mónica Beltrán Brozon, Raquel Castro, Antonio Malpica y Mariana Mendía

### Jueves 13:

*Famosas últimas palabras*, participa M.B. Brozon, autora

### Jueves 20:

*Mal tiempo*, participa Antonio Malpica, autor

### Jueves 27:

*El ataque de los zombis*, participa Raquel Castro, autora

12 al 27 de agosto

Miércoles y jueves | 18 horas

Plataforma:

**YouTub**: <https://www.youtube.com/channel/UCgbQ9TfXBJT-MDKRoIGff80g>

**Informes**: [cana@libros.unam.mx](mailto:cana@libros.unam.mx)



## Cultura en directo | Academia Stanislas Dehaene en Pensadores Contemporáneos

Stanislas Dehaene

¿Los humanos somos los únicos seres con capacidad de desarrollar herramientas como el alfabeto o la numeración? Stanislas Dehaene, experto en el estudio de las bases cerebrales, nos acerca a los resultados de su investigación sobre los circuitos cerebrales y la asombrosa singularidad del cerebro humano.

Disponible a partir del 19 de agosto

Plataforma: <https://culturaendirecto.unam.mx/>

## Conferencia | Violencia de estado y otras formas de represión durante el confinamiento

**Imparte:** Federico Reyes Heróles

Uno de los temas coyunturales en México en el contexto de la pandemia por Covid-19 es la brutalidad policial y los abusos de las fuerzas de seguridad que se han visibilizado cada vez más en México a partir del confinamiento. Esto hace que se reflexione sobre el contexto en el que se dan estos abusos y plantear, de forma urgente, cómo enfrentarlos. El reconocido escritor y comentarista mexicano Federico Reyes Heróles reflexionará en torno a este tema.



**Viernes 14 de agosto | 17 horas**

**Plataformas:**

**Twitter:** @FestivalElAleph

**Instagram:** @festivaleleleph

**Facebook:** /FestivalElAleph

**Web:** <http://culturaunam.mx/elaleph/>

## Mesa de diálogo + Performance Narrativas violentas: Racismo en México

**Participan:** Frida Robles, Yutsil Cruz, Bienal Tlatelolca, Eric Tlasec (performance) y María Sojob

El Estado-nación mexicano se ha forjado como un estado racista, sus políticas han sido de discriminación y exclusión. Poco se habla de las narrativas a las que nos enfrentamos todos los días en las que se habla del "indio" como un mote de discriminación racial y étnica. Empieza a haber una tendencia de artistas jóvenes mexicanos que están lidiando con estos temas, con la enraizada violencia a la que se enfrentan las poblaciones indígenas en nuestro país todos los días. Esta mesa redonda presentará aproximaciones al racismo desde la historia nacional, las historias personales y el paisaje emocional al que se enfrenta desde el cine, el arte conceptual, el video y el performance.



**Miércoles 19 de agosto | 18 horas**

**Plataformas:**

**Twitter:** @FestivalElAleph

**Instagram:** @festivaleleleph

**Facebook:** @FestivalElAleph

**Web:** <http://culturaunam.mx/elaleph/>

## Conferencia magistral | Salud mental: ¿Qué está haciendo la UNAM en términos de atención psicológica?

**Imparte:** Silvia Morales Chainé

La doctora Silvia Morales Chainé, especialista de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), explica cómo el fenómeno global de la pandemia por Covid-19 provoca alteraciones a nivel emocional debido a las dificultades sanitarias, económicas y sociales que han impactado de manera negativa en el estado de ánimo de las personas afectando su calidad de vida. En esta charla habla sobre lo que está haciendo la Facultad de Psicología en apoyo a la comunidad universitaria así como al personal de salud no especializado para enfrentar esta situación.

**Miércoles 26 de agosto | 18 horas**

**Plataformas:**

**Twitter:** @FestivalElAleph

**Instagram:** @festivalelaleph

**Facebook:** @FestivalElAleph

**Web:** <http://culturaunam.mx/elaleph/>



## Conversatorio | Textualidades en contingencia. Escrituras en vivo

**Imparten:** Malitzin Cortés y Veronica Gerber

Dos autoras, cada una especialista en distintos manejos de la textualidad, se encuentran en un *Jam* de escritura texto-código en vivo bajo un tema en común. Pantallas compartidas con los usuarios, los resultados, los procesos y las variantes de sus escrituras comparten un mismo tiempo de acción y, para el público espectador, de lectura.

**Viernes 28 de agosto 16-17 horas**

**Libre acceso**

**Plataforma:**

**Redes de las Cátedras Max Aub. Transdisciplina de arte y tecnología, Carlos Fuentes de Literatura Hispanoamericana y Casa del Lago**

# TALLERES

## Taller | Compartir la lectura a través del internet

**Imparte:** Alejandra Arévalo "Sputnik"

En este taller se abordará la creación de proyectos culturales que se sustenten a través de redes sociales como YouTube, Instagram, Podcasting, Twitter y más.

**3 al 7 de agosto | Horario abierto**

**Cupo limitado | Registro previo y formulario en:**

[www.universodeletras.unam.mx](http://www.universodeletras.unam.mx)

**Plataforma:**

**Web:** <https://aulas.universodeletras.unam.mx/>

**Informes:** [info@universodeletras.unam.mx](mailto:info@universodeletras.unam.mx)

## Taller | Círculo de lectura y memes

**Imparte:** Axel Alonso García

El taller explicará lo que son los memes y cómo estas imágenes digitales pueden ser utilizadas para generar pláticas, debates y reseñas acerca de obras literarias en lengua española. Se elegirán varias obras para conversar y generar una serie de memes literarios.

**3 al 7 de agosto. Lunes a viernes | Horario abierto**

**Plataformas:**

**Twitter:** [@universoUNAM](https://twitter.com/universoUNAM)

**Instagram:** [@universoUNAM](https://www.instagram.com/universoUNAM)

**Facebook:** [@universoUNAM](https://www.facebook.com/universoUNAM)

**Transmisión:**

**Sesiones en Moodle:** <https://aulas.universodeletras.unam.mx/>

**Sesiones en Zoom aún sin fechas definidas**

**Informes:** [info@universodeletras.unam.mx](mailto:info@universodeletras.unam.mx)



## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR /  
SECRETARÍA GENERAL /  
ABOGADA GENERAL /  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO /  
SECRETARIO DE DESARROLLO INSTITUCIONAL /  
SECRETARIO DE PREVENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA /  
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL /

Dr. Enrique Graue Wiechers  
Dr. Leonardo Lomeli Vanegas  
Dra. Mónica González Contró  
Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria  
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa  
Lic. Raúl Arceo Aguilar Tamayo  
Mtro. Néstor Martínez Cristo



## Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

DIRECTOR GENERAL /  
SECRETARÍA GENERAL /  
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA /  
SECRETARÍA ACADÉMICA /  
SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE /  
SECRETARIO DE PLANEACIÓN /  
SECRETARÍA ESTUDIANTIL /  
SECRETARIO DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES /  
SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL /  
SECRETARIO DE INFORMÁTICA /

Dr. Benjamín Barajas Sánchez  
Mtra. Silvia Velasco Ruiz  
Lic. Rocío Carrillo Camargo  
Lic. María Elena Juárez Sánchez  
Mtra. Patricia García Pavón  
Lic. Miguel Ortega del Valle  
Lic. Mayra Monsalvo Carmona  
Lic. Víctor Manuel Sandoval González  
Lic. Héctor Baca Espinoza  
Ing. Armando Rodríguez Argüjio



## Azcapotzalco

Dr. Javier Consuelo Hernández  
Dr. Juan Concepción Barrera de Jesús  
C.P. Celso Sarabia Eusebio  
Mtra. Beatriz Almanza Huesca  
Mtro. Víctor Rangel Reséndiz  
Lic. Antonio Nájera Flores  
Lic. María Magdalena Carrillo Cuevas  
C. Adriana Astrid Getsemani Castillo Juárez  
Mtra. Martha Patricia López Abundio  
Lic. Sergio Herrera Guerrero

DIRECTOR  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
SECRETARÍA ACADÉMICA  
SECRETARIO DOCENTE  
SECRETARIO DE SERVICIOS ESTUDIANTILES  
SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE  
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN  
SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN  
SECRETARIO PARTICULAR Y DE GESTIÓN

## Nauclpan

Mtro. Keshava Quintanar Cano  
Mtro. Ciro Plata Monroy  
Lic. José Joaquín Trenado Vera  
Ing. Reyes Hugo Torres Merino  
Mtra. Angélica Garcilazo Galinares  
Mtra. Rebeca Rosado Rostro  
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez  
Ing. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo  
C.P. María Guadalupe Sánchez Chávez  
Lic. Reyna I. Valencia López

DIRECTOR  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
SECRETARÍA ACADÉMICA  
SECRETARIO DOCENTE  
SECRETARÍA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES  
SECRETARÍA TÉCNICA DE SILADIN  
SECRETARÍA DE CÓMPUTO Y APOYO AL APRENDIZAJE  
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR  
COORDINADORA DE SEGUIMIENTOS Y PLANEACIÓN

## Vallejo

Lic. Maricela González Delgado  
Ing. Manuel Odilón Gómez Castillo  
Lic. Rubén Juventino León Gómez  
Mtra. María Xochitl Megchun Trejo  
Lic. Carlos Ortega Ambríz  
Lic. Armando Segura Morales  
Lic. Rocío Sánchez Sánchez  
Mtro. Roberto Escobar Saucedo

DIRECTORA  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
SECRETARÍA ACADÉMICA  
SECRETARIO DOCENTE  
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE  
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

## Oriente

Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas  
Biol. Marco Antonio Bautista Acevedo  
Ing. Mario Guillermo Estrada Hernández  
Mtra. Gloria Caporal Campos  
I.Q. Adolfo Portilla González  
Biol. Humberto Zendejio Sánchez  
Lic. Norma Cervantes Arias  
Biol. Hugo Jesús Olvera García  
Lic. Miguel López Montoya

DIRECTOR  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
SECRETARÍA ACADÉMICA  
SECRETARIO DOCENTE  
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR  
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN  
SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

## Sur

Mtro. Luis Aguilar Almazán  
Lic. Aurelio Bolívar Galván Anaya  
Arq. Gilberto Zamora Muñiz  
Lic. Susana Lira de Garay  
Mtro. José Mateos Cortés  
Ing. Héctor Edmundo Silva Alonso  
Dr. Edel Ojeda Jiménez  
Ing. José Marín González  
Mtro. Arturo Guillemaud Rodríguez Vázquez

DIRECTOR  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
SECRETARÍA ACADÉMICA  
SECRETARIO DOCENTE  
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE  
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN  
JEFE DE LA UNIDAD DE PLANEACION

