



Secretaría de Comunicación
Institucional del CCH
No. 24 | agosto 2022

QUÉ VER, QUÉ HACER

Cekehacheros en la cultura





Directorio

Coordinación:
Benjamín Barajas Sánchez

Edición:
Héctor Baca
Marcos Daniel Aguilar Ojeda
Rosalba Velásquez Ortiz

Diseño:
Cristina Mera Manzo

Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez
Mario Alberto Medrano González
Mildred Meléndez Rodríguez

Fotografía portada:
Barry Domínguez



¿Qué ver, qué hacer?

Cecehacheros en la cultura

La programación de agosto de 2022 de la cartelera ***¿Qué ver, qué hacer? Cecehacheros en la cultura*** presenta una gran gama de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para nuestra comunidad. En esta cartelera hallarás eventos no sólo del Colegio, sino de toda la Universidad que han sido pensados exclusivamente para ti. ***Cecehachero***, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación como estudiante ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión, elementos indispensables para la vida. Todas las actividades se transmiten en línea, a través de las redes sociales del Colegio, por lo que podrás disfrutar de lo mejor de la cultura sin salir de casa.

「CULTURA UNAM EN CASA」





ARTES VISUALES

PROYECTOS ESPECIALES

Materia Abierta 2022: *La rebelión del coyote*

Materia Abierta es una escuela de verano sobre teoría, arte y tecnología establecida en la Ciudad de México. Como parte de su tercera edición se presentarán diversas actividades abiertas al público en general, que tendrán lugar de forma presencial durante el mes de agosto con distintos artistas especializados en temas como la robótica indígena, la inteligencia vegetal y las nociones de futuridad endémicas a los pueblos originarios del sur de lo que hoy es el Valle de México.

4 al 27 de agosto | Diferentes horarios

Presencial:

Pedro Neves Marques | 4 de agosto | 19:00 horas

Sala Rosario Castellanos, Casa del Lago

Calpulli Tecalco | 8 de agosto | 17:00 horas

Museo Universitario Arte Contemporáneo

Michael Marder | 11 de agosto | 17:00 horas

Museo Universitario Arte Contemporáneo

Paula Gaetano Adi | 18 de agosto | 19:00 horas

Sala Rosario Castellanos, Casa del Lago

Chakanetsa Mavhunga | 24 de agosto | 18:00 horas

Museo Universitario Arte Contemporáneo

Moor Mother | 26 de agosto | 17:00 horas

Foro Alicia Urreta, Casa del Lago

Black Quantum Futurism | 27 de agosto | 12:00 horas

Museo Universitario Arte Contemporáneo

Sala10 | Proyecto digital

Melanie Smith. *Fifteen Minutes of Sublime Meditation*

Éste es el más reciente proyecto de Melanie Smith. Producido desde 2020, se trata de un trabajo que apunta a las conexiones entre las escalas micro y macro del mundo que habitamos y que quedan fuera de nuestra comprensión. El planeta, el sol, el mar, la ecología, el cuerpo, la economía, los flujos de gente, de capital, de recursos, todo se enreda, se conecta y se desborda. El recurso formal a la abstracción y la psicodelia en su versión tecnológica deviene un intento de darle algún orden a este estado de movimiento perpetuo.

Hasta el 14 de agosto | Horario abierto

Plataformas:

Web: www.muac.unam.mx

Facebook: @MUAC.UNAM

Twitter: @muac_unam

Instagram: www.instagram.com/muac_unam/

Informes: alejandra.labastida@muac.unam.mx



Maestros muralistas

Disfruta, a través de un pequeño artículo, el acervo mural y arquitectónico del Colegio de San Ildefonso.

4, 11, 18 y 25 de agosto | 19:00 horas

Presencial:

Colegio de San Ildefonso

Cartografías ocultas: circuitos del arte correo en México

Curaduría: **Pedro Ceñal Murga y Alfonso Fierro Obregón**

Cartografías ocultas busca mostrar las infraestructuras que permitieron la inscripción de artistas, colectivos y grupos mexicanos en una red global de intercambios estético-políticos durante las décadas de los setenta y ochenta, a través del uso del sistema postal. Con material documental de Maris Bustamante, Ulises Carrión, Felipe Ehrenberg, Helen Escobedo, entre otros, y piezas inéditas de Santiago Muedano, Federico Pérez Villoro y Edwina Portocarrero.

Miércoles a domingo | 13 de agosto al 4 de diciembre | 11:00 horas a 17:00 horas

Presencial:

Sala 3, Casa del Lago

#MUACdondeEstés | Sala 10 | Exposición virtual Ursula Biemann. *Acoustic Ocean*

Acoustic Ocean (Océano acústico) explora la ecología sónica de la vida marina en las frías aguas del Atlántico Norte. Las grabaciones de las profundidades marinas realizadas por buzos suelen descuidar el sonido ambiental, centrándose más en los aspectos visuales de la vida submarina. En ese tipo de filmaciones sobre la naturaleza, la respiración del buzo, los comentarios en *off* y la música compensan la ausencia de grabaciones bioacústicas. Sin embargo, para los peces, mamíferos marinos y crustáceos, la dimensión acústica y la percepción de los movimientos de partículas son mucho más importantes que la vista en el entorno oscuro y semiopaco en el que viven. A menudo, la frecuencia de la comunicación entre criaturas marinas excede el espectro audible humano, lo que en el pasado llevó erróneamente a asumir que la mayoría de las criaturas subacuáticas ni se comunicaban ni pensaban. En los últimos años, biólogos marinos e ingenieros acústicos han hecho avances y desplegado hidrófonos en sus investigaciones, facilitando con ello el acceso a una dimensión antes oculta. El resultado es la aparición de numerosos estudios que interpretan cantos marinos y otros tipos de semiótica submarina.

Hasta el 13 de noviembre | 18:00 horas

Plataformas:

Web: www.muac.unam.mx

Facebook: @MUAC.UNAM

Twitter: @muac_unam

Instagram: www.instagram.com/muac_unam/

Informes: coordinacion.curatorial@muac.unam.mx

MÚSICA



Conciertos de verano OJUEM

Para los conciertos extraordinarios de verano la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM) presenta obras del repertorio tradicional, así como estrenos nacionales e internacionales, con lo que busca contribuir en la formación de públicos en correlación con su principal vocación, la formación de sus jóvenes integrantes.

7 y 28 de agosto | 18:00 horas

Presencial y transmisión en vivo:

Sala Nezahualcóyotl. Costo: \$50

Web: musica.unam.mx

YouTube: Música UNAM

Trasfrontera Brasil

Curador: **Thiago Cury**

Metá Metá

Trasfrontera es una iniciativa de Música UNAM para difundir proyectos musicales generados en distintas partes del mundo mediante presentaciones audiovisuales, realizadas especialmente para nuestro público en línea. Este concierto virtual presenta el trabajo de Metá Metá, una fusión de géneros tradicionales brasileños y jazz.

11 de agosto | 20:00 horas

Plataformas:

Web: musica.unam.mx

YouTube: Música UNAM

Informes: rpublic@unam.mx

Música y Sonoridades
¿Soy el Otro? Para voz, pájaros y objetos
Ute Wassermann

Una pieza en donde la voz de la artista sonora alemana se fusiona con el hábitat acústico del Bosque de Chapultepec. Vocalizaciones mezcladas con el canto de pájaros, objetos de percusión y grabaciones de campo crearán nuevos espectros auditivos. ¿Su voz seguirá siendo humana o se convertirá en la del otro?

14 de agosto | 13:00 horas

Presencial:

Espacio Sonoro, Casa del Lago

Música de cámara

Estos conciertos forman parte de los resultados de la convocatoria Resiliencia sonora en su vertiente Intérpretes, realizada por Música UNAM en el marco del programa Apoyo a Agentes Culturales 2020, sobre música de cámara mexicana de 1950 en adelante.

26 de agosto | 19:00 horas

Plataformas:

Web: musica.unam.mx

YouTube: Música UNAM

Informes: rpublic@unam.mx

Recitales AMA

La Academia de Música Antigua (AMA) presenta en este programa un breve recorrido de la fructífera colaboración entre la música vocal e instrumental del barroco italiano.

27 de agosto | 11:30 horas

Presencial:

Salón de recepciones, Museo Nacional de Arte
Entrada libre

Informes: rpublic@unam.mx

DANZA

Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México

Dirección: **Alma Edtíh Fierro, Rodrigo González, Raúl Tamez**

El Festival Internacional de Danza Contemporánea (FIDCDMX) surge en agosto de 2016 como un proyecto que busca abrir espacios de exposición para la danza contemporánea nacional e internacional en la Ciudad de México y así propiciar el contacto del público capitalino con una diversidad de propuestas dancísticas de calidad, insertando la danza contemporánea en el imaginario social de los habitantes de nuestra ciudad. Duración: 50 minutos.

6 de agosto | 19:00 horas; 7 de agosto | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario (aforo máximo en la sala: 519 personas)

Precio: \$80.00 pesos por persona | 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad.



Función de danza

El lago de los cisnes (2º acto) y Carmen

Dirección: **Elisa Carrillo** y **Cuahtémoc Nájera**

El acto II de *El lago de los Cisnes* es una obra de ballet clásico, inspirada en la historia del hechizo que convierte a Odette en un cisne blanco. Se trata de una adaptación dancística de la Compañía Nacional de Danza sobre la original de Lev Ivanov. Mientras que *Carmen* cuenta la historia de una bella gitana, quien no se doblega ante nada ni nadie, aunque la sociedad la condene y la juzgue. Es una versión coreográfica del maestro Alberto Alonso con suite de Rodión Shchedrin sobre la música original de Georges Bizet. Duración: 50 minutos.

13 de agosto | 12:30 y 19:00 horas; 14 de agosto | 1:30 y 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario (aforo máximo en la sala: 519 personas)
Precio: \$80.00 pesos por persona | 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad.



Danza-Instalación *Nachhall*

Danza: **Andrea Hackl**

Música: **Jerónimo García-Naranjo** y **Milo Tamez**

Instrumento/instalación: **Jerónimo García-Naranjo** con el apoyo de **Carlos Herrera** y **Carlos Chinchillas** durante el proceso y montaje de la pieza

Instalación que tiene como eje conceptual la creación y renovación de células. Se trata de objetos conectados entre sí con cuerdas de piano, que a su vez se sujetan con resortes a unos tambores. Los artistas abordan los conceptos de expansión y contracción como un factor manipulable entre el movimiento y el espacio acústico. Resultado de la colaboración entre el músico Jerónimo García-Naranjo, el percusionista Milo Tamez y la artista interdisciplinaria austriaca Andrea Hackl, durante su residencia en Bucareli 69. Duración: 50 minutos.

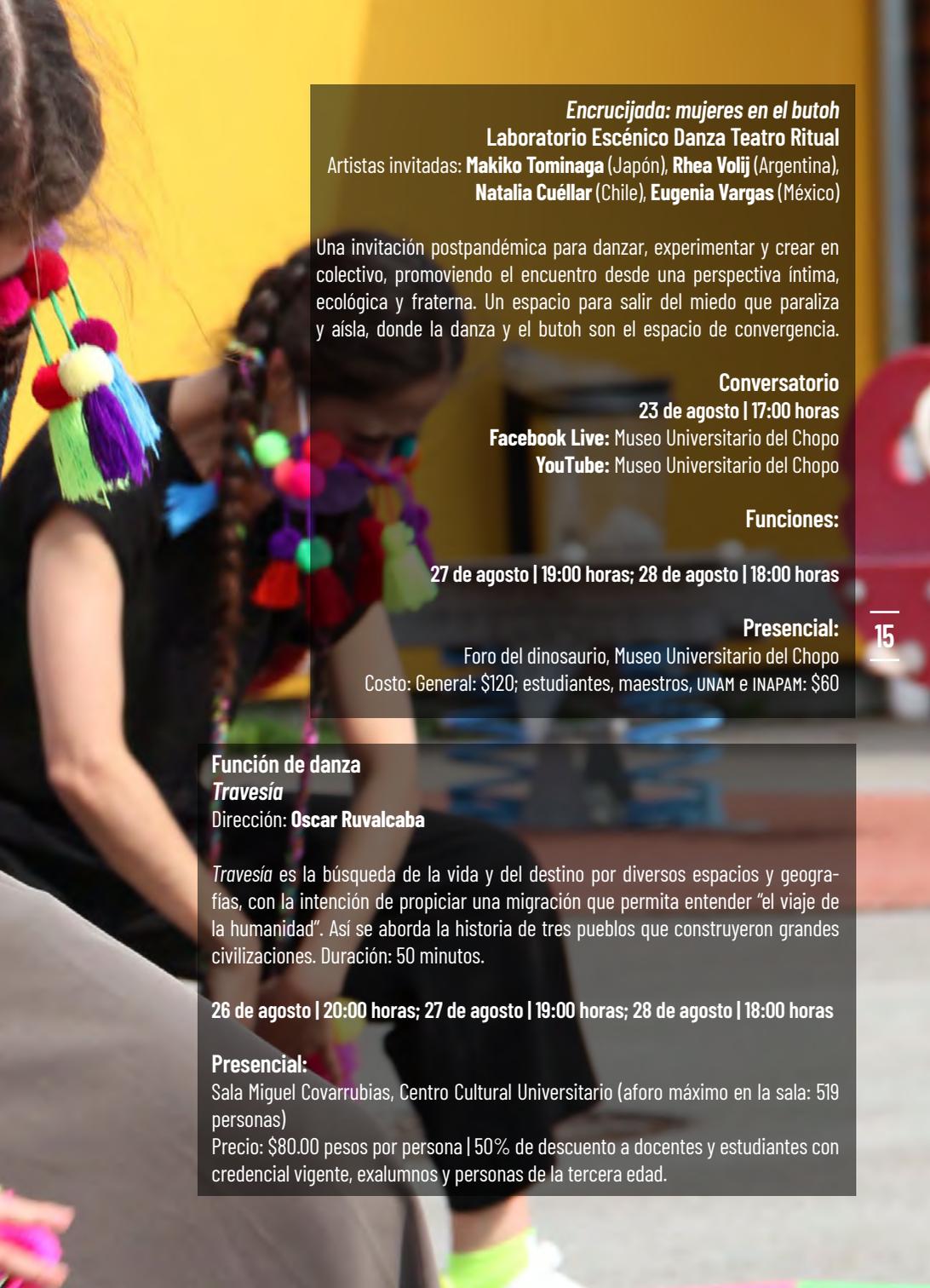
14 de agosto | 18:00 horas

Presencial:

Salón de Danza UNAM (aforo máximo en la sala: 45 personas)

Entrada libre, cupo limitado





Encrucijada: mujeres en el butoh

Laboratorio Escénico Danza Teatro Ritual

Artistas invitadas: **Makiko Tominaga** (Japón), **Rhea Volij** (Argentina),
Natalia Cuéllar (Chile), **Eugenia Vargas** (México)

Una invitación postpandémica para bailar, experimentar y crear en colectivo, promoviendo el encuentro desde una perspectiva íntima, ecológica y fraterna. Un espacio para salir del miedo que paraliza y aísla, donde la danza y el butoh son el espacio de convergencia.

Conversatorio

23 de agosto | 17:00 horas

Facebook Live: Museo Universitario del Chopo

YouTube: Museo Universitario del Chopo

Funciones:

27 de agosto | 19:00 horas; 28 de agosto | 18:00 horas

Presencial:

Foro del dinosaurio, Museo Universitario del Chopo

Costo: General: \$120; estudiantes, maestros, UNAM e INAPAM: \$60

Función de danza

Travesía

Dirección: **Oscar Ruvalcaba**

Travesía es la búsqueda de la vida y del destino por diversos espacios y geografías, con la intención de propiciar una migración que permita entender "el viaje de la humanidad". Así se aborda la historia de tres pueblos que construyeron grandes civilizaciones. Duración: 50 minutos.

26 de agosto | 20:00 horas; 27 de agosto | 19:00 horas; 28 de agosto | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario (aforo máximo en la sala: 519 personas)

Precio: \$80.00 pesos por persona | 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad.

TEATRO



16

Obra de teatro

La manzana de la discordia

Creación colectiva de **Brujas Producciones**

Dirección: **Iona Weissberg** y **Aline de la Cruz**

Dramaturgista: **Elia Espinosa**

En esta obra, Zeus baja del Olimpo y cita en la tierra a Hera, a Atenea y a Afrodita porque ha decidido acabar con la humanidad, pero las diosas se oponen y sugieren encontrar un modelo para un héroe nuevo que nos guíe. Es así como las diosas revisitan distintos momentos de *La Iliada*.

4 al 27 de agosto

Jueves y viernes | 19:30 horas; sábados y domingos | 18:30 horas

Presencial:

Foro Experimental Sor Juan Inés de la Cruz, Centro Cultural Universitario

\$150 costo general | Jueves de Teatro UNAM \$30 | 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM. No aplica los jueves.

Obra de teatro

Desdémona frente al cadáver

Creación colectiva de **Antonio Becerril, Dania García, Raúl Mendoza, Patricia Yáñez**

Partimos de la última imagen de la obra *Otelo* de William Shakespeare para realizar un trabajo de investigación sobre las diversas hipótesis en relación con lo que pudo haber sucedido. Exploramos los diversos escenarios virtuales que nos ofrece la red y las posibilidades de articulación del lenguaje escénico.

18 al 28 de agosto

**Jueves y viernes | 20:00 horas;
sábados | 19:00 horas;
domingos | 18:00 horas**

Presencial:

Teatro Santa Catarina
\$150 costo general | Jueves de Teatro UNAM \$30 | 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM. No aplica los jueves.

Triple concierto

De **Mónica Hoth y Claudio Valdés Kuri**

Dirección: **Claudio Valdés Kuri**

Teatro de Ciertos Habitantes

Una producción escénica interdisciplinaria con talentosos músicos-actores. Esta obra muestra los avatares de un grupo de jóvenes participantes en un concurso de piano de alto nivel interpretativo, colocando el repertorio musical pianístico como uno de los ejes principales del desarrollo del montaje.

6 al 28 de agosto

Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 12:30 y 19:00 horas; domingos | 12:30 y 18:00 horas

Presencial:

Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario
\$150 costo general | Jueves de Teatro UNAM \$30 | 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM. No aplica los jueves.

「CINE」

18

20 Macabro Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México

En la Filmoteca de la UNAM nos da mucho gusto formar parte de la 20 edición de Macabro, el Festival de Cine de Horror de la Ciudad de México, con quienes hemos colaborado desde sus inicios. Títulos por confirmar.

20 de agosto al 21 de noviembre de 2022 | Consultar horarios en www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Cinematógrafo del Chopo

Costo: \$40.00 general | \$20.00 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (escuela pública o privada) e INAPAM.

LITERATURA

Publicación que cumple 15 años Revista digital *Punto en línea* 100

La revista digital *Punto en línea* cumple 15 años de ser un espacio virtual para la difusión de literatura, gráfica y multimedia, dedicando su número 100 a reunir distintas propuestas artísticas acerca de las fiestas y celebraciones.

Agosto

Plataforma:

Web: www.puntoenlinea.unam.mx

Información: puntoenlinea@gmail.com

Curso sobre Narrativa Centroamericana Contemporánea

Imparte: **Alexandra Ortiz Wallner**

Este curso corto se dedicará a la lectura, el análisis y la interpretación de un corpus de textos narrativos centroamericanos publicados a partir del año 2000 y hasta la actualidad. Hará especial énfasis en estudiar este momento actual histórico en el devenir de la narrativa centroamericana, tomando en cuenta el auge significativo que han tenido el cuento y la novela, especialmente a partir del momento llamado la posguerra centroamericana. El curso pesquisará las interrelaciones entre los múltiples cambios político-sociales en los países de la región y el campo literario y el surgimiento de determinadas estéticas y tendencias. Se ocupará de estudiar las representaciones y presentaciones narrativas, así como las conceptualizaciones teórico-estéticas contenidas en las producciones literarias centroamericanas actuales. Cupo limitado a 30 participantes | Foro gratuito.

Lunes y miércoles del 29 de agosto al 29 de septiembre
| 17:00 a 19:00 horas

Fechas importantes:

Publicación de convocatoria: 2 de agosto

Recepción de documentos: 2-12 de agosto

Publicación de resultados: 22 de agosto

Plataformas:

Aulas virtuales CUAIEED: <https://aulas-virtuales.cuaieed.unam.mx/Zoom> de la Dirección de Literatura y Fomento a la lectura (*se darán las instrucciones de acceso a los alumnos inscritos)

Información: actividadesCCFunam@gmail.com

「 MEDIOS 」

20

TV UNAM | Programación internacional
Los imprescindibles: Literatura

Ciclo de cuatro documentales sobre grandes escritores de la literatura universal:

- *Jack Kerouac*, biografía del principal exponente de generación Beat, que llevó la literatura estadounidense a nuevos niveles de creatividad.
- *Bukowski: Nacido en esto*, de John Dullahan. Un retrato tan conmovedor del autor, como una exposición de su sórdido estilo de vida.
- *Lawrence Ferlinghetti*, biografía del poeta, traductor, periodista y editor estadounidense perteneciente a la generación Beat.
- *Salman Rushdie: Imaginando la India*. El 14 de febrero de 1989, Salman Rushdie fue condenado a muerte en Irán por el ayatolá Jomeini por la publicación de su cuarta novela *Versos satánicos*. Veinte años después, habla de la India y de Bombay, la tierra de su infancia, la fuente de su inspiración literaria.

Miércoles | 19:30 horas

Retransmisión: sábados | 17:00 horas

Radio UNAM

Radiodramas sabatinos

Colección de ficción sonora de Radio UNAM

Memoria del Mundo de México 2021, de la UNESCO

Este mes ofrecemos al público una selección de obras producidas por Radio Universidad y el entonces Departamento de Teatro, hoy Dirección de Teatro. En esta selección hemos querido mostrar la variedad de repartos, directores y productores que llevaron a las ondas sonoras una interesante selección de textos dramáticos. Estas piezas forman parte de la colección de ficción sonora de Radio UNAM, que obtuvo recientemente la inscripción en el Registro Memoria del Mundo de México.

***El oso*, adaptación de la obra teatral de Antón Chéjov**

6 de agosto | 20:00 horas

***La tumba del guerrero*, adaptación de la obra teatral de Henrik Ibsen**

13 de agosto | 20:00 horas

***Una tragedia florentina*, adaptación de la obra teatral de Oscar Wilde**

20 de agosto | 20:00 horas

***Donde está la señal de la cruz*, adaptación de la obra teatral de Eugene O'Neill**

Sábado 27 de agosto | 20:00 horas

Todas las obras a través del 96.1 FM y por internet a través de www.radio.unam.mx y todas las plataformas de *streaming*.

TV UNAM | Producción propia
Diálogos por la democracia
Con **John M. Ackerman**

Programa de análisis que busca promover el diálogo, el debate y la participación ciudadana para generar reflexión y acción.

Domingos | 19:30 horas
Retransmisión: miércoles | 17:30 horas

TV UNAM | Producción propia

Nueva temporada
Mextranjeros
Con **Yael Weiss** e **Ixchel Cisneros**

En cada una de las emisiones de este programa se convoca a corresponsales extranjeros con el objetivo de analizar la coyuntura informativa y explorar cómo se ve a México en el resto del mundo.

26 de agosto | 21:00 horas
Retransmisión: 28 de agosto | 22:00 horas

Podcasts CulturaUNAM
Prototipos para navegar T2-3
Ecología política y escucha

Anfitriona: **Tania Aedo**

Invitada: **Rossana Lara**

El podcast *Prototipos para navegar* da la bienvenida en esta entrega a Rossana Lara, docente de la UNAM, musicóloga y artista sonora, en sus investigaciones explora la formación del circuito de experimentación sonora y arte electrónico en México desde la antropología y la historia de los medios. Así como las relaciones entre arte, ciencia y conocimientos ancestrales.

Plataforma:

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/prototipos-para-navegar-t2-3-ecologia-politica-y-escucha/>

Podcasts CulturaUNAM
Corriente alterna T2-2

La Barra Feminista: tejer otra afición

En este nuevo capítulo el equipo de Corriente Alterna nos invita a conocer una historia sobre fútbol, sí, pero también sobre un grupo de mujeres que se organizan para construir espacios más seguros y para celebrar a las mujeres a las que admiran. Ellas son la Barra Feminista. Una idea surgió por el entusiasmo de las aficionadas y también por la necesidad, en sus palabras, de “apoyar el fútbol femenino y a todas las que lo hacen posible”.

Plataforma:

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/corriente-alterna-t2-2-la-barra-feminista-tejer-otra-aficion/>

PUBLICACIONES

Distancias de los caprichos de tu corazón

Maricela Guerrero Reyes

Colección El Ala del Tigre

Desde distintos frentes discursivos, *Distancias de los caprichos de tu corazón* amalgama textos tan diversos como narrativas de viaje, cantaletas publicitarias y manuales de gramática para desestabilizar aquello que concebimos como poético. Este libro híbrido toma como punto de partida un viaje entre Ciudad de México y Piedras Negras para meditar sobre todo aquello que nos separa los unos de los otros.

En libros.unam.mx y red de librerías UNAM

Para viajeros improbables (Versión reloaded)

Cecilia Eudave

Colección Hilo de Aracne

Paisajes desconocidos donde habitan sirenas mudas o llenas de mercurio, centauros sicalípticos que trabajan en carruseles de ferias, dragones que se aparecen en conferencias. Inquietantes, acompañados de humor y fabulación construida con agudeza, los 39 microrrelatos reunidos en este volumen nos muestran ángulos nuevos de personajes fantásticos y mitológicos que creíamos conocidos y que se transforman ante nuestra mirada: momias, vampiros y otras criaturas reconocibles adquieren giros y dimensiones inesperados; incluso somos testigos de una conversación única entre Frankenstein y su creación o de cómo Medusa permite que conozcamos su "historia no oficial". Un universo literario poblado de referencias a la literatura clásica, donde encontramos una renovación de los tópicos de la escritura dedicada a lo anómalo. En este mapa trazado por Cecilia Eudave transitamos por geografías edificadas desde y para un viaje con muchos retornos, territorios que nos invita a explorar en breves líneas, pero que nos despliegan el campo vasto de la imaginación.

En libros.unam.mx y red de librerías UNAM

El ensayo. Núm. 2
Luis Jorge Boone (comp.)

Cada uno de los ensayos incluidos en esta antología coquetea, de diferentes maneras, en distintos grados de cercanía, con esa zona de riesgo a la que llamamos experimentación formal. Cada uno, también, nos conduce a dejar atrás los estatutos usuales del género y a sentirnos retados y recompensados por la reinención que del mismo hacen las reglas especiales, esa expresión de la búsqueda individual. Cada ensayista, mediante la hibridación, el collage o la mezcla, pisa terrenos de otros géneros y los vuelve propios. Poema, autobiografía, crónica, aforismo, diario, relato, periodismo. El ensayo se convierte en ese espacio que muta para no parecerse nunca a lo que ya es, y mantiene en movimiento así la puerta giratoria del descubrimiento. Porque el ensayo exige un descubrimiento. Quien escribe ensayo describe el malabarismo que, acto circense de la imaginación, lleva implícita la posibilidad de su caída, pero, felizmente, consigue un nuevo orden para cada cosa.

En libros.unam.mx y red de librerías UNAM

**La carta como forma de expresión literaria
femenina**

Camila Henríquez Ureña

Colección Pequeños Grandes Ensayos

Ensayo de Camila Henríquez Ureña en el que ofrece un panorama estético que la literatura de mujeres escritoras encuentra para su expresión por medio de la carta y en el que aborda los fenómenos que gravitan alrededor de su escritura. Hace un recuento histórico basado en los casos de santa Teresa de Jesús, Mariana Alcoforado, sor Juana Inés de la Cruz y madame de Sévigné. Originalmente el texto fue concebido para presentarlo como una conferencia que la autora dictó para la audiencia del Lyceum Club Femenino de La Habana y después se publicó en la revista Lyceum.

En libros.unam.mx y red de librerías UNAM

La máquina se detiene

Edward Morgan Forster

Colección Relato Licenciado Vidriera

El fin del mundo de *La máquina se detiene* es, tanto como el fin del mundo de las *Crónicas marcianas* del gran poeta de la ficción científica Ray Bradbury, algo que sucede a lo largo de la obra con una belleza tan sutil que casi lo vuelve agradable en la medida en que nuestro reflejo es cabal en el sentido profundo de la palabra, pero esto no significa que la especie de ficción realista preponderante en la que vivimos deba ser aceptable, puesto que a ella se adaptarán los canallas y se ufanan de su triunfo, como ha sido siempre.

En libros.unam.mx y red de librerías UNAM

「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」

Taller de apreciación musical para la danza Narrativa aurál para cuerpos en movimiento

Dirección: **Antonio Russek**

Taller de apreciación musical a partir de piezas que Antonio Russek ha compuesto para danza; dirigido a estudiantes y profesionales de la música y danza, en el cual conocerán la auralidad. A través del diálogo, se intercambiarán ideas sobre el actual espectro performático, así como la diversidad de expresiones escénicas y de videodanza. Duración: 50 minutos.

6 de agosto | 11:00 a 14:00 horas

Presencial:

Salón de Danza (aforo máximo en la sala: 10 personas)
Entrada libre | Cupo limitado

Talleres Artes

Ciclo 24. De ternuras y disidencias

Coordinadora: **Magdala López**

Este Ciclo de talleres artísticos está dirigido a reconstruir el mundo que nos toca vivir después de la pandemia, desde la ternura y el reconocimiento de nuestras diferencias.

Inscripciones del 1 al 27 de agosto de 2022

**Lunes a sábado del 29 de agosto al 10 de diciembre |
Todo el día**

Presencial:

Unidad de Vinculación Artística, ccu Tlatelolco
Informes: uva.informacion@gmail.com



Conversatorios
Ciclo Arte y memoria
Segunda edición

Charla con las artistas participantes en el núcleo "De+liberaciones: luchas en diálogo. Feminismos y disidencia sexual" del M68 Memorial 1968, movimientos sociales en donde se conversará sobre los feminismos y la disidencia sexual en el pospatriarcado.

31 de agosto, 28 de septiembre y 26 de octubre
| 18:00 a 20:00 horas

Plataforma:

Facebook Live: [ccu Tlatelolco](#)

Información: museum68@unam.mx





「EL COLEGIO EN LA CULTURA」

ARTES VISUALES

Feria Cultural de Bienvenida

Conoce las actividades, talleres artísticos y servicios que te ofrece Difusión Cultural del CCH. Te esperamos en la explanada principal de tu plantel en las siguientes fechas:

Azcapotzalco | 29 de agosto

Naucalpan | 30 de agosto

Vallejo | 31 de agosto

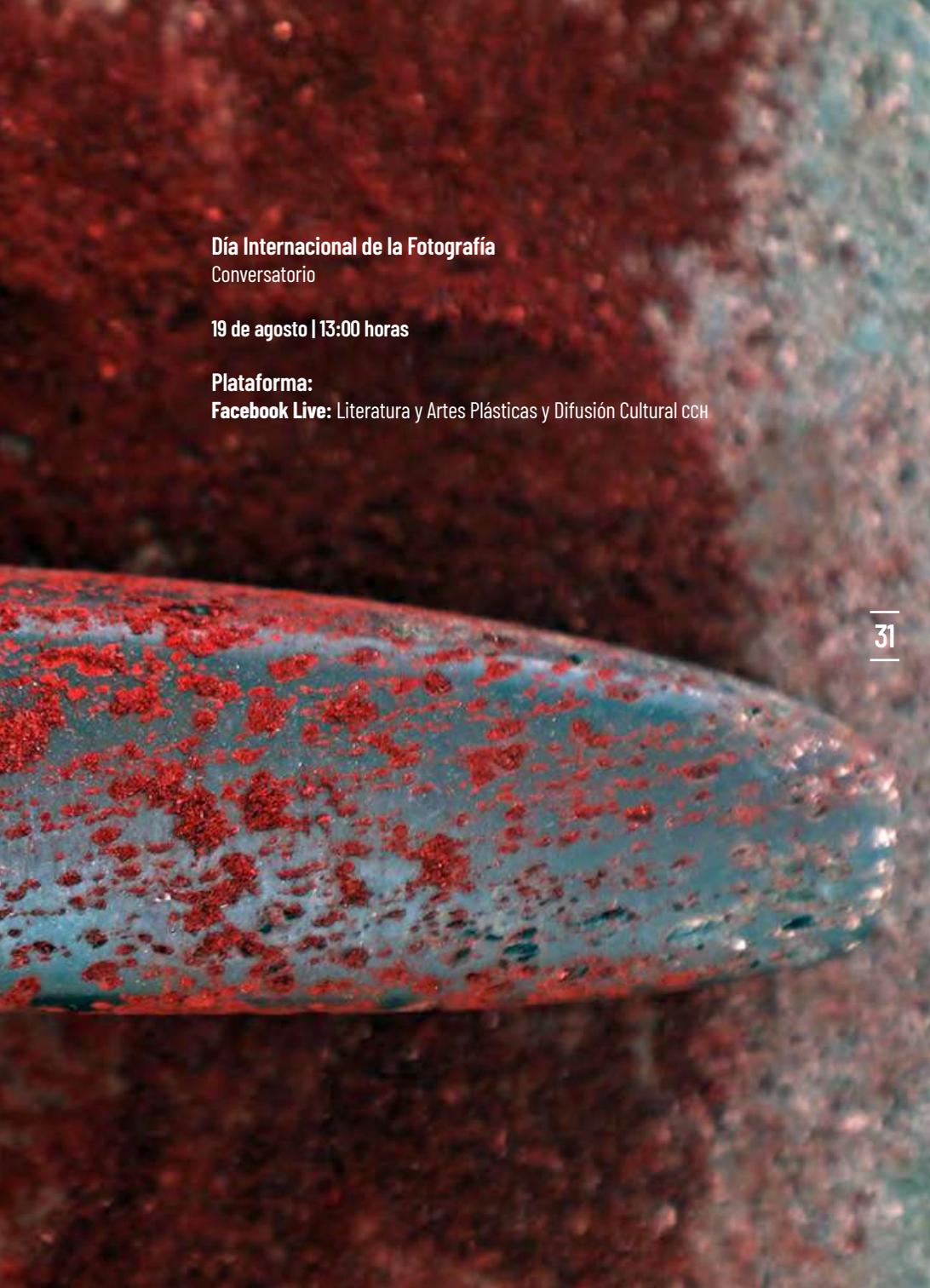
Oriente | 1 de septiembre

Sur | 2 de septiembre

Todos los días de 11:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook Live: Difusión Cultural CCH



Día Internacional de la Fotografía
Conversatorio

19 de agosto | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook Live: Literatura y Artes Plásticas y Difusión Cultural CCH

「MÚSICA」

Músicas, compositoras y directoras Música CCH

En esta nueva entrega del podcast *Allegro con batuta*, nuestro anfitrión Iván López Reynoso nos ofrece un amplio panorama de las más destacadas directoras de orquesta y compositoras que ha habido en toda la historia de la música.

11 de agosto | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: Música CCH y Difusión Cultural CCH

Seminario Permanente de Música y Género

Sesión 7. Compositoras contemporáneas.

12 de agosto | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook Live: Facultad de Música FAM UNAM, Música CCH y Difusión Cultural CCH



Educación musical CCH

Breve historia de la música académica en México

18 de agosto | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: Música CCH y Difusión Cultural CCH

Música en el cine, CCH

Transmisión de la película *El submarino amarillo (Yellow Submarine)* 1968, EU/Reino Unido. Dirección: George Dunning. Intérpretes: John Lennon, George Harrison, Paul McCartney, Ringo Star. Música John Lennon y Paul McCartney.

25 de agosto | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: Música CCH y Difusión Cultural CCH



DANZA

Convocatoria "Talleres de Danza del cch"

Se invita a la comunidad estudiantil a participar en los talleres de danza oficiales del Colegio, los cuales se imparten de manera presencial y gratuita.

Inscripciones: 8 al 31 de agosto

Inicio: 5 de septiembre 2022

Solicita más información en el Departamento de Difusión Cultural de tu plantel

Taller de Danza Contemporánea, plantel Azcapotzalco

Imparte: Gloria Bibiana Ornelas

Martes y jueves | 13:00 a 15:00 horas

Taller de Danza Folklórica, plantel Azcapotzalco

Imparte: Gloria Bibiana Ornelas

Martes y jueves | 11:00 a 13:00 horas

Taller de Danza Folklórica, plantel Naucalpan

Imparte: Beatriz Tejeda Lima

**Miércoles y viernes | 12:00 a 17:00 horas;
jueves | 12:00 a 16:00 horas**

Taller de Danza Folklórica, plantel Vallejo

Imparte: Zayra Pino Martínez

Lunes, miércoles y viernes | 12:00 a 15:00 horas

Taller Introducción a la Danza Folklórica, plantel Oriente

Imparte: Mario Rangel

Martes y jueves | 13:00 a 16:00 horas



DANZANARIO CCH Film presenta: *El Bolero de Ravel*

Transmisión de la pieza del famoso compositor francés Maurice Ravel, representante de la escuela moderna musical francesa. Adaptación coreográfica de Maurice Béjart, con la interpretación de Nicolas Le Riche.

26 de agosto | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: <https://www.facebook.com/danza.cch>



「TEATRO」

Presentación de los Talleres de Teatro

Conversatorio con los profesores que imparten los talleres en los planteles del Colegio.

9 de agosto | 18:00 horas

Plataforma:

Facebook: Cine Teatro y Artes Visuales CCH UNAM





Convocatoria Talleres de Teatro

Publicación de la convocatoria, periodo de promoción e inscripción

12 de agosto | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Cine Teatro y Artes Visuales CCH UNAM

LITERATURA

La poeta del mes: Rosario Castellanos

Publicación de poemas en redes sociales del Departamento de Difusión Cultural del CCH.

Del 1º al 31 de agosto | Horario abierto

Plataforma:

Facebook Live: Literatura y Artes Plásticas y Difusión Cultural CCH

El Colegio en la Filuni

Visita el stand del CCH en el Centro de Exposiciones y Congresos UNAM, en el marco la Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios.

30 de agosto a 4 de septiembre | 10:00 a 19:00 horas

Convocatoria Maratón de Lectura en Voz Alta

Busca las convocatorias para participar con la lectura de poesías

1. Septiembre: Maratón de Poesía Mexicana
2. Octubre: Maratón de Poesía Latinoamericana
3. Noviembre: Maratón de Poesía Latinoamericana
4. Diciembre: Maratón de Poesía Internacional

Pendientes horarios y fechas

Plataforma:

Facebook Live: Literatura y Artes Plásticas y Difusión Cultural CCH

El Colegio en la Filuni

Distintas presentaciones del Colegio de Ciencias y Humanidades en la Feria Internacional del Libro de las universitarias y los universitarios.

Presentación de la Colección Bilingüe de Autores Grecolatinos

Participan: Rita Lilia García Cerezo y Felipe Sánchez Reyes.

Modera: Alberto Rodríguez González

30 de agosto | 18:00 a 18:50 horas

Presencial: Salón Beatriz de la Fuente,
Centro de Exposiciones y Congresos UNAM

Presentación del libro

El pentagrama eléctrico/El huerto de las tentaciones

Libro que forma parte de la colección Textos en Rotación.

Participan: Salvador Gallardo Cabrera.

Modera: Marcos Daniel Aguilar

1 de septiembre | 17:00 a 17:50 horas

Presencial: Salón Matilde Montoya,
Centro de Exposiciones y Congresos UNAM

Presentación de revistas del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH)

Presentación de las revistas *Murmullos filosóficos*, *Ergon*, *Ciencia y docencia* y *Enseñar y aprender lengua y literatura*.

Participan: Martha Patricia López Abundio, Jorge Gardea Pichardo y María Isabel Gracia Juárez.

Modera: Mario Alberto Medrano González

1 de septiembre | 13:00 a 13:50 horas

Presencial: Salón Matilde Montoya,
Centro de Exposiciones y Congresos UNAM

「 MEDIOS 」

Programa de entrevistas cCharlando con...

Conoce la historia de la Difusión Cultural del Colegio a través de los jefes y exjefes de este departamento.

12, 19 y 20 de agosto | 20:30 horas

Plataforma:

Facebook Live: Difusión Cultural cch

Narrativa transmedia en los medios audiovisuales

Conversatorio.

18 de agosto | 18:00 horas.

Plataforma:

Facebook: Cine Teatro y Artes Visuales CCH UNAM

CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES

Día Internacional de los Pueblos Indígenas
Conversatorio con el colectivo Taller de Leñateros.

8 de agosto | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook Live: Literatura y Artes Plásticas y
Difusión Cultural CCH

Convocatoria 3° Festival Patrio Raíces de mi Tierra

Se invita a toda la comunidad estudiantil del Colegio a participar, de manera virtual, en la tercera edición de este festival. Consulta las bases en nuestras redes sociales.

15 al 31 de agosto | Horario abierto

Plataforma:

Facebook: <https://www.facebook.com/danza.cch>



AZCAPOTZALCO

Inscripción a los Talleres de Difusión Cultural plantel Azcapotzalco para el Semestre 23-1

29 de agosto | 9:00 a 19:00 horas

Presencial:

Departamento de Difusión Cultural, enfrente de sala Telmex a un costado del edificio X

Informes: difusion.azcapotzalco@cch.unam.mx

Feria Cultural de Bienvenida

Feria de bienvenida para alumnos de nuevo ingreso, en colaboración con Difusión Cultural de la Dirección General del Colegio.

29 de agosto | 11:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cch-Azcapotzalco Oficial

Informes: difusion.azcapotzalco@cch.unam.mx

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Participación en la jornada de inducción del plantel Azcapotzalco

21 y 22 de agosto | 11:00 horas

Presencial:

Velaría, plantel Azcapotzalco

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH-Azcapotzalco Oficial

Informes: difusion.azcapotzalco@cch.unam.mx



NAUCALPAN

MÚSICA

Lunes de Clásicos

Se hacen presentaciones de grupos de música académica combinados con charlas académicas sobre mitología y literatura clásica. En vivo.

Presenta “La Literatura Griega y Romana en los Cuentos de Hadas”
con la egresada Sandra Montoya
15 de agosto | 13:00 horas

Presenta a Miroslava Rodríguez y Oscar Escobedo
22 de agosto | 13:00 horas

Presenta “La influencia de los clásicos en la literatura inglesa”
con la egresada Hilda Moreno
29 de agosto | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Concierto de bienvenida Pilgrims Folk Orchestra

8 de agosto | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

#MicroConciertos

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones musicales que usan nuestro espacio para conectar con la juventud *cecehachera* y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia. En vivo.

Presenta a Hoffen

10 de agosto | 13:00 horas

Presenta a Macario

17 de agosto | 13:00 horas

Presenta a VVT

24 de agosto | 13:00 horas

Club PagaPhanta

31 de agosto | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Un momento de Música en Fa con Guillermo Rey

Procedente de las cápsulas de *Arte en tu Espacio*, el presentador de este programa nos revela datos curiosos e interesantes sobre los íconos más importantes de la música popular.

The Runaways

11 de agosto | 12:00 horas

Nina Simone

18 de agosto | 12:00 horas

La muerte de Cliff Burton, bajista de Metallica

25 de agosto | 12:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Música Indiscreta

Cápsulas dedicadas a los géneros y creadores de música experimental, así como a la relación que guardan con las ciencias (sociales y exactas).

Wendy Carlos

16 de agosto | 10:00 horas

Bebe Barron y Louis Barron

30 de agosto | 10:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

CINE

El Efecto Kuleshov con Alejandro Valdés

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con charlas amenas de sus invitados, quienes son personalidades de la industria cinematográfica.

Temporada 4, episodio 1

11 de agosto | 18:00 horas

Temporada 4, episodio 2

18 de agosto | 18:00 horas

Temporada 4, episodio 3

25 de agosto | 18:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

LITERATURA

Las Letras Conectan con Gustavo Estrada

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios.

Jade Castellanos

9 de agosto | 17:00 horas

Isabel Alcántara

16 de agosto | 17:00 horas

Anahí G. Z.

23 de agosto | 17:00 horas

Estefanía Yetzel

30 de agosto | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV



MEDIOS

Mito en minutos

En este programa se abordan los mitos griegos desde la creación del universo hasta el ciclo troiano, de manera divertida y breve para que todos puedan conocer a dioses y héroes.

Pasífae y el toro blanco de Creta

9 de agosto | 10:00 horas

Pentesilea y Aquiles

23 de agosto | 10:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Arte en tu Espacio

Cápsulas donde se tocan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato. Esta temporada está dedicada a muralistas.

Toluse Lautrec
12 de agosto | 13:00 horas

Edgar Degas
19 de agosto | 13:00 horas

Paul Cézanne
26 de agosto | 13:00 horas

Plataformas:
Facebook: @dicucchn
YouTube: PulsoTV



CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Charla “Programa Puntos CulturaUNAM”

Una plática sobre el programa de puntos de Comunidad CulturaUNAM para que los alumnos se informen sobre las actividades culturales que ofrece la máxima casa de estudios.

11 de agosto | 11:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV



VALLEJO

ARTES VISUALES

Promoción de la oferta cultural de los talleres

Se realizará una campaña de difusión por medio de videos, *flayers* y folletería digital para promover los distintos talleres artísticos culturales que ofrece el Departamento de Difusión Cultural.

8 de agosto | 13:00 horas

50

Plataforma:

Facebook: CCH Vallejo Oficial,
Difusión Cultural vallejo



Inscripción a los talleres artísticos

Se abrirán las inscripciones para que los alumnos de tercero y quinto semestres se inscriban a los diversos talleres artísticos culturales.

15 de agosto | 9:00 a 19:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Vallejo Oficial, Difusión Cultural Vallejo

Exposición gráfica

Se mostrarán los trabajos, las obras realizadas y los ejercicios vistos durante la pandemia por los alumnos del taller de Dibujo y Pintura.

17 de agosto | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Vallejo Oficial, Difusión Cultural Vallejo

Inicio de los talleres artísticos

Iniciarán algunos talleres artísticos para alumnos de tercero y quinto semestres.

22 de agosto | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Vallejo Oficial, Difusión Cultural Vallejo

Recorrido por los murales del plantel

Muestra de los murales del plantel Vallejo.

24 de agosto | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Vallejo Oficial, Difusión Cultural Vallejo



nu

Feria Cultural de Bienvenida

Evento para que los estudiantes conozcan las actividades, talleres artísticos y servicios que ofrece el departamento de Difusión Cultural CCH.

31 de agosto | 11:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada del plantel Vallejo

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Convocatoria revista *100 metros*

El plantel Vallejo convoca a las y los docentes de todas las áreas a participar en la convocatoria para el segundo número de la publicación *100 metros*, con la temática “¿Nuevas modalidades educativas? El reto del CCH en el sistema híbrido”.

Consulta la convocatoria en *Gaceta CCH* y las redes oficiales del Colegio

Abierta hasta el 2 de septiembre



ORIENTE

ARTES VISUALES

Muestra de pensamientos, anhelos y aspiraciones cecehacheras

La muestra busca expresar los fundamentos escritos en mamparas por parte de las y los estudiantes que egresan del Colegio, destacando su voz, escritura o dibujos que materializan en esta última etapa de su vida bachiller.

1º a 5 de agosto | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cch Oriente

CultivArtes: Artes visuales

Programa donde se brinda un panorama del tema en cuestión con las actividades generales y específicas de las y los distintos expertos.

8 a 12 de agosto | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cch Oriente

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Programa global de frases y reflexiones

Muestra total de frases, reflexiones y sentires por parte de distintas personas que triunfaron en el ámbito artístico o cultural en sus distintas disciplinas.

15 a 19 de agosto | 13:00 a 15 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Oriente

Programa global de frases y reflexiones

Stand para la ceremonia de bienvenida por parte del Departamento de Difusión Cultural en apoyo a las y los talleristas que nutren las distintas áreas de interés que lo conformas.

20 a 21 de agosto | 9:00 12:00 y 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Oriente



「SUR」

56



ARTES VISUALES

Difusión de la oferta de talleres

A través de los canales de comunicación institucional se difundirán los distintos talleres que se imparten en el plantel Sur así como la forma de inscripción.

Inicio: 22 de agosto

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cch Sur

MÚSICA

1ª edición del Festival Cultura UNAM

Estudiantes del plantel Sur podrán participar en la convocatoria Guerra de bandas. Uno de los premios es que la banda ganadora abrirá el concierto del Festival, que se llevará a cabo en el escenario principal del Estacionamiento 3 del Centro Cultural Universitario, el 15 de octubre.

6 de agosto | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

Información: difusioncultural.sur@cch.unam.mx

DANZA

Clase muestra de la Compañía de Danza Contemporánea de la UNAM

La Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM (DAJU) impartirá una clase en la que conocerán algunos elementos y técnicas de la danza contemporánea que ofrece la compañía.

30 de agosto | 13:00 horas

Presencial:

Lugar por confirmar





Presentación de la Compañía de Danza Contemporánea de la UNAM

En esta ocasión, la directora de la compañía Andrea Chirinos trae una presentación de la Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM (DAJU) para la comunidad estudiantil *cecehachera*.

31 de agosto | 13:00 horas

Presencial:

Explanada principal, plantel Sur



CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Difusión del Programa de Puntos CulturaUNAM

Como cada semestre, Puntos CulturaUNAM realizará una visita al plantel para informar sobre las formas de acceso y beneficios del programa a nuestros estudiantes.

15 y 16 de agosto | 12:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada del plantel Sur

「CICLOS DE CINE」

41 FORO INTERNACIONAL DE LA CINETECA NACIONAL

SALA JULIO BRACHO-CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Destello Bravío | Dir. Ainhoa Rodríguez / España / 2021 / 98 min
3 de agosto | 16:30 y 19:00 horas

Isla de los pájaros / L'île aux oiseaux | Dirs. Sérgio Da Costa y
Maya Kosa / Suiza / 2019 / 60 min
4 de agosto | 16:30 y 19:00 horas

Las cercanas | Dir. María Álvarez / Argentina / 2021 / 82 min
5 de agosto | 16:30 y 19:00 horas

Regreso a Reims (Fragmentos) / Retour à Reims (Fragments)
Dir. Jean-Gabriel Périot / Francia / 2021 / 83 min
6 de agosto | 16:30 y 19:00 horas

El gran movimiento | Dir. Kiro Russo / Bolivia-Qatar-Francia-Suiza
/ 2021 / 85 min
7 de agosto | 16:30 y 19:00 horas

EMMI | Dir. Paz Encina / Paraguay-Francia-Alemania-México-EU-Países Bajos
/ 2022 / 83 min

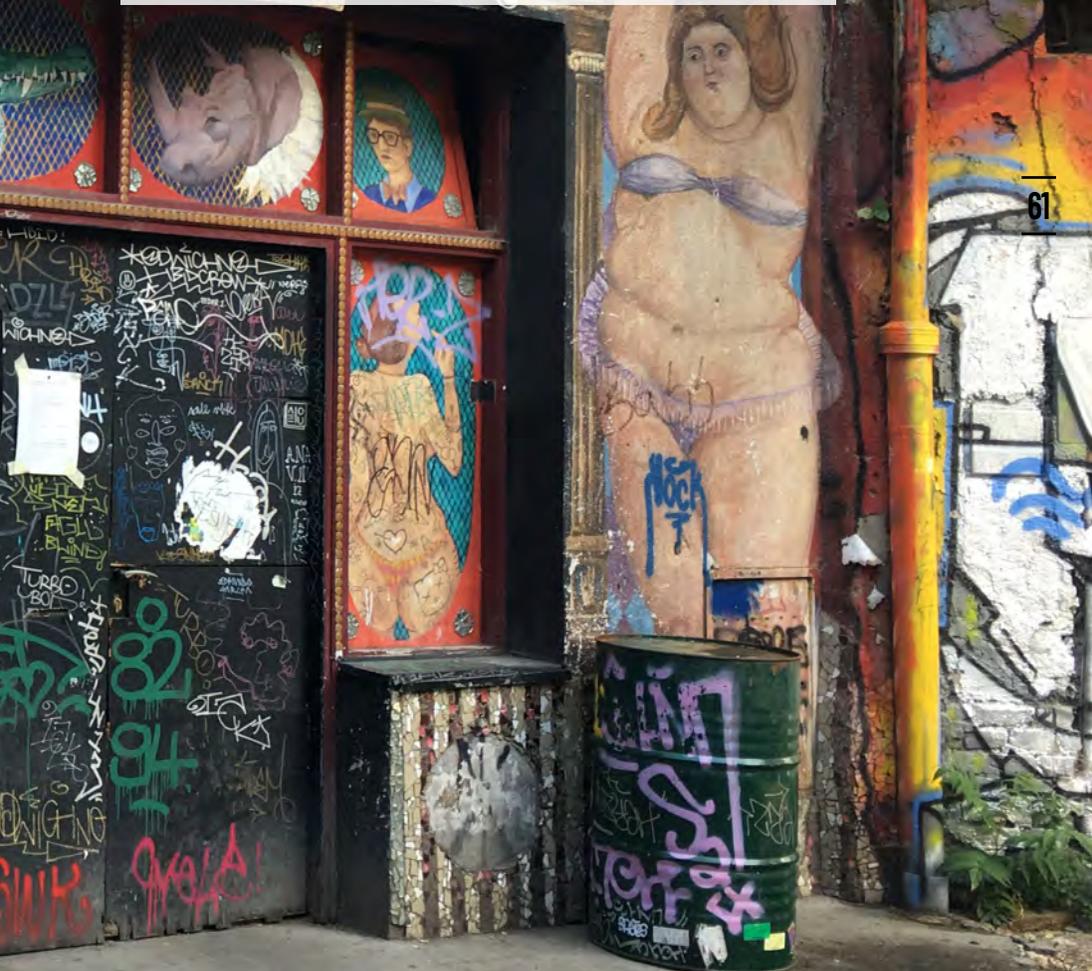
11 de agosto | 20:00 horas

Esqirlas | Dir. Natalia Garayalde / Argentina / 2020 / 70 min

12 de agosto | 20:00 horas

La cueva / Il buco | Dir. Michelangelo Frammartino / Italia-Francia-Alemania
/ 2021 / 93 min

13 de agosto | 18:00 y 20:00 horas



SALA JOSÉ REVUELTAS-CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Ven aquí / Jai Jumlong | Dir. Anocha Suwichakornpong / Tailandia
/ 2021 / 69 min

10 de agosto | 16:30 y 19:00 horas

EAMI | Dir. Paz Encina / Paraguay-Francia-Alemania-México-EU-Países Bajos / 2022 / 83 min

11 de agosto | 16:30 horas

Esquirlas | Dir. Natalia Garayalde / Argentina / 2020 / 70 min

12 de agosto | 16:30 horas

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Destello Bravío | Dir. Ainhoa Rodríguez / España / 2021 / 98 min
3 de agosto | 16:30 y 19:00 horas

Isla de los pájaros / L'île aux oiseaux | Dirs. Sérgio Da Costa y Maya Kosa / Suiza / 2019 / 60 min
4 de agosto | 16:30 y 19:00 horas

Las cercanas | Dir. María Álvarez / Argentina / 2021 / 82 min
5 de agosto | 16:30 y 19:00 horas

Regreso a Reims (Fragmentos) / Retour à Reims (Fragments) | Dir. Jean-Gabriel Périot / Francia / 2021 / 83 min
6 de agosto | 16:30 y 19:00 horas

El gran movimiento | Dir. Kiro Russo / Bolivia-Qatar-Francia-Suiza / 2021 / 85 min
7 de agosto | 16:30 y 19:00 horas

Ven aquí / Jai Jumlong | Dir. Anocha Suwichakornpong / Tailandia / 2021 / 69 min
10 de agosto | 16:30 y 19:00 horas

EAMI | Dir. Paz Encina / Paraguay-Francia-Alemania-México-EU-Países Bajos / 2022 / 83 min
11 de agosto | 16:30 y 19:00 horas

Esquirlas | Dir. Natalia Garayalde / Argentina / 2020 / 70 min
12 de agosto | 16:30 y 19:00 horas

La cueva / Il buco | Dir. Michelangelo Frammartino / Italia-Francia-Alemania / 2021 / 93 min
13 de agosto | 16:30 y 19:00 horas

CICLO: HOMENAJE A MARILYN MONROE, 60 AÑOS SIN ELLA

Almas desesperadas / Don't Bother to Knock

Dir. Roy Ward Baker / EU / 1952 / 76 min.

Síntesis: Una mujer muy atractiva, pero con tendencias suicidas, es dada de alta de una institución mental y consigue empleo como niñera en un hotel de lujo. Allí empieza a buscar a uno de los huéspedes, convencida de que es su marido, en teoría muerto.

6 de agosto | 12:00 horas;

10 de agosto | 16:30 horas;

14 de agosto | 16:30 horas

Sala Carlos Monsiváis, Centro Cultural Universitario



Almas perdidas / River of No Return

Dir. Otto Preminger / EU / 1954 / 91 min

Sinopsis: Protagonizada por Marilyn Monroe y Robert Mitchum, *Almas perdidas* (1954) es considerada una de las cintas clásicas del género *western*. La película destaca por su ritmo rápido, obra del editor Louis R. Loeffler. Mitchum y Monroe actuaron sin doble en gran parte de las escenas de riesgo del rodaje, lo que ocasionó que Marilyn se dislocara el tobillo. Asimismo, la película se rodó en los parques nacionales de Banff y Jasper, en Alberta, Canadá.

5 de agosto | 19:00 horas; 14 de agosto | 16:30 horas

Sala Carlos Monsiváis, Centro Cultural Universitario

Torrente pasional / Niagara

Dir. Henry Hathaway / EU / 1953 / 92 min

Sinopsis: Narra la emocionante historia de una esposa infiel que intenta deshacerse de su marido para escapar con su amante. Fue la cinta con la que la reconocida actriz Marilyn Monroe saltó al estrellato y una de las más taquilleras de ese año. A diferencia de otras películas del cine negro de la época, fue filmada en Tecnicolor de tres tiras (una de las últimas películas que se harán en Fox en ese formato, ya que unos meses más tarde la productora comenzará a utilizar el Cinemascope).

5 de agosto | 17:00 horas; 13 de agosto | 19:00 horas

Sala Carlos Monsiváis, Centro Cultural Universitario

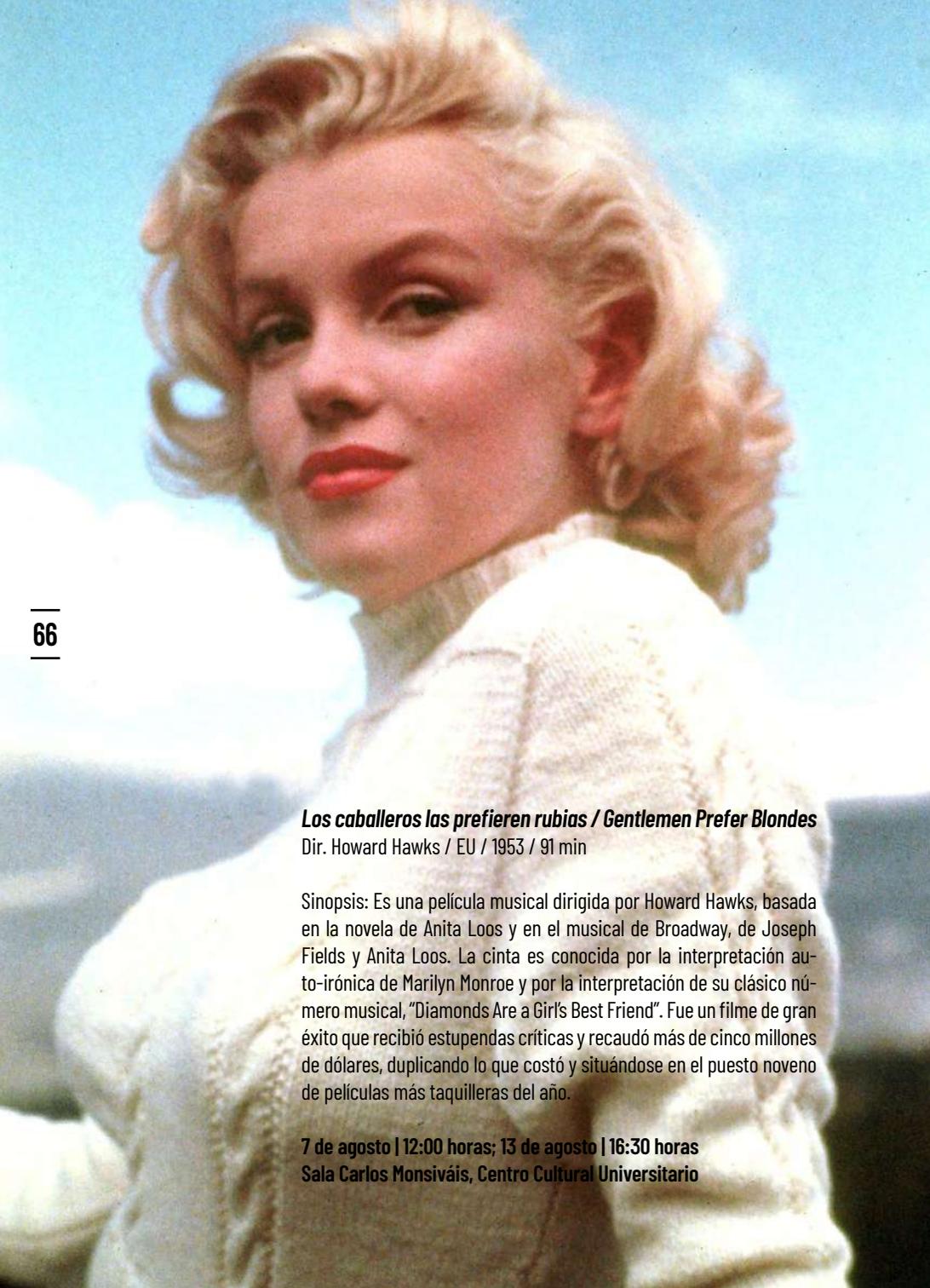
Cómo atrapar a un millonario / How to Marry a Millionaire

Dir. Jean Negulesco / EU / 1953 / 95 min

Sinopsis: Es una comedia estadounidense dirigida por Jean Negulesco y protagonizada por Marilyn Monroe, Lauren Bacall y Betty Grable. La primera película rodada en Cinemascope, aunque su estreno fue posterior al de *The Robe* (1953). Fue bien recibida por la crítica y el público, siendo la cuarta película más taquillera del año. En 1957, el guion fue adaptado para una *sitcom* que se emitió por televisión durante dos temporadas.

6 de agosto | 16:30 horas; 12 de agosto | 12:00 horas

Sala Carlos Monsiváis, Centro Cultural Universitario



Los caballeros las prefieren rubias / Gentlemen Prefer Blondes

Dir. Howard Hawks / EU / 1953 / 91 min

Sinopsis: Es una película musical dirigida por Howard Hawks, basada en la novela de Anita Loos y en el musical de Broadway, de Joseph Fields y Anita Loos. La cinta es conocida por la interpretación auto-irónica de Marilyn Monroe y por la interpretación de su clásico número musical, "Diamonds Are a Girl's Best Friend". Fue un filme de gran éxito que recibió estupendas críticas y recaudó más de cinco millones de dólares, duplicando lo que costó y situándose en el puesto noveno de películas más taquilleras del año.

7 de agosto | 12:00 horas; 13 de agosto | 16:30 horas
Sala Carlos Monsiváis, Centro Cultural Universitario



La comezón del séptimo año / *The Seven Year Itch*

Dir. Billy Wilder / EU / 1955 / 105 min

Síntesis: Como miles de neoyorkinos, Richard Sherman se ha quedado trabajando en agosto mientras su mujer e hijos disfrutan de unas gratas vacaciones en la playa. Siguiendo las recomendaciones de su esposa, está dispuesto a dejar de fumar, de beber, a acostarse pronto y sobre todo a no echar una cana al aire. Pero la tentación aparece cuando conoce a una despampanante vecina, tan sexy como ingenua. El American Film Institute la incluyó en su lista *AFI's 100 años... 100 sonrisas* como una de las mejores películas cómicas del cine estadounidense. Asimismo, fue la única película que Billy Wilder realizó con la productora 20th Century Fox.

6 de agosto | 18:30 horas

Sala Carlos Monsiváis, Centro Cultural Universitario

***El príncipe y la corista /
The Prince and the Showgirl***

Dir. Laurence Olivier / Reino Unido-EU
/ 1957 / 117 min

Sinopsis: Basada en la obra teatral *The Sleeping Prince* de Terence Rattigan, Laurence Olivier dirige y protagoniza *El príncipe y la corista* (1957), una comedia en la que un príncipe se enamora de una estrella de cabaret, interpretada por Marilyn Monroe.

5 de agosto | 12:00 horas;

12 de agosto | 18:50 horas;

14 de agosto | 12:00 horas

Sala Carlos Monsiváis, Centro Cultural Universitario

Una Eva y dos Adanes / Some Like It Hot

Dir. Billy Wilder / EU / 1959 / 120 min

Sinopsis: Basada en la película francesa *Fanfare d'amour* (1935) de Richard Pottier, *Una Eva y dos Adanes* (1959) narra la historia de dos cantantes y bailarinas de Arkansas que viajan en un crucero hacia París, donde se encontrarán con dos músicos que intentan escapar de la mafia.

4 de agosto | 12:00 horas (entrada libre, cupo limitado);

7 de agosto | 18:45 horas;

11 de agosto | 18:30 horas;

13 de agosto | 12:00 horas

Sala Carlos Monsiváis, Centro Cultural Universitario

Los inadaptados / The Misfits

Dir. John Huston / EU / 1961 / 125 min

Sinopsis: Dirigida por John Huston y con guion de Arthur Miller, basado en un relato corto que el dramaturgo publicó en 1957 en la revista *Esquire*, esta película cuenta la historia de una mujer divorciada que se encuentra con un viejo vaquero con quien decide pasar unos días en su cabaña.

7 de agosto | 16:30 horas;

12 de agosto | 16:30 horas

Sala Carlos Monsiváis, Centro Cultural Universitario



Nunca fui santa / Bus Stop

Dir. Joshua Logan / EU / 1956 / 96 min

Sinopsis: Basada en la obra teatral homónima de William Inge, *Nunca fui santa* (1956) narra la historia de un joven vaquero de rodeos que se enamora de una cantante que solo busca triunfar en Hollywood.

3 de agosto | 12:00 horas
(entrada libre, cupo limitado);

11 de agosto | 16:30 horas

Sala Carlos Monsiváis,
Centro Cultural Universitario

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR /
SECRETARIO GENERAL /
ABOGADO GENERAL /
SECRETARIO ADMINISTRATIVO /
SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL /
SECRETARIO DE PREVENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA /
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACION SOCIAL /

Dr. Enrique Graue Wiechers
Dr. Leonardo Lomell Vanegas
Dr. Alfredo Sánchez Castañeda
Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Mtro. Néstor Martínez Cristo



Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

DIRECTOR GENERAL /
SECRETARIA GENERAL /
SECRETARIA ADMINISTRATIVA /
SECRETARIA ACADÉMICA /
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE /
SECRETARIA DE PLANEACION /
SECRETARIA ESTUDIANTIL /
SECRETARIO DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES /
SECRETARIO DE COMUNICACION INSTITUCIONAL /
SECRETARIO DE INFORMÁTICA /

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Mtra. Silvia Velasco Ruiz
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Mtra. Martha Patricia López Abundio
Mtra. Dulce María Santillán Reyes
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Lic. Gema Gongora Jaramillo
Lic. Héctor Baca Espinoza
Ing. Armando Rodríguez Argüjio



Azcapotzalco

Dr. Javier Consuelo Hernández
Dr. J. Concepción Barrera de Jesús
C.P. Celso Sarabia Eusebio
Mtra. Beatriz Antonieta Almanza Huesca
Mtro. Victor Rangel Reséndiz
Lic. Antonio Nájera Flores
Lic. María Magdalena Carrillo Cuevas
C. Adriana Astrid Getsemani Castillo Juárez
Lic. Martha Contreras Sánchez
Lic. Sergio Herrera Guerrero

DIRECTOR
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACION
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
SECRETARIO PARTICULAR Y DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD

Naucalpan

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo
Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano
Ing. Damián Feltrín Rodríguez
Mtra. Angélica Garcilazo Galnares
Biol. Guadalupe Hurtado García
Mtro. Miguel Ángel Zamora Calderilla
C.P. María Guadalupe Sánchez Chávez
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez
Lic. Reyna I. Valencia López

DIRECTOR
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE Y COMPUTO
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACION

Vallejo

Lic. Maricela González Delgado
Ing. Manuel Odilón Gómez Castillo
Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz
Mtra. María Xóchitl Megchun Trejo
Lic. Rocío Sánchez Sánchez
Lic. Armando Segura Morales
Lic. Carlos Ortega Ambríz
Mtro. Roberto Escobar Saucedo

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

Oriente

Mtra. María Patricia García Pavón
OFB. Reyes Flores Hernández
Mtra. Alejandra Barríos Rivera
Lic. Edith Catalina Jardón Flores
Mtra. Cecilia Espinosa Muñoz
Dra. Elsa Rodríguez Saldana
Lic. Norma Cervantes Arias
Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez
Mtra. Griselda Chávez Fernández

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
SECRETARIA AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

Sur

Lic. Susana de los Ángeles Lira de Garay
Lic. Aurelio Bollivar Galván Anaya
Lic. Martín Hernández Camarillo
Mtro. Ernesto Márquez Frágoza
Mtro. José Mateos Cortés
Ing. Héctor Edmundo Silva Alonso
Dr. Edel Ojeda Jiménez
Ing. José Marín González
Mtro. Arturo Guillemaud Rodríguez Vázquez

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACION

