



Secretaría de Comunicación
Institucional del CCH
No. 34 | agosto 2023

「 QUÉ VER, QUÉ HACER 」

Cecehacheros en la cultura



Directorio

Coordinación:
Benjamín Barajas Sánchez

Edición:
Héctor Baca
Marcos Daniel Aguilar Ojeda
Rosalba Velásquez Ortiz

Diseño:
Cristina Mera Manzo

Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez
Mario Alberto Medrano González
Raquel Alejandra Toribio Espinoza

Fotografía portada:
Enrique Macías Martínez



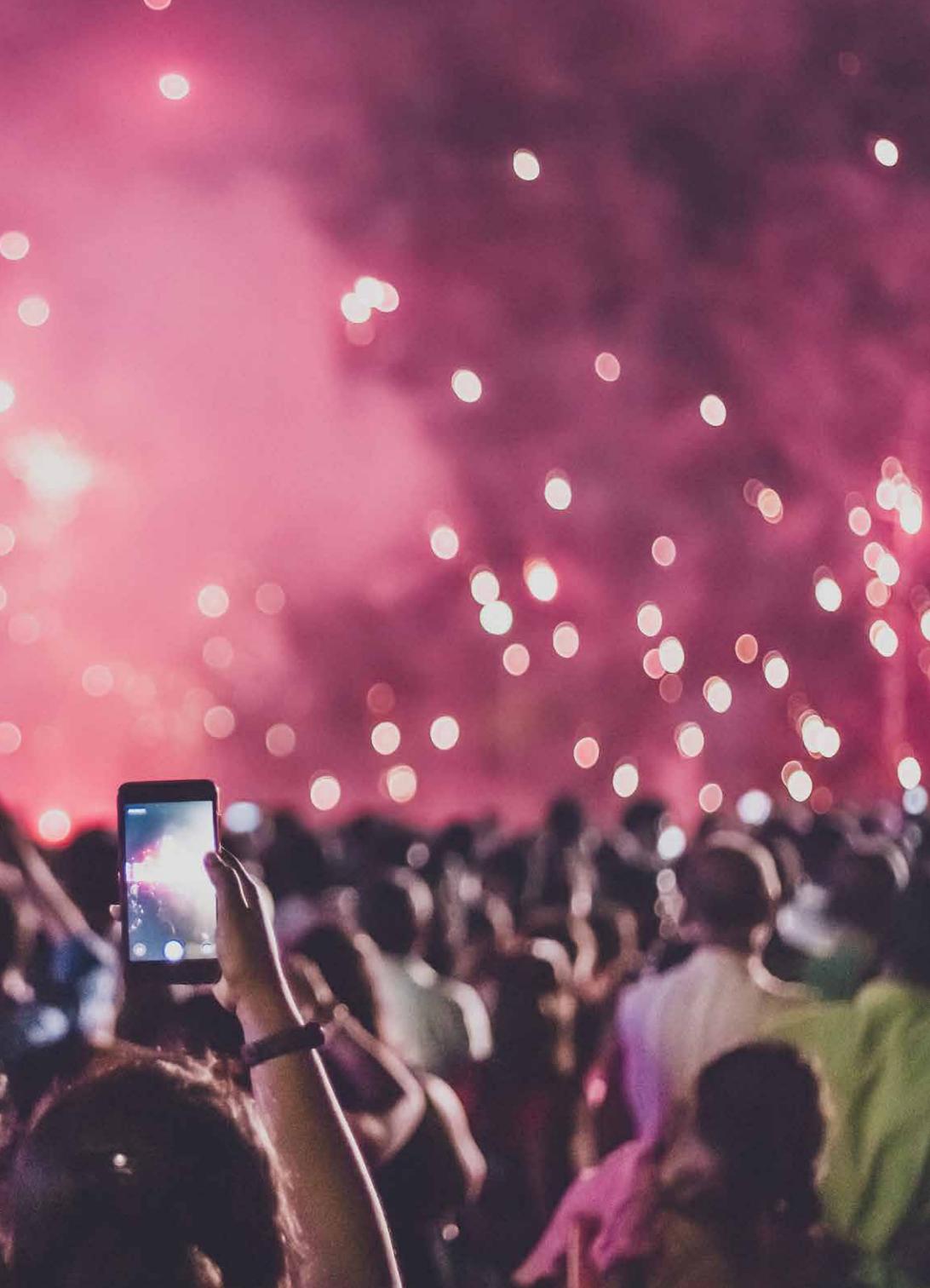
¿Qué ver, qué hacer? ***Cekehacheros en la cultura***

La programación de agosto 2023 de la cartelera ***¿Qué ver, qué hacer? Cekehacheros*** en la cultura presenta una gran gama de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para nuestra comunidad. En esta cartelera hallarás actividades culturales no sólo del Colegio, sino de toda la Universidad que han sido pensados exclusivamente para ti. *Cekehachero*, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación como estudiante y como persona, ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión y nos dota de habilidades, elementos indispensables para la convivencia.

VIVE

CULTURA UNAM





ARTES VISUALES

Exposición

El cuerpo es más grande que la historia

De: **Noé Martínez**

Esta exposición es parte de una investigación de largo aliento que Noé Martínez ha realizado en torno a los episodios esclavistas. A través de relatos, revisión de archivos y trabajo de campo, elaboró una serie de dibujos con un poemario en náhuatl. Los poemas son el guion de una serie de *video performances* que conciben el cuerpo como un archivo, por lo tanto, es una fuente de conocimiento certero y un camino para sanar las heridas coloniales.

Hasta el 27 de agosto

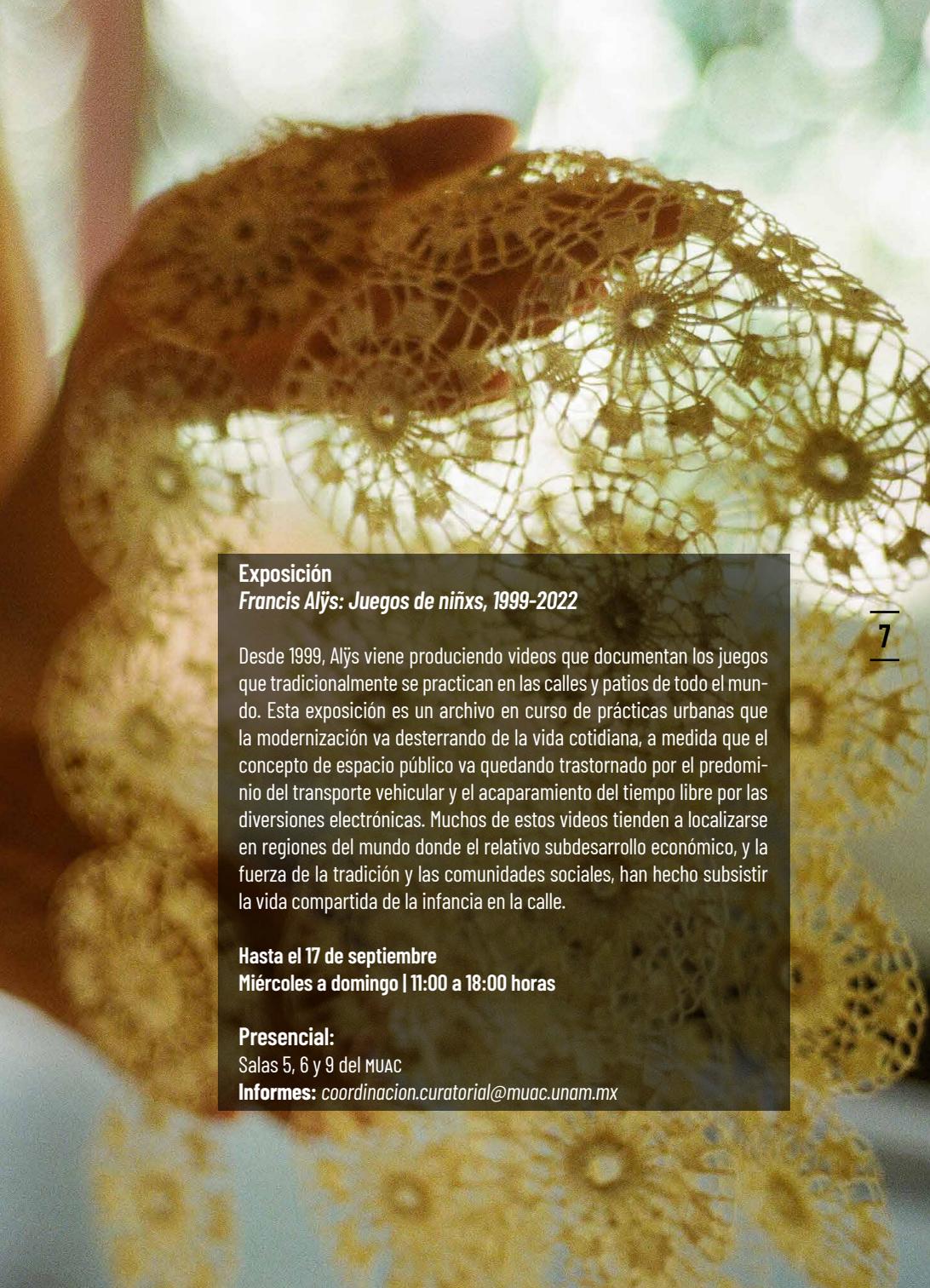
Miércoles a domingo | 11:30 a 18 horas

Presencial:

Galería Sur, Museo Universitario del Chopo

Costos: Localidad general: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM, UNAM: \$20; miércoles: entrada libre

Informes: www.chopo.unam.mx y karol.chopo@gmail.com



Exposición

Francis Alj's: Juegos de niñxs, 1999-2022

Desde 1999, Alj's viene produciendo videos que documentan los juegos que tradicionalmente se practican en las calles y patios de todo el mundo. Esta exposición es un archivo en curso de prácticas urbanas que la modernización va desterrando de la vida cotidiana, a medida que el concepto de espacio público va quedando trastornado por el predominio del transporte vehicular y el acaparamiento del tiempo libre por las diversiones electrónicas. Muchos de estos videos tienden a localizarse en regiones del mundo donde el relativo subdesarrollo económico, y la fuerza de la tradición y las comunidades sociales, han hecho subsistir la vida compartida de la infancia en la calle.

Hasta el 17 de septiembre

Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Salas 5, 6 y 9 del MUAC

Informes: coordinacion.curatorial@muac.unam.mx

Exposición

Vivencias y disidencias. Una mirada de lxs trabajadorxs sexuales

Los laboratorios de paz presentan esta exposición realizada a partir de la mirada de trabajadoras y trabajadores sexuales, quienes nos comparten aspectos de su vida cotidiana a través de fotografías, las cuales nos invitan a reconocernos libres de prejuicios y estigmas.

Hasta el 17 de septiembre

Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Área de Mediación Educativa, ccu Tlatelolco

Informes: vinculacion.ccut@gmail.com

Exposición

Huyamos a Buenos Aires, nadie podrá encontrarnos

De: **Roberto Jacoby**

Curaduría: **Santiago Villanueva**

Exposición antológica de Roberto Jacoby que intenta no ser una sucesión de obras y proyectos, sino mostrar una vida desordenada cuyo objetivo fue recomponer el estado anímico de una sociedad signada por el miedo, después de la dictadura militar en Argentina. Su archivo plantea una retrospectiva que da cuenta no sólo de sus intervenciones, sino de una escena agitada por concretar la fantasía de la juventud, con el fin de recalcar, aún hoy, la urgencia de la fiesta.

Hasta el 30 de octubre

Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Galería Helen Escobedo, Museo Universitario del Chopo

Costos: Localidad general: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM, UNAM: \$20; miércoles: entrada libre



Exposición virtual
Saodat Ismailova. *The Haunted*

El tigre de Turan, ya extinto, es hoy un ser mítico y un símbolo sagrado de Asia Central. La artista y cineasta uzbeka Saodat Ismailova combina diferentes elementos visuales y sonoros que dan lugar a un collage de formas que transmiten con brillantez una sensación de complementariedad mística, al tiempo que nos habla de la pérdida que supone la fractura de ese vínculo esencial y constitutivo de los seres vivos. Una carta cinematográfica a una raza extinta de tigres, realizada con una fuerza casi alucinatoria para evocar un mundo mitológico de Asia Central. Con *The Haunted* Saodat Ismailova convierte múltiples historias políticas, lingüísticas y naturales de subyugación y extinción durante los albores de la modernidad en un potente y desafiante relato personal que adopta la forma de una carta de amor a un tigre del pasado.

Hasta diciembre

Plataforma:

Web: <https://muac.unam.mx/exposiciones>

Informes: coordinacion.curatorial@muac.unam.mx

「MÚSICA」

Conciertos de verano
Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM)

Programa 1

Gustavo Rivero Weber, director artístico / Angélica Olivo, violín
De la tierra brotan colores* de Paulina A. Monteón, Concierto para violín de Erich Wolfgang Korngold y *Sinfonía núm. 1* de Johannes Brahms

6 de agosto | 18:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costo: \$50

*Estreno mundial. Obra compuesta bajo el auspicio de la Cátedra Extraordinaria Arturo Márquez de Composición Musical

Laboratorios sonoros | Israel Martínez

Israel Martínez, electrónica y grabaciones de campo:
Mares de cocaína, Zero Mureh Kama, Totaua, Mudanza, Cuando muera, Esperando que algo suceda, Trojeau y Telephaty de Israel Martínez

19 de agosto | 18:00 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

Costo: \$100



Programa 2

Iván del Prado, director huésped | Rodrigo Garibay, saxofón
Estar ciego, como lo está la noche blanca* de David Téllez,
Fantasia para saxofón y *Bachianas brasileiras* núm. 2 de Heitor
Villa-Lobos, *Scaramouche* de Darius Milhaud y *Sinfonía* núm. 1
Clásica de Serguéi Prokófiev

20 de agosto | 18:00 horas

Presencial y transmisión en vivo

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costo: \$50

* Estreno mundial. Obra compuesta bajo el auspicio de la Cátedra Extraordinaria Arturo Márquez de Composición Musical

Música de cámara | Mauricio Náder, piano

Preludio núm. 4 *En recuerdo de Eduardo Mata* y *Tango rag* de Mario Lavista, *Noche aguafuerte* de Carlos Chávez, Suite núm. 1 de *Peer Gynt* de Edvard Grieg y Suite de *El amor brujo* de Manuel de Falla.

26 de agosto | 18:00 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

Costo: \$100

Programa 3

Evandro Matté, director huésped | Fernando García Torres, piano

Concierto para piano núm. 1 de Ludwig van Beethoven, Suite sinfónica núm. 2 *Pernambucana* de César Guerra-Peixe y Suite de *Estancia* de Alberto Ginastera.

27 de agosto | 18:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costo: \$50

Informes: www.musica.unam.mx



A close-up, artistic photograph of a violin and its bow, held by a person's hand. The violin is the central focus, with its rich brown wood and f-hole clearly visible. The bow is positioned across the strings. The background is dark and out of focus, emphasizing the instrument.

Música y sonoridades

Las últimas luces

Concierto para piano, violonchelo, violín, saxofón y electrónica por Daniel Aspuru

La música de Daniel Aspuru conjunta composiciones que resuenan con el presente, que evocan tintes azules de nostalgia, luces naranjas de atardecer y horizontes cambiantes que invitan a la reflexión y a la calma. *Las últimas luces* compila música minimalista y cinematográfica para piano, cello, violín, saxofones y electrónica.

12 de agosto | 16:00 horas

Presencial:

Sala José Emilio Pacheco, Casa del Lago

DANZA

14

Función de danza

La celebración de los opuestos

Compañía: **Fóramen M. Danza que invita a la acción**

Dirección: **Marcos Ariel Rossi**

Fóramen festeja 25 años de trayectoria. Para conmemorar y honrar a todos los que han hecho posible que la compañía llegue a este punto, presentan el programa *La celebración de los opuestos* con las obras: *KYÓ. La verdad a través del sonido de la palabra*; *Homenaje a la tierra* y *La consagración de la primavera, ritual a la vida*.

4 de agosto | 20:00 horas; 5 de agosto | 19:00 horas; 6 de agosto | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: por persona: \$80; descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad: 50%

Informes: martin.danzaunam@gmail.com

Función de danza***Diásporas de tristeza (Diasporas of sorrows)***Coreografía: **Jacek Przybylowicz y Itzik Galili**Compañía: **Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac)**Dirección artística: **Cecilia Lugo**

Ceprodac regresa a la Sala Miguel Covarrubias para presentar la coreografía *Diásporas de tristeza*, una coproducción binacional entre Polonia y México.

**11 de agosto | 20:00 horas; 12 de agosto | 19:00 horas;
13 de agosto | 18:00 horas**

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: por persona: \$80; descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad: 50%

Informes: martin.danzaunam@gmail.com

Función de danza **Las buenas maneras**

Compañía: **Antares Danza Contemporánea A.C.**

Dirección: **Miguel Mancillas**

La coreografía abre la pregunta sobre los por qué y para qué de las definiciones del cuerpo y sus usos. Las reglas que se asumen como naturaleza son en realidad construcciones sociales a las que nos apegamos y defendemos o, por el contrario, se busca destruirlas en lo público o en lo privado. Los cuerpos se accionan por el conflicto entre esos dos polos y de ahí las decisiones que suceden en el foro.

18 de agosto | 20:00 horas; 19 de agosto
| 19:00 horas; 20 de agosto | 18:00 horas

16

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: por persona: \$80; descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad: 50%

Informes: martin.danzaunam@gmail.com



Función de danza

Voces y Soniquete

Compañía: **Viva Flamenco**

Dirección: **Leticia Cosío**

Espectáculo de danza y música flamenca, en el que 10 artistas expresan sus emociones de lamento, alegría y burla, para llevar al espectador a un ambiente de mucha fuerza y pasión a través de ritmos y bailes de gitanos andaluces.

25, 26 y 27 de agosto | Horario por confirmar

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: por persona: \$80; descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad: 50%.

Informes: martin.danzaunam@gmail.com

Función de danza

LEIB

Compañía: **Cuatro X Cuatro**

Dirección: **Shanti Vera**

LEIB es un proyecto artístico que se despliega en cuatro preguntas. En esta ocasión se presentan dos: **¿Qué desea un cuerpo?**, un *conjuro* para que las personas desaparecidas regresen a casa; y **¿Qué resiste un cuerpo?**, una estrategia de organización sensible desde los cuerpos que se mueven, en la que establece una relación entre el mito de Sísifo y la práctica de los colectivos buscadores de personas desaparecidas en México.

¿Qué desea un cuerpo?

26 de agosto | 19:00 horas;

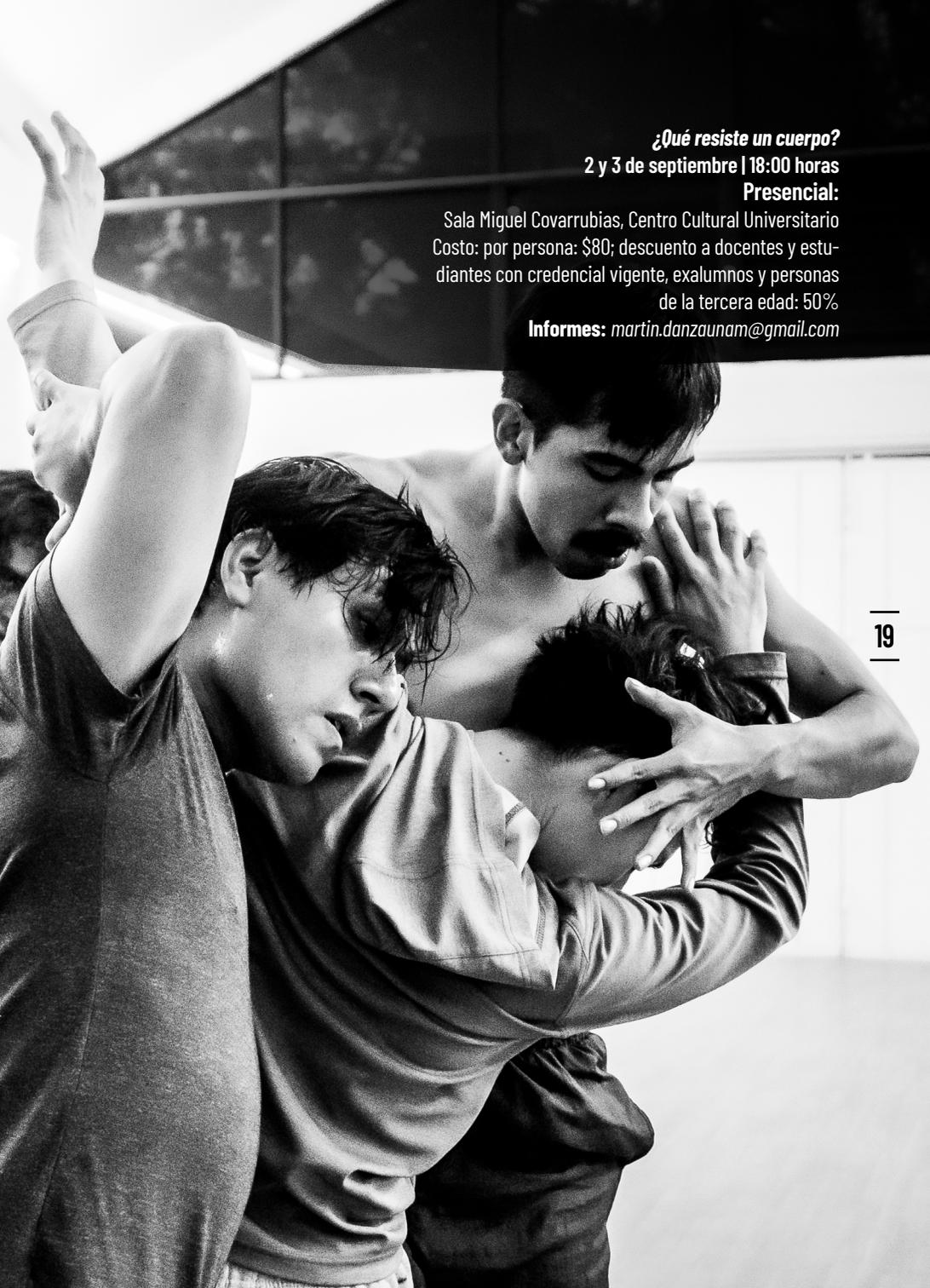
27 de agosto | 18:00 horas

Presencial:

Salón de Danza

Entrada libre | Cupo limitado





¿Qué resiste un cuerpo?

2 y 3 de septiembre | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario
Costo: por persona: \$80; descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad: 50%

Informes: martin.danzaunam@gmail.com

TEATRO

20

Ese amor de Romeo y Julieta

De: **Verónica Bujeiro**

Dirección: **Quy Lan Lachino**

Compañía: **Carro de Comedias**

La historia sucede en 1950 entre los personajes que habitan la cocina de los Capuleto, en el día que se celebra la fiesta de compromiso de la hija mayor con un muchacho que los padres le han impuesto. Por error de Simón, un joven aprendiz de cocina y mensajero, un vecino de una casa enemiga se cuela a dicho evento, lo cual desencadena el encuentro con la hija que está por casarse y el consecuente enamoramiento entre los jóvenes de familias enemigas.

Hasta el 26 de noviembre

Sábados y domingos | 11:00 horas

Presencial:

Explanada de la Fuente, Centro Cultural Universitario

Entrada libre

Informes: teatrounam.com.mx





La manzana de la discordia

Creación: **Colectiva de Brujas Producciones**

Dirección: **Iona Weissberg y Aline de la Cruz**

Coproducción: **DGAPA-PAPIIT y Teatro UNAM**

En *La manzana de la discordia*, Zeus baja del Olimpo y cita en la tierra a Hera, a Atenea y a Afrodita porque ha decidido acabar con la humanidad, pero las diosas se oponen y sugieren encontrar un modelo para un héroe nuevo que nos guíe. Es así que las diosas revisitan distintos momentos de *La Iliada*, para elegir un nuevo arquetipo que nos dirija.

Hasta el 26 de agosto

Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas

Presencial:

Teatro Juan Ruíz de Alarcón, Centro Cultural Universitario

Costo: General: \$150; Jueves Puma: \$30; 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM. No aplica los jueves

Informes: teatrounam.com.mx

PAPÁ:
Cuéntame si te persiguen venadas
también al interior de tu sueño.

Pieza en proceso

Dirección: **Myrna Moguel**

Una creación de TransLímite [alternativa-escénica] y Teatro Ciego

Producción de Teatro UNAM

Los cuerpos de personas con ceguera están atravesados constantemente por prejuicios, impedimentos, exclusión y la constante desvalorización al no cumplir con el requisito del *performer* estético. ¿Qué lenguajes atraviesan al cuerpo con discapacidad? ¿Cómo dislocar nuestra mirada para entrar en la otredad? La pieza nos muestra el recorrido y la memoria de esos cuerpos. Ficción y movimiento llevados hasta sus últimas consecuencias.

Hasta el 14 de septiembre

Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas;

domingos | 18:00 horas

Funciones adicionales: 6 y 13 de septiembre | 20:00 horas

Presencial:

Teatro Santa Catarina

Costo: General: \$150; Jueves Puma: \$30; 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM. No aplica los jueves

Informes: teatrounam.com.mx

A photograph of two women on a stage. They are wearing light-colored, long-sleeved suits with dark belts. They have their arms raised and are looking upwards. Behind them is a large screen displaying a scene with a doorway and a wall of papers. Above the screen, a banner with text is visible.

¡Á:
entame si te persiguen venadas
mbién al interior de tu sueño.

Obra de teatro
Verano teatral en la UVA

Descubre historias fantásticas, realidades complejas, personajes intrigantes e imágenes creadas frente a tus ojos. No te pierdas de nuestra temporada de teatro para niñas y niños con sabor a la UVA

Sábados y domingos del 5 al 19 de agosto | 12:00 horas

Presencial:

Unidad de Vinculación Artística, ccu Tlatelolco
Costo: General: \$100; descuento INAPAM,
maestros y estudiantes UNAM, vecinos
y Comunidad UVA: \$50

Informes: uva.informacion@gmail.com
Cupo de 60 lugares.

「CINE」

Cine Estrenos nacionales y estrenos en la UNAM

La Filmoteca de la UNAM ha programado estrenos nacionales e internacionales con lo más interesante de las producciones realizadas entre 2020 y 2022, como *No son horas de olvidar*, ópera prima de David Castañón (México, 2020); y *En movimiento/En corps*, de Cédric Klapisch (Francia-Bélgica-Países Bajos, 2022).

1 al 31 de agosto | Consultar horarios en www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Salas Julio Bracho, José Revueltas y Carlos Monsiváis, Centro Cultural Universitario, Cinematógrafo del Chopo.

Costo: general: \$40.00; descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM: \$20.00

Informes: www.filmoteca.unam.mx



28° Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan niños)

Nos volveremos a encontrar para disfrutar de la 28 edición de este Festival, con una selección de materiales cinematográficos para toda la familia que incluye largometrajes, cortometrajes de animación, ficción, algunos documentales y cine mexicano.

Del 9 al 13 de agosto

Presencial:

Sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario
Costo: general: \$40.00; descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM: \$20.00
Informes: www.filmoteca.unam.mx



22 Macabro Festival Internacional de Cine de Horror de la Ciudad de México

A partir del 18 de agosto llega la 22 edición de Macabro, el primer festival de cine de género en México, presentando un carnaval pagano con una programación integrada con los estrenos nacionales más relevantes del cine de terror y fantasía contemporáneo. La fiesta está por comenzar, trae tu máscara y únete al Carnaval Macabro en el Cinematógrafo del Chopo.

18 al 27 agosto (fechas y horarios por confirmar)

Presencial:

Cinematógrafo del Chopo

Costo: general: \$40.00; descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM: \$20.00

Informes: www.filmoteca.unam.mx



Presentación de documental *El digno retorno*

Participantes: **Guadalupe Alonso y José Eduardo Aguilar**

Es un documental de autorreflexión acerca de los procesos de postdeportación y retorno en México.

24 de agosto | 18:30 a 21:00 horas

Presencial:

Casul

Entrada libre | Cupo limitado

Informes: www.casul.unam.mx

LITERATURA

Presentación de libro

Historia sociocultural del cine mexicano: aportes al entretejido de su trama (1896-1966)

Participan: **Francisco Peredo y Federico Dávalos**

El libro aborda diversos aspectos de la historia y cultura cinematográfica de México en el periodo comprendido entre 1896 y 1966. Desde los primeros años, la producción, la distribución, la exhibición y el consumo del cine nacional recibieron el impacto de la vida política, económica y social del país, y también de la transformación geopolítica del mundo durante los primeros 50 años de un siglo que significó para el pueblo mexicano la conformación de una nueva identidad, de un nuevo sentido de nacionalidad y de una nueva forma de protagonismo y participación en la arena internacional.

8 de agosto | 17:30 horas

Presencial:

Librería Jaime García Terrés

Ciclo

Bestiarios en las Artes y las Letras Hispanoamericanas.

Conversaciones entre Historia natural y Literatura

Participantes: **Mónica Nepote** y **Susana Magallón**

Espacio de diálogo interdisciplinario que busca explorar las relaciones entre la naturaleza y la cultura a través de diferentes manifestaciones artísticas y literarias. En esta ocasión, se realizará una sesión dedicada a los hongos, esos seres fascinantes que desafían las categorías tradicionales de la biología y que han inspirado a diversos creadores en sus obras. Para ello, contaremos con la participación de la escritora Mónica Nepote, quien ha realizado investigaciones multidisciplinares en torno al ambientalismo y la escritura y de un biólogo especialista en hongos, que nos compartirá sus conocimientos sobre la diversidad, la ecología y la importancia de estos organismos.

25 de agosto | 12:00 a 13:30 horas

Presencial:

Arboretum, Jardín Botánico

Informes: actividadesCCFunam@gmail.com

Conferencia
Ciclo Leámoslas

Participa: Aura García-Junco (por confirmar)

Se realizarán presentaciones editoriales donde mujeres hablarán de autoras del siglo pasado para hacer visible su obra, también sobre escritoras que marcaron su formación literaria. En esta presentación el título que se abordará es *Jardín*, de Dulce María Loynaz, que forma parte de la colección Vindictas.

28 de agosto | 19:00 horas

Presencial:

Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia

Feria Internacional del Libro de las Universitarias y de los Universitarios (Filuni)

La Filuni 2023 tendrá como sede el Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM, reunirá a editores, académicos, bibliotecarios, investigadores, profesores, estudiantes y público en general, en ella se ofrecerá un gran número de actividades académicas y artísticas que se desarrollarán alrededor de la producción editorial universitaria nacional e internacional de más de 15 mil títulos.

29 de agosto al 3 de septiembre | 10:00 a 19 horas

Presencial:

Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM
Entrada libre

「 MEDIOS 」

Podcast CulturaUNAM

Allegro con batuta | Segunda temporada

Capítulo 7: "La ópera y el cine"

Anfitrión: Iván López Reynoso

En esta emisión el tema son las coincidencias, casualidades, o no necesariamente casualidades sino causalidades, puntos en los que han encontrado una sinergia especial, dos de las más importantes fuentes artísticas (expresiones artísticas) de nuestros días: la ópera y el cine.

Plataforma:

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/allegro-con-batuta-t2-7-la-opera-y-el-cine/>



Podcast CulturaUNAM

Por la Dignidad Humana | Segunda Temporada

Capítulo 7: "¿Qué es y qué hace la Suprema Corte de Justicia de la Nación?"

Anfitrión: **Jacobo Dayán**

Invitado: **Javier Martín Reyes**

En esta ocasión Javier Martín Reyes, investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, habla sobre la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

Plataforma:

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/por-la-dignidad-humana-t2-7-que-es-y-que-hace-la-suprema-corte-de-justicia-de-la-nacion/>

Descarga CulturaUNAM

Vida y obra de Virginia Woolf

Maríel Medina

Virginia Woolf fue una de las más importantes escritoras y editoras de la primera mitad del siglo XX; no sólo se le reconoce por su renovado estilo literario y las nuevas posibilidades que le dio a la lengua anglosajona, sino por su postura crítica ante las expectativas de perfección y limitaciones en todos los ámbitos que se le imponían a la mujer de aquel tiempo. Acércate al universo de esta escritora con esta entrega de nuestra serie *Vida y obra*.

Plataforma:

Web: <https://descargacultura.unam.mx/virginia-woolf-7101227>

TVUNAM | Producción propia
A la conquista del sabor
Con Joel de Alba

Serie documental que se realiza en conjunto con la alcaldía Coyoacán para explorar las tradiciones culturales y gastronómicas de los pueblos y barrios originarios de la demarcación. En el próximo capítulo se hablará de las Fiestas de Frida y Diego y de la importancia gastronómica del escritor Salvador Novo a quien se le debe el invento de la pasta en salsa de huitlacoche y del filete pimienta. Asimismo, se hablará de su libro *Cocina Mexicana o Historia gastronómica de la Ciudad de México*, publicado por primera vez en 1967, donde realiza un recorrido por la historia de la cocina mexicana, a través de crónicas de platillos, eventos, fiestas, restaurantes y personalidades.

1 de agosto | 21:00 horas
Retransmisión: 5 de agosto | 14:00 horas

Radiounam
Antes del desayuno
Adaptación de la obra de Eugene O'Neill

En el precario hogar de un escritor fracasado y su esposa, harta de su alcoholismo y su indolencia, inicia la mañana que terminará en tragedia.

5 de agosto | 20 horas

Plataformas:

96.1 FM

Web: www.radio.unam.mx y en *streaming*.

BELLEZA
Y
FELICIDAD

LIBRO
GABRIEL
EDICIÓN

ERIA ARTISTICA
ERIA DE ARTE
IONES INDEPENDIENTES Y CD'S

TVUNAM | Producción propia
Los 41 tropiezos de la heteronorma en México

Con la conducción alternada de Lucía Ciccía, Mara Fortes, Siobhan Guerrero y Roberto Fiesco.

Serie que fomenta la reflexión y el debate sobre las diversidades sexogenéricas, con el propósito de contribuir a la erradicación de la intolerancia. La serie revisa los aportes de destacados personajes LGBTTIQ+ de la historia de México, así como las resistencias que tuvieron que afrontar, a través de un recorrido histórico-visual.

8 de agosto | 21:00 horas
Retransmisión: 12 de agosto | 14:00 horas

Radiounam
Cocktail party

Adaptación de la obra de T.S. Eliot

Un matrimonio se separa después de 5 años. Se enteran entonces de que se han engañado mutuamente, pero se dan cuenta de que su vida en común, aunque no es envidiable, es mejor que si están separados.

12 de agosto | 20:00 horas

Plataformas:

96.1 FM

Web: www.radio.unam.mx y en streaming

A man with dark hair, wearing a bright yellow short-sleeved button-down shirt over a white tank top and grey trousers, is smiling while using a VR headset. He is holding the headset with both hands. The background is a cluttered room with shelves containing various items, including books, decorative objects, and a plant. The lighting is somewhat dim, and the overall atmosphere is casual and personal.

TVUNAM | Producción propia
Librería abierta
Con **Yael Weiss**

Programa que fomenta el gozo y el interés por la lectura en el que dos escritores, que se han leído mutuamente, conversan en torno a sus obras. Ambos recomiendan un libro de literatura clásica o contemporánea que consideran importante releer hoy en día. Cada programa se realiza dentro de una librería independiente, con el objetivo de difundir estos espacios que luchan por mantener una oferta editorial alternativa a la de las grandes cadenas y un espacio agradable para leer.

15 de agosto | 21:00 horas
Retransmisión: 19 de agosto | 14:00 horas

36

TVUNAM | Producción propia
Confidencial: Historias de feminismo, pasión y poder
Con: **Rafael Rodríguez Castañeda**

Serie documental que recupera la biografía de las pioneras del feminismo en México quienes, con talento, pasión e inteligencia, trascendieron el machismo de la época. En el próximo capítulo se documenta la vida de Elena Garro, una de las escritoras latinoamericanas más importantes del siglo XX. Es una serie realizada en colaboración con la revista *Proceso*, BBVA y Claro Video, escrita y narrada por el periodista Rafael Rodríguez Castañeda.

18 de agosto | 21:00 horas
Retransmisión: 20 de agosto | 22:00 horas

RadiOUNAM

La muerte de un viajante

Adaptación de la obra de Arthur Miller

Willy Loman es un exitoso vendedor que se ha hecho viejo, por lo que la empresa en la que ha trabajado 35 años lo despide. Esto lo llena de rencor y desaliento. Esta obra es una dura crítica a un sistema que desecha a la gente una vez que ha exprimido sus vidas.

19 de agosto | 20:00 horas

Plataformas:

96.1 FM

Web: www.radio.unam.mx y en streaming

TVUNAM | Producción propia

La risa loca: enciclopedia del cine cómico

Serie que toma como inspiración la obra homónima de Paco Ignacio Taibo I para recuperar a los grandes comediantes y artistas del cine mudo: Charles Chaplin, Buster Keaton, Harold Lloyd, Stan Laurel y Oliver Hardy. El escritor Benito Taibo presta su voz a Paco Ignacio Taibo I para que, junto con su personaje El Gato Culto, se adentren en el estudio filosófico y cinematográfico de la risa. El tema del programa que se transmite en agosto es el beso con la Antología de Ben Turpin.

22 de agosto | 21:00 horas

Retransmisión: 26 de agosto | 14:00 horas

PUBLICACIONES

Habitaciones impropias

Karen Villeda

Colección **Hilo de Aracne**

¿Conoces el famoso texto *Una habitación propia*, de Virginia Woolf? En estos tres ensayos, Karen Villeda nos abre la puerta de tres habitaciones que podemos apropiarnos para descubrir unas cuantas maravillas de sus respectivas habitantes: Leonora Carrington, quien ha sido más reconocida como pintora, pero sus cuentos delirantes son todavía más asombrosos; la misma Virginia Woolf, quien plantea en su texto la resistencia de las mujeres contra la opresión de los mandatos sociales, y Fanny Borges, quien tenía un singular hermano con quien recreaba ficciones extraordinarias. En cada una de estas habitaciones impropias encontramos un universo fascinante que Karen explora con tono fresco, lúcido y sencillo. Un acercamiento cálido a tres maneras de entender la realidad, desde la mirada de tres grandes creadoras.

Disponible en formato impreso

La raíz negra de los astros

Nadia Escalante Andrade

Colección **El Ala del Tigre**

“Todo poema es un mapa”, escribe Escalante Andrade. En efecto: los ejercicios cartográficos que contiene este libro trazan un regreso al lenguaje, se valen de lo verbal como materia prima para reconstruir un sentido y un deseo propios para habitar el mundo. La enunciante, signada por un silencio electivo pero consciente de ese otro silencio impuesto a las mujeres que nos precedieron, utiliza la palabra con esmero, dilatadamente, como quien germina semillas bajo tierra.

Disponible en formato impreso

La Cucarachita Mondinga y el Ratón Pérez

Fernán Caballero / Versión: Rosario Rubalcava / Ilustraciones: Julio Prieto

Colección **Biblioteca de Chapulín**

El Ratón Pérez enamoró a la Cucarachita Mondinga con la dulzura de su voz. Se casaron y a la boda asistieron todos sus amigos. Pero eso es sólo el inicio de la historia. Descubre cómo fue que gracias a la colaboración lograron salvar la vida al Ratón Pérez, y por qué es tan importante que todas y todos sepamos cocinar.

Disponible en formato impreso

Minotauromaquia. [Crónica de un desencuentro]

Tita Valencia

Colección **Vindictas. Novela y memoria**

En 1976, cuando *Minotauromaquia* obtuvo el Premio Xavier Villaurrutia, el medio literario mexicano se escandalizó por el arrojito con que la novela narra el desencuentro con uno de los protagonistas del universo intelectual ultramasculino de la época. Quizá lo más irritante haya sido la extraordinaria habilidad poética que Tita Valencia muestra en cada párrafo de esta novela profunda, estremecedora y honesta. Más allá del cotilleo extraliterario, *Minotauromaquia* es una obra que da cuenta del viaje de la que ama a través de los laberintos del yo, para encontrarse, monstruosa, en la exaltación de las emociones, en el reflejo del otro, Narciso mudo, cerrado en sí, y atravesar la herida de su silencio por medio de las palabras.

Disponible en formato impreso, electrónico y audiolibro

El prestidigitador y otros cuentos

Vladimir Ivánovich Dal

Colección **Relato Licenciado Vidriera**

A pesar de que la fama de Dal está ligada a su obra lexicográfica y etnolingüística, los cuentos del cosaco Luganski no han dejado de leerse. En este volumen se presentan tres cuentos cuya lectura resultará entretenida y que, a pesar de los casi dos siglos y la distancia geográfica que nos separan de ellos, son actuales y cercanos, pues tratan de actitudes y emociones humanas universales (engaño, avaricia, amor, muerte, ingenio). Los tres fueron escritos en 1857, una etapa en la que el talento de Dal gozaba ya de sólido reconocimiento.

Disponible en formato impreso

**Charla *¿Cómo ves?*
El inicio de la astrofotografía en México**
Participan: **Susana Biro y Maia F. Miret**

En esta conversación, Susana Biro nos contará sobre su artículo en el número de julio de *¿Cómo ves?*, en el que narra cómo los astrónomos mexicanos estrenaron las técnicas fotográficas astronómicas en nuestro país en el siglo XIX, en el marco de un ambicioso proyecto internacional para elaborar un mapa de estrellas llamado Carta del cielo.

3 de agosto | 17:30 horas

Presencial:
Librería Jaime García Terrés



Trabajo editorial
Curso "Corrección de estilo. Entre ideas y formas"
Con: **Jazmín García Vázquez**

Por medio de conocimientos teóricos, revisión de lecturas y ejercicios prácticos, el asistente al taller conocerá los lineamientos esenciales de la corrección de estilo con el fin de implementar estas herramientas en textos ajenos y propios.

3 de agosto | 17:00 a 19:00 horas;
22 de agosto | 18:00 a 20:00 horas

En línea. Costo: general: \$1300;
comunidad UNAM: \$1000.

Informes:
talleres.casul@
gmail.com

Taller

Los fanfics existen porque el mundo no basta

Participantes: **Ariadna Castillo y Arleth Beltrán**

Si has tenido ganas de escribir un *fanfic* pero no te has animado, este taller es para ti: aquí acompañaremos tu proceso creativo con ejercicios prácticos que ayuden a desarrollar tu creatividad y tus habilidades de expresión escrita, todo en un ambiente seguro y cómodo para todas y todos los asistentes.

12, 19 y 26 de agosto 2 y 9 de septiembre | 12:00 a 13:30 horas

Modalidad:

Virtual. Acceso gratuito

Inscripciones: <https://forms.gle/69gKmyjtdSq0qfum6>

Informes: uva.informacion@gmail.com

Cupo limitado a 15 asistentes.

Biblioteca Humana

Mediación K-Poper: Nuevos horizontes del fomento a la lectura

Participantes: **Áurea Esquivel y Adolfo Córdova e invitados**

La lectura es mucho más que leer libros, es observar, escuchar, sentir y apropiarse de los mundos que nos rodean. El K-Pop es uno de ellos. Por eso, armaremos una minibiblioteca humana k-poper donde las y los mediadores de lectura puedan ampliar sus conocimientos y las y los fans puedan compartir sus experiencias.

26 de agosto | 11:00 a 13:00 horas

Presencial:

Unidad de Vinculación Artística, ccu Tlatelolco

Entrada libre | Cupo limitado

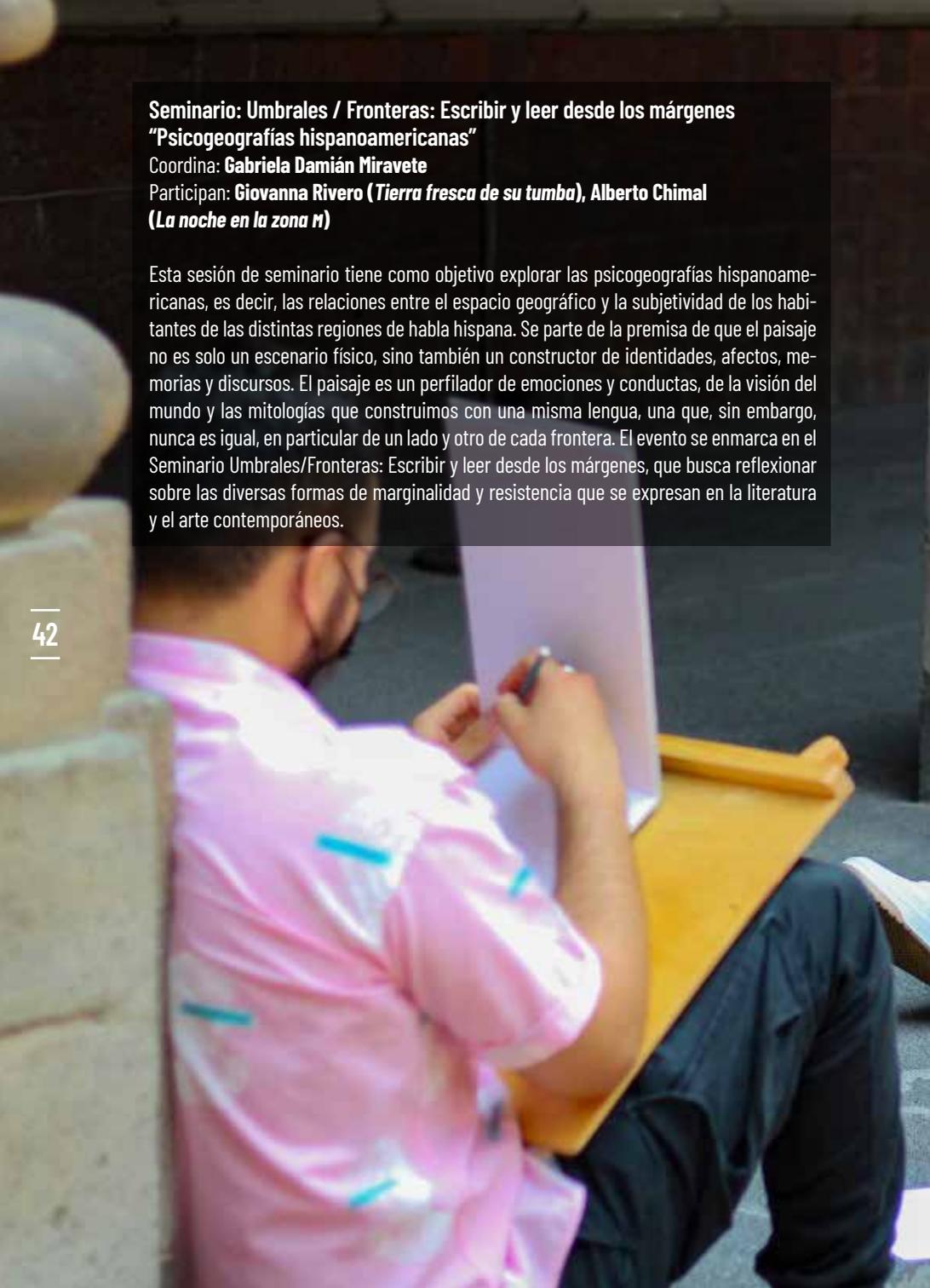
Informes: uva.informacion@gmail.com

Seminario: Umbrales / Fronteras: Escribir y leer desde los márgenes "Psicogeografías hispanoamericanas"

Coordina: **Gabriela Damián Miravete**

Participan: **Giovanna Rivero** (*Tierra fresca de su tumba*), **Alberto Chimal**
(*La noche en la zona n*)

Esta sesión de seminario tiene como objetivo explorar las psicogeografías hispanoamericanas, es decir, las relaciones entre el espacio geográfico y la subjetividad de los habitantes de las distintas regiones de habla hispana. Se parte de la premisa de que el paisaje no es solo un escenario físico, sino también un constructor de identidades, afectos, memorias y discursos. El paisaje es un perfilador de emociones y conductas, de la visión del mundo y las mitologías que construimos con una misma lengua, una que, sin embargo, nunca es igual, en particular de un lado y otro de cada frontera. El evento se enmarca en el Seminario Umbrales/Fronteras: Escribir y leer desde los márgenes, que busca reflexionar sobre las diversas formas de marginalidad y resistencia que se expresan en la literatura y el arte contemporáneos.





31 de agosto | 17:00 a 19:00 horas

Presencial:

Auditorio C3,

Centro de Ciencias de la Complejidad

Informes: actividadesCCFunam@gmail.com

A photograph of a group of young people at a social event. In the foreground, a woman with dark, curly hair and bangs is smiling, wearing a black sweater with a red and white patterned collar. Behind her, a young man with dark hair and a grey jacket looks towards the camera. To the left, another young woman with dark hair is smiling broadly, wearing a grey sweater with a red strap. The background is filled with other young people, some looking towards the camera and others looking away. The lighting is warm and indoor, suggesting a party or gathering.

「EL COLEGIO EN LA CULTURA」



ARTES VISUALES



Conversatorio
Día Internacional de la Fotografía

21 de agosto | 13:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural del CCH



「MÚSICA」

47

**Convocatoria
Talleres de Música, Coro Inter Planteles y
Orquesta Inter Planteles "Joaquín Beristáin"
del CCH**

Publicación de la oferta de talleres de música, horarios e información del proceso de inscripción.

A partir del 14 de agosto | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

Informes e inscripciones en los Departamentos de Difusión Cultural de cada plantel

DANZA

Programa ...Y Seguimos Bailando presenta:
"Danza En Corto"

Una semana en la que se transmitirán cinco cortos dancísticos por día, con distintos géneros de este arte.

21 al 25 de agosto | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

Convocatoria Talleres de Danza

Se invita a la comunidad estudiantil del CCH a participar en los talleres de danza, los cuales se imparten de manera presencial y gratuita.

Inscripciones: Desde el 28 de agosto

Taller de Danza Contemporánea y Jazz, plantel Azcapotzalco

Imparte: Gloria Bibiana Ornelas

Martes y jueves | 11:00 a 15:00 horas

Taller de Danza Folklórica, plantel Naucalpan

Imparte: Beatriz Tejeda Lima

Miércoles, jueves y viernes | 13:00 a 16:00 horas; jueves | 12:00 a 16:00 horas

Taller Introducción a la Danza Folklórica, plantel Oriente

Imparte: Mario Rangel

Martes y jueves | 13:00 a 15:00 horas

Informes e inscripciones en los Departamentos de Difusión Cultural de cada plantel





DANZANARIO CCH Film presenta
Bolero de Ravel

Exhibición dancística de la obra del compositor francés Maurice Ravel; adaptación coreográfica de Maurice Béjart, con la interpretación de Nicolas Le Riche.

31 de agosto | 15:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural del CCH

TEATRO



Convocatoria Talleres de Teatro

Publicación de la oferta de talleres de teatro, horarios e información del proceso de inscripción.

A partir del 14 de agosto |
12:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

Informes e inscripciones en los Departamentos de Difusión Cultural de cada plantel



「CINE」

Convocatoria Talleres de Cine

Publicación de la oferta de talleres de cine, horarios e información del proceso de inscripción.

A partir del 14 de agosto | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del cch
Informes e inscripciones en los Departamentos de Difusión Cultural de cada plantel

LITERATURA

"Sobre libros y escrituras. Una mirada histórica a la bibliología en México"

Conversatorio con personal del Archivo General de la Nación.

17 de agosto | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH



**Convocatoria
Talleres de Creación Literaria**

Publicación de horarios y proceso de inscripción.

17 de agosto | Horario abierto

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural del cch

CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES

Conversatorio
Día Internacional de los Pueblos Indígenas

9 de agosto | 12:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural del CCH



Convocatoria
3° Festival Patrio “Raíces de mi Tierra”

Se invita a la comunidad estudiantil de los cinco planteles del Colegio a participar de manera virtual en este encuentro. Consulta la convocatoria en la página de Facebook Difusión Cultural del cch.

28 de agosto al 8 de septiembre



AZCAPOTZALCO

56

CINE

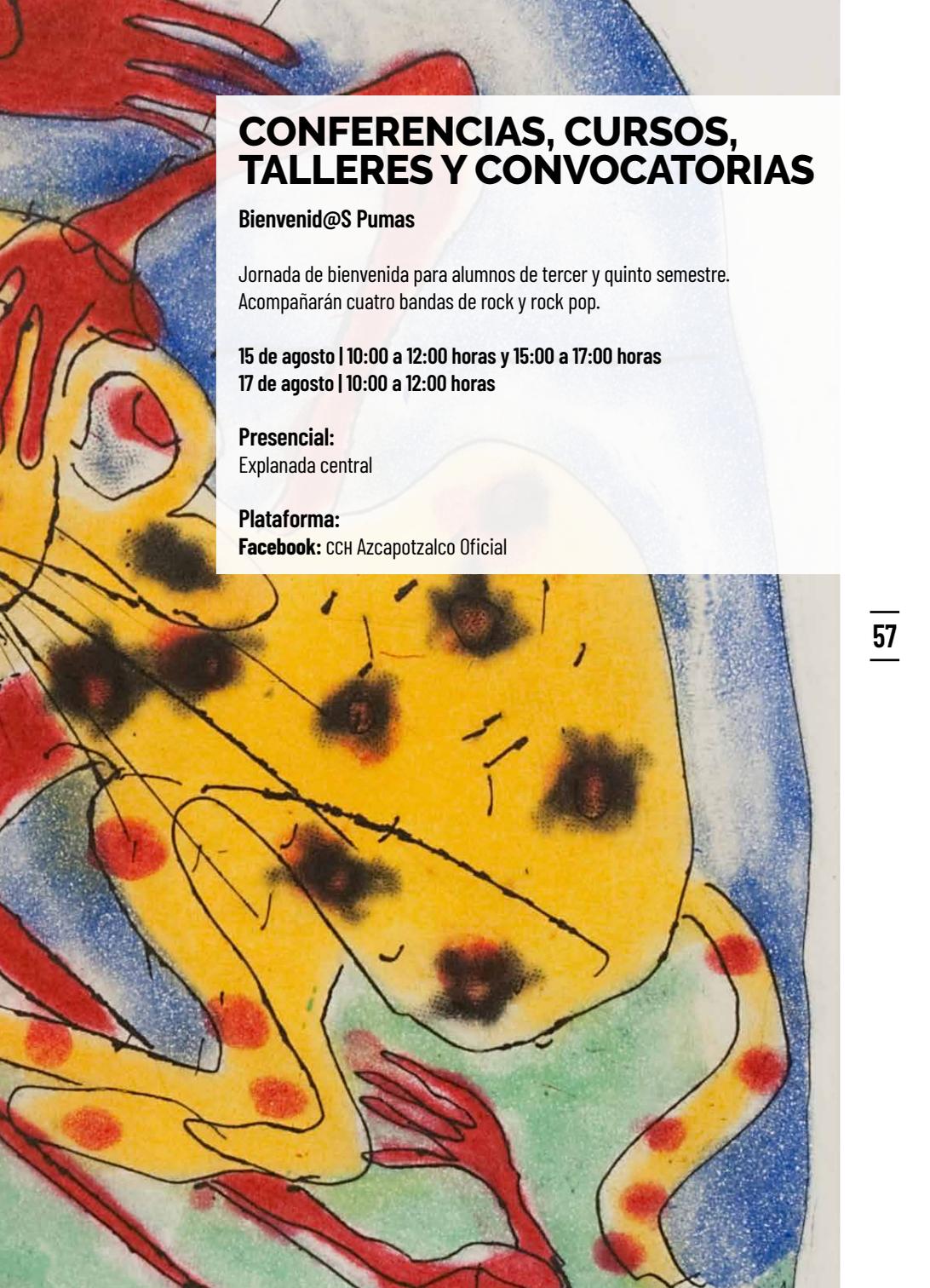
Cine Para Todxs
Cinefilia

Se sugerirán películas vía Facebook: *El Retrato de Dorian Gray*,
Bailando en la Oscuridad, *Flor del Desierto* y *Oscar Wilde*.

5, 12, 19 y 26 de agosto | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Azcapotzalco Oficial.



CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Bienvenid@S Pumas

Jornada de bienvenida para alumnos de tercer y quinto semestre.
Acompañarán cuatro bandas de rock y rock pop.

15 de agosto | 10:00 a 12:00 horas y 15:00 a 17:00 horas

17 de agosto | 10:00 a 12:00 horas

Presencial:

Explanada central

Plataforma:

Facebook: CCH Azcapotzalco Oficial

Bienvenidos Punitas

Jornada de bienvenida para alumnos de primer semestre:

- Presentan en el plantel 2 bandas de rock pop: una en la explanada central y otra en Difusión Cultural
- Módulos de información de las actividades del Departamento de Difusión Cultural: explanada central
- Muestra de talleres: Exposición de Dibujo, Pintura, Fotografía, Poesía, Japonés, Exhibición de atuendo de danza • Folclórica y Taekwondo: salas de difusión cultural
- Tomate la *selfie*
- Actividades Lúdicas: Avioncitos de piso, Dibujo grupal, Pared de deseos, pensamientos y buenos deseos

20 de agosto | 10:00 a 12:00 horas

Presencial:

Explanada central, Sala DiCu I, sala DiCu II y Corredor DiCu

Plataforma:

Facebook: CCH Azcapotzalco Oficial

Promoción de actividades y talleres del Departamento de Difusión Cultural

Semana de promoción actividades mediante módulos de información del Departamento de Difusión Cultural.

29, 30 y 31 de agosto | 11:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada central

Plataforma:

Facebook: cch Azcapotzalco Oficial

Embajadores de la Salud Emocional

Trabajo en conjunto con la DCCCH y la Coordinación de la Investigación Científica. Participan dos bandas de rock pop, Danza Folclórica, Danza Contemporánea, Coreografía K-Pop, Ponte la playera, talleres de Serigrafía, Gravado y Tatuajes Temporales, Ingeniería en papel, Taller Lúdico de Japonés y Mural de Pensamientos.

30 de agosto | 10:00 a 17:00 horas

Presencial:

Complejo deportivo



「NAUCALPAN」

MÚSICA

Lunes de Clásicos

Presentaciones de grupos de música académica combinados con charlas sobre mitología y literatura clásica. En vivo.

Ensamble de jazz manouche Jazztuvo Suevo
28 de agosto | 13:00 horas

Plataforma:
Facebook: @dicucchn
YouTube: PulsoTV

Música Indiscreta

Cápsulas dedicadas a los géneros y músicos experimentales, así como la relación que guardan con las ciencias (sociales y exactas).

La trilogía de la muerte
29 de agosto | 10:00 horas

Plataforma:
Facebook: @dicucchn
YouTube: PulsoTV

CINE

El Efecto Kuleshov con Alejandro Valdés

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con charlas amenas de sus invitados, quienes son personalidades de la industria cinematográfica.

Episodio 1
31 de agosto | 20:00 horas

Plataforma:
Facebook: @dicucchn
YouTube: PulsoTV

LITERATURA

Cápsulas de literatura

Los anfitriones de este programa nos harán recomendaciones de libros, lecturas y autores para disfrutar en este periodo intersemestral.

2 de agosto | 13:00 horas

9 de agosto | 13:00 horas

16 de agosto | 13:00 horas

23 de agosto | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

Las Letras Conectan con Gustavo Estrada

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios.

Episodio 1

29 de agosto | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

MEDIOS

Arte en tu Espacio

Cápsulas donde se tocan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato.

4 de agosto | 13:00 horas

11 de agosto | 13:00 horas

18 de agosto | 13:00 horas

25 de agosto | 13:00 horas

Cápsula 1

1º de septiembre | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV



CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Charla "Programa Puntos CulturaUNAM"

Una plática sobre el programa de puntos de Comunidad Cultura UNAM que permite a los alumnos tener un acercamiento a las actividades culturales que ofrece la máxima casa de estudios.

28 y 30 de agosto y 1º de septiembre | 11:00 horas

Presencial

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

62

Mesa de atención Programa Puntos CulturaUNAM

Stand cuyo objetivo es resolver dudas e inquietudes sobre el programa de puntos de Comunidad Cultura UNAM. Se dará asesoría para que los alumnos puedan inscribirse al programa.

28 y 30 de agosto | 11:00 a 16:00 horas

Presencial



Muestra de Talleres

Actividades variadas donde talleristas y estudiantes demuestran los conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo del semestre en los talleres culturales.

28 a 31 de agosto y 1º de septiembre | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

Charla “Programa Puntos CulturaUNAM”

Una plática sobre el programa de puntos de Comunidad Cultura UNAM que permite a los alumnos tener un acercamiento a las actividades culturales que ofrece la máxima casa de estudios.

28 y 30 de agosto | 14:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

ARTES VISUALES

La vida y época de Frida Kahlo

Documental a 116 años del nacimiento de la pintora mexicana, donde se recapitulan algunas representaciones cinematográficas que se han hecho de ella.

16 de agosto | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Vallejo Oficial y Difusión Cultural Vallejo

MÚSICA

El fenómeno de los corridos tumbados

Cápsula donde se explora los orígenes de este género musical que ha ganado popularidad.

3 de agosto | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Vallejo Oficial y Difusión Cultural Vallejo

Mujeres rockeras mexicanas

Cápsula en el Día Mundial del Rock en donde las mujeres mexicanas han desafiado los límites y han roto moldes en este género musical.

9 de agosto | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Vallejo Oficial y Difusión Cultural Vallejo

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Las primeras mujeres universitarias en México

Cápsula de las primeras mujeres universitarias.

1 de agosto | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Vallejo Oficial y Difusión Cultural Vallejo

Promoción de la oferta cultural de los talleres

A través de la publicación de videos, flayers y folletería digital, se realizará una campaña de difusión para promover los distintos talleres Artísticos Culturales que se ofrece en el Departamento de Difusión Cultural, a través de sus redes sociales y plataformas virtuales.

21 de agosto | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Vallejo Oficial y Difusión Cultural Vallejo

Inscripción a los talleres artísticos

Se abrirán las inscripciones para que los alumnos de tercero y quinto semestres puedan inscribirse a los diversos talleres artísticos culturales.

28 de agosto | 9:00 a 19:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Vallejo Oficial y Difusión Cultural Vallejo



ORIENTE

ARTES VISUALES

Fotogalería de las y los alumnos que egresaron

A través de materiales visuales se muestra la huella que dejaron las y los estudiantes, así como los sentires y el apoyo hacia esta nueva etapa de su vida: el nivel superior.

8 a 11 de agosto | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cch Oriente

LITERATURA

Letras por la igualdad

En esta ocasión, Letras por la igualdad trabajará con la temática de no a la violencia desde poemas y cuentos cortos que nos invitarán a reflexionar sobre la temática.

15 a 18 de agosto | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Oriente

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Muestra de los quehaceres del taller de Photoshop básico

Video que recopila cómo se expresaron, por medio de imágenes digitales, emociones, sentimientos y mensajes mediante el uso del programa Photoshop.

1 de agosto | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Oriente



「SUR」

MÚSICA

Retransmisión Concierto Bandas del Sur

Realizado en el marco de las actividades de cierre del semestre 2023-2, participaron 13 bandas de rock de estudiantes del plantel.

9 de agosto | 12:00 a 16:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

Retransmisión Charla “La música y sus creadores”

Con los compositores Georgina Derbez, Alejandro Romero y Julio Gándara.

28 de agosto | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

Retransmisión

Concierto de la “Big Band” de Pavel Loaria, la primera agrupación de su tipo conformada por músicos adolescentes.

30 de agosto | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

DANZA

Retransmisión Presentaciones de danza

Exhibiciones finales de los talleres culturales de Salsa, Cumbia y Reguetón del profesor Charly Hernández y sus estudiantes.

17 de agosto | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural cch Sur

TEATRO

Retransmisión Documental de la memoria del taller cultural *Teatro desde la reexistencia: Parkour, Artes vivas y ReExistencia*

Del profesor Abraham Rojas.

1º de agosto | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural cch Sur

LITERATURA

Retransmisión

Presentación del libro: *La guerra que perdimos*

Material de la Cátedra Carlos Fuentes, con el autor Juan Miguel Álvarez.

22 de agosto | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cch Sur

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Ceremonias

El plantel celebrará cuatro ceremonias de bienvenida a la nueva Generación 2024, la cual que se incorpora a la familia universitaria.

20 de agosto | 8:30 a 14:00 horas

Presencial:
Explanada principal

CCHTV

Educación física: trabajo con conos de entrenamiento

El profesor David Zhabel Sánchez del plantel Azcapotzalco comparte un tutorial sobre cómo ejercitarse utilizando conos de entrenamiento.

1 de agosto | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Las actividades prácticas y el servicio social de los Estudios Técnicos Especializados

Cápsula informativa sobre los requisitos para obtener tu certificado de los Estudios Técnicos Especializados.

2 de agosto | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

¿Ya conoces tu biblioteca?

Entérate de los servicios y facilidades que cada biblioteca del Colegio tiene para ti con esta cápsula realizada por la maestra Atzimba Morales Monroy.

3 de agosto | 12:00 horas

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM



Viernes de Fondo: charla con Hiram Ruvalcaba

Charla con el autor del Fondo de Cultura Económica (FCE), Hiram Ruvalcaba sobre su proceso creativo, sus primeros inicios en la literatura y algunos consejos para jóvenes creadores.

4 de agosto | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Retransmisión

Juegos Intra CCH

Celebración de los XLVII juegos deportivos Intra CCH realizados en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria.

7 de agosto | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Retransmisión

***Cecehachera*, tu revista juvenil**

Conoce los detalles de la *Cecehachera*, revista dedicada y publicada por los jóvenes del Colegio de Ciencias y Humanidades.

8 de agosto | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM





Retransmisión

Lectura dramatizada de *Árboles petrificados* de Amparo Dávila

Con el fin de fomentar la lectura, los alumnos del plantel Naucalpan y Vallejo realizaron una lectura dramática de uno de los cuentos más conocidos de Amparo Dávila.

9 de agosto | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Retransmisión

¿Qué significa para ti ser *cecehachero*?

Entrevistamos a algunos estudiantes del plantel Vallejo sobre lo que significa ser *cecehachero* y pertenecer a la máxima casa de estudios.

10 de agosto | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Retransmisión

Programa inaugural de CCH TV

Revive la inauguración de CCH TV en compañía del doctor Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio de Ciencias y Humanidades.

11 de agosto | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Las bibliotecas del CCH, entrevista con la maestra Atzimba Morales Monroy

Ánimate a conocer los servicios de los centros de información de tu plantel de la mano de su coordinadora, la maestra Atzimba Morales Monroy.

14 de agosto | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM



Territorio puma: museo Universum

En este nuevo programa de Territorio Puma los alumnos del plantel Naucalpan visitaron el Universum. ¡Entérate de los detalles!

16 de agosto | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Acciones por la igualdad de género UNAM

Conoce las acciones por la igualdad de género que el plantel Vallejo ha implementado durante el periodo 2019-2023.

17 de agosto | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM





Retransmisión
El Club de Astronomía del plantel Oriente

Entérate de cómo se desempeña el Club de Astronomía del plantel Oriente.

18 de agosto | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Retransmisión
El taekwondo, un arte marcial efectivo

Te contamos todo acerca del taller de taekwondo y su selección proveniente del plantel Oriente.

24 de agosto | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Bienvenida a la generación 2024

Cápsula especial de bienvenida dedicada a las y los alumnos que formarán parte del Colegio de Ciencias y Humanidades.

28 de agosto | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Retransmisión

Los Estudios Técnicos con diplomación

Conoce todo acerca de los 15 Estudios Técnicos Especializados que oferta el Colegio de Ciencias y Humanidades y sus respectivas áreas de desarrollo.

31 de agosto | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM





¡CONÉCTATE!



Síguenos en nuestras
redes sociales:

 /CCH.UNAM.Oficial

 @cch_unam

 @CCHUNAM

 CCH UNAM

 @cch_tv



iCCH TV te está esperando!



Queremos que **CCH TV** sea **TU ESPACIO...**
Envíanos tus recomendaciones sobre lecturas, películas, series, música y eventos; o cuéntanos tu vida como cecehachero

¡COLABORA CON NOSOTROS!

Tu material deberá cumplir las siguientes características:

- Video mp4
- Resolución FullHD (1920x1080px)
- Orientación indistinta

Envíalos a cch.tv@cch.unam.mx

con tu nombre, número de cuenta, semestre y plantel, además del título de tu video y una breve descripción.

Para más información acércate a la jefatura de información de tu plantel o consulta la página <https://gaceta.cch.unam.mx/es>



/CCH.UNAM.Oficial

@cch_unam

CCH UNAM

@cch_tv

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR / Dr. Enrique Graue Wiechers
SECRETARIO GENERAL / Dr. Leonardo Lomelí Vaneegas
ABOGADO GENERAL / Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
SECRETARIO ADMINISTRATIVO / Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL / Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
SECRETARIO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA / Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL / Mtro. Néstor Martínez Cristo



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DIRECTOR GENERAL / Dr. Benjamín Barajas Sánchez
SECRETARIA GENERAL / Lic. Mayra Monsalvo Carmona
SECRETARIA ADMINISTRATIVA / Lic. Rocío Carrillo Camargo
SECRETARIA ACADÉMICA / Lic. María Elena Juárez Sánchez
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE / Biol. David Castillo Muñoz
SECRETARIA DE PLANEACIÓN / Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes
SECRETARIA ESTUDIANTIL / Mtro. José Alfredo Núñez Toledo
SECRETARIA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES / Mtra. Gema Góngora Jaramillo
SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL / Lic. Héctor Baca Espinoza
SECRETARIO DE INFORMÁTICA / Ing. Armando Rodríguez Arguijo



AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio
IQ, Felipe Dueñas Domínguez

Lic. Veidy Salazar De Lucio
Mtra. Fabiola Margarita Torres García
Lic. Antonio Nájera Flores

Lic. Adriana Astrid Getsemaní Castillo Juárez
Mtra. Martha Contreras Sánchez
Lic. Verónica Andrade Villa

DIRECTORA

SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
SECRETARIA PARTICULAR Y COORDINADORA DE GESTIÓN

NAUCALPAN

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo
Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano
Ing. Damián Feltrin Rodríguez
Mtra. Angélica Garcilazo Galnares
Biol. Guadalupe Hurtado García
Mtro. Miguel Ángel Zamora Calderilla
Lic. Ana Rocío Alvarado Torres
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez
Lic. Reyna I. Valencia López

DIRECTOR

SECRETARIA GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE Y COMPUTO
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

VALLEJO

Lic. Mariela González Delgado
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo
Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
Lic. María del Rocío Sánchez Sánchez
Lic. Armando Segura Morales
Lic. Carlos Ortega Ambríz
IQ, Georgina Guadalupe Góngora Cruz

DIRECTORA

SECRETARIA GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN

ORIENTE

Mtra. María Patricia García Pavón
QFB. Reyes Flores Hernández
Mtra. Alejandra Barrios Rivera
Mtra. Martha Maya Téllez
Mtra. Cecilia Espinosa Muñoz
Dra. Elsa Rodríguez Saldaña
Mtra. Claudia Verónica Morales Montaño
Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez

DIRECTORA

SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

SUR

Lic. Susana de los Ángeles Lira de Garay
Lic. Noé Israel Reyna Méndez
Lic. Erasto Rebolledo Ávalos
Mtro. Ernesto Márquez Fragozo
Mtro. Armando Moncada Sánchez
Dra. Georgina Balderas Gallardo
Mtro. Reynaldo Cruz Contreras
Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas
Mtra. Clara León Ríos

DIRECTORA

SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

DEPARTAMENTOS DE DIFUSIÓN CULTURAL DE PLANTELES

DIRECCIÓN GENERAL
ROMMY ALEJANDRA GUZMÁN RIONDA,
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL
rommy.guzman@cch.unam.mx

PLANTEL AZCAPOTZALCO
JOSÉ MIGUEL CHÁVEZ SÁNCHEZ,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL
josemiguel.chavez@cch.unam.mx

PLANTEL NAUCALPAN
EDGAR RAMIRO SIERRA ZAMORA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL
edgar.sierra@cch.unam.mx

ISAAC HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ,
SECRETARIO DE ARTE Y CULTURA
isaac.hernandez@cch.unam.mx

PLANTEL VALLEJO
EUCLIDES BARRERA VALENCIA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL
eucledes.barrera@cch.unam.mx

PLANTEL ORIENTE
OMAR ALEJANDRO SÁNCHEZ SIERRA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL
omaralejandro.sanchez@cch.unam.mx

PLANTEL SUR
DULCE JAZMÍN CHAVARRÍA GONZÁLEZ,
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL
dulce.chavarria@cch.unam.mx y difusioncultural.sur@cch.unam.mx

