

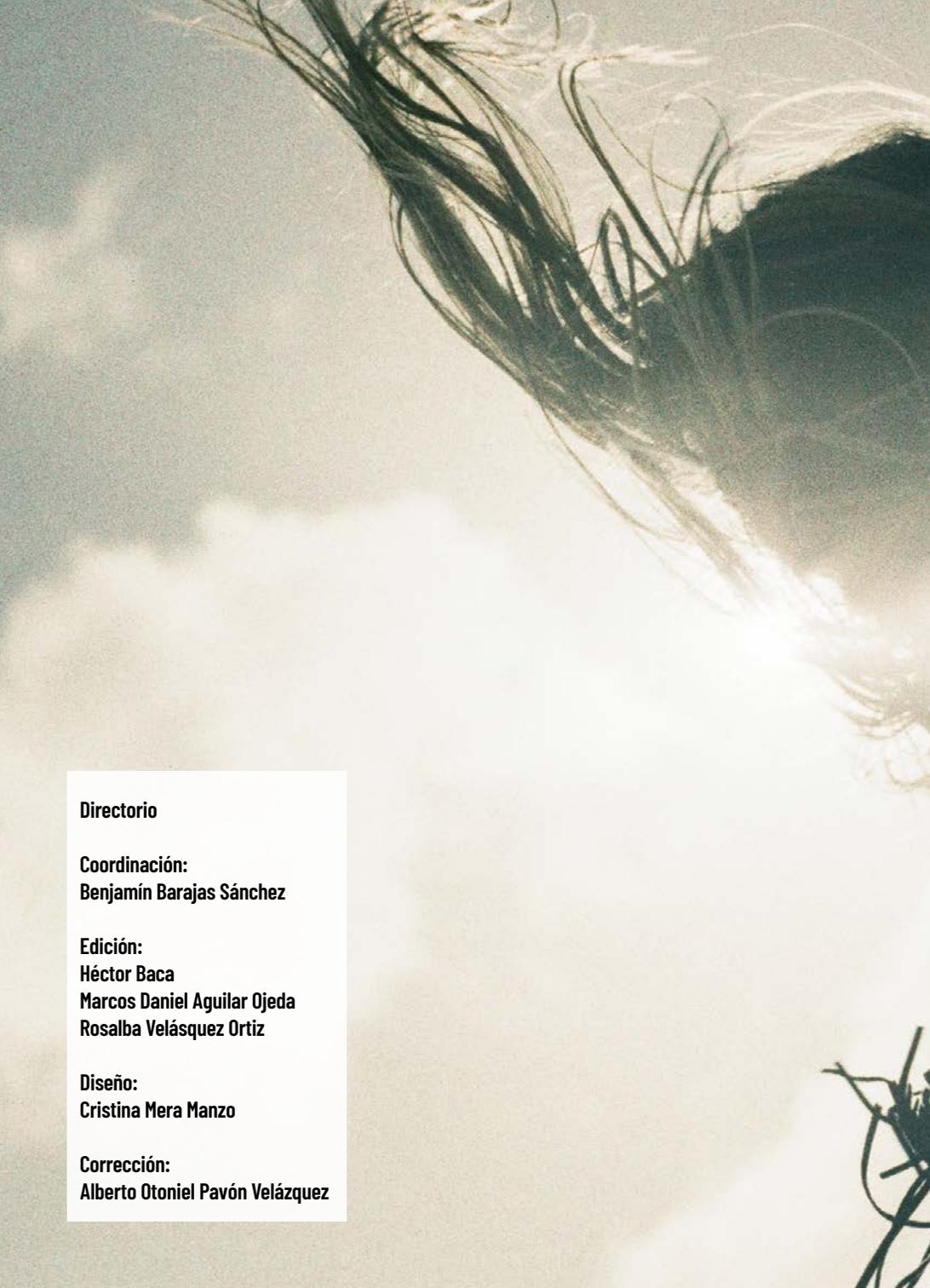


Secretaría de Comunicación  
Institucional del CCH  
No. 18 | diciembre-enero del 2021



# QUÉ VER, QUÉ HACER

Cekehacheros en la cultura



## **Directorio**

### **Coordinación:**

**Benjamín Barajas Sánchez**

### **Edición:**

**Héctor Baca**

**Marcos Daniel Aguilar Ojeda**

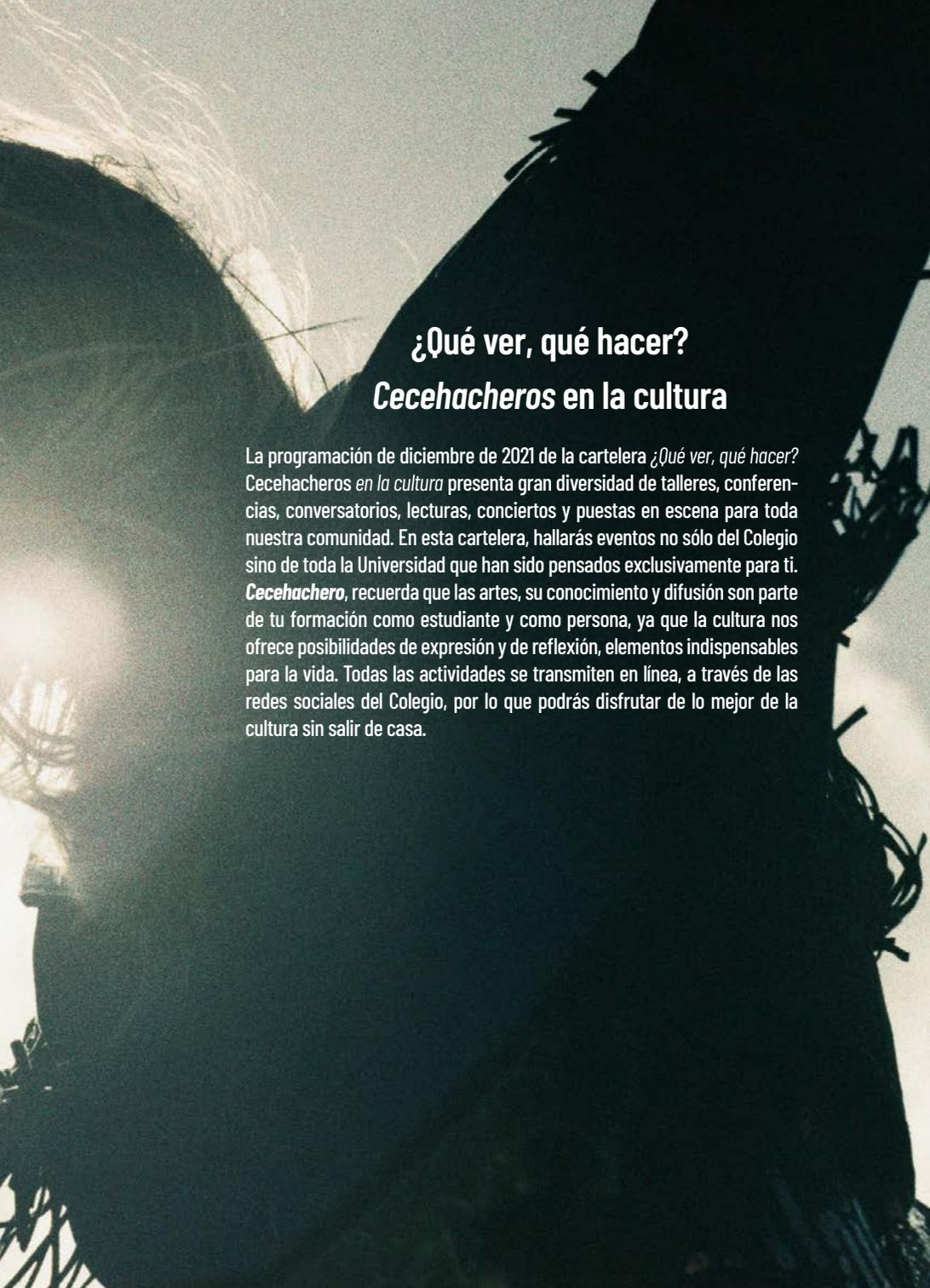
**Rosalba Velásquez Ortiz**

### **Diseño:**

**Cristina Mera Manzo**

### **Corrección:**

**Alberto Otoniel Pavón Velázquez**



**¿Qué ver, qué hacer?**

## **Cecehacheros en la cultura**

La programación de diciembre de 2021 de la cartelera *¿Qué ver, qué hacer?* *Cecehacheros en la cultura* presenta gran diversidad de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para toda nuestra comunidad. En esta cartelera, hallarás eventos no sólo del Colegio sino de toda la Universidad que han sido pensados exclusivamente para ti. **Cecehachero**, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación como estudiante y como persona, ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión, elementos indispensables para la vida. Todas las actividades se transmiten en línea, a través de las redes sociales del Colegio, por lo que podrás disfrutar de lo mejor de la cultura sin salir de casa.

# 「CULTURA UNAM EN CASA」





# 「ARTES VISUALES」

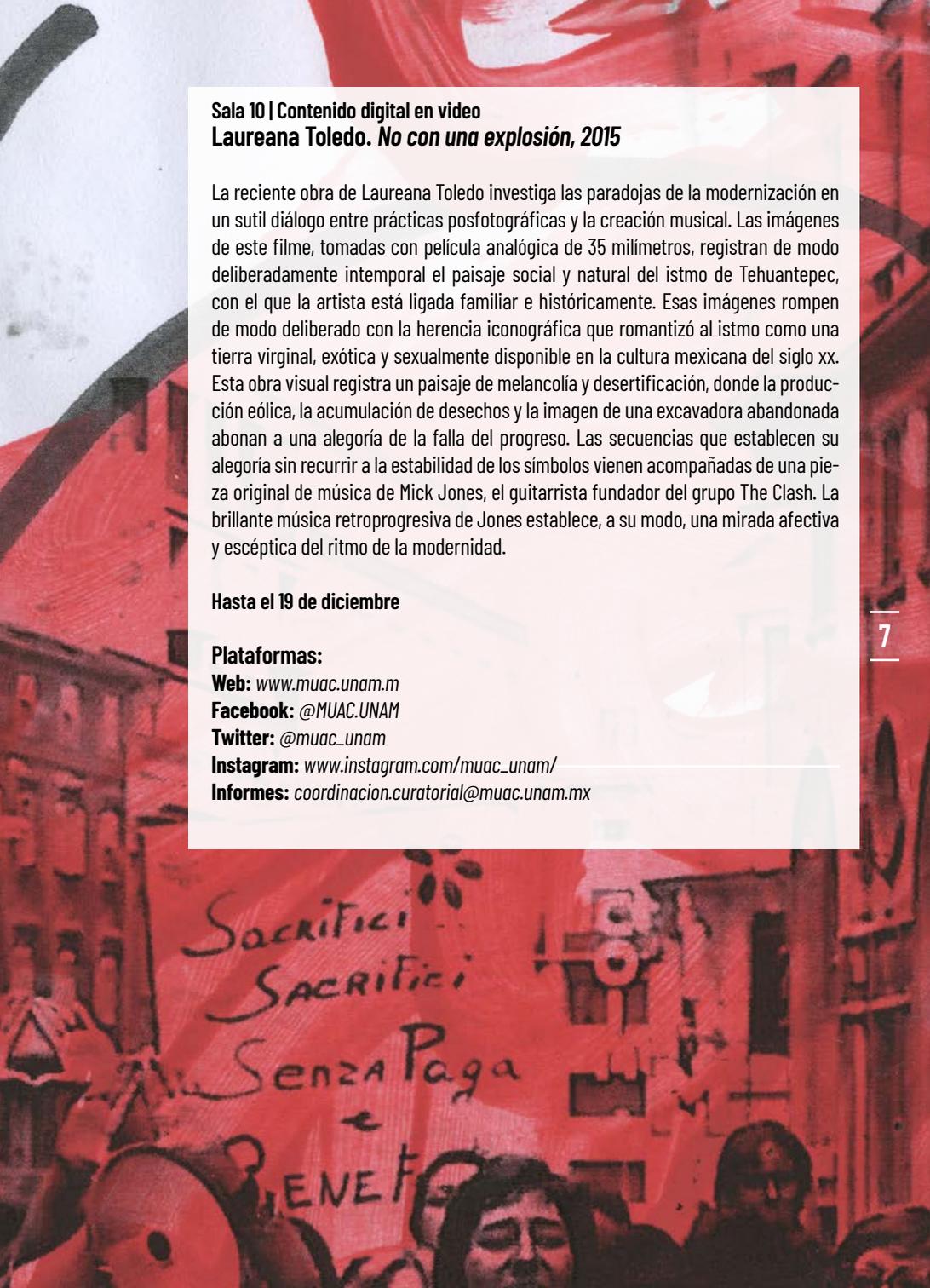
## **Mariana Castillo Deball. *Amarantus***

El trabajo artístico de Mariana Castillo Deball (Ciudad de México, 1975) consiste en rastrear las historias de objetos comúnmente relegados a museos, bibliotecas o archivos para generar nuevas interpretaciones y un entendimiento más profundo sobre el contexto temporal y cultural en donde fueron creados. La artista cuestiona las narrativas que los dispositivos de exhibición y de interpretación imponen sobre estos "objetos incómodos". *Amarantus* es una revisión la producción de las últimas dos décadas de esta relevante artista.

**Hasta el 1 de mayo de 2022**

### **Presencial:**

Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), salas 4, 5 y 6



**Sala 10 | Contenido digital en video**  
**Laureana Toledo. *No con una explosión*, 2015**

La reciente obra de Laureana Toledo investiga las paradojas de la modernización en un sutil diálogo entre prácticas posfotográficas y la creación musical. Las imágenes de este filme, tomadas con película analógica de 35 milímetros, registran de modo deliberadamente intemporal el paisaje social y natural del istmo de Tehuantepec, con el que la artista está ligada familiar e históricamente. Esas imágenes rompen de modo deliberado con la herencia iconográfica que romantizó al istmo como una tierra virginal, exótica y sexualmente disponible en la cultura mexicana del siglo xx. Esta obra visual registra un paisaje de melancolía y desertificación, donde la producción eólica, la acumulación de desechos y la imagen de una excavadora abandonada abonan a una alegoría de la falla del progreso. Las secuencias que establecen su alegoría sin recurrir a la estabilidad de los símbolos vienen acompañadas de una pieza original de música de Mick Jones, el guitarrista fundador del grupo The Clash. La brillante música retroprogresiva de Jones establece, a su modo, una mirada afectiva y escéptica del ritmo de la modernidad.

**Hasta el 19 de diciembre**

**Plataformas:**

**Web:** [www.muac.unam.m](http://www.muac.unam.m)

**Facebook:** @MUAC.UNAM

**Twitter:** @muac\_unam

**Instagram:** [www.instagram.com/muac\\_unam/](http://www.instagram.com/muac_unam/)

**Informes:** [coordinacion.curatorial@muac.unam.mx](mailto:coordinacion.curatorial@muac.unam.mx)

## ***Hipocampo***

**Marco Rountree**

Esta constelación de objetos busca romper, con profusión salvaje, las superficies ordenadas de los muros del museo y domar, desde todos los planos, las cosas que aquí han vivido. La obra trata de un ejercicio tanto de registro como de reconstrucción, en el que las criaturas y objetos que han moldeado este espacio están juntos narrando tiempos, lugares y significados comunes.

**Jueves, viernes, sábados y domingos | 11:30 a 17:00 horas**

**Hasta el domingo 19 de diciembre de 2022**

### **Presencial:**

Museo Universitario del Chopo, entrada libre

**Información:** [karol.chopo@gmail.com](mailto:karol.chopo@gmail.com)

## ***El estado de las cosas***

**Marcos Castro**

Marcos Castro busca narrar las especulaciones de estos tiempos híbridos en los que vivimos: el fantasma del imaginario muralista recorre la exposición, el espíritu de las canciones urbanas de *Rockdrigo*, el lenguaje de los emojis, los memes y las milpas. Conviven las nopaleras y el heavy metal, las figuras mexicas, la Coatlicue y el punk de la naturaleza que son los volcanes en sí mismos.

**Jueves, viernes, sábados y domingos | 11:30 a 17:00 horas**

**Hasta el domingo 3 de febrero de 2022**

### **Presencial:**

Museo Universitario del Chopo, entrada libre

**Información:** [karol.chopo@gmail.com](mailto:karol.chopo@gmail.com)



Sala 10

## Mariana Castillo Deball. *El dónde estoy va desapareciendo*, 2011

Este video-ensayo es el resultado de la exploración de la artista sobre los tránsitos del Códice Borgia, documento de gran importancia para la comprensión de la cosmología mesoamericana y sus sistemas de calendarización, religión y producción agrícola. La peculiar historia de este objeto, que fue descubierto por Alexander von Humboldt entre las propiedades del cardenal Stefano Borgia en el siglo XIX, derivó en su resguardo en la Biblioteca Apostólica del Vaticano, donde se encuentra actualmente. A partir de la asimilación personal de los dibujos del códice, Castillo Deball plantea un contraste de sus narraciones. Si por la parte visual, la artista reinterpreta las imágenes en audio se presenta una narración en primera persona sobre sus tránsitos en los diferentes idiomas de los dueños materiales del Códice Borgia para mostrar la cadena de subjetividades que han racionalizado su información. *El dónde estoy va desapareciendo* es una contribución al programa de conmemoraciones México 500 de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM.

Libre acceso

### Plataformas:

Web: [www.muac.unam.mx](http://www.muac.unam.mx)

Facebook: @MUAC.UNAM

Twitter: @muac\_unam

Instagram: [www.instagram.com/muac\\_unam/](https://www.instagram.com/muac_unam/)

Informes: [jaime.gonzalez@muac.unam.mx](mailto:jaime.gonzalez@muac.unam.mx)

### *Polvo de Gallina Negra. Mal de ojo y otras recetas feministas*

Participantes: **Artistas Colectiva polvo de Gallina Negra, Mónica Mayer y Maris Bustamante**

Curadoría: **María Laura Rosa y Julia Antivilo**

Esta exposición es una retrospectiva de la Colectiva PGN, la primera colectiva de arte feminista en México y América Latina. Es muestra que involucra muchas activaciones de piezas históricas de la colectiva. Busca hacer vínculos entre artistas feministas de Chile y de otras latitudes con actividades en línea. Convoca: Cátedra Rosario Castellanos de Arte y Género en colaboración con el Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerrillos.

Inauguración: **15 enero de 2022**

**10:00 a 17:00 horas**

### Presencial:

Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerrillos

Información: <http://centronacionaldearte.cl/>

# MÚSICA

## México 500 Recitales AMA

Como parte del programa México 500, Música UNAM presenta un ciclo de conciertos por parte de la Academia de Música Antigua (AMA) de la Universidad, los cuales recorren la historia musical de nuestro país desde la época de la Colonia hasta nuestros días, con una atención particular a periodos y obras que resultan menos familiares para el público.

**Viernes 10 de diciembre | 18:00 horas**

### Plataformas:

**Web:** [musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

**Facebook:** [Música UNAM](https://www.facebook.com/MusicaUNAM)

**Informes:** [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)

## Recitales OFUNAM

Vitrina universitaria para que los integrantes de la Orquesta Filarmónica de la UNAM compartan su quehacer musical mediante recitales solistas o presentaciones de ensambles de cámara.

**Sábado 11 de diciembre | 20:00 horas**

### Plataformas:

**Web:** [musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

**YouTube:** [Música UNAM](https://www.youtube.com/MusicaUNAM)

## México 500 Cinco siglos de música: Luces y sombras-The Tallis Scholars

La llegada de la música europea a tierras no-vohispanas fue un proceso largo, constante, que fue dejando su huella en distintas formas y lugares, y que todo aquello dejó un resplandor sonoro. Conciertos como éste nos dan la oportunidad de escudriñar ese firmamento musical.

**Jueves 30 de diciembre | 19:00 horas**

### Plataformas:

**Web:** [musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

**YouTube:** [Música UNAM](https://www.youtube.com/MusicaUNAM)

**Informes:** [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)



## ***Hansel y Gretel***

Selecciones de *Hansel y Gretel* de la ópera de Engelbert Humperdinck (música) y Adelheide Wette (libreto). En este video se cuenta la ópera en treinta minutos. Los personajes son representados por marionetas, a quienes dan voz las cantantes. Busca introducir al público al mundo de la ópera y de la literatura infantil. La partitura se interpreta reducida al piano.

**Domingo 2 de enero | 12:00 horas**

### **Plataformas:**

**Web:** [musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

**YouTube:** Música UNAM

**Twitter:** Música UNAM

**Informes:** [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)

### **Música y sonoridades**

#### ***De grillos y chicharras. Breve ópera migrante***

Música: **Marcela Rodríguez y Jomi Delgado**

Libreto: **Pedro Antonio García**

Dirección artística: **Catalina Pereda**

Encuentro entre dos especies —o culturas— muy diferentes, con una idea distinta del mundo y una estética particular que se ven forzadas a convivir. Para ilustrar este encuentro la ópera cuenta con dos compositores que dieron voz, por un lado, a las chicharras (Marcela Rodríguez) y, por otro, a los grillos (Jomi Delgado). Inicialmente concebida para un público infantil, la ópera en realidad interpela a todas las edades, no sólo por la música, sino también por las temáticas que aborda, como son el problema de la propiedad privada, la migración, la convivencia entre pueblos y la devastación de los recursos naturales.

**15 y 22 de enero de 2022 | 12:00 y 14:00 horas**

### **Presencial:**

Espacio Sonoro, Casa del Lago, acceso libre

# DANZA

## Función | Cuerpos Migrantes

**SAL**

Dirección: **Tanya Covarrubias**

*SAL* es una videodanza que se ha ido construyendo desde hace algunos años a partir de la convivencia con infancias migrantes. Es una invitación de la autora a viajar rumbo a parajes que baña la sal. Somos las historias que nos acompañan, los juegos que permanecen. Cada cuerpo es un mapa trazado por la memoria; por lo que la memoria es un mapa que crece cuando la sed y la esperanza provocan el vuelo. Este proyecto es parte de la selección *Cuerpos Migrantes*, convocatoria de la Dirección de Danza UNAM en 2021. Duración: 20 minutos.

**3 de diciembre | 19:00 horas**

### Plataformas:

**Facebook:** <https://www.facebook.com/UNAMDanza/>

**Twitter:** <https://twitter.com/DanzaUNAM> (avisos sobre la actividad)

**Instagram:** <https://www.instagram.com/danzaunam/> (avisos sobre la actividad)

**Informes:** [viriniagutierrezdanzaunam@gmail.com](mailto:viriniagutierrezdanzaunam@gmail.com)

### *¡Nos gusta Laban, we love ballet y el calabaceado!*

De **Rosa Gómez**

Duración: 30 minutos

Esta danza dirigida por Rosa Gómez, coreógrafa de Mexicali, nos cuenta cómo es vivir en la frontera, retomando la esencia de júbilo, y también el baile calabaceado de Baja California, brazo poderoso que —como metáfora— nos evoca a nosotros, el pueblo que permanece y resiste, encaballando la sonrisa en la fiesta, sabiéndose enterrados, sabiendo que una vez más hemos perdido.

**Sábado 4 de diciembre | 16:00 horas**

### Presencial:

Jardines de Casa del Lago

## Estrenos del Programa México 500\* *Migración e Identidad*

*Juan y Sa (Forward)* de Diego Vázquez (estreno)\*

*Encuentro (Malintzin)* de Olga Rodríguez (estreno)\*

*Nuestra Madre* de Arturo Vázquez (estreno)\*

*Evocaciones... delirio en el encierro* de María O'Reilly (estreno TCUNAM)\*

*Huapango* de Gloria Contreras

Duración: 81 minutos.

**Domingo 5 de diciembre**

**Presencial**

Centro Cultural Universitario

## Clase de acondicionamiento físico **Yoga Dominical**

Imparte: **Patricia Andrade**

Cada domingo, de manera virtual, Patricia Andrade nos comparte una clase de hatha yoga multinivel. El yoga engloba una serie de técnicas basadas en el manejo del movimiento, el ritmo y la respiración que fomentan la relajación y la concentración. Una oportunidad para habitar de mejor manera nuestra mente y cuerpo. Duración: 60 minutos.

**Domingos 5 y 19 de diciembre | 9:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** <https://www.facebook.com/UNAMDanza/>

**Twitter:** <https://twitter.com/DanzaUNAM>  
(avisos sobre la actividad)

**Instagram:** <https://www.instagram.com/danzaunam/> (avisos sobre la actividad)

**Informes:** [martin.danzaunam@gmail.com](mailto:martin.danzaunam@gmail.com)

## Muestra de trabajos del Seminario **de Videodanza experimental**

A lo largo del Seminario de Videodanza experimental, impartido por Maya Ponce, cada participante realizó un proceso de investigación experimental dentro de la relación cuerpo-vídeo, construyendo una pieza de videodanza o videoarte que da cuenta del proceso íntimo de creación.

**14 y 15 de diciembre | 18:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** <https://www.facebook.com/CatedraGloriaContrerasUNAM>

**Twitter:** <https://twitter.com/CatedraGCCDanza>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/catedragloriacontrerasunam/>

**YouTube:** <https://www.youtube.com/channel/UCVG1HCNgYPNQCIXTPyWw5bg>

**Información:** [catedracontreras@gmail.com](mailto:catedracontreras@gmail.com)

# TEATRO

**Performance | Ciclo. Acción. El reencantamiento del mundo**  
***Atrás***

De: **Barbara Foulkes**

Nos hemos acostumbrado a habitar el mundo y a encontrarnos en él desde el frente. Esta pieza es una provocación para reencantar el mundo desde el "atrás". Atrás del cuerpo. Atrás del espacio. Atrás del proceso.

**2 de diciembre | 12:00 y 17:00 horas**

**Presencial:**

Isla, parte trasera del Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario  
**Entrada libre | Cupo limitado**

**Obra virtual | Incubadoras de Grupos Teatrales 2021**

***Esta cuerpa no es mía***

Participantes: **Colectivo Cuerpas Cabaret: Yoalli Michelle Covarrubias, Judith Cotarelo, Sandra Cecilia, Abraham González y Diego Vega**

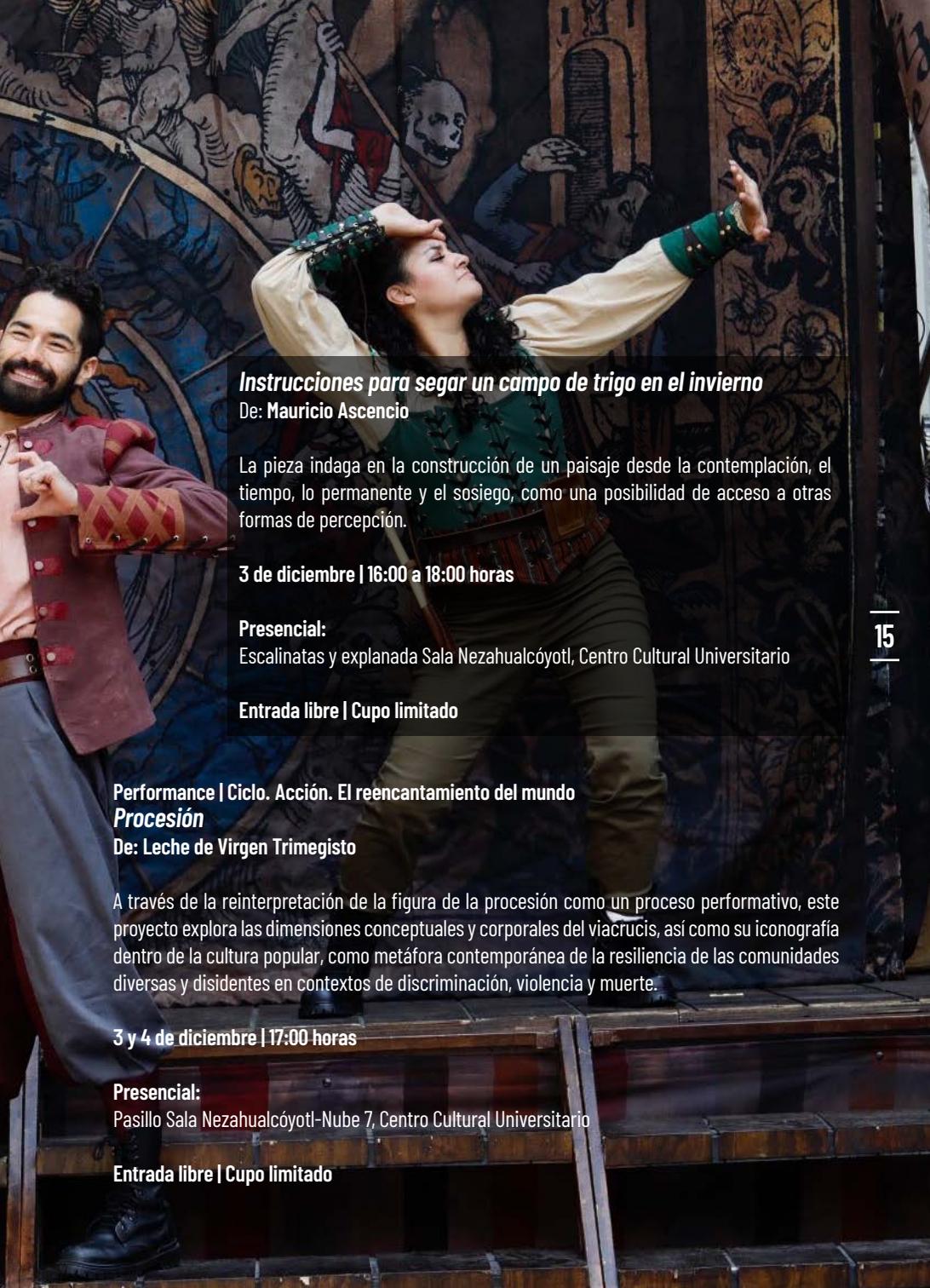
Dirección cinematográfica y edición: **Sebastián Serrano Garza**

Un estudiante de actuación gordo busca cambiar su cuerpo de forma inmediata para entrar en un casting. La magia del internet y la publicidad lo llevarán a Santa Laxanta, donde prometen una atractiva solución... ¿Pero a qué costo?

**Hasta el 3 de diciembre**

**Plataforma:**

**Web:** [www.teatro.unam.mx](http://www.teatro.unam.mx)



### ***Instrucciones para segar un campo de trigo en el invierno***

De: **Mauricio Ascencio**

La pieza indaga en la construcción de un paisaje desde la contemplación, el tiempo, lo permanente y el sosiego, como una posibilidad de acceso a otras formas de percepción.

**3 de diciembre | 16:00 a 18:00 horas**

**Presencial:**

Escalinatas y explanada Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

**Entrada libre | Cupo limitado**

### **Performance | Ciclo. Acción. El reencantamiento del mundo *Procesión***

De: **Leche de Virgen Trimegisto**

A través de la reinterpretación de la figura de la procesión como un proceso performativo, este proyecto explora las dimensiones conceptuales y corporales del viacrucis, así como su iconografía dentro de la cultura popular, como metáfora contemporánea de la resiliencia de las comunidades diversas y disidentes en contextos de discriminación, violencia y muerte.

**3 y 4 de diciembre | 17:00 horas**

**Presencial:**

Pasillo Sala Nezahualcóyotl-Nube 7, Centro Cultural Universitario

**Entrada libre | Cupo limitado**

# 「CINE」

## **70 Muestra Internacional de Cine de la Cineteca Nacional**

El Centro Cultural Universitario (CCU) ha sido sede histórica de la Muestra Internacional de la Cineteca. Ahora, después de más de un año y medio de trabajo en línea, la recibe nuevamente en sus Salas Julio Bracho y José Revueltas en su edición número 70.

**1 al 8 de diciembre de 2021 |**

**Consultar horarios en: [www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)**

**Presencial:**

**Salas Julio Bracho y José Revueltas,  
Centro Cultural Universitario**

Costo: \$40.00 boleto general. \$20.00 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM.



## 25 Tour de cine francés

El Centro Cultural Universitario (ccu) recibe el Tour de cine francés, una muestra itinerante que presenta la mejor selección de cine galo contemporáneo (en versión original subtitulada) alrededor de la República Mexicana, previo a su estreno comercial en salas.

**13 al 30 de enero de 2022 | Consultar horarios en: [www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)**

### **Presencial:**

Salas Julio Bracho y José Revueltas, Centro Cultural Universitario

Costo: \$40.00 boleto general. \$20.00 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM.



# LITERATURA



18

**Revista Punto de Partida | Punto en Línea**  
***Punto de partida 230 "Periferias"***

Siguiendo el eje Alteridades que ha atravesado las ediciones de este año, dedicamos el número 230 de *Punto de partida* a las "Periferias". Los espacios, los lenguajes, las prácticas y la cultura nunca son las mismas, mutan constantemente en función de las relaciones que establecen. Muchas veces estos vínculos se piensan unilaterales, como si las innovaciones culturales y sociales, las tomas de decisiones y el crecimiento fueran efecto de "los centros" y los demás sólo factores pasivos, secundarios. ¿Es así? ¿De dónde proviene la cultura que decidimos consumir? ¿Desde dónde escribimos?

**Plataforma:**

[www.puntodepartida.unam.mx](http://www.puntodepartida.unam.mx)

**Información:** <https://www.facebook.com/Puntodepartidaunam>

## Punto en línea 56

Revista digital que bimestralmente publica una selección de poesía, cuento, artes visuales, ensayo, crónica, reseña y crítica cinematográfica resultado de una convocatoria abierta.

### Plataforma:

[www.puntodepartida.unam.mx](http://www.puntodepartida.unam.mx)

Información: <https://www.facebook.com/Puntodepartidaunam>



# MEDIOS

**Podcast CulturaUNAM**

***Corriente Alterna***

**Capítulo 5. Científicas mexicanas: rasgar el velo de invisibilidad**

Locución: **Aranza Flores, Asunción Cabrera y Fernanda Vega**

En *Corriente Alterna* proponemos el reto #MujeresCientificasChallenge. Y aquí te dejamos una breve lista de diez mujeres que trabajan en distintos campos científicos en México, desde las ingenierías hasta las ciencias sociales.

**Plataformas:**

**Web:** <https://cultura.unam.mx/podcast/corriente-alterna/> y <https://cultura.unam.mx/podcast/>

20

**TV UNAM | Producción propia**

***Jueves de ciencia***

Programa de Fundación UNAM, el Colegio Nacional y TV UNAM que recupera la serie *La ciencia en todos lados*, en la que participan destacados especialistas e investigadores de diversos campos para presentar fenómenos naturales, conceptos físicos, avances médicos o problemáticas de grave repercusión social. Al terminar cada programa, se transmitirá una mesa de debate con especialistas en cada tema que iniciará en el canal de TV UNAM y continuará en el *streaming* de Fundación UNAM.

**Jueves | 17:30 horas**

**TV UNAM | Producción propia**  
***Vindictas Literarias***

Con Julia Santibáñez. Serie que recupera la vida y obra de mujeres destacadas en la vida social, política y cultural de México, para reivindicar sus biografías y contrarrestar la normalización del olvido. Este nuevo ciclo corresponde a la segunda temporada de mujeres en la literatura, donde se conocerá la vida y obra de Yolanda Oreamuno, Vlady Kociancich, María Luisa Puga, Guadalupe Marín y María Elvira Bermúdez, así como otras grandes cuentistas.

**Domingos | 20:30 horas**  
**Retransmisión: jueves | 21:30 horas**

***A la conquista del sabor***  
Con **Joel de Alba**

Serie documental que explora las rutas de la comida mexicana en los últimos 500 años de mestizaje, para conocer la historia, la adaptación, el maridaje y la evolución de sus ingredientes, desde el maíz hasta los destilados, las frutas, las especias, la milpa y los insectos, las aguas frescas y los postres, así como la inmensa variedad de chiles y salsas. Cada programa toca un tema distinto para explorar el origen de un producto y la forma de elaborarlo mediante una receta que destaca la mezcla de lo autóctono y sus diferencias con lo que llegó de Europa, Asia y África.

**Martes | 21:00 horas**  
**Retransmisión: sábados | 14:00 horas**

**TV UNAM | Producción propia**  
***Los Guadalupes, una sociedad secreta en la Independencia, de Busi Cortés***

Una coproducción entre TV UNAM, Canal 22 y TV 4 de Guanajuato. La participación de una de las sociedades secretas que apoyaron la guerra independentista: Los Guadalupes, llamados así en homenaje a la virgen, cuyos miembros pertenecieron a diferentes clases sociales y profesiones, entre ellos José María Luis Mora, Carlos María de Bustamante, Ignacio López Rayón, Andrés Quintana Roo y Leona Vicario.

**12 de diciembre | 18:00 horas**

# PUBLICACIONES

**Material de Lectura. Poesía**

***Coral Bracho***

Nota introductoria de **Verónica Murguía**

En la poesía de Coral Bracho cada objeto o fenómeno se manifiesta y se desnuda, atravesado por la luz de una inteligencia que lo interroga serenamente o lo explora por medio de los cinco sentidos. Una experiencia que nos dejará más sensibles y vivos.

Disponible en formato impreso: <http://www.libros.unam.mx>



***Mi poncho es un kimono flamenco***  
**Fernando Iwasaki**

Un libro sobre éxodos e identidades. Aquí el autor le explica a su nieto las historias migratorias para que éstas no se pierdan en la memoria, para que comprenda por qué el poncho de su abuelo era un kimono flamenco.

Disponible en formato impreso: <http://www.libros.unam.mx>

# CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES

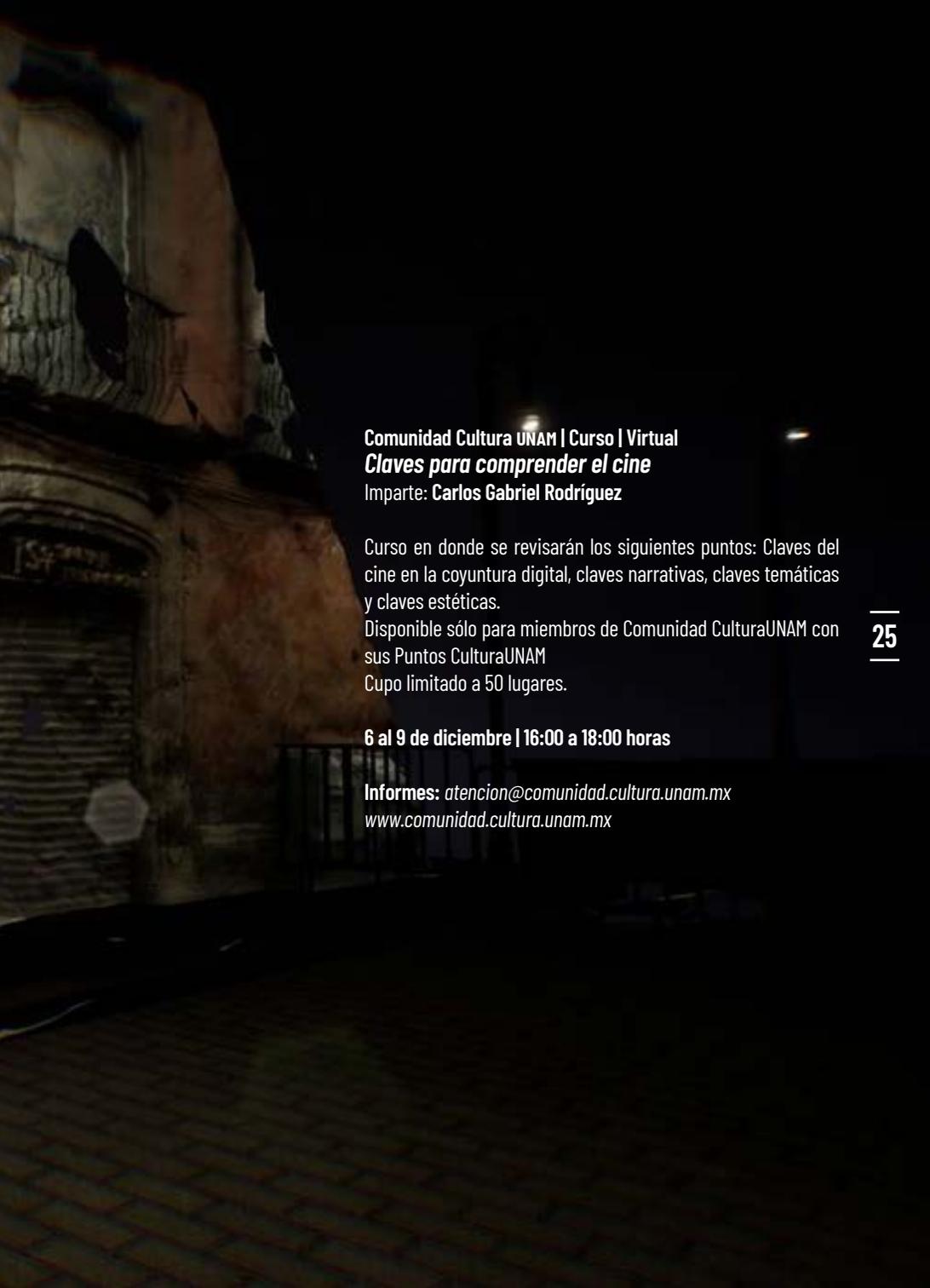
## Comunidad Cultura UNAM | Taller de diseño | Virtual Creación de Comics

Imparte: Emmanuel Peña

Conoce y aprende cómo iniciar un proyecto de narrativa gráfica. El objetivo es comprender la importancia de la secuencia en una animación, así como la construcción de una narración visual desde cero. Taller dirigido a estudiantes de la UNAM y que son miembros de Comunidad CulturaUNAM. Disponible sólo para miembros de Comunidad CulturaUNAM con sus Puntos Cultura UNAM. Cupo limitado a 40 lugares.

1, 2, 3 y 6 de diciembre | 14:00 a 16:00 horas

Informes: [atencion@comunidad.cultura.unam.mx](mailto:atencion@comunidad.cultura.unam.mx)



**Comunidad Cultura UNAM | Curso | Virtual**  
***Claves para comprender el cine***  
Imparte: **Carlos Gabriel Rodríguez**

Curso en donde se revisarán los siguientes puntos: Claves del cine en la coyuntura digital, claves narrativas, claves temáticas y claves estéticas.

Disponible sólo para miembros de Comunidad CulturaUNAM con sus Puntos CulturaUNAM  
Cupo limitado a 50 lugares.

**6 al 9 de diciembre | 16:00 a 18:00 horas**

**Informes:** [atencion@comunidad.cultura.unam.mx](mailto:atencion@comunidad.cultura.unam.mx)  
[www.comunidad.cultura.unam.mx](http://www.comunidad.cultura.unam.mx)

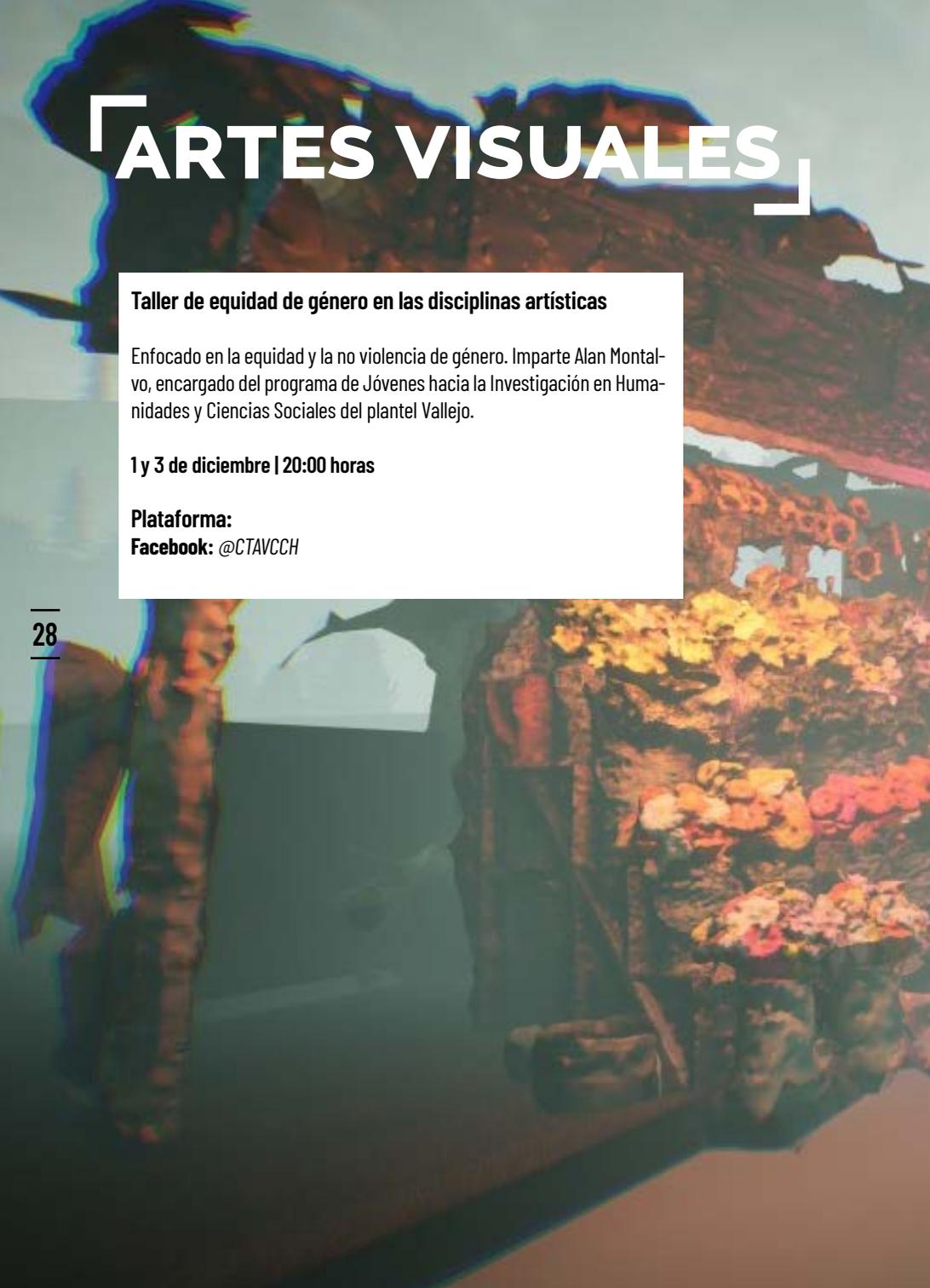
SALA  
NEZAHUALCOYOTL



# 「 EL COLEGIO EN LA CULTURA 」



# ARTES VISUALES



## Taller de equidad de género en las disciplinas artísticas

Enfocado en la equidad y la no violencia de género. Imparte Alan Montalvo, encargado del programa de Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales del plantel Vallejo.

1 y 3 de diciembre | 20:00 horas

Plataforma:

Facebook: @CTAVCCH

## **Presentación de obras visuales contra la violencia de género**

Exhibición de obras contra la violencia de género a través de la cuenta de Instagram: *@cch\_artevisual*

**6 de diciembre | 18:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** *@CTAVCCH*

## **Webinar: Uso y teoría del color en la ilustración**

Enfocado a analizar el uso, combinación y teoría del color en la ilustración tradicional y digital.

**9 de diciembre | 20:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** *@CTAVCCH*

# 「MÚSICA」



30

## Concierto de gala en línea College Ars Nova

Participación de los talleres de creación, piano y composición, impartidos por el maestro Jorge Sergio Hernández Medrano, del plantel Vallejo. Realiza Coordinación de Música.

**13 de diciembre | 19:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** <https://www.facebook.com/DifusionCulturalCCH/> y  
<https://www.facebook.com/musica.cch>

## Concierto de gala en línea Entre el Piano y la Memoria

Interpretación de estudiantes invitados de la carrera de Piano de la Escuela Superior de Música del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).

16 de diciembre | 19:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** <https://www.facebook.com/DifusionCulturalCCH/> y <https://www.facebook.com/musica.cch>

## 2° Concierto de invierno del CCH en línea

Muestra musical con estudiantes de los cinco planteles del CCH. Interpretarán temas de celebración de las fiestas decembrinas. Invitados especiales: Talleres de danza del Colegio.

17 de diciembre | 19:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** <https://www.facebook.com/DifusionCulturalCCH/> y <https://www.facebook.com/musica.cch>

# DANZA

## Convocatoria Festival Navideño Ven a Bailar esta Navidad

Invitación a los talleres de danza que se imparten en el Colegio para participar, de manera virtual, en el Festival Navideño ven a Bailar esta Navidad. Envía un video con un montaje dancístico alusivo a esta celebración, grabado con un teléfono celular en formato horizontal, acompañado de tu nombre y plantel de adscripción. Convocatoria abierta del 1 al 6 de diciembre de 2021, correo electrónico: [cch.danza@yahoo.com.mx](mailto:cch.danza@yahoo.com.mx). Sé parte de la celebración virtual de las fiestas navideñas. Realiza Coordinación de Danza.

Del 1 al 6 de diciembre

Plataforma:

Facebook: Danza CCH





**El programa ...Y Seguimos Bailando presenta:  
Festival Navideño Ven a Bailar esta Navidad**

Transmisión del Festival.

**10 de diciembre | 19:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** Danza CCH

**Programa DANZANARIO CCH Film presenta:  
*La Bella Durmiente***

Transmisión del montaje dancístico, donde se cuenta la historia de la princesa Aurora, quien, el día de su bautizo, recibe una maldición de la bruja Carabosse, quien, furiosa por no haber sido invitada, jura que en el decimosexto cumpleaños de la princesa se pinchará el dedo con el huso de una rueca y morirá. Disfruta de este hermoso espectáculo a través del *ballet*.

**17 de diciembre | 19:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** Danza CCH

# TEATRO



## Presentación final del taller de teatro La Magia del Teatro

Presentación final del proceso de aprendizaje de los talleres de teatro.

**13 de diciembre | 18:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** @CTAVCCH

## Presentación final del taller de teatro Marabunta

Presentación final del proceso de aprendizaje de los talleres de teatro.

**14 de diciembre | 18:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** @CTAVCCH



## Presentación final del taller de Expresión Teatral

Presentación final del proceso de aprendizaje de los talleres de teatro.

**15 de diciembre | 18:00 horas**

**Plataforma:**  
**Facebook:** @CTAVCCH

## Presentación final del Taller de Teatro y Actuación del CUT

Presentación final del proceso de aprendizaje de los talleres de teatro.

**16 de diciembre | 18:00 horas**

**Plataforma:**  
**Facebook:** @CTAVCCH

# 「CINE」

## **Análisis cinematográfico científico**

Análisis de cine científico con la maestra Lucía Casillas, docente del Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECYT) #2 "Miguel Bernard" del Instituto Politécnico Nacional (IPN).

**8 de diciembre | 20:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** @CTAVCCH



# LITERATURA

## Literatura escrita por mujeres, un espacio de resistencia

Conversatorio y lectura de poesía.

1 de diciembre | 13:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** @LiteraturayArtesPlásticas y @DiusiónCulturalCCH

38

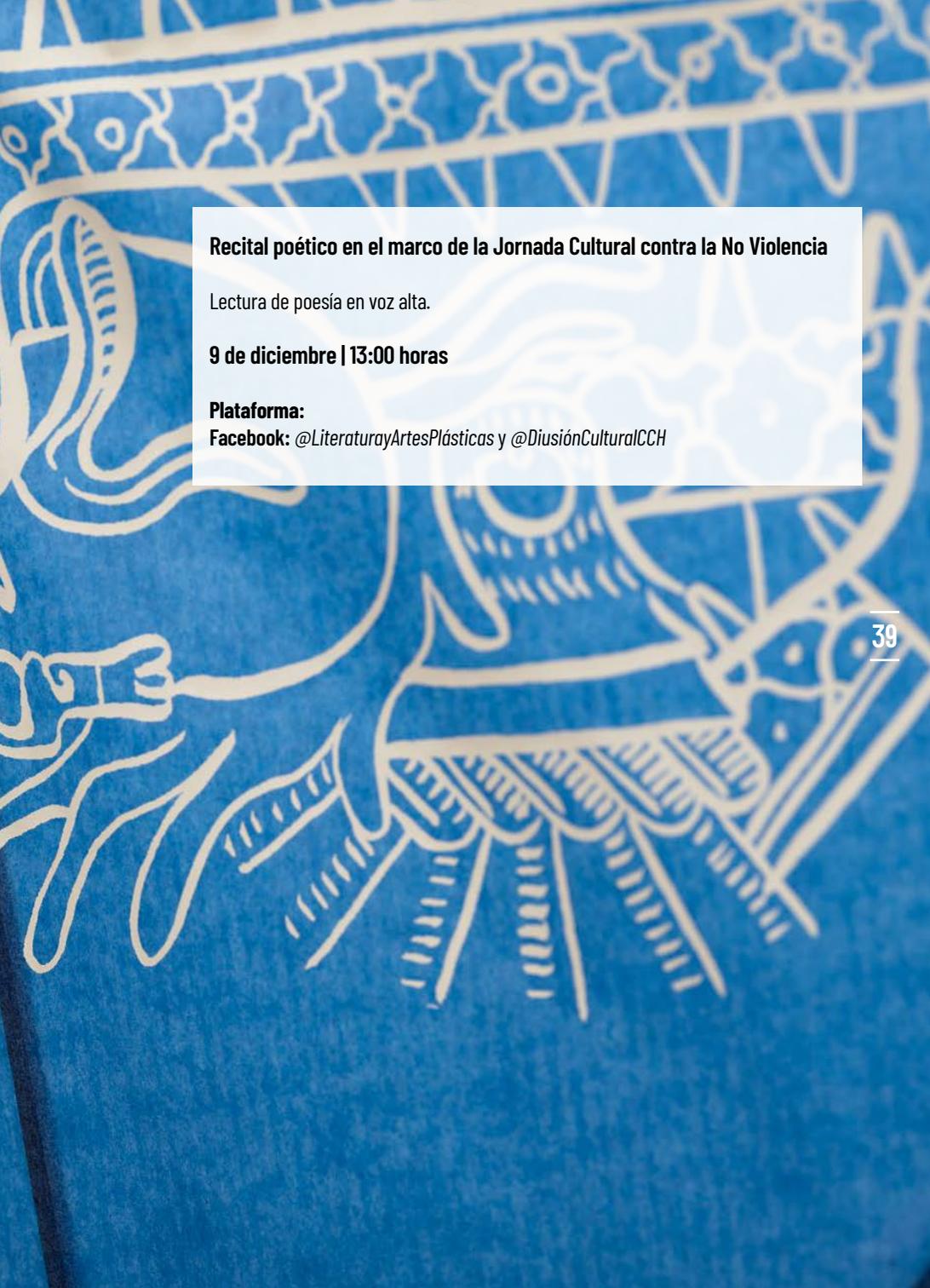
## Maratón de lectura en voz alta Viaje a los 5 continentes

Lectura de poesía en voz alta, con una selección de poemas de la comunidad del Colegio.

2 de diciembre | 13:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** @LiteraturayArtesPlásticas y @DiusiónCulturalCCH



**Recital poético en el marco de la Jornada Cultural contra la No Violencia**

Lectura de poesía en voz alta.

**9 de diciembre | 13:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** *@LiteraturayArtesPlásticas y @DiusiónCulturalCCH*

# 「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」

## Mujeres del istmo de Tehuantepec

Conversatorio sobre usos y costumbres del istmo de Tehuantepec.

8 de diciembre | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: @LiteraturayArtesPlásticas y @DiusiónCulturalCCH





## Día de los Derechos Humanos

Conversatorio.

10 de diciembre | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: [@PromotoresCulturalesComunitarios](#) y [@LiteraturayArtesPlásticas](#)

# AZCAPOTZALCO

**Muestra de Fin de Semestre de los talleres de Difusión Cultural cCH-Azcapotzalco**

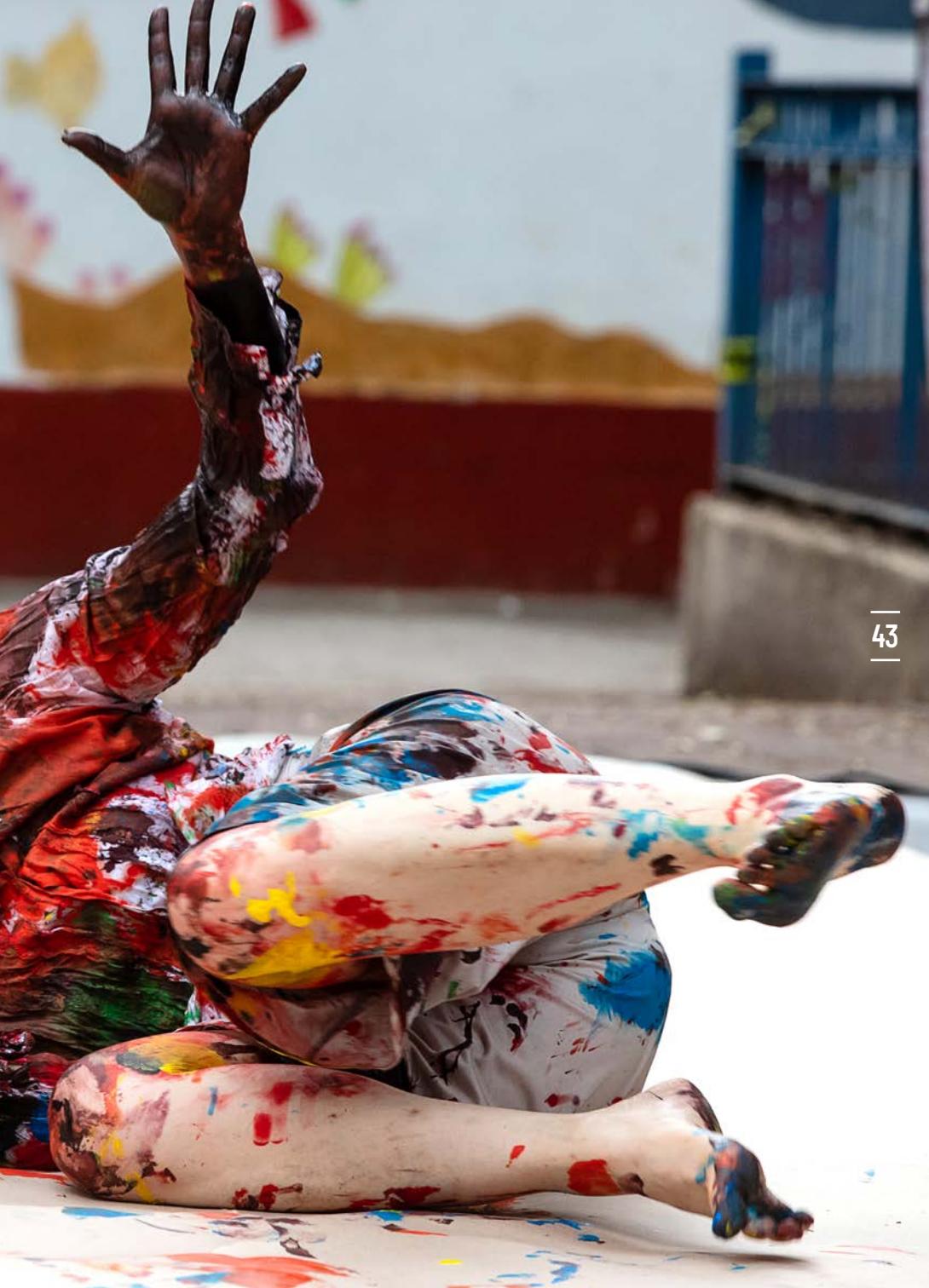
A través de videos, los diferentes talleres del Departamento de Difusión Cultural dan a conocer lo que se trabajó en el semestre 2022-1.

**13 a 15 de diciembre | 13:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural cCH-Azcapotzalco Oficial





# NAUCALPAN

## MÚSICA

**#MicroConciertos presenta a Moodra en vivo desde el plantel Naucalpan**

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones musicales que usan nuestro espacio para conectar con la juventud *cecehachera* y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia.

**1 de diciembre | 13:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

**#MicroConciertos presenta a Suite Paranoia en vivo desde Naucalpan**

**3 de diciembre | 13:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

## CINE

***El Efecto Kuleshov* con Alejandro Valdés presenta a Álvaro González Kuhn, productor**

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con sus invitados, quienes son personalidades de la industria cinematográfica, en charlas amenas y respondiendo las preguntas del público.

**2 de diciembre | 20:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

***El Efecto Kuleshov* con Alejandro Valdés presenta a Gerardo Luna, escritor, dramaturgo y presidente de SOGEM**

**9 de diciembre | 20:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

# LITERATURA

*Las Letras Conectan* con Gustavo Estrada, presenta a Luis Gerardo Vinier, escritor emergente

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios.

7 de diciembre | 17:00 horas

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV



# MEDIOS

*Arte en tu Espacio* | Margaret Keane

Cápsulas donde se tocan temas sobre es-cultura, pintura, fotografía, arquitectura y artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato.

3 de diciembre | 13:00 horas

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

*Mito en minutos* | Hera y el pavoreal

En este programa se abordan los mitos griegos desde la creación del universo hasta el ciclo troiano, de manera divertida y breve para que todos puedan conocer a dioses y héroes.

7 de diciembre | 10:00 horas

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

## **Arte en tu Espacio | Pierre Seurat**

Cápsulas donde se tratan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato.

**9 de diciembre | 13:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV





## CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Muestra de Talleres Culturales de Difusión Cultural del CCH Naucalpan

Los talleres culturales son actividades hechas por la misma comunidad del plantel Naucalpan. Su objetivo es generar un intercambio artístico y de formación integral con todos los miembros de nuestra sociedad universitaria. Se muestran los resultados del trabajo y el esfuerzo de los estudiantes y talleristas que, a pesar de la distancia y el encierro, han conseguido agruparse para contribuir en la difusión del conocimiento y el arte.

Del 1 al 3 de diciembre

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

# 「VALLEJO」

48



## ARTES VISUALES

2 de diciembre

Inauguración del mural conmemorativo de los 50 años del Colegio de Ciencias y Humanidades.

2 de diciembre | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Vallejo Oficial y Difusión Cultural Vallejo



## MÚSICA

Transmisión del concierto del taller de piano

1 de diciembre | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Vallejo Oficial y Difusión Cultural Vallejo

## CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Charla Equinoccio de Invierno-Nacimiento  
de Huitzilopochtli

Conversatorio con profesores del área de Historia en el que se abordará el tema de los elementos que se comparan entre el nacimiento de Huitzilopochtli y el de Cristo.

16 de diciembre | 18:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

# 「ORIENTE」



50

## ARTES VISUALES

**Muro de experimentación visual: Pensamientos *cecehacheros* en su retorno al Colegio**

La exposición tendrá el objetivo de mostrar, por medio de un acervo fotográfico, los dibujos, poemas y frases que escribió la comunidad *cecehachera* mediante los distintos recorridos que hicieron a lo largo de su regreso gradual a los espacios del Colegio.

**1 al 17 de diciembre | 18:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural Oriente

# CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

## Muestra final de talleres

La muestra audiovisual tiene el objetivo de presentar lo que se aprendió a lo largo de un semestre en los distintos talleres autogestionados a cargo del Departamento de Difusión Cultural.

**29 y 30 de diciembre | 19:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural Oriente

## Recorrido semestral: muestras mensuales de talleres

La muestra virtual tiene el propósito de destacar el trabajo semestral de los talleres autogestionados, en su apoyo al Departamento de Difusión Cultural para generar muestras virtuales que sean vibrantes para la comunidad *cecehachera*; del mismo modo, relatará las actividades que se realizan e incentivará la inscripción de los alumnos al siguiente ciclo.

**Fecha pendiente**

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural Oriente

## CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

**Curso: Leer cine para la Apreciación Cinematográfica**

Se pretende infundir en el alumno y el docente la capacidad de ver el cine como un producto artístico capaz de escindir la realidad en la realidad en la que se inscribe, así como de alienar a las masas en discursos de poder. Se busca formar espectadores sensibles que capten la idea anterior y reflexionen en torno a los productos audiovisuales gestados en su presente de tal forma que puedan llevar a cabo una reconstrucción de los discursos que imperan en su cotidianidad.

**1, 3, 6, 8, 10, 13, 15 y 17 de diciembre | 16:00 a 19:00 horas**

**Plataforma:**  
**Zoom**

## Presentación navideña de talleres 2021

Se reproducirán videos de los talleres de danza, teatro, audiovisuales y más con motivo de la festividad navideña para el cierre del ciclo escolar.

6 al 10 de diciembre | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: [@difculchsur](https://www.facebook.com/difculchsur)

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



RECTOR /  
SECRETARIO GENERAL /  
ABOGADO GENERAL /  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO /  
SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL /  
SECRETARIO DE PREVENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA /  
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL /

Dr. Enrique Graue Wiechers  
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas  
Dr. Alfredo Sánchez Castañeda  
Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria  
Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda  
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo  
Mtro. Néstor Martínez Cristo

### Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

DIRECTOR GENERAL /  
SECRETARIA GENERAL /  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA /  
SECRETARIA ACADÉMICA /  
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE /  
SECRETARIO DE PLANEACIÓN /  
SECRETARIA ESTUDIANTIL /  
SECRETARIO DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES /  
SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL /  
SECRETARIO DE INFORMÁTICA /

Dr. Benjamín Barajas Sánchez  
Mtra. Silvia Velasco Ruiz  
Lic. Rocío Carrillo Camargo  
Lic. María Elena Juárez Sánchez  
Mtra. Martha Patricia López Abundio  
Lic. Miguel Ortega del Valle  
Lic. Mayra Monsalvo Carmona  
Lic. Gema Góngora Jaramillo  
Lic. Héctor Baca Espinoza  
Ing. Armando Rodríguez Argujo

#### Azcapotzalco

Dr. Javier Consuelo Hernández  
Dr. Juan Concepción Barrera de Jesús  
C.P. Ceño Sarabia Bussolo  
Mtra. Beatriz Almanza Huesca  
Mtro. Víctor Rangel Reséndiz  
Lic. Antonio Nájera Flores  
Lic. María Magdalena Carrillo Cuevas  
C. Adriana Astrid Getsemani Castillo Juárez  
Mtra. Martha Contreras Abundio  
Lic. Sergio Herrera Guerrero

DIRECTOR  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
SECRETARIA ACADÉMICA  
SECRETARIO DOCENTE  
SECRETARIO DE SERVICIOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE  
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACION  
SECRETARIA TECNICA DEL SILADIN  
SECRETARIO PARTICULAR Y DE GESTION

#### Naucalpan

Mtro. Keshava Quintanar Cano  
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo  
Lic. Teresa de Jesús Sánchez Serrano  
Ing. Damián Feltrin Rodríguez  
Mtra. Angélica Garcilazo Galnares  
Biol. Guadalupe Hurtado García  
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez  
Mtro. Miguel Ángel Zamora Calderita  
C.P. María Guadalupe Sánchez Chávez  
Lic. Reyna I. Valencia López

DIRECTOR  
SECRETARIA GENERAL  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA  
SECRETARIO ACADÉMICO  
SECRETARIA DOCENTE  
SECRETARIA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIA TECNICA DE SILADIN  
SECRETARIO DE COMPUTO Y APOYO AL APRENDIZAJE  
SECRETARIO DE ADMINISTRACION ESCOLAR  
COORDINADORA DE SEGUIMIENTOS Y PLANEACION

#### Vallejo

Lic. Maricela González Delgado  
Ing. Manuel Odilon Gómez Castillo  
Lic. Rubén Juventino León Gómez  
Mtra. María Xochitl Magchun Trejo  
Lic. Carlos Ortega Ambríz  
Lic. Armando Segura Morales  
Lic. Rocío Sánchez Sánchez  
Mtro. Roberto Escobar Saucedo

DIRECTORA  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
SECRETARIA ACADÉMICA  
SECRETARIO DOCENTE  
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE  
SECRETARIO TECNICO DEL SILADIN

#### Oriente

Mtra. Patricia García Pavón  
QFB. Reyes Flores Hernández  
Mtra. Alejandra Barrios Rivera  
Lic. Edith Catalina Jardón Flores  
Lic. María del Carmen Martínez Tapia  
Dra. Elsa Rodríguez Saldaña  
Lic. Norma Cervantes Arias  
Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez  
Lic. Miguel López Montoya

DIRECTORA  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA  
SECRETARIA ACADÉMICA  
SECRETARIO DOCENTE  
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIA DE ADMINISTRACION ESCOLAR  
SECRETARIO TECNICO DEL SILADIN  
SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCION

#### Sur

Mtro. Luis Aguilar Almazán  
Lic. Aurelio Bolívar Galván Anaya  
Arq. Gilberto Zamora Muñiz  
Lic. Susana Lira de Garay  
Mtro. José Mateos Cortés  
Ing. Héctor Edmundo Silva Alonso  
Dr. Edel Olveda Jiménez  
Ing. José María González  
Mtro. Arturo Guillemaud Rodríguez Vázquez

DIRECTOR  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
SECRETARIA ACADÉMICA  
SECRETARIO DOCENTE  
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE  
SECRETARIO TECNICO DEL SILADIN  
JEFE DE LA UNIDAD DE PLANEACION

