



Secretaría de Comunicación
Institucional del CCH
No. 38 | diciembre 2023-enero 2024

¿QUÉ VER, QUÉ HACER?

Cekehacheros en la cultura

Directorio

Coordinación:

Benjamin Barajas Sánchez

Edición:

Héctor Baca

Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Rosalba Velásquez Ortiz

Diseño:

Cristina Mera Manzo

Corrección:

Alberto Otoniel Pavón Velázquez

Mario Alberto Medrano González

Raquel Alejandra Toribio Espinoza

Fotografía portada:

Freepik.es





¿Qué ver, qué hacer? *Cecehacheros en la cultura*

La programación de diciembre 2023 y enero 2024 de la cartelera **¿Qué ver, qué hacer? Cecehacheros** en la cultura presenta una gran gama de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para toda nuestra comunidad. En esta cartelera hallarás actividades culturales no sólo del Colegio, sino de toda la Universidad que han sido pensados exclusivamente para ti. *Cecehachero*, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión y nos dota de habilidades, elementos indispensables para la convivencia.





「VIVE
CULTURA UNAM」

ARTES VISUALES



Proyectos especiales
reversó v.2

Residencia artística: **Nøctuary**

Instalación de carácter lumínico que explora la poética del espacio a través de un umbral de luz que puede estar dispuesto en diversos ambientes. A partir de un viaje sonoro, el proyecto crea una experiencia inmersiva compuesta por un dinámico paisaje geométrico de luz y sonido que busca una respuesta sensorial por parte del observador.

Hasta el 10 de diciembre

Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Pérgola, Casa del Lago

Entrada libre



Exposición colectiva
Donde se asoma la paz

La exposición está compuesta por tres núcleos: galería de artistas, la paz en lo individual y la paz en lo colectivo. Para esta tercera edición colaboramos nuevamente con el Colegio de San Ildefonso, el Museo Universitario del Chopo y el Centro Cultural de España en México, afianzando la relación interinstitucional.

18 de enero de 2024 | Horario por confirmar
Enero a junio de 2024

Presencial:
ccu Tlatelolco

Lawrence Abu Hamdan. Crímenes transfronterizos

Lawrence Abu Hamdan (Amán, Jordania, 1985) se ha especializado en una rama del conocimiento que históricamente ha sido subestimada en la cultura occidental: el ruido, y ha dominado el poder de la escucha, del que los gobiernos abusan continuamente por medio de diversas tecnologías. La suya es una escucha emancipada del lenguaje.

Hasta el 17 de marzo de 2024
Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Salas 7 y 8, Museo Universitario Arte Contemporáneo

Informes: coordinacion.curatorial@muac.unam.mx



Exposición colectiva
Lumbre. Ilustradoras en México

La ilustración es contenedora de una serie de posicionamientos personales y sociales, tales como la aceptación del cuerpo como un acto de liberación de los cánones de belleza patriarcales y occidentales; el abrazo a la vulnerabilidad como herramienta de poder; la comunión con lo cotidiano; vínculos afectivos con el entorno doméstico y un acercamiento al espacio urbano. Otra de las constantes es el uso de la ilustración como una forma de resistencia frente las desapariciones forzadas, por los derechos reproductivos de la mujer, contra las desigualdades y como un poderoso dispositivo de divulgación de campañas de asociaciones civiles y comunidades.

Hasta el 7 de abril de 2024
Miércoles a domingo | 11:00 a 18:30 horas

Presencial:

Galería Arnold Belkin, Museo Universitario del Chopo

Costos: Localidad general: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM y UNAM: \$20; entrada libre: miércoles

MÚSICA



Tercera temporada 2023 | Programa extraordinario Orquesta Filarmónica de la UNAM

Concierto organizado por el Patronato y la Sociedad de Amigos de la OFUNAM. En este concierto especial, la Orquesta se presenta con La Única, Internacional Sonora Santanera, agrupación con más de 60 años de trayectoria que nos envuelve con su inconfundible estilo lleno de sabor tropical.

2 de diciembre | 20:00 horas; 3 de diciembre | 12:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl

Costos: primer piso: \$1200; orquesta y coro: \$800; segundo piso: \$600

Informes: rpublic@unam.mx



Laboratorios sonoros

En esta ocasión presenta R-Loops, de la violinista y compositora Gibrana Cervantes, una experiencia multisensorial única que fusiona lo tradicional y lo experimental.

7 de diciembre | 20:00 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez

Costo: \$100

Informes: rpublic@unam.mx

Programa Coral Universitario

El Programa tiene como misión fortalecer la difusión de la cultura mediante la participación de los estudiantes universitarios en grupos corales y contribuir en su formación integral.

9 de diciembre | 17:00 horas

Presencial:

Anfiteatro Simón Bolívar

Costo: \$50

Informes: rpublic@unam.mx

Música de cámara | Foco Parajes Recital de arpa

En sus ciclos de Música de cámara, Música UNAM presenta ensambles y solistas destacados a nivel nacional e internacional. Su repertorio abarca una amplia gama de estilos y períodos musicales provenientes de distintas partes del mundo. En esta ocasión, el arpista Emmanuel Padilla presenta un recorrido por las obras de destacados compositores de España y el País Vasco.

20 de enero de 2024 | 18:00 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez

Costo: \$100

Informes: rpublic@unam.mx



Primera temporada 2024
Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata

En su primera temporada 2024, la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM) presenta obras clásicas del repertorio sinfónico, así como estrenos de nuevas obras. La exploración de distintos orígenes y niveles de dificultad aproximan al público a diferentes estilos musicales que, al mismo tiempo, brindan una valiosa experiencia en la formación de sus jóvenes músicos.

Presencial:

21 de enero de 2024 | 18:00 horas

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

28 de enero de 2024 | 18:00 horas

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costo: \$50

Informes: rpublic@unam.mx

DANZA

Festival Subterráneo Escénico

Creadoras y migrantes, experiencias sobre la migración en Iberoamérica

Dirección: Jesús Laredo

Compañía: Athos DC

En su edición XI, el Festival Subterráneo Escénico busca consolidar, fortalecer y desarrollar actividades artísticas en las instalaciones del Sistema de Transporte Colectivo Metro de la Ciudad de México a través de formas renovadas de relación entre profesionales, sociedad, gobierno e instituciones públicas y privadas. En esta ocasión, presenta a 9 creadoras iberoamericanas, que a través de puestas en escena, ponencias y exposiciones nos comparten sus historias y reflexiones en torno a su proceso migratorio y creativo.

14

7 y 8 de diciembre | 19:00 horas; 9 de diciembre | 18:00 horas

Presencial:

Salón de Danza

Entrada libre | Cupo limitado



Función de danza contemporánea Prácticas escénicas de TLYR

Compañía: **TLYR**

Los Talleres de Danza UNAM son programas recreativos de desarrollo dancístico para la comunidad universitaria y el público en general. Al final de cada ciclo, las personas inscritas, junto con las y los talleristas, presentan pequeñas coreografías con el propósito de dar a conocer los pasos de danza y baile que aprendieron durante ese período. Duración: 90 minutos.

13, 20 y 27 de enero de 2024 | 12:00 horas; 14, 21 y 28 de enero de 2024 | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$40.00 pesos por persona. No aplican descuentos



Función de danza

De peceras, cascos de astronauta y máquinas para navegar

Dirección: Cecilia Durán

Dueto coreográfico basado en el cuento "Máquinas para navegar", que narra la historia sobre la pérdida repentina de un hermano y el duelo que se vive; en la obra se plantea la posibilidad de un reencuentro entre los *hermanos en el espacio*, utilizando la magia, el arte y la ciencia detrás de la historia de la navegación.

19 y 20 de enero de 2024 | 19:00 horas; 21 de enero de 2024 | 18:00 horas

Presencial:

Salón de Danza

Entrada libre | Cupo limitado



Función de danza contemporánea

Un lugar sin fin

Dirección: **Sara Montero**

Compañía: **Proyecto IgualDesigual**

Cuatro mujeres despiertan en un espacio límbico, hacen todo por recordar cómo y por qué llegaron allí, tienen en común ser mujeres y estar muertas. Una quinta en medio de la asfixia por parte de su agresor, se acerca en ocasiones donde están las otras cuatro; al reconocerse, entienden qué les pasó y ayudan a esta última, a continuar con más fuerza su lucha por sobrevivir. Cierra con un acto de aceptación y purificación para trascender en honor por haber existido.

26 y 27 de enero de 2024 | 19:00 horas; 28 de enero de 2024 | 18:00 horas

Presencial:

Salón de Danza

Entrada libre | Cupo limitado



TEATRO

Leonora (Oratorio sonámbulo en las tierras de España)

Dramaturgia: **Alberto Conejero**

Dirección: **Juan Carrillo**

Con: **Carolina Politi**

Producción: Teatro UNAM

¿Cuáles fueron algunos de los episodios que marcaron la vida de Leonora Carrington? Este oratorio sonámbulo busca explorar la vida y la obra de una de las artistas más reconocidas del surrealismo.

Hasta el 3 de diciembre

Viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas; domingo | 18:00 horas

Presencial:

Foro Sor Juana Inés de la Cruz, Centro Cultural Universitario

Entrada libre

Artes escénicas

Nosotras somos el tiempo

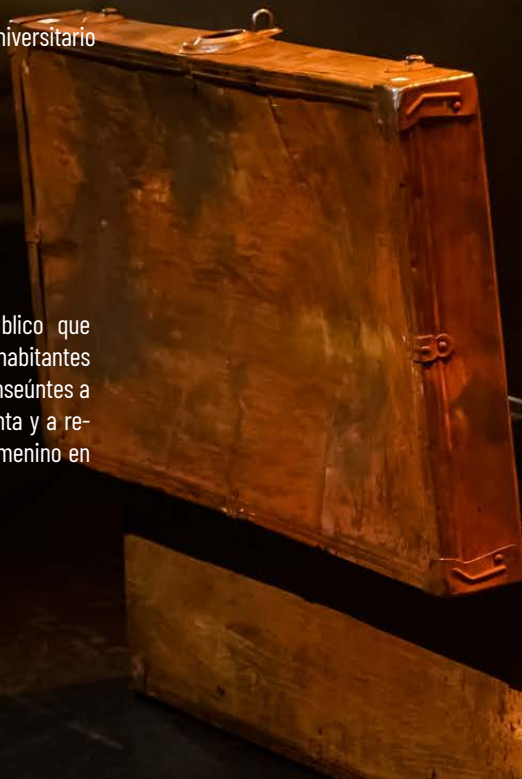
Compañía: **Pentimento Teatro**

Proyección performática para el espacio público que muestra el material de archivo de seis mujeres habitantes de la Ciudad de México, invitando a las y los transeúntes a habitar la ciudad desde una temporalidad distinta y a reflexionar sobre la representación del cuerpo femenino en nuestras calles.

20 y 21 de enero | 18:00 horas

Presencial:

Jardines, Casa del Lago





Obra de teatro

Más allá de los hombres

De: **María Luisa Ocampo**

Dirección: **Ruby Tagle Willingham**

Coproducción: **Teatro UNAM y Compañía Nacional de Teatro INBAL**

María Luisa Ocampo escribió esta obra en 1928. En esta puesta en escena, ubicamos la historia en una zona rural del México de 1918. En ella se exponen los estragos de la violencia durante la Revolución, en una familia conformada por el abuelo, la madre y dos hijos que habitan una pequeña y deteriorada hacienda del siglo XVIII. Ellos hospedan desde hace dos años a una maestra de escuela quien se refugia allí después de haber padecido trágicos acontecimientos perpetrados por un grupo de revolucionarios. Una serie de coincidencias la llevan a confrontar su propio pasado con los hombres de esta familia.

Hasta el 3 de diciembre

Viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas

Presencial:

Teatro Juan Ruíz de Alarcón, Centro Cultural Universitario
Costo: \$150 boleto general; Jueves Puma \$30; 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM, no aplica los jueves.

「CINE」

20

74 Muestra Internacional de Cine

Se mostrarán 14 películas de lo mejor de la producción cinematográfica mundial.

1 al 10 de diciembre | Consultar horarios en: www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario, y Cinematógrafo del Chopo

Costo: boleto general: \$40; con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM: \$20

Función al aire libre

La hija de todas las rabias / Daughter of Rage

Dirección: **Laura Baumeister**

La casa de María, de 11 años, es el basurero más grande de Nicaragua, donde vive con su mamá. Cuando las circunstancias cambian y María siente que se ha quedado sola sin nadie que la cuide, se ve obligada a encontrar su propio camino. Con *La hija de todas las rabias*, Laura Baumeister crea una obra dulce y triste, que tiene áreas para el arrojo, la incertidumbre y el amor. Una fábula de madre e hija que en paralelo describe la crudeza en la que viven los grupos menos favorecidos del país centroamericano.

*Antes de la película se proyectará el cortometraje *El cine del tiempo. La época de oro del cine mexicano*, 7 min

2 de diciembre | 18:00 horas

Presencial:

Foro Alicia Urreta, Casa del Lago

27° Tour de Cine Francés

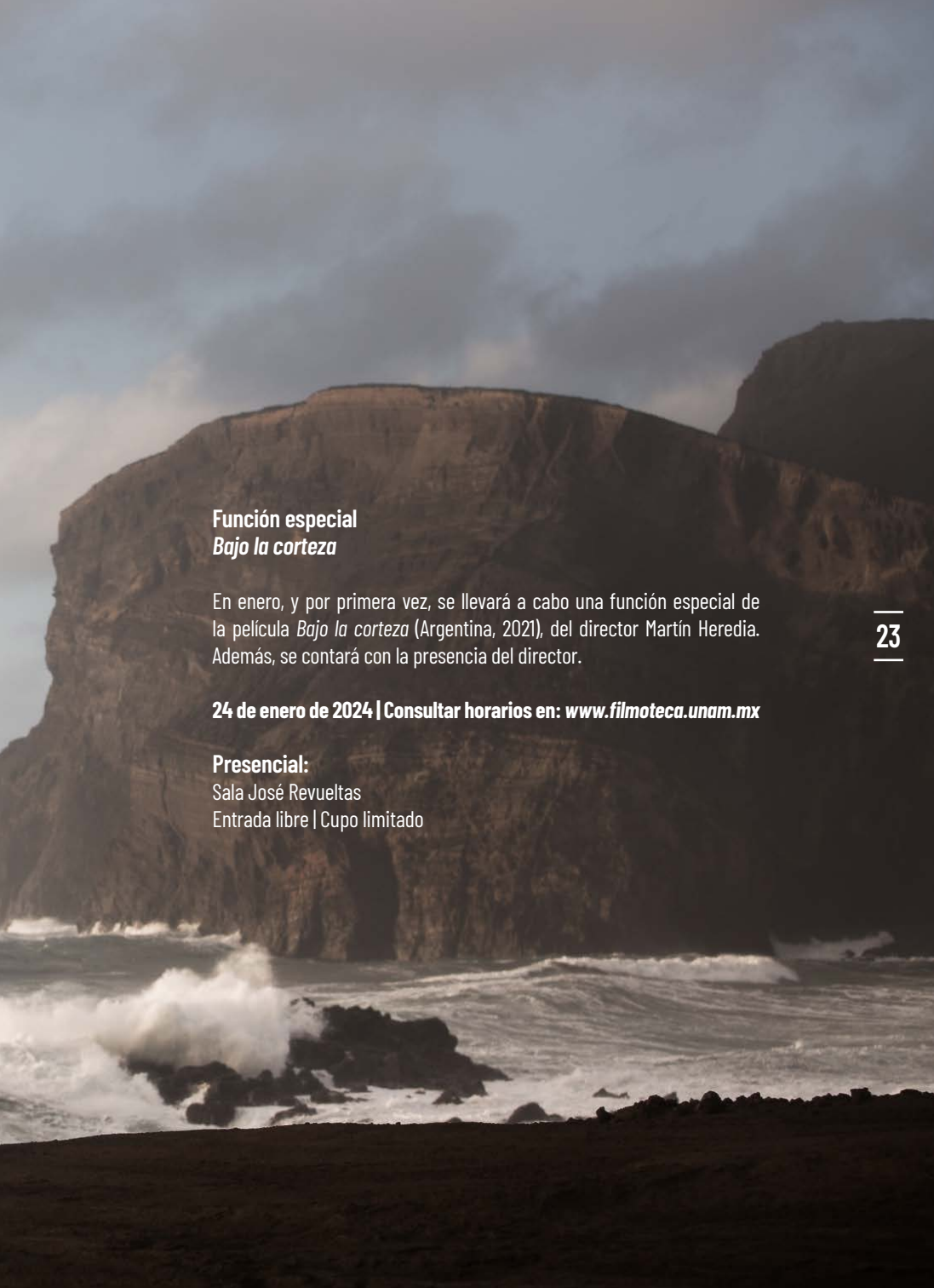
La Universidad Nacional recibe nuevamente en sus salas el Tour de Cine Francés, una muestra itinerante que presenta la mejor selección de cine galo contemporáneo (en versión original subtitulada) alrededor de la República mexicana, Centroamérica, Argentina y Chile.

12 al 31 de enero de 2024 | Consultar horarios en: www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario

Costo: boleto general: \$40; con descuento para Comunidad unam, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM: \$20



Función especial
Bajo la corteza

En enero, y por primera vez, se llevará a cabo una función especial de la película *Bajo la corteza* (Argentina, 2021), del director Martín Heredia. Además, se contará con la presencia del director.

24 de enero de 2024 | Consultar horarios en: www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Sala José Revueltas

Entrada libre | Cupo limitado

LITERATURA

Literatura y textualidades |
Charla y estantería con muestra de libros
Julián Carrillo y la música microtonal

Participan: **Abraham Cruzvillegas, Rossana Lara y Alexander Bruck**

Una librería anticuaría toma sentido en la edición de sus catálogos. Julián Carrillo y la música microtonal es el primero de Siranda Librería Anticuaría. Como su nombre lo indica, está dedicado a la figura fundamental en la música mexicana del siglo xx que es Julián Carrillo y a su legado en torno a la música microtonal.

2 de diciembre | 13:00 horas

Presencial:
Jardines, Casa del Lago

Literatura y textualidades

Y si la casa era la institución

Participan: **Cecilia Miranda, Natalia Millán**
y **Victoria Núñez**

20 enero de 2024 | 13:00 horas

Presencial:

Espacio Sonoro, Casa del Lago

「 MEDIOS 」

Corriente Alterna

Capítulo 9: “Proyecto Pastita: ¿limpiar un río que se vuelve a ensuciar?”

Locución: **Yeudiel Infante**

Son casi las 10 de la mañana y un grupo de personas comienza a juntarse en la banqueta de la calle empedrada que contornea el río Pastita, una corriente de agua que bordea el barrio del mismo nombre en la capital de Guanajuato. ¿Cuál es la motivación que tienen para limpiar una y otra vez un río como éste?

Plataforma:

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/corriente-alterna-t2-9-proyecto-pastita-limpiar-un-rio-que-se-vuelve-a-ensuciar/>

26

Mensajes del Río Parlante

Trabajo de sombras. El catálogo de *Death Is Not The End*

En la cuarta emisión de Mensajes del Río Parlante revisamos el trabajo de *Death Is Not The End*, sello discográfico dirigido por Luke Owen con sede en Londres. Sus más de 50 grabaciones, que incluyen música proveniente de las épocas y tradiciones más diversas de países como Grecia, Camboya, Inglaterra, Perú, Japón o España, no parecen tener algo en común. Sin embargo, todas ellas remiten de forma más o menos directa a la muerte. Ya sea como temática de una canción, como la melodía que se interpreta en un funeral o como la música que se producía cuando estalló un genocidio, la muerte es tema, ritual y atmósfera en cada una de sus producciones.

Plataforma:

Web: <https://muac.unam.mx/podcasts/mensajes-del-rio-parlante>

TV UNAM | Producción internacional
Historia: Las palabras que cambiaron al mundo

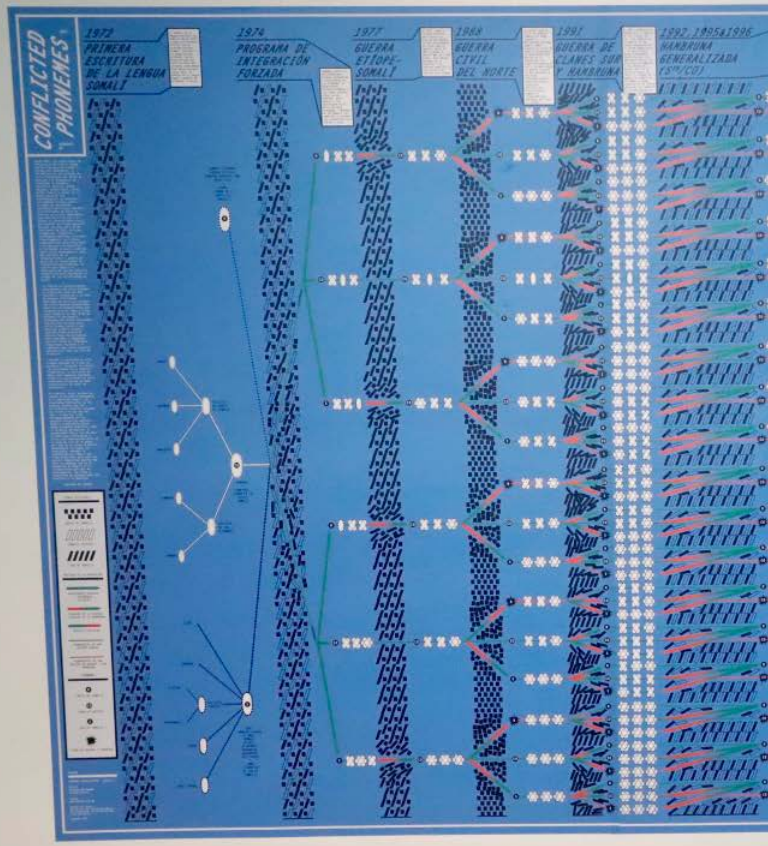
Serie de los discursos más emblemáticos de la historia pronunciados por el Papa Juan XXII, Franklin Delano Roosevelt, Nelson Mandela, Mijail Gorbachov y Sandro Pertini.

Viernes de diciembre | 19:30 horas
Retransmisión: sábados de diciembre | 16:00 horas

TV UNAM | Producción propia
A la conquista del sabor
Con: **Joel de Alba**

Serie documental que explora las tradiciones culturales y gastronómicas de los pueblos y barrios originarios. En el próximo capítulo se hablará de *la elaboración de los platillos más emblemáticos para la celebración de la Navidad y el Año nuevo, como el bacalao y el pavo.*

5 de diciembre | 21:00 horas
Retransmisión: 9 de diciembre | 14:00 horas



TV UNAM | Producción propia
94-24. Un reflejo
Con: **Pedro Salazar**

Una serie cuyo propósito es analizar el presente mexicano con una perspectiva retrospectiva.

8 de diciembre | 21:00 horas
Retransmisión: 10 de diciembre | 22:00 horas

TV UNAM | Producción internacional
2030, El Big Bang demográfico (Francia), de Oliver d'Angély

Dos episodios sobre la historia del crecimiento de la población mundial que se encuentra en plena revolución. Un terremoto que rediseñará los mapas y transformará el estilo de vida. En el viejo continente las pirámides de edad se están invirtiendo inexorablemente. ¿Cuáles deberían ser las prioridades? La Unión Europea se atrinchera contra la inmigración, a veces desafiando sus principios democráticos, pero probablemente se verá obligada a volverse hacia los países del sur para rejuvenecer a su población. ¿Cómo soportará el planeta esta presión demográfica?

14 y 21 de diciembre | 19:30 horas

Retransmisión: 16 y 23 de diciembre | 17:00 horas



PUBLICACIONES

30

FILUNI
2023

LA FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE LOS

¿Femicidio o feminicidio? Marcela Lagarde y Montserrat Sagot: dos visiones complementarias. Material de lectura núm. 6

Mariana Berlanga Gayón / col. Material de lectura. Nueva época. Ser. Vindictas / Pensadoras feministas latinoamericanas

En este número, Mariana Berlanga Gayón contrasta los conceptos de femicidio y feminicidio, acuñados por Montserrat Sagot y Marcela Lagarde, respectivamente, y comenta puntualmente las diferencias y los puntos en común entre ambas definiciones. Al mismo tiempo, la académica feminista hace una revisión del fenómeno de la violencia y los asesinatos contra mujeres que se multiplican por el mundo, en particular en América Latina y México.

Disponible en formato impreso y electrónico

Anto
Fem
es el q
una
No queremos
inclusión;
queremos
Revolución

MINISMO
AMBULANTE



El hombre crucigrama

Roberto Abad / Kenia Cano, il. / col. Hilo de Aracne

Estamos ante un conjunto de microficciones sobre un hombre melancólico y desahuciado que llega a una cafetería y comienza a narrar historias en voz alta, al tiempo que completa un crucigrama. Al inicio del libro hay un crucigrama en blanco. En lo alto de cada texto, se muestran las casillas vacías de las letras que le corresponden al título. El libro propone que las lectoras y los lectores resuelvan la incógnita de cada título a partir de las pistas que ofrecen sus páginas (las respuestas aparecen al final, en el índice). Cada minificción plantea paradojas y situaciones absurdas para reflexionar acerca de la existencia humana, el doble, la verdad o la relación entre Dios y los seres humanos, en un ejercicio lúdico de lectura y de experimentación con las formas narrativas, y una buena dosis de ironía y desenfado.

Disponible en formato impreso y electrónico

Agentas culturales del siglo XX. Desafíos de una gestión
Graciela de la Torre y Ana Garduño, coords.

A través de 20 ensayos de especialistas en el estudio de la producción, recepción y divulgación del arte, se devuelve la mirada a una pléyade de mujeres imprescindibles al frente, a los lados y detrás del arte que ejercieron políticas y prácticas ajenas a las posturas dominantes y cuya labor no siempre aparece en los catálogos o en los libros. Desde Inés Amor, María Asúnsolo, Lola Álvarez Bravo, las hermanas Pecanins, Lydía Sada de González, Marga-ra Garza Sada, Geles Cabrera Alvarado, Ángeles Espinosa Yglesias, Dolores Olmedo, Carmen Marín, Helen Escobedo, Sylvia Pandolfi, Margarita Nelken, Elisa Vargaslugo, Beatriz de la Fuente, Raquel Tíbol, Ida Rodríguez Prampolini, Teresa del Conde, Juana Gutiérrez Haces y Graciela de la Torre, coordinadora de este proyecto, algunas de las "agentas" culturales imprescindibles en México se ponen de relieve en estas páginas dando cuenta del complejo proceso detrás de la existencia del objeto artístico.

Disponible en formato impreso y electrónico



María Nadie

Marta Brunet / col. Vindictas. Novela y memoria

La vida apacible y conservadora de un pueblecito de montaña se ve sorprendida por la llegada de María, la nueva telefonista y heraldo de la transformación social que no todos en la comunidad de Colloco están dispuestos a aceptar. María viste pantalones, escucha la radio, no está casada ni busca marido, su deseo es “estar sola y en paz”, con lo que despierta el deseo de algunos, la envidia de otros y el recelo de muchos. La crítica de su tiempo intentó asimilar la escritura de Brunet bajo la etiqueta de “criollista” a fin de reducir el efecto de su agudeza. Sin embargo, como indica en su prólogo la escritora Alía Trabucco Zerán: “en las antípodas de ese objetivo de ensalzamiento nacionalista, la mirada de Brunet recae persistentemente en las fisuras: atisba la hondura de la crisis del campo, exhibe la violencia contra las mujeres y se centra, además, en un sujeto femenino [...] para complejizarlo y erigirlo en sujeto propiamente literario”.

Disponible en formato impreso y electrónico

「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」

Taller Narrarnos en papel

Visitaremos la exposición *Narrarnos juntas* para conocer la forma en la que diferentes mujeres han compartido parte de sus contextos y vivencias, al final realizaremos un proceso de encuadernación para compartir nuestras memorias. Se llevarán a cabo 3 sesiones.

2 y 9 de diciembre | 11:00 a 13:00 horas

Presencial:

Unidad de Vinculación, ccu Tlatelolco
Entrada libre | Cupo limitado

Registro: vinculacion.ccut@gmail.com

Información: vinculacion.ccut@gmail.com





Taller de vestuario
Un Personaje Partido en Tres

Imparte: **Diana Martínez**

En este taller crearemos la historia de un personaje a través del vestuario, dividiéndolo en tres partes: la cara, a través de la cual se conocerá el pasado, fundación y nacimiento; el torso, con el que se explorará el estado y realidad actual; y las piernas, para explicar su transformación y futuro.

4 al 6 de diciembre | 10:00 a 14:00 horas

Presencial:

Salón de Danza

Costo: \$1,000

Presentación editorial y Concierto homenaje a John Lennon
El vendedor de ataúdes

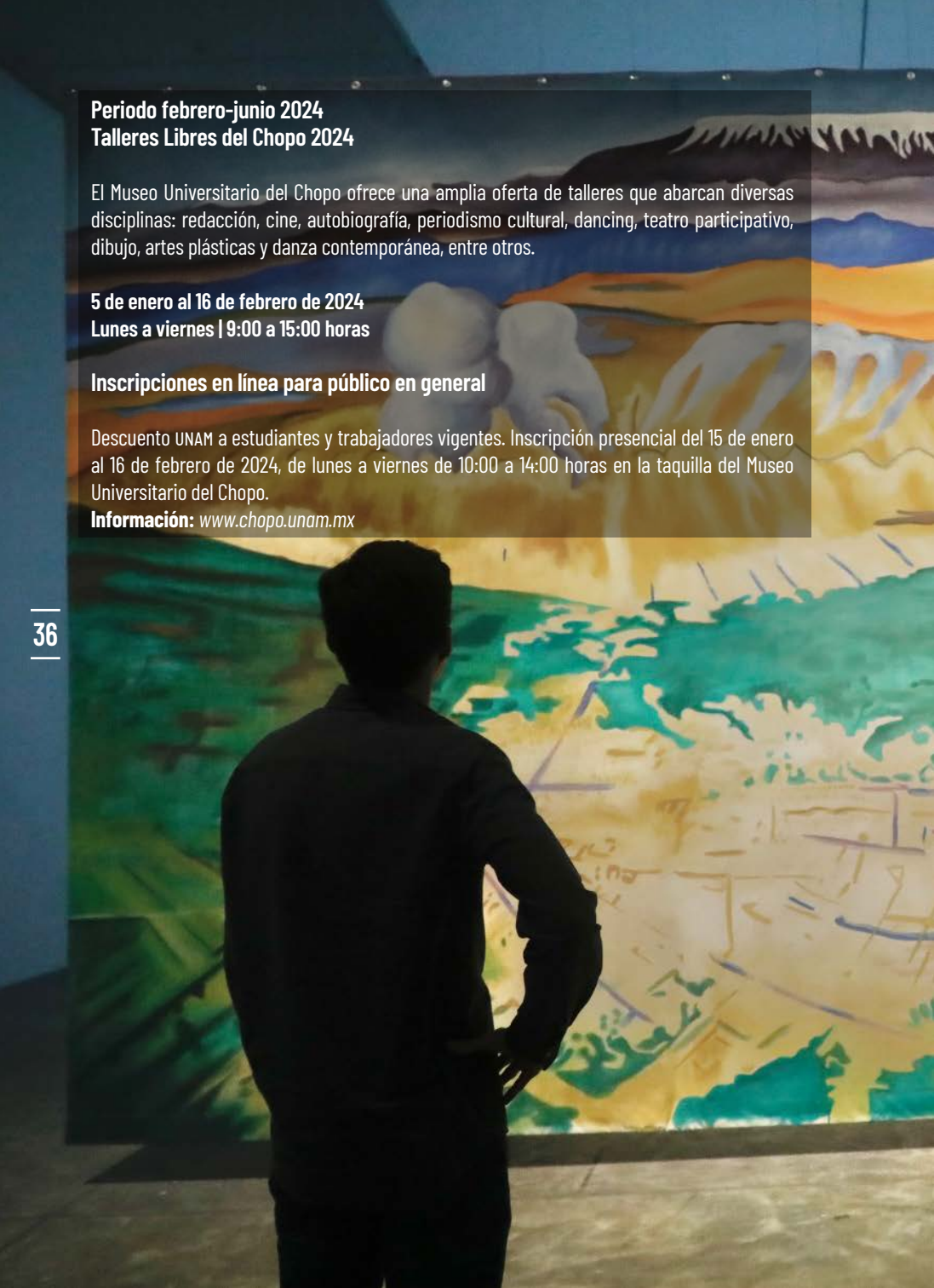
Narración fantástica sobre un personaje mítico de la cultura pop, John Lennon. A partir de la ficción se trata de dar respuestas a las teorías conspirativas en torno a la vida y muerte de esta celebridad.

8 de diciembre | 16:00 a 18:00 horas

Presencial:

M68, ccu Tlatelolco

Entrada libre | Cupo limitado



Periodo febrero-junio 2024
Talleres Libres del Chopo 2024

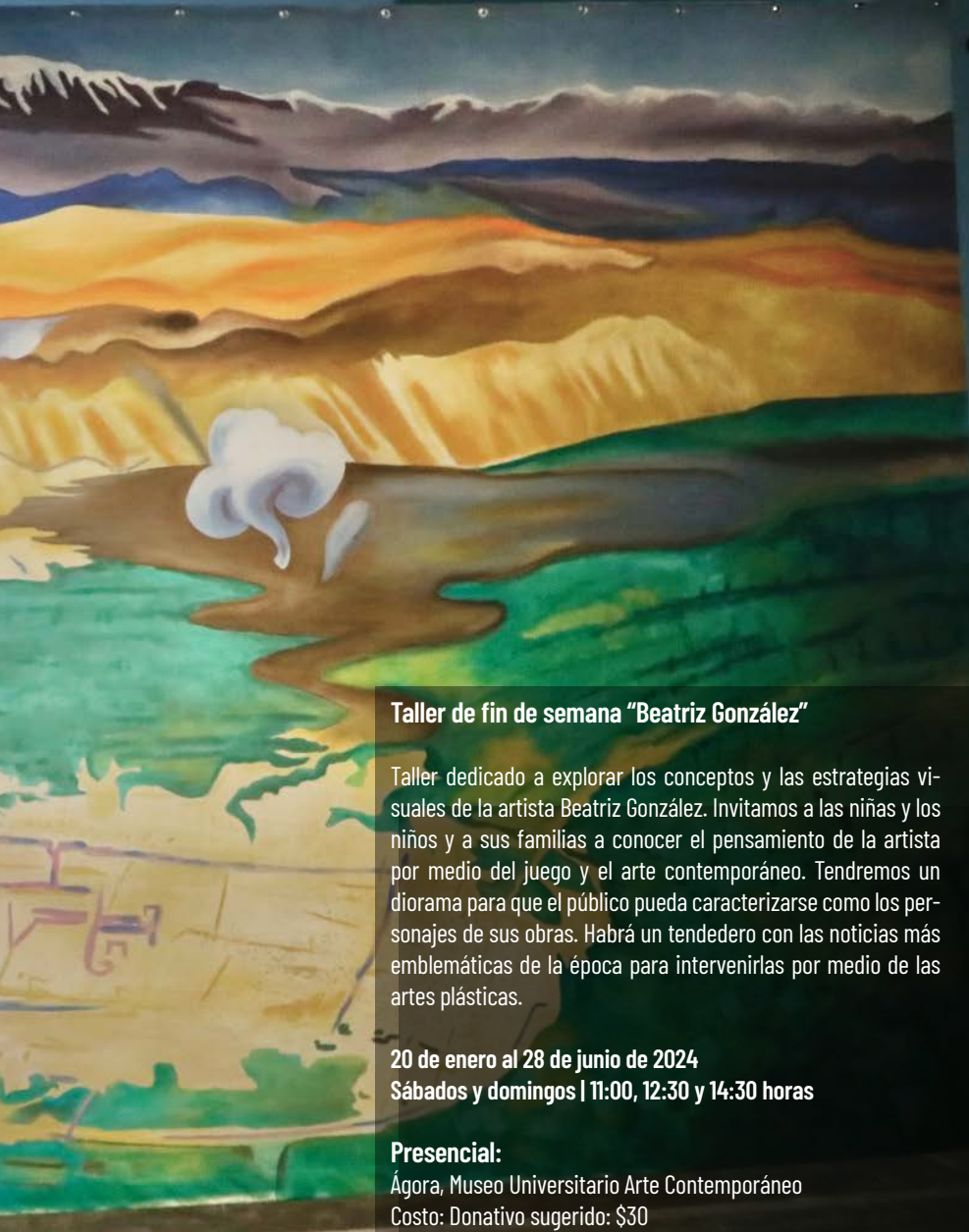
El Museo Universitario del Chopo ofrece una amplia oferta de talleres que abarcan diversas disciplinas: redacción, cine, autobiografía, periodismo cultural, dancing, teatro participativo, dibujo, artes plásticas y danza contemporánea, entre otros.

5 de enero al 16 de febrero de 2024
Lunes a viernes | 9:00 a 15:00 horas

Inscripciones en línea para público en general

Descuento UNAM a estudiantes y trabajadores vigentes. Inscripción presencial del 15 de enero al 16 de febrero de 2024, de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas en la taquilla del Museo Universitario del Chopo.

Información: www.chopo.unam.mx



Taller de fin de semana "Beatriz González"

Taller dedicado a explorar los conceptos y las estrategias visuales de la artista Beatriz González. Invitamos a las niñas y los niños y a sus familias a conocer el pensamiento de la artista por medio del juego y el arte contemporáneo. Tendremos un diorama para que el público pueda caracterizarse como los personajes de sus obras. Habrá un tendedero con las noticias más emblemáticas de la época para intervenirlas por medio de las artes plásticas.

20 de enero al 28 de junio de 2024

Sábados y domingos | 11:00, 12:30 y 14:30 horas

Presencial:

Ágora, Museo Universitario Arte Contemporáneo

Costo: Donativo sugerido: \$30

Informes: cursosytalleres@muac.unam.mx



Colaboro con Ciudad & Melen



A comer juntos
es mejor en bici

Usa tu cámara inteligente
de manera

ECOBICI



do en bici



「EL COLEGIO EN LA CULTURA」

Ciudad Webber
Gobierno de la Ciudad de México

¡Tu bicicleta es tu amigo!

¡Cuida tu bicicleta!

ECOBICI

Ciudad Webber
Gobierno de la Ciudad de México

¡Tu bicicleta es tu amigo!

¡Cuida tu bicicleta!

ECOBICI

Ciudad Webber
Gobierno de la Ciudad de México

¡Tu bicicleta es tu amigo!

¡Cuida tu bicicleta!

ECOBICI

「MÚSICA」



40

Concierto de invierno del cch 2023

El Taller de Técnica Vocal y Coral del plantel Oriente, dirigidos por el profesor Edgar Genaro Padilla, presenta un recital navideño.

15 de diciembre | 20:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del cch

DANZA

Convocatoria Festival Navideño "Ven a Bailar esta Navidad"

Invitación para participar a través de un video, con una coreografía alusiva a las fiestas decembrinas. Envía tu propuesta al correo electrónico: cch.danza@yahoo.com.mx

1 al 10 de diciembre | Horario abierto

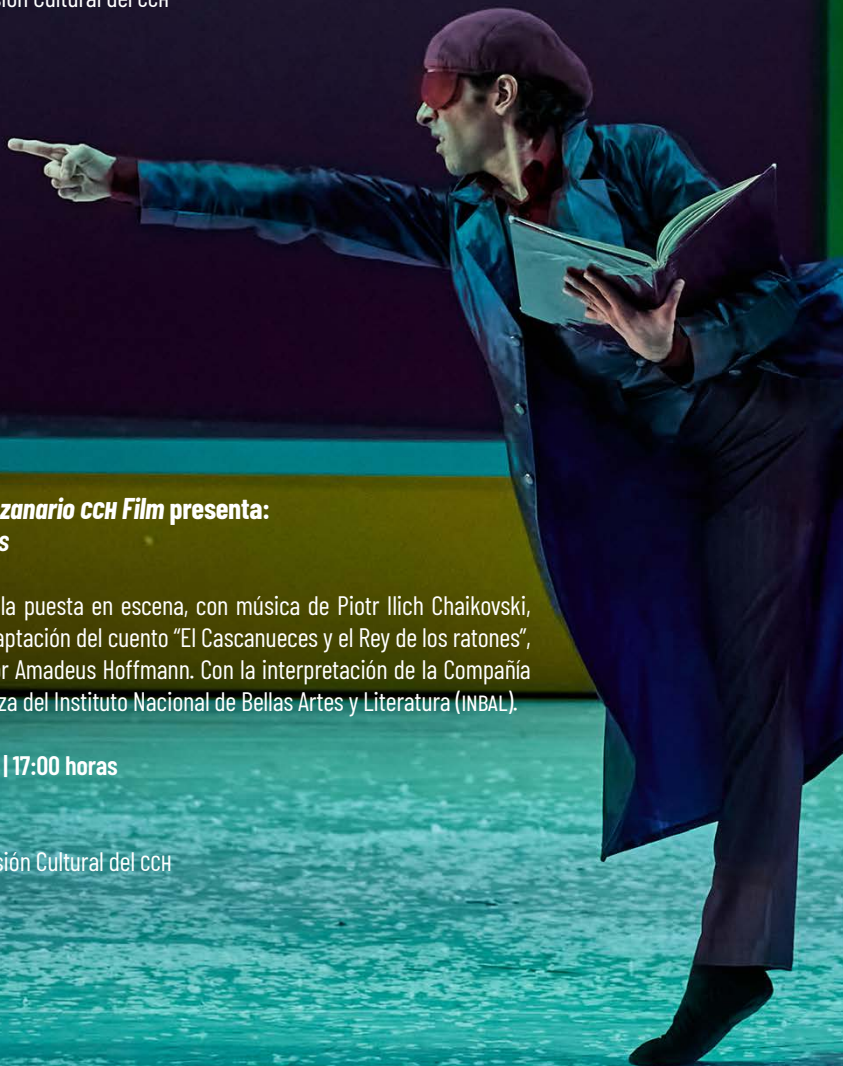
Programa ...Y Seguimos Bailando presenta:
"Festival Navideño, ven a Bailar esta Navidad"

Invitación a la comunidad del Colegio a presenciar la transmisión del Festival Navideño del CCH.

15 de diciembre | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH



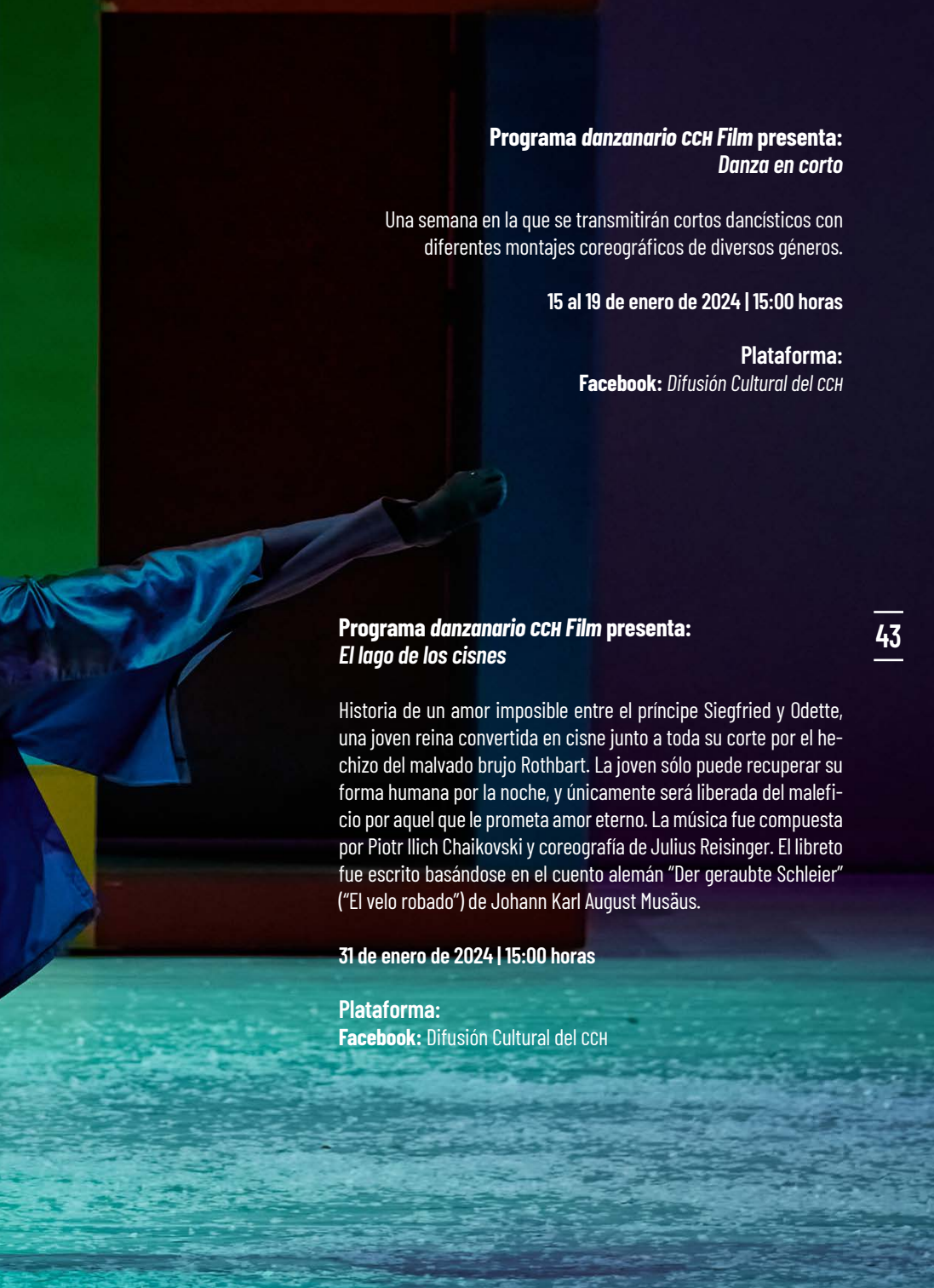
Programa danzario cch Film presenta:
El Cascanueces

Transmisión de la puesta en escena, con música de Piotr Ilich Chaikovski, basado en la adaptación del cuento "El Cascanueces y el Rey de los ratones", de Ernst Theodor Amadeus Hoffmann. Con la interpretación de la Compañía Nacional de Danza del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).

15 de diciembre | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH



Programa danzario cch Film presenta:
Danza en corto

Una semana en la que se transmitirán cortos dancísticos con diferentes montajes coreográficos de diversos géneros.

15 al 19 de enero de 2024 | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: *Difusión Cultural del cch*

Programa danzario cch Film presenta:
El lago de los cisnes

Historia de un amor imposible entre el príncipe Siegfried y Odette, una joven reina convertida en cisne junto a toda su corte por el hechizo del malvado brujo Rothbart. La joven sólo puede recuperar su forma humana por la noche, y únicamente será liberada del maleficio por aquel que le prometa amor eterno. La música fue compuesta por Piotr Ilich Chaikovski y coreografía de Julius Reisinger. El libreto fue escrito basándose en el cuento alemán "Der geraubte Schleier" ("El velo robado") de Johann Karl August Musäus.

31 de enero de 2024 | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: *Difusión Cultural del cch*

「TEATRO」

44

Convocatoria 49° Muestra de Teatro del CCH

Invitación a la comunidad estudiantil del Colegio para participar con la puesta en escena de obras de teatro o monólogos.

22 de enero de 2024 | Horario abierto

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural del CCH

LITERATURA

Maratón de Lectura en Voz Alta "Poesía Internacional"

Como parte del programa de Fomento a la Lectura se realiza esta actividad, donde los alumnos y profesores comparten la lectura de sus poemas favoritos.

Presencial:

Plantel Vallejo

6 de diciembre | 12:00 horas | Zona de cafeterías

Plantel Oriente

7 de diciembre | 12:00 horas | Por confirmar

Plantel Sur

11 de diciembre | 13:00 horas | Zona de cafeterías

Maratón de Lectura en Voz Alta "Poesía Internacional"

Como parte del programa de Fomento a la Lectura se realiza esta actividad, donde los alumnos y profesores comparten la lectura de sus poesías favoritas.

18 de enero de 2024 | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del cch

PUBLICACIONES

Arte, cultura y comunicación. Accediendo a las sensibilidades sociales
Alejandra Patria Gómez Cabrera, coord. / Infocab

El objetivo de este libro está orientado a contribuir a la difusión de algunas de las obras y técnicas, artísticas y culturales, de la literatura, la música, el cómic y la museografía, para reflexionar sobre su impacto en la visualización de temas como el acoso escolar, la equidad de género y la discriminación. Se busca, con ello, ampliar las propuestas didácticas y los materiales académicos enfocados en promover la formación integral de las y los estudiantes para contribuir en el desarrollo de su sensibilidad, creatividad y toma de conciencia sobre las dinámicas de vida que acontecen en su contexto situacional, social e histórico.

Consulta en: <https://gaceta.cch.unam.mx/es/editorial/libros/arte-cultura-y-comunicacion-accediendo-las-sensibilidades-sociales>

46

El maestro Miguel León-Portilla
Rodrigo Martínez Baracs / col. La Academia para Jóvenes

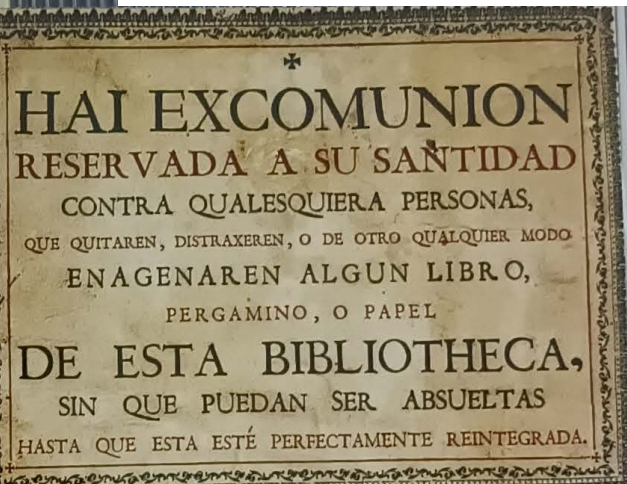
La curaduría de este libro estuvo a cargo de Rodrigo Martínez Baracs, que reúne distintos textos que hablan acerca de Miguel León-Portilla: "Dispuse al comienzo unas apreciaciones amplias sobre su obra, varias de ellas escritas tras su fallecimiento; enseguida puse varios comentarios sobre libros suyos y sobre uno de su amada esposa Ascensión Hernández Triviño, Chonita, historiadora y filóloga. Al final puse una nota sobre la amistad de León-Portilla con mi padre (José Luis Martínez) y unos recuerdos personales. Al comienzo de cada trabajo indico dónde se publicó por primera vez. (Se pueden consultar en el sitio de internet academia.edu.) Todos los revisé para esta publicación, pero no pude evitar ciertas repeticiones, por las que pido disculpas al lector".

Consulta en: <https://gaceta.cch.unam.mx/es/editorial/libros/el-maestro-miguel-leon-portilla>

Fuga a tres voces: José Luis Martínez, Ali Chumacero y Juan José Arreola
Adolfo Castañón / col. La Academia para Jóvenes

Este jardín portátil reúne diversos apuntes sobre José Luis Martínez, Ali Chumacero y Juan José Arreola. Los tres fueron amigos entre sí y compartieron una triple fidelidad: a la vocación, a la inteligencia crítica y a la amistad. También compartieron una inclinación fervorosa hacia la cultura del libro y fueron editores ellos mismos. Supieron conciliar su vocación y creatividad con la custodia de una tradición.

Consultar en: <https://gaceta.cch.unam.mx/es/editorial/libros/fuga-tres-vozes>



La música clásica

Carlos Prieto / col. La Academia para Jóvenes

La música y la vida tienen un origen y destino común: inician y se disipan en el tiempo para perdurar en la memoria y el recuerdo. La música nos acompaña en nuestras festividades y en los momentos importantes de nuestras vidas. En específico, la música clásica ocupa un lugar especial que requiere de salas de conciertos para ser escuchada y es frecuente que sus espectadores experimenten emociones contrastantes como contener la emoción o el llanto, suspirar o sentir que sus potencias atenúan el pesar o el tedio.

Consultar en: <https://gaceta.cch.unam.mx/es/editorial/libros/la-musica-clasica>

Novedad de la patria

Ramón López Velarde / col. La Academia para Jóvenes

La virtud de la presente edición es que, precisamente, está dirigida a un público joven que encontrará en cada una de sus 140 páginas y diez apartados, explicaciones, anécdotas, pasajes biográficos, anotaciones, referencias a su prosa (“de no existir los versos, bastarían las prosas para asegurarle a López Velarde un largo espacio de recuerdo, en algún sitio vecino al de Julio Torri”), sugerencias para la lectura placentera, la armónica comprensión del poema “La suave patria”, escrito el 24 de abril de 1921.

Consultar en: <https://gaceta.cch.unam.mx/es/editorial/libros/novedad-de-la-patria>

Ritmo. Imaginación y crítica. Número 40 "El cine musical"

Este nuevo número, se analiza la relación entre música y cine para generar un subgénero con ramificaciones lúdicas y novedosas como el documental musical, la biopic musical o el musical visto como cine fantástico. En México, el cine musical generó historias a ritmo de vals, bolero, ranchero, corrido, mariachi, mambo, rock'n roll, norteño o música infantil, y nació desde la propia llegada del cinematógrafo a finales del siglo XIX con la cinta *Jarabe tapatío* (danza mexicana) (1896), en la que una orquesta típica musicalizó en vivo las imágenes de los bailantes. Estos ensayos analizan el cine musical en Latinoamérica, Europa, Estados Unidos y también en India, un país cuya industria conocida como Bollywood representa un universo tan vasto y prolífico como el de Hollywood. Como se apreciará a continuación, el cine musical representa una inusitada convergencia entre elementos sonoros, visuales y narrativos, lo que permite exponer la gran diversidad social, sexual y cultural global del llamado séptimo arte.

Consular en: <https://gaceta.cch.unam.mx/es/editorial/revistas/el-cine-musical>

50 | [CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES]

Conversatorio
"¿Conoces tus Derechos Culturales?"

13 de diciembre | 13:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural del cch

Convocatoria
Talleres Oficiales de Danza

Se invita a la comunidad estudiantil del Colegio a participar en los Talleres Oficiales de Danza, los cuales se imparten de manera presencial y gratuita:

Inscripciones: 22 al 31 de enero de 2024

Inicio de clases: 6 de febrero de 2024

Taller de Danza Contemporánea
Azcapotzalco | martes y jueves | 11:00 a 15:00 horas
Imparte: Gloria Bibiana Ornelas

Taller de Danza Folklórica
Naucalpan | miércoles, jueves y viernes | 12:00 a 16:00 horas
Imparte: Beatriz Tejeda Lima

Taller Introducción a la Danza Folklórica
Oriente | martes y jueves | 13:00 a 16:00 horas
Imparte: Profesor Mario Rangel

Solicita más información en el Departamento de Difusión Cultural de tu plantel

Convocatoria
Talleres Oficiales de Música

Proceso de inscripción e informes en el Departamento de Difusión Cultural de cada plantel, o a través del correo electrónico: musica.difusioncultural@cch.unam.mx

15 de enero de 2024 | 20:00 horas

Convocatoria
XXV Encuentro de Creación Literaria de alumnos del CCH

Invitación a la comunidad estudiantil del Colegio para que participe con poesías y cuentos de su autoría.

22 de enero de 2024 | Horario abierto

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural del CCH

Convocatoria
Talleres Oficiales de Teatro

Proceso de inscripción e informes en el Departamento de Difusión Cultural de cada plantel o a través del correo electrónico: difusion.cultural@cch.unam.mx

22 de enero de 2024 | 9:00 horas

Convocatoria
XXIII Encuentro de Poesía y Cuento de profesores del CCH

Invitación a la comunidad docente y administrativa del Colegio para que participe con poesías y cuentos de su autoría.

30 de enero de 2024 | Horario abierto



ARTES VISUALES

Exposición de fotografía vía web

Se subirá a una página web la galería de fotografías tomadas por alumnos del plantel.

11 de diciembre | 12:00 horas

Presencial:

Velaria

52

MÚSICA

Bellas Artes en la UNAM "El arte del canto" Concierto de Ópera

7 de diciembre | 15:00 horas

Presencial:

Sala Sor Juana

Concierto de orquesta

Coro, piano, guitarra, violín y chelo se coordinan armoniosamente para el deleite auditivo.

14 de diciembre | 13:00 horas

Presencial:

Velaria





DANZA

K-Pop: KornPop

Coreografía por parte del Club de K-Pop.

8 de diciembre | 13:00 horas

Presencial:
Velaria

Mano a mano con Cheerleading y K-Pop

Exhibición de coreografías de porristas y k-pop.

26 de enero de 2024 | 11:00 a 17:00 horas

El evento se realizará en la explanada frente a Folletería
y la explanada Velaria.

53

TEATRO

Obra de teatro *EbrLandia*

13 de diciembre | 14:00 horas

Presencial:
Sala Sor Juana

CINE

Cine DiCu presenta:
Noviembre

Se proyecta la película de Achero Mañas. Filme realizado como un documental de un grupo español de teatro.

1 de diciembre | 13:00 horas

Plataforma:
Facebook: CCH Azcapotzalco Oficial

**Taller de Apreciación
Cinematográfica invita a ver:**
Living Vincent

Se trata de la primera película de la historia cuyas imágenes fueron pintadas a mano, cuyas animaciones son perfectas no sólo para contar la vida y los tormentos que el famoso artista holandés Vincent van Gogh, padeció sino para darle una vida animada a los cuadros que dejó el genio impresionista.

6 de diciembre | 11:00 horas

Presencial:
Sala Sor Juana

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Carpa DiCu

Se colocará una carpa con información del Departamento de Difusión Cultural y talleres ofertados.

22 y 23 de enero de 2024 | 11:00 a 17:00 horas

Presencial:

Explanada frente a la Folletería

Feria de talleres

Se colocarán mesas de información de algunos talleres culturales ofertados por el departamento de Difusión Cultural, explicando de qué trata cada taller.

25 y 26 de enero de 2024 | 11:00 a 17:00 horas

Presencial:

Explanadas frente a la Folletería

Inscripciones a talleres

Se colocarán mesas de inscripción a talleres en corredor cultural del Departamento de Difusión Cultural.

26, 27 y 30 de enero de 2024 | 11:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanadas frente a la Folletería

Capacitación / Taller de género

Se impartirá un taller de género con énfasis a la parte pedagógica de cada uno de los talleres a impartir en el Departamento.

31 de enero y 1º de febrero | 11:00 a 14:00 horas

Presencial:

Salón DiCu 1



「NAUCALPAN」

MÚSICA

Lunes de Clásicos

Presentaciones de grupos de música académica combinados con charlas sobre mitología y literatura clásica. En vivo.

Dharma Canticum

4 de diciembre | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: Pulsotv

56

Música Indiscreta

Cápsulas dedicadas a los géneros y músicos experimentales, así como la relación que guardan con las ciencias (sociales y exactas).

Microconciertos del CCH Naucalpan

5 de diciembre | 10:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: Pulsotv



DANZA

Presentación del Taller de Danza Folklórica

8 de diciembre | 13:00 horas

Presencial:

Explanada de las letras

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: Pulsotv

LITERATURA

Las Letras Conectan con Gustavo Estrada

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios.

Episodio 11

7 de noviembre | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

Instagram: @dicucchn

Tik Tok: @dicucchn

MEDIOS

El Efecto Kuleshov con Alejandro Valdés

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con charlas amenas de sus invitados, quienes son personalidades de la industria cinematográfica.

Episodio 14

7 de diciembre | 20:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: Pulsotv

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Otaku Fest

Un comité de alumnos se reúne para realizar actividades con relación a la cultura otaku, realizando conversatorios, concursos y stands.

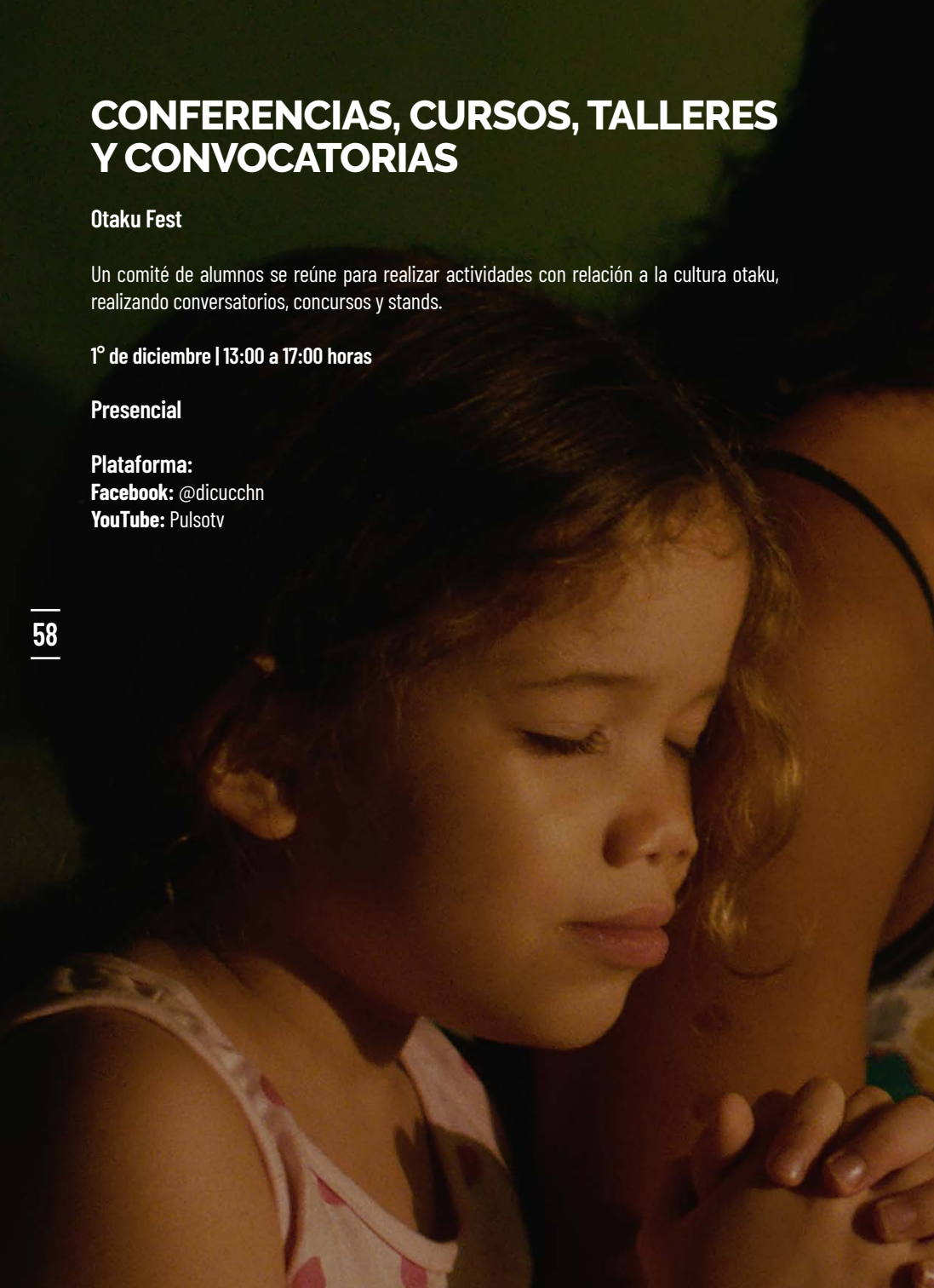
1º de diciembre | 13:00 a 17:00 horas


Presencial

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: Pulsotv





Infografías Tik Tok

Descripciones breves sobre distintos personajes de la filosofía, el arte o el activismo.

Orlán

8 de diciembre | Horario abierto

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

Instagram: @dicucchn

Tik Tok: @dicucchn

59

Muestra de talleres

Con la finalidad de promover nuestras actividades artístico-culturales, nuestros talleristas exponen a la comunidad *cecehachera* el resultado del trabajo realizado durante el semestre 2024-1.

22 al 26 de enero del 2024 | Horario abierto

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: Pulsotv

ARTES VISUALES

Exposición y Cierre del Taller de Dibujo y Pintura

11 de diciembre | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

MÚSICA

Concierto de orquesta

Concierto, cierre y transmisión del concierto del Taller de Orquesta.

5 de diciembre | 13:00 horas

Presencial:

Sala Vasconcelos

Concierto de estudiantina

Concierto, cierre y transmisión del concierto del Taller de Estudiantina.

5 de diciembre | 14:00 horas

Presencial:

Sala Vasconcelos

Cierre del Taller de Piano

11 de diciembre | 13:00 horas

Presencial:

Salón LL03

Presentación del trabajo realizado por el área musical

Se presentarán videos de los eventos más relevantes de los talleres de música: Piano, Canto, Orquesta, Estudiantina y Teclado.

4 de enero | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

DANZA

Cierre del Taller de Danza Folklórica

8 de diciembre | 13:30 horas

Presencial:

Explanada central

Presentación del Taller de Danza Urban Dance

Se presentarán coreografías como parte del cierre del taller.

13 de diciembre | 13:00 horas

Presencial:

Explanada principal

Presentación del trabajo del área de danza

Se presentarán videos de los eventos más relevantes de los talleres de Danza, Ritmos Urbanos, Ritmos Latinos, Folklórica, Polinesia y Urban Dance.

2 de enero de 2024 | 13:00 horas

Presencial:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

TEATRO

Presentación del Taller de Expresión Teatral

14 de diciembre | 13:00 horas

Presencial:

Zona de Teatro

Presentación del trabajo realizado por el área Teatral

Se presentarán videos de los eventos más relevantes de los talleres de Expresión Teatral, Pasión por el Teatro, Teatro Musical y Reconociéndome.

17 de enero de 2024 | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo



CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

**Presentación del Taller de
Acondicionamiento Zandaka**

13 de diciembre | 13:00 horas

Presencial:
Explanada principal

Presentación del trabajo realizado por el área de idiomas

Se presentarán videos de los eventos más relevantes y entrevistas a alumnas de los talleres de Coreano, Italiano y Alemán.

9 de enero de 2024 | 14:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural Vallejo



ORIENTE

ARTES VISUALES

Galería fotográfica: Navidad *cecehachera*

Conformada por los festejos, eventos, ferias y talleres que organiza el Departamento de Difusión Cultural y que continuará con los mensajes de solidaridad, armonía y paz que se quieren transmitir a la comunidad del Colegio.

8 a 19 de enero de 2024 | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cch Oriente

64

MÚSICA

Feria navideña

Los alumnos que participaron en la convocatoria de villancicos navideños nos deleitarán con sus melodiosas voces. Además, junto con Estudios Técnicos Especializados, se harán un par de talleres sobre creación de piñatas.

14 de diciembre | 12:00 a 16:00 horas

Presencial:

Explanada del plantel

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Carrera del pavo en pijamas

Actividad en conjunto con el Departamento de Educación Física para favorecer el deporte, las relaciones sociales y el bienestar dentro de la comunidad.

4 de diciembre | 17:00 a 19:00 horas

Presencial:

Explanada del plantel

Expo oferta cultural

Se harán muestras, presentaciones, exposiciones y muchas actividades para invitar a la comunidad estudiantil a sumarse a los talleres culturales.

23 y 30 de enero de 2024 | Horario abierto

Presencial:

Explanada del plantel



SUR

MÚSICA

Concierto

Edilsar y Santiago Caiz traen para la comunidad del plantel un concierto de folk, con el cual buscan llegar a un público imaginativo y alegre que guste de crear situaciones comunes de la manera más abstracta.

1º de diciembre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Jardín del Arte

66

Concierto de rock

El Departamento de Difusión Cultural del plantel trae nuevamente un concierto del grupo Dalton, que mezcla jazz, rock, bossa nova y bolero en una propuesta musical que ha encantado a la comunidad, y que cierra el esperado concierto de "Bandas del CCH Sur".

11 de diciembre | 12:00 a 16:00 horas

Presencial:

Jardín del Arte

TEATRO

Puesta en escena *De Cronos y de Famas*

El profesor de teatro Gerardo Buendía, en conjunto con sus estudiantes del taller cultural de Teatro, prepararon esta obra presentada en el Festival Internacional de Teatro Universitario (FITU), ahora para la comunidad del Colegio.

5 de diciembre | 13:00 y 15:00 horas

Presencial:
Sala Audiovisual

CINE

Ciclo de cine al aire libre

Difusión Cultural del plantel, en conjunto con la comunidad docente del Colegio, ha preparado una muestra de cine navideño al aire libre para comentar y reflexionar en torno a esta temática y al séptimo arte.

4 y 5 de diciembre | 11:00 a las 17:00 horas

Presencial:
Explanada principal

LITERATURA

Universo de Letras

Cultura UNAM preparó talleres en torno a la literatura para lograr un acercamiento de la comunidad estudiantil, así como promocionar los Puntos Cultura UNAM para que los estudiantes disfruten de la cultura que provee la Universidad Nacional.

1° de diciembre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Explanada principal

Presentación de libro *La participación femenina en la sociología funcionalista e interpretativa*

El Departamento de Difusión Cultural del plantel preparó para la comunidad del Colegio la presentación de este cuaderno de trabajo junto a la profesora de sociología Selene Aldana, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

4 de diciembre | 15:00 a 17:00 horas

Presencial:
Sala Audiovisual

LITERATURA

Maratón de poesía

Difusión Cultural del CCH trae para la comunidad del Colegio un maratón de poesía internacional al aire libre. ¡Asiste con tu poema favorito de esta temática y participa!

14 de diciembre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Jardín del Arte

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Festival de Invierno

Se prepararon diversas actividades en torno a la celebración de fin de año y sus tradiciones para fomentar la reflexión, la creatividad, el divertimento y la convivencia, esto con muestras de piñatas, disfraces, tapetes, entre muchas otras actividades que conforman este gran festival.

6 de diciembre | Distintos horarios

Consulta la programación en las redes oficiales del Colegio

Presencial:

Distintos espacios

Presentación final de los talleres culturales

Se realizará la presentación de los talleres culturales del Departamento de Difusión Cultural del plantel para que las y los estudiantes conozcan la oferta cultural, así como para dar a conocer el trabajo del estudiantado durante el semestre en curso.

7 y 8 de diciembre | 12:00 a 16:00 horas

Consulta la programación en las redes oficiales del Colegio

Presencial:

Jardín del Arte, Audiovisual y Explanada principal

Ceremonia de entrega de medallas para docentes del plantel y convivio de fin de año

La Dirección del plantel convoca a las y los docentes del Colegio a la celebración de entrega de medallas por trayectoria académica y, posteriormente, al convivio de fin de año.

13 de diciembre | 14:00 a 17:00 horas

Presencial:

Salas Audiovisual y Gamma

「CIENCIA CECEHACHERA」

Visita guiada al Pabellón Nacional de la Biodiversidad

7 de diciembre | 10:00 horas

Presencial:

Pabellón Nacional de la Biodiversidad, Centro Cultural Universitario

Visita guiada al Vivario

70

Participan: estudiantes del plantel Naucalpan.

7 de diciembre | 12:00 horas

Presencial:

Vivario, Facultad de Estudios Superiores Iztacala

Conferencia magistral

“El origen evolutivo de la capacidad moral”

Parte del Seminario Universitario de Evolución.

Imparte: **Ricardo Noguera Solano.**

7 de diciembre | 11:00 horas

Presencial:

Plantel Vallejo





Conferencia magistral
“¿Somos lo que nuestros y nuestras ancestros comieron? Una aproximación epigenética”

Imparte: **Talia Cipactli Rosas Cabrera.**

Parte del Seminario Universitario de Evolución.

7 de diciembre | 13:00 horas

Presencial:
Plantel Vallejo

Conferencia sobre adicciones

7 de diciembre | 13:00 horas

Presencial:
Plantel Oriente

CCHTV

#Efemeride

El 1° de diciembre es Día Mundial de la Lucha contra el Sida. Se busca prevenir e informar sobre los riesgos y visibilizar a las personas que viven con el VIH.

1° de diciembre | 11:00 horas

Plataformas:

Instagram: @cch_unam

Tik Tok: @cch_tv

72

#Viernes literario

Presencia de mujeres en la Feria Cultural del Colegio.

1° de diciembre | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM



Doblaje

Así vivieron las y los alumnos del plantel Vallejo la presencia del actor de doblaje mexicano, autor de la voz de Mike Wazoksky.

2 de diciembre | 11:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

#Efemeride

Día Internacional de las Personas con Discapacidad. Se busca crear conciencia para un mundo más inclusivo e igualitario.

3 de diciembre | 11:00 horas

Plataformas:

Instagram: @cch_unam

Tik Tok: @cch_tv

73

CharlaGaceta 1738

Conoce nuestras actividades del Colegio a través de este programa.

4 de diciembre | 11:00 horas

Plataforma:

Tik Tok: @cch_tv

NoticCH

Lo más relevante de la semana en esta cápsula.

4 de diciembre | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Instagram: @cch_unam

Tik Tok: @cch_tv





#VocesCCH

Acércate al trabajo de la artista
Laura Quintanilla.

5 de diciembre | 11:00 horas

Plataformas:

Instagram: [@cch_unam](#)

Tik Tok: [@cch_tv](#)

#Sercecehachero

Descubre el mundo de los ajolotes con la visita al Pabellón de la Biodiversidad del plantel Oriente.

5 de diciembre | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Instagram: [@cch_unam](#)

Tik Tok: [@cch_tv](#)

Bordados

Asómate a la experiencia del feminismo a través del bordado y el arte en el plantel Naucalpan.

5 de diciembre | 19:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Instagram: [@cch_unam](#)

Tik Tok: [@cch_tv](#)

#Vidacch

Conoce a los futuros meteorólogos del plantel Oriente.

6 de diciembre | 11:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Prevención CCH

Diviértete aprendiendo en el rally por la igualdad en el plantel Vallejo.

6 de diciembre | 17:00 horas

Plataformas:

Instagram: @cch_unam

Tik Tok: @cch_tv

75

Soy deporte

Estos las y los *cecehacheros* campeones de taekwondo juvenil.

7 de diciembre | 11:00 y 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Instagram: @cch_unam

Tik Tok: @cch_tv





Entrevista

Conoce a la investigadora Ana Claudia Orozco, coordinadora del libro de *Mujeres en la historia de la filosofía*.

8 de diciembre | 11:00 horas

Plataformas:

Instagram: @cch_unam

Tik Tok: @cch_tv

Cultura Global

Sé testigo del evento emplumado más divertido del año del plantel Oriente: la Carrera del Pavo.

8 de diciembre | 17:00 horas

Plataformas:

Instagram: @cch_unam

Tik Tok: @cch_tv

¿Cómo se preparan las y los cecehacheros en el tema de género?

8 de diciembre | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

¿Sabes cómo identificar las violencias?

9 de diciembre | 11:00 horas

Plataformas:

Instagram: @cch_unam

Tik Tok: @cch_tv

#Efemeride

El 10 de diciembre es el Día Internacional de los Derechos Humanos.

10 de diciembre | 11:00 horas

Plataformas:

Instagram: @cch_unam

Tik Tok: @cch_tv

CharlaGaceta 1738

Conoce nuestras actividades del Colegio a través de este programa.

11 de diciembre | 11:00 horas

Plataforma:

Tik Tok: @cch_tv

NoticCH

Lo más relevante del 25 N en esta cápsula.

4 de diciembre | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Instagram: @cch_unam

Tik Tok: @cch_tv

77

Ganadores del Concurso de Piñatas

Acércate al oficio de las piñatas y conoce a las y los ganadores de esta lúdica competencia.

12 de diciembre | 11:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Festival de Invierno

12 de diciembre | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM





#Vidacch

Conoce los Estudios Técnicos Especializados de tu plantel.

13 de diciembre | 11:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Ciencia y tecnología a tu alcance

Acércate al conocimiento en el quinto simposio.

13 de diciembre | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Soy deporte

Conoce el trabajo de alto rendimiento de los atletas del plantel Naucalpan.

14 de diciembre | 11:00 y 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Instagram: @cch_unam

Tik Tok: @cch_tv

#Viernesliterario

Descubriremos el trabajo compilado por la profesora Alejandra Gómez, en el libro *Arte, cultura y comunicación*.

15 de diciembre | 11:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Cultura Global

Para cerrar el año disfruta de las bandas de rock juvenil del plantel Sur.

15 de diciembre | 17:00 horas

Plataformas:

Instagram: @cch_unam

Tik Tok: @cch_tv

79

Competidora de artes marciales

Bárbara Carrillo representó a México en el Nippon Kempo All Japan Championship 2023.

18 de diciembre | 11:00 horas

Plataformas:

Instagram: @cch_unam

Tik Tok: @cch_tv

Ganadora de Concurso de Ajedrez

17 de diciembre | 11:00 horas

Plataformas:

Instagram: @cch_unam

Tik Tok: @cch_tv





Día Naranja

Cecehacheros opinan sobre qué es para ellos el Día Naranja.

20 de diciembre | 11:00 horas

Plataformas:

Instagram: @cch_unam

Tik Tok: @cch_tv

Maestra ganadora del Universidad Nacional

22 de diciembre | 11:00 horas

Plataformas:

Instagram: @cch_unam

Tik Tok: @cch_tv

Mensaje de Navidad a la comunidad *cecehachera*

24 de diciembre | 11:00 horas

Plataformas:

Instagram: @cch_unam

Tik Tok: @cch_tv

Artista visual

Conoce la trayectoria de la afamada artista plástica Rigel Herrera, fundadora también de la legendaria Galería Másmedula.

26 de diciembre | 11:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Carrera de Botargas y baile del plantel Vallejo

29 de diciembre | 11:00 horas

Plataformas:

Instagram: @cch_unam

Tik Tok: @cch_tv

Mensaje de Año Nuevo

31 de diciembre | 11:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM



#NOTICCH

¡Amal llegó a CU! Una niña migrante que busca hacer conciencia sobre el efecto de las guerras en las infancias.

1° de enero de 2024 | 11:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Instagram: @cch_unam

Tik Tok: @cch_tv

Prevención CCH

¿Qué es la salud mental y por qué es importante? La maestra Itzel Núñez, del Departamento de Psicopedagogía del CCH, te explica en qué consiste.

4 de enero de 2024 | 11:00 horas

Plataformas:

Instagram: @cch_unam

Tik Tok: @cch_tv

#Viernesliterario

Leyendo a la tortuga, cápsula acerca del libro de Silvia Molina.

5 enero de 2024 | 11:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

CharlaGaceta 1740

¡Feliz año! Conoce los contenidos que te preparamos para el inicio del 2024.

8 enero de 2024 | 11:00 horas

Plataforma:

Tik Tok: [@cch_tv](#)

#Sercecehachero

¿Quiénes son los ganadores de oro en taekwondo juvenil 2023?

9 de enero de 2024 | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Instagram: [@cch_unam](#)

Tik Tok: [@cch_tv](#)

#Vidacch

¿Cómo funcionan los talleres de sustentabilidad en el plantel Oriente?

10 de enero de 2024 | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Prevención CCH

¡Cuidate! Estas son algunas de las enfermedades que puedes contraer durante esta temporada.

11 de enero de 2024 | 17:00 horas

Plataformas:

Instagram: @cch_unam

Tik Tok: @cch_tv

CharlaGaceta 1741

Conoce los contenidos de la *Gaceta*.

15 enero de 2024 | 11:00 horas

Plataforma:

Tik Tok: @cch_tv

#Sercecehachero

Asómate al plantel Vallejo desde una mirada especial.

16 de enero de 2024 | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Instagram: @cch_unam

Tik Tok: @cch_tv

#VidacCH

¿Sabes cómo es el transporte de las y los *cecehacheros*?
Acompañanos en uno de sus viajes.

17 de enero de 2024 | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

CharlaGaceta 1742

Estos son contenidos de la *Gaceta*.

22 enero de 2024 | 11:00 horas

Plataforma:

Tik Tok: @cch_tv

#Sercehachero

¿Cómo es un viernes en el plantel Naucalpan?

23 de enero de 2024 | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Instagram: @cch_unam

Tik Tok: @cch_tv

Soy deporte

¿Los conoces? Escúchalos son, campeones del plantel Naucalpan.

25 de enero de 2024 | 11:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Instagram: @cch_unam

Tik Tok: @cch_tv

Cultura Global

¿Qué son los Objetivos de Desarrollo Sostenible?

26 enero de 2024 | 17:00 horas

Plataformas:

Instagram: @cch_unam

Tik Tok: @cch_tv

CharlaGaceta 1743

Conoce los contenidos de la *Gaceta*.

29 enero de 2024 | 11:00 horas

Plataforma:

Tik Tok: @cch_tv



¡CONÉCTATE!



Síguenos en nuestras
redes sociales:

 /CCH.UNAM.Oficial

 @cch_unam

 @CCHUNAM

 CCH UNAM

 @cch_tv



Convocatoria

Cecehachera. Revista Estudiantil es una publicación del Colegio de Ciencias y Humanidades dirigida exclusivamente a los alumnos y las alumnas de los cinco planteles. En *Cecehachera. Revista Estudiantil* esperamos tus textos, fotos, ensayos, ilustraciones, reportajes, entrevistas y demás materiales que quieras dar a conocer para fomentar una red multicultural y multidisciplinaria colaborativa, que pondrá en marcha el ingenio, talento y creatividad de todos y todas.

Bases. Podrán participar todos los alumnos y alumnas de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades con materiales escritos o gráficos sobre temas literarios o artísticos. En el caso de los textos, la extensión deberá tener de 1 a 3 cuartillas y presentarse en letra Arial de 12 puntos con interlineado 1.5. En el caso de los materiales gráficos, se recibirán de 1 a 5 fotografías o ilustraciones en tamaño 1270x1654 píxeles con formato RGB, JPG o PNG. Se recibirán materiales desde la publicación de la presente convocatoria y hasta el **1 de diciembre de 2023**.

Secciones

Arte visual/literario

Fotografías, ilustraciones, poesía y cuento.

Reflexión

Ensayo, crónica, reportaje, testimonial y reseñas de libros o películas.

Proceso editorial

El Comité Editorial estará integrado por alumnos de los cinco planteles del Colegio, así como por miembros de la Coordinación Editorial de la Dirección General del CCH, quienes propondrán temáticas para cada número, así como los textos que se publicarán. El procedimiento de selección es el siguiente:

1. Enviar las colaboraciones a revistacchachera@cch.unam.mx
2. El Comité Editorial revisará y considerará todas las publicaciones enviadas, siempre que cumplan con los requisitos indispensables.
3. Las imágenes e ilustraciones serán evaluados por expertos.
4. El Comité Editorial elegirá los textos que representen la mayor pluralidad de puntos de vista, considerando su calidad técnica, pero no será el elemento definitorio.
5. Se harán recomendaciones a los estudiantes para que mejoren en sus próximas colaboraciones.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR / Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
SECRETARÍA GENERAL / Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
ABOGADO GENERAL / Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA / Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL / Mtra. Diana Tamara Martínez Ruiz
SECRETARÍA DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA / Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL / Mtro. Néstor Martínez Cristo



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DIRECTOR GENERAL / Dr. Benjamín Barajas Sánchez
SECRETARÍA GENERAL / Lic. Mayra Monsalvo Carmona
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA / Lic. Rocío Carrillo Camargo
SECRETARÍA ACADÉMICA / Lic. María Elena Juárez Sánchez
SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE / QBP. Taurino Marroquín Cristóbal
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN / Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes
SECRETARÍA ESTUDIANTIL / Mtro. José Alfredo Núñez Toledo
SECRETARÍA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES / Mtra. Araceli Mejía Olguín
SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL / Lic. Héctor Baca Espinoza
SECRETARÍA DE INFORMÁTICA / Ing. Armando Rodríguez Argujio



AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio
Lic. Patricia Trejo Martínez
MVZ. Genaro Romero González
Lic. Vaidy Salazar De Lucio
Mtro. Germán Montes Thomas
Lic. Antonio Nájera Flores
Mtra. Evelia Morales Domínguez
Lic. Adriana Astrid Getsemani Castillo Juárez
Mtra. Martha Contreras Sánchez
Lic. Verónica Andrade Villa

DIRECTORA
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
SECRETARÍA ACADÉMICA
SECRETARÍA DOCENTE
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN
SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN
SECRETARÍA PARTICULAR Y COORDINADORA DE GESTIÓN

NAUCALPAN

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo
Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano
Ing. Damián Feltrín Rodríguez
Lic. Elizabeth Hernández López
Biol. María del Rosario Rodríguez García
LDG. Isaac Hemán Hernández Hernández
Lic. Ana Rocío Alvarado Torres
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez
Lic. Reyna I. Valencia López

DIRECTOR
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
SECRETARÍA ACADÉMICA
SECRETARÍA DOCENTE
SECRETARÍA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
SECRETARÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE Y CÓMPUTO
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo
Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
Lic. María del Rocío Sánchez Sánchez
Lic. Armando Segura Morales
Lic. Carlos Ortega Ambríz
IQ. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

DIRECTORA
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
SECRETARÍA ACADÉMICA
SECRETARÍA DOCENTE
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN

ORIENTE

Mtra. María Patricia García Pavón
QFB. Reyes Flores Hernández
Mtra. Alejandra Barrios Rivera
Mtra. Martha Maya Téllez
Mtra. Cecilia Espinosa Muñoz
Dra. Elsa Rodríguez Saldaña
Mtra. Claudia Verónica Morales Montaño
Ing. Angélica Nohelía Guillén Méndez

DIRECTORA
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
SECRETARÍA ACADÉMICA
SECRETARÍA DOCENTE
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN

SUR

Lic. Susana de los Ángeles Lira de Garay
Lic. Noé Israel Reyna Méndez
Lic. Saúl Montes Granados
Mtro. Ernesto Márquez Fragoso
Mtro. Armando Moncada Sánchez
Dra. Georgina Balderas Gállez
Mtro. Reynaldo Cruz Contreras
Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas
Mtra. Clara León Ríos

DIRECTORA
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
SECRETARÍA ACADÉMICA
SECRETARÍA DOCENTE
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

DEPARTAMENTOS DE DIFUSIÓN CULTURAL DE PLANTELES

DIRECCIÓN GENERAL
ROMMY ALEJANDRA GUZMÁN RIONDA,
JEFA DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
rommy.guzman@cch.unam.mx

PLANTEL AZCAPOTZALCO
OTELO GRANADOS REYES,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
DIFUSIÓN CULTURAL
josemiguel.chavez@cch.unam.mx

PLANTEL NAUCALPAN
TANIA MONTSERRAT SÁNCHEZ POMPOSO,
SECRETARÍA DE ARTE Y CULTURA
tania.sanchezpomposo@cch.unam.mx

PLANTEL VALLEJO
EUCUIDES BARRERA VALENCIA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
DIFUSIÓN CULTURAL
eucuides.barrera@cch.unam.mx

PLANTEL ORIENTE
OMAR ALEJANDRO SÁNCHEZ SIERRA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
omaralejandro.sanchez@cch.unam.mx

PLANTEL SUR
DULCE JAZMÍN CHAVARRÍA GONZÁLEZ,
JEFA DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
dulce.chavarria@cch.unam.mx y
difusioncultural.sur@cch.unam.mx

