




Secretaría de Comunicación
Institucional del CCH
No. 29 | febrero 2023

¿QUÉ VER, QUÉ HACER?

Cekehacheros en la cultura





Directorio

Coordinación:
Benjamín Barajas Sánchez

Edición:
Héctor Baca
Marcos Daniel Aguilar Ojeda
Rosalba Velásquez Ortiz

Diseño:
Elena Pigenutt Galindo

Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez
Mario Alberto Medrano González

Fotografía portada:
©GloriaMinauro-Isoptica



¿Qué ver, qué hacer? ***Cecehacheros en la cultura***

La programación de febrero de 2023 de la cartelera ***¿Qué ver, qué hacer? Cecehacheros en la cultura*** presenta una amplia gama de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para toda nuestra comunidad. En esta cartelera hallarás eventos no sólo del Colegio, sino de toda la Universidad que han sido pensados exclusivamente para ti. ***Cecehachero***, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación como estudiante y como persona, ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión, elementos indispensables para la vida.





**「CULTURA UNAM
EN CASA」**

ARTES VISUALES

Exposición

Giro Gráfico. Como en el muro la hiedra

La exposición explora el giro gráfico experimentado en las prácticas artísticas desde los años sesenta hasta la actualidad, poniendo el foco en momentos de alta tensión política acontecidos durante este período en América Latina.

6

La investigación colectiva reúne y pone en relación un conjunto de iniciativas gráficas impulsadas por productores visuales, artistas y colectivos (integrados o no por artistas), que transforman radicalmente su modo de hacer, su lenguaje y su circulación a partir del impacto que produce determinado acontecimiento político y las urgencias que el contexto desata. El marco temporal-espacial no se agota en épocas y geografías precisas, sino que se revela como un entramado de resonancias. Cuenta con materiales procedentes de El Salvador, Nicaragua, México, Brasil, Argentina, Chile, Colombia, entre otros.


Hasta el 4 de junio de 2023

Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Salas 7, 8 y lobby, Museo Universitario Arte Contemporáneo

Informes: sol.henaro@muac.unam.mx



Exposición
Gritos, susurros y guiños. Teresa Serrano

El trabajo plástico de Teresa Serrano parte de una postura política integral, que relaciona su autobiografía y su experiencia como mujer con temas e imágenes del contexto social mexicano e internacional. Como temas constantes de su obra están la evocación de la subjetividad femenina por medio de símbolos, objetos, palabras y gestos, así como su manejo crítico y autocrítico de la violencia implícita y explícita en las relaciones de género, así como la migración y la ecología.

Hasta el 5 marzo
Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:
Galería Helen Escobedo, Arnold Belkin, Central, Centro de Información y Mediateca, Museo Universitario del Chopo
Cupo limitado | \$40 localidad general; \$20 estudiantes, maestros, INAPAM y UNAM | miércoles: entrada libre

Información: karol.chopo@gmail.com

Exposición

Hilando memorias, tejiendo justicias

Participantes: **Colectiva Siempre Vivas**

Curadora: **Julia Antivilo**

Exposición de bordados feministas, creados por madres de hijos e hijas desaparecidas, así como madres de víctimas de feminicidio y mujeres sobrevivientes de tentativa de feminicidio y la colectiva Siempre Vivas. Todos los bordados se han realizado durante las largas esperas en las audiencias como una espera atenta que hila memoria y teje justicia. Los mensajes de las obras son clamores ante tanta impunidad en nuestra historia reciente, actual y permanente. Esta exposición busca concientizar sobre el difícil camino de las luchas sociales actualmente en México.

Hasta el 25 de febrero | 11:00 a 17:00 horas

Presencial:

Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Entrada libre | Cupo limitado

Información: catedrarosariocastellanos@cultura.unam.mx
y produccion.crosariocastellanos@gmail.com

Exposición *Tantra*

De: **Erika Verzutti**
Curaduría: **Tatiana Cuevas**

Es la primera exposición en México de la artista brasileña Erika Verzutti. Su práctica ha transitado un camino de asociaciones entre lo doméstico, lo orgánico, lo espiritual y lo monstruoso, con frecuentes citas a íconos de la escultura moderna europea y brasileña desde una evidente pulsión venusiana.

Inauguración: 4 de febrero | 13:00 horas
Martes a domingo del 4 de febrero al 17 de abril | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:
Museo Experimental el Eco
Información: contacto@eleco.unam.mx



9

Exposición *Orgasmos en el fondo*

De: **Elsa-Louise Manceaux**
Curaduría: **Paola Santos Coy**

Se presenta un conjunto de pinturas/dibujos de la artista franco-mexicana Elsa-Louise Manceaux, realizadas ex profeso para esta exposición. Estas obras reflexionan a través del acto pictórico sobre las múltiples interpretaciones alrededor de la idea de fondo en la pintura, el lenguaje, la historia y el presente.

Inauguración: 4 de febrero | 13:00 horas
Martes a domingo del 4 de febrero al 17 de abril | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:
Museo Experimental el Eco
Información: contacto@eleco.unam.mx

Gala Porras-Kim. *Entre lapsos de historias*

El trabajo de Gala Porras-Kim profundiza en las prácticas de conservación y en los procesos de clasificación y exhibición de los objetos en las colecciones de los museos e instituciones arqueológicas, así como en las narrativas que los rodean. La artista especula sobre los posibles relatos de los objetos y fragmentos que son introducidos en las exhibiciones para reflexionar sobre los modos actuales de representación. De esta manera, somete sus referentes a un gesto artístico de reformulación para darle nueva vida a su concepción como "objetos de museo".

11 de febrero al 17 de septiembre
Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Sala 4, Museo Universitario Arte Contemporáneo

Informes: coordinacion.curatorial@muac.unam.mx





Francis Alÿs: Juegos de niñas, 1999-2022

Desde 1999, Alÿs viene produciendo videos que documentan los juegos que tradicionalmente las niñas y los niños practican en las calles y patios de todo el mundo. Esta exposición es un archivo en curso de prácticas urbanas que la modernización va desterrando de la vida cotidiana, a medida que el concepto de espacio público va quedando trastornado por el predominio del transporte vehicular, y por el acaparamiento del tiempo libre por las diversiones electrónicas. Muchos de estos videos tienden a localizarse en regiones del mundo donde el relativo subdesarrollo económico y la fuerza de la tradición y las comunidades sociales han hecho subsistir la vida compartida de la infancia en la calle. Si bien, con frecuencia, tienen un valor directo de documentación etnográfica, también registran en forma metafórica los cambios de las sociedades contemporáneas y sus conflictos.

11 de febrero al 17 de septiembre
Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Salas 5, 6 y 9, Museo Universitario Arte Contemporáneo
Informes: coordinacion.curatorial@muac.unam.mx

「MÚSICA」

Laboratorios sonoros

Los Laboratorios sonoros de Música UNAM invitan a artistas de vanguardia que exploran nuevas propuestas interdisciplinarias y alternativas sonoras. Esta iniciativa fue lanzada en 2020 de manera virtual a través de nuestro canal de YouTube, y ahora se encuentra en su segunda etapa presencial.

2 de febrero | 20:00 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

Costo: \$100

Informes: rpublic@unam.mx

12

Música de cámara Festival internacional de piano

Este año presenta a 10 pianistas de diversos perfiles y procedencias, en 5 conciertos y 8 recitales en los que se transita del repertorio más tradicional hasta la música de compositoras y compositores actuales. Este año hacemos especial énfasis en la nutrida y sugerente creatividad musical francesa.

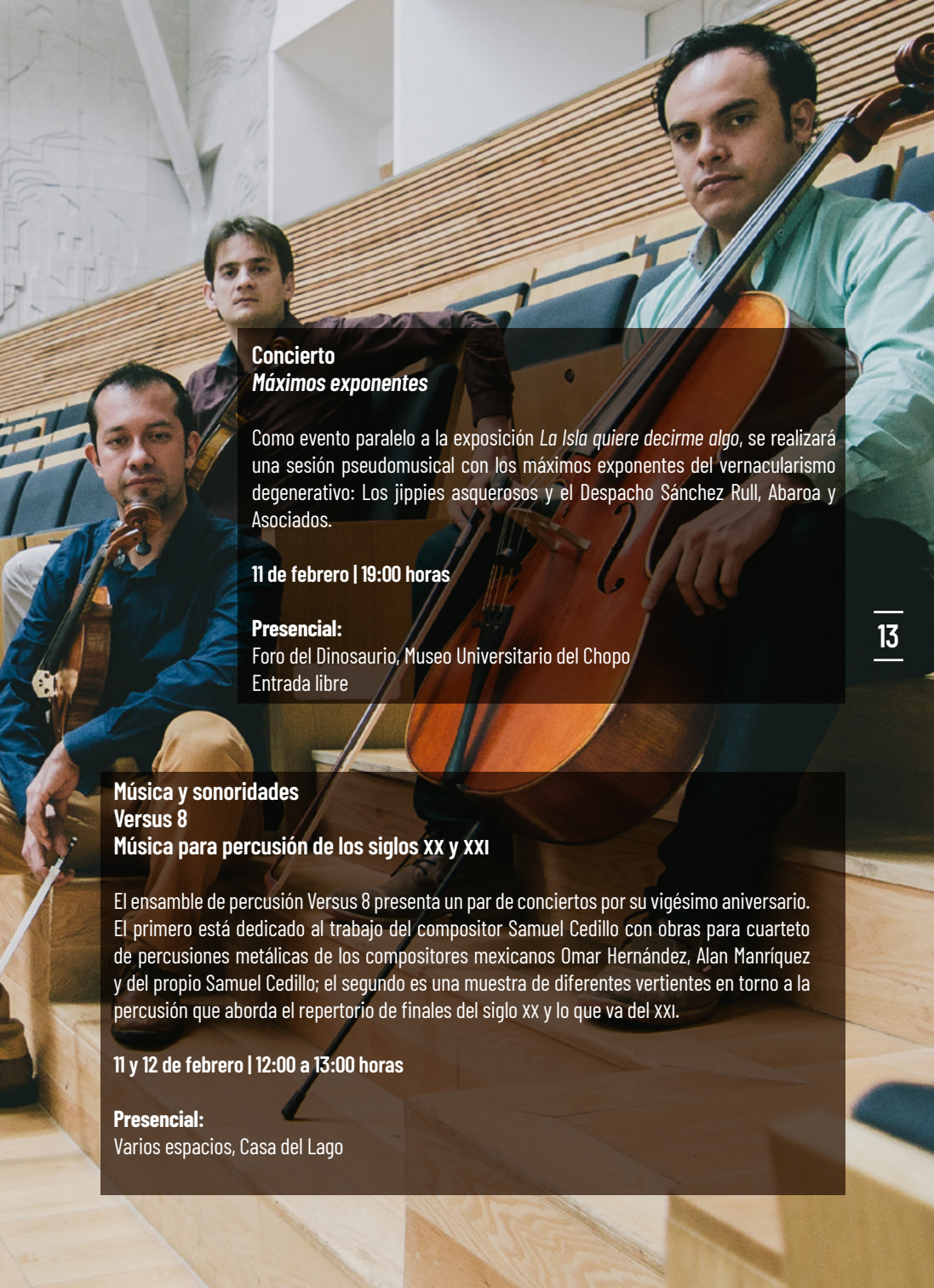
4 y 11 de febrero | 18:00 horas; 23 de febrero | 20:00 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

Costos: \$80: 4 y 11 de febrero | \$100: 23 de febrero

Informes: rpublic@unam.mx

A photograph of three male musicians sitting on a wooden tiered stage in a concert hall. They are all playing cellos. The musician in the foreground on the right is wearing a light green shirt and looking towards the camera. The musician in the middle is wearing a dark purple shirt and looking slightly to the left. The musician in the foreground on the left is wearing a dark blue shirt and looking towards the camera. The background shows the wooden structure of the concert hall and some blue seats.

Concierto Máximos exponentes

Como evento paralelo a la exposición *La Isla quiere decirme algo*, se realizará una sesión pseudomusical con los máximos exponentes del vernacularismo degenerativo: Los jippies asquerosos y el Despacho Sánchez Rull, Abaroa y Asociados.

11 de febrero | 19:00 horas

Presencial:

Foro del Dinosaurio, Museo Universitario del Chopo
Entrada libre

Música y sonoridades Versus 8 Música para percusión de los siglos XX y XXI

El ensamble de percusión Versus 8 presenta un par de conciertos por su vigésimo aniversario. El primero está dedicado al trabajo del compositor Samuel Cedillo con obras para cuarteto de percusiones metálicas de los compositores mexicanos Omar Hernández, Alan Manríquez y del propio Samuel Cedillo; el segundo es una muestra de diferentes vertientes en torno a la percusión que aborda el repertorio de finales del siglo XX y lo que va del XXI.

11 y 12 de febrero | 12:00 a 13:00 horas

Presencial:

Varios espacios, Casa del Lago

Trasfrontera Japón

Makigami Koichi

Curador: **Coppé y Nick Luscombe**

Es una iniciativa de Música UNAM para difundir proyectos musicales generados en distintas partes del mundo, mediante presentaciones audiovisuales realizadas especialmente para nuestro público en línea. El factor común de la propuesta es transitar con fluidez entre distintos géneros (jazz, rock, música experimental pero también tradicional), y adentrarse en la escena local a través de una curaduría especializada y artistas invitados, en un emblemático estudio de grabación.

16 de febrero | 20:00 horas

Plataformas:

Web: musica.unam.mx

Facebook: Música UNAM

YouTube: Música UNAM

Informes: rpublic@unam.mx

Música de cámara Foco Francia

En los ciclos de música de cámara, Música UNAM presenta ensambles nacionales e internacionales del más alto nivel que interpretan repertorios que van de lo clásico a lo más vanguardista.

18 de febrero | 18:00 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario
Costo: \$80

Informes: rpublic@unam.mx

14


Música y sonoridades Olivia Block en concierto

El concierto se inscribe en las actividades del seminario "Sonoridad envolvente: comprendernos a través del sonido", impartido por Olivia Block como parte de MUAC Campus Expandido. En este seminario se trabajará en torno al concepto de "acustemología" ("saber-con y saber-a través de lo audible") de Steven Feld y con ideas afines en el contexto de la composición y la instalación sonoras.

22 de febrero | 18:30 horas

Presencial:

Sala Rosario Castellanos, Casa del Lago



Proyectos especiales
Experiencia Bahidorá en Casa del Lago UNAM

Por segunda ocasión, recibiremos una selección de propuestas musicales que se presentarán en la edición 2023 del Carnaval de Bahidorá. ¡Prepara tus mejores energías y acompáñanos!

25 de febrero | horario por definir

Presencial:
Espacio Sonoro y Foro Alicia Urreta, Casa del Lago

DANZA

16

Nuevo Zoologique Mexicano

Dirección: **Rosa Landabur**

Performance interactivo que reflexiona sobre identidad, otredad, colonialismo y la exotización contemporánea del mundo subalterno, mediante un cruce entre los zoológicos humanos (realizados en el siglo XIX en Europa) y la danza folklórica mexicana actual. Una obra que circula entre performance, danza, teatralidad y la exposición museográfica.

Duración: 150 minutos.

10, 11 y 12 de febrero | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$80.00 pesos por persona | 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad

Función de danza

Proyecto Vendido

Dirección: **Enrique Melgarejo**

Compañía: **EL CHISTE Quehaceres Menesteres**

Colección de piezas cortas que se muestran juntas para hablar de la relación entre el arte, el trabajo, el cuerpo, el dinero y el privilegio; así como de los criterios con los que se les asigna valor. Esta propuesta invita a la audiencia a observar las prácticas y estrategias de la mercadotecnia y la producción artística, a la vez que muestra el proceso de creación. Duración: 50 minutos.

10 y 11 de febrero | 19:00 horas; 12 de febrero | 18:00 horas

Presencial:

Salón de Danza UNAM

Entrada libre

Información: martin.danzaunam@gmail.com

Luz de luna + la mudanza 17

Compañía: **Ruby Gámez**

Dirección: **Ruby Gámez**

Luz de luna es un dueto que representa la intimidad y alianza entre dos personajes separados por la fatalidad; la obra toma el brillo del espectáculo para el vestuario y la danza mezcla el estilo contemporáneo con tap y jazz. *La mudanza 17* representa las modificaciones en nuestro ser y nuestras costumbres cuando nos mudamos de casa. Duración: 50 minutos.

17 de febrero | 20:00 horas; 18 de febrero | 19:00 horas; 19 de febrero | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$80.00 pesos por persona | 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad

A photograph of a person performing a dance piece. The dancer is wearing a dark, possibly black, outfit and is surrounded by large, translucent, light-colored fabric that is draped and billowing around them. The lighting is dramatic, with a strong yellowish-gold light source from the right, creating a glow on the fabric and the dancer's arm. The background is dark, making the fabric and the dancer stand out.

u qux cah Corazón del cielo

Compañía: **Popol Butoh Danza Butoh y música en vivo**

Dirección: **Sandra Soto**

Inspirada en la poética del libro sagrado *Popol Vuh*, este unipersonal de danza butoh de Sandra Soto y música en vivo de Santiago Maisterra recrea la primera narración sobre la formación del universo en cinco improvisaciones: el cielo vacío, germen del agua, se hablaron con el pensamiento, la tiniebla y la creación, huracán.

Duración: 50 minutos.

17 y 18 de febrero | 19:00 horas; 19 de febrero | 18:00 horas

Presencial:

Salón de Danza UNAM

Entrada libre

SELECCIONADOS DE LA CONVOCATORIA "REINVENTAR LA ESCENA"

Segunda dupla de la Categoría Creación Joven

***Let's Dance!* de Renée de Pedro**

Un grupo de personas se encuentran y experimentan los placeres en un espacio verde que se va construyendo en escena.

***Nova* de Víctor Hugo Loaiza**

Cuando los cuerpos se unen con la voluntad y la disposición plena para compartirse, hay una explosión de energía que crea un universo que se absorbe en la epifanía de las pieles.

24 de febrero y 3 de marzo | 20:00 horas; 25 de febrero y 4 de marzo | 19:00 horas; 26 de febrero y 5 de marzo | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$80.00 pesos por persona | 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad

「TEATRO」

El Sendebar: La cruzada de una fémina ilustrada

Compañía: **El Carro de Comedias**

Texto y dirección: **Mariana Hartasánchez**

Se narra la historia de Enedina, una mujer que, travestida de hombre, encuentra el *Sendebar* y lo lleva con un grupo de cómicos, con quienes juega a representar los relatos que éste contiene para luego demostrar la falsedad de sus narraciones.

Sábados y domingos hasta el 12 de febrero | 11:00 horas

Presencial:

Explanada de la Fuente, Centro Cultural Universitario



Julieta tiene la culpa

Autoría y dirección: **Bárbara Colio**

Con: **Verónica Merchant, Carmen Mastache y Sofía Sylwin**

Tres mujeres comunes, una ama de casa, una estudiante de teatro y una profesora sin trabajo, no pueden entrar al estreno de teatro más esperado de la ciudad. Afuera llueve, así que deciden permanecer en el lobby escuchando la obra que se presenta del otro lado de la puerta a través de una rendija: *Romeo y Julieta*. Ellas son tres desconocidas, pero basta un poco de whiskey y algo de música para creer que se conocen desde antes. Y quizá sí.

Hasta el 26 de febrero

Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas

Presencial:

Foro Sor Juana Inés de la Cruz, Centro Cultural Universitario

Costo: \$150 boleto general | \$30 Jueves Puma | 50%

de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM.

No aplica los jueves. Aplica programa Puntos Cultura UNAM

Woyzeck en la tierra caliente
Versión de **Ignacio Ortiz**, con la colaboración
de **Diana Ávalos** de **Woyzeck** de **Georg Büchner**
Dirección: **Ignacio Ortiz Cruz**
Producción: **Teatro UNAM**

María ama fraternalmente al soldado Woyzeck, pero Woyzeck la ama eróticamente. Este desencuentro amoroso y su natural transgresión tiene como consecuencia la culpa y los celos; pasiones que culminan en un feminicidio. El hijo de ambos queda a cargo del Idiota, un hombre bueno que lo cuidará.

Hasta el 5 de marzo
Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas

Presencial:
Teatro Santa Catarina, Jardín Santa Catarina
Costo: \$150 boleto general | \$30 Jueves Puma | 50% de descuento a alumnos,
maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM. No aplica
los jueves. Aplica programa Puntos Cultura UNAM

Nuestro amado general

Basada en ***Espectros*** de **Henrik Ibsen**

Guion y dirección: **Luis Ayhlón**

Producción: **Noruega-México: Ibsen Scope Grant,
Dodo Escenas y Teatro UNAM**

Es una exploración sobre las relaciones de poder que comienzan en la familia y su conexión con la esfera pública. Al mismo tiempo, es un juego de espejos sobre el origen de la violencia en nuestro país.

**9 de febrero al 5 de marzo | jueves y viernes | 20:00 horas;
sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas**

Presencial:

Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario

Paisajes en exilio. Holografías escénicas para elevar los espíritus

De: **Carlos Cruz**

Es una serie de tres piezas que plantea un diálogo con la muerte continua, la muerte en proceso. Se trata de un ritual que vislumbra la caminata hacia la muerte y los paisajes más allá del gran acontecimiento del desprendimiento corporal que no tiene regreso. La serie fue construida con tres hologramas escénicos, disponiendo de un cuerpo en busca de espíritus para visionar las energías de lo invisible, donde el cuerpo es peregrino de la muerte.

**17 de febrero | 20:00 horas; 18 de febrero | 19:00 horas;
19 de febrero | 18:00 horas**

Presencial:

Foro del Dinosaurio, Museo Universitario del Chopo
Entrada libre

「CINE」



Tour de Cine Francés

La UNAM recibe nuevamente en sus salas al Tour de Cine Francés, una muestra itinerante que presenta la mejor selección de cine francés contemporáneo (en versión original subtitulada) alrededor de México, Centroamérica, Argentina y Chile.

1 al 19 de febrero | consultar horarios
en www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario
Costo: \$40.00 boleto general | \$20.00 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM

Estrenos en la UNAM

Durante el mes de febrero, Filmoteca UNAM ha programado varios estrenos, como *Antes del olvido* de Iria Gómez Concheiro; *Los reyes del mundo* de Laura Mora y la película *Influencia* de Pablo Aura Langer Leonora.

Febrero | consultar horarios
en www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Salas Julio Bracho y José Revueltas, Centro Cultural Universitario, y Cinematógrafo del Chopo
Costo: \$40.00 boleto general | \$20.00 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM



52 x 24

A partir de febrero, cada jueves en las salas de cine de la UNAM se proyectará un clásico cinematográfico. Los miércoles antes de cada función escucharemos a través de Radio UNAM la opinión que tienen múltiples personalidades sobre estas películas imprescindibles del cine mundial.

Todos los jueves de febrero | consultar horarios en www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Salas de cine del Centro Cultural Universitario
Entrada gratuita

**Ciclo
Celebrando a Guillermo del Toro**

Se presenta este ciclo para celebrar la obra de Guillermo del Toro, reconocido cineasta, productor y director mexicano que ha sido galardonado con diversos premios de la industria cinematográfica, y que recientemente recibió el doctorado *honoris causa* por parte de la UNAM.

Hellboy

11 de febrero | 16:00 horas

Hellboy II: El ejército dorado

12 de febrero | 13:00 horas

El orfanato

18 de febrero | 16:00 horas

La forma del agua

19 de febrero | 13:00 horas

Presencial:

Sala Lumière, Casa del Lago

LITERATURA

Punto de partida 237 "¡A la cancha!"

Los espacios deportivos buscan ser un lugar para la competencia y por lo tanto para la distinción entre individuos, pero hay voces que buscan que los deportes sean más abiertos a cuerpos históricamente excluidos.

Febrero 2023

Convocatoria

Concurso Punto de partida 44

Cada año, el Concurso Punto de partida convoca a creadores de literatura o gráfica que cursan el bachillerato, la licenciatura y el posgrado para participar en las categorías de cuento, ensayo, fotografía, minificción, fotografía, poesía, crónica y narrativa gráfica.

Cierre: 13 de marzo



Taller

Ensayos del yo: memoria y artificio

Imparte: **Isabel Zapata**

A partir de la obra de escritoras como Natalia Ginzburg, Margarita García Robayo y Annie Ernaux, entre otras, exploraremos los pedregosos territorios de la "escritura del yo" y pondremos en tensión algunas nociones usualmente asociadas a este tipo de literatura: memoria, ficción, mentira, personaje, subjetividad.

15 y 22 de febrero | 16:00 a 18:30 horas

Presencial:

Sede por confirmar en Ciudad Universitaria

Costo: \$500 público general | \$300 estudiantes

UNAM (presentar credencial vigente)

Información: talleres.literatura.dl@gmail.com

Ciclo de conversatorios Bestiarios en las Artes y las Letras Hispanoamericanas. Conversaciones entre Historia natural y Literatura

Participan: **Brenda Ríos** (escritora) y **Francisco Bergara**
(Instituto Nacional de Biología)

Modera: **Julia Santibáñez**

Insectos y animales forman parte inexcusable tanto de nuestra vida cotidiana, como de los imaginarios de la literatura y la ciencia. En esta conversación, la escritora Brenda Ríos platicará con Francisco Bergara, biólogo, sobre temáticas donde converge la ciencia y la literatura. La obra de la escritora Clarice Lispector se abordará en la plática.

17 de febrero | 12:00 a 13:30 horas

Presencial:

Arboretum, Jardín Botánico

Información: actividadesCCFunam@gmail.com

「 MEDIOS 」

Podcast Cultura UNAM
Por la Dignidad Humana | Segunda Temporada
Capítulo 4: "Resistencias y laboratorios de paz"
Anfitrión: **Jacobo Dayán**
Invitada: **Paola Zavala**

¿Qué se entiende por resistencia? ¿Ante qué se resiste?
¿Quién resiste? ¿Dónde hay resistencia?

Plataforma:
Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/por-la-dignidad-humana-t2-4-resistencias-y-laboratorios-de-paz/>

28

Radio UNAM
Festival de Poesía Las lenguas de América
Carlos Montemayor, 2022

A través de 15 cápsulas, mujeres mexicanas escritoras en lenguas originarias recitan algunos poemas con los que participaron en el VII Festival de Poesía Las lenguas de América Carlos Montemayor, realizado en 2022. Además, comparten sus experiencias sobre cómo viven la inclusión en la vida diaria, en especial en la educación.

Febrero | durante la programación del 96.1 fm y 860 am,
por internet en www.radio.unam.mx
y todas las plataformas de streaming

TV UNAM | Producción internacional
Los secretos de la física cuántica

Dos documentales producidos por la BBC, donde el profesor Jim Al-Khalili narra la historia de la teoría científica más importante, precisa y desconcertante: la física cuántica, la cual comienza a principios del siglo XX cuando los científicos intentaron comprender el funcionamiento de las bombillas. Los documentales son: *La pesadilla de Einstein* y *Hágase la vida*.

2 y 9 de febrero | 19:30 horas

Retransmisión: 4 y 11 de febrero | 17:00 horas

TV UNAM | Producción propia
#EnTrending

Un programa para jóvenes conducido por el equipo de reporteros de TV UNAM que, a modo de revista, incluye notas informativas, entrevistas y reportajes sobre los temas que son tendencia en las redes sociales.

Jueves | 20:30 horas

Retransmisión: sábados | 18:00 horas



La Guerra de Vietnam

A través del itinerario imaginario de un soldado estadounidense, esta serie documental de tres episodios permite revivir en primera persona las principales fases de la Guerra de Vietnam.

El secreto de la guerra. Desde el primer contacto con la selva hasta los gigantescos despliegues de hombres en 1966.

El secreto de las armas. Desde 1968 y la ofensiva del Tet.

El secreto de los hombres. Del ataque de Dong Ap Bia al alto el fuego de 1973.

Viernes de febrero | 19:30 horas

Retransmisión: sábados | 16:00 horas

TV UNAM | Producción propia **Vindictas**

Esta serie recupera la vida y obra de las mujeres más destacadas de la vida social, política y cultural de México para reivindicar sus biografías y contrarrestar la normalización del olvido, la discriminación y la invisibilización, con la conducción alternada de mujeres destacadas en cada una de las disciplinas.

Domingos | 20:30 horas

Retransmisión: jueves | 21:30 horas

TV UNAM | Producción internacional
***Dinero sucio S.A.*, de Sylvain Braun (Francia, 2018)**

Serie documental de cuatro capítulos sobre el tráfico ilegal que revela los esquemas internacionales que operan ante la mirada de las mismas autoridades a pesar de las regulaciones cada vez más severas. Los capítulos son:

“Tráfico de armas”

“Tráfico de cocaína”

“Tráfico de medicamentos falsificados”

“Tráfico de migrantes”

Martes | 19:30 horas

Retransmisión: sábados | 18:00 horas

TV UNAM | Producción propia
Confidencial: Historias de feminismo, pasión y poder
Con **Rafael Rodríguez Castañeda**

Serie documental que recupera la biografía de las pioneras del feminismo en México quienes, con talento, pasión e inteligencia, trascendieron el machismo de la época. El próximo capítulo se ocupará de la escritora Elena Poniatowska. Es una serie realizada en colaboración con la revista *Proceso*, BBVA y Claro Video, escrita y narrada por el periodista Rafael Rodríguez Castañeda.

17 de febrero | 21:00 horas

Retransmisión: 19 de febrero | 22:00 horas

PUBLICACIONES

Diccionario de términos musicales De **Miroslava Sheptak**

Este libro contiene más de 6,600 términos de diferentes idiomas y ofrece su traducción al español con el fin de facilitar la comprensión de las indicaciones que se encuentran en partituras, discos y libros. Incluye los términos tradicionales de amplio uso en la práctica musical, así como gran cantidad de locuciones nuevas que surgieron en la literatura musical del siglo XX. El diccionario está dirigido a los músicos profesionales: ejecutantes, compositores, musicólogos, maestros, estudiantes y a todas aquellas personas que deseen acercarse al mundo de la música.

**Disponible en formato impreso
y electrónico**

La carta como forma de expresión literaria femenina De **Camila Henríquez Ureña** Colección **Pequeños Grandes Ensayos**

Ensayo en el que la autora ofrece un panorama estético que la literatura de mujeres escritoras encuentra para su expresión por medio de la carta y en el que aborda los fenómenos que gravitan alrededor de su escritura. Hace un recuento histórico basado en los casos de santa Teresa de Jesús, Mariana Alcoforado, sor Juana Inés de la Cruz y madame de Sévigné.

Disponible en formato impreso y electrónico

Armonía Somers. Material de Lectura Selección y nota introductoria de **Alejandra Amatto** Serie **Narrativa**

Este título recupera "El derrumbamiento", un relato oscuro y políticamente (o mejor, religiosamente) incorrecto. De acuerdo con Alejandra Amatto en su nota introductoria, "es un cuento vital en la conformación de la estética desobediente de Armonía Somers ya que reúne toda clase de desvíos morales para la época, impronunciables e inimaginables en las tertulias literarias o reuniones de ocasión de los ilustres autores de la capital montevideana, pero imborrables en las páginas ejecutadas con enorme maestría en la narración de su autora".

**Disponible en formato impreso
y electrónico**

El occiso

De **María Virginia Estenssoro**

Selección y nota introductoria de **Liliana Colanzi**

Colección **Relato Licenciado Vidriera**

Único libro publicado en vida por María Virginia Estenssoro significó lo mismo un éxito de ventas que un escándalo social, ante la gatzmoñería de la sociedad boliviana de los años treinta del siglo pasado. En los tres relatos que componen el breve volumen, la escritora narra la descomposición de un cuerpo (el del amante furtivo), la relación de una mujer de mediana edad (la propia Estenssoro) con un hombre casado (a cuya memoria está dedicado el libro) y un aborto voluntario de la narradora (fruto de aquella relación “prohibida”). Estos textos dislocados y excéntricos bosquejan parajes brumosos y oníricos, presencias espectrales y del deseo femenino.

Disponible en formato impreso y electrónico

Helia Bravo Hollis. Material de Lectura

Selección y nota introductoria de **Jorge Comensal**

Serie **Ensayo**

Helia Bravo Hollis (1901-2001) fue la primera bióloga mexicana. En su nota introductoria, Jorge Comensal inicia con la interrogante “¿Qué hace aquí ‘la reina de los cactus’ (como la han llamado en la prensa), si ella no fue escritora?”, y enseguida resume la razón por la que las letras de Helia Bravo son indispensables en esta icónica colección universitaria: “Como ella escribió bastante (tan sólo su primer libro, *Las cactáceas de México* (1937), tenía más de 750 páginas), podría decirse que en sentido estricto sí fue escritora. ‘Pero su obra no es un material de lectura valioso para todos —podría objetar nuestro amigo imaginario—, o sea, no es literatura’. Sin embargo, Bravo Hollis no sólo escribió tratados de botánica; en 2004, tres años después de su muerte a los 99 años, el Instituto de Biología y la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM publicaron sus *Memorias de una vida y una profesión*, una obra digna de la mayor difusión posible”.

Disponible en formato impreso y electrónico

「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」

Actividades para el público en general | Artes Visuales Dibujar en San Ildefonso

Se hace una cordial invitación a todos los artistas, pintores, diseñadores, estudiantes de disciplinas afines y al público en general a las jornadas de dibujo del Colegio de San Ildefonso, en las que se podrán bocetar, reproducir o reinterpretar los murales del recinto.

Todo febrero

**Martes a viernes | 11:00 a 17:00 horas; sábados
y domingos | 11:00 a 15:00 horas**

Presencial:

Colegio de San Ildefonso

Actividad gratuita, registro previo:

<https://forms.gle/QEmwGF9d6mm6TzMCA>

Informes: acsiedu@gmail.com

Actividades para el público en general | Artes Visuales Taller Tunnel Book

Realiza un pequeño libro con efecto de túnel, a partir de varios planos que permiten apreciar la profundidad de las imágenes. Se podrán elegir tres diseños diferentes: el mural *La trinchera*, de José Clemente Orozco; el vitral La bienvenida de las escaleras centrales o el Patio del Colegio de San Ildefonso.

**Sábados y domingos
de febrero | 11:00 a 14:30 horas**

Presencial:

Colegio de San Ildefonso

Cuota de recuperación: \$30

Informes: acsiedu@gmail.com

Presentación editorial *Habitar la biblioteca*

Participantes: **Patricia Lagarde**,
Fernanda Aránguiz, **Andrea Reed-Leal**
y **Vivian Abenshushan**

Habitar la biblioteca explora el lugar del libro y el saber en los espacios íntimos. Trece mujeres artistas, libreras, escritoras y curadoras del libro reflexionan en torno a sus libros y bibliotecas. Parte de este proyecto es hacer evidente la interrelacionalidad y la economía del intercambio infinito de las bibliotecas.

18 de febrero | 12:00 horas

Presencial:

Museo Universitario del Chopo
Entrada libre

Seminario

Narradoras de lo extraño y lo perturbador

Coordina: **Alejandra Giovanna Amatto Cuña**

Imparten: **Liliana Colanzi** (Bolivia), **Lola Ancira** (México),

Ariana Harwickz (Argentina) y **Gabriela Damián** (México)

En décadas recientes, varias autoras han desarrollado la "narrativa de lo inusual" (según la crítica Carmen Alemany), la que toma como foco lo insólito, lo inquietante. La coexistencia de realidad/ficción y la dualidad verdad/mentira signan la escritura de Enríquez, Luiselli, Schwebelin, Eudave, Ojeda, Lozano, Tarazona y Ancira, entre otras. El seminario abordará sus ejes temáticos, contextos creativos y diálogo con la tradición fantástica.

Martes del 28 de febrero al 25 de mayo | 17:30 a 19:30 horas

Presencial:

Auditorio Librería Jaime García Terrés

Plataforma:

Por definir

Actividad gratuita, previa selección

Información: actividadesCCFunam@gmail.com





**「EL COLEGIO EN
LA CULTURA」**

「MÚSICA」

Convocatoria

36° Festival de Música Popular del CCH

Invitamos a la comunidad del Colegio a participar en este festival mediante la interpretación de cualquier género musical.

Febrero

Convocatoria en la página de Facebook:

Difusión Cultural del CCH

Informes: musica.cch@gmail.com

38

Inscripción a los Talleres de Música de los cinco planteles del Colegio

Consulta la oferta de talleres musicales en la página del Departamento de Difusión Cultural del Colegio y presencialmente en el departamento correspondiente a tu plantel. Algunos de los talleres que puedes cursar son: guitarra clásica y popular, técnica vocal, coro, piano, teoría musical, viola, violonchelo, contrabajo y orquesta.


Inicio de clases: 7 de febrero

Inscripciones: hasta el 17 de febrero

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

Web: <https://plataforma.cch.unam.mx>, apartado: Difusión Cultural



**Músicas, compositoras
y directoras. Música CCH**

Programa 2. La Cátedra Extraordinaria Arturo Márquez de Composición Musical, Música UNAM, presenta la conferencia "Compositoras y su Música", de Georgina Derbez, donde la compositora contará cómo es su proceso creativo y mostrará sus piezas musicales.

9 de febrero | 20:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural del CCH

Educación Musical, CCH. "Audio Eléctrico"

Programa 2. La música y sus creadores aprovechan cualquier medio posible para producir sonidos que puedan incluirse en composiciones. La capacidad conseguida a finales del siglo XIX para aprovechar la electricidad con la finalidad de producir y grabar (registrar) sonidos debe estudiarse para entender sus implicaciones en la forma de componer, interpretar y escuchar la música. Este programa se enfocará en el audio eléctrico.

16 de febrero | 20:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural del CCH

DANZA

Convocatoria

Talleres Oficiales de Danza para el CCH

Invitamos a la comunidad estudiantil del Colegio a participar de manera presencial y gratuita en los talleres oficiales de danza.

Inscripciones: del 1º al 3 de febrero

Inicio de talleres: 7 de febrero

Taller de Danza Folklórica.

Imparte: Gloria Bibiana Ornelas Méndez

- Azcapotzalco | martes y jueves | 11:00 a 13:00 horas



Taller de Danza Contemporánea.

Imparte: Gloria Bibiana Ornelas Méndez

- Azcapotzalco | martes y jueves | 13:00 a 15:00 horas

Taller de Danza Folklórica.

Imparte: Beatriz Elena Tejeda Lima

- Naucalpan | miércoles, jueves y viernes | 12:00 a 16:00 horas

Taller de Danza Folklórica.

Imparte: Zayra Pino Martínez

- Vallejo | lunes, miércoles y viernes | 12:00 a 15:00 horas

Taller de Danza Folklórica.

Imparte: Mario Rangel Rangel

- Oriente | martes y jueves | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH



「TEATRO」

Convocatoria

48° Muestra de Teatro del CCH

Se invita a la comunidad del Colegio a participar en este evento. Consulta la convocatoria en la página de Facebook del Departamento de Difusión Cultural del CCH.

Febrero

Informes:

difusioncultural.cch@gmail.com

42

Talleres de Teatro

Participa en los talleres de teatro que se imparten en los distintos planteles del Colegio.

Taller Expresión Teatral. Imparte: Leticia S. Ventura

- Azcapotzalco | miércoles | 17:30 a 19:30 horas

Taller de Teatro y Creatividad. Imparte: Heber Isai Cortés

- Azcapotzalco | miércoles y viernes | 13:00 a 15:00 horas

Taller de Expresión Teatral

- Vallejo | martes y jueves | 17:00 a 19:00 horas; sábado | 10:00 a 14:00 horas

Taller de Teatro "Marabunta"

- Vallejo | martes y jueves | 13:00 a 15:00 horas

Taller de Teatro y Actuación. Imparte: Mauricio Garmona

- Oriente | miércoles | 13:00 a 15:00 horas; jueves | 11:00 a 15:00 horas

Curso de Dramaturgia y Literatura. Imparten: Raúl Josephe Meléndez y Oscar G. Moreno

- Oriente | martes y miércoles | 15:00 a 17:00 horas

「CINE」

43

Música en el Cine

Programa 2. *Jazz Song* | Cortometraje de animación.

En la habitación de un piso neoyorquino, Charles Lewis, trompetista de jazz, decide entre su vida en pareja con Paula y su música. Animación de alumnos de la Escuela de Arte ESDIP.

23 de febrero | 20:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

LITERATURA

Día Internacional de la Lectura en Voz Alta Maratón de Poesía Amorosa

Alumnos de los distintos planteles del Colegio llevarán a cabo lecturas en voz alta sobre poesía amorosa.

Presencial:

- Vallejo | 1 de febrero | 11:00 a 15:00 horas
- Azcapotzalco | 3 y 14 de febrero | 11:00 a 15:00 horas
- Sur | 8 de febrero | 11:00 a 15:00 horas
- Naucalpan | 13 de febrero | 11:00 a 15:00 horas

44

Maratón de Lectura en Voz Alta Poesía Amorosa

Participa con la lectura en voz alta de tus poemas favoritos. Regístrate al correo electrónico diculiteratura.cch@gmail.com, debes enviar los siguientes datos: nombre completo, plantel de adscripción, correo electrónico, teléfono celular, títulos de las obras seleccionadas (cuatro poemas).

Fecha límite de registro: 22 de febrero

Evento: 28 de febrero | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH
y Literatura y Artes Plásticas del CCH



Feria del Libro Independiente

Tianguis cultural que contará con presentación de editoriales, libros, talleres, lecturas, entre otros eventos.

14 y 15 de febrero | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:
Plantel Oriente

Berenjena - Acachani chico - Sacamanteca -
Sosa - Papagani - Puluxnu - Tzurion pahrit
Lok - Tompat - Xaxux - Solanum elaeagnifolium
Arbusto al que se le reconocen propiedades
antiinflamatorias, analgésicas y desinfectantes.
Su empleo más frecuente es para pa-
decimientos y lesiones
de la piel.
La planta y el fru-
to se utilizan
en baños para
lavar heridas, gra-
nos, moretones
y llagas.
Se utiliza
para ali-
viar la en-
fermedad
del mal aire
y del Susto.
Recomendada
para combatir la
caída del cabello.
Regula el apetito y
quita el estreñimiento.
Otros usos medi-
cinales son: contra el asma, la tos, las fe-
bras y con vaporizaciones se trata el dolor de hues-
os así como el de muelas. Utilizada también para
los casos de torceduras, cólico hepático, enferme-
dad de los riñones y para la impotencia. Se
sabe de su uso como afrodisíaco.



「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」

46

Taller de Creación Literaria “La Muerte en la Cultura Mexicana”

Taller dirigido a los alumnos de los cinco planteles del Colegio, transmisión desde Barcelona, España. Imparte: Jordi Alonso Franco Hernández.

Miércoles | 10:00 a 11:30 horas

Plataforma:
Zoom

Taller de Fotografía con Celular

Se promoverá el aprendizaje de nuevas técnicas fotográficas, transmisión desde Barcelona, España. Imparte: Jordi Alonso Franco Hernández.

Viernes | 10:00 a 11:30 horas

Plataforma:
Zoom



Día Internacional de la Lengua Materna

Conversatorio.

21 de febrero | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH y Literatura y Artes Plásticas del CCH

44° Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

Presentación de la Antología de Creación Literaria de Profesores del CCH.

24 de febrero | 14:00 horas

Presencial:

Palacio de Minería



「AZCAPOTZALCO」

—
48
—

MÚSICA

Concierto
Compartiendo partituras
Banda: Caimán Albino

23 de febrero | 14:00 a 15:00 horas

Presencial:
Velaría

LITERATURA

Lectura en voz alta

3 de febrero | 12:00 a 14:00 horas

Presencial:

Sala Centenario

Microtaller: cartas amorosas / ingeniería en papel

Se buscará que los alumnos generen un pensamiento positivo, y escriban una poesía clásica o personal en un papel con diseño lúdico.

14 de febrero | 13:00 a 14:00 horas

Presencial:

Exterior de la biblioteca

“Cuando leo / Cuando escribo”

El Departamento de Lectura y Escritura de la UNAM realizará una encuesta a los alumnos.

28 de febrero | 11:00 horas

Presencial:

Plantel Azcapotzalco



PUBLICACIONES

Presentación de libro:

Los versos detrás de mi espejo. Poesía de amor y desamor de Valeria Ramos

Presentación y lectura poética en voz de la autora.

14 de febrero | 14:00 a 15:00 horas

Presencial:

Sala DiCu1.



CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Difusión Cultural

Visita de salones

Se harán visitas a los salones para informar a los alumnos sobre el Departamento de Difusión Cultural local, sus actividades y las redes oficiales del mismo.

1 y 3 de febrero | 10:00 a 11:00 horas y 14:00 a 15:00 horas

Presencial

Inicio de talleres

7 de febrero | distintos horarios

Presencial:

Sala Dicu1, sala Dicu2, Sala Dicu3, salones del edificio X, edificio K, entre otros espacios

Microtalleres para padres

Se ofrecen distintos talleres destinados a padres y madres de familia:

- Control de estrés | 13, 20 y 27 de febrero | 11:00 horas
- Yoga | fechas y horarios por definir
- Facial Básico Antiestrés con aromaterapia | 15 y 22 de febrero y 1º de marzo | horario por definir
- Bordado | 9 de marzo | horario por definir
- Cine para padres | 3, 10 de febrero | horario por definir
-

Presencial:

Distintos espacios del plantel



NAUCALPAN

MÚSICA

#MicroConciertos

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones musicales que usan nuestro espacio para conectar con la juventud *cecehachera* y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia. En vivo.

Presenta a VVT

1 de febrero | 13:00 horas

8 de febrero | 13:00 horas

Presenta a Useless Youth

15 de febrero | 13:00 horas

Presenta a Sin Control

23 de febrero | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoT

52

Música Indiscreta

Cápsulas dedicadas a los géneros y músicos experimentales, así como la relación que guardan con las ciencias (sociales y exactas).

Raymond Scott

7 de febrero | 10:00 horas

David Tudor

21 de febrero | 10:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Lunes de Clásicos

Presentaciones de grupos de música académica combinados con charlas sobre mitología y literatura clásica. En vivo.

Presenta a Life Jazz
13 de febrero | 13:00 horas

Ponencia en línea sobre letras clásicas
20 de febrero | 13:00 horas

Cuarteto de saxofones Vientos de México
27 de febrero | 13:00 horas

Plataformas:
Facebook: @dicucchn
YouTube: PulsoTV

CINE

El Efecto Kuleshov con Alejandro Valdés

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con charlas amenas de sus invitados, quienes son personalidades de la industria cinematográfica.

Temporada 5, episodio 1
2 de febrero | 20:00 horas

Temporada 5, episodio 3
16 de febrero | 20:00 horas

Plataformas:
Facebook: @dicucchn
YouTube: PulsoTV

Temporada 5, episodio 2
9 de febrero | 20:00 horas

Temporada 5, episodio 4
24 de febrero | 20:00 horas



LITERATURA

Las Letras Conectan con Gustavo Estrada

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios.

Rubén Espinoza, escritor

7 de febrero | 17:00 horas

**Del odio al amor sólo hay un verso: conversatorio
sobre literatura amorosa**

14 de febrero | 17:00 horas

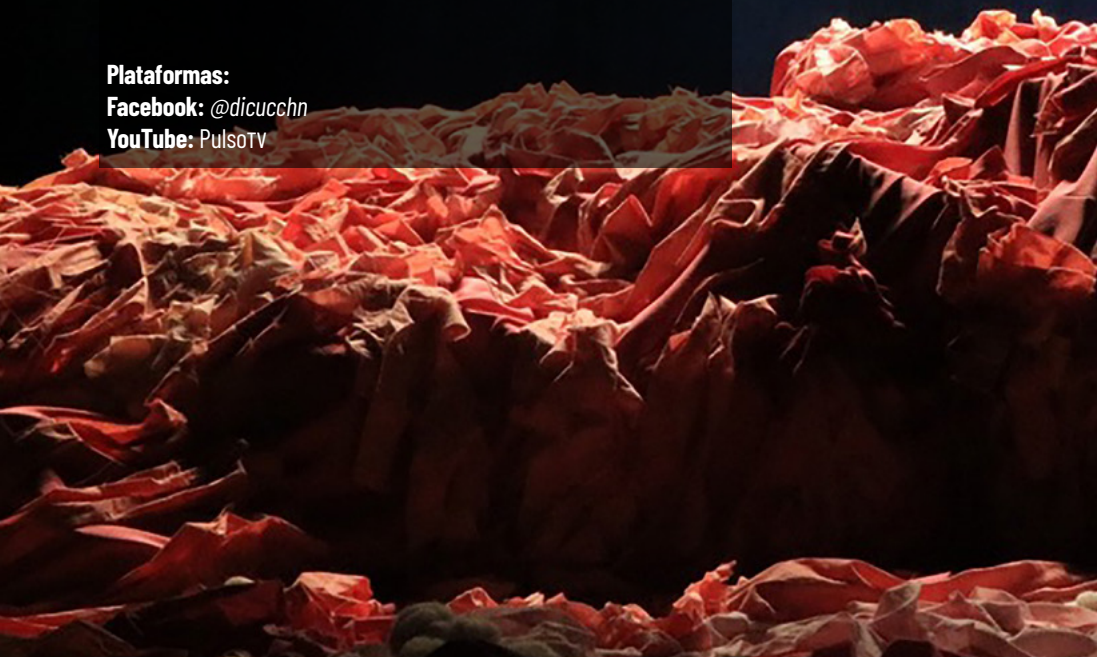
Laura V. Mendel

22 de febrero | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: Pulsotv



MEDIOS

Arte en tu Espacio

Cápsulas donde se tocan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato.

Secretaría de Educación Pública
3 de febrero | 13:00 horas

Esculturas de la Alameda Central
10 de febrero | 13:00 horas

El Minichelista
17 de febrero | 13:00 horas

Jardín de arte Sullivan
25 de febrero | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Mito en minutos

En este programa se abordan los mitos griegos desde la creación del universo hasta el ciclo troyano, de manera divertida y breve para que todos puedan conocer a dioses y héroes.

El Castico de Acteón
14 de febrero | 10:00 horas

La trilogía de Baztán: un portal a los mitos y leyendas de Navarra
14 de febrero | 10:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV



CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

El amor en los tiempos del CCH

En el marco del día del amor y la amistad se realizarán actividades en todos los aspectos artísticos y culturales para la comunidad del Colegio.

14 de febrero | distintos horarios

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV





VALLEJO

MÚSICA

Taller de Canto

Martes y viernes | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Edificio LL

58

DANZA

Taller de Danza Polinesia

Martes y jueves | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Sala de Danza

Breaking Dance

Martes | 15:00 a 17:00 horas

Presencial:
Sala de Danza

TEATRO

Taller de Teatro Musical

Lunes y viernes | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
CREPA

LITERATURA

Taller de poesía

Actividad del Programa *Universo de Letras*.

21 de febrero | 11:00 y 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Apertura de los talleres de Difusión Cultural

Inician los talleres artísticos culturales.

1 y 6 de febrero | 13:00 a 15:00 horas

Plataformas:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

Zoom



「ORIENTE」

CINE

Noches de Cine en Oriente

Se proyectarán distintos largometrajes para todos los gustos, interpretación y deleite de la comunidad del plantel.

Todos los viernes | 18:30 a 20:30 horas

Presencial:

Explanada principal

LITERATURA

Feria literaria

Evento realizado en coordinación con la Dirección General del CCH y el área de literatura del Departamento de Difusión Cultural, el cual reúne actividades locales y centrales para promover la lectura con sus distintas manifestaciones, géneros y categorías.

14 y 15 de febrero | 11:00 a 17:00 horas

Presencial:

Explanada

Universo de Letras

Programa que busca fortalecer la lectura mediante cuentos y actividades cortas, cuidadosamente preparadas para el disfrute, la interpretación, la reflexión y la participación de las y los jóvenes estudiantes, con el objetivo de promover la lectura con sus diversos géneros literarios.

22 de febrero | 12:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada principal



MEDIOS

Reels danzandote

Videos cortos realizados por las y los alumnos del plantel Oriente en los distintos espacios del Colegio.

1 a 28 de febrero | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: Difusión Cultural CCH Oriente

Instagram: Cultura CCH OTE

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Feria de salud emocional

Embajadores de la salud emocional, en coordinación con la Secretaría Estudiantil del plantel Oriente, presentan el 116° Encuentro de Ciencias, Artes y Humanidades, que constará de talleres, presentaciones, muestras, material, conversatorios, ponencias y exposiciones relacionados con la salud mental y física para toda la comunidad *cechachera*.

16 de febrero | horario abierto

Presencial:

Explanada principal



SUR

CINE

Ciclo de cine: Werner Herzog

Presentaciones de distintos filmes del director alemán Werner Herzog. Participa: Leonel Gómez Gordillo.

La cueva de los sueños olvidados (Francia-Alemania, 2010, 90 min.)

1º de febrero | 13:00 a 15:00 horas

Aguirre, la ira de Dios (Alemania-Perú, 1972, 93 min.)

9 de febrero | 13:00 a 15:00 horas

Lo and Behold, sueños de un mundo conectado (Estados Unidos, 2016, 98 min.)

10 de febrero | 13:00 a 15:00 horas

Dentro del volcán, Into the inferno (Reino Unido, 2016, 104 min.)

13 de febrero | 13:00 a 15:00 horas

Nosferatu, vampiro de la noche (Alemania-Francia, 1979, 96 min.)

15 de febrero | 13:00 a 15:00 horas

La salvaje y azul lejanía (Alemania, 2005, 81 min.)

22 de febrero | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Sala Gamma

LITERATURA

Universo de Letras

Compartirá con nuestras y nuestros estudiantes actividades relacionadas con la lectura y escritura.

22 de febrero | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Explanada principal

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Presentación de Talleres Culturales 2023-2

Se llevará a cabo la presentación de los Talleres Culturales del plantel Sur para el periodo 2023-2. En esta edición se contará con 63 opciones en las áreas de música, literatura, cine, fotografía, teatro, danza, culturas del mundo y activación física.

1º y 2 de febrero | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Jardín del Arte

Inicio de talleres culturales 2023-2

Los talleres tienen por objetivo coadyuvar en la formación integral del alumnado al poner a su disposición clases de formación artística propedéutica.

7 de febrero | distintos horarios

Presencial:
Distintos espacios

ARTES VISUALES

Curso de *anime*

El *anime* es un estilo de animación de origen japonés, también implica una manifestación artística y cultural de masas, así como una profunda exploración en el arte tecnológico.

20 y 21 de febrero | 11:00 a 13:00 horas;
27 y 28 de febrero | 15:00 a 17:00 horas

Presencial:
Sala A de Audiovisual

CIENCIA CECEHACHERA

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA

Conferencia

“¿Para qué sirven los impuestos?”

Imparte: Gabriela Ríos Granados
(Coordinación de Humanidades/UNAM).

1 de febrero | 13:00 horas

Presencial: Plantel Sur

Conferencia “Huracanes y Cambio Climático”

Imparte: Enrique Azpra Romero.

2 de febrero | 13:30 horas

Presencial: Plantel Oriente

Conferencia: “Los ciclones tropicales y las ondas del este, ¿de veras son tan importantes?”

Imparte: Christian Domínguez Sarmiento.

7 de febrero | 13:30 horas

Presencial: Plantel Oriente

Conferencia “¿Para qué hacer esferificación? No todo es gastronomía”

Imparte: María Eugenia Ramírez Ortiz. Organiza:
Coordinación de Jóvenes Hacia la Investiga-
ción en Ciencias Naturales y Matemáticas local.

9 de febrero | 11:00 horas

Presencial: Plantel Naucalpan

Conferencia “Del parece que va a llover de lo que la lluvia se llevó” Imparte: Pablo Sánchez Álvarez.

9 de febrero | 13:30 horas

Presencial: Plantel Oriente



Conferencia: "RUOA y PEMBU, las redes de observaciones atmosféricas del ICAYCC"

Imparte: María Eugenia González del Castillo (Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático/UNAM).

10 de febrero | 13:00 horas

Presencial: Plantel Oriente

Charla "La experiencia de ser científica"

Imparte: Gabriela Frías (Coordinación de Humanidades/UNAM).

13 de febrero | 11:00 horas

Presencial: Plantel Azcapotzalco

Conferencia "Ricardo Flores Magón: trayectoria, legado y vigencia"

Imparte: Javier Garcíadiego Dantán.

21 de febrero | 11:00 horas

Presencial: Plantel Oriente

Conferencia "Retos y enigmas de la física"

Imparte: Carlos Andrés Escobar Ruíz (UAM-I).

22 de febrero | 11:00 horas

Presencial: Plantel Azcapotzalco

Conferencia "Los tiburones en México"

Imparte: María Isabel Damián Guillén.

23 de febrero | 13:00 horas

Presencial: Plantel Sur





FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DEL PALACIO DE MINERÍA

Textos en Rotación

Presentación de la colección del Colegio de Ciencias y Humanidades.
Modera: Héctor Baca. Participan: Iván Gardea, Luísa Coronel Dávila y Omar Nieto.

28 de febrero | 15:00 a 15:45 horas

Presencial:

Salón Manuel Tolsá, Palacio de Minería

66

Presentación de revista *El Estridentismo hoy. Edición facsimilar de Actual 3*

Modera: Mildred Meléndez Rodríguez.
Participan: Anuar Jalife, Elisa Rashkin y Salvador Gallardo Cabrera.

1º de marzo | 12:00 a 12:45 horas

Presencial:

Sala El Caballito, Palacio de Minería

Presentación de revistas Las revistas del Colegio de Ciencias y Humanidades

Modera: Otoniel Pavón Velázquez. Participan: María Isabel
Gracida Juárez, Jorge Gardea y David Bogarín.

6 de marzo | 12:00 a 12:45 horas

Presencial:

Sala Filomeno Mata, Palacio de Minería

FILMOTECA UNAM

CICLO ENFERMOS DE AMOR

Todas las funciones son
en la Sala Carlos Monsiváis

Lolita

(Stanley Kubrick, Reino Unido, 1962, 153 min.)

**1º de febrero | 12:00 horas (entrada libre,
cupu limitado)**

11 de febrero | 16:30 horas

19 de febrero | 17:30 horas

23 de febrero | 12:00 horas

(entrada libre, cupu limitado)

*Moonrise Kingdom, un reino bajo la luna /
Moonrise Kingdom*

(Wes Anderson, Estados Unidos, 2012, 94 min.)

1º de febrero | 16:30 horas

5 de febrero | 16:30 horas

10 de febrero | 18:45 horas

18 de febrero | 18:30 horas

23 de febrero | 18:30 horas

*Las amargas lágrimas de Petra Von Kant /
Die bitteren tränen der Petra Von Kant*

(Rainer Werner Fassbinder,
Alemania, 1972, 124 min.)

1 de febrero | 18:30 horas

10 de febrero | 16:30 horas

16 de febrero | 12:00 horas

(entrada libre, cupu limitado)

25 de febrero | 16:30 horas

26 de febrero | 18:30 hora

Annie Hall

(Woody Allen, Estados Unidos, 1977, 93 min.)

3 de febrero | 16:30 horas

5 de febrero | 18:30 horas

17 de febrero | 18:30 horas

18 de febrero | 16:30 horas

22 de febrero | 12:00 horas

(entrada libre, cupu limitado)

Belleza americana

(Sam Mendes, Estados Unidos, 1999, 117 min.)

3 de febrero | 18:30 horas

8 de febrero | 12:00 horas

(entrada libre, cupu limitado)

12 de febrero | 16:30 horas

24 de febrero | 16:30 horas

25 de febrero | 18:45 horas

Los paraguas de Cherburgo /

Les parapluies de Cherbourg

(Jaques Demy, Francia-Alemania, 1964, 87 min.)

4 de febrero | 16:30 horas

11 de febrero | 19:15 horas

17 de febrero | 16:30 horas

22 de febrero | 18:30 horas

26 de febrero | 16:30 horas

Ese oscuro objeto del deseo /

Cet obscur objet du désir

(Luis Buñuel, Francia-España, 1977, 103 min.)

4 de febrero | 18:30 horas

12 de febrero | 18:45 horas

16 de febrero | 18:30 horas

22 de febrero | 16:30 horas

24 de febrero | 18:30 horas

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR / Dr. Enrique Graue Wiechers
SECRETARIO GENERAL / Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
ABOGADO GENERAL / Dr. Alfredo Sánchez Castañeda
SECRETARIO ADMINISTRATIVO / Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL / Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
SECRETARIO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA / Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL / Mtro. Néstor Martínez Cristo



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DIRECTOR GENERAL / Dr. Benjamín Barajas Sánchez
SECRETARIA GENERAL / Lic. Mayra Monsalvo Carmona
SECRETARIA ADMINISTRATIVA / Lic. Rocío Carrillo Camargo
SECRETARIA ACADÉMICA / Lic. María Elena Juárez Sánchez
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE / Biol. David Castillo Muñoz
SECRETARIA DE PLANEACIÓN / Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes
SECRETARIO ESTUDIANTIL / Mtro. José Alfredo Nuñez Toledo
SECRETARIA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES / Mtra. Gema Góngora Jaramillo
SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL / Lic. Héctor Baca Espinoza
SECRETARIO DE INFORMÁTICA / Ing. Armando Rodríguez Arguijo



AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio
Dr. J. Concepción Barrera de Jesús
C.P. Calfo Sarabia Eusebio
Lic. Veidy Sañazar De Lucio
Mtra. Fabiola Margarita Torres García
Lic. Antonio Nájera Flores
Lic. Antonio Gil Ruíz Guerrero
C. Adriana Astrid Getsemani Castillo Juárez
Mtra. Martha Contreras Sánchez
Lic. Verónica Andrade Villa

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
SECRETARIA PARTICULAR Y DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD

NAUCALPAN

Mtra. Keshava Quintanar Cano
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo
Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano
Ing. Damián Feltrín Rodríguez S
Mtra. Angélica Garcilazo Galinares
Biol. Guadalupe Hurtado García
Mtro. Miguel Ángel Zamora Calderilla
C.P. María Guadalupe Sánchez Chávez
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez
Lic. Reyna I. Valencia López

DIRECTOR
SECRETARIA GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE Y CÓMPUTO
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo
Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz
Mtra. María Xóchitl Meschón Trejo
Lic. Rocio Sánchez Sánchez
Lic. Armando Segura Morales
Lic. Carlos Ortega Ambríz
IQ. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

DIRECTORA
SECRETARIA GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

ORIENTE

Mtra. María Patricia García Pavón
QFB. Reyes Flores Hernández
Mtra. Alejandra Barrios Rivera
Lic. Edith Catalina Jardón Flores
Mtra. Cecilia Espinosa Muñoz
Dra. Elsa Rodríguez Saldaña
Lic. Norma Cervantes Arias
Ing. Angélica Nohelia Gutiérrez Méndez

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

SUR

Lic. Susana de los Ángeles Lira de Garay
Ing. José Carlos Delgado Chong
C.P. Erasmo Rebolledo Avalos
Mtro. Ernesto Márquez Fragozo
Mtro. Armando Moncada Sánchez
Dra. Georgina Balderas Gallardo
Mtro. Reynaldo Cruz Contreras
Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas
Mtra. Clara León Ríos

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

DEPARTAMENTOS DE DIFUSIÓN CULTURAL DE PLANTELES

DIRECCIÓN GENERAL
ROMMY ALEJANDRA GUZMÁN RIONDA,
JEFA DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
rommy.guzman@cch.unam.mx

PLANTEL AZCAPOTZALCO
JOSÉ MIGUEL CHÁVEZ SÁNCHEZ,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
DIFUSIÓN CULTURAL
josemiguel.chavez@cch.unam.mx

PLANTEL NAUCALPAN
EDGAR RAMIRO SIERRA ZAMORA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
DIFUSIÓN CULTURAL
edgar.sierra@cch.unam.mx

ISAAC HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ,
SECRETARIO DE ARTE Y CULTURA
isaac.hernandez@cch.unam.mx

PLANTEL VALLEJO
EUCLEIDES BARRERA VALENCIA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
DIFUSIÓN CULTURAL
eucleides.barrera@cch.unam.mx

PLANTEL ORIENTE
OMAR ALEJANDRO SÁNCHEZ SIERRA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
omaralejandro.sanchez@cch.unam.mx

PLANTEL SUR
DULCE JAZMÍN CHAVARRÍA GONZÁLEZ,
JEFA DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
dulce.chavarria@cch.unam.mx y
difusioncultural.sur@cch.unam.mx

