



Secretaría de Comunicación
Institucional del CCH
No. 39 | febrero 2024

¿QUÉ VER, QUÉ HACER

Cekehacheros en la cultura



Directorio

Coordinación:

Benjamín Barajas Sánchez

Edición:

Héctor Baca

Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Rosalba Velásquez Ortiz

Diseño:

Cristina Mera Manzo


Corrección:

Alberto Otoniel Pavón Velázquez

Mario Alberto Medrano González

Fotografía portada:

Xavier Martínez



¿Qué ver, qué hacer?

Cecehacheros en la cultura

La programación de febrero 2024 de la cartelera ***¿Qué ver, qué hacer? Cecehacheros en la cultura*** presenta una gran gama de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para toda la comunidad. En esta cartelera hallarás actividades culturales del Colegio y la Universidad que han sido pensados exclusivamente para ti. *Cecehachero*, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación como estudiante y como persona, ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión y nos dota de habilidades, elementos indispensables para la convivencia.



VIVE CULTURA UNAM



ARTES VISUALES

Exposición

Cascabela

Compañía: Pedro & Juana

Instalación integrada por varias piezas: tlatzilinillis, campanas, ayoyotes y tanabris que se encuentran en eterno movimiento, que suben y bajan, que se esconden y se revelan, sin forma precisa. Objetos que cuentan una historia, o dos, o tres que resuenan en su contexto. Pedro & Juana es un estudio fundado en la Ciudad de México por Ana Paula Ruiz Galindo y Mecky Reuss, que realizan una variedad de proyectos a través de distintas disciplinas. Su trabajo ha sido exhibido en diversos países como Estados Unidos, Alemania, Italia y México.

Apertura: 3 de febrero | 13:00 horas

3 de febrero al 30 de junio

Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Galería Central, Museo Universitario del Chopo

Costos: Localidad general: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM y UNAM: \$20

Exposición

Montaje

Artista: **Germán Cueto**

Curador: **Daniel Garza Usabiaga**

Exposición que reúne un conjunto de trabajos de Germán Cueto que dan cuenta de la radical originalidad de su producción, su innovación formal, constante experimentación plástica y arriesgada investigación material. Aunque las piezas reunidas comprenden la totalidad de su carrera, la mayor parte fue elaborada durante los años cincuenta y sesenta -momento en el que existió un diálogo con Mathias Goeritz. La muestra intenta enfatizar la fascinación por lo escénico y lo escenográfico en la producción de Germán Cueto mediante la puesta en escena de sus piezas.

Inauguración: 8 de febrero | 17:00 a 20:00 horas

9 de febrero al 28 de abril

martes a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Museo Experimental El Eco

Entrada libre | Cupo limitado

Posteden

Gerardo Nolasco

Dividida en cuatro actos, *Posteden* es una opereta especulativa en AR (Realidad Aumentada, que los espectadores podrán experimentar a través de sus dispositivos móviles), que sigue el paso de tres personajes ficticios, Akinyi, Bras y Alan, cuyas historias nos llevan por un recorrido de las diferentes maneras de la construcción del sujeto social, así como de sus interacciones afectivas y destructivas.

Hasta el 10 de marzo

Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Sala 5B y Jardines, Casa del Lago

Lawrence Abu Hamdan. Crímenes transfronterizos

Lawrence Abu Hamdan (Amán, Jordania, 1985) se ha especializado en una rama del conocimiento que históricamente ha sido subestimada en la cultura occidental: el ruido. El ha dominado el poder de la escucha, del que los gobiernos abusan continuamente por medio de diversas tecnologías. La suya es una escucha emancipada del lenguaje.

Hasta el 17 de marzo de 2024

Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Salas 7 y 8, Museo Universitario Arte Contemporáneo

Informes: coordinacion.curatorial@muac.unam.mx

Exposición colectiva *Lumbre. Ilustradoras en México*

La ilustración es contenedora de una serie de posicionamientos personales y sociales, tales como la aceptación del cuerpo como un acto de liberación de los cánones de belleza patriarcales y occidentales; el abrazo a la vulnerabilidad como herramienta de poder; la comunión con lo cotidiano; vínculos afectivos con el entorno doméstico y un acercamiento al espacio urbano. Otra de las constantes es el uso de la ilustración como una forma de resistencia frente las desapariciones forzadas, por los derechos reproductivos de la mujer, contra las desigualdades y como un poderoso dispositivo de divulgación de campañas de asociaciones civiles y comunidades.

Hasta el 7 de abril de 2024
Miércoles a domingo |
11:00 a 18:30 horas

Presencial:

Galería Arnold Belkin, Museo Universitario
del Chopo

Costos: Localidad general: \$40; estudiantes,
maestros, INAPAM y UNAM: \$20; entrada libre:
miércoles



#MUAc donde Estés

Alexander Apóstol. Postura y geometría en la era de la autocracia tropical

Los proyectos de Alexander Apóstol (Barquisimeto, 1969) constituyen un análisis crítico de los procesos estéticos de construcción política en su Venezuela natal. Como otros artistas de su generación, que los años 90, hace

de las herramientas artísticas de la fotografía y de video elementos fundamentales de crítica de la representación, donde la cultura visual producida por el poder y por los medios de masas –con sus estereotipos, clichés, ocultaciones y propagandas– se convierte en el material fundamental para el trabajo del arte contemporáneo



Hasta el 12 de mayo de 2024

Miércoles a domingo | 11:00 a 18:30 horas

Presencial:

Museo Universitario Arte Contemporáneo

Costos: jueves a sábado: Entrada general \$40. Estudiantes, maestros, UNAM, INAPAM, jubilados ISSSTE e IMSS con credencial vigente, \$20. Miércoles y domingo: Entrada general \$20

Los motivos de la selva. A 30 años del movimiento zapatista

El Colegio de San Ildefonso, en colaboración con Bats'í Lab, colectivo fotográfico de San Cristóbal de las Casas, Chiapas, presenta la exposición *Los motivos de la selva. A 30 años del levantamiento zapatista*, que se compone de 145 fotografías en blanco y negro y color correspondientes a 16 artistas (9 fotógrafas y 7 fotógrafos), que han trabajado en distintos periodos en el estado sureño.

Hasta el 19 de mayo de 2024

Martes a domingo | 11:00 a 17:30 horas

Presencial:

Colegio de San Ildefonso

「MÚSICA」



Música de cámara

En sus ciclos de Música de cámara, Música UNAM presenta ensambles y solistas destacados a nivel nacional e internacional. Su repertorio abarca una amplia gama de estilos y períodos musicales. En el marco del Foco Parajes, el Cuarteto Arcano presenta un concierto que invita a los oyentes a embarcarse en un viaje musical que abarca diversas regiones y estilos, desde México hasta San Petersburgo, con obras de Silvestre Revueltas, Bedřich Smetana y Alexander Borodin.

3 de febrero | 18:00 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

Costo: \$100

10

Primera temporada 2024 | Foco Parajes | Charlas Orquesta Filarmónica de la UNAM

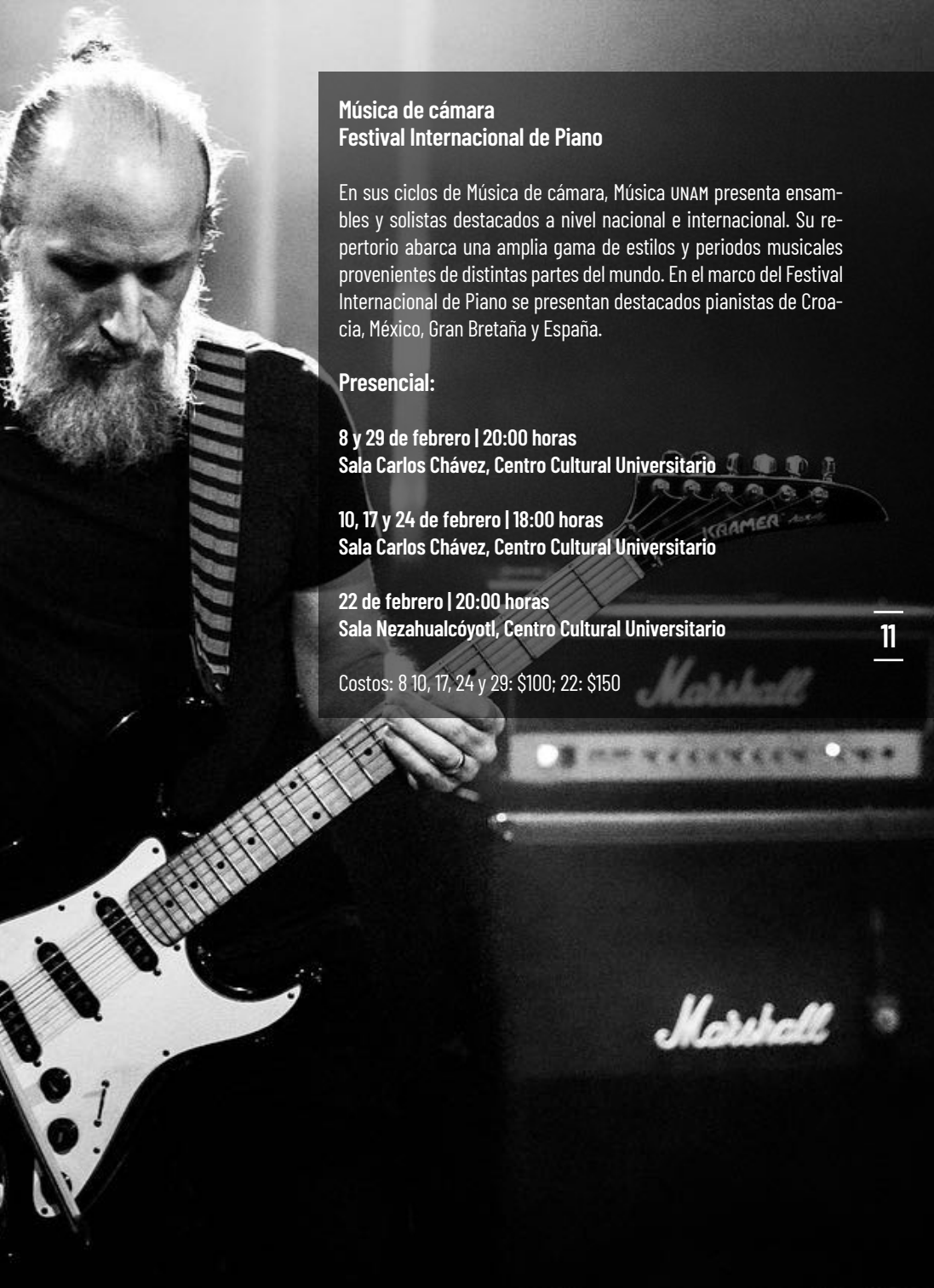
A lo largo de la Primera temporada 2024 de la OFUNAM, se ofrecen todos los sábados charlas previas a los conciertos en las que el público asistente a la Sala Nezahualcóyotl aprenderá sobre la música, los autores y las circunstancias alrededor del programa que interpretará la orquesta.

3, 10, 17 y 24 de febrero | 19:00 horas

Presencial:

Vestíbulo de la Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Entrada libre | Cupo limitado



Música de cámara Festival Internacional de Piano

En sus ciclos de Música de cámara, Música UNAM presenta ensambles y solistas destacados a nivel nacional e internacional. Su repertorio abarca una amplia gama de estilos y periodos musicales provenientes de distintas partes del mundo. En el marco del Festival Internacional de Piano se presentan destacados pianistas de Croacia, México, Gran Bretaña y España.

Presencial:

8 y 29 de febrero | 20:00 horas

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

10, 17 y 24 de febrero | 18:00 horas

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

22 de febrero | 20:00 horas

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costos: 8 10, 17, 24 y 29: \$100; 22: \$150

Primera temporada 2024 Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata

La Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM) ofrece una selección de obras tradicionales, además de estrenos mundiales. Este repertorio no sólo brinda al público una experiencia musical amplia, sino que contribuye significativamente a la formación de los jóvenes músicos que integran la orquesta.

11 y 25 de febrero | 18:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costo: \$50

Concierto

PENUMBRA: El arte de los ruidos

Intérpretes: **Christian Lillinger, Elías Stemeseder y Camilo Ángeles**

Curadora: **Anna Dusi**

Concierto y lectura literaria que comparte título con el manifiesto del movimiento futurista.

15 de febrero | 19:00 a 21:00 horas

Presencial:

Casul

Entrada libre | Cupo limitado



Música y sonoridades

Escucha espacial prismática y activa / Spatial Prismatic Active Listening

De: Max Lorenzen y Bob Hoffnar

Instalación a dos canales

La galería será transformada en un instrumento musical en donde la ubicación espacial del público determinará lo que se escuche. La audiencia podrá moverse a través del espacio para escuchar el instrumento desde una perspectiva personal, mientras que la música se desarrollará espontáneamente gracias a la interacción entre el espacio físico, las ondas sinusoides y la guitarra de acero con pedal.

28 de febrero al 3 de marzo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Sala Rosario Castellanos, Casa del Lago

DANZA

14

Conversatorio y muestra Natsu Nakajima, danza Butoh

El Ankoku Butoh fue un viaje para comprender qué tipo de lugar es el cuerpo. ¿Qué es el ser humano, qué es la vida, qué es el universo, qué es el lenguaje, qué es el amor? Era un lugar para aprender algo más que danza, era un lugar para aprender esas cosas holísticas. Para transmitir la esencia del butoh (ankoku butoh), este proyecto adoptará la forma de talleres, conferencias y demostraciones, en lugar de actuaciones generales, con la intención de crear un espacio donde el público pueda sumergirse en la profundidad y la riqueza de esta forma artística.

2 y 3 de febrero | 19:00 horas, 4 de febrero | 18:00 horas

Presencial:

Salón de Danza

Entrada libre | Cupo limitado



Danza folklórica

Danzas y fandangos: los otros rostros de México

Dirección y coreografías: **Guadalupe Camacho**

Compañía: **Danza Tradicional Mexicana de la Facultad de Química de la UNAM**

México tiene muchos rostros vivos que resisten y perduran, reflejo de una gran variedad de sentimientos que solo se revelan y cobran vida en las diferentes danzas y bailes que nos dan identidad; expresiones llenas de alegría, pero también de una fuerte solemnidad ritual. A través de este programa, la compañía universitaria Danza Tradicional Mexicana festeja 15 años de trabajo y nos invita a conocer, valorar y disfrutar las danzas y bailes de México a través de una propuesta escénica diferente.

**9 de febrero | 20:00 horas; 10 de febrero | 19:00 horas;
11 de febrero | 18:00 horas**

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Danza contemporánea

Al borde de algo

Dirección artística: **Andrea Chirinos**

Compañía: **Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM (DAJU)**

Coreografía: **Nicolas Poggie**

Esta puesta en escena nos muestra que siempre debemos estar listos para no provocar caídas en la pendiente, ya que nunca sabemos quién puede estar debajo. El monstruo siempre acecha en el eclipse.

16 de febrero | 20:00 horas; 17 de febrero | 19:00 horas; 18 de febrero | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario



Función de danza contemporánea

Memento Mori

Dirección: Miguel Ángel Palmeros

Compañía: Momentos Corpóreos

Tres bailarines de gran madurez, no sólo física, sino también artística, se encuentran en escena, bajo un discurso corporal que otorga identidad a la pieza. Expone resonancias emocionales e imaginarias. Impulsan la expresión del cuerpo de manera libre y expandida; su gesto busca perdurar en el tiempo y la memoria colectiva.

23 y 24 de febrero | 19:00 horas; 25 de febrero | 18:00 horas

Presencial:

Salón de Danza

Entrada libre | Cupo limitado

Danza Contemporánea

Travesía

Dirección y coreografías: Laura Rocha

Compañía: Barro Rojo

Travesía consigue que se toquen dos tradiciones, la occidental y la nativa americana, en la necesaria conciliación para entender la complejidad de la identidad mexicana y latinoamericana. Los mitos de occidente y los originarios de este continente, todos nuestros.

Obra de una creación de difícil construcción porque exige un control minucioso de los elementos que la conforman y van más allá del uso del cuerpo como instrumento expresivo.

**23 de febrero | 20:00 horas; 24 de febrero | 19:00 horas;
25 de febrero | 18:00 horas**

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

「TEATRO」



Leonora (Oratorio sonámbulo en las tierras de España)

Dramaturgia: **Alberto Conejero**

Dirección: **Juan Carrillo**

Con: **Carolina Politi**

Producción: **Teatro UNAM**

¿Cuáles fueron algunos de los episodios que marcaron la vida de Leonora Carrington? Este oratorio sonámbulo busca explorar la vida y la obra de una de las artistas más reconocidas del surrealismo.

Hasta el 4 de febrero

**Jueves y viernes | 20:00 horas; sábado | 19:00 horas;
domingo | 18:00 horas**

Presencial:

Foro Sor Juana Inés de la Cruz, Centro Cultural Universitario
Entrada libre

Gente

Dirección: Paulo André y Rafael Bacelar (Grupo Galpão)

Elenco: **Generación 2021 del Centro Universitario de Teatro**

A partir de una experiencia colectiva y principios de la *performance art*, *Gente* reinventa la cartografía de la ciudad, revisita la historia del país desde una perspectiva extranjera y redimensiona al individuo y sus trayectorias personales, reforzando los significados de lo colectivo.

15 de febrero al 2 de marzo

Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas

Presencial:

Foro Sor Juana Inés de la Cruz, Centro Cultural Universitario

Ese amor de Romeo y Julieta

De: **Verónica Bujeiro**

Dirección: **Quy Lan Lachino**

Compañía: **Carro de Comedias**

La historia sucede en 1950 entre los personajes que habitan la cocina de los Capuleto, en el día que se celebra la fiesta de compromiso de la hija mayor con un muchacho que los padres le han impuesto. Por error de Simón, un joven aprendiz de cocina y mensajero, un vecino de una casa enemiga se cuela a dicho evento, lo cual desencadena el encuentro con la hija que está por casarse y el consecuente enamoramiento entre los jóvenes de familias enemigas.

Hasta el 18 de febrero

Sábados y domingos | 11:00 horas

Presencial:

Explanada de la Fuente, Centro Cultural Universitario

Entrada libre

Informes: teatrounam.com.mx

Estreno | Obra de teatro
Django con la soga al cuello

Autoría y dirección: **Antonio Vega**

Dirección de cámaras: **Ana Graham**

Música original: **Cristóbal MarYan**

Compañía: **Por Piedad Teatro**

Coproducción: **Por Piedad Teatro, SACPC
y Teatro UNAM**

Un dramaturgo quiere escribir una obra feliz, pero no puede porque Django, su personaje principal, está deprimido y ha decidido suicidarse. *Django con la soga al cuello* es una metaficción cinematográfica de una metaficción teatral que utiliza el humor, la música y los títeres para narrar una esperanzadora historia sobre la depresión, la compasión y la amistad.

Hasta el 19 de marzo

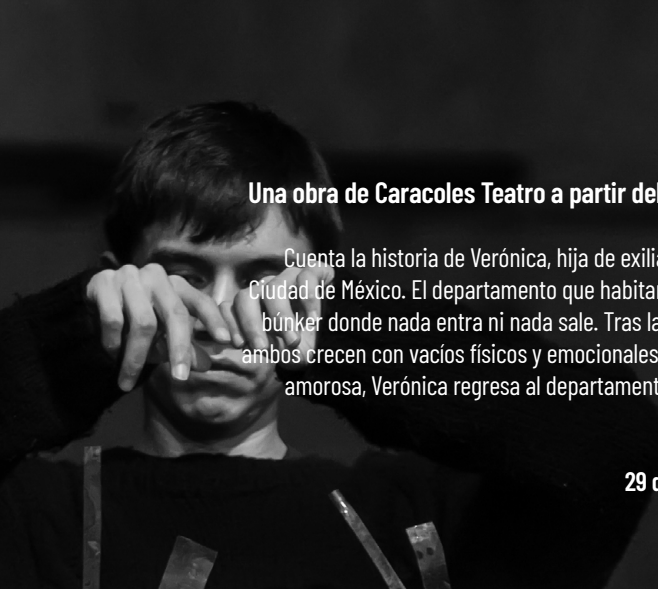
Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados |

19:00 horas; domingos | 18:00 horas

Presencial:

Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario





Artes escénicas
Conjunto vacío

Una obra de Caracoles Teatro a partir del libro de Verónica Gerber Bicecci

Cuenta la historia de Verónica, hija de exiliados argentinos, que nace y vive en la Ciudad de México. El departamento que habitan ella y su hermano es una especie de búnker donde nada entra ni nada sale. Tras la repentina desaparición de su madre, ambos crecen con vacíos físicos y emocionales. Años más tarde, tras una separación amorosa, Verónica regresa al departamento y se reencuentra con los vacíos que parecía haber superado.

29 de febrero y 2 de marzo | 18:00 horas

Presencial:

Foro Alicia Urreta, Casa del Lago



「CINE」

Cineastas Mexicanos Contemporáneos *Se me hizo tarde en México*

Trata de dos hermanos norteamericanos que emigraron a México en los años treinta. Una historia sobre la identidad, el desarraigo y el rescate de una memoria perdida. Producción hecha con el apoyo de Filmoteca UNAM y TV UNAM.

Presencial:

7 al 11 de febrero | Consultar horarios en:

www.filmoteca.unam.mx*

Sala José Revueltas, Centro Cultural Universitario

14 al 18 de febrero | Consultar horarios en:

www.filmoteca.unam.mx*

Cinematógrafo del Chopó

7 y 14 de febrero | 17:00 horas**

*Costo: boleto general: \$40.00; descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM: \$20.00

**Entrada libre | Cupo limitado

Estreno UNAM. Cineastas Mexicanos Contemporáneos *Al son de Beno*

En este filme, un artista visual de 52 años lleva a su familia en un viaje musical que reconstruye la caótica vida y trágica muerte de su padre, Beno Lieberman, pionero de la investigación musicológica en México. Al confrontar el misterio y dolor detrás del suicidio de Beno, llán se reconcilia consigo mismo y con su padre, al abrirse a sus hijos y compartir con ellos el perdurable legado musical de Beno.

Presencial:

7 al 11 de febrero | Consultar horarios en:

www.filmoteca.unam.mx

Sala Julio Bracho

21 al 25 de febrero | Consultar horarios en:

www.filmoteca.unam.mx

Cinematógrafo del Chopó

Costo: boleto general: \$40.00; descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM: \$20.00

Ciclo de cine **A 30 años del EZLN: Memoria y Dignidad**

El 1º de enero de 1994, el zapatismo causó una profunda repercusión en la historia e identidad de México al poner sobre la mesa de discusión temas tan importantes como el racismo, la desigualdad, la colonización, el neoliberalismo y la dignificación de los pueblos originarios. Este ciclo muestra parte de la historia y el legado de este movimiento político a 30 años de su fundación.

10 y 17 de febrero | 16:00 horas

Presencial:

Sala Lumière, Casa del Lago

Estreno UNAM ***La flota de Indias***

El descubrimiento de América supondrá una inimaginable fuente de riquezas para España, que tratará por todos los medios de explotarla de manera exclusiva, mediante el diseño de un sistema naval nunca visto hasta entonces. El resto de las potencias europeas intentará durante más de dos siglos romper el monopolio español y acceder a esas riquezas, utilizando para ello todos los medios a su alcance: el contrabando, la piratería, el corso o el ataque directo a la Flota. Pero no será tarea fácil.

22 de febrero | 18:30 horas

Presencial:

Sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario



LITERATURA

Visita guiada

La Roma literaria: Recorrido para amantes de los libros y la ciudad

Guía de la visita: **Karla Ceceña**

En el marco del mes de la ciudad en Casul, la diseñadora editorial y promotora cultural Karla Ceceña guiará un recorrido por las librerías de la colonia Roma el cual iniciará en la Biblioteca de Escritoras de la Casa Universitaria del Libro, para continuar por distintos tipos de librerías que forman parte del paisaje de la icónica colonia de la capital mexicana.

17 de febrero | 12:00 a 15:00 horas

Presencial:

Casul

Entrada libre | Cupo limitado



**Conversatorio sobre los libros
"Masculinidades por devenir y Deseo y
conflicto"**

Participan: **Marta Lamas, Mariana Palumbo,
Chris Gruenberg y Silvia Soler**

Este conversatorio propone un panel de discusión en torno a feminismos, política sexual, prácticas violentas y victimización. Ambas publicaciones se articulan y complementan para abordar los nuevos desafíos que enfrentan los feminismos y los derechos y humanos. Publicaciones: *Masculinidades por devenir*, de Christian Gruenberg y Laura Saldivia (2022, UNAM-UNGS), y *Deseo y conflicto* (2023, FCE), coordinado por Marta Lamas y Mariana Palumbo.

21 de febrero | 18:00 horas

Presencial:

Piso 1, Museo Universitario del Chopo
Entrada libre | Cupo limitado

MEDIOS

Podcasts CulturaUNAM

Allegro con batuta | Segunda temporada

Capítulo 10: "Shakespeare en la música sinfónica"

Anfitrión: **Iván López Reynoso**

¿Quién no ha escuchado el nombre de William Shakespeare? Nos centraremos en el legado de Shakespeare, a través de la música sinfónica, es decir, cómo está plasmado su trabajo en las grandes obras, las grandes partituras de la literatura operística, sinfónica y teatral musical.

Plataforma: <https://cultura.unam.mx/podcast/allegro-con-batuta-t2-10-shakespeare-en-la-musica-sinfonica/>

26

Pódcasts CulturaUNAM

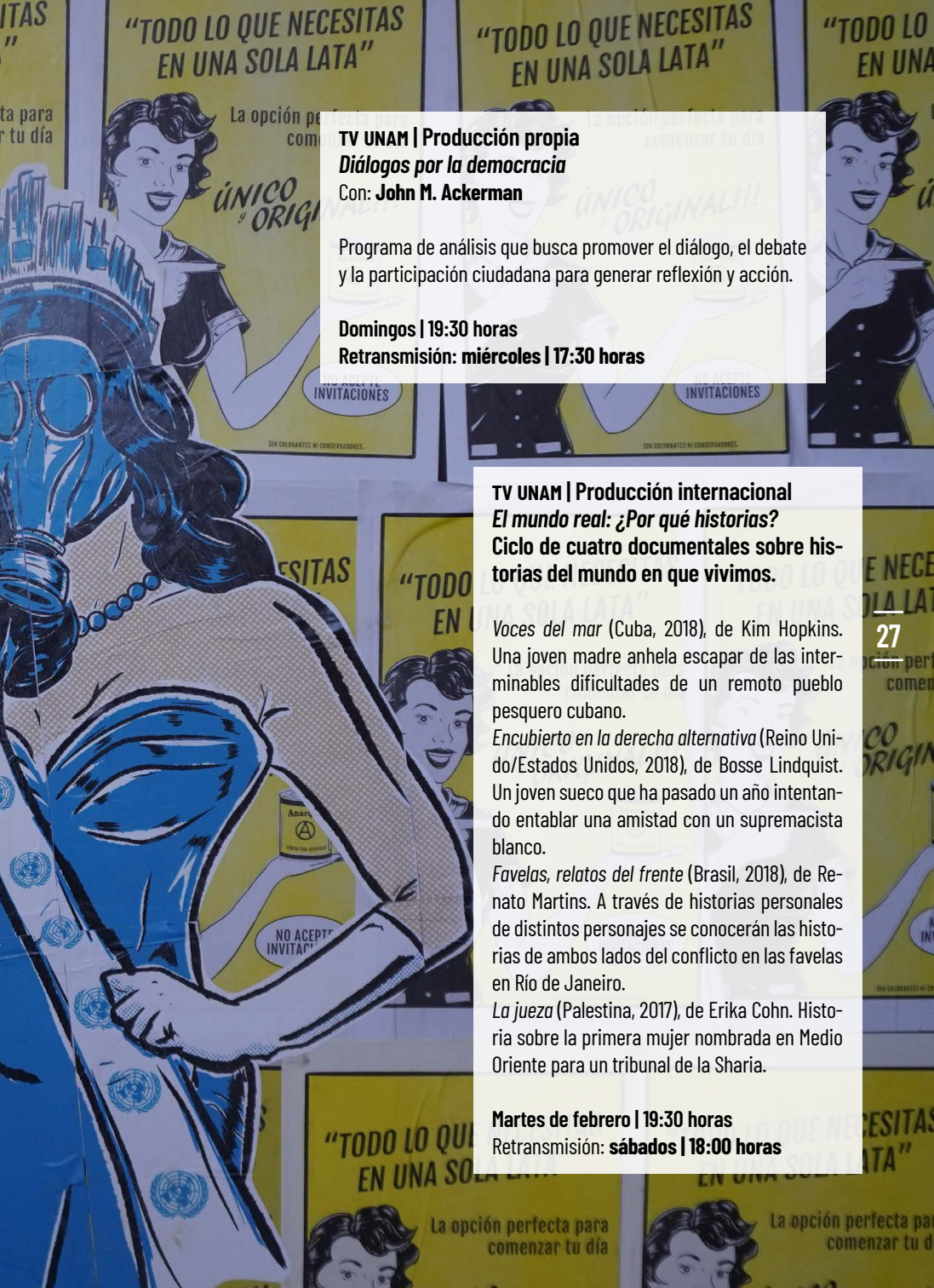
Diario de los asombros | Tercera Temporada

Capítulo 5. "Contar la violencia"

Testimonio: **Ainhoa Vázquez Mejía y Fernanda Rojas**

En este México marcado por la violencia, preguntémonos. ¿Cómo podemos contarla?

Plataforma: <https://cultura.unam.mx/podcast/diario-de-los-asombros-t3-5-contar-la-violencia/>



TV UNAM | Producción propia

Diálogos por la democracia

Con: **John M. Ackerman**

Programa de análisis que busca promover el diálogo, el debate y la participación ciudadana para generar reflexión y acción.

Domingos | 19:30 horas

Retransmisión: miércoles | 17:30 horas

TV UNAM | Producción internacional

El mundo real: ¿Por qué historias?

Ciclo de cuatro documentales sobre historias del mundo en que vivimos.

Voces del mar (Cuba, 2018), de Kim Hopkins. Una joven madre anhela escapar de las interminables dificultades de un remoto pueblo pesquero cubano.

Encubierto en la derecha alternativa (Reino Unido/Estados Unidos, 2018), de Bosse Lindquist. Un joven sueco que ha pasado un año intentando entablar una amistad con un supremacista blanco.

Favelas, relatos del frente (Brasil, 2018), de Renato Martins. A través de historias personales de distintos personajes se conocerán las historias de ambos lados del conflicto en las favelas en Río de Janeiro.

La jueza (Palestina, 2017), de Erika Cohn. Historia sobre la primera mujer nombrada en Medio Oriente para un tribunal de la Sharia.

Martes de febrero | 19:30 horas

Retransmisión: sábados | 18:00 horas

TV UNAM | Producción internacional

Los imprescindibles: 10 años con Hayao Miyazaki (Japón, 2019), de Kaku Arakawa

Serie documental de cuatro episodios que narra el proceso creativo del legendario cineasta japonés Hayao Miyazaki. Un vistazo a la vida de uno de los directores japoneses más importantes de la historia del cine, creador de algunas de las franquicias de anime más icónicas de las últimas décadas. Miyazaki permitió a Kaku Arakawa que le acompañase durante cinco años. La serie realizada en colaboración con Studio Ghibli abraza los períodos de desarrollo desde *Ponyo on the Cliff by the Sea* (2008) hasta *The Wind Rises* (2013), donde Miyazaki se muestra como un artesano apasionado y un padre que choca con su hijo. Durante años, las películas de Miyazaki han cautivado al público de todo el mundo. Ahora, *10 años con Hayao Miyazaki* promete dar un vistazo detrás de la cortina de uno de los mejores animadores y directores de cine visionarios del mundo mientras contempla su vida y su legado.

Miércoles de febrero | 19:30 horas

Retransmisión: **sábados | 20:00 horas**

28

TV UNAM | Producción propia


Librería abierta

Con: **Yael Weiss**

Un programa que fomenta el gozo y el interés por la lectura en el que dos escritores, que se han leído mutuamente, conversan en torno a sus obras. Ambos recomiendan un libro de literatura clásica o contemporánea que consideran importante releer hoy en día. Cada programa se realiza dentro de una librería independiente, con el objetivo de difundir estos espacios que luchan por mantener una oferta editorial alternativa a la de las grandes cadenas y un espacio agradable para leer.

20 de febrero | 21:00 horas

Retransmisión: **24 de febrero | 14:00 horas**

A hand in the upper left corner holds a thin string that extends downwards to a marionette bird. The bird is in flight, positioned above a dense, tangled network of dry, thorny branches. The background is a soft, hazy landscape with a body of water visible in the distance. The overall lighting is warm and atmospheric.

TV UNAM | Producción propia
La risa loca: enciclopedia del cine cómico

Serie que toma como inspiración la obra homónima de Paco Ignacio Taibo I para recuperar a los grandes comediantes y artistas del cine mudo: Charles Chaplín, Buster Keaton, Harold Lloyd, Stan Laurel y Oliver Hardy. El escritor Benito Taibo presta su voz a Paco Ignacio Taibo I para que, junto con su personaje El Gato Culto, se adentren en el estudio filosófico y cinematográfico de la risa.

27 de febrero | 21:00 horas

Retransmisión: **2 de marzo | 14:00 horas**

PUBLICACIONES

Julieta Kirkwood. Material de lectura núm. 5
Rosario Fernández Ossandón / col. Material de lectura.
Nueva época / ser. Vindictas / Pensadoras feministas
latinoamericanas

En este nuevo número, la académica chilena Rosario Fernández Ossandón escribe un perfil de Julieta Kirkwood (1937-1985), socióloga y politóloga, precursora del movimiento y de organizaciones feministas durante la dictadura de Pinochet, defensora de los derechos humanos y fundadora de los estudios de género en Chile. Kirkwood trabajó durante muchos años en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso), donde investigó la historia y vida de las mujeres y sus formas de participación política e interrogó las nociones de política y democracia desde una perspectiva feminista.

Disponible en formato impreso y electrónico

Furia. Recordanzas de un lépero levantisco
José Luis Trueba Lara / ils. Emmanuel Peña / col. Hilo de Aracne

Esta obra narra un oscuro episodio de la historia de México en que la capital fue ocupada por el ejército de Estados Unidos, comandado por el general Scott. Muchos murieron, otros para sobrevivir tuvieron que abandonar sus casas e irse lejos, hubo asaltos, saqueos, estallaban bombas y tenían lugar horribles ejecuciones en la Alameda Central. En respuesta, las azoteas de la Ciudad de los Palacios se llenaron de levantiscos y rebeldes que, a falta de armas, aventaban piedras a los invasores. Entre todo este caos, un hombre y una mujer se enamoran con una pasión que sólo se podría comparar con la violencia del fuego que los rodea, y que trunca sin piedad el idilio. Es así como El Siete, despojado de su amada María, se convierte en un fantasma llevado por la furia. Sediento de venganza, El Siete arrasa con cualquier yanqui que tenga la mala fortuna de atravesarse en su camino y siembra el miedo en la ciudad hasta convertirse en una verdadera leyenda.

Disponible en formato impreso y electrónico

Mirada interior / Pa'chána e'néala

Ana Cely Palma Loya / col. Pequeños Grandes Ensayos

Con un prólogo de Yásnaya Elena A. Gil, en este ensayo Loya reflexiona acerca de la escritura desde la perspectiva rarámuri y plantea que para su comunidad la literatura es poner por escrito los cantos, historias y principios de los antepasados. Aborda varios géneros literarios y presenta poemas y narraciones de otros escritores, en especial de su abuelo, Erasmo Palma Fernández, y de Juan Gardea.

Disponible en formato impreso y electrónico

No Give Up Maan! ¡No te rindas!

**Hazel Robinson Abrahams / col. Vindictas.
Novela y memoria**

La llegada de un huracán arrasa con las plantaciones de algodón de la isla Henrietta. “Era un mes de octubre de algún año hace dos siglos”, narra Hazel Robinson. Mientras que los terratenientes maldicen su suerte, los esclavos se apiñan bajo el tablado de la casa para refugiarse de la tempestad que presagia el final de su cautiverio. Hasta entonces, sus únicas formas de rebelión habían sido el uso de la lengua creole y los rituales de danza que de forma excepcional se les permitía celebrar. Entre tanto, hay una historia de amor y un nuevo inicio, donde el grito de resistencia será el mantra de *tante Friday: No give up! ¡No te rindas!* Como afirma Cristina Bendek en su prólogo: “Esta novela es una crítica frontal a las instituciones y a los convencionalismos, a la vez que ejerce soberanía sobre la forma de recordar, o, lo que es igual, sobre la forma de condensar una idea de lo que es el archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, y de quiénes son sus habitantes en relación con el Caribe y con los imaginarios de lo global”.

Disponible en formato impreso y electrónico

「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」

#MUACdondeEstés | Taller Memorias XL. Historias para engordar

El taller busca propiciar un espacio libre de violencia estética donde las personas gordas y gordos relaten, escenifiquen y re-signifiquen sus historias de vida en torno al tema sexualidad y sensualidad gorda, a través de la expresividad de sus cuerpos, mediante el teatro espontáneo y físico. Esta actividad se realiza dentro de la III Jornada de Supurando heridas para habitar estrías.

1 al 29 de febrero
Martes y jueves | 12:00 a 14:00 horas

Presencial:
Museo Universitario Arte Contemporáneo
Entrada libre | Cupo limitado

Taller Para mí la paz es...

Para ti: ¿Qué es la paz? ¿De qué forma la has vivido? Visitaremos la exposición *Grietas y fisuras. Donde se asoma la paz* para conocer la forma en la que diferentes artistas reflexionan sobre este concepto y crear de forma colectiva otras formas de representarla.

Sábados y domingos de febrero | 11:00 a 15:00 horas

Presencial:
ccu Tlatelolco
Entrada libre | Cupo limitado

Conferencia "Los Códices de Sergio Hernández"

Imparte: **Luis Ruis Caso**

Luis Rius Caso, historiador, ensayista, crítico y curador especializado en arte moderno y contemporáneo, te invita a conocer la obra de este artista en su conferencia.

10 de febrero | 13:00 horas

Presencial:

Colegio de San Ildefonso

Entrada libre | Cupo limitado

Festival de Ilustración

En el marco de la exposición *Lumbre. Ilustradoras en México*. La ilustración es contenedora de una serie de posicionamientos personales y sociales, como la aceptación del cuerpo como un acto de liberación de los cánones de belleza patriarcales y occidentales; el abrazo a la vulnerabilidad como herramienta de poder; la comunión con lo cotidiano; vínculos afectivos con el entorno doméstico y un acercamiento al espacio urbano. Es, también, una forma de resistencia frente las desapariciones forzadas, los derechos reproductivos de la mujer, contra las desigualdades y un dispositivo de divulgación de campañas de asociaciones civiles y comunidades.

24 de febrero | 12:00 a 18:00 horas

Presencial:

Galería Sur, Museo Universitario del Chopo

Entrada libre | Cupo limitado



「EL COLEGIO EN LA CULTURA」



「MÚSICA」

36

Convocatoria "Talleres de Música Oficiales del cch"


Proceso de inscripción a los talleres gratuitos de música para el semestre 2024-2. Mayores informes en el Departamento de Difusión Cultural de cada plantel o a través del correo electrónico: musica.difusioncultural@cch.unam.mx

Inscripciones: hasta el 29 de febrero

Plataforma:

Web: <https://plataforma.cch.unam.mx>



A photograph of two women standing on a walkway with a metal railing. The woman in the foreground is holding a cello and looking towards the camera. The woman in the background is holding a violin. The walkway has a corrugated metal ceiling and a dark metal wall on the right side.

Convocatoria 37° Festival de Música Popular del CCH, 2024

Inscripciones abiertas para la audición del festival en cada plantel. Puedes participar interpretando una canción de cualquier género musical, como solista o en grupo. Mayores informes en el Departamento de Difusión Cultural de cada plantel o bien, a través del correo: musica.difusioncultural@cch.unam.mx

Inscripciones: hasta el 29 de febrero

Plataforma:

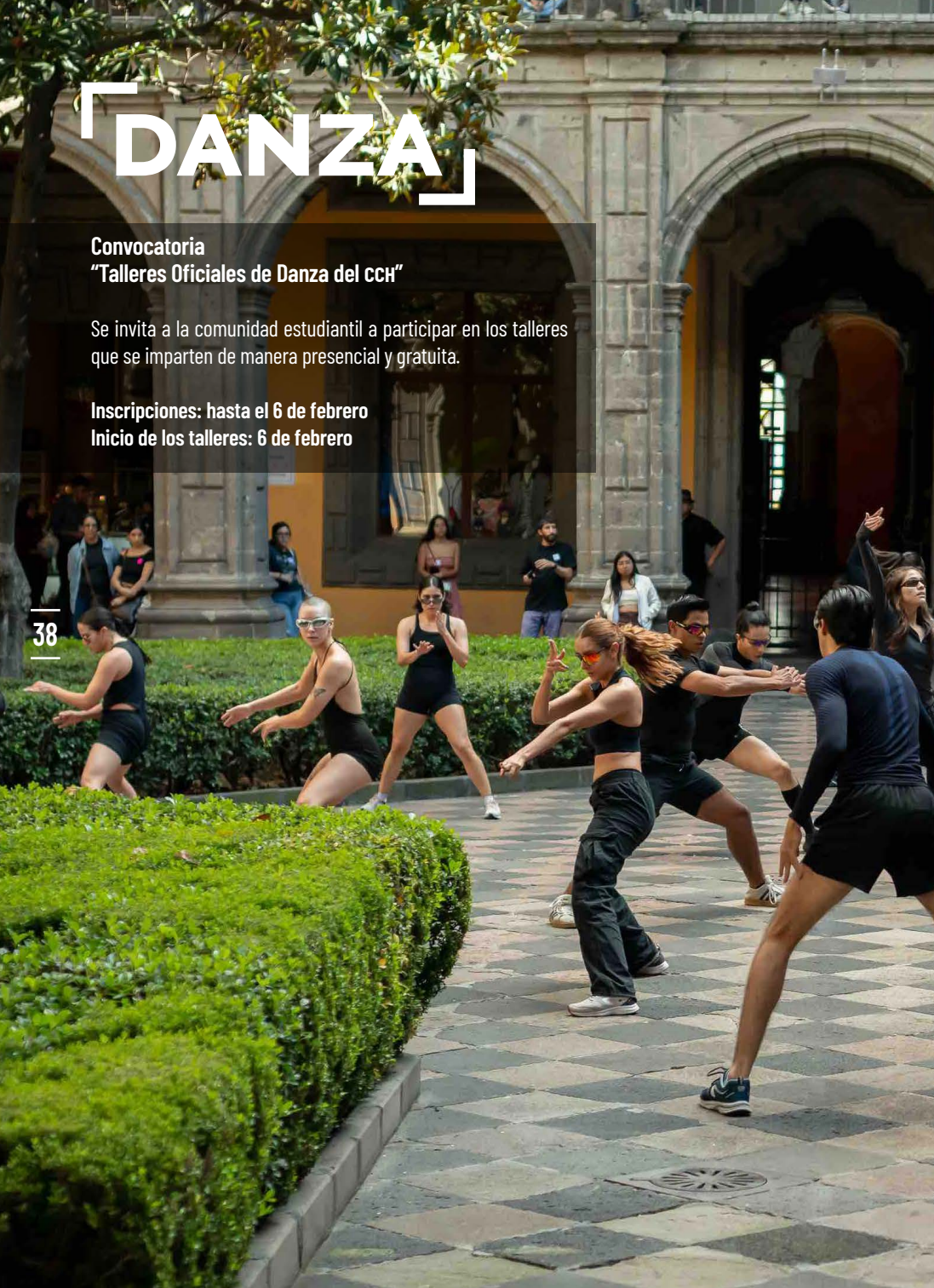
Web: <https://plataforma.cch.unam.mx>

DANZA

Convocatoria "Talleres Oficiales de Danza del CCH"

Se invita a la comunidad estudiantil a participar en los talleres que se imparten de manera presencial y gratuita.

Inscripciones: hasta el 6 de febrero
Inicio de los talleres: 6 de febrero





Talleres:

Azcapotzalco | martes y jueves | 11:00 a 15:00 horas

Taller de Danza Contemporánea

Imparte: Gloria Bibiana Ornelas

Naucalpan | miércoles, jueves y viernes | 12:00 a 16:00 horas

Taller de Danza Folklórica

Imparte: Beatriz Tejeda Lima

Oriente Taller | martes y jueves | 13:00 a 16:00 horas

Introducción a la Danza Folklórica

Imparte: Mario Rangel

「TEATRO」

40

Convocatoria "49° Muestra de Teatro del CCH"

Participa con una obra de teatro o monólogo de cualquier género dramático. Consulta las bases en la página de Facebook "Difusión Cultural del CCH" o en el Departamento de Difusión Cultural de tu plantel.

A partir del: 1º febrero

Presencial

Convocatoria
"Talleres Oficiales de Teatro del cch"

Proceso de inscripción a los talleres gratuitos de teatro para el semestre 2024-2. Mayores informes en el Departamento de Difusión Cultural de cada plantel.

Inscripción: 6 de febrero
Inicio de clases: 6 de febrero



LITERATURA

Poesía Amorosa e Irreverente

Maratón de lectura en voz alta.

1º de febrero | 12:00 horas

Presencial:

Plantel Azcapotzalco

Poesía Amorosa e Irreverente

Maratón de lectura en voz alta.

7 de febrero | 12:00 horas

Presencial:

Plantel Vallejo

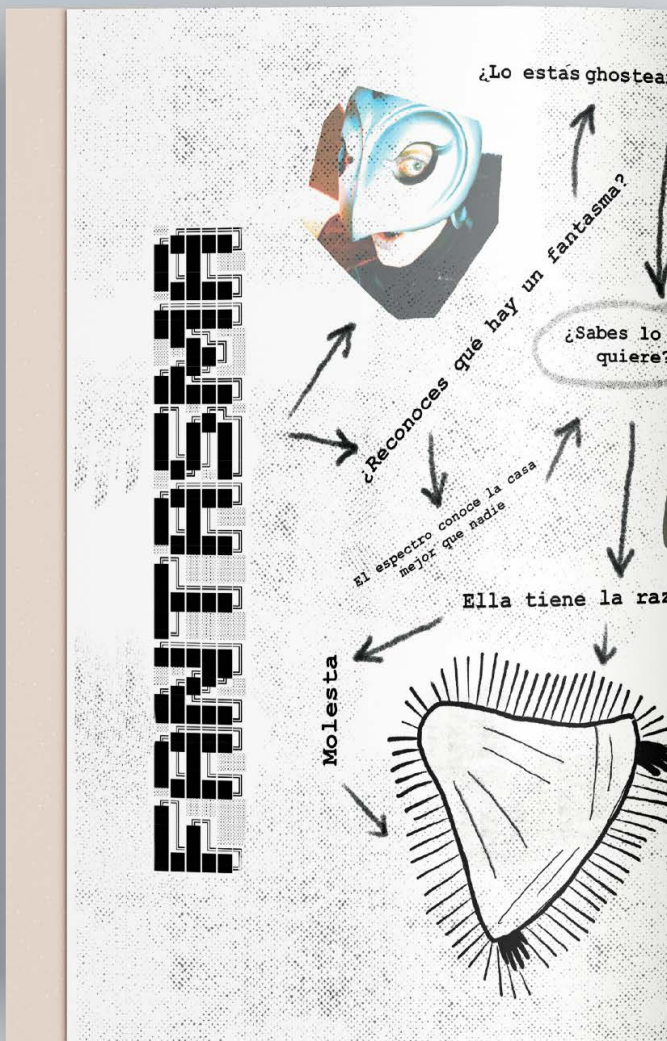
Poesía Amorosa e Irreverente

Maratón de lectura en voz alta.

8 de febrero | 12:00 horas

Presencial:

Plantel Naucalpan



Poesía Amorosa e Irreverente

Maratón de lectura en voz alta.

13 de febrero | 12:00 horas

Presencial:

Plantel Oriente

Poesía Amorosa e Irreverente

Maratón de lectura en voz alta.

14 de febrero | 12:00 horas

Presencial:

Plantel Sur



Exorcismos



Fantasméo: según el slang del reguetón, fantasmear es perder el tiempo.

Conjuro para el fantasméo: haga una lista de los asuntos pendientes de su fantasma. Métala en un frasco con sal. Cuando tache las cosas que anotó en la lista, quémela y tirela junto con la sal al fregadero. Si su lista es muy larga, puede dividirla y repetir este conjuro las veces que sean necesarias.

Agotamiento travestido: según Zafra, es cuando el entusiasmo sostiene al aparato productivo. Un motor para la cultura y para la precariedad.

Conjuro para el agotamiento travestido: en la oscuridad prenda una vela y véase en un espejo. Repita la frase:

—Tengo derecho al descanso, no respetaré los deadlines injustos.

Invocación para las promesas sin cumplir: Usted debe usar una máscara mientras escribe en una hoja esa promesa que no ha cumplido a su fantasma. Escriba en una hoja de papel una fecha para resolver esa promesa y entierre el papel en su jardín. La máscara se debe quedar en algún punto visible de su casa, institución o lugar de trabajo

Conjuro de desencanto: ¿Cómo distinguir la libertad en las inercias de la civilización contemporáneas en un marco neoliberal? R.Z.

Tome su teléfono celular, envuélvelo con una tela y póngalo sobre una mesa. Prenda una vela grande y cuando la vela se derrita por completo, vuelva a tomar su celular.



「PUBLICACIONES」

A stylized illustration in white and orange on a blue background. A person is shown from the chest up, wearing a wide-brimmed orange hat and a white shirt. Their right arm is raised with a clenched fist. The background features abstract, textured blue patterns and thin orange lines. The overall style is graphic and expressive.

44

Canto a un dios mineral

Col. Textos en Rotación

Este libro, recopilación de textos de Jorge Cuesta, de la colección Textos en Rotación del Colegio de Ciencias y Humanidades, ofrece una serie de poemas que se cotejaron con la edición *Obras de Jorge Cuesta. Tomo I. Trabajos literarios y Pensamiento crítico*, de Ediciones del Equilibrista (1994). Los versos también se cotejaron con *Obras Reunidas I. Poesía y Obras Reunidas III. Primeros escritos. Miscelánea. Iconografía. Epistolario*, del Fondo de Cultura Económica.



El exilio interminable

Col. Textos en Rotación

Alrededor de 117 escritos a manera de cartas son las que integran este libro, de Marco Ángel, autor contemporáneo que por medio de su obra hace viva la palabra con un dejo de nostalgia y amor por sus raíces, en un suelo extranjero.

El texto es publicado por el Colegio de Ciencias y Humanidades y forma parte de la colección Textos en Rotación. Se hace apetecible para esta temporada en de convivencia entre familiares y amigos, porque se abordan temas de la cotidianidad humana que cobran más sentido y fuerza, cuando se está lejos de la primera familia y el país.

HistoriAgenda 47 "Guerras del siglo XXI, luchas de nuevos imperios"

El capitalismo ha llevado a la humanidad a enfrentar diversos retos que van de lo humanitario a lo político, económico y social. En esta etapa alta del capitalismo, en el neoliberalismo, la sociedad se ha enfrentado a problemáticas como la desigualdad económica, porque pocas personas tienen la mayor parte de los recursos económicos globales. Los conflictos provocados por la injusticia social, la desigualdad y la violación de los derechos humanos han obligado a los gobiernos a enfrentarse entre sí, algunos en la lucha por los recursos, otros por un reclamo de justicia; lo cual ha ocasionado diversos desafíos en varias partes del planeta. Por eso, el presente número de *HistoriAgenda* revisa lo ocurrido en el siglo XXI.

「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」

Conversatorio
Día Internacional de la Lengua Materna

21 de febrero | Horario por definir

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural del cch



Il primo ministro, Paolo Cavallotti, ha detto che il governo è pronto a discutere con i sindacati per trovare una soluzione che eviti lo sciopero. Il ministro dell'Interno, Marco Minniti, ha detto che il governo è pronto a discutere con i sindacati per trovare una soluzione che eviti lo sciopero. Il ministro dell'Interno, Marco Minniti, ha detto che il governo è pronto a discutere con i sindacati per trovare una soluzione che eviti lo sciopero.





MÚSICA

Reafirmando Tradiciones. Jóvenes Compositores en el Salterio Mexicano

Alumnos de la Facultad de Música visitan el plantel Azcapotzalco.

15 de febrero | 11:00 a 13:00 horas

Presencial:

Explanada y Sala Sor Juana

De Rancheras y otras canciones de amor... y desamor

Concierto de conmemoración del mes del amor y la amistad por parte de alumnos del plantel.

20 de febrero | 13:00 a 14:00 horas

Presencial:

Sala Sor Juana

Recital de Guitarra Clásica

Con G. Bazan. Concierto de guitarra, se interpretarán piezas clásicas de este instrumento, comentado historia y su toque filosófico.

28 de febrero | 13:00 a 14:00 horas

Presencial:

Sala Juan Rulfo

CINE

Proyecto "Cultura en Vespertino"

Proyección de cortometrajes realizados por alumnos del plantel. Proyecto realizado en conjunto por el Departamento Difusión Cultural con la Secretaría de Servicios de Apoyo al aprendizaje. Presentan: *Cometa*.

1º de febrero | 17:00 horas

Presencial:

Explanada frente a las letras, complejo deportivo

Proyecto "Cultura en Vespertino"

Proyección de cortometrajes realizados por alumnos del plantel. Proyecto realizado en conjunto por el Departamento Difusión Cultural con la Secretaría de Servicios de Apoyo al aprendizaje. Presentan: *En Corto*.

7, 14, 21 y 28 de febrero | 18:00 horas

Presencial:

Explanada frente a las letras, complejo deportivo

5ta Jornada por la Igualdad de Género

Se proyectarán tres películas con enfoque de género y se realizará un debate al respecto.

27 a 29 de febrero | 13:00h a 15:00 horas

Presencial:

Sala Juan Rulfo



LITERATURA

Sistema Universitario de Lectura *Universo de Letras*

El programa universitario visita el plantel para la promoción de la lectura entre jóvenes.

12 de febrero | 12:30 a 14:30 horas

Presencial:

Velaria

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Promoción e inscripciones de talleres culturales

Se continúa con la promoción e inscripción de los talleres culturales ofertados por el departamento de Difusión Cultural.

1º y 2 de febrero | 10:00 a 16:00 horas

Presencial:

Velaria

Inicio de los talleres culturales

Comienzan los talleres del Departamento de Difusión Cultural del semestre.

6 de febrero | 11:00 horas

Presencial:

Edificios K y X, sala de juntas de la Biblioteca e instalaciones del Departamento de Difusión Cultural

Quioscos Universitarios

Se realizarán actividades interdisciplinarias.

29 de febrero | 11:00 a 13:00 horas

Presencial:

Frente a las impresiones



「NAUCALPAN」

MÚSICA

#MicroConciertos

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones que usan nuestro espacio para conectar con la juventud *cecehachera* y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia. En vivo.

Banda sorpresa

7 de febrero | 13:00 horas

Junk

9 de febrero | 13:00 horas

Capital Silicio

14 de febrero | 13:00 horas

Mich Rueda

21 de febrero | 13:00 horas

Concierto 10

23 de febrero | 13:00 horas

Pendiente Casa Luna

28 de febrero | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV



Lunes de Clásicos

Presentaciones de grupos de música académica combinados con charlas sobre mitología y literatura clásica. En vivo.

Bellas Artes en la UNAM
12 de febrero | 11:00 a 13:00 horas

Duo Romanza
26 de febrero | 13:00 horas

Plataformas:
Facebook: @dicucchn
YouTube: PulsoTV

Música Indiscreta

Cápsulas dedicadas a los géneros y músicos experimentales, así como la relación que guardan con las ciencias (sociales y exactas).

Kraftwerk: We are the Robots
13 de febrero | 10:00 horas

Size: pioneros de la electrónica mexicana
27 de febrero | 10:00 horas

Plataforma:
Facebook: @dicucchn
YouTube: PulsoTV



Club de Karaoke: dedica una canción

Actividad realizada por alumnos pertenecientes a dicho club, en el que dedicarán canciones de amor y desamor.

14 de febrero | 13:00 horas

Presencial:

Por definir

DANZA

“Que baile tu corazón”

Concurso organizado por los representantes del club de baile, estarán las categorías de Salsa, Merengue, Cumbia Norteña y Bachata.

14 de febrero | 16:00 a 18:00 horas

Presencial:

Por definir

CINE

Proyección de cine al aire libre

El Jardín del arte, la cultura y la docencia abre sus puertas para recibir a la comunidad estudiantil para que puedan disfrutar de una proyección elegida por ellos mismos mediante votaciones en nuestras redes sociales.

2, 9, 16 y 23 de febrero | 18:00 horas

Presencial:

Jardín del arte

El Efecto Kuleshov con Alejandro Valdés

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con charlas amenas de sus invitados, quienes son personalidades de la industria cinematográfica.

Episodio 2 | Invitados sorpresa

1º de febrero | 20:00 horas

Episodio 3 | Invitados por confirmar

8 de febrero | 20:00 horas

Episodio 4

15 de febrero | 20:00 horas

Episodio 5

22 de febrero | 20:00 horas

Episodio 6

29 de febrero | 20:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

LITERATURA

55

Las Letras Conectan con Gustavo Estrada

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios.

Entrevista con Jorge Medrano

6 de febrero | 17:00 horas

Moisés Aguilar

20 de febrero | 17:00 horas

Visita del Sistema Universitario de Lectura Universo de las Letras

Actividades programadas por parte de la Dirección General.

14 de febrero | 12:30 a 14:30 horas

Presencial:

Por definir

Colectiva Cebollas Agrias

27 de febrero | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

Instagram: @dicucchn

Tik Tok: @dicucchn



MEDIOS

Arte en tu Espacio

Cápsulas donde se tocan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato. Esta temporada está dedicada a muralistas.

Los Espirales de Hitchcock

9 de febrero | 13:00 horas

Da Vinci y los Espejos

23 de febrero | 13:00 horas

Presencial:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Infografías Tik Tok

Descripciones breves sobre distintos personajes de la filosofía, el arte o el activismo.

Santo Tomás

9 de febrero | Horario abierto

René Descartes


23 de febrero | Horario abierto

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

Instagram: @dicucchn

Tik Tok: @dicucchn

A woman with dark hair is looking into a circular mirror. Her reflection is visible in the mirror. The background is a textured, light-colored wall.

3er Rally: Tras la huella de las filósofas

El objetivo de esta actividad es visibilizar las aportaciones de las filósofas y superar los prejuicios históricos que hay alrededor de ellas. Se realzará el papel de las mujeres filósofas como figuras clave en la construcción del pensamiento filosófico para fomentar el reconocimiento y la valoración de su legado intelectual. Asimismo, buscamos promover una perspectiva inclusiva y equitativa en el estudio y la enseñanza de la filosofía.

28 de febrero | 11:00 horas

Presencial:

Por definir



VALLEJO

DANZA

Muestra del taller de Ballroom y salsa

Demostración del taller de Ballroom y salsa para su difusión y promoción.

6 de febrero | 13:00 horas

Presencial:

Zona de cafeterías

LITERATURA

Sistema Universitario de Lectura *Universo de las Letras*

Talleres lúdicos literarios programa de fomento a la lectura.

21 de febrero | 12:00 y 14:30 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Publicación de los talleres de Difusión Cultural

Se darán a conocer los horarios de los talleres de las diferentes áreas artísticas, música, danza, teatro, literatura, idiomas y artes plásticas para el periodo 2024-2.

Hasta el 2 de febrero | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

Apertura de los talleres de Difusión Cultural

Inician los talleres Artísticos Culturales para el periodo 2024-2.

6 de febrero | 13:00 horas

Presencial



「ORIENTE」

ARTES VISUALES

La importancia de los talleres artísticos en el bachillerato

Muestra de infografías sobre la importancia del consumo cultural, la formación integral, las destrezas artísticas y la gestión emocional en las y los jóvenes de bachillerato.

Hasta el 2 de febrero | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Oriente

60

MÚSICA

Rock por la paz

Con el objetivo de diversificar el consumo cultural de la música rock, el Departamento de Difusión Cultural, en coordinación con Casa Luna, organiza este concierto con la premisa de concientizar y promover una cultura de paz dentro y fuera del Colegio.

20 de febrero | 13:00 horas

Presencial:

Explanada

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Inicio de los talleres del Departamento de Difusión Cultural

Inicio de más de 40 talleres para la formación integral de las y los jóvenes en las áreas de interés: danza, música, teatro, lengua y cultura, artes visuales, cine, literatura y deportes.

6 de febrero | Distintos horarios

Presencial:

Distintos espacios

Festival de la Amistad

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles se suma con la creación de distintos stands para destacar la amistad, los valores *cecehacheros*, el espíritu universitario, la salud física y emocional con juegos, exposiciones, charlas y un magno concierto de rock para el deleite de toda la comunidad.

13 de febrero | 13:00 horas

Presencial:

Explanada

En el Marco del Día Internacional de las Lenguas Maternas

Taller: Aprende a conocer la lengua náhuatl a través de aplicaciones interactivas

Con el objetivo de conmemorar el Día Internacional de las Lenguas Maternas, las tradiciones identitarias y el legado cultural de nuestro país y en sinergia de la Coordinación de Literatura y Artes Plásticas de Difusión Cultural de la DCCCH, se promueve este taller abierto a toda la comunidad.

21 de febrero | Horario por definir

Presencial:

Sala Telmex



SUR

MÚSICA

Concierto de Rock

El Departamento de Difusión Cultural del plantel trae nuevamente un concierto del grupo Dalton para celebrar el Día del Amor y la Amistad, el cual mezcla jazz, rock, bossa nova y bolero en una nueva propuesta musical que ha encantado a la comunidad *cecehahcera* y, además, compartirá el escenario con tres bandas del plantel.

14 de febrero | 12:00 a 15:00 horas

Presencial:
Jardín del Arte

TEATRO

2º Concurso de Teatro Estudiantil

Se llevarán a cabo las presentaciones de teatro de la comunidad del Colegio en el marco del 2º Concurso de Teatro Estudiantil del plantel Sur. Consulta la Programación en las redes oficiales del Colegio.

19 al 23 de febrero | Diversos horarios

Presencial:
Sala Audiovisual





CINE

Ciclo de cine al aire libre

El Departamento de Difusión Cultural del plantel, en conjunto con la comunidad docente del Colegio, ha preparado una muestra de cine al aire libre con 4 películas de amor y desamor para comentar y reflexionar en torno a esta temática y al séptimo arte.

12, 13, 15 y 16 de febrero | 13:00 y 15:00 horas

Presencial:
Explanada principal

Cine debate

La CINIG y el Departamento de Difusión Cultural del plantel han preparado una muestra de cine al aire libre con 4 películas para comentar y reflexionar sobre distintas temáticas en el marco de la 5a Jornada por la Igualdad de Género.

27 y 29 de febrero | 13:00 horas;
28 de febrero | 13:00 y 15:00 horas

Presencial:
Explanada

LITERATURA

Sistema Universitario de Lectura *Universo de las Letras*

Cultura UNAM preparó talleres en torno a la literatura para lograr un acercamiento con la comunidad estudiantil, así como promocionar los Puntos Cultura UNAM.

26 de febrero | 13:00 a 15:00 hora

Presencial:
Explanada

「CIENCIA CECEHACHERA」

64

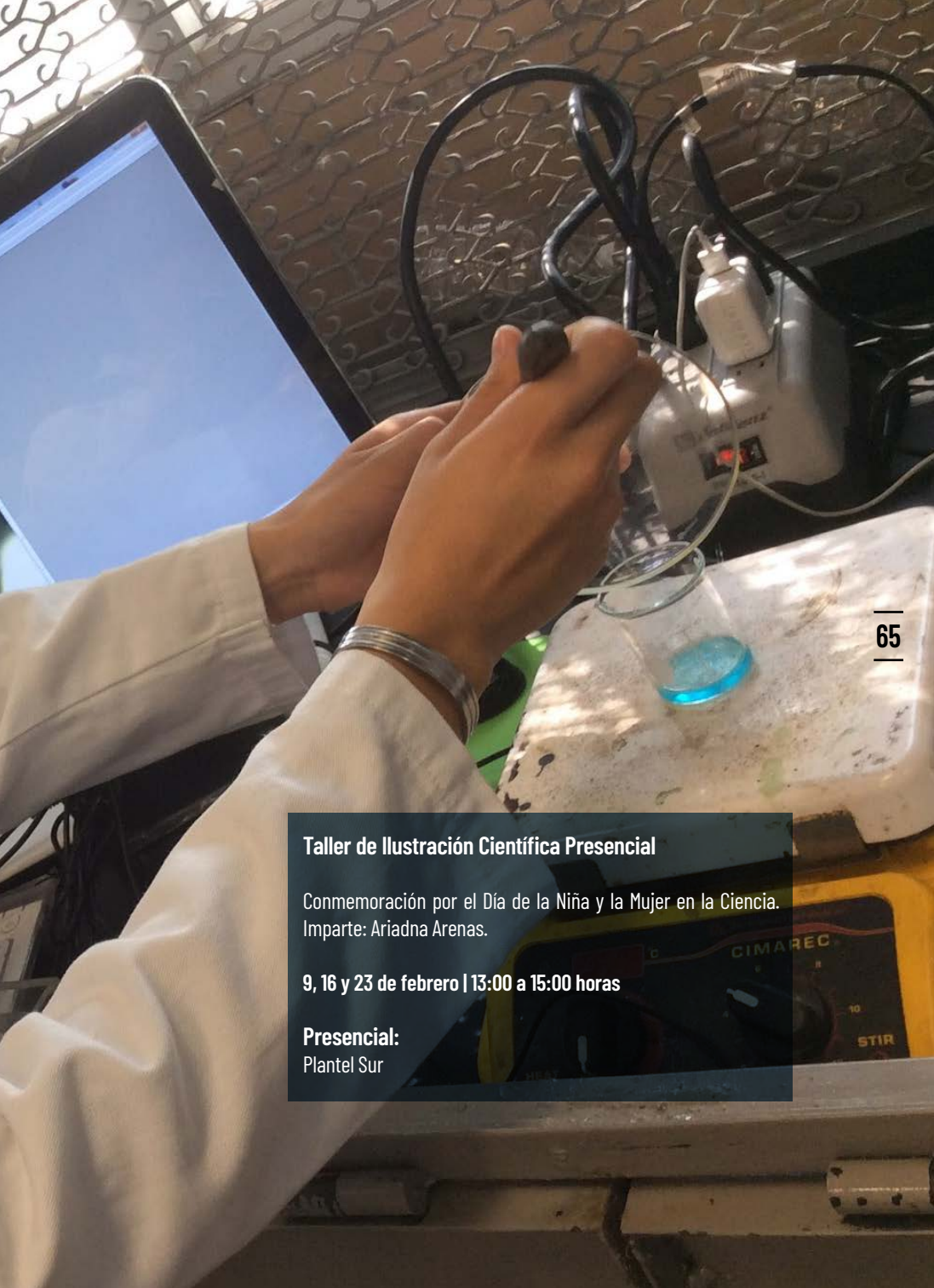
Taller de Ilustración Científica

Conmemoración por el Día Nacional del Ajolote.
Imparte: Ariadna Arenas.

1 de febrero | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades



Taller de Ilustración Científica Presencial

Conmemoración por el Día de la Niña y la Mujer en la Ciencia.
Imparte: Ariadna Arenas.

9, 16 y 23 de febrero | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Plantel Sur

CCHTV

En vivo
#Ciencia Viral

Conoce el mundo de los ajolotes y los ajolotarios del CCH.

1º de febrero | 10:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

66

En vivo
#CulturacCH

Poesía amorosa e irreverente.

1º de febrero | 14:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM



#Prevención
Tips para cuidarte en este invierno.

1º de febrero | 18:00 horas

Plataformas:

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*



#NoticCCH

Las noticias relevantes de la semana Colegio.
Con Raquel Toribio.

2 de febrero | 11:00 horas

Plataformas:

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*

67

#Viernes Literario

Conoce a Alejandra Gómez, coordinadora del libro *Arte, cultura y comunicación*.

2 de febrero | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM



#Onomástico Día de la promulgación de la Constitución de 1917

5 de febrero | Por definir

Plataformas:

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*

#CharlaGaceta

Conoce los temas más relevantes del número 1744.

6 de febrero | 11:00 horas

Plataformas:

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*

#OpcionT

Presentación acerca de Opciones Técnicas.

6 de febrero | 13:00 horas

Plataformas:

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*

#CulturacCH

Hugo Morales, presenta *Extraño gozo* de poesía y cuento.

6 de febrero | 19:30 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*

#Vidacch

Presenta plantel Vallejo.

7 de febrero | 11:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanid

En vivo

#Culturacch

Poesía amorosa e irreverente en plantel Vallejo.

7 de febrero | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*

69

#SoyDeporte

Presentación del Departamento de Educación Física del Colegio.

8 de febrero | 11:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM



En vivo
#Culturacch

Poesía amorosa e irreverente en plantel Naucalpan.

8 de febrero | 14:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*

En vivo
#Ciencia Viral

Estación meteorológica en el plantel Oriente.

8 de febrero | 18:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

#Noticch

Las noticias relevantes de la semana en el Colegio.
Con Raquel Toribio.

9 de febrero | 11:00 horas

Plataformas:

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*

#Viernes Literario

Con la doctora Aída Chacón.

9 de febrero | 18:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM



#CharlaGaceta

Conoce los temas más relevantes del número 1745.

12 de febrero | 11:00 horas

Plataformas:

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*

#OpcionT

Desarrollo de sitios web.

12 de febrero | 13:00 horas

Plataformas:

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*

#Onomástico

Día del Amor y la Amistad

14 de febrero | 9:00 horas

Plataformas:

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*



En vivo

#CulturacCH

Poesía amorosa e irreverente en el plantel Oriente.

13 de febrero | 14:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*

#VidacCH

¿Cómo se festeja el Día del Amor y la Amistad en otras partes del mundo?

14 de febrero | 14:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

En vivo

#Ciencia Viral

El amor en tiempos de ciencia.

15 de febrero | 14:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

#SoyDeporte

Presentación de los JUMS 2024.

15 de febrero | 18:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

#NoticCCH

Las noticias relevantes de la semana en el Colegio.
Con Raquel Toribio.

16 de febrero | 11:00 horas

Plataformas:

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*

¿Por qué el amor es platónico?

16 de febrero | 18:00 horas

Plataformas:

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*



#CharlaGaceta

Conoce los temas más relevantes del número 1744.

19 de febrero | 11:00 horas

Plataformas:

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*



Cápsula videojuegos plantel Oriente

19 de febrero | 13:00 horas

Plataformas:

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*

Programación por la FIL de Minería

#Culturacch

Contenidos especiales por la participación del Colegio de Ciencias y Humanidades en la 45 FERIA Internacional del Libro de Minería

20, 26, 27, 28 y 29 de febrero | Distintos horarios

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

#Vidacch

Presenta plantel Oriente.

21 de febrero | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades



#SoyDeporte

Rutina de ejercicio de acondicionamiento físico.
Tutorial de 15 minutos.

22 de febrero | 9:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

En vivo #Ciencia Viral

Olimpiada Cecehachera del Conocimiento.

22 de febrero | 18:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

#Viernes Literario

Amor a la mexicana. Romanticismo mexicano (libro en prensa).

23 de febrero | 18:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

#Onomástico
Día de la Bandera

24 de febrero | 10:00 horas

Plataformas:

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*

#CharlaGaceta

Conoce los temas más relevantes del número 1747.

26 de febrero | 11:00 horas

Plataformas:

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*

#SoyDeporte

Rutina de ejercicio de acondicionamiento físico.

29 de febrero | 11:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM





EL COLEGIO
EN LA

45 FIL
Palacio
de Minería
— MÉXICO

23 de febrero

Presentación del libro *Un viaje por las letras cecehacheras*

Participan: Alfredo Núñez | Cristina Arroyo

Modera: Rommy Guzmán

14:00 horas. **Salón de Actos**

Presentación de revistas: *100 Metros y Pumas a Prueba*

Participan: Maricela González Delgado | César Alonso García Huitrón | Alan Miguel Montalvo Pantoja

Modera: Erika M. Rodríguez Sánchez

14:00 horas | **Salón de la Academia de Ingeniería**

Presentación de libro *Jirones del deseo*

Participan: Rubén Fisher Martínez (autor) | Ruin Andrade | Haydeé Hernández | Edith Ibarra

Modera: Maricela González

15:00 horas | **Salón Filomeno Mata**

Presentación de libro *Universitarios que inspiran*

Participan: César Alonso García Huitrón | Alan Miguel Montalvo Pantoja | Diana Fernanda Velázquez Ortiz

Modera: Jessica Abigail Hernández Rivera

16:00 horas | **Salón de la Academia de Ingeniería**

25 de febrero

Presentación de la colección *La Academia para Jóvenes*

Participan: Gonzalo Celorio | Felipe Garrido | Benjamin Barajas

Modera: Alejandro Higashi

15:00 horas. **Auditorio Bernardo Quintana**

26 de febrero

El proyecto editorial del *Colegio de Ciencias y Humanidades*

Participan: Benjamín Barajas Sánchez | Alejandro Higashi | Héctor Baca

Modera: Marcos Daniel Aguilar

13:00 horas | **Salón de Actos**

Presentación del libro *Temporada de Microrrelatos*

Participan: Teresa Lamadrid Estrada | Keshava R. Quintanar Cano | Violeta Vázquez Castro | Carlos Rivas Enciso

Modera: Miguel Ángel Muñoz Ramírez

15:00 horas | **Salón Manuel Tolsá**

Presentación de libro: *Ellos son nosotros. Antología de poesía chicana*

Participan: Alfonso Vázquez Pérez | Eva Daniela Sandoval Espejo | Keshava R. Quintanar Cano

Modera: Miguel Ángel Muñoz Ramírez

18:00 horas | **Salón de Firmas**

27 de febrero

Presentación de libro *Formación para la Igualdad de Género en el Bachillerato*

Participan: Maricela González Delgado | Rebeca Angeles López | Maharba Annel González García

Modera: Hugo González Sigüenza

12:00 horas | **Salón Manuel Tolsá**

Presentación del libro *De Dialéctica*

Participan: José Nava Díaz | Keshava R. Quintanar Cano | Joel Hernández Otañez

Modera: Miguel Ángel Muñoz Ramírez

15:00 horas | **Salón Filomeno Mata**

22 de febrero al 4 de marzo



EL COLEGIO
EN LA

45 FIL
Palacio
de Minería
— MÉXICO

Presentación de libro *Secuencias didácticas: Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investiga- ción Documental I a IV*

Participan: Abenámbar René Nájera Cor-
vera | Tanya Graciela Guerrero González
| Laura Noemy Pérez Cristino | Javier
Galindo Ulloa

Modera: Claudia Nayadeli Reynoso
Monterrubio

15:00 horas | Galería de Rectores

Presentación del libro *Los retos de la astronomía*

Participan: Julieta Fierro | Omar Nieto |
Héctor Baca

Modera: Alberto Medrano

16:00 horas | Galería de Rectores

Presentación del libro: *Venas criminales de Amé- rica Latina. Ensayos sobre ficciones policiales*

Participan: Héctor Fernando Vizcarra
| Perla Holguín Pérez | Diana Andrea
Pérez Adame | Rita Lilia García Cerezo |
Keshava R. Quintanar Cano

Modera: Miguel Ángel Muñoz Ramírez

18:00 horas | Auditorio Seis

28 de febrero

Colección bilingüe de clásicos grecolatinos

Participan: Felipe Sánchez | Gregorio de
Gante | Marcos Daniel Aguilar | Lorena
Anaya

Modera: Omar Nieto

15:00 horas | Salón Manuel Tolsá

Presentación del libro *Educación para la Igualdad. Una propuesta situada en el bachillerato*

Participan: Judith Adriana Díaz Rivera |
Montserrat Lizeth González García |
Maharba Annel González García | Mónica
Quijano Velazco

Modera: María Esther Izquierdo Alarcón

15:00 horas | Salón El Caballito

3 de marzo

Presentación de revistas: *Delfos, Fanátika, Poiética, La hija de Rocinante*

Participan: Joel Hernández Otañez |
Isaac Hernández Hernández | Iriana
González Mercado | Gustavo Estrada
Naranjo

Modera: Keshava R. Quintanar Cano

16:00 horas | Auditorio Seis

Presentación de revistas: *Pulso Académico, Pulso Investigación, Saber Ma- temático, Tlamatinime, Roulette*

Participan: Reyna I. Valencia López |
Miguel Angel Muñoz Ramírez | Josué
David Sánchez Hernández | Eva Daniela
Sandoval Espejo | Ana Laura Yáñez
Piñón

Modera: Keshava R. Quintanar Cano

18:00 horas | Auditorio Cuatro

4 de marzo

Colección Textos en Rotación

Participan: Alberto Medrano | Jesús
Alejo | Alejandro Toledo | Héctor Baca

Modera: Omar Nieto

13:00 horas | Galería de Rectores

Las revistas del Colegio de Ciencias y Hu- manidades

Participan: Jorge Gardea | Susana
Covarrubias | Otoniel Pavón | Fernando
Martínez

Modera: Marcos Daniel Aguilar

17:00 horas | Salón El Caballito

22 de febrero al 4 de marzo

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR /
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
SECRETARÍA GENERAL /
Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
ABOGADO GENERAL /
Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
SECRETARIO ADMINISTRATIVO /
Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL /
Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
SECRETARIO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA /
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL /
Mtro. Néstor Martínez Cristo



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DIRECTOR GENERAL /
Dr. Benjamín Barajas Sánchez
SECRETARÍA GENERAL /
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA /
Lic. Rocío Carrillo Camargo
SECRETARÍA ACADÉMICA /
Lic. María Elena Juárez Sánchez
SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE /
QBR. Taurino Marroquín Cristóbal
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN /
Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes
SECRETARÍA ESTUDIANTIL /
Mtro. José Alfredo Nuñez Toledo
SECRETARÍA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES /
Mtra. Araceli Mejía Olguín
SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL /
Lic. Héctor Baca Espinoza
SECRETARIO DE INFORMÁTICA /
Ing. Armando Rodríguez Argujio



AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio
Lic. Patricia Trejo Martínez
MVZ. Genaro Romero González
Lic. Vaidy Salazar De Lucio
Mtra. Noemí Jiménez Martínez
Lic. Antonio Nájera Flores
Mtra. Evelia Mojales Domínguez
Lic. Adriana Astrid Getsemani Castillo Juárez
Mtra. Martha Contreras Sánchez
Lic. Verónica Andrade Villa

DIRECTORA
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARÍA DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN
SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN
SECRETARÍA PARTICULAR Y COORDINADORA DE GESTIÓN

NAUCALPAN

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo
Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano
Ing. Damián Feltrín Rodríguez
Lic. Elizabeth Hernández López
Biol. María del Rosario Rodríguez García
LDG. Isaac Hernán Hernández Hernández
Lic. Ana Rocío Alvarado Torres
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez
Lic. Reyna I. Valencia López

DIRECTOR
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARÍA DOCENTE
SECRETARIO DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE Y COMPUTO
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo
Lic. Diana Reyna Alatorre Hernández
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
Lic. María del Rocío Sánchez Sánchez
Lic. Armando Segura Morales
Lic. Carlos Ortega Ambríz
IQ. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

DIRECTORA
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
SECRETARÍA ACADÉMICA
SECRETARÍA DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARÍA TÉCNICO DEL SILADIN

ORIENTE

Mtra. María Patricia García Pavón
QFB. Reyes Flores Hernández
Mtra. Alejandra Barrios Rivera
Mtra. Martha Maya Téllez
Mtra. Cecilia Espinosa Muñoz
Dra. Elsa Rodríguez Saldaña
Mtra. Claudia Verónica Morales Montaño
Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez

DIRECTORA
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
SECRETARÍA ACADÉMICA
SECRETARÍA DOCENTE
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN

SUR

Lic. Susana de los Ángeles Lira de Garay
Lic. Noé Israel Reyna Méndez
Lic. Saúl Montes Granados
Mtro. Ernesto Márquez Fragoso
Mtro. Armando Moncada Sánchez
Dra. Georgina Balderas Gallardo
Mtro. Reynaldo Cruz Contreras
Mtra. Noemí Claudia Saavedra Rojas
Mtra. Clara León Ríos

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARÍA TÉCNICO DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN



DEPARTAMENTOS DE DIFUSIÓN CULTURAL DE PLANTELES

DIRECCIÓN GENERAL
ROMMY ALEJANDRA GUZMÁN RIONDA,
JEFA DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
rommy.guzman@cch.unam.mx

PLANTEL AZCAPOTZALCO
OTELLO GRANADOS REYES,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
DIFUSIÓN CULTURAL
josemiguel.chavez@cch.unam.mx

PLANTEL NAUCALPAN
TANIA MONTSERRAT SÁNCHEZ POMPOSO,
SECRETARIO DE ARTE Y CULTURA
tania.sanchezpomposo@cch.unam.mx

PLANTEL VALLEJO
EUCLIDES BARRERA VALENCIA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
DIFUSIÓN CULTURAL
eucledes.barrera@cch.unam.mx

PLANTEL ORIENTE
OMAR ALEJANDRO SÁNCHEZ SIERRA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
omaralejandro.sanchez@cch.unam.mx

PLANTEL SUR
DULCE JAZMÍN CHAVARRÍA GONZÁLEZ,
JEFA DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
dulce.chavarria@cch.unam.mx
y difusioncultural.sur@cch.unam.mx