



Secretaría de Comunicación  
Institucional del CCH  
No. 2 | julio de 2020

# QUÉ VER, QUÉ HACER

*Cecchacheros en la cultura*





## **Directorio**

### **Coordinación:**

Benjamín Barajas Sánchez

### **Edición:**

Héctor Baca

Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Rosalba Velásquez Ortiz

### **Diseño:**

Jonathan Guzmán

### **Corrección:**

Alberto Otoniel Pavón Velázquez



## ***Cecehacheros en la cultura***

Este programa *¿Qué ver, qué hacer? Cecehacheros en cuarentena* continúa en el mes de julio. Aunque comienza el periodo vacacional, la UNAM y el Colegio de Ciencias y Humanidades tienen un amplio programa cultural que te presentamos en esta cartelera. Las artes, su conocimiento y difusión es parte de la formación integral que ofrece el CCH a toda su comunidad. Todas las actividades se transmiten en línea, a través de las redes sociales del Colegio, por lo que podrás disfrutar de lo mejor de la cultura sin salir de casa.

# ARTES PLÁSTICAS

4

## #Sala10 | Video

**Camel Collective, Gated Commune, 2018**

*Gated Commune* es una pieza influida por el interés de Camel Collective en el lenguaje del desarrollo sustentable, los procesos metabólicos globales y la planeación de ambientes construidos. El video está construido a partir de material visual que toman de recursos en línea: se acompaña de una narración hipotética que reconoce dos tendencias arquitectónicas futuras y el comportamiento social que se genera alrededor de ellas.

**Hasta el 12 de julio A partir de las 8 horas**

### Contenido temporal

Informes: Ekaterina Álvarez [ekaterina.alvarez@muac.unam.mx](mailto:ekaterina.alvarez@muac.unam.mx)

### Plataformas:

FB: @MUAC.UNAM

TW: @muac\_unam

IG: [www.instagram.com/muac\\_unam/](http://www.instagram.com/muac_unam/)

WEB: <https://muac.unam.mx/>



## #MUACparatodix | Video

### Historias de vulnerabilidad: Comunidad trans

La palabra "vulnerable" suele asociarse con minorías sociales, con una condición frágil en donde la identidad del "otro" se borra. Sin embargo, durante el confinamiento al que hemos sido sometidos por la actual crisis sanitaria, hemos podido comprobar que la vulnerabilidad nos incluye a todos, más allá de identidades sexuales, condiciones laborales y económicas. Este proyecto de videos nace con esta observación común. Benjamín Martínez, artista, docente y académico, presenta la cápsula de hoy en la que aborda los relatos vinculados con la práctica artística de Jair Cabrera a partir de imágenes de archivo.



**Viernes 3 de julio, 18 horas**

#### Plataformas:

FB: @MUAC.UNAM

TW: @muac\_unam

IG: [www.instagram.com/muac\\_unam/](https://www.instagram.com/muac_unam/)

IG: [https://www.instagram.com/brillantinas\\_muac/](https://www.instagram.com/brillantinas_muac/)

WEB: [www.muac.unam.mx](http://www.muac.unam.mx)

YouTube

## #MUACdondeEstés | Video ASCO

En 2013, presentamos la exposición retrospectiva del grupo chicano ASCO: *Elite of the Obscure*. Este colectivo, formado por Harry Gamboa Jr., Gronk, Willie F. Herron III y Patssi Valdez, cuatro amigos del Este de Los Ángeles, toma su nombre de la palabra castellana para designar a la repugnancia. Entre vírgenes dardetas, *zombies glam* y maquillaje desbordado, ASCO comprende la acción desde el sentido más literal de la palabra y convierte en performance cualquier evento cotidiano. Conoce más de sus no-películas, acciones y posturas críticas con este video.

**Domingo 5 de julio 18 horas**

**Informes:** Vanessa López  
[vanessa.lopez@muac.unam.mx](mailto:vanessa.lopez@muac.unam.mx)

### Plataformas:

FB: @MUAC.UNAM  
TW: @muac\_unam  
IG: @muac\_unam/  
WEB: [www.muac.unam.mx](http://www.muac.unam.mx)



## #MUACparatodix | Video

### Historias de vulnerabilidad: Migrantes

La pandemia por COVID-19 nos ha puesto a reflexionar sobre qué significa la palabra "vulnerable". Este término se asocia a las minorías sociales y a la condición de fragilidad donde la identidad del "otro" se borra. Sin embargo, durante estos meses de confinamiento hemos comprobado que la vulnerabilidad nos alcanza a todos, sin importar nuestra identidad sexual, condición laboral, social o económica. Con esta idea en mente, proyectamos Historias de vulnerabilidad. A través de imágenes, Luis Vargas, historiador del arte, curador y académico presenta los relatos vinculados a la práctica de Héctor Guerrero.

**Viernes 10 de julio 18 horas**

**Informes:** [ana.sol@muac.unam.mx](mailto:ana.sol@muac.unam.mx)

### Plataformas:

FB: @MUAC.UNAM  
TW: @muac\_unam  
IG: @muac\_unam/  
WEB: [www.muac.unam.mx](http://www.muac.unam.mx)



## Vídeo tutorial | ¿Las puertas pueden dibujar?

¿La expresión artística es una cualidad exclusiva de los seres humanos?  
¿Los objetos pueden dibujar? Inspirados por en la obra gráfica y corporal de Galia Eibenschutz, veremos que todo ser y objeto que tenga la posibilidad de movimiento, como una puerta, puede dibujar. ¡Puertas a la obra!!

**Martes 28 de julio Horario abierto**  
**Informes:** [publicaciones@muac.unam.mx](mailto:publicaciones@muac.unam.mx)

**Plataformas:**  
FB: @MUAC.UNAM  
TW: @muac\_unam  
IG: [www.instagram.com/muac\\_unam/](http://www.instagram.com/muac_unam/)  
WEB: [www.muac.unam.mx](http://www.muac.unam.mx)

## Fernando Leal y La epopeya bolivariana y los libertadores de América

El público conocerá la obra del pintor Fernando Leal que se encuentra en el vestíbulo del Anfiteatro Simón Bolívar del Colegio de San Ildefonso, descubrirá la historia que rodea los murales La infancia de Bolívar, El Libertador Simón Bolívar o La batalla de Junín y La muerte de Bolívar pintados entre 1930 y 1942.



**Miércoles 22 y 29 de julio 11 horas**

**Informes:** [servicios@sanildefonso.org.mx](mailto:servicios@sanildefonso.org.mx)

**Plataformas:**  
<https://sanildefonsoencasa.blogspot.com>  
[www.sanildefonso.org.mx](http://www.sanildefonso.org.mx)  
<https://www.facebook.com/ColegioSanIldefonso/>  
<https://twitter.com/SanIldefonsoMx>  
<https://www.instagram.com/sanildefonso.mx>

## Maestros muralistas

Disfruta el acervo mural y arquitectónico del Colegio de San Ildefonso.

**Jueves 2, 9, 16, 23 y 30 de julio 13 horas**

**Informes:** [servicios@sanildefonso.org.mx](mailto:servicios@sanildefonso.org.mx)

### Plataforma:

<https://sanildefonsoencasa.blogspot.com>

[www.sanildefonso.org.mx](http://www.sanildefonso.org.mx)

<https://www.facebook.com/ColegioSanIldefonso/>

<https://twitter.com/SanIldefonsoMx>

<https://www.instagram.com/sanildefonsox>



8

## Colegio de San Ildefonso, 28 años de exposiciones

Reseña sobre las exposiciones realizadas en San Ildefonso a largo de 28 años, se hará una selección de las más destacadas por el tema, trascendencia de la colección o artista.

**Viernes 3, 10, 17, 24 y 31 de julio 12 horas**

**Informes:** [servicios@sanildefonso.org.mx](mailto:servicios@sanildefonso.org.mx)

### Plataforma:

<https://sanildefonsoencasa.blogspot.com>

[www.sanildefonso.org.mx](http://www.sanildefonso.org.mx)

<https://www.facebook.com/ColegioSanIldefonso/>

<https://twitter.com/SanIldefonsoMx>

<https://www.instagram.com/sanildefonsox>



# MÚSICA

## #MUACparatodix | Playlist musical

### Sor Juanita Veraniega

En esta ocasión, todas Las Brillantinas del MUAC nos hemos juntado para armar la playlist Sor Juanita Veraniega. Las mujeres que trabajamos en el museo hicimos un ejercicio de presencia y en conjunto construimos una selección musical digital para hacerla llegar a quienes extrañamos, quienes están muy lejos, a quienes no conocemos, pero que conoceremos a través de la música.

Sor Juanita Veraniega es una selección musical que nos hace mover el cuerpo para gozar de nuestra casa, para pensar en el pasado y luego en el futuro, para extrañar, compartir, para mandar buenas vibras por medio de una canción que queremos sea escuchada por otra mujer, en cualquier lugar del mundo, y que le llegue nuestro mensaje.

**Viernes 3 de julio 12 horas**

**Informes:** [publicosycomunidades@muac.unam.mx](mailto:publicosycomunidades@muac.unam.mx)

### Plataformas:

FB: @MUAC.UNAM

TW: @muac\_unam

IG: muac\_unam/

IG: brillantinas\_muac/

WEB: [www.muac.unam.mx](http://www.muac.unam.mx)

Spotify

**Elementos de la música: ritmo, armonía y melodía**

Participa: **Alberto Cerritos**

Escuela del Rock a la Palabra

**Miércoles 29 de julio, 17 horas**

### Plataformas:

Facebook: @CCH.UNAM.Oficial



## Ciclos sinfónicos UNAM

Disfruta los ciclos de música sinfónica interpretados por la Orquesta Filarmónica de la UNAM y la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata, seleccionados para interpretar las grandes partituras que han creado distintos compositores a lo largo de la historia. Los viernes de cada semana ofreceremos un nuevo ciclo.

**Viernes 3, 10, 17, 24 y 31 de julio 12 horas**

### Plataforma:

YouTube Música UNAM

<https://www.youtube.com/channel/UC3DAYgntGoy32n5bkjAty7A>

10

## Música para sobrellevar la pandemia

El público podrá disfrutar de una playlist con canciones que nos compartan artistas visuales, intelectuales, líderes de opinión y conferencistas del Colegio de San Ildefonso, para acompañar el periodo de cuarentena que se vive actualmente.

**Domingos 5, 12, 19 y 26 de julio 5 horas**

**Informes:** [servicios@sanildefonso.org.mx](mailto:servicios@sanildefonso.org.mx)

### Plataforma:

<https://open.spotify.com/user/antiguocolegiodesanildefonso?si=LHtgvoyzTSeLNv8k04Yaog>

<https://sanildefonsoencasa.blogspot.com>

[www.sanildefonso.org.mx](https://www.sanildefonso.org.mx)

<https://www.facebook.com/ColegioSanIldefonso/>

<https://twitter.com/SanIldefonsoMx>

<https://www.instagram.com/sanildefonsoMx>

# 「DANZA」

## Filosofía del cuerpo | Cátedra Gloria Contreras

### Yoga: La danza del equilibrio

Coordinadoras: **Raissa Pomposo y Kitzia Martínez**

Yoga, unión, equilibrio ante la turbulenta existencia humana, sosiego para artistas escénicos, traducción de una danza que se profundiza en cada respiración. La Cátedra Gloria Contreras lanza breves cápsulas hechas por la Dra. Vanessa Larios con meditaciones filosóficas sobre el porqué practicar yoga hoy en día ha sido significativo, y por qué se ha convertido en un cauce para la danza.

**Miércoles 1 y 29 de julio 8 horas**

**Informes:** [martin.danzaunam@gmail.com](mailto:martin.danzaunam@gmail.com)

### Plataforma:

Facebook: @UNAMDanza

Twitter: @DanzaUNAM | avisos sobre la actividad

Instagram @danzaunam | avisos sobre la actividad

Micrositio: <https://www.danza.unam.mx/catedra-contreras>

## Videodanza para performer

### Híbrido Zoom

Dirección: **Ana Patricia Farfán**

En un momento en el que nos encontramos en confinamiento por motivo de la pandemia, se hace visible la posibilidad de desarrollar una videodanza para *performer* con cactus y caballo. La directora y *performer* del proyecto se encuentran para descubrir no solo que la videodanza será la videollamada, sino la nueva realidad en la que habita cada una de ellas.

**Viernes 3 de julio 20 horas**

Informes: [martin.danzaunam@gmail.com](mailto:martin.danzaunam@gmail.com)



### Plataforma:

Facebook: [@UNAMDanza](https://www.facebook.com/UNAMDanza)

12

## Clases de danza | Danza desde Casa

Imparte: **Diversos maestros de los talleres libres o recreativos**

Para sentirnos con más energía y disfrutar de manera lúdica el baile durante la contingencia, se transmitirán clases de diversos estilos y géneros de danza populares para todo público (desde niños hasta personas de tercera edad) con nociones generales de distintas disciplinas.

**Sábados 4, 11, 18 y 25 de julio 12 horas**

Informes: [martin.danzaunam@gmail.com](mailto:martin.danzaunam@gmail.com)

### Plataforma:

Facebook: [@UNAMDanza](https://www.facebook.com/UNAMDanza)

Twitter: [@DanzaUNAM](https://twitter.com/DanzaUNAM) | avisos sobre la actividad

Instagram: [@danzaunam](https://www.instagram.com/danzaunam) | avisos sobre la actividad





## Danza | Acondicionamiento físico

### Clase de Yoga Dominical

Imparte: **Patricia Andrade**

Cada semana, la maestra Patricia Andrade nos comparte una clase de hatha yoga multinivel. Una oportunidad para habitar de mejor manera nuestra mente y cuerpo.

**Domingos 5, 12, 19 y 26 de julio 21 horas**

**Informes:** [martin.danzaunam@gmail.com](mailto:martin.danzaunam@gmail.com)

### Plataforma:

Facebook: [@UNAMDanza](https://www.facebook.com/UNAMDanza)

Twitter: [@DanzaUNAM](https://twitter.com/DanzaUNAM) | avisos sobre la actividad

Instagram: [@danzaunam](https://www.instagram.com/danzaunam) | avisos sobre la actividad



## Función Dominical del Taller Coreográfico

En lugar de la función dominical en la Sala Miguel Covarrubias, se transmitirán en *Livestream* obras de repertorio del TCUNAM. Al finalizar, se llevará a cabo una sesión de preguntas y respuestas en vivo con el público, dirigida por el Diego Vázquez (director artístico del TCUNAM) y acompañado por artistas invitados.

**Domingo 5 de julio 12:30 horas**

**Informes:** [migrartmx@gmail.com](mailto:migrartmx@gmail.com)

### Plataforma:

Facebook Live [@TCUNAMOficial](https://www.facebook.com/TCUNAMOficial)

Facebook: [@UNAMDanza](https://www.facebook.com/UNAMDanza)

## Danza | Acondicionamiento físico

### Muévete con Danza UNAM

Imparte: **Anaid Aguilar, Saúl Barragán, Ari Rubio entre otros.**

Para promover el acondicionamiento físico, el manejo del estrés y la canalización de energías durante la contingencia, se transmitirán cápsulas de acondicionamiento físico para público general (desde niñez hasta tercera edad)

**Martes 7, 14, 21 y 28 de julio 10 horas**

**Informes:** [martin.danzaunam@gmail.com](mailto:martin.danzaunam@gmail.com)

### Plataforma:

Facebook: @UNAMDanza

IGTV: @danzaunam

**Repetición: jueves a las 10:00 am ( 2, 9, 16, 23, y 30 de julio).**

Twitter: @DanzaUNAM avisos sobre la actividad



## Historias de Instagram. Pasos instantáneos

Responsable de la actividad: **Max Cetto/ Kenia Noriega**

Serie de tutoriales de entre 15 segundos y 1 minuto, presentados por los talleristas de Talleres Libres y Recreativos de Danza UNAM, que se enfocan en el desarrollo de un solo paso de baile. Se presentarán dos veces por semana en las historias de Instagram de Danza UNAM

**Lunes 27 y jueves 2 y 30 de julio 18 horas**

**Informes:** [martin.danzaunam@gmail.com](mailto:martin.danzaunam@gmail.com)

### Plataforma:

Instagram: @danzaunam





## Danza | DAJU *Welcome to the machine Parte I*

Coordinadora: **Andrea Chirinos**

Welcome to the machine Parte I nace de la inquietud de sus creadores por mostrar el constante juego que jugamos: el juego del deseo. Tras años de colaboración, José Ramón Corral y Daniela Vásquez hacen equipo con DAJU (Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM) para continuar su investigación creativa y potenciarla ante la multiplicidad de cuerpos y mentes que la habitan.

**Jueves 30 de julio 20 horas**

**Informes:** [martin.danzaunam@gmail.com](mailto:martin.danzaunam@gmail.com)

**Plataforma:**

Facebook: [@UNAMDanza](https://www.facebook.com/UNAMDanza)

Instagram IGTV: [@danzaunam](https://www.instagram.com/danzaunam)

## Danza | DAJU *sábados en la noche* *Welcome to the machine Parte II*

Coordinadora: **Andrea Chirinos**

La pieza revela el cuerpo como sección de una maquinaria colectiva: la máquina del deseo. Se juega con la sincronía como ideal del funcionamiento de estas máquinas y a la vez se muestra lo eminente: el fracaso. Se trata de una tensión entre sincronía e ironía; la complejidad del encuentro entre todas las máquinas cada una con su función, cada una con su deseo, es lo que revela nuestra naturaleza.

**Sábado 1 de agosto 20 horas**

**Informes:** [martin.danzaunam@gmail.com](mailto:martin.danzaunam@gmail.com)

**Plataforma:**

Facebook: [@UNAMDanza](https://www.facebook.com/UNAMDanza)

Instagram IGTV: [@danzaunam](https://www.instagram.com/danzaunam)

# TEATRO

## Escena viva

### Intervenciones al espacio domestico

Serie de intervenciones escénicas presentadas en video que presentan momentos de la vida cotidiana atravesadas por la puesta en escena de sus participantes durante el periodo de distanciamiento social. Estas intervenciones a lo cotidiano abordan temáticas muy diversas y se realizan a través de textos poéticos, literarios, composiciones | como textos dramáticos, vestuario y utilería. De esta forma, los creadores escénicos invitados, comparten una creación para la cámara, realizada -in situ- en espacios íntimos, que muestra una forma singular de intervención a su cotidianidad durante el aislamiento.

16

### Jueves y martes de julio 8 pm

#### Martes 7 de julio

*Fragmentos de lo cotidiano*  
La Liga Teatro Elástico

#### Jueves 9 de julio

*Fragmentadxs*  
Misha Ariás de la Cantolla

#### Martes 14 de julio

*Gallina*  
Nicolás Poggi

#### Jueves 16 de julio

*Voron. La muerte del sentido*  
Aliona Shewionkova

#### Martes 21 de julio

*Otra cosa. Apuntes para mi re-habitación del 31*  
Laura Agorreca

**Informes:** [santisim@unam.mx](mailto:santisim@unam.mx)

#### Plataformas:

Facebook: Museo Universitario Universitario del Chopo UNAM

Página web: [www.chopo.unam.mx](http://www.chopo.unam.mx)

Canal de YouTube: <https://www.youtube.com/MuseodelChopo>



## **Los fines (A partir de “El fin” de Giuliana Kiersz)**

**Historia Colectiva desde escenarios íntimos**

Dirección artística: **Sara Pinedo**

**Compañía Un Colectivo**

A través de un recorrido por 75 universos femeninos, transitaremos una narrativa a partir de dos momentos: El primero, los aislamientos, ¿cómo sobrevivir al tiempo, al encierro, a la economía, a la convivencia forzada? El segundo, los finales de la pandemia, ¿qué escenarios pos-pandemia imaginamos y cómo nos alistamos desde casa para ellos? De esta manera, Los fines, es un ejercicio de búsqueda por los desalojos y éxodos, en donde se congregan voces femeninas en una lectura colectiva desde escenarios diversos.

[www.teatrounam.com.mx](http://www.teatrounam.com.mx)

## **No hay futuro posible**

**Proyecto de teatro telefónico sobre el fin del mundo**

**Compañía Pertimento**

En estos tiempos de confinamiento, La Empresa le brinda un servicio único y exclusivo que le permitirá entablar nuevas amistades, salir de la rutina y viajar por el mundo desde la comodidad de su teléfono: hablar con un desconocido o una desconocida. Este servicio es gratuito y estará disponible por tiempo limitado ¡Inscriba su número de teléfono y espere a lado de su dispositivo! ¡Algo extraordinario está por suceder!

[www.teatrounam.com.mx](http://www.teatrounam.com.mx)

# 「CINE」

## Felices 60, querida Filmoteca

El 8 de julio de 1960 se creó la Filmoteca Universitaria. A 60 años, la ahora Dirección General de Actividades Cinematográficas-Filmoteca de la UNAM celebrará su aniversario con varias actividades del 1 al 12 de julio.

1 al 12 de julio

### Plataformas:

Twitter: @FilmotecaUNAM

Instagram: @FilmotecaUNAM

Facebook: @FilmotecaUNAM

YouTube: <https://www.youtube.com/user/FilmotecaUNAM>

Transmisión: <https://www.filmoteca.unam.mx/>



18

¿Qué ver? ¿Qué hacer?  
*Mujeres en el cine*

Participa: **Fernanda Solórzano**

**Viernes 3 de julio, 17 horas**

**Plataformas:**

Facebook: @CCH.UNAM.Oficial



## Cursos y talleres abiertos en línea

En continuidad con el compromiso de atender a la comunidad universitaria y al público en general durante el periodo de permanencia domiciliaria como medida preventiva ante el COVID-19, la Filmoteca de la UNAM ha organizado cursos en línea gratuitos que se pueden consultar en línea en su canal de YouTube.

**Informes:** [redes.filmoteca@gmail.com](mailto:redes.filmoteca@gmail.com)

### Plataformas:

Twitter: @FilmotecaUNAM

Instagram: @FilmotecaUNAM

Facebook: @FilmotecaUNAM

YouTube: <https://www.youtube.com/user/FilmotecaUNAM>

Transmisión: <https://www.filmoteca.unam.mx/cursos-talleres-y-seminarios/>

## Cine en línea

Con el objetivo de hacer accesible su acervo de películas, la Filmoteca de la UNAM ha digitalizado material filmico de gran valor, correspondiente al periodo del cine silente mexicano y actual, y lo ha puesto al alcance de la comunidad y el público en general a través de su micrositio Cine en línea.

**Informes:** [micher@unam.mx](mailto:micher@unam.mx)

### Plataformas:

Twitter: @FilmotecaUNAM

Instagram: @FilmotecaUNAM

Facebook: @FilmotecaUNAM

YouTube: <https://www.youtube.com/user/FilmotecaUNAM>

Transmisión: <https://www.filmoteca.unam.mx/cine-en-linea/>

DOCUMENTA LA COTIDIANIDAD QUE VIVES EN MEDIO DE LA EMERGENCIA SANITARIA POR EL COVID-19 CON UNA PIEZA AUDIOVISUAL

**DIARIO DE LA PANDEMIA**

Participa con nosotros  
Bases en:  
[www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)

#CulturalUNAMenCasa

[www.filmoteca.unam.mx](https://www.filmoteca.unam.mx)

**ULTIMA SEMANA**  
CERRARÉ DE CONVOCATORIA VIERNES 3 DE JUNIO 2020

**ifc**  
CULTURUNAM



### Cápsulas M68

A través de estas cápsulas, acompáñanos a descubrir las fotografías, documentos, audios y videos que el Boletín M68 trae para ti en cada una de sus entregas y sumérgete a la experiencia digital del M68 Memorial 1968, movimientos sociales, a través de su colección y aplicación móvil.

#### Publicación quincenal

#### Plataformas:

Twitter: @ccutlatelolco

Instagram: @ccutlatelolco/

Facebook: @CCUTlatelolco

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCX87xzlUowq8o-C8yi-0Q8dg>



### ¿Qué ver? ¿Qué hacer? Mujeres en el cine

Participa: **Natalia Beristain**

**Viernes 31 de julio, 18 horas**

#### Plataformas:

Facebook: @CCH.UNAM.Oficial

# 「 MEDIOS 」

## Revista de la Universidad de México SEXO

Julio-Agosto

Números: 862-863

Nos volcamos a un tema candente que desde siempre provoca tanto rechazo como deseo, exhibicionismo y censura... Es grotesco y a la vez refinado, es escurridizo, lubricante, rasposo y desfachatado... Es el Sexo. ¿Cómo es exactamente el orgasmo? ¿Los animales experimentan más que los humanos? ¿Cómo vivimos hombres y mujeres las diversas narrativas en torno a nuestra sexualidad? Nuestros colaboradores, voyeuristas profesionales, nos abren ventanas a las prácticas swingers, a las orgias gay, a los cuartos oscuros, a los rituales antiguos. Con César Galicia, Gabriela Wiener, Andrés Cota Hiriart, María Galindo y Diego Falconi, entre otros.

Disponible solo en formato digital.

## Especial 180 años del natalicio de José María Velasco

*Memorias del Valle. Las huellas de José María Velasco (2012)*

Documental que analiza el trabajo del máximo representante del paisajismo en México y su concepto del arte, tomando como punto de partida sus pinturas sobre el valle de México. Bajo la autoría de Andrés Reséndiz Rodea y Marie-Christine Camus, este trabajo se propone explorar las huellas que dejó Velasco en el imaginario y el arte contemporáneo.

Lunes 6 de julio 17 horas



### **Vindictas**

Una serie que recupera la vida y obra de mujeres destacadas en la vida social, política y cultural de México, para reivindicar sus biografías y contrarrestar la normalización del olvido, la discriminación y la invisibilización.

**Domingos 20:30 horas**

**Retransmisión: jueves | 21:30 horas**

### **#EnTrending**

Un programa para jóvenes, conducido por el equipo de reporteros de TV UNAM que, a modo de revista, incluye notas informativas, entrevistas y reportajes sobre los temas que son tendencia en las redes sociales.

**Jueves 20:30 horas**

**Retransmisión: sábados 18 horas**

### **No memes**

Un programa noticioso de jóvenes para jóvenes que explora la actualidad de gadgets, redes sociales, el ciber mundo y los videojuegos a través de la creatividad y el buen humor.

**Lunes 21:15 horas**

**Retransmisión: sábados 19:15 horas**



## **Tesoros y secretos del Barrio Universitario**

Un recorrido histórico, arquitectónico y anecdótico por emblemáticos edificios de la Universidad que detallan y develan aspectos poco conocidos sobre edificios del Centro Histórico. La serie, que fue galardonada con el Premio Nacional de Periodismo en la categoría Crónica 2013, recrea de manera atractiva la historia del Palacio de Medicina, del Museo de las Constituciones, del Antiguo Colegio de San Ildefonso, la Academia de San Carlos y de los Palacios de Medicina, Minería y de la Autonomía, que eran parte del Barrio Universitario.

**Lunes 12:30 horas**

**Retransmisión: martes | 214 horas**



—  
23  
—

## **Tiempo de danza: especial 66 aniversario luctuoso de Frida Kahlo | *Infinita Frida***

Pieza dancística en la que la bailarina texcocana Elisa Carrillo interpreta a Frida Kahlo, cuya historia la acompañó en sus primeros años de vida en el extranjero y que, a la fecha, sigue siendo una inspiración para ella. Elisa Carrillo, la primera mexicana que ha logrado obtener el título de Primera Bailarina en una de las compañías más importantes del mundo, el Staatsballett Berlín, comenzó su trayectoria dancística a los seis años.

**Martes 14 de julio 13 horas**

**Retransmisión: jueves | 15:30 horas**



## 164 años del natalicio de Nikola Tesla

### *Nikola Tesla. Visionario de los tiempos modernos*

Un documental sobre uno de los más grandes inventores de todos los tiempos, el precursor de los sistemas de la electricidad moderna, el campo magnético giratorio, la transmisión inalámbrica de ondas y datos, e implementador del automóvil eléctrico y los paneles solares, entre más de 100 patentes que registró.

**Jueves 9 de julio 19:30 horas**

**Retransmisión: Sábado | 14 horas**



### **Historia: FBI**

Los secretos mejor guardados del FBI, la principal agencia de investigación criminal del Departamento de Justicia de Estados Unidos, a través de entrevistas exclusivas con agentes, exagentes y directores del FBI, ilustrado con el mejor material de archivo disponible. Cada capítulo comparte referencias de la cultura popular y se basa en uno o dos casos ejemplares relatados por testigos de primera mano, historias que con frecuencia se han convertido en largometrajes o series de televisión. Al investigar temas o dilemas que evoca una situación contemporánea, se da vida a la cultura centenaria de esta emblemática institución de Estados Unidos.

**A partir del viernes 10 de julio 19:30 horas**

**Retransmisión: 15 horas**



## **Fuerza latina. Mujeres inspiradoras de América Latina**

Las mujeres en Latinoamérica ganan protagonismo en todos los ámbitos. Con tenacidad y perseverancia se proponen cambiar la sociedad y alzan su voz para reclamar derechos y denunciar injusticias. Fuerza Latina presenta a las protagonistas de un movimiento sin precedentes que no conoce fronteras.

**Todos los miércoles 9 horas**

**Retransmisión sábados, 10:30 horas**

20.1 TV abierta | 20 Izzi y Totalplay | 120 Axtel TV, Dish, Sky y Megacable o [tv.unam.mx](http://tv.unam.mx) | Facebook live: [tvunam](https://www.facebook.com/tvunam) | Instagram: [tvunamoficial](https://www.instagram.com/tvunamoficial) | Twitter: [@tvunam](https://twitter.com/tvunam)



# CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES

## #GrupoDeLecturaChallenge

Coordinador: Adriana Cortés

Durante julio, en el #GrupoDeLecturaChallenge de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura se leerán poemas y cuentos alusivos a la naturaleza y a las artes de los Materiales de Lectura descargables en la página de esa dependencia mencionada.

### 6 al 23 de julio

Para participar es preciso unirse al grupo. Las recomendaciones de lectura se harán tres veces a la semana. Cada lector podrá escribir su opinión sobre su lectura cualquier día en la página del Grupo de Lectura ubicada en Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura UNAM, en Facebook.

#### Plataformas:

Facebook <https://www.facebook.com/groups/grupodelecturachallenge/>

*#GrupoDeLecturaChallenge*  
de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura



# RES

## Taller para escribir una novela juvenil desde cero

Imparte: **Gibrán Valle**

Taller dirigido al público en general y especialmente a escritores principiantes que quieren escribir una novela juvenil. Se analizarán los siguientes tópicos: Temas comunes en la literatura juvenil, ¿cómo comenzar a escribir?, creación de personajes y de ambientes, proyecto y consejos útiles.



**6 al 10 de julio**

**Lunes a viernes | horario abierto**

**Informes:** [info@universodeletras.unam.mx](mailto:info@universodeletras.unam.mx)

**Plataformas:**

Twitter: [@universoUNAM](https://twitter.com/universoUNAM)

Instagram: [@universoUNAM](https://www.instagram.com/universoUNAM)

Facebook: [@universoUNAM](https://www.facebook.com/universoUNAM)

**Transmisión:**

Sesiones en Moddle: <https://aulas.universodeletras.unam.mx/>

27

## Verano de Letras

Coordinador: **Universo de Letras**

Te invitamos a compartir un verano de letras en las que los miembros de Islas de la lectura, Abuelos lectores y cuentacuentos; y Tejedores de Historias te acompañarán con distintas propuestas de viajes literarios desde casa y en familia.

**6 al 24 de julio**

**Lunes a viernes | Horario abierto**

**Informes:** [info@universodeletras.unam.mx](mailto:info@universodeletras.unam.mx)

**Plataformas:**

Twitter: [@universoUNAM](https://twitter.com/universoUNAM)

Instagram: [@universoUNAM](https://www.instagram.com/universoUNAM)

Facebook: [@universoUNAM](https://www.facebook.com/universoUNAM)

Transmisión en vivo de algunas actividades en:

<https://www.facebook.com/universoUNAM/>

## Viajes literarios de Universo de Letras

Todos los lunes, miércoles y viernes de las 3 semanas de vacaciones se "viajara" a un país distinto de la literatura, presentando la obra, al autor y datos curiosos en dónde se invitará a las personas a participar para llenar de sellos su pasaporte. La primer semana viajaremos por Europa, los puntos a visitar son Hogwarts, Transilvania y Troya. La segunda semana viajaremos por América, los puntos a visitar son Macondo, Comala y la Casa de los Espíritus. Y la tercera semana viajaremos a Asia y África, los puntos a visitar, las tierras vírgenes, sudáfrica y la sala de las dos verdades. Viajaremos a través del Facebook de Universo de Letras.

**6 al 24 de julio**

**Lunes, miércoles y viernes | Horario abierto**

### Plataformas:

Facebook: @universoUNAM

Informes: [monica@universodeletras.unam.mx](mailto:monica@universodeletras.unam.mx)



## Rally Literario de Universo de Letras

En este rally los participantes descubrirán todo lo que ofrece el Sistema Universitario de lectura, a través de 8 pistas visitaran todas las secciones de nuestra página cada una se volverá un detonante para imaginar muy diversas historias.

**6 al 24 de julio Martes 7 am-9 horas**

Informes: [enlaces.ul@gmail.com](mailto:enlaces.ul@gmail.com)

### Plataformas:

Facebook: @universoUNAM



## Abuelos Lectores y Cuentacuentos

Disfruta y escucha a través de nuestras redes sociales, las historias de los Abuelos lectores y cuentacuentos.

**1 al 31 de julio Martes y jueves 20 horas**

**Informes:** [abuelos@universodeletras.unam.mx](mailto:abuelos@universodeletras.unam.mx)

**Plataformas:**

Facebook: [@universoUNAM](https://www.facebook.com/universoUNAM)

## El arte de parar: lentitud, estrategias artísticas y el parlamento de los cuerpos

Coordinadora: **Vivian Abenshushan**

Después del confinamiento, reencontrarnos. Sí, pero ¿cómo? Lentamente, abriendo las posibilidades de mutación de unos cuerpos que, antes de la pandemia, ya estaban exhaustos. Antes de lanzarnos a la normalidad y sus inercias destructivas, proponemos alargar el tiempo detenido para aprender del virus: su dinámica mutante y replicable, su capacidad de trastocarlo todo. Se trata de imaginar juntxs "nuevas estrategias de emancipación cognitiva y de poner en marcha nuevos procesos antagonistas", como ha propuesto Paul B. Preciado. Actividad dirigida a promotores de lectura, docentes, estudiantes de licenciatura, público interesado en la literatura.

**13 al 17 julio Lunes a viernes horario abierto**

**Informes:** [info@catedrapacheco.unam.mx](mailto:info@catedrapacheco.unam.mx)

**Plataformas:**

Twitter: [@universoUNAM](https://twitter.com/universoUNAM)

Instagram: [@universoUNAM](https://www.instagram.com/universoUNAM)

Facebook: [@universoUNAM](https://www.facebook.com/universoUNAM)

Transmisión:

Sesiones en Moodle: <https://aulas.catedrapacheco.unam.mx/>

Sesiones en Zoom aún sin fechas definidas



# LECTURA

## Lectura #EnTiemposDePandemia

#EnTiemposDePandemia buscamos compartir textos de reflexión y análisis de reconocidos autores y especialistas en el tema, con la finalidad de invitar al diálogo y a la escucha desde los diferentes puntos de vista que se han suscitado alrededor de esta contingencia global.

**Jueves 2, 9, 16, 23 y 30 de julio Horario variado**

**Informes:** [servicios@sanildefonso.org.mx](mailto:servicios@sanildefonso.org.mx)

### Plataforma:

<https://sanildefonsoencasa.blogspot.com>

[www.sanildefonso.org.mx](http://www.sanildefonso.org.mx)

<https://www.facebook.com/ColegioSanIldefonso/>

<https://twitter.com/SanIldefonsoMx>

<https://www.instagram.com/sanildefonsomx>

## Charlas literarias desde el confinamiento

Participa: **Francisco Hinojosa**

**Jueves 2 de julio, 12 horas**

### Plataformas:

Facebook: @CCH.UNAM.Oficial



## Poemas para vivir y sobrevivir en cuarentena

A través de esta sección, se compartirán dos poemas a la semana de diferentes autoras y autores con la voz del poeta Eduardo Hurtado.

Martes 7, 14, 21 y 28 y sábados 4, 11, 18 y 25 de julio 19 horas

Informes: [servicios@sanildefonso.org.mx](mailto:servicios@sanildefonso.org.mx)

Poemas  
para vivir  
y sobrevivir  
en cuarentena



Plataforma:

<https://sanildefonsoencasa.blogspot.com>

[www.sanildefonso.org.mx](http://www.sanildefonso.org.mx)

<https://www.facebook.com/ColegioSanIldefonso/>

<https://twitter.com/SanIldefonsoMx>

<https://www.instagram.com/sanildefonso.mx>

## Diálogos sobre cine en el Memorial del 68

Diálogo sobre obras filmicas que nos ayudan a conocer los contenidos del Memorial 68 y Movimientos Sociales desde nuevas perspectivas.

Jueves 30 de julio Horario abierto

Plataformas:

Twitter: @ <https://twitter.com/ccutlatelolco>

Instagram: <https://www.instagram.com/ccutlatelolco/>

Facebook: <https://www.facebook.com/CCUTlatelolco>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCX87xzlUowq8oC8yi-0Q8dg>

# RECORRIDOS

## Recorrido virtual por el Colegio de San Ildefonso

Conoce el Colegio de San Ildefonso, desde cualquier parte del mundo, a través de los recorridos virtuales que el recinto pone a tu disposición en la página [www.sanildefonso.org.mx](http://www.sanildefonso.org.mx). Descubre la arquitectura del recinto y su imponente acervo mural en visitas que te permitirán apreciar a detalle los lugares más representativos del recinto universitario.

**Miércoles 1, 8, 15, 22 y 29 de julio 18 horas**

**Informes:** [servicios@sanildefonso.org.mx](mailto:servicios@sanildefonso.org.mx)

### Plataforma:

<https://sanildefonsoencasa.blogspot.com>

[www.sanildefonso.org.mx](http://www.sanildefonso.org.mx)

<https://www.facebook.com/ColegioSanIldefonso/>

<https://twitter.com/SanIldefonsoMx>

<https://www.instagram.com/sanildefonsoMx>



## Un viaje por el pasado

Un viaje al pasado por nuestros proyectos Tlatelolcas. Cada viernes recordaremos exposiciones y actividades que han dado vida al Centro Cultural Universitario Tlatelolco desde su inauguración.

**Viernes 3, 10, 17, 24 y 31 de julio**

**Horario abierto**

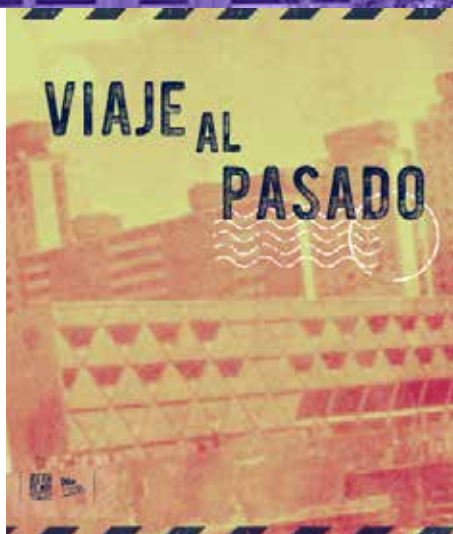
### Plataformas:

Twitter: [@ccutlatelolco](https://twitter.com/ccutlatelolco)

Instagram: [@ccutlatelolco/](https://www.instagram.com/ccutlatelolco/)

Facebook: [CCUTlatelolco](https://www.facebook.com/CCUTlatelolco)

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCX87xziUowq8o-C8yi-0Q8dg>





## Recorrido Virtual

Visitaremos el museo Memorial del 68 para descubrir los archivos, fotografías y obras de arte que comprenden este museo. Conoceremos no sólo la historia del Movimiento estudiantil de 1968, sino también de otros movimientos sociales que desde los años sesenta han luchado por los derechos humanos y la justicia en nuestro país.

**Viernes 17 y 31 de julio Horario abierto**

### Plataformas:

Facebook: @CCUTlatelolco

Twitter: @ccutlatelolco

Instagram: @ccu\_tladelolco

Youtube: <https://www.youtube.com/channel/UCX87xZrUow-q8oC8yi-0Q8dg>

## Recorridos por el barrio virtuales

Conoce la historia, arte y vida de Tlatelolco desde la época prehispánica hasta la actualidad. A partir de su arquitectura, historia y testimonios, haremos un viaje por cada una de las épocas de este emblemático lugar.

**Domingo 26 de julio Horario abierto**

### Plataformas:

Twitter: @ccutlatelolco

Instagram: ccutlatelolco/

Facebook: CCUTlatelolco

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCX87xZrUow-q8oC8yi-0Q8dg>

**DOCUMENTA** LA COTIDIANIDAD  
QUE VIVES EN MEDIO DE LA  
**EMERGENCIA SANITARIA** POR  
EL **COVID-19** CON UNA **PIEZA**  
**AUDIOVISUAL**

34



**DIARIO**  
DE LA PANDEMIA

Participa con nosotros

Bases en:

[www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)

#CulturaUNAMenCasa

   **FilmotecaUNAM**

**ÚL**

### **Diario de la pandemia**

Enviar una pieza audiovisual, de 1 a 3 minutos en formatos no profesionales que documente la experiencia durante el aislamiento que el COVID-19 ha provocado. El objetivo es fomentar la reflexión y la comunicación en imágenes sobre la restricción social y el libre tránsito, así como su impacto económico.

Durante la contingencia sanitaria

Los trabajos se recibirán todos los días durante la contingencia sanitaria, antes de las 18 horas.

**Informes:** *micher@unam.mx*

### **Plataformas:**

Twitter: @FilmotecaUNAM

Instagram: @FilmotecaUNAM

Facebook: @FilmotecaUNAM

YouTube: <https://www.youtube.com/user/FilmotecaUNAM>

Transmisión: <https://www.filmoteca.unam.mx/convocatoria/diario-de-la-pandemia/>

# 「CONVOCATORIAS」

# TIMA SEMANA

DE CONVOCATORIA VIERNES 3 DE JULIO 2020

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR /  
SECRETARIO GENERAL /  
ABOGADA GENERAL /  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO /  
SECRETARIO DE DESARROLLO INSTITUCIONAL /  
SECRETARIO DE PREVENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA /  
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL /

Dr. Enrique Graue Wiechers  
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas  
Dra. Mónica González Contró  
Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria  
Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa  
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo  
Mtro. Néstor Martínez Cristo



## Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

DIRECTOR GENERAL /  
SECRETARIA GENERAL /  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA /  
SECRETARIA ACADEMICA /  
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE /  
SECRETARIO DE PLANEACION /  
SECRETARIA ESTUDIANTIL /  
SECRETARIO DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES /  
SECRETARIO DE COMUNICACION INSTITUCIONAL /  
SECRETARIO DE INFORMÁTICA /

Dr. Benjamín Barajas Sánchez  
Mtra. Silvia Velasco Ruiz  
Lic. Rocio Carrillo Calmiz  
Lic. María Elena Juárez Sánchez  
Mtra. Patricia García Pavón  
Lic. Miguel Ortega del Valle  
Lic. Mayra Monsalvo Carmona  
Lic. Víctor Manuel Sandoval González  
Lic. Héctor Baca Espinoza  
Ing. Armando Rodríguez Arguilo



### Azcapotzalco

Dr. Javier Consuelo Hernández  
Dr. Juan Concepción Barrera de Jesús  
C.P. Celso Sarabia Eusebio  
Mtra. Beatriz Almaraz Huesca  
Mtro. Víctor Rangel Reséndiz  
Lic. Antonio Nájera Flores  
Lic. María Magdalena Carrillo Cuevas  
C. Adriana Astrid Getsemani Castillo Juárez  
Mtra. Martha Patricia López Abundio  
Lic. Sergio Herrera Guerrero

DIRECTOR  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
SECRETARIA ACADEMICA  
SECRETARIO DOCENTE  
SECRETARIO DE SERVICIOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE  
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACION  
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN  
SECRETARIO PARTICULAR Y DE GESTIÓN

### Naucalpan

Mtro. Keshava Quintanar Cano  
Mtro. Ciro Plata Monroy  
Lic. José Joaquín Trenado Vera  
Ing. Reyes Hugo Torres Merino  
Mtra. Angélica Garcilazo Galinares  
Mtra. Rebeca Rosado Rostro  
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez  
Ing. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo  
C.P. María Guadalupe Sánchez Chávez  
Lic. Reyna I. Valencia López

DIRECTOR  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
SECRETARIO ACADEMICO  
SECRETARIA DOCENTE  
SECRETARIA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIA TÉCNICA DE SILADIN  
SECRETARIA DE COMPUTO Y APOYO AL APRENDIZAJE  
SECRETARIA DE ADMINISTRACION ESCOLAR  
COORDINADORA DE SEGUIMIENTOS Y PLANEACION

### Vallejo

Lic. Maricela González Delgado  
Ing. Manuel Odilón Gómez Castillo  
Lic. Rubén Juventino León Gómez  
Mtra. María Xochitl Megchun Trejo  
Lic. Carlos Ortega Ambríz  
Lic. Armando Segura Morales  
Lic. Rocio Sánchez Sánchez  
Mtro. Roberto Escobar Saucedo

DIRECTORA  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
SECRETARIA ACADEMICA  
SECRETARIO DOCENTE  
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE  
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

### Oriente

Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas  
Biol. Marco Antonio Bautista Acevedo  
Ing. Mario Guillermo Estrada Hernández  
Mtra. Gloria Caporal Campos  
I.Q. Adolfo Portilla González  
Biol. Humberto Zendejío Sánchez  
Lic. Norma Cervantes Arias  
Biol. Hugo Jesús Olvera García  
Lic. Miguel López Montoya

DIRECTOR  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
SECRETARIA ACADEMICA  
SECRETARIO DOCENTE  
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIA DE ADMINISTRACION ESCOLAR  
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN  
SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

### Sur

Mtro. Luis Aguilar Almazán  
Lic. Aurelio Bolívar Galván Anya  
Arq. Gilberto Zamora Muñiz  
Lic. Susana Lira de Garay  
Mtro. José Mateos Cortés  
Ing. Héctor Edmundo Silva Alonso  
Dr. Edel Ojeda Jiménez  
Lic. José Marín González  
Mtro. Arturo Guillemaud Rodríguez Vázquez

DIRECTOR  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
SECRETARIA ACADEMICA  
SECRETARIO DOCENTE  
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE  
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN  
JEFE DE LA UNIDAD DE PLANEACION

