



Secretaría de Comunicación
Institucional del CCH
No. 33 | junio-julio 2023

¿QUÉ VER, QUÉ HACER?

Cekehacheros en la cultura



Directorio

Coordinación:
Benjamín Barajas Sánchez

Edición:
Héctor Baca
Marcos Daniel Aguilar Ojeda
Rosalba Velásquez Ortíz

Diseño:
Cristina Mera Manzo

Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez
Mario Alberto Medrano González
Mildred Meléndez Rodríguez

Fotografía portada:
Humberto Granados



¿Qué ver, qué hacer?

Cecehacheros en la cultura

La programación de junio-julio 2023 de la cartelera *¿Qué ver, qué hacer? Cecehacheros* en la cultura presenta una gran gama de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para nuestra comunidad. En esta cartelera hallarás actividades culturales no sólo del Colegio, sino de toda la Universidad que han sido pensados exclusivamente para tí. Cecehachero, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación como estudiante y como persona, ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión y nos dota de habilidades, elementos indispensables para la convivencia.

VIVE

CULTURA UNAM





ARTES VISUALES

Exposición colectiva

Belleza y felicidad

Curaduría: **Abril Castro Prieto**

Belleza y felicidad fue un espacio de arte en Buenos Aires, cuyo objetivo fue la libre experimentación. En esta selección se presenta una colección editorial, así como entrevistas, material de registro de lecturas y *performances*. Pensada como una exploración inmersiva en su archivo desde una perspectiva *queer*/lésbica, la muestra dialoga con la exposición *Huyamos a Buenos Aires, nadie podrá encontrarnos*.

Apertura: 1 de junio | 11:30 horas

1 de junio al 27 de agosto

Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Galería Helen Escobedo, Museo Universitario del Chopo

Costos: Localidad general: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM, UNAM: \$20; miércoles: entrada libre

Información: karol.chopo@gmail.com

Exposición ***Narrarnos juntas***

Coordinadora de artes visuales: **Sofía Carrillo**

Asistente curatorial: **Lizette Gutiérrez**

La exposición es el resultado de una curaduría colectiva que habla de los cuidados, afectos, desafíos y procesos que diferentes mujeres y colectivas de la Ciudad de México, el Estado de México y Chiapas, realizan desde sus luchas internas y los procesos que atraviesan desde el cuerpo y el territorio para lograr una transformación social. Este sentir, dudas, dolencias y triunfos los comparten en esta exposición en proceso.

24 de junio al 7 de enero de 2024

Miércoles a domingo | 11:00 a 17:00 horas

Presencial:

Sala de exposiciones temporales, CCU Tlatelolco

Entrada libre | Cupo limitado

Exposición de carteles universitarios

Imagina un mundo sin ejércitos: Por la desmilitarización total

Desde la perspectiva de los derechos humanos, la paz, la cultura y el arte, se convocó a las juventudes para reflexionar, de manera crítica y creativa, sobre el grave problema del militarismo, la militarización y el armamentismo, y sobre la promoción de una cultura de paz. La exposición presenta obras originales que son resultado del trabajo creativo de la juventud universitaria.

Hasta el 13 de agosto

Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Rejas Milla, Casa del Lago UNAM

Exposición

El cuerpo es más grande que la historia

De **Noé Martínez**

Esta exposición es parte de una investigación de largo aliento que Noé Martínez ha realizado en torno a los episodios esclavistas. A través de relatos, revisión de archivos y trabajo de campo, realizó una serie de dibujos con un poemario en náhuatl. Los poemas son el guión de una serie de video performances que conciben el cuerpo como un archivo, por lo tanto, es una fuente de conocimiento certero y un camino para sanar las heridas coloniales.

Hasta el 20 de agosto

Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Galería Sur, Museo Universitario del Chopo

Costos: Localidad general: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM, UNAM: \$20; miércoles: entrada libre

Información: karol.chopo@gmail.com

8

Gala Porras-Kim. Entre lapsos de historias

El trabajo de Gala Porras-Kim profundiza en las prácticas de conservación y en los procesos de clasificación y exhibición de los objetos en las colecciones de los museos e instituciones arqueológicas, así como en las narrativas que los rodean. La artista especula sobre los posibles relatos de los objetos y fragmentos que son introducidos en las exhibiciones para reflexionar en torno a los modos actuales de representación. De esta manera, somete sus referentes a un gesto artístico de reformulación para darle nueva vida a su concepción como "objetos de museo".

Hasta el 17 de septiembre

Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Sala 4, Museo Universitario Arte Contemporáneo





Exposición
Las cosas que son lugares
De Melanie McLain

La artista busca reflexionar e imaginar cómo el cuerpo humano interactúa con todos los elementos arquitectónicos y objetuales que lo rodean; la forma y disposición de los mismos tiene repercusiones emocionales, funcionales y sociales en el ámbito de lo cotidiano. En sus piezas, la artista inventa, por un lado, posibilidades escultóricas para ocupar físicamente y, por el otro, las crea sólo para imaginar la interacción.

Hasta octubre
Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Galería Central, Museo Universitario del Chopo

Costos: Localidad general:

\$40; estudiantes, maestros, INAPAM, UNAM:

\$20; miércoles: entrada libre

Información: karol.chopo@gmail.com

#MUACdondeEstés
Claudia Andujar y la lucha yanomami

Exposición itinerante dedicada a la colaboración y amistad de la artista y activista Claudia Andujar con el pueblo yanomami, uno de los grupos indígenas más grandes de Brasil. A lo largo de cinco décadas, Andujar se ha involucrado con los modos de vida y la cosmovisión yanomami, relación que, a la vez, se vio impulsada por el intenso compromiso con la defensa de su territorio. A partir del archivo de la artista, del pensamiento del líder y chamán Davi Kopenawa, así como de la producción contemporánea de artistas yanomamis, la exhibición da cuenta, por un lado, de la cosmología yanomami y su relación con el ambiente y, por otro, de la memoria reciente de su lucha contra epidemias, invasiones e injusticias.

Hasta el 15 de octubre
Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:
Museo Universitario Arte Contemporáneo

Exposición permanente

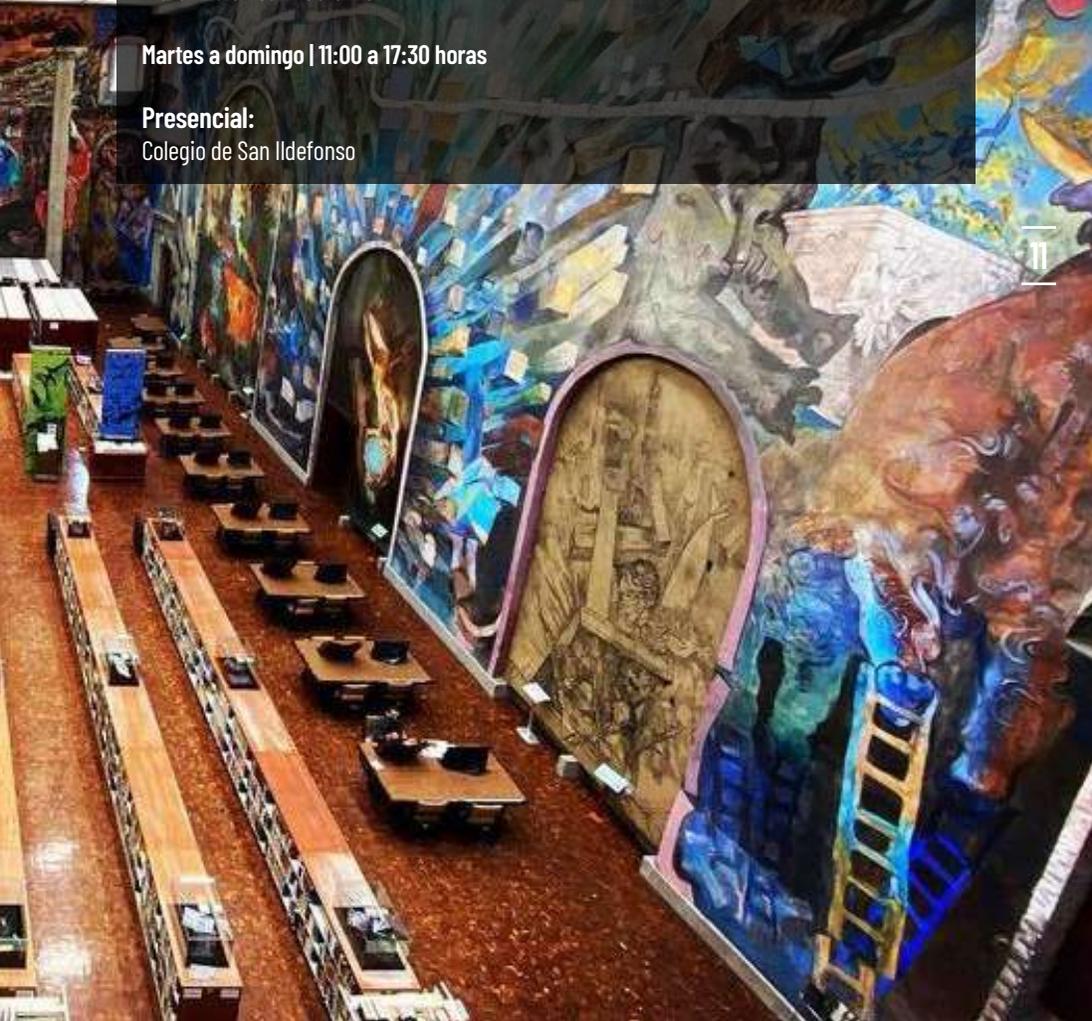
Acervo mural

A partir de marzo de 1994, el Colegio de San Ildefonso se estableció como un proyecto permanente, cuya vocación como centro cultural lo convirtió en un recinto de vital importancia para el arte y la cultura de nuestro país. Además de ser la cuna del muralismo mexicano y contar con obras de Diego Rivera, Jean Charlot, Fernando Leal, Ramón Alva de la Canal, Fermín Revueltas y José Clemente Orozco, en este edificio se han presentado exposiciones nacionales e internacionales que han logrado una exitosa participación del público, así como una amplia difusión del panorama cultural de México. Actualmente, se celebran cien años del inicio del movimiento muralista en San Ildefonso.

Martes a domingo | 11:00 a 17:30 horas

Presencial:

Colegio de San Ildefonso



MÚSICA

Coro y Orquesta de la Universidad de la Sorbona

El conjunto interpretará a la imponente *A Sea Symphony* de Vaughan Williams, sinfonia coral basada en poemas de Walt Whitman que celebra la universalidad del mar y la belleza de la exploración de lo desconocido como una metáfora de la vida humana.

9 de junio | 20:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costo: \$50

Informes: rpublic@unam.mx

Concierto

Renacer

Presentación del nuevo disco de **Sangre Asteka**

Después de varios años de ausencia en los escenarios, Humberto Álvarez regresa con su proyecto Sangre Asteka. El músico es pionero del acordeón en el ámbito del rock en México.

9 de junio | 20:00 horas

Presencial:

Foro del Dinosaurio, Museo Universitario del Chopo

Entrada libre | Cupo limitado

Música de cámara Cepromusic | Foco Ligeti

En sus ciclos de Música de cámara, Música UNAM presenta ensambles nacionales e internacionales del más alto nivel que interpretan repertorios que van de lo clásico a lo más vanguardista. El Foco Ligeti presenta obras de este compositor húngaro en conmemoración de su centenario.

10 de junio | 12:00 horas

Presencial:

Auditorio del Museo Universitario Arte Contemporáneo

Costo: \$100

Informes: rpublic@unam.mx

Segunda temporada 2023 Orquesta Filarmónica de la UNAM

La OFUNAM presenta su Segunda temporada 2023 a cargo de su nuevo director titular Sylvain Gassançon. Se coloca un énfasis especial en los aniversarios de dos compositores a través del Foco Ligeti y Foco Rajmáninov de esta temporada.

10, 17 y 24 de junio | 20:00 horas; 11, 18 y 25 de junio | 12:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro cultural Universitario

Costos: primer piso: \$240, orquesta y coro: \$160; segundo piso: \$100

Plataforma:

Web: musica.unam.mx

Música de cámara La FaM en la Chávez

Música UNAM continuamente presenta en sus recintos a ensambles y recitalistas de la Facultad de Música (FaM) con el fin de visibilizar e impulsar el trabajo formativo de esta institución.

11 y 18 de junio | 18:00 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

Costo: \$50

Informes: rpublic@unam.mx

14

Segunda temporada 2023 Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM)

En esta Segunda temporada 2023 la OJUEM presenta obras del repertorio tradicional, así como estrenos de obras nuevas. A través de la divulgación de música de diversos estilos, orígenes y niveles de dificultad, la orquesta contribuye a la formación de sus jóvenes integrantes.

11 y 25 de junio | 18:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costo: \$50

Plataforma:

Web: musica.unam.mx

Informes: rpublic@unam.mx

Trasfrontera Japón
Anna Sato & Toshiyuki Sasaki
Curadores: **Coppé y Nick Luscombe**

Trasfrontera es una iniciativa para difundir proyectos musicales generados en distintas partes del mundo, mediante presentaciones audiovisuales realizadas especialmente para nuestro público en línea.

22 de junio | 20:00 horas

Plataforma:

Web: musica.unam.mx

Facebook:

YouTube: Música UNAM

Informes: rpublic@unam.mx

Royal Opera House Temporada 2023
El Trovador (Verdi)
Ópera en cuatro actos

Manrico y el conde de Luna compiten apasionadamente por el amor de Leonora. Ninguno de ellos sabe que Azucena, la madre de Manrico, lleva décadas guardando un terrible secreto. Pronto surgirá una maldición del pasado que tendrá consecuencias devastadoras para todos. "Charla introductoria de ópera" con Gerardo Kleinburg, una hora antes en el mismo recinto con el boleto de la ópera. Proyección digital internacional con subtítulos en español.

29 de julio | 11:00 a 14:25 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$200.00

Descuentos: 50% a estudiantes, maestros, UNAM, INAPAM, jubilados ISSSTE e IMSS. Sujeto a disponibilidad

DANZA



16

Función de danza Homenaje a Gloria Contreras II

Un recorrido por las obras más emblemáticas de la maestra Gloria Contreras, fundadora y coreógrafa emérita del Taller Coreográfico (TCUNAM), quien a lo largo de su carrera creó más de 250 coreografías con música que abarca ocho siglos de historia. En esta ocasión, la obra de la maestra Contreras dialoga sobre el escenario con la coreografía de su discípula Olga Rodríguez, quien crea e interpreta *La sulamita*.

2 y 4 de junio | 12:30 horas

Presencial:

Viernes

Teatro Estefanía Chávez Barragán, Facultad de Arquitectura
Entrada libre

Domingo

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario
Boletos en taquilla o en boletoscultura.unam.mx

Función de danza

Más allá de un plan / un evento con tres experiencias de movimiento

Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM (DAJU)

Dirección: **Andrea Chirinos**

La DAJU presenta 3 coreografías: *La Manada de Oro*, de Juan Francisco, es un ejercicio que lidia con la división entre la danza escénica y el baile popular; *En estado de ruina*, de Sergio Vázquez, nos presenta un tema existencial sobre cómo las personas nos reconstruimos con los pedazos de lo que fuimos; y *Entrecruzar los hilos, entrecruzar el cuerpo | Tejer-hablar-cantar-contar*, de Andrea Chirinos, es una coreografía que indaga sobre la complejidad humana a través de una metáfora con la acción de tejer. Duración: 60 minutos.

2 y 3 de junio | 19:00 horas

4 de junio | 18:00 horas

Presencial:

Salón de Danza

Entrada libre | Cupo limitado

Función de danza

El grito de las medusas

Dirección: **Alan Lake**

Compañía: **Alan Lake Factori(e)**

Esta puesta tiene lugar en una locación ficticia, que nos empuja a una fantasía de sueños aterradora: una danza física nerviosa como un ritual pagano, sacudida por las imágenes de una escenografía poderosa. El grito de las medusas es un sueño despierto, una danza de la vida, de la supervivencia. Duración: 65 minutos.

9 de junio | 20:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$120.00 pesos por persona; 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad

Función de danza

El mundo es presa de un incendio

Colectivo: **TEI Tácticas e incertidumbre**

Concepto coreográfico: **Katia Castañeda**

Pieza coreográfica hecha de las palabras: sostener, soltar, llamarada y combustión. Un proyecto coreográfico que surgió de algunas imágenes de madrugada, cuando el cuerpo está abierto a otras posibles relaciones, saltos de espacios y tiempos. Un trabajo de diferentes cuerpos y alienos con frases y textos entrelazados. Duración: 50 minutos.

9 y 10 de junio | 19:00 horas; 11 de junio | 18:00 horas

Presencial:

Salón de Danza

Entrada libre | Cupo limitado



Función de danza **Desde adentro**

Desde adentro es el título de este programa en el cual tres coreógrafas, pertenecientes a diversas generaciones, cruzan sus miradas para hablar con danza, desde las entrañas, sobre el poder, la fuerza y la espiritualidad: *Mikado*, de la coreógrafa francesa contemporánea Sarah Matry-Guerre; *Rítmica V*, un solo masculino de Margarita Contreras, y *La pasión y Redención*, de Gloria Contreras.

16 y 18 de junio | 12:30 horas

Presencial:

Teatro Estefanía Chávez Barragán,
Facultad de Arquitectura
Entrada libre

Domingo:

Sala Miguel Covarrubias,
Centro Cultural Universitario
Boletos en taquilla o en boletoscultura.unam.mx



Función de danza **Prácticas escénicas Talleres Libres y Recreativos**

Cada ciclo de los talleres concluye con la presentación de coreografías, momento en el cual la comunidad de talleristas y participantes comparten lo aprendido y nos muestran el trabajo que desarrollaron durante el curso. Con una gran diversidad de estilos y ritmos, las Prácticas Escénicas son el momento favorito de la comunidad de talleres y su público. Duración: 60 minutos.

17 y 24 de junio | 12:30 y 18:00 horas; 18 y 25 de junio | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$40.00 pesos por persona

Función de danza

Giselle

Compañía Nacional de Danza

Dirección: Elisa Carrillo y Cuauhtémoc Nájera

En una tranquila aldea, Giselle está feliz porque ama y cree ser correspondida. Hilarión, el guardabosques, enamorado de ella, la trata de persuadir diciéndole que su amado Albrecht la engaña, que no es un aldeano sino un noble disfrazado. Giselle, decepcionada por el engaño de su amado, pierde la razón y muere. Duración: 120 minutos.

29 y 30 de junio | 7:00 pm; 1 de julio | 12:30 y 19:00 horas; 2 de julio | 12:30 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$80.00 pesos por persona | 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad



「TEATRO」



22

Kill the fucking Bill(s)

Proyecto: **Adriana Butoien**

Colaboración: **Anacarsis Ramos y Mauricio Ascencio**

Juego teatral performático que establece una línea narrativa paralela a la película *Kill Bill*, de Quentin Tarantino, como una forma de activar los archivos de la vertiente laboratorial "HYBRIDyo. Cuentas, restituciones y resiliencia", con el objetivo de experimentar venganzas simbólicas contra los sistemas que han hecho fracasar las utopías personales y colectivas en la historia.

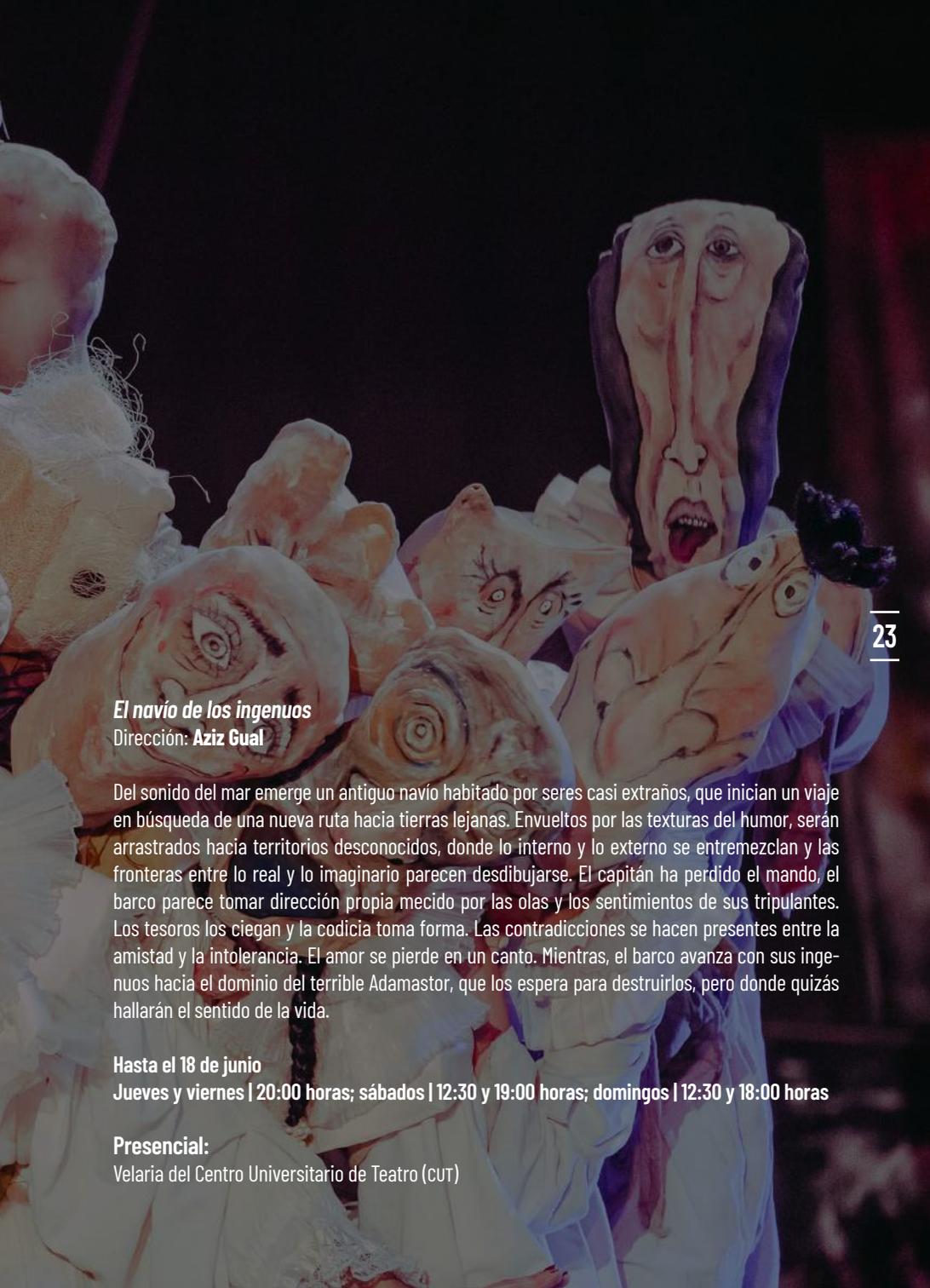
**1 y 2 de junio | 20:00 horas; 3 de junio | 19:00 horas;
4 de junio | 18:00 horas**

Presencial:

Museo Universitario del Chopo

Costo: localidad general: \$100; estudiantes, maestros e INAPAM: \$50

Información: artessvivas.chopo@gmail.com



El navío de los ingenuos

Dirección: **Aziz Gual**

Del sonido del mar emerge un antiguo navío habitado por seres casi extraños, que inician un viaje en búsqueda de una nueva ruta hacia tierras lejanas. Envueltos por las texturas del humor, serán arrastrados hacia territorios desconocidos, donde lo interno y lo externo se entremezclan y las fronteras entre lo real y lo imaginario parecen desdibujarse. El capitán ha perdido el mando, el barco parece tomar dirección propia mecido por las olas y los sentimientos de sus tripulantes. Los tesoros los ciegan y la codicia toma forma. Las contradicciones se hacen presentes entre la amistad y la intolerancia. El amor se pierde en un canto. Mientras, el barco avanza con sus ingenuos hacia el dominio del terrible Adamastor, que los espera para destruirlos, pero donde quizás hallarán el sentido de la vida.

Hasta el 18 de junio

Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 12:30 y 19:00 horas; domingos | 12:30 y 18:00 horas

Presencial:

Velaria del Centro Universitario de Teatro (CUT)

El Aleph. Festival de Arte y Ciencia | Teatro

La negociación

Proyecto: **Flavio González Mello**

Compañía: **Erizo Teatro**

Diseño de escenografía e iluminación: **Jorge Kuri Neumann**

Con: **Mariana Gajá, Moisés Arizmendi y Enoc Leaña**

Luego de varios años divorciados y sin dirigirse la palabra, Lorena y José se ven obligados a dialogar el día que su hijo adolescente cae en manos de una banda criminal. Contratan a un veterano negociador, quien intentará servir de puente con los secuestradores y de árbitro en las constantes rencillas que impiden que la expareja alcance un acuerdo. Mediar entre ellos será, con mucho, la negociación más difícil de su carrera. Comedia negra en la que quedan expuestos los mecanismos de tantas parejas que, tras el naufragio conyugal, convierten a sus hijos en rehenes de sus resentimientos.

Hasta el 1º de julio

Jueves, viernes y sábado | 19:00 horas; domingo | 18:00 horas

Presencial:

Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario

Costo: general: \$150; Jueves PUMA: \$30



Obra de teatro
Ese amor de Romeo y Julieta
De: **Verónica Bujeiro**
Dirección: **Quy Lan Lachino**
Compañía: **Carro de Comedias**

La historia sucede en 1950 entre los personajes que habitan la cocina de los Capuleto, en el día que se celebra la fiesta de compromiso de la hija mayor con un muchacho que los padres le han impuesto. Por error de Simón, un joven aprendiz de cocina y mensajero, un vecino de una casa enemiga se cuela a dicho evento, lo cual desencadena el encuentro con la hija que está por casarse y el consecuente enamoramiento entre los jóvenes de familias enemigas.

Hasta diciembre
Sábados y domingos | 11:00 horas

Presencial:
Explanada de la Fuente, Centro Cultural Universitario
Entrada libre



「CINE」

Festival Internacional de Cine UNAM

El Festival Internacional de Cine UNAM (FICUNAM) vuelve a las salas para celebrar su décima segunda edición, ahora con nuevas fechas y con más de 42 títulos en competencia, 60 estrenos, 5 retrospectivas, seminarios, actividades académicas y talleres de industria, entre otros más. Les invitamos a disfrutar de este verano cinematográfico en más de 16 sedes presenciales en la Ciudad de México y 3 virtuales para México y Latam.

1 al 11 de junio

Consultar la programación y sedes en www.ficunam.unam.mx

FICUNAM 13: El cine que provoca en Casa del Lago UNAM Jornada Umbrales expandidos

Cine experimental y *expandido*, *performance* e instalaciones serán parte de esta jornada dedicada a las expresiones más libres y radicales de la vanguardia cinematográfica nacional de este festival que, desde hace 13 años, se propone preservar el acontecimiento cinematográfico como un acto eminentemente social y colectivo.

10 de junio | 17:00 horas

Programa completo en casadellago.unam.mx

Presencial:

Foro Alicia Urreta, Casa del Lago

Entrada libre | Cupo limitado



A man with short, dark hair, wearing a dark, long-sleeved button-down shirt and light-colored trousers, stands in a room. He is looking towards the left. Behind him is a large window with a wooden frame divided into several panes. The room is dimly lit, with light coming from the window. In the foreground, the back of a dark wooden chair is visible on the left.

**Cineclub
Foppa Cinema**

A veces creemos que los derechos humanos son cosa de especialistas con muchísima experiencia, pero no es así, son temas en los que podemos y debemos participar todas y todos, ¿y si nos reuniéramos y pudiéramos reflexionar y escribir después de ver películas?, ¿y si en lugar de afirmaciones partimos de preguntas?

¡Copiad, malditos!

Proyección: 14 de junio | Discusión: 21 de junio

Presencial:

Biblioteca Alaíde Foppa, CCU Tlatelolco

Entrada gratuita | Cupo limitado

Información: biblio.foppa.ccut@gmail.com

27ª edición del Festival Mix: Cine y Diversidad Sexual

Este es uno de los festivales cinematográficos más antiguos de la Ciudad de México, que durante sus 27 años ininterrumpidos ha presentado filmes nacionales e internacionales con temática de diversidad sexual, lanzando la carrera tanto de integrantes de la comunidad como de simpatizantes.

15 de junio al 1 de julio | Consultar horarios en www.filmoteca.unam.mx

28

Presencial:

Sala Carlos Monsiváis, Centro Cultural Universitario, Cinematógrafo del Chopo, Casa del Lago, Casa Universitaria del Libro

Costo: boleto general: \$40.00; descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM: \$20.00

Estrenos en la UNAM

Rojo profundo

Durante el mes de junio, la Filmoteca UNAM, en colaboración con el Festival Macabro, reestrena el clásico *Rojo profundo* de Darío Argento, pieza clave para entender el cine de terror, además de ser una de las películas más representativas y sobresalientes de la gran carrera del realizador italiano. A más de 20 años de su lanzamiento, traemos a las salas de cine de la Universidad una versión extendida y restaurada, entre otros estrenos.

Junio

Presencial:

Salas Julio Bracho y José Revueltas, Centro Cultural Universitario; Cinematógrafo del Chopo



Ciclo por el 50 aniversario del fallecimiento de Germán Valdés

29

A 50 años de su partida, y para honrar su memoria, la Filmoteca UNAM presenta un ciclo con algunas de las películas que Germán Valdés "Tin Tan" nos dejó como legado. Además de hacer época con sus singulares bailes e inigualables interpretaciones, el Pachuco de oro, marcó a la comedia nacional para toda la historia.

29 y 30 de junio | Horario por definir

Presencial:

Sala José Revueltas, Centro Cultural Universitario

Entrada libre | Cupo limitado

LITERATURA

Pasaje de la novela *México*

Con **Pedro Ángel Palou**

En este pasaje de la novela *México*, Pedro Ángel Palou nos ofrece un relato redondo sobre un académico de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) que intenta explicar a sus alumnos por qué nos apasiona tanto estudiar el pasado. Al mismo tiempo, esta selección a la que el propio autor da lectura, nos sumerge en aquel contexto social de 1985 en la Ciudad de México.

Plataforma:

Web: <https://descargacultura.unam.mx/en-voz-de-pedro-angel-palou-7101192>

GOOD STORY

THE MONSTER

Winter Joy

SECRET BOOK

Lectura maratónica del libro ***El lejano oriente en la poesía mexicana***

Este año la Universidad Nacional Autónoma de México publicó *El lejano oriente en la poesía mexicana*, antología realizada por Elsa Cross, en la que se incluye una muestra de su obra. Con motivo de esta publicación, realizaremos una lectura maratónica con la intención de dar voz a cada una de las personas incluidas en la antología que acudan a la sesión, con el propósito de acompañar a Cross y de ser una ocasión de encuentro entre las y los poetas que incorporó en la antología y que están en posibilidades de asistir.

7 de junio | 17:00 horas

Presencial:
Casa del Poeta

Conversatorio Revista *¿Cómo ves?* **“Un jarochilango en la Antártida”**

Participan: **Miguel Rubio Godoy** y **Maia F. Miret**

Seguro te has preguntado por qué se llama así la Antártida, o por qué hace tanto frío ahí. O por qué hay pingüinos, que son aves que no vuelan. O por qué hay tantas ballenas cerca del continente blanco. En esta conversación con Miguel Rubio Godoy, científico especializado en muchos temas, entre ellos la vida en el polo sur, descubriremos la respuesta a ésta y muchas otras preguntas.

9 de junio | 17:30 horas

Presencial:
Librería Jaime García Terrés, Ciudad Universitaria

Fomento a la lectura/taller y cuentacuentos
¡Hoy es un gran día para leer en familia!

Participan: **Editorial Ate con Queso** y **Sakiko Yokoo**

Una invitación para familias con niños y niñas de primera infancia a disfrutar distintas actividades para fomentar el hábito de la lectura. Los adultos participarán en un taller, que impartirá mientras que las pequeñas y pequeños disfrutarán de una presentación de cuentos japoneses en un teatro de papel.

10 de junio | 12:00 horas

Presencial:

Museo Universitario del Chopo

Entrada libre | Cupo limitado

Universo de Letras: programa de narración oral
¡Aquí tú cuentas historias!

Disfruta en familia una nueva forma de vivir la lectura y conoce cuentos, narraciones orales y escenificaciones teatrales con historias que te transportarán a diversos mundos a través del aliento, la imaginación y, sobre todo, la literatura.

11, 18 y 25 de junio | 13:00 horas

Presencial:

Pérgola, Casa del Lago

Entrada libre | Cupo limitado



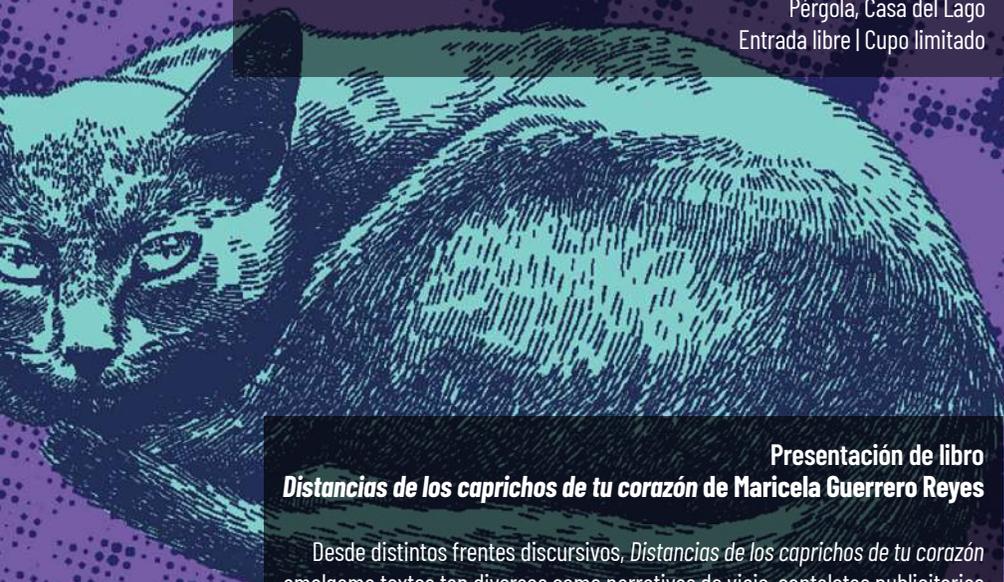
Literatura y textualidades | Presentación de libro
***Una historia cultural del grito* de Ana Lidia M. Domínguez**

Escrito al modo de la historia cultural, este libro es un conjunto de ensayos sobre las ideas y las prácticas del grito en el mundo humano. A partir de una minuciosa investigación documental, cuyas fuentes proceden de diversos contextos históricos y tradiciones culturales, el texto da cuenta de las múltiples maneras en que las culturas han dirigido, utilizado o controlado la energía de la voz gritada.

17 de junio | 13:00 horas

Presencial:

Pérgola, Casa del Lago
Entrada libre | Cupo limitado



Presentación de libro
***Distancias de los caprichos de tu corazón* de Maricela Guerrero Reyes**

Desde distintos frentes discursivos, *Distancias de los caprichos de tu corazón* amalgama textos tan diversos como narrativas de viaje, cantaletas publicitarias y manuales de gramática para desestabilizar aquello que concebimos como poético. Este libro híbrido toma como punto de partida un viaje entre Ciudad de México y Piedras Negras para meditar sobre todo aquello que nos separa de los unos de los otros.

20 de junio | 17:30 horas

Presencial:

Librería Jaime García Terrés, Ciudad Universitaria

「 MEDIOS 」

Podcasts CulturaUNAM

Mensajes del Río Parlante

Capítulo 5. "Constelaciones temporales. El catálogo de Unseen Worlds"

En la quinta entrega de este programa hablamos de Unseen Worlds, sello discográfico de Nueva York fundado en 2006, que toma su nombre del álbum de una de las compositoras principales de su catálogo, Laurie Spiegel, cuya obra marca el rumbo del tipo de la recuperación de archivo que lo caracteriza: música que funciona como eslabón entre la experimentación vanguardista de mediados del siglo XX y las obras populares de inicios del siglo XXI. Muchos de los artistas de su catálogo se mantienen activos, por lo que se podría afirmar que sus archivos están vivos, en constante mutación.

Plataforma:

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/mensajes-del-rio-parlante/>

Podcasts CulturaUNAM
La Cocina del infierno | Segunda Temporada
Capítulo 2: "¡Viva el mole de guajolote!"

Anfitrión: **Benito Taibo**

Benito Taibo nos tiene preparado un guisado muy especial, un delicioso mole literario en el que se mezclan ingredientes del mundo prehispánico, del barroco novohispano, de la tierra española de la que llegó su padre (Paco Ignacio Taibo I) a México e incluso de un grupo de poetas mexicanos que pusieron en el centro de su producción simbólica un guiso muy representativo de nuestro país: el mole de guajolote.

Plataforma:

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/la-cocina-del-infierno-segunda-temporada-2-viva-el-mole-de-guajolote/>

Cultura en Directo. UNAM
Danza
Ítaca... el viaje

Contempodanza presenta esta traslación corporal que desde la literatura surge, por un lado, del regreso a casa de Ulises, héroe del poema épico de Homero, *La Odisea* y por otro, la mirada del poeta griego Konstantinos Kavafis en su poema "Viaje a Ítaca".

Plataforma:

Web: <https://culturaendirecto.unam.mx/video/itaca-el-viaje-por-contempodanza/>

Cultura en Directo. UNAM

Academia

Las neuronas de la empatía. Crónica de un gran hallazgo científico

Giacomo Rizzolatti conversa con **Jorge Volpi**

¿Quieres saber cómo se encontraron las neuronas de la empatía? Descúbrelo en esta charla del científico líder del equipo que realizó el hallazgo, Giacomo Rizzolatti. Una crónica amena y reveladora.

Plataforma:

Web: <https://culturaendirecto.unam.mx/video/rizzolati-en-el-aleph-2018-las-neuronas-de-la-empatia-cronica-de-un-gran-hallazgo-cientifico/>

TVUNAM | Producción Internacional

Historia: Las guerras secretas de la CIA, de William Karrel

Serie documental de tres episodios: *Operaciones encubiertas*, *Ilusiones perdidas* y *Una guerra genera otra*, que analizan la anatomía y el funcionamiento de la CIA, sus fracasos como el de Bahía de Cochinos, así como el escándalo Watergate y su miopía crónica e incapacidad para prever el ascenso del fundamentalismo y el terrorismo islámicos o los ataques del 11 de septiembre. La serie identifica y disecciona la verdadera base de poder de la CIA y da una rara mirada al interior del funcionamiento interno de la agencia de inteligencia de Estados Unidos y el gobierno estadounidense.

2, 9 y 16 de junio | 19:30 horas

Retransmisión: sábados | 16:00 horas



TVUNAM | Producción Internacional
El mundo real: Animales

Ciclo de cuatro documentales sobre la relación entrañable entre las personas y los animales.

Esperando a las jirafas, de Marco De Stefanis. El veterinario y taxidermista Sami Khadr convence a la Asociación Europea de Zoológicos y Acuarios (EAZA) de que su parque de animales en la ciudad amurallada de Qalqilya, en la disputada frontera entre Israel y Cisjordania, es apta para el mamífero más alto del mundo.

Academia de patos, de Suriyon Jongleepun. Cuenta la historia de tres mil patos que fueron entrenados por un granjero tailandés para producir arroz sin químicos, en la búsqueda de una agricultura sostenible.

Las 18 buscadas, de Paul Cowan y Amer Shomali. Un documental animado sobre dieciocho vacas adquiridas por una comunidad palestina a finales de los años ochenta, que terminaron perseguidas por el ejército israelí.

Misión Tambopata, ¿cuál es el destino de las guacamayas?, producido por 10 Frans. La historia de un grupo de ambientalistas apasionados por la naturaleza, que impulsó el Proyecto Guacamayos de Tambopata.

Martes de junio | 19:30 horas

Retransmisión: sábados | 18:00 horas

E P H O N E

TVUNAM | Producción Propia
Nueva temporada
Televisión y poder

Con **Gabriel Sosa Plata** y **Álvaro Cueva**

Una serie que revisa la historia de la televisión en México y sus aspectos políticos, sociales y controversiales.

La serie analiza, desde la perspectiva de la televisión universitaria, el desarrollo de la televisión en México y su relación con los poderes formales, así como su influencia en los valores de la sociedad mexicana.

21 de junio | 21:00 horas

38

TVUNAM | Producción Internacional

Historia: Espías

Serie documental *El caso Farewell*, de Jean-François Delassus

Dos episodios: *El espía vengativo* y *El espía del siglo*, sobre la historia de Vladimir Vetrov, el agente de la KGB que provocó la caída del imperio soviético. La serie cuenta con testimonios clave, archivos y reconstituciones, además de seguir cada paso de este agente inconformista.

23 y 30 de junio | 19:30 horas

Retransmisión: sábados | 16:00 horas

TVUNAM | Producción Propia
La risa loca: enciclopedia del cine cómico

Serie que toma como inspiración la obra homónima de Paco Ignacio Taibo I para recuperar a los grandes comediantes y artistas del cine mudo: Charles Chaplin, Buster Keaton, Harold Lloyd, Stan Laurel y Oliver Hardy. El escritor Benito Taibo presta su voz a Paco Ignacio Taibo I para que, junto con su personaje El Gato Culto, se adentren en el estudio filosófico y cinematográfico de la risa. El tema del programa que se transmite en junio es Silente contra sonoro con la película *Unaccustomed as we are*, con la actuación de Stan Laurel y Oliver Hardy.

27 de junio | 21:00 horas
Retransmisión: sábado 1 de julio | 14:00 horas

PUBLICACIONES

Isoñ K'ajk / La danza amarilla

Canario de la Cruz

Colección **El Ala del Tigre**

Edición bilingüe ch'ol-español

La danza amarilla vincula dos tradiciones en apariencia distantes entre sí: la mirada del pueblo ch'ol, ubicado en el sureste mexicano, y la práctica japonesa del haikú. A lo largo de sus poemas breves, frescos y de imágenes poderosas, el poeta encuentra vasos comunicantes entre ámbitos apartados gracias a la atención que ambos prestan a la naturaleza.

Disponible en formato impreso

40

Luz clave

Claudia Hernández de Valle Arizpe

Colección **El Ala del Tigre**

El libro pareciera plantear que el cuerpo es más cuerpo cuando está atravesado por el ritmo. En este libro pionero por su tratamiento poético de la danza, Claudia Hernández de Valle Arizpe explora el baile no como mero evento que sucede en la lejanía del escenario sino en carne propia, desde la perspectiva misma de la bailarina.

Disponible en formato impreso

Todo ángel es terrible
Gabriela Rábago Palafox
Colección **Vindictas. Novela y memoria**

Las novelas de iniciación que nos marcan suelen ser aquellas que muestran la infancia, no como un lugar idealizado, sino como el espacio de matices oscuros que puede llegar a ser. En *Todo ángel es terrible*, Octavio narra a su confesora los recuerdos de su vida familiar: la devoción hacia la madre enferma, las ausencias del padre viajero, la admiración hacia el abuelo y el hermano mayor, la molestia de los hermanos menores, la trabajadora del hogar que saca adelante a la familia, los amigos y su influencia, y el modo en que el deterioro de este universo doméstico lo afecta al grado de ejercer una crueldad cada vez más encarnizada, primero contra animales domésticos, hasta que la violencia lo desborda. De acuerdo con el prólogo de Lola Ancira, la obra de Rábago Palafox “rompió el silencio sobre cuestiones satanizadas por la sociedad mexicana ligadas con la frustración y la sexualidad. El resultado es una obra deleitosa, de gran calidad literaria y profundamente reflexiva”.

Disponible en formato impreso y electrónico

42 | [CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES]

Proyectos especiales | Residencia artística

Espíritus en frecuencia: Aki Onda en Casa del Lago UNAM

Conciertos con **Darío Bernal Villegas, Chris Cogburn y Dora Juárez Kiczkovsky**

Dos instalaciones y tres conciertos creados especialmente para los espacios de Casa del Lago UNAM serán parte de la residencia del reconocido artista japonés Aki Onda. Las piezas *Bells* y *Nam June's Spirit Was Speaking to Me*, que por primera vez se exponen en México, nos invitan a abrirnos a otras sonoridades, alertas y gestualidades, con presencias no necesariamente físicas o visibles.

1 de junio al 31 de agosto | Horarios y programa completo en:
casadellago.unam.mx

Presencial:

Jardines y Sala Rosario Castellanos, Casa del Lago

Entrada libre | Cupo limitado

Entrevista cruzada

Ellas miran: entre el cine experimental de Duras y el cine realista de Tanaka

Participantes: **Andréa Picard y Satomi Miura**

Habiendo estelarizado más de 250 películas, Tanaka era un ícono del cine nipón cuando a mediados del siglo XX dirigió su primer filme en una declaración de principios, desafiando a una industria misógina e incidiendo con su mirada tan versátil como tenaz. Una década después y tras incursionar como guionista, Marguerite Duras, que ya era una de las literatas más importantes de la posguerra, configuraría un cine de un vuelo poético derrotero de la vanguardia. En esta entrevista cruzada, Andréa Picard y Satomi Miura tejerán una conversación sobre dos directoras indispensables para la historia filmica.

5 de junio | 17:00 horas

Presencial:

Auditorio del Museo Universitario Arte Contemporáneo

Entrada libre | Cupo limitado

Información: catedrbergman.unam.mx



Ciclo de charlas
"Reggaeton: discursos y estéticas de la calle"

A lo largo de cinco mesas de diálogo, un grupo de especialistas e investigadores reflexionan en torno a los discursos, las tensiones, los imaginarios, las contradicciones, las reivindicaciones que hacen del reggaeton un movimiento representativo de la sociedad actual.

¿Cuáles son los factores que han convertido al reggaeton en uno de los géneros musicales más escuchados y bailados en la actualidad?

7 de junio

Inauguración: 11:50 horas

Mesa 1. 12:00 a 13:30 horas |

Mesa 2. 13:30 a 15:00 horas |

Mesa 3. 17:00 a 18:30 horas | Virtual

8 de junio

Mesa 1. 12:00 a 13:30 horas |

Mesa 2. 13:30 a 15:00 horas

Presencial:

Foro del Dinosaurio,

Museo Universitario del Chopo

Entrada libre | Cupo limitado

Todas las mesas serán presenciales y serán transmitidas en línea, a excepción de la mesa 3, que se realizará únicamente de forma virtual a través del canal de YouTube del Museo.

Información: zavel.chopo@gmail.com

Conversatorio

"K-POP STORIES: Acuerpar el k-pop: *dance cover* y diversidad"

Una práctica común entre fans del K-pop es el *dance cover*, pero ¿que implica recrear coreografías de nuestras canciones favoritas?, ¿qué podemos descubrir sobre nosotras y nosotros al hacerlo?, ¿por qué bailamos? La corporalidad, la diversidad y la identidad son sólo algunos de los conceptos que intervienen para construirnos como sujetos y como *kpopers*.

13 de junio | 18:00 horas

Presencial:

Biblioteca Alaíde Foppa, ccu Tlatelolco

Entrada gratuita | Cupo limitado

Información: uva.informacion@gmail.com

Conversatorio

"Los ojos son más grandes"

Participan: **Noé Martínez** y **Andrés Reséndez**

Charla en el marco de la exposición *El cuerpo es más grande que la historia*, la cual es parte de una investigación de largo aliento que Noé Martínez ha realizado en torno a los episodios esclavistas.

14 de junio | 13:00 horas

Presencial:

Museo Universitario del Chopo

Entrada libre | Cupo limitado

#MUACdondeEstés | Taller Viernes infantil en el MUAC

Es un programa diseñado para niños y niñas entre los 6 y 12 años que consiste en visitar las exposiciones del museo, participar en talleres de arte contemporáneo y ser parte del comité que busca escuchar y conocer sus intereses en el museo. ¡No olvides tu lunch!

30 de junio | 10:00 a 14:00 horas

Presencial:

Ágora, Museo Universitario Arte Contemporáneo

Informes: cursosytalleres@muac.unam.mx

「TIEMPO DE FILMOTECA」

46

FICUNAM

En el marco del 13 Festival Internacional de Cine de la UNAM, TV UNAM transmite un ciclo de cine dedicado a directoras mexicanas.

5 a 8 de junio | 10:00 horas

Imaginación desbordada

Las aventuras del Barón Munchausen (Reino Unido, 1988), de Terry Gilliam.

El gran pez (Estados Unidos, 2003), de Tim Burton.

Intacto (España, 2001), de Juan Carlos Fresnadillo.

Cabeza borradora (Estados Unidos, 1977), de David Lynch.

12 a 15 de junio | 10:00 horas

Viajes inesperados

Pasaje a la India (Reino Unido, 1984), de David Lean.

Las minas del Rey Salomón (Reino Unido, 1937), de Robert Stevenson.

Guía del viajero intergaláctico (Estados Unidos, 2005), de Garth Jennings.

Camino sin retorno (Estados Unidos, 1997), de Oliver Stone.

19 a 22 de junio | 10:00 horas

Diversidad sexual

Cómplices (Estados Unidos, 1996), de Lilly y Lana Wachowski.

Las aventuras de Priscilla, reina del desierto (Australia, 1994), de Stephan Elliott.

Fresa y chocolate (Cuba, 1993), de Tomás Gutiérrez Alea y Juan Carlos Tabío.

Tom en la granja (Canadá, 2013), de Xavier Dolan.

26 a 29 de junio | 10:00 horas

Sigue la programación por TV UNAM por 20.1 TV abierta, 20 Izzi y Totalplay, 120 Axtel TV, Dish, Sky y Megacable, y a través de cualquier dispositivo móvil por tv.unam.mx

「EL COLEGIO EN LA CULTURA」





NI UNA
MÁS!

PECITO
RECIN

NOS
FALTA
43

「MÚSICA」

38° Muestra Coral e Instrumental del cch 2023

Se expondrán los trabajos finales de los talleres de música, habrá propuestas de canto, coro y piano, además, este año resalta la participación de la Orquesta de Cámara Inter Planteles "Joaquín Beristáin", así como el Coro Inter Planteles del cch.

8 de junio | 17:00 horas

Presencial:

Museo de Arte de la
Secretaría de Hacienda y Crédito Público
Entrada libre



Programa virtual de la 38° Muestra coral e Instrumental del cch 2023

Transmisión del concierto en vivo con la participación de alumnos de los cinco planteles del Colegio, integrantes de los talleres de música, así como la participación de la Orquesta de Cámara Inter planteles "Joaquín Beristáin" y el Coro Inter planteles del CCH.

28 de julio | 17:00 a 19:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del cch



DANZA

Programa *...Y Seguimos Bailando* presenta:
"Danza en Corto"

Una semana en la que se transmitirán cortos con distintos géneros dancísticos.

12 a 16 de junio | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del cch

52

Danzanario cch Film presenta: *Somos*

Montaje coreográfico de danza contemporánea, en el que se profundiza en la introspección del ser humano inmerso en el caos cotidiano de la urbe social.

30 de junio | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del cch



Programa ...Y Seguimos Bailando presenta:
Danza en Corto

Una semana en la que se transmitirán cinco cortos
por día de distintos géneros de la danza.

24 al 28 de julio | 13:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural del CCH



LITERATURA

¿Cómo hacer un libro?

Conversatorio con varias editoriales independientes.

7 de junio | 18:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

62

com
Jacques repres
mente repre
E que, embora
causa da Igreja,
Por outro lado
um prestígio financeira
instituição religiosa, r
seguiu amealhar através de
Santa Sé. De fato, tais eram as virt
rios e o poderio de suas fortalezas, que os
ticulares — em sinal de agradecimento pela prest
recebiam — cumulavam-nos de dádivas e oferter

Sobre libros y escrituras. Una mirada histórica a la bibliología en México

Conversatorio con personal del Archivo General de la Nación (AGN).

14 de junio | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del cch

PUBLICACIONES

Antología de cuentos **Jesús Gardea**

La cavilación profunda, la esencia del hombre en la soledad del desierto y los grandes territorios del norte, entre polvo y viento, entre cielo y soles, son los materiales que utiliza Jesús Gardea para crear atmósferas asfixiantes, hechas de calor y sombras. Los cuentos que componen esta antología son un muestrario de la poética gardeana, donde el cordón umbilical que los une es la detallada prosa, con esquirlas de poesía, y situaciones que, en apariencia, parecen ser insustanciales, pero que entrañan conflictos de la más honda naturaleza humana.

Disponible en: <https://gaceta.cch.unam.mx/es>

CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES

Día Internacional Nelson Mandela

Conversatorio con la Cátedra Nelson Mandela.

26 de julio | 18:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

Día Internacional de las Habilidades de la Juventud

Conversatorio con alumnos del Colegio.

31 de julio | 18:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH



AZCAPOTZALCO

ARTES VISUALES

Taller de Dibujo

Se enfoca en la estructura del dibujo, así como sus técnicas de aplicación.

6 a 12 de junio | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Sala Difusión Cultural II

Plataforma:

Facebook: CCH Azcapotzalco Oficial y Difusión Cultural cch Azcapotzalco-Oficial

Taller Mural

Proyecto y Taller Mural donde se realizará una práctica de la técnica de pintura mural observando desde el dibujo, la composición, la estructura luminica y la aplicación del color.

14 a 21 de junio | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Sala Difusión Cultural II

Plataforma:

Facebook: CCH Azcapotzalco Oficial y Difusión Cultural cch Azcapotzalco-Oficial





CINE

Ciclo de Cine

Proyecciones y apreciación cinematográfica.

6 a 8 de junio | 12:00 a 15:00 horas

Presencial:

Sala Difusión Cultural II

Plataforma:

Facebook: CCH Azcapotzalco Oficial y Difusión Cultural CCH Azcapotzalco-Oficial



「NAUCALPAN」

MÚSICA

Lunes de Clásicos

Presentaciones de grupos de música académica combinados con charlas sobre mitología y literatura clásica. En vivo.

Cuarteto de Saxofones Vientos de México
12 de junio | 13:00 horas

Cuarteto Saraswati
26 de junio | 13:00 horas

Plataformas:
Facebook: @dicucchn
YouTube: PulsoTV

#MicroConciertos

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones que usan nuestro espacio para conectar con la juventud *cecehachera* y que son de formato breve para tener una mejor experiencia a distancia. En vivo.

Presenta a Dani Giel
14 de junio | 13:00 horas

Presenta a Minerva
21 de junio | 13:00 horas

Presenta a Jenn & Tiff
26 de julio | 13:00 horas

Plataformas:
Facebook: @dicucchn
YouTube: PulsoTV

Muestra de Talleres | Freestyle

Actividades variadas donde talleristas y estudiantes demuestran los conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo del semestre en los talleres culturales.

21 de junio | 10:00 horas

Plataformas:
Facebook: @dicucchn
YouTube: PulsoTV

DANZA

Conferencia magistral: "Una vida de la patada"

Conferencia sobre danza folklórica impartida en el marco del Día Internacional de la Danza. Presenta Ángel Ciro Silvestre.

9 de junio | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Muestra de Talleres | Ori Tahiti

Actividades variadas donde talleristas y estudiantes demuestran los conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo del semestre en los talleres culturales.

12 de junio | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Muestra de Talleres | Salsa, Cumbia y Bachata

Actividades variadas donde talleristas y estudiantes demuestran los conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo del semestre en los talleres culturales.

15 de junio | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Conversatorio: "Danza se dice de muchas formas."

Sin embargo, nos movemos"

Presenta Raissa Pomposo.

23 de junio | 10:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

TEATRO

Muestra de Talleres | Iniciación Teatral

Actividades variadas donde talleristas y estudiantes demostrarán los conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo del semestre en los talleres culturales.

5 de junio | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

Muestra de Talleres | Teatro Musical

Actividades variadas donde talleristas y estudiantes demuestran los conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo del semestre en los talleres culturales.

28 de junio | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

CINE

El Efecto Kuleshov con Alejandro Valdés

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con charlas amenas de sus invitados, quienes son personalidades de la industria cinematográfica.

Roberto Kotonete

22 de junio | 20:00 horas

Nueva temporada-inicio

27 de julio | 20:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

LITERATURA

Las Letras Conectan con Gustavo Estrada

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios.

Una Cruza

6 de junio | 17:00 horas

Breve del Intruso

13 de junio | 17:00 horas

Análisis de cuentos

20 de junio | 17:00 horas

El Rey Leproso

27 de junio | 17:00 horas

Conejos Blancos

25 de julio | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Muestra de Talleres | Cuando despertó el poema todavía seguía allí...

Son cápsulas donde se tocan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y temas de artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato.

8 de junio | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

MEDIOS

Arte en tu Espacio

Cápsulas donde se tocan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato.

Esculturas de Viveros: exposición
Nace, crece y permanece. Arte visual tridimensional en madera

23 de junio | 13:00 horas

Mercado Abelardo L. Rodríguez

23 de julio | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Muestra de Talleres | Tinta Derramada

Actividades variadas donde talleristas y estudiantes demostrarán los conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo del semestre en los talleres culturales.

6 de junio | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

Muestra de Talleres | Portugués básico

Actividades variadas donde talleristas y estudiantes demuestran los conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo del semestre en los talleres culturales.

7 de junio | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

Muestra de Talleres | K- Pop

Actividades variadas donde talleristas y estudiantes demuestran los conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo del semestre en los talleres culturales.

14 de junio | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Muestra de Talleres | Creación, Desarrollo y Uso de Personajes

Actividades variadas donde talleristas y estudiantes demuestran los conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo del semestre en los talleres culturales.

16 de junio | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Muestra de Talleres | Modelo para Armar

Actividades variadas donde talleristas y estudiantes demuestran los conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo del semestre en los talleres culturales.

17 de junio | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV



Conversatorio: “La necesidad del estudio de perspectiva de género en la filosofía”

Participa Karime Alexandre Rajme, licenciada en filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras (FFYL).

19 de junio | 15:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Muestra de Talleres | Taekwondo

Actividades variadas donde talleristas y estudiantes demuestran los conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo del semestre en los talleres culturales.

27 de junio | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV



「VALLEJO」

ARTES VISUALES

Publicación del trabajo del Taller de Pintura

Se harán presentaciones de videos y fotografías del trabajo del ciclo escolar 2022-2023, del taller que coordina el profesor Oscar Guzmán.

16 de junio | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

66

MÚSICA

Publicación del trabajo del Taller de Balance físico y mental

Se harán presentaciones de videos y fotografías del trabajo del ciclo escolar 2022-2023, del taller que coordinan los docentes Miguel Rendón, Carolyn Córdoba Hinojosa y Tania Verónica Tapia Villasana.

16 de junio | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

Publicación del trabajo del Taller de Coro

Se harán presentaciones de videos y fotografías del trabajo del ciclo escolar 2022-2023, del taller que coordina el docente Enrique Rodríguez.

19 de junio | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

DANZA

Retransmisión del concierto de Música contra el olvido

Evento donde participó la banda ganadora del CCH Pico de Gallo de Vallejo.

5 de julio | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

Evento de música para selección para la 36 Muestra de Música Popular

Se presentarán videos de la participación de las bandas y grupos que compitieron en la selección de la 36 Muestra de Música Popular.

7 de julio | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

Presentación de videos del Cecehachero Music Fest

Evento donde se reunirán bandas, músicos y solistas alumnos del plantel Vallejo para despedir a la generación 2021.

19 de julio | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

Publicación del trabajo del Taller de Danza Folklórica

Se harán presentaciones de videos y fotografías del trabajo del ciclo escolar 2022-2023, del taller que coordina la maestra Zayra Pino Martínez.

5 de junio | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

Publicación del trabajo del Taller de Danza Polinesia

Se harán presentaciones de videos y fotografías del trabajo del ciclo escolar 2022-2023.

8 de junio | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

Publicación del trabajo del Taller de Urban Dance

Se harán presentaciones de videos y fotografías del trabajo del ciclo escolar 2022-2023, del taller que coordinan los profesores Roberto Pérez Gervacio y Cristian Uriel Ríos Ponce.

12 de junio | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

TEATRO

Publicación del trabajo del Taller de Teatro Musical

Se harán presentaciones de videos y fotografías del trabajo del ciclo escolar 2022-2023, del taller que coordina el maestro Arturo.

21 de junio | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

Publicación del trabajo del Taller "Pasión por el Teatro"

Se harán presentaciones de videos y fotografías del trabajo del ciclo escolar 2022-2023, del taller de Teatro Marabunta que coordinan los docentes Uriel Reyes y Lorena González.

23 de junio | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

Publicación del trabajo del Taller "Pasión por el Teatro"

Se harán presentaciones de videos y fotografías del trabajo del ciclo escolar 2022-2023, del taller de Teatro Marabunta que coordinan los docentes Uriel Reyes y Lorena González.

26 de junio | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

CINE

Retransmisión de la charla y reflexión sobre los temas relacionados con la violencia

Discusión de problemáticas que están de forma creciente y generan interés en el cine de ficción y documental. Evento dentro del Festival El Aleph, con Andrea Borbolla, Alejandra Marquez y Juan Ayala.

11 de julio | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

MEDIOS

Retransmisión del documental *Pablo González Casanova: 101 años de amor y lucha, la jornada*

11 de julio | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Publicación del trabajo de los talleres de idiomas de Difusión Cultural

Se presentarán las labores del Taller de Italiano, a cargo de la profesora Bárbara Moreno; del Taller de Coreano, que coordina la maestra Montserrat Quiroz Martínez, y del Taller de Alemán, que imparte la docente Sarai Mata Lizardi.

28 de junio | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

Retransmisión de la mesa de Intercambio de Paz

Un espacio de intercambio de saberes en torno a los factores que dan lugar a las violencias, y las alternativas que la gestión cultural pueden aportar. Dentro del Festival El Aleph.

13 de julio | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

**Retransmisión conferencia
"El sueño de la paz de Einstein
en tiempos críticos"**

Se aborda la faceta humanista de Albert Einstein. José Edelstein hablará del sueño de la paz que el físico alemán planteó en tiempos de guerra. Dentro del Festival El Aleph.

14 de julio | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

**Pasarela Drag
Videos e imágenes**

Evento para conmemorar el Día Internacional contra la Homofobia, la Transfobia y la Bifobia, donde participaron jóvenes de la comunidad de Vallejo.

25 de julio | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo



「ORIENTE」

ARTES VISUALES

Galería fotográfica de cumbia, salsa y bachata

Los talleres de Salsa y Bachata organizarán una convivencia con los integrantes de estos y con toda la comunidad *cecehachera* que quiera participar.

12 a 16 de junio | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cch Oriente

MÚSICA

El rock y sus sentires

Un grupo de alumnos con gran pasión por la música ofrecen mini conciertos para integrantes de la comunidad del Colegio.

5 de julio | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cch Oriente

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Muestra del Taller de Photoshop Básico

Las y los alumnos realizarán una exhibición de sus trabajos vía online.

21 de junio | 18:30 a 20:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Oriente

Egreso Fest

Se mostrará el sentir de los *cecehacheros* que terminan su ciclo disfrutando del Librobus, rock, música electrónica, karaoke y muchas sorpresas más. Evento organizado por distintos departamentos del plantel

10 a 14 de julio | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Oriente



SUR

ARTES VISUALES

Comentario sobre actividades del Pabellón de la Biodiversidad

El Departamento de Difusión Cultural del plantel comenta para la comunidad del Colegio las 6 exposiciones permanentes del Pabellón Nacional de la Biodiversidad.

8 de junio | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

Comentario sobre exposición del MUAC

El Departamento de Difusión Cultural del plantel reseña para la comunidad del Colegio la exposición *Entre lapsos de historias de la artista Gala Parras-Kim*, presentada en la Sala 4 del Museo Universitario Arte Contemporáneo.

21 de junio | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

MÚSICA

Concierto de jazz

Retransmisión del concierto de jazz de Pavel Loaria y su Big Band juvenil, la cual deleitó a la comunidad del Colegio en el Jardín del Arte.

26 de julio | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

Concierto de música y canto *Bellas Artes en la UNAM*

Retransmisión del concierto organizado por el Departamento de Difusión Cultural de la Dirección General del Colegio.

28 de julio | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

DANZA

Reseña de danza

El Departamento de Difusión Cultural del plantel reseña para la comunidad del Colegio el evento dancístico *Más allá de un plan*, presentado en el Salón de Danza del Centro Cultural Universitario (CCU).

25 de julio | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

Reseña de Performance

El Departamento de Difusión Cultural del plantel reseña para la comunidad del Colegio el evento performático *Las caras del duelo*, presentado en el Salón de Danza del Centro Cultural Universitario (ccu).

27 de julio | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

TEATRO

Retransmisión de la puesta en escena

Antígona de Sófocles

Obra dirigida por el profesor Juan Manuel Chávez Vélez, que se presentó en el marco de las Jornadas Clásicas 2023.

5 de junio | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

Retransmisión de la puesta en escena

Rifa de Emilio Carballido

Obra dirigida por el profesor de taller de teatro Juan Francisco Betancourt Gil, obra finalista del Primer Concurso de Teatro Estudiantil del CCH Sur.

16 de junio | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

Reseña de teatro

El Departamento de Difusión Cultural del plantel reseña para la comunidad del Colegio las puestas en escena del Carro de Comedias del Centro Cultural Universitario (ccu).

30 de junio | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

LITERATURA

Presentación de libro de la Cátedra Carlos Fuentes

Retransmisión de la presentación del libro *La guerra que perdimos*, del escritor colombiano Juan Miguel Álvarez, que organizó el Departamento de Difusión Cultural del cch.

29 de junio | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cch Sur

MEDIOS

Reseña documental TV UNAM

El Departamento de Difusión Cultural del plantel reseña en video el documental *Fuerza Latina. Mujeres inspiradoras de América Latina*, de Laura Vázquez, para la comunidad del Colegio.

25 de julio | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cch Sur

Reseña reportaje TV UNAM

El Departamento de Difusión Cultural del plantel reseña el programa *Chamuco TV*, para goce de la comunidad del Colegio.

28 de julio | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cch Sur

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Ceremonia de egreso de la generación 2021

Celebración del egreso del estudiantado de la generación 2021 y entrega de reconocimientos con docentes, familiares y el cuerpo directivo.

7 de junio | 11:00 y 15:00 horas

Presencial:
Explanada principal

Conferencia magistral
"Hermes comunica o por qué Hermes te sigue hasta en las redes"

Retransmisión de la conferencia que presentó Juan Porras Pulido, de la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción (ENALLT), que se desarrolló en el marco de las Jornadas Clásicas 2023.

14 de junio | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

Presentación de los talleres culturales de Difusión Cultural del plantel

Retransmisión de algunos de los talleres culturales del Departamento de Difusión Cultural local para que las y los estudiantes conozcan su oferta académica, y para divulgar el trabajo del estudiantado durante el semestre 2023-2.

19 de junio | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

TOKENS!!!

2451

Debate sobre filosofía helenística

Retransmisión del debate "Filosofía helenística: estoicismo, epicureísmo y cinismo" que se realizó en el marco de las Jornadas Clásicas 2023.

26 de junio | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur

Conferencia magistral "El mito como creador de lo humano en Grecia"

Retransmisión de la conferencia de Enrique Bonavides Mateos, de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), en el marco de las Jornadas Clásicas 2023.

24 de julio | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Sur



「CIENCIA CECEHACHERA」

Visita guiada al Instituto de Ciencias Nucleares

26 de junio | 10:00 horas

Presencial:

Instituto de Ciencias Nucleares



CCHTV

Día Nacional del Ajolote en el plantel Vallejo

Cápsula informativa sobre las actividades que se realizaron en el plantel Vallejo en torno al Día Nacional del Ajolote.

1 de junio | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

La importancia de hacer deporte en la adolescencia

Cápsula informativa realizada por Diego Armando Morales Gudiño, alumno del plantel Oriente, acerca de la importancia de mantener un estilo de vida saludable.

2 de junio | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

XXIV Encuentro de Creación Literaria de Alumnos del CCH

Videoblog sobre el encuentro por parte de Difusión Cultural de la DCCCH.

5 de junio | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM



Conoce el Departamento de Difusión Cultural del plantel Azcapotzalco

Cápsula informativa sobre los servicios, objetivos y alcances de este departamento.

6 de junio | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Música indiscreta: Björk

Cápsula que aborda diferentes aspectos acerca de la icónica estrella musical Björk.

7 de junio | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Pasarela Drag: conmemorando el Día Internacional contra la Homofobia, la Transfobia y la Bifobia

Cápsula conmemorativa sobre dicho evento.

8 de junio | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM





Taller de Japonés del CCH Oriente

Cápsula informativa sobre las actividades y objetivos de este taller.

9 de junio | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Presentaciones finales de los talleres culturales del plantel Sur

Video informativo sobre las presentaciones de diferentes talleres culturales dentro del plantel Sur.

9 de junio | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Educación física: tutorial de fuerza general

Tutorial de parte del Departamento de Educación Física sobre el desarrollo de fuerza general para alumnas y alumnos del CCH.

13 de junio | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

¿Qué hace la Coordinación de bibliotecas del Colegio?

Programa informativo sobre los objetivos y alcances de dicha coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Participan: maestra **Rosa Atzimba Morales Monroy** y **Mildred Meléndez**.

14 de junio | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM



Los Estudios Técnicos Especializados en fase de pilotaje

Cápsula informativa sobre el quehacer y objetivos de los Estudios Técnicos Especializados.

15 de junio | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Viernes de Fondo: charla con Nadia López García

Charla con la autora del Fondo de Cultura Económica, Nadia López García, sobre su incursión al género poético, su proceso creativo y su acercamiento a la difusión de la literatura.

16 de junio | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Retransmisión

¿Qué hace el Departamento de Difusión de la Ciencia?

Contenido sobre los alcances, objetivos y porvenires del departamento de Difusión de la Ciencia.

19 de junio | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM





Retransmisión ¿Qué hace el Departamento de Educación Física?

Video sobre los alcances, objetivos y porvenires del departamento de Educación física.

20 de junio | 15:00 horas.

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Retransmisión ¿Qué hace el Departamento de Opciones Técnicas?

Cápsula sobre los alcances, objetivos y porvenires del departamento de Opciones técnicas.

21 de junio | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Retransmisión Viernes de Fondo: charla con Laura Sofía Rivero

Charla con la autora del Fondo de Cultura Económica, Laura Sofía Rivero, sobre su incursión al género ensayístico, su proceso creativo y su acercamiento a la difusión de la literatura.

23 de junio | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Exploring the US and the UK: Culture, Politics, Society, Education and Arts

Cápsula documental sobre el curso impartido por los asistentes de inglés de Estados Unidos y Reino Unido a profesores del plantel Vallejo.

26 de junio | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Mi experiencia en la compañía de danza Fiestas de México

Vídeo informativo sobre la trayectoria de Leonel Rosas, integrante de la compañía internacional de danza Fiestas de México y alumno del plantel Azcapotzalco.

27 de junio | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Retransmisión

¿Qué hace la Secretaría de Comunicación de la DGCCH

Cápsula sobre los alcances, objetivos y porvenires de la Secretaría de Comunicación Institucional de la DGCCH.

4 de julio | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Retransmisión

La Gaceta CCH. Órgano informativo del Colegio de Ciencias y Humanidades

Vídeo sobre los alcances, objetivos y porvenires del órgano informativo del Colegio: la Gaceta CCH.

6 de julio | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM





Retransmisión:

Las revistas del Colegio de Ciencias y Humanidades

Cápsula informativa sobre la edición de revistas provenientes de la DGCCCH.

11 de julio | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Retransmisión

Los libros del Colegio de Ciencias y Humanidades

Vídeo informativo sobre las colecciones de libros editados en la DGCCCH.

13 de julio | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Retransmisión

Territorio puma. Estadio Olímpico

Videoblog realizado por estudiantes del plantel Naucalpan en donde documentan su visita por lugares emblemáticos de la UNAM.

18 de julio | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Retransmisión Club de Astronomía del plantel Oriente

Cápsula informativa sobre las actividades de este club.

19 de julio | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Retransmisión Presentación de la revista *Cekehachera*

Presentación del primer número "Memorias de la pandemia", con la participación de autoras y autores publicados en esta edición.

20 de julio | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

Hoy platicamos con: Jaqueline, profesora del Taller de Fotografía

Charla con la profesora Linda Jacqueline Zesati Carlos acerca de su labor como docente dentro del Taller de Fotografía del plantel Azcapotzalco.

25 de julio | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM





¡CONÉCTATE!



Síguenos en nuestras
redes sociales:

 /CCH.UNAM.Oficial

 @cch_unam

 @CCHUNAM

 CCH UNAM

 @cch_tv



¡CCH TV te está esperando!



Queremos que CCH TV sea TU ESPACIO...
Envíanos tus recomendaciones sobre lecturas, películas, series, música y eventos; o cuéntanos tu vida como cecehachero

¡COLABORA CON NOSOTROS!

Tu material deberá cumplir las siguientes características:

- Video mp4
- Resolución FullHD (1920x1080px)
- Orientación indistinta

Envíalos a cch.tv@cch.unam.mx

con tu nombre, número de cuenta, semestre y plantel, además del título de tu video y una breve descripción.

Para más información acércate a la jefatura de información de tu plantel o consulta la página <https://gaceta.cch.unam.mx/es>



 /CCH.UNAM.Oficial

 @cch_unam

 CCH UNAM

 @cch_tv

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR / Dr. Enrique Graue Wiechers
SECRETARIO GENERAL / Dr. Leonardo Lomell Vanegas
ABOGADO GENERAL / Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
SECRETARIO ADMINISTRATIVO / Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL / Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
SECRETARIO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA / Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL / Mtro. Néstor Martínez Cristo



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DIRECTOR GENERAL / Dr. Benjamín Barajas Sánchez
SECRETARIA GENERAL / Lic. Mayra Monsalvo Carmona
SECRETARIA ADMINISTRATIVA / Lic. Rocío Carrillo Camargo
SECRETARIA ACADÉMICA / Lic. María Elena Juárez Sánchez
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE / Biol. David Castillo Muñoz
SECRETARIA DE PLANEACIÓN / Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes
SECRETARIA ESTUDIANTIL / Mtro. José Alfredo Núñez Toledo
SECRETARIA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES / Mtra. Gema Góngora Jaramillo
SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL / Lic. Héctor Baca Espinoza
SECRETARIO DE INFORMÁTICA / Ing. Armando Rodríguez Arguijo



AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio
IQ. Felipe Dueñas Domínguez

Lic. Veidy Salazar De Lucio
Mtra. Fabiola Margarita Torres García
Lic. Antonio Nájera Flores

Lic. Adriana Astrid Getsemani Castillo Juárez
Mtra. Martha Contreras Sánchez
Lic. Verónica Andrade Villa

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
SECRETARIA PARTICULAR Y COORDINADORA DE GESTIÓN

NAUCALPAN

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo
Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano
Ing. Damián Feltrín Rodríguez
Mtra. Angélica Garcilazo Galnares
Biol. Guadalupe Hurtado García
Mtro. Miguel Ángel Zamora Calderilla
Lic. Ana Rocío Alvarado Torres
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez
Lic. Reyna I. Valencia López

DIRECTOR
SECRETARIA GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE Y COMPUTO
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo
Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz
Mtra. María Xóchitl Miegchún Trejo
Lic. María del Rocío Sánchez Sánchez
Lic. Armando Segura Morales
Lic. Carlos Ortega Ambríz
IQ. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

ORIENTE

Mtra. María Patricia García Pavón
QFB. Reyes Flores Hernández
Mtra. Alejandra Barrios Rivera
Mtra. Martha Maya Téllez
Mtra. Cecilia Espinosa Muñoz
Dra. Elsa Rodríguez Saldaña
Mtra. Claudia Verónica Morales Montaño
Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

SUR

Lic. Susana de los Ángeles Lira de Garay
Lic. Noé Israel Reyna Méndez
Lic. Erasto Rebolloed Ávalos
Mtro. Ernesto Márquez Fragoso
Mtro. Armando Moncada Sánchez
Dra. Georgina Balderas Gallardo
Mtro. Reynaldo Cruz Contreras
Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas
Mtra. Clara León Ríos

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

DEPARTAMENTOS DE DIFUSIÓN CULTURAL DE PLANTELES

DIRECCIÓN GENERAL
ROMMY ALEJANDRA GUZMÁN RIONDA,
JEFA DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
rommy.guzman@cch.unam.mx

PLANTEL AZCAPOTZALCO
JOSÉ MIGUEL CHÁVEZ SÁNCHEZ,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
DIFUSIÓN CULTURAL
josemiguel.chavez@cch.unam.mx

PLANTEL NAUCALPAN
EDGAR RAMIRO SIERRA ZAMORA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
DIFUSIÓN CULTURAL
edgar.sierra@cch.unam.mx

ISAAC HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ,
SECRETARIO DE ARTE Y CULTURA
isaac.hernandez@cch.unam.mx

PLANTEL VALLEJO
EUCLIDES BARRERA VALENCIA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
eucledes.barrera@cch.unam.mx

PLANTEL ORIENTE
OMAR ALEJANDRO SÁNCHEZ SIERRA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
omaralejandro.sanchez@cch.unam.mx

PLANTEL SUR
DULCE JAZMÍN CHAVARRÍA GONZÁLEZ,
JEFA DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
dulce.chavarria@cch.unam.mx y
difusioncultural.sur@cch.unam.mx

