



Secretaría de Comunicación
Institucional del CCH
No. 40 | marzo 2024



¿QUÉ VER, QUÉ HACER?

Cecehacheros en la cultura

Directorio

Coordinación:

Benjamín Barajas Sánchez

Edición:

Héctor Baca

Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Rosalba Velásquez Ortiz

Diseño:

Cristina Mera Manzo

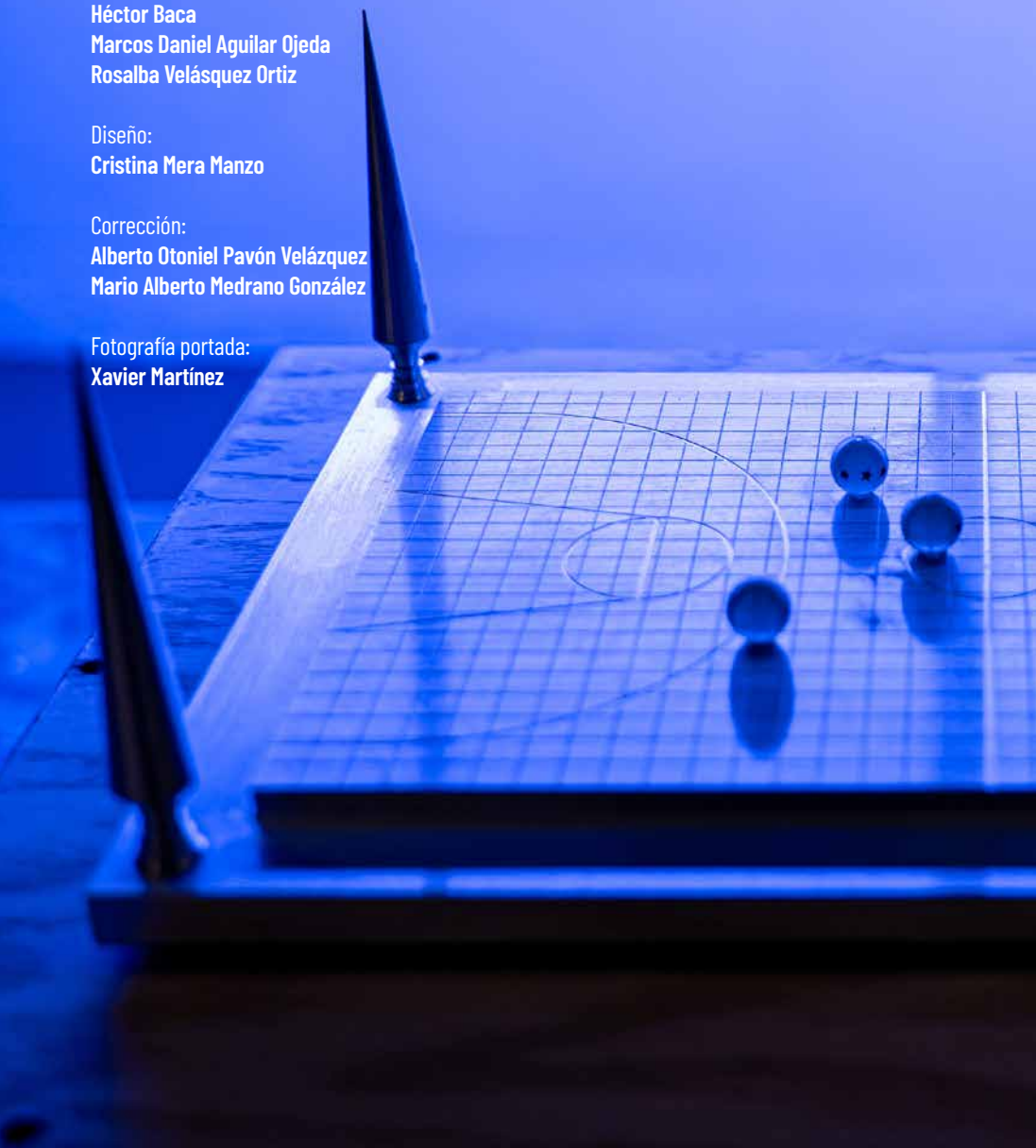
Corrección:

Alberto Otoniel Pavón Velázquez

Mario Alberto Medrano González

Fotografía portada:

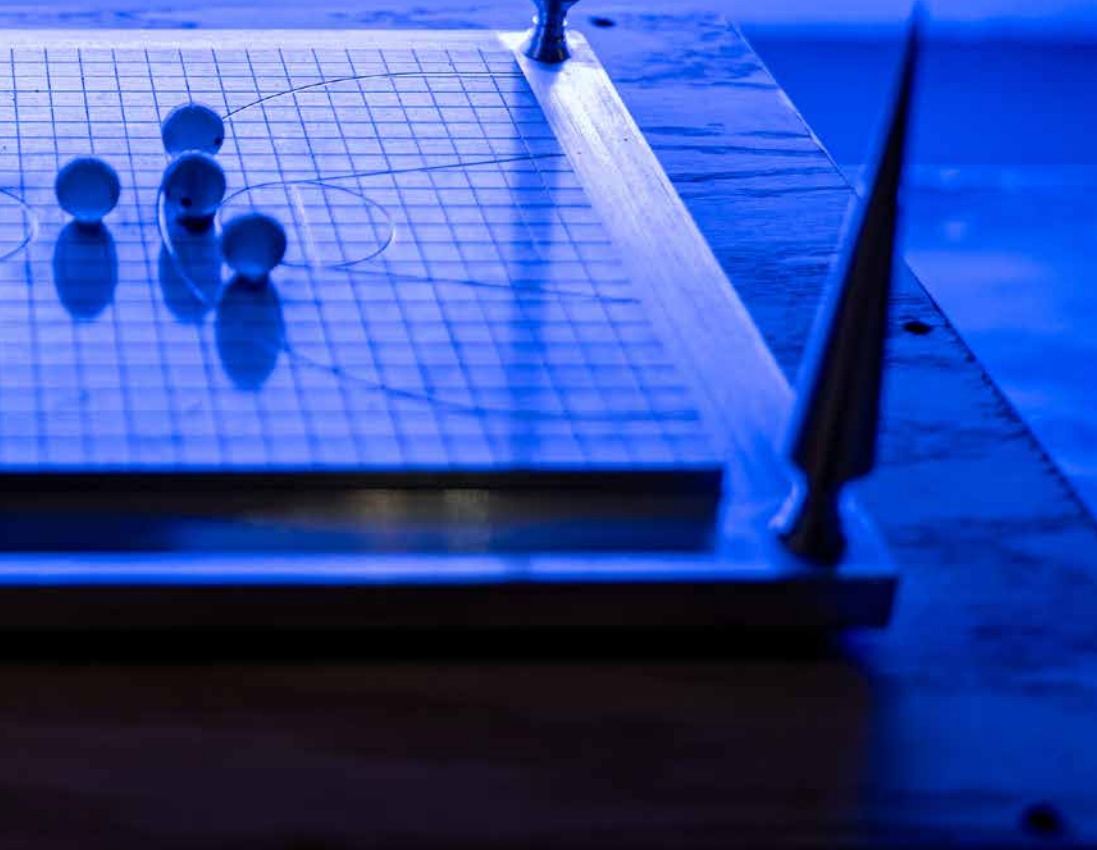
Xavier Martínez



¿Qué ver, qué hacer?

Cecehacheros en la cultura

La programación de marzo 2024 de la cartelera *¿Qué ver, qué hacer? Cecehacheros en la cultura* presenta una gran gama de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para la comunidad. En esta cartelera hallarás actividades culturales del Colegio y la Universidad que han sido pensados exclusivamente para ti. *Cecehachero*, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación como estudiante y como persona, ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión y nos dota de habilidades, elementos indispensables para la convivencia.





VIVE

CULTURA UNAM



ARTES VISUALES

Exposición
Niñas vendidas
Eugenia Marcos

Exposición de la pintora Eugenia Marcos con retratos de mujeres menores de edad vendidas u obligadas a casarse con hombres mayores. La obra se enmarca en la reflexión sobre los avances y cuestiones pendientes en materia de derechos de las niñas y las mujeres.

2 al 30 de marzo
Inauguración: 2 de marzo | 12:00 horas
Lunes a viernes | 10:00 a 18:00 horas; sábados | 10:00 a 14:00 horas

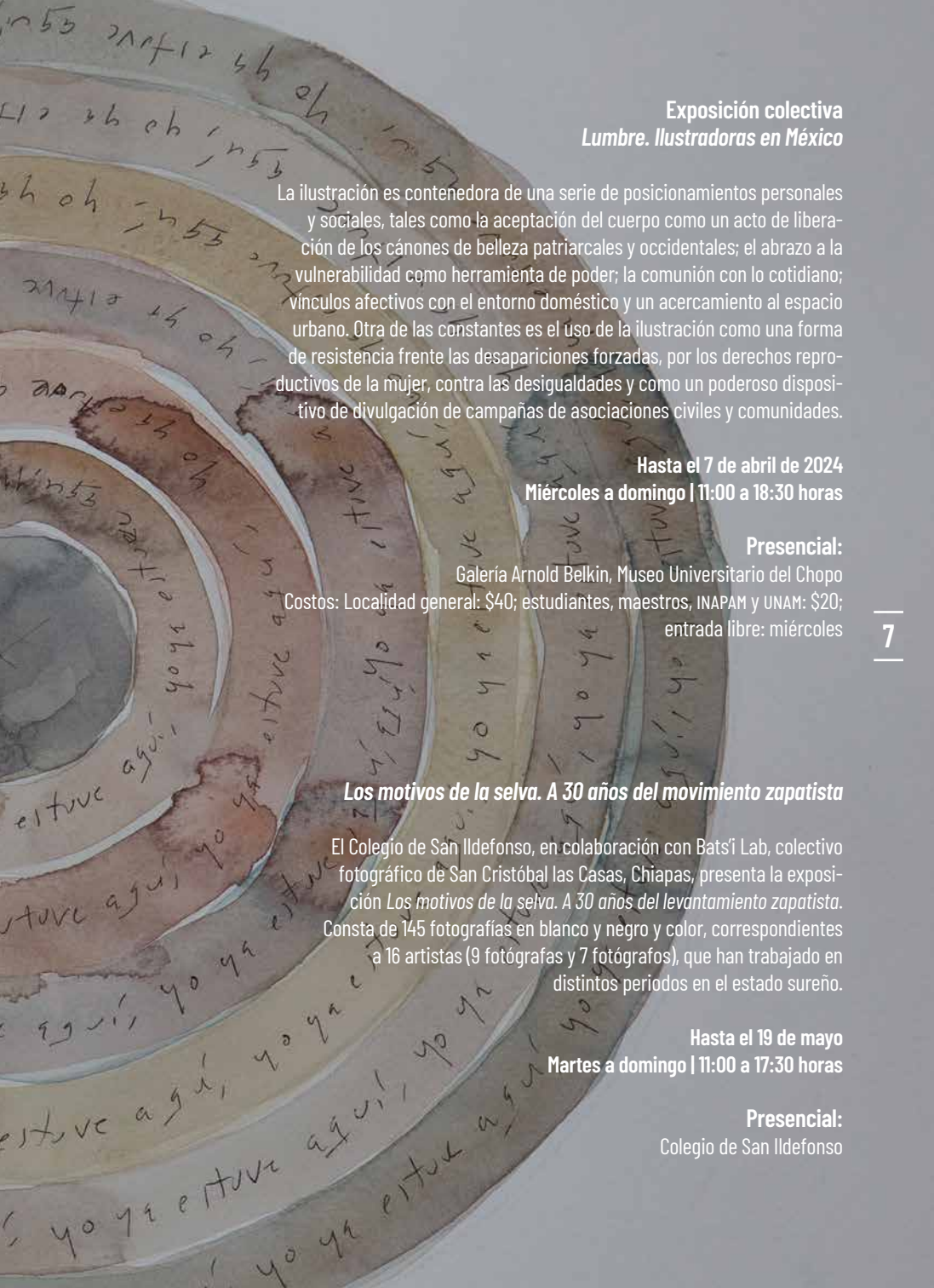
Presencial:
Casa Universitaria del Libro (Casul)
Entrada libre | Cupo limitado

Exposición
Yo ya estuve ahí, pero ahora es diferente
Edna Pallares

Exposición integrada por dibujos y esculturas que registran la materialidad de lo cotidiano y lo doméstico. Los dibujos surgen de viajes internos, cargados de reflexión y duelo. La solución formal denota gestualidad y simplicidad, incorporando frases cíclicas que operan como el pensamiento.

21 de marzo al 4 de agosto
Miércoles a domingo | 11:00 a 18:30 horas

Presencial:
Galería Rampas, Museo Universitario del Chopo
Costos: Localidad general: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM y UNAM: \$20;
entrada libre: miércoles



**Exposición colectiva
Lumbre. Ilustradoras en México**

La ilustración es contenedora de una serie de posicionamientos personales y sociales, tales como la aceptación del cuerpo como un acto de liberación de los cánones de belleza patriarcales y occidentales; el abrazo a la vulnerabilidad como herramienta de poder; la comunión con lo cotidiano; vínculos afectivos con el entorno doméstico y un acercamiento al espacio urbano. Otra de las constantes es el uso de la ilustración como una forma de resistencia frente las desapariciones forzadas, por los derechos reproductivos de la mujer, contra las desigualdades y como un poderoso dispositivo de divulgación de campañas de asociaciones civiles y comunidades.

**Hasta el 7 de abril de 2024
Miércoles a domingo | 11:00 a 18:30 horas**

Presencial:
Galería Arnold Belkin, Museo Universitario del Chopo
Costos: Localidad general: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM y UNAM: \$20;
entrada libre: miércoles

Los motivos de la selva. A 30 años del movimiento zapatista

El Colegio de San Ildefonso, en colaboración con Bats'i Lab, colectivo fotográfico de San Cristóbal las Casas, Chiapas, presenta la exposición *Los motivos de la selva. A 30 años del levantamiento zapatista*. Consta de 145 fotografías en blanco y negro y color, correspondientes a 16 artistas (9 fotógrafas y 7 fotógrafos), que han trabajado en distintos periodos en el estado sureño.

**Hasta el 19 de mayo
Martes a domingo | 11:00 a 17:30 horas**

Presencial:
Colegio de San Ildefonso

Exposición colectiva

El fin de lo maravilloso. Cyberpop en México

Curaduría: **Karol Wolley**

Artistas participantes: **Leonardo Ascencio, Marco Aviña, José Eduardo Barajas, Wendy Cabrera Rubio, Luis Campos, Paloma Contreras Lomas, Andi García, Julio García Aguilar, Fernando Gress Muñoz, Mariana Ledesma, Ileana Moreno, Luis Fernando Muñoz, Guadalupe Salgado, Israel Urmeer, Alicia Valladares, Biquini Wax EPS y Yope Project**

Exposición colectiva que destaca obras de artistas nacidos en los noventa que reinterpretan iconos de la cultura pop, como Hello Kitty y memes, fusionando pasado, presente y futuro. Esta amalgama refleja el *cyberpunk* como filosofía poscapitalista, a través de referencias de la televisión, el internet y el anime. Elementos que no buscan evocar nostalgia, sino que provocan reflexiones sobre distorsiones y colapsos actuales.

Hasta el 26 de mayo

Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Galería Helen Escobedo y Galería Alternativa, Museo Universitario del Chopo

Costos: Localidad general: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM y UNAM: \$20; entrada libre: miércoles



Exposición

Cascabela

Compañía: Pedro & Juana

Instalación integrada por varias piezas: tlatzilinnillis, campanas, ayoyotes y tanabris que se encuentran en eterno movimiento, que suben y bajan, que se esconden y se revelan, sin forma precisa. Objetos que cuentan una historia, o dos, o tres que resuenan en su contexto. Pedro & Juana es un estudio fundado en la Ciudad de México por Ana Paula Ruiz Galindo y Mecky Reuss, que realizan una variedad de proyectos a través de distintas disciplinas. Su trabajo ha sido exhibido en diversos países, como Estados Unidos, Alemania, Italia y México.

Hasta el 30 de junio

Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Galería Central, Museo Universitario del Chopo

Costos: localidad general: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM y UNAM: \$20

「MÚSICA」

10

Clase magistral Festival Internacional de Piano

Además de ofrecer conciertos y recitales, algunos de los invitados de Música UNAM imparten clases magistrales a estudiantes de escuelas superiores de música en la Ciudad de México. Estas lecciones especializadas son impartidas por expertos en sus disciplinas de manera individual y personalizada. Con estas actividades de formación continua, Música UNAM contribuye a la educación musical superior de nuestro país.

1 de marzo | 12:30 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario
Entrada libre | Cupo limitado

Música de cámara Festival Internacional de Piano

En sus ciclos de Música de cámara, Música UNAM presenta ensambles y solistas destacados a nivel nacional e internacional. Su repertorio abarca una amplia gama de estilos y periodos musicales provenientes de distintas partes del mundo. En el marco del Festival, se presentan destacados pianistas de Croacia, México, Gran Bretaña y España.

2 de marzo | 18:00 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario
Costos: \$100

Programa extraordinario Foco Parajes Jornadas de mujeres en la música Orquesta Filarmónica de la UNAM

Música UNAM presenta un programa extraordinario que conecta el pasado y el presente. Bajo la dirección de Mariana Martínez, un ensamble de músicas de la OFUNAM interpretará obras de Telemann, Bach, Vivaldi y Mozart, para explorar la riqueza musical de compositores fundamentales de la época barroca y clásica.

10 de marzo | 12:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario
Costo: \$150

Academia de Música Antigua

En este programa, la Academia de Música Antigua (AMA) presenta obras de las compositoras Wilhelmine y Anna Amalia de Prusia, María Antonia de Baviera, así como de otros músicos que participaron de las intensas actividades musicales de la corte de Friedrich II el Grande.

Presencial:

21 de marzo | 18:00 horas

Casa del Lago

Entrada libre | Cupo limitado

22 de marzo | 18:00 horas

Casa Universitaria del Libro

Entrada libre | Cupo limitado

23 de marzo | 18:00 horas

Auditorio del Centro Académico Cultural, Campus Juriquilla

Costo: \$150

Laboratorios sonoros

Jornadas de mujeres en la música

El proyecto Laboratorios sonoros de Música UNAM es un espacio de experimentación e interdisciplinariedad con artistas invitados que presentan nuevas propuestas creativas y alternativas en el arte sonoro. En esta ocasión, como parte de las Jornadas de mujeres en la música, Kris Berle y Héctor Ruíz presentan *Acúfenos*, instalación sonora cuadrifónica en cuatro movimientos, una experiencia única que invita a explorar nuestra percepción auditiva y sus posibles interpretaciones.


21 de marzo | 19:00 horas

Presencial:

Auditorio del MUAC

Costo: \$100





Primera temporada 2024 | Programa extraordinario Orquesta Filarmónica de la UNAM

En este programa extraordinario, la OFUNAM establece un diálogo musical entre obras del pasado y del presente para conmemorar el 250 aniversario del nacimiento de Ludwig van Beethoven en 2020. El programa incluye su *Novena sinfonía*, así como *Subito con forza* de la surcoreana Unsuk Chin y el estreno mundial de *1824* de Ana Paola Santillán, dos obras que encontraron inspiración en la música del compositor alemán.

23 de marzo | 20:00 horas; 24 de marzo | 12:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costos: primer piso: \$240; orquesta y coro: \$160; segundo piso: \$100

DANZA

Danza Folklórica

Flores y colores de México

Dirección: **Sergio Alberto González**

Compañía: **Compañía Universitaria de Folklor Mexicano de la Facultad de Medicina UNAM**

Esta obra, que presenta la Compañía Universitaria de Folklor Mexicano para celebrar su XV aniversario, plasma un viaje a través de la cultura mexicana que con sus bailes populares se detallan y se observan las flores más representativas de los estados seleccionados para el programa que se menciona: huapango, Sinaloa, Baja California, sureste, Veracruz y Jalisco.

1 y 2 de marzo | 19:00 horas; 3 de marzo | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$80 por persona | 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad



Danza *Petenera de la mar*

¿Quién es la Petenera? La Petenera, cual sirena, se esconde entre los caminos de la mar. Esta coreografía es una indagación a través del percutido de los pies, del cuerpo. Busca, entre múltiples fragmentos, las historias que visten a este personaje que ha ido y venido entre las olas.

7 de marzo | 18:00 horas

Presencial:

Foro la Morada Unidad de Vinculación Artística, ccu Tlatelolco
Entrada gratuita | Cupo limitado

Danza Folklor experimental *Arrojo*

Dirección y coreografías: **María Herrera Borja**
Compañía: **Danzariega**

Arrojo nos brinda la oportunidad de adentrarnos en la intimidad de cinco mujeres cisgénero, quienes exploran sus batallas personales para liberarse de las expectativas sociales. En su lucha constante entre el deber ser y el deseo de ser, estas mujeres construyen un camino propio, encontrando el coraje necesario para expresarse, de forma auténtica, frente a las imposiciones de una verdad conflictiva.

9 de marzo | 19:00 horas; 10 de marzo | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario
Costo: \$80 por persona | 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad



Danza Contemporánea

Yo, la peor de todas

Dirección artística: **Olga Rodríguez**

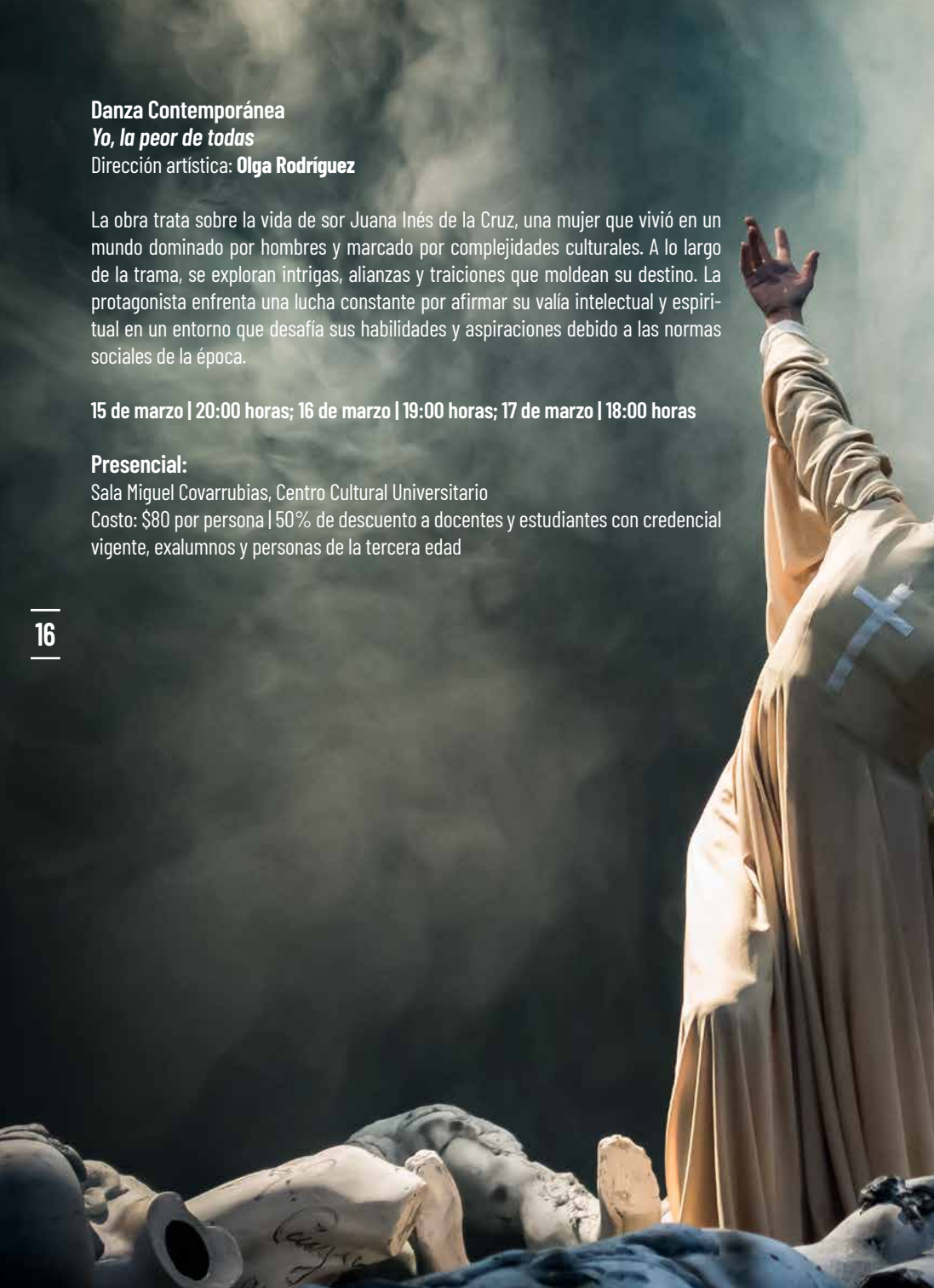
La obra trata sobre la vida de sor Juana Inés de la Cruz, una mujer que vivió en un mundo dominado por hombres y marcado por complejidades culturales. A lo largo de la trama, se exploran intrigas, alianzas y traiciones que moldean su destino. La protagonista enfrenta una lucha constante por afirmar su valía intelectual y espiritual en un entorno que desafía sus habilidades y aspiraciones debido a las normas sociales de la época.

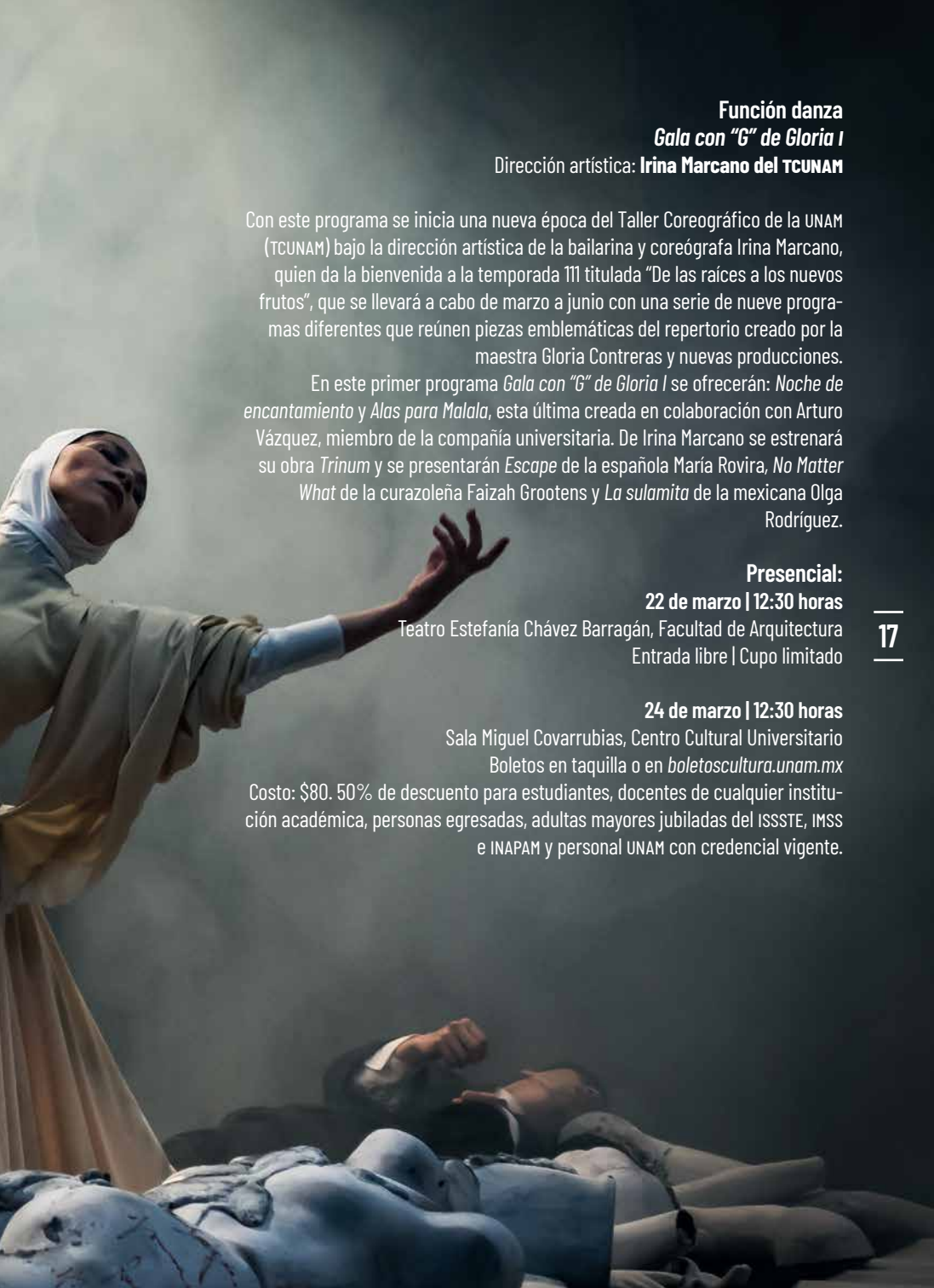
15 de marzo | 20:00 horas; 16 de marzo | 19:00 horas; 17 de marzo | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$80 por persona | 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad





Función danza
Gala con "G" de Gloria I

Dirección artística: **Irina Marcano del TCUNAM**

Con este programa se inicia una nueva época del Taller Coreográfico de la UNAM (TCUNAM) bajo la dirección artística de la bailarina y coreógrafa Irina Marcano, quien da la bienvenida a la temporada 111 titulada "De las raíces a los nuevos frutos", que se llevará a cabo de marzo a junio con una serie de nueve programas diferentes que reúnen piezas emblemáticas del repertorio creado por la maestra Gloria Contreras y nuevas producciones.

En este primer programa *Gala con "G" de Gloria I* se ofrecerán: *Noche de encantamiento* y *Alas para Malala*, esta última creada en colaboración con Arturo Vázquez, miembro de la compañía universitaria. De Irina Marcano se estrenará su obra *Trinum* y se presentarán *Escape* de la española María Rovira, *No Matter What* de la curazoleña Faizah Grootens y *La sulamita* de la mexicana Olga Rodríguez.

Presencial:

22 de marzo | 12:30 horas

Teatro Estefanía Chávez Barragán, Facultad de Arquitectura
Entrada libre | Cupo limitado

24 de marzo | 12:30 horas

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario
Boletos en taquilla o en boletoscultura.unam.mx

Costo: \$80. 50% de descuento para estudiantes, docentes de cualquier institución académica, personas egresadas, adultas mayores jubiladas del ISSSTE, IMSS e INAPAM y personal UNAM con credencial vigente.

「TEATRO」

Gente

Dirección: Paulo André e Rafael Bacelar (Grupo Galpão)

Elenco: **Generación 2021 del Centro Universitario de Teatro**

A partir de una experiencia colectiva y principios de la *performance art*, *Gente* reinventa la cartografía de la ciudad, revisita la historia del país desde una perspectiva extranjera y redimensiona al individuo y sus trayectorias personales, reforzando los significados de lo colectivo.

Hasta el 2 de marzo

Viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas

Presencial:

Foro Sor Juana Inés de la Cruz, Centro Cultural Universitario



Estreno | Obra de teatro

Django con la saga al cuello

Autoría y dirección: **Antonio Vega**

Dirección de cámaras: **Ana Graham**

Música original: **Cristóbal MarYan**

Compañía: **Por Piedad Teatro**

Coproducción: **Por Piedad Teatro, SACPC y Teatro UNAM**

Un dramaturgo quiere escribir una obra feliz, pero no puede porque Django, su personaje principal, está deprimido y ha decidido suicidarse. *Django con la saga al cuello* es una metaficción cinematográfica de una metaficción teatral que utiliza el humor, la música y los títeres para narrar una esperanzadora historia sobre la depresión, la compasión y la amistad.

Hasta el 19 de marzo

Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas

Presencial:

Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario

Obra de teatro

Las criadas. Una guerra infinita

A partir de *Las criadas* de Jean Genet

Dirección: **Lydia Margules**

Con: **Teresa Rábago, Esther Orozco Diemecke y Muriel Ricard**

Producción: **Teatro UNAM**

Dos hermanas, Clara y Solange, transitan entre el anhelo del poder, los vestidos y las joyas de Madame, su estatus, su existencia y la imposibilidad cotidiana de dejar de ser las criadas. Madame está siempre presente aún en ausencia. En su transcurrir tejen ceremonias quiméricas para sobrellevar su tragedia cotidiana. Teatro dentro del teatro para postergar el *fatum* de un destino funesto.

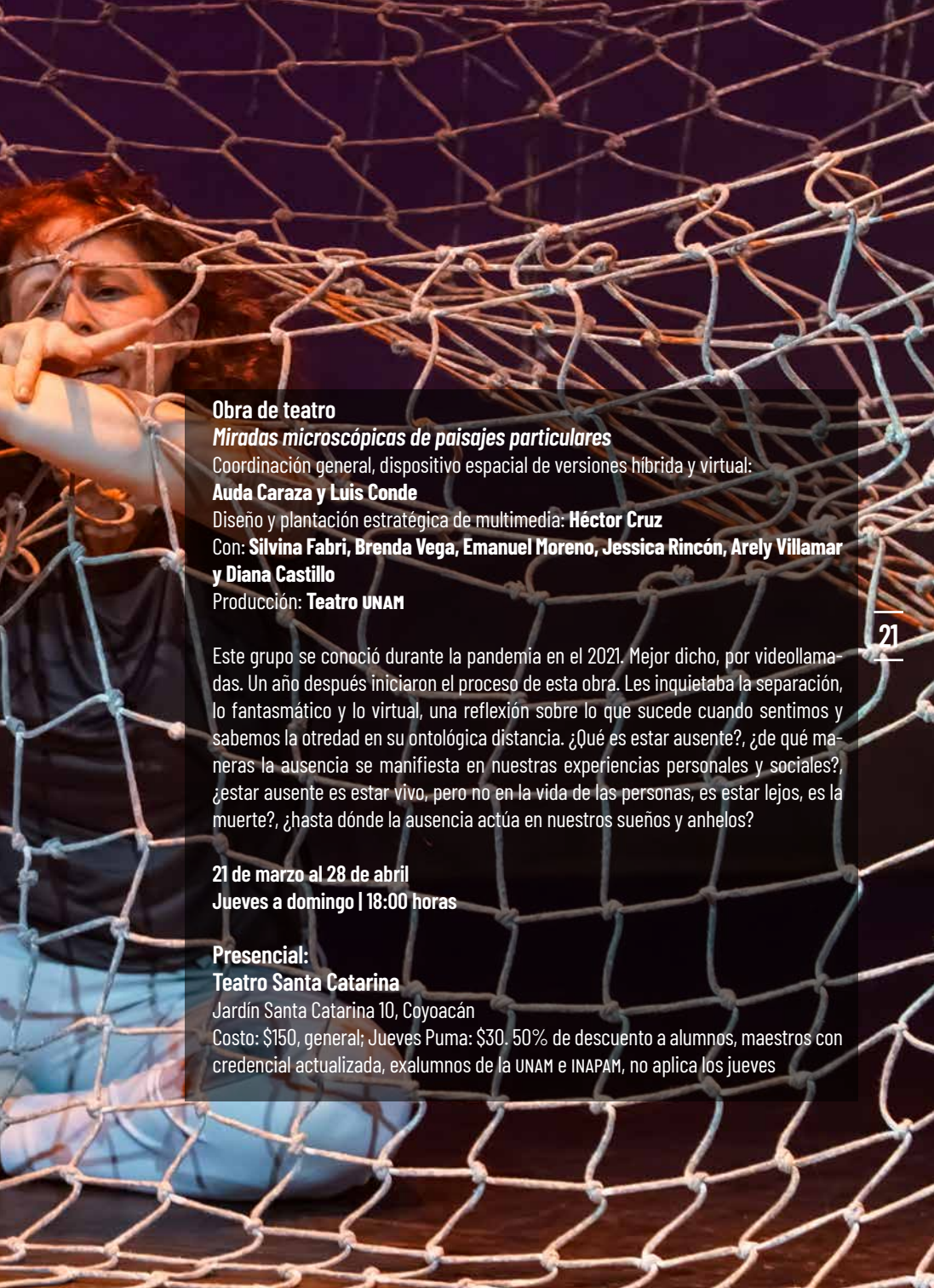
16 de marzo al 12 de mayo

Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00horas; domingos | 18:00 horas

Presencial:

Foro Sor Juana Inés de la Cruz, Centro Cultural Universitario

Costo: \$150, general; Jueves Puma: \$30. 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM, no aplica los jueves

A woman with red hair is looking through a white net. She is wearing a dark t-shirt and light blue pants. The net is made of thick white rope and is stretched across the frame. The background is dark.

Obra de teatro

Miradas microscópicas de paisajes particulares

Coordinación general, dispositivo espacial de versiones híbrida y virtual:

Auda Caraza y Luis Conde

Diseño y plantación estratégica de multimedia: **Héctor Cruz**

Con: **Silvina Fabri, Brenda Vega, Emanuel Moreno, Jessica Rincón, Arely Villamar y Diana Castillo**

Producción: **Teatro UNAM**

Este grupo se conoció durante la pandemia en el 2021. Mejor dicho, por videollamadas. Un año después iniciaron el proceso de esta obra. Les inquietaba la separación, lo fantasmático y lo virtual, una reflexión sobre lo que sucede cuando sentimos y sabemos la otredad en su ontológica distancia. ¿Qué es estar ausente?, ¿de qué maneras la ausencia se manifiesta en nuestras experiencias personales y sociales?, ¿estar ausente es estar vivo, pero no en la vida de las personas, es estar lejos, es la muerte?, ¿hasta dónde la ausencia actúa en nuestros sueños y anhelos?

21 de marzo al 28 de abril

Jueves a domingo | 18:00 horas

Presencial:

Teatro Santa Catarina

Jardín Santa Catarina 10, Coyoacán

Costo: \$150, general; Jueves Puma: \$30. 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM, no aplica los jueves

「CINE」

22



Bering. Equilibrio y resistencia

Dirección: **Lourdes Grobet**

Poco, o casi nada, se sabe sobre los habitantes que viven en el estrecho de Bering. Cuáles son sus condiciones y necesidades de vida, sus pensamientos y sus costumbres; qué alimenta su cultura, cómo se consideran a sí mismos y cómo ven al resto del planeta. Este documental trata de acercarnos a esta cotidianidad desconocida para el resto del mundo. Un proyecto que actualiza la visión de Robert J. Flaherty en *Nanuk, el esquimal*.

2 de marzo | 16:00 horas

Presencial:

Sala Lumière, Casa del Lago

Cine

Bering. Encuentro familiar

Dirección: **Lourdes Grobet**

Etta Tall es una indígena inupiaq que se propone cruzar el estrecho de Bering, de Alaska a Rusia, para reunirse con sus familiares perdidos tras la separación étnica durante la Guerra Fría. Luego de una ardua gestión, Etta y sus familiares viajan de vuelta a Alaska para celebrar una reunión que resulta agri dulce. Este viaje dejará al descubierto la pérdida de la cultura de una nación originaria y el primer esfuerzo por recuperarla. Previo a la función, se realizará una conversación.

3 de marzo | 17:00 horas

Presencial:

Sala Lumière, Casa del Lago



A 95 años del nacimiento de Columba Domínguez

Cuatro historias unidas por un abrigo de mink expresan las ilusiones de las mujeres que protagonizan esta película. Una científica, una prostituta, una aventurera y una mujer casada centran sus aspiraciones en poseer un costoso abrigo de mink, que para ellas representa un símbolo de su estatus social. *Historia de un abrigo de mink* (Emilio Gómez Muriel, México, 1955).

6 de marzo | 18:30 horas

Presencial:

Sala Carlos Monsiváis,
Centro Cultural Universitario

Exhibición y presentación *México de mis amores*

En el marco del 90 aniversario de nacimiento y trigésimo aniversario luctuoso de Nancy Cárdenas, y la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, presentamos *México de mis amores*, antología del cine mexicano realizada por Cárdenas en 1979 que muestra escenas de películas emblemáticas en la historia del cine nacional y entrevistas con sus protagonistas, actores, directores y fotógrafos. El documental, parte del acervo de Filmoteca UNAM, abarca desde el principio del cine mudo mexicano hasta el cine estatizado de la década de los setenta.

Presencial:

7 de marzo | Consultar horario en: www.filmoteca.unam.mx
Sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario

23 de marzo | Consultar horario en: www.filmoteca.unam.mx
Cinematógrafo del Chopo
Entrada libre | Cupo limitado





Estreno UNAM
Cineastas mexicanos contemporáneos

Mensualmente se presentan estrenos de cine mexicano, promesas nacionales que ofrecen una riqueza artística destacada.

Presencial:

13 de marzo | Consultar horarios en:
www.filmoteca.unam.mx

Sala Julio Bracho,
Centro Cultural Universitario

20 al 24 de marzo | Consultar horarios en:
www.filmoteca.unam.mx

Cinematógrafo del Chopo
Costo: \$40, general; \$20 con descuento para
Comunidad UNAM, profesores, estudiantes
con credencial vigente (ya sea escuela
pública o privada) e INAPAM



LITERATURA

Charla

“Metáforas y emociones: la poética del libro álbum”

Participantes: **Paulina Chelén Ugarte y Aline de la Macorra**

En esta charla se abordará cómo el libro álbum genera emociones a partir de sus metáforas ilustradas. Para público en general interesado en el tema.

6 de marzo | 18:00 a 19:00 horas

Plataforma:

Zoom (inscripción previa)

Costo: \$250. Descuento del 50% a la comunidad UNAM o INAPAM

Informes: info@catedrapacheco.unam.mx

Cupo limitado

Charla

“Biblioteca Casul de Escritoras”

Con: **Guadalupe Alonso y Silvia Molina, escritora**

En el marco del Mes de la Mujer en Casul, la escritora Silvia Molina entregará un ejemplar de cada uno de sus libros a la Biblioteca Casul de Escritoras. La narradora, ensayista y editora suma su obra, que incluye libros como *La mañana debe seguir gris* o *El amor que me juraste*, a los libros de otras notables escritoras como Elena Poniatowska, Cristina Pacheco o Alma Guillermoprieto.

7 de marzo | 19:00 horas

Presencial:

Casul

Entrada libre | Cupo limitado

Informes: difusioncasul@gmail.com



Taller

Un lenguaje propio. Escritoras en la literatura contemporánea

Imparte: **Emelia García García**

Es importante continuar e insistir en la lectura y diálogo de las escritoras que fueron valientes para descubrir su propia voz y proponer otras formas de escribir y pensar a la mujer, los problemas sociales y los movimientos políticos de su momento histórico. Este taller en línea propone una revisión de las principales escritoras Cambiar por: de los siglos XX y XXI, que han irrumpido en el campo de la literatura con una construcción de lenguaje novedoso y con temas transgresores en América Latina, a lo largo de cuatro sesiones de dos horas cada una. Para público interesado en el tema.

7, 14, 21 y 28 de marzo | 17:00 a 19:00 horas

Plataforma:

Zoom (inscripción previa)

Costo: \$250. Descuento del 50% a la comunidad UNAM o INAPAM

Informes: info@catedrapacheco.unam.mx

Cupo limitado

Charla sobre el libro *Sueños de la niña de la montaña*

En el marco del Mes de la Mujer en Casul, la diputada indígena zapoteca Eufrosina Cruz conversa acerca de su libro *Sueños de la niña de la montaña* para compartir los avances y problemas por atender en cuestión de los derechos de las mujeres de las comunidades indígenas de México.

20 de marzo | 19:00 horas

Presencial:

Casul

Entrada libre | Cupo limitado

Informes: difusioncasul@gmail.com

「 MEDIOS 」

28

Podcasts CulturaUNAM
Allegro con batuta | Segunda temporada
Capítulo 11: “La magia de la música cinematográfica”
Anfitrión: **Iván López Reynoso**

En los inicios del siglo XX, el cine mudo era la expresión donde se originaba la música en vivo. Al principio eran temas que no fueron compuestos necesariamente para las películas, que estaban rodándose o transmitiéndose en las salas de cine de inicios del siglo XX, sino más bien la música muchas veces, fuera por un piano o por un pequeño grupo, servía para tapar el ruido que generaba la proyección de la película en la sala. Posteriormente, esta propuesta de musicalizar llegó a hacer una aparición de grandes temas conocidos por el público como de Mendelssohn o de Mozart, que se interpretaban a lo largo de las películas del cine mudo.

Plataforma:

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/allegro-con-batuta-t2-11-la-magia-de-la-musica-cinematografica/>



Podcasts CulturaUNAM
Corriente Alterna | Segunda temporada
Capítulo 12: "Elena Garro. El reino recuperado"

Locución: **Emiliano Ruiz y Yeudiel Infante**
Invitadas: **Elena Poniatowska y Lucía Melgar**

Elena Garro fue la mejor escritora mexicana del siglo xx. Emanuel Carballo, el célebre crítico literario, decía que la literatura era una antes de Elena Garro y es otra después de ella. En este episodio de Corriente Alterna, a través de un diálogo con la escritora Elena Poniatowska y la especialista Lucía Melgar nos ayudan a reconstruir la imagen de Elena Garro y su legado, para comprender por qué la literatura mexicana tuvo un antes y después de Elena Garro.

Plataforma:

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/corriente-alterna-t2-12-elena-garro-el-reino-recuperado/>

Podcasts CulturaUNAM
Diario de los asombros | Tercera Temporada
Capítulo 5: "Contar la violencia"

Testimonio: **Ainhoa Vázquez Mejía y Fernanda Rojas**

En este episodio, a partir de los testimonios de Ainhoa Vázquez Mejía, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, y de la fotorreportera de nota roja, Fernanda Rojas, se plantea una reflexión sobre la violencia desde los medios de comunicación que toca varios puntos sensibles sobre la cultura del morbo en México y la revictimización de las víctimas.

Plataforma:

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/diario-de-los-asombros-t3-5-contar-la-violencia/>

Descarga CulturaUNAM
Bioética y filosofía cínica
Jonathan Caudillo

“La filosofía cínica es un ejercicio de descentramiento de los órdenes jerárquicos dentro y fuera del territorio humano”, asegura el filósofo Jonathan Caudillo, quien en esta cápsula hace un cruce entre aquella corriente surgida y practicada hace más de dos mil años y la bioética.

Plataforma:

Web: <https://descargacultura.unam.mx/bioetica-y-filosofia-cinica-7101338>

Descarga CulturaUNAM
Las exclamaciones del alma a Dios
Santa Teresa de Jesús

Una de las grandes figuras de los Siglos de Oro español y de la poesía mística es la religiosa y poeta Santa Teresa de Jesús, “la más arrojada en sus emociones por sentirse poseída y arrobada por ese Dios que la hacía bailar y escribir con una especie de entrega desquiciada”, como lo expresa la escritora Myriam Moscona en esta selección poética a la que ella misma da lectura.

Plataforma:

Web: <https://descargacultura.unam.mx/las-exclamaciones-del-alma-a-dios-7101342>

TV UNAM | Programación

El mundo real: ¿Por qué historias? Mujeres

En el marco del Día Internacional de la Mujer, TV UNAM transmite tres documentales sobre mujeres que han luchado por propiciar condiciones de igualdad e inclusión.

5 de marzo. *Daphne, una pluma demasiado afilada* (Malta-Francia, 2018), de Jules Giraudat y Arthur Bouvart. Cuenta la historia de la periodista maltesa Daphne Caruana Galizia, quien fue asesinada en un atentado con coche bomba cerca de su casa.

12 de marzo. *La jueza* (Palestina, 2017), de Erika Cohn. Narra el drama legal sobre la jueza Kholoud Al-Faqih, la primera mujer nombrada en Medio Oriente para un tribunal de la Sharia, cuya carrera proporciona conocimientos poco comunes tanto de la ley islámica como de la justicia de género.

19 de marzo. *Las chicas de Uagadugú* (Burkina Faso, 2017), de Theresa Traoré Dahlberg. Es la historia de un grupo de mujeres de Ouagadougou, que tras tener que abandonar sus estudios encuentran en una escuela de mecánica otra oportunidad para formarse.

5, 12 y 19 de marzo | 19:30 horas

Retransmisión: 9, 16 y 23 de marzo | 18:00 horas

PUBLICACIONES

Agentas culturales del siglo xx. Desafíos de una gestión
Graciela de la Torre y Ana Garduño (coords.)

A través de 20 ensayos de especialistas en el estudio de la producción, recepción y divulgación del arte, se devuelve la mirada a una pléyade de mujeres imprescindibles al frente, a los lados y detrás del arte que ejercieron políticas y prácticas ajenas a las posturas dominantes y cuya labor no siempre aparece en los catálogos o en los libros. Desde Inés Amor, María Asúnsolo, Lola Álvarez Bravo, las hermanas Pecanins, Lydia Sada de González, Mágara Garza Sada, Geles Cabrera Alvarado, Ángeles Espinosa Yglesias, Dolores Olmedo, Carmen Marín, Helen Escobedo, Sylvia Pandolfi, Margarita Nelken, Elisa Vargaslugo, Beatriz de la Fuente, Raquel Tibol, Ida Rodríguez Prampolini, Teresa del Conde y Juana Gutiérrez Haces hasta Graciela de la Torre, coordinadora de este proyecto, algunas de las "agentas" culturales imprescindibles en México se ponen de relieve en estas páginas dando cuenta del complejo proceso detrás de la existencia del objeto artístico.

32

Disponible en formato impreso y electrónico



Cuarto de desechos

Carolina María de Jesús / col. Vindictas, ser. Novela y memoria

Cuarto de desechos se construye a partir de los diarios que escribió Carolina María de Jesús, en donde narra el día a día en la favela, la maternidad, el amor, la vida y un empeño por la escritura que está más allá de todos los obstáculos. Sin acceso a estudios formales, la poesía singular y espontánea que habita estas páginas se nutre de la literatura variopinta que la autora rescataba de los basureros, un lenguaje propio que el equipo de traductores de la UNILA supo reconocer, respetar y llevar al español con todo el cuidado. Se trata de una literatura escrita desde los márgenes más alejados que, como lo señala Jumko Ogata en su prólogo: “siempre han tenido voz propia, voz que pocas veces ha sido escuchada por la incomodidad que presenta”. En pocas palabras, *Cuarto de desechos* es “la escritura de una mujer negra, orgullosa de serlo, que cree fervientemente en la palabra como compañía en medio del fango”.

Disponible en formato impreso y electrónico

Otros son los sueños

Esther Seligson / pról. De Geney Beltrán Félix / col. Relato Licenciado Vidriera

La primera novela corta de Esther Seligson y por la que recibió el Premio Xavier Villaurrutia de Escritores para Escritores, *Otros son los sueños* (1973), es en sí el relato de un viaje. Por un lado, la protagonista se desplaza en un tren. Ha decidido distanciarse de su pareja, es cierto; sin embargo, debido a la inquietud emocional que la acompaña, el viaje físico se vuelve una travesía por el recuerdo, los miedos, las posibilidades y las ansias, en la pesquisa por discernir la razón profunda, el núcleo de lo que sucede: hablar y esperar a que las imágenes y las palabras le revelen algo oculto, un motivo, la verdad de su huida.

Disponible en formato impreso y electrónico

Furia. Recordanzas de un lépero levantisco

José Luis Trueba Lara / ils. de Emmanuel Peña / col. Hilo de Aracne

Narra un oscuro episodio de la historia de México en que la capital fue ocupada por el ejército de Estados Unidos, comandado por el general Scott. Muchos murieron, otros para sobrevivir tuvieron que abandonar sus casas e irse lejos, hubo asaltos, saqueos, estallaban bombas y tenían lugar horribles ejecuciones en la Alameda Central. En respuesta, las azoteas de la Ciudad de los Palacios se llenaron de levantiscos y rebeldes que, a falta de armas, aventaban piedras a los invasores. Entre todo este caos, un hombre y una mujer se enamoran con una pasión que sólo se podría comparar con la violencia del fuego que los rodea, y que trunca sin piedad el idilio. Es así como *El Siete*, despojado de su amada María, se convierte en un fantasma llevado por la furia. Sediento de venganza, *El Siete* arrasa con cualquier yanqui que tenga la mala fortuna de atravesarse en su camino y siembra el miedo en la ciudad hasta convertirse en una verdadera leyenda.

Disponible en formato impreso y electrónico



No Give Up Maan! ¡No te rindas!

Hazel Robinson Abrahams / col. Vindictas. Novela y memoria

La llegada de un huracán arrasa con las plantaciones de algodón de la isla Henrietta. “Era un mes de octubre de algún año hace dos siglos”, narra Hazel Robinson. Mientras que los terratenientes maldicen su suerte, los esclavos se apiñan bajo el tablado de la casa para refugiarse de la tempestad que presagia el final de su cautiverio. Hasta entonces, sus únicas formas de rebelión habían sido el uso de la lengua creole y los rituales de danza que de forma excepcional se les permitía celebrar. Entre tanto, hay una historia de amor y un nuevo inicio, donde el grito de resistencia será el mantra de *tante Friday: No give up! ¡No te rindas!* Como afirma Cristina Bendek en su prólogo: “Esta novela es una crítica frontal a las instituciones y a los convencionalismos, a la vez que ejerce soberanía sobre la forma de recordar, o, lo que es igual, sobre la forma de condensar una idea de lo que es el archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, y de quiénes son sus habitantes en relación con el Caribe y con los imaginarios de lo global”.

Disponible en formato impreso y electrónico

「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」

#MUAc donde Estés Encuentro Internacional Museo Digital 2024

Esta edición toma particular interés en discutir sobre la gran variedad de lenguajes, culturas milenarias, cosmovisiones originarias en América Latina y cómo el uso de las nuevas tecnologías nos permite interpretar adecuadamente dichos conocimientos y ponerlos en relevancia en el contexto actual. En el contexto de la revolución tecnológica liderada por inteligencias artificiales, la transformación digital de los museos ha adquirido una relevancia crucial en todas las esferas.

6 y 7 de marzo | 10:00 a 19:00 horas

Presencial:

Auditorio del MUAC

Entrada libre | Cupo limitado

Información: campusexpandido@muac.unam.mx



#MUACdondeEstés

Ni calladitas ni bonitas. Okupando la escuela

En el marco del Día Internacional de la Mujer y en colaboración con el Centro de Artes y Oficios Escuelita Emiliano Zapata, del Pedregal de Santo Domingo, te invitamos a participar en la sexta edición de Ni calladitas ni bonitas, espacio que tiene como objetivos el apapacho colectivo, urdir redes de apoyo y confabular contra las opresiones. Sigue nuestro programa y acompáñanos en las charlas, talleres, presentaciones, así como en una intervención en el espacio público.

9 de marzo | 11:00 a 20:00 horas

Presencial:

Centro de Artes y Oficios Escuelita Emiliano Zapata



Taller Transgresoras del arte

En este taller reflexionaremos sobre la forma en la que las mujeres han estado presentes en el mundo del arte. Realizaremos nuestro propio fanzine para visibilizar a aquellas artistas que consideremos importantes.

10, 17 y 24 de marzo | 12:00 a 14:00 horas

Presencial:

ccu Tlatelolco

Entrada libre | Cupo limitado

Información: vinculacion.ccut@gmail.com

Conversatorio K-pop stories: Los *girl groups* y las mujeres como agentes

En K-pop, como en otras áreas, suele representarse a la mujer como un sujeto pasivo; sin embargo, hay contenidos en los que, por el contrario, los personajes femeninos modifican activamente sus circunstancias al comunicar sus deseos y necesidades, enfrentarse a quien las daña, hacer comunidad y apropiarse de los espacios.

12 de marzo | 18:30 horas

Presencial:

Biblioteca Alaíde Foppa, ccu Tlatelolco

Entrada libre | Cupo limitado

Taller Grandes Aprendizices

¿Necesitas diseñar un cartel para tu negocio? ¿Te gustaría aprender a usar herramientas digitales para darle una imagen apropiada? ¡La biblioteca te escucha! Ven y conoce algunos principios y plataformas básicas de diseño para impulsar tu iniciativa.

16 y 23 de marzo | 10:00 a 13:00 horas

Presencial:
Unidad de Vinculación Artística
Entrada libre | Cupo limitado

39

#MUACdondeEstés | Taller de fin de semana Desmontar el lienzo

El taller pedagógico Beatriz González se concentra en una reflexión sobre las estrategias de producción de la artista colombiana, entre ellos la supresión, la comprensión, la simplificación y la expansión visual. Las niñas y los niños utilizarán estos conceptos, propios del arte contemporáneo, para crear e intervenir imágenes de la historia occidental del arte.

Hasta el 28 de junio
Sábados y domingos | 11:00, 12:30 y 14:30 horas

Presencial:
Ágora, MUAC
Donativo sugerido: \$30

Informes: cursosytalleres@muac.unam.mx

「EL COLEGIO EN LA CULTURA」





「MÚSICA」

El Palacio Postal a Fondo “Tendido de libros”

El programa “Sonarán los pictogramas” presentará a la Orquesta Inter Planteles del CCH Joaquín Beristain, bajo la dirección de Jorge Sergio Hernández Medrano.

3 de marzo | 14:00 horas

Presencial:

Palacio Postal
Entrada libre

42

Mini concierto de música 8M

Organiza la Coordinación de Música del Departamento de Difusión Cultural de la Dirección General del CCH.
Responsables: Rommy Guzmán y Bibiana Ornelas.

8 de marzo | 20:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH





**Programa “De paso por el CCH” presenta:
La Música INBAL en tu escuela**

43

Concierto didáctico de ópera El Arte del Canto.
Los estudiantes tienen contacto con la música académica a través de grandes obras, en la voz de cantantes profesionales del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).

11 de marzo | 11:00 horas

Presencial:
Sala Audiovisual, plantel Sur

37º Festival Música Popular del cch 2024

En el marco del Festival de Primavera.

Presencial:

19 de marzo | 12:00 a 15:00 horas

Velaría, plantel Oriente

20 de marzo | 12:00 a 14:00 horas

Explanada principal, plantel Sur

21 de marzo | 13:00 a 14:00 horas

Explanada velaría, plantel Naucalpan

22 de marzo | 11:00 a 13:00 horas

Sala Albert Einstein, plantel Vallejo

22 de marzo | 16:00 a 18:00 horas

Velaría, plantel Azcapotzalco

**Concierto “Memoria y rebeldía: la canción de protesta
y los movimientos sociales”**

Organizan Cultura UNAM y Cátedra Nelson Mandela.

Presencial:

19 de marzo | 11:00 a 12:00 horas

Velaría, plantel Azcapotzalco

19 de marzo | 17:00 a 19:00 horas

Velaría, plantel Vallejo

20 de marzo | 11:00 a 12:00 horas

Explanada velaría, plantel Naucalpan

21 de marzo | 13:00 a 15:00 horas

Velaría, plantel Oriente

22 de marzo | 13:00 a 14:00 horas

Velaría, plantel Azcapotzalco

「DANZA」

37° Muestra de Danza del cch 2024

Se convoca a los talleres de danza a participar en la 37° Muestra de Danza del cch 2024, la cual se realizará en el mes de abril en diferentes recintos culturales.

Inscripciones: 1 al 15 de marzo

Informes e inscripciones: danza.difusion@cch.unam.mx



DANZANARIO CCH Film presenta:
Riverdance

Espectáculo teatral con música y danza tradicional irlandesa creado por el músico y compositor Bill Whelan. Tendrá la participación de los campeones de danza irlandesa, convirtiéndose en una de las producciones más exitosas del mundo.

22 de marzo | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH



TEATRO

Convocatoria 49° Muestra de Teatro del CCH 2024

Se convoca a los grupos de teatro del Colegio a participar en la selección de la 49° Muestra de Teatro del CCH en cada plantel, la cual se realizará en el mes de abril.

Inscripciones: 1 al 15 de marzo

Informes: difusión.cultural@cch.unam.mx

「CINE」

Proyección de los cortos ganadores de la 7ª edición
del Cecehachero Film Fest

Presencial:

19 de marzo | 17:00 a 18:00 horas
Velaria, plantel Azcapotzalco

20 de marzo | 18:00 a 21:00 horas
Velaria, plantel Oriente

21 de marzo | 11:00 a 12:00 horas
Sala de cine, plantel Naucalpan

21 de marzo | 17:00 a 18:00 horas
Explanada principal, plantel Sur

22 de marzo | 17:00 a 19:00 horas
Velaria, plantel Vallejo

LITERATURA



Maratón de Lectura en Voz Alta. Poesía en Femenino

En el marco del Día Internacional de la Mujer.

Presencial:

5 de marzo | 12:00 horas

Plantel Vallejo

6 de marzo | 12:00 horas

Plantel Azcapotzalco

7 de marzo | 12:00 horas

Plantel Sur

13 de marzo | 12:00 horas

Plantel Naucalpan

14 de marzo | 12:00 horas

Plantel Oriente



Poesía en femenino

Publicación de poemas en el marco del Día Internacional de la Mujer.

8 de marzo | Horario abierto

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

Día Internacional de la Poesía

En el marco del Primer Festival Cultural de Primavera.

Presencial:

19 de marzo | 13:00 horas

Plantel Azcapotzalco

20 de marzo | 13:00 y 15:00 horas

Plantel Vallejo

21 de marzo | 12:00 horas

Plantel Oriente

22 de marzo | 12:00

y 15:00 horas

Plantel Sur

PUBLICACIONES

XII antología de alumnos del CCH. Un viaje por las letras cecehacheras

Esta antología literaria de alumnos del Colegio es el resultado del trabajo creativo de ellas y ellos. Dichos textos se han elaborado en las clases y talleres artísticos que fomentan la formación integral de los adolescentes en los cinco planteles. La antología se divide en poesía y narrativa y, de entre ambos géneros literarios, los lectores podrán apreciar los temas vinculados a las emociones, los sentimientos amorosos, los anhelos y las búsquedas personales de las y los alumnos.

Disponible en: <https://gaceta.cch.unam.mx/es/editorial/libros>

Biología III

Yazmín Anaín Mendoza Segovia, Yadira Hernández Torres, Elena Plácido Jurado y Miryam Guadalupe Patricia Reyes Murillo / Antologías didácticas

La presente antología fue elaborada para el programa de la asignatura de Biología III del Colegio de Ciencias y Humanidades (2016), la cual contiene una compilación de diversos materiales que pretenden apoyar algunos de los aprendizajes de dicho programa. Es importante que los docentes cuenten con un apoyo de materiales que permitan la implementación del Modelo Educativo.

Disponible en: <https://gaceta.cch.unam.mx/es/editorial/libros>

Biología IV

Iztzel Pérez Olivares, Itzel Georgina Meneses Ochoa, Candelario Jiménez Olivares y Jorge Eduardo Ríos Carrillo / Antologías didácticas

La presente antología didáctica es una recopilación de artículos pensada para adquirir, complementar o reforzar los aprendizajes del programa actualizado de la asignatura de Biología IV de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades. Se compone de doce artículos, de los cuales seis se relacionan con la Unidad 1. "¿Cómo explica la evolución, el desarrollo y mantenimiento de la biodiversidad?" y el resto forman parte de la Unidad 2. "¿Por qué es importante el conocimiento de la biodiversidad de México?". Cada uno de los artículos viene con su referencia, un enlace a su fuente original para su descarga y/o visualización, una breve sinopsis y la parte del programa para el que corresponde.

Disponible en: <https://gaceta.cch.unam.mx/es/editorial/libros>

103

Filosofía I

Ricardo González Santana / Antologías didácticas

Esta antología es una invitación a la lectura de las fuentes clásicas y directas de la filosofía occidental. La lectura de los clásicos permite acercar a los estudiantes a las fuentes primarias de la filosofía. Aquí debemos recordar que uno de los puntos primarios de la cultura básica que todo *cecechero* necesita adquirir es el conocimiento derivado de la lectura directa de los autores que han enriquecido la sabiduría universal.

Disponible en: <https://gaceta.cch.unam.mx/es/editorial/libros>

Filosofía

Manuel Alejandro Magadán Revelo (coord.) / Libro de texto

Los autores, en breves páginas, escriben sobre la importancia de reflexionar sobre los alcances y los límites de nuestros deseos. Así, por ejemplo, nos recuerdan que para Séneca la libertad y el autocontrol de nuestros actos y emociones eran dos aspectos nodales para darse a sí mismo una vida plena y que para ello se requiere evitar “el falso optimismo, pensar en el futuro y actuar como si nada nos perteneciera”. Muchas conceptualizaciones filosóficas parecen estar supeditadas a un tiempo y a un espacio, pero algunas de ellas siguen invitándonos a pensar en los mismos problemas y una de las virtudes de este libro consiste en poner casos y situaciones cotidianas que invitan a los estudiantes a pensar, esos y otros problemas fundamentales, acompañados de sus pares, de sus amigos y de filósofas y filósofos clásicos y contemporáneos.

Disponibile en: <https://gaceta.cch.unam.mx/es/editorial/libros>

Murmullos filosóficos 8

“Epistemología y filosofía de la ciencia”

El número más reciente de la revista *Murmullos filosóficos* contiene doce textos de autores y autoras que profundizan en temas actuales, para motivar la comprensión del contexto histórico en que vivimos. Este proceso de reflexión es una de las estrategias principales de la formación académica del profesorado y los alumnos en el Colegio de Ciencias y Humanidades. Las y los ensayistas que colaboran en el número 8 de la revista se sirven, además de la filosofía, de modelos y teorías de interpretación provenientes de otras áreas del conocimiento, como las ciencias experimentales, las matemáticas y las humanidades.

Disponibile en: <https://gaceta.cch.unam.mx/es/editorial/revistas>

Química I y II

Jorge Meinguer Ledesma y María del Consuelo Pérez Pérez / Antologías didácticas

El propósito de esta antología es proporcionar a los profesores que imparten las asignaturas de Química I y II, una compilación de estrategias educativas, basadas en la lectura, el análisis y la problematización de textos divulgativos, tendientes al desarrollo y fomento del pensamiento crítico en el alumnado. El diseño de las estrategias considera tanto los contenidos de los Programas de estudio actualizados de las asignaturas de Química I y II como los fundamentos pedagógicos y los principios filosóficos del Colegio, por lo que esta antología ofrece un recorrido didáctico para el desarrollo del *aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser*.

Disponible en: <https://gaceta.cch.unam.mx/es/editorial/libros>



Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental III

José Luis Guerrero Rubín

La presente antología para el Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental III tiene como propósito aportar textos, videos e información de fácil acceso a los alumnos que cursan este semestre. La antología contiene lecturas para cada unidad del Programa actualizado del TLRIID III, éstas inician con una ilustración, el título y el propósito. Continúan con una justificación, la sinopsis y en seguida el texto; finalmente la ficha bibliográfica, hemerográfica o cibergráfica según corresponda.

Disponible en: <https://gaceta.cch.unam.mx/es/editorial/libros>

CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES

Inauguración Primer Festival de Primavera “Cecehacheros a la Cultura”

Participación del Coro Inter Planteles del CCH, en la inauguración del Primer Festival de Primavera “Cecehacheros a la Cultura”, dirección de Enrique Rodríguez.

19 de marzo | 11:00 horas

Presencial:

Sala de Consejo Técnico, Dirección General del CCH

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH





Charla “La actuación en el doblaje”

Con Erick Salinas, voz oficial del Pato Donald.

19 de marzo | 17:00 horas

Presencial:

Explanada, plantel Sur

“La Embajada de la India en el cch”

Conversatorio sobre la cultura de la india (en inglés) y la presentación de una actividad artística de este país.

22 de marzo | 11:00 horas

Presencial:

Explanada, plantel Sur



「AZCAPOTZALCO」

ARTES VISUALES

Exposición fotográfica *La lucha de las mujeres*

Organiza: CINE local.

6 de marzo | Hora por confirmar

Presencial:
Edificio c

58

Exposición de fotografía

22 de marzo | 10:00 a 17:00 horas

Presencial:
Sala Galería

MÚSICA

La Facultad de Música nos visita

13 de marzo | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Explanada del Siladin

Recital poético en náhuatl

En el marco del Primer Festival de Primavera.

16:00 a 17:00 horas | 19 de marzo

Presencial:
Velaria

DANZA

Concurso de baile por la mujer

Organizado por el Departamento Educación Física Vespertino local.

7 de marzo | 16:00 a 18:00 horas

Presencial

Explanada del plantel.

TEATRO

Presentaciones Finales del Concurso de Teatro 2024

Muestras teatrales de 28 obras surgidas del Concurso de teatro.

4 al 15 de marzo | 11:00 a 13:00 horas

Presencial:

Distintos espacios, consultar la página de Facebook: CCH Azcapotzalco Oficial

CINE

Cine Documentales 8m

Organiza la CINIG local.

4 de marzo | 13:00 horas

Presencial:

Sala Pérez Tamayo

Proyección

Ni Dios ni patrón ni marido

6 de marzo | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Sala Juan Rulfo

Cine-debate

Proyección de *Una mente brillante*.

14 de marzo | 17:00 horas

Presencial:

Sala de Difusión Cultural 2



LITERATURA

Sistema Universitario de Lectura *Universo de Letras*

El programa de fomento a la lectura visita el plantel.

4 de marzo | 12:30 a 14:30 horas

Presencial:
Velaría

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Muestra de defensa personal con catana coreana

1 de marzo | 13:00 a 15:00 horas

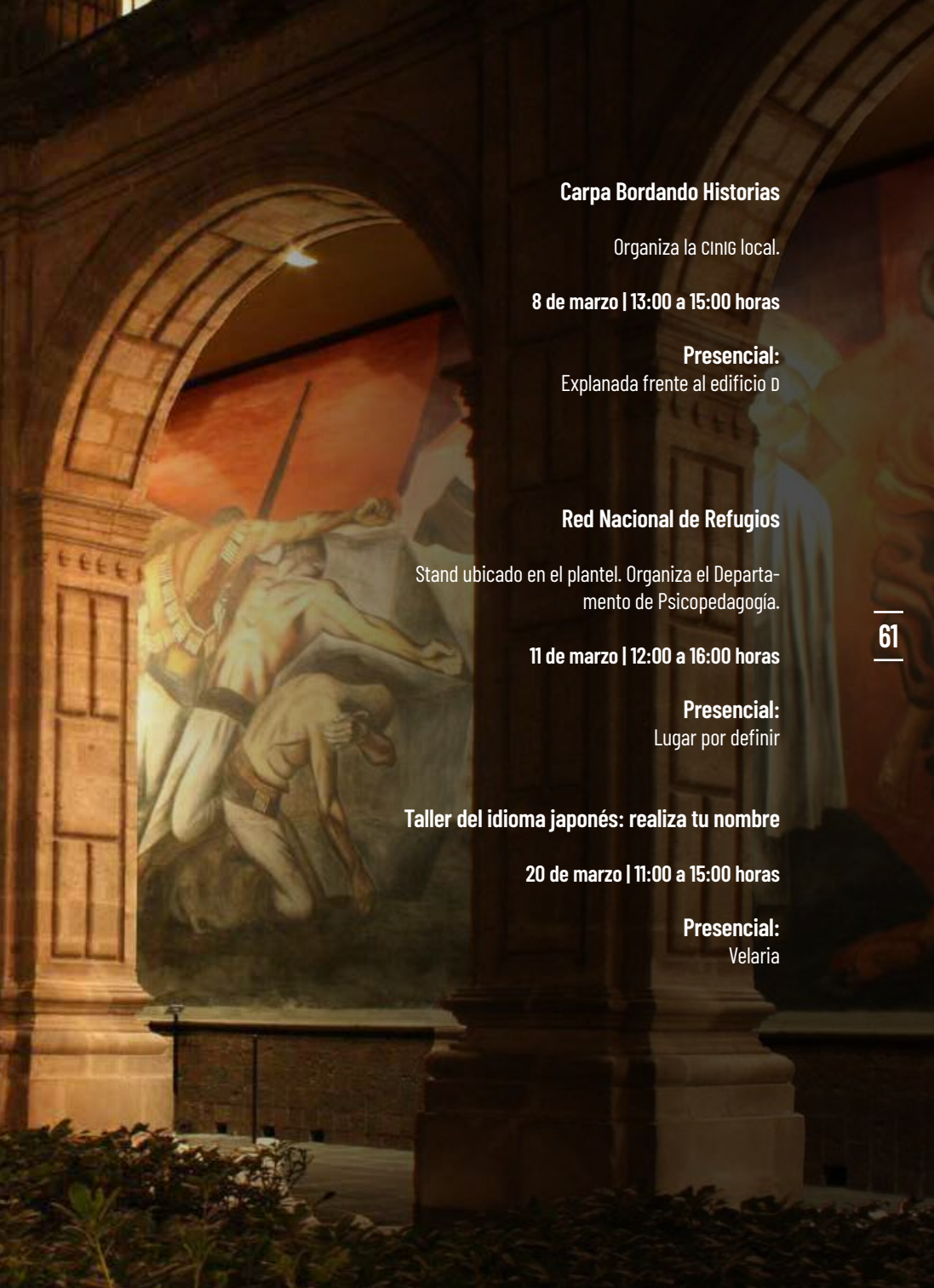
Presencial:
Velaría

Relevo por la mujer

Relevos mixtos. Organizado por el Departamento Educación Física Matutino local.

6 de marzo | 7:30, 9:30 y 11:10 horas

Presencial:
Complejo deportivo



Carpa Bordando Historias

Organiza la ciné local.

8 de marzo | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada frente al edificio D

Red Nacional de Refugios

Stand ubicado en el plantel. Organiza el Departamento de Psicopedagogía.

11 de marzo | 12:00 a 16:00 horas

Presencial:

Lugar por definir

Taller del idioma japonés: realiza tu nombre

20 de marzo | 11:00 a 15:00 horas

Presencial:

Velaría



NAUCALPAN

MÚSICA

Recital de alumnos del taller de Piano de David Guadalupe López Reyes

Los estudiantes más destacados del taller de Piano demuestran las habilidades aprendidas durante las clases.

1 de marzo | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

#MicroConciertos

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones que usan nuestro espacio para conectar con la juventud cecehachera y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia. En vivo.

Banda sorpresa

4 de marzo | 13:00 horas

Jornada 8M

6 de marzo | 13:00 horas

Teótl

13 de marzo | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Lunes de Clásicos

Presentaciones de grupos de música académica combinados con charlas sobre mitología y literatura clásica. En vivo.

Antiánima

11 de marzo | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Música Indiscreta

Cápsulas dedicadas a los géneros y músicos experimentales, así como la relación que guardan con las ciencias (sociales y exactas).

El Capitán Pijama: pioneros de la electrónica Mexicana

12 de marzo | 10:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

CINE

Proyección de cine al aire libre

La comunidad estudiantil disfrutará de una proyección elegida por ellos mismos mediante votaciones en nuestras redes sociales.

1, 15 y 22 de marzo | 18:00 horas

Presencial:

Jardín del Arte

Cine debate de *Un tranvía llamado deseo*

Dirección: Elia Kazan (Estados Unidos, 1951).
Presenta: Daniela Arroyo Barajas, del Departamento de Comunicación y Medios Digitales del plantel.

4 de marzo | 16:00 a 18:00 horas

Presencial:

Sala de Cine

El Efecto Kuleshov con Alejandro Valdés

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con charlas amenas de sus invitados, quienes son personalidades de la industria cinematográfica.

Atzín Hernández, diseñadora de vestuario

7 de marzo | 20:00 horas

Ana Vallejo, maquillista

14 de marzo | 20:00 horas

Alejandro Orozco, steadicam

14 de marzo | 20:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

LITERATURA

Las Letras Conectan con Gustavo Estrada

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios.

Letras Cecehacheras: Leslie Elizabeth Adan 5 de marzo | 17:00 horas

Episodio 8 12 de marzo | 17:00 horas

Hugo Morales 19 de marzo | 17:00 horas

Plataforma:
Facebook: @dicucchn
YouTube: PulsoTV

Sistema Universitario de Lectura **Universo de Letras**

El programa de fomento a la lectura visita el plantel.

6 de marzo | 12:30 a 14:30 horas

Presencial:
Lugar por definir

Tendedero de poesía

Presenta: Claudia Karina Castillo Vargas, del Departamento de Comunicación y Medios Digitales del plantel Naucalpan.

14 de marzo | 8:00 a 9:00 horas

Presencial:
Explanada de Ajedrez

MEDIOS

Arte en tu Espacio

Cápsulas donde se tocan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato. Esta temporada está dedicada a muralistas.

Cápsula 5 22 de marzo | 13:00 horas

Plataformas:
Facebook: @dicucchn
Instagram: @dicucchn
Tik Tok: @dicucchn

Infografías Tik Tok

Descripciones breves sobre distintos personajes de la filosofía, el arte o el activismo.

Virginia Wolf 22 de marzo | Horario abierto

Plataformas:
Facebook: @dicucchn
Instagram: @dicucchn
Tik Tok: @dicucchn

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Lotería de la Igualdad

Stan ubicado en el plantel. Presenta: Maribel García Villanueva, persona orientadora comunitaria.

4 de marzo | 10:30 a 14:30 horas

Presencial:

Explanada de Letras Bajas

Ponte la camiseta

Convivencia deportiva por un camino hacia la igualdad de género. Organiza el Departamento de Educación Física local Matutino.

7 de marzo | 9:00 y 11:00 horas

Presencial:

Canchas

Conversatorio

“La lucha continúa: ¿Cuál es la perspectiva que mejorará la vida de la Mujer en México?”

Coordinan Alejandro del Toral Fernández, Paloma Jarillo, Reyes y Julieta Jiménez Mendiola, alumnos de sexto semestre.

7 de marzo | 13:00 a 14:30 horas

Presencial:

Explanada de Letras Bajas

Clase de defensa personal 8M

Con el equipo de Defensa de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán. Participan Menelik Cabrera Juárez, Karina Nayeli Delanda Gutiérrez, Karine Yinel Trejo Gutiérrez, Angélica Perusquia Badillo, María Fernanda Bautista Lino, Karla Michel Luna Téllez y Natalie Linares Almaraz.

12 de marzo | 13:00 a 14:00 horas

Presencial:

Velaria

ARTES VISUALES

“Reflexión sobre las manifestaciones artísticas feministas”

Presenta Maharba Annel González García.
Organiza la cinic del plantel Vallejo.

7 de marzo | 9:00 a 11:00 horas

Presencial:

Planta alta de la Biblioteca

**El bordado feminista como práctica
artista para el 8M**

Dentro de las actividades de Jueves por
la Igualdad.

7 de marzo | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Lugar por definir

Maratón de dibujo

19 de marzo | 11:00 a 13:00 horas

Presencial:

Explanada principal

Exposición pictórica M

Se realizará una exposición pictórica con una perspectiva feminista de la artista plástica Karla Bautista, egresada del Colegio.

7 al 19 de marzo | 13:00 horas

Presencial:

Biblioteca

Maratón de dibujo

19 de marzo | 11:00 a 13:00 horas

Presencial:

Explanada principal

MÚSICA

Presentación del taller de canto
repertorio de primavera

20 de marzo | 11:00 a 13:00 horas

Presentación:
Explanada principal

Recital de piano

20 de marzo | 17:00 a 19:00 horas

Presencial:
Sala de Piano LL

LITERATURA

Tertulia Literaria: taller de Creación
Literaria

19 de marzo | 15:00 a 17:00 horas

Presencial:
Explanada principal

Poesía suelta: Mural Efímero Escrito

21 de marzo | 15:00 a 17:00 horas

Presencial:
Explanada principal

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Charla
"Vida y obra de don Pablo González
Casanova"

Presenta Abel Fernández Herrera, profesor del
Área de Histórico-Social del plantel Vallejo.

22 de marzo | 15:00 a 17:00 horas

Presencial:
Explanada principal



「ORIENTE」

ARTES VISUALES

Armonía y primavera *cecehachera*

Muestra fotográfica sobre la importancia de ésta, la convivencia armónica en el plantel y la gestión emocional en las y los jóvenes de bachillerato.

4 a 8 de marzo | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Oriente

Fotografía: tuza *cecehachera*, hábitat, convivencia y tradición

Con el objetivo de incentivar la creatividad, el cuidado del medio ambiente, el cuidado de otras especies y enmarcar la tradición identitaria del Colegio con la tuza, por medio de la convocatoria se invita a la comunidad estudiantil a participar con sus mejores fotografías para ser expuestas en distintos ámbitos.

25 de marzo | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Oriente

CINE

Kaleidoscopio

Se presentan cortometrajes de la serie *La culpa no es mía*, se llevará a cabo un debate al término de cada uno.

8 de marzo | 18:00 horas

Presencial:

Velaría

Persépolis

Dirección: **Marjane Satrapi y Vincent Paronnaud** (Francia, 2007)

Se hará una proyección de dicha película.

11 de marzo | 13:00 horas

Presencial:

Audiovisual 3

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Espacio violeta dedicado al 8M

Organiza la cinig del plantel Oriente. Presenta Edna Jiménez.

5 de marzo | 13:00 horas

Presencial:
Audiovisual 2

Gran rally en conmemoración de la mujer

Inscripciones en el Departamento de Educación Física y hasta media hora antes del evento. Equipos mixtos de hasta 8 integrantes.

7 de marzo | 8:00, 9:30 y 11:00 horas

Presencial:
En el plantel

Festival de la amistad

Trabajo junto con la Comisión Interna para la Igualdad de Género de Oriente para realizar pláticas, ponencias, lectura de poemas en voz alta, talleres de defensa personal, escritura, música. Además de contar con el apoyo del ccu Tlatelolco para realizar talleres de expresión gráfica.

7 y 8 de marzo | 12:00 a 16:00 horas

Presencial:
Explanada del plantel

Taller Promoviendo la Cultura de Paz (8M)

Los y las alumnas propondrán una cartilla para la prevención de la violencia de género en el plantel. Presenta: Edna Jiménez.

7 de marzo | 13:00 horas

Presencial:
Audiovisual 2

Segunda Carrera por la igualdad edición 8M

Ruta de recorrido al interior del plantel.

14 de marzo | 9:30 a 10:30 horas

Presencial:
Explanada de la Biblioteca

Inicio de los talleres del Departamento de Difusión Cultural

Invitación por parte de la Secretaría Docente para participar en el Día de Pi para la inauguración, los stands y la clausura por parte de los talleres de música del Departamento de Difusión Cultural.

14 de marzo | Horario abierto

Presencial:
Explanada del plantel



SUR

ARTES VISUALES

Premiación del concurso de "Fotografía Femenina"

8 de marzo | 13:00 a 14:00 horas

Presencial:
Jardín del Arte

Concurso de fotografía

En el marco de la 5ª Jornada por la Igualdad de Género, el Departamento de Difusión Cultural del plantel preparó un concurso de fotografía femenina donde se represente, a través de este arte visual, las violencias, feminismos, diversidades e identidades de nuestra comunidad estudiantil.

14 de marzo | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Sala Alfa

MÚSICA

Concierto de Rock

La agrupación Gilberto el valiente presenta a nuestra comunidad un concierto con intenso sonido y letras sencillas que hablan de amor y desamor de una manera cruda y honesta.

6 de marzo | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Jardín del Arte

Taller
Canciones para ella

7 de marzo | 9:00 a 11:00 horas, 15:00 a 17:00 horas y 17:00 a 19:00 horas

Presencial:
Sala Gamma

Concierto de rock por la igualdad

21 de marzo | 12:00 a 15:00 horas

Presencial:
Jardín del Arte

DANZA

K-pop Random Dance

1 de marzo | 12:00 a 15:00 horas

Presencial:
Explanada principal

Baile K-pop

El Departamento de Difusión Cultural del plantel, en conjunto con la comunidad estudiantil del Colegio, han preparado una sesión de K-pop random Dance para toda la comunidad del Colegio.

4 y 5 de marzo | 13:00 y 15:00 horas

Presencial:
Explanada principal del Colegio (4 de marzo) y Jardín del Arte (5 de marzo)

CINE

Cine-debate

El Departamento de Difusión Cultural en conjunto con docentes del plantel han preparado una muestra de cine al aire libre feminista con 4 películas para comentar y reflexionar sobre distintas temáticas en el marco de la 5ª Jornada por la Igualdad de Género a través del séptimo arte.

11 al 13 de marzo | 13:00 horas

Presencial:
Explanada principal del plantel



LITERATURA

Sistema Universitario de Lectura *Universo de Letras*

El programa de fomento a la lectura visita el plantel.

20 de marzo | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Explanada principal

MEDIOS

Radio Bocina
"Hacia una inclusión y visibilización de las sexo-disidencias en los espacios escolares"

En el marco de la 5a Jornada por la Igualdad de Género, el Departamento de Difusión Cultural del plantel, en conjunto con la Comisión Interna para la Igualdad de Género local, presentará el proyecto Radio bocina cuyo propósito de visibilizar las sexo-disidencias en el espacio escolar.

8 de marzo | 14:00 a 15:00 horas

Presencial:
Jardín del Arte

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Conversatorio

La Facultad de Ingeniería de la UNAM visita el plantel para realizar un conservatorio con la comunidad acerca de la creación de una nueva licenciatura, así como sobre las diferentes ingenierías que se imparten en la Facultad y las experiencias de egresados y docentes.

6 de marzo | 11:00 a 13:00 horas

Presencial:

Sala Audiovisual

Rally creativo

Dirigido a alumnas del plantel.

7 de marzo | 7:30 y 9:00 horas

Presencial:

Instalaciones deportivas

Torneo voleibol cuartetos

Inscripciones en el Departamento de Educación Física, edificio W.

8 de marzo | 16:00 a 17:00 horas

Presencial:

Cancha de voleibol

Conversatorio

El taller cultural Café CCHro llevará a cabo un conversatorio con micrófono abierto en torno a temas de género y su impacto en la vida cotidiana, así como en los espacios del plantel.

14 de marzo | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Jardín del Arte

「 CIENCIA CECEHACHERA 」

Conferencia "10 razones para investigar las ciencias sociales y las humanidades"

Imparte Raymundo Morado, del Instituto de Investigaciones Filosóficas.

4 de marzo | 11:00 horas

Presencial:

Siladín, plantel Azcapotzalco

74

Taller de ilustración científica: mujeres en la ciencia

Imparte Ariadna Arenas.

6 de marzo | 13:00 horas

Presencial:

Siladín, plantel Sur

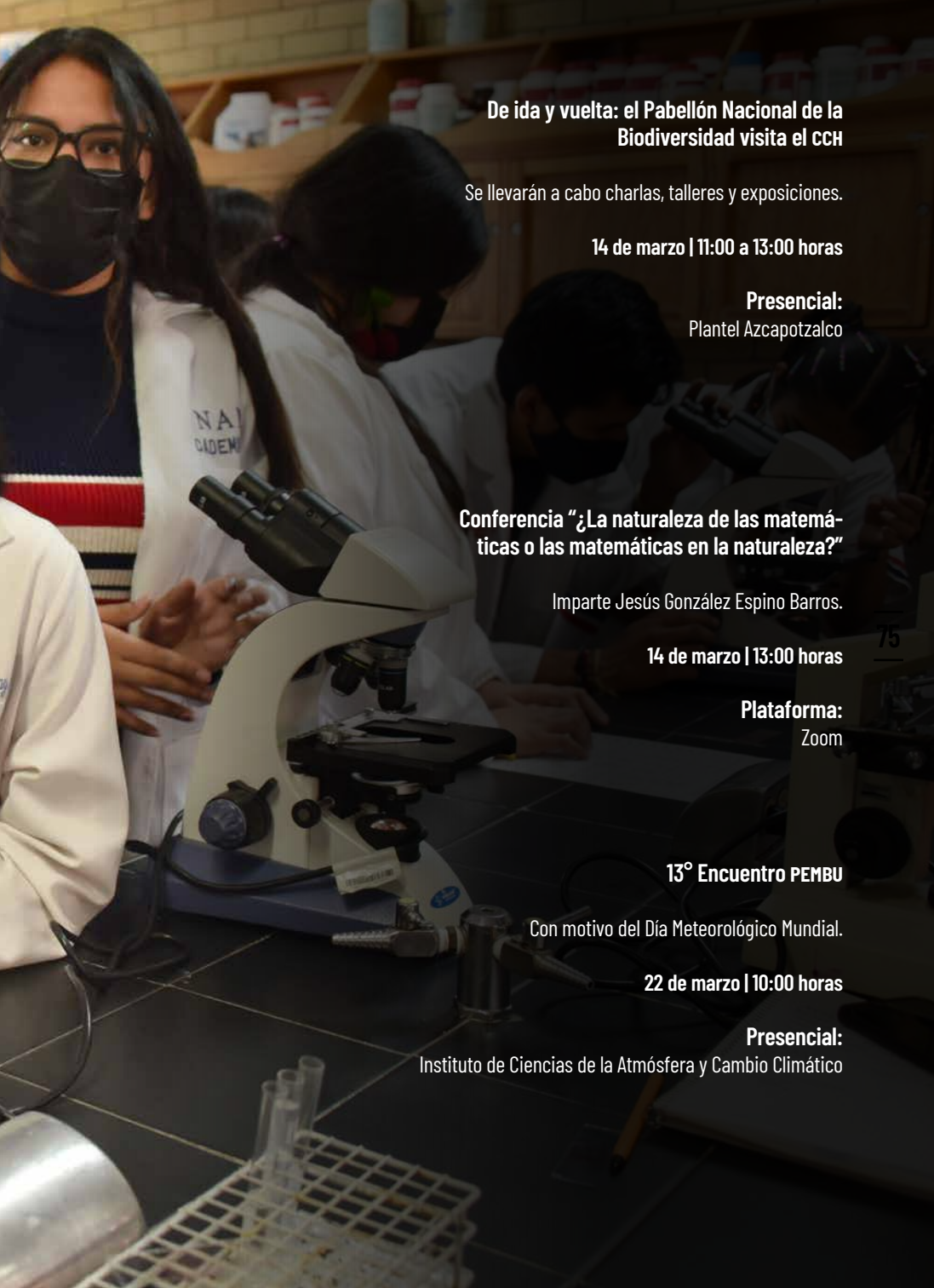
Conferencia "Los datos tienen forma y la forma significado"

Imparte Isaac Ortigoza Suárez.

14 de marzo | 10:00 horas

Plataforma:

Zoom



De ida y vuelta: el Pabellón Nacional de la Biodiversidad visita el CCH

Se llevarán a cabo charlas, talleres y exposiciones.

14 de marzo | 11:00 a 13:00 horas

Presencial:
Plantel Azcapotzalco

Conferencia “¿La naturaleza de las matemáticas o las matemáticas en la naturaleza?”

Imparte Jesús González Espino Barros.

14 de marzo | 13:00 horas

Plataforma:
Zoom

13° Encuentro PEMBU

Con motivo del Día Meteorológico Mundial.

22 de marzo | 10:00 horas

Presencial:
Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático

CCHTV

#Noticcch

Las noticias de la semana más relevantes del Colegio.
Con Raquel Toribio.

1 de marzo | 11:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*

Sondeos, entrevistas sobre género y derechos de las mujeres

1 de marzo | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*

#Viernes Literario

Las letras femeninas en el universo literario.

1 de marzo | 18:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*



Voces femeninas 8M

Cápsulas con motivo del Día Internacional de la Mujer.

5 de marzo | 11:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*



¿Quién fue a la FIL de Minería?

5 de marzo | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*



77

#Culturacch

Conoce la vida cultural del Colegio y sus principales protagonistas.

5 de marzo | 18:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*

... para entender por qué hago fotos.
... no tengo claro por qué hago un proyecto
... Lourdes Grobet

... de la seguridad en sí misma y en la emergencia de equidad
... tiempo, espacio, su diversidad siempre abarcomen los géneros y las
... representadas que así, a esta distancia. Es cierto que
... del mundo, del tiempo, del espacio, del tiempo, del espacio,
... del mundo, del tiempo, del espacio, del tiempo, del espacio,

La intensa actividad desplegada por Grobet a lo largo de cinco décadas
entre otras características, su actitud crítica e irreverente ha
las modas artísticas: una incursión en la experimentación
el despliegue de distintas estrategias
proyectual con

LOURDES GROBET



En vivo #SoyDeporte

Desde el plantel Naucalpan. Invitado especial: Garritas.

6 de marzo | 11:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*

#Onomástico Día Internacional de la Mujer

8 de marzo | 9:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*

#Noticch

Las noticias de la semana más relevantes del Colegio. Con Raquel Toribio.

8 de marzo | 11:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*

Maratón de lectura en Voz Alta. Poesía en femenino

8 de marzo | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*

Ganadoras preseña Sor Juana Inés de la Cruz

8 de marzo | 15:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*

79

#OrgulloCCH

Entrevistas a las ganadoras del Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz.

8 de marzo | 18:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*



#Culturacch

Charla sobre el Primer Festival Cultural de Primavera “cecehacheros a la cultura”.

12 de marzo | 9:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*

80

#Onomástico

Celebración del Día de Pi

14 de marzo | 9:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*

#Onomástico

Sondeo sobre la importancia del
Día de Pi

14 de marzo | 9:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y
Humanidades

YouTube: CCH UNAM

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*



En vivo
#Ciencia Viral

Celebra con nosotros el Día de Pi y conoce más sobre el mundo de las matemáticas.

14 de marzo | 18:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*



En vivo
Inauguración Primer Festival de Primavera

19 de marzo | 10:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*

81

Cápsula Cecehacheros a la cultura

Resumen del Primer Festival Cultural de Primavera.

22 de marzo | 18:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

YouTube: CCH UNAM

X: CCH UNAM

Instagram: *cch_unam*

Tik Tok: *cch_tv*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR /
SECRETARÍA GENERAL /
ABOGADO GENERAL /
SECRETARIO ADMINISTRATIVO /
SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL /
SECRETARIO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA /
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL /

Dr. Leonardo Lomell Vanegas
Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Mtro. Néstor Martínez Cristo



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DIRECTOR GENERAL /
SECRETARÍA GENERAL /
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA /
SECRETARÍA ACADÉMICA /
SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE /
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN /
SECRETARÍA ESTUDIANTIL /
SECRETARÍA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES /
SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL /
SECRETARIO DE INFORMÁTICA /

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Lic. María Elena Juárez Sánchez
QBP. Taurino Marroquín Cristóbal
Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes
Mtro. José Alfredo Nuñez Toledo
Mtra. Araceli Mejía Olguin
Lic. Héctor Baca Espinoza
Ing. Armando Rodríguez Argujio



AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio
Lic. Patricia Trejo Martínez
MVZ. Genaro Romero González
Lic. Vaidy Salazar De Lucio
Mtra. Noemí Jiménez Martínez
Lic. Antonio Nájera Flores
Mtra. Evelia Morales Domínguez
Lic. Adriana Astrid Getsemani Castillo Juárez
Mtra. Martha Contreras Sánchez
Lic. Verónica Andrade Villa

DIRECTORA
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
SECRETARIA PARTICULAR Y COORDINADORA DE GESTIÓN

NAUCALPAN

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Meloarejo
Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano
Ing. Damián Feltrin Rodríguez
Lic. Elizabeth Hernández López
Biol. María del Rosario Rodríguez García
LDG. Isaac Hernán Hernández Hernández
Lic. Ana Rocío Alvarado Torres
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez
Lic. Reyna I. Valencia Lopez

DIRECTOR
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIO DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE Y COMPUTO
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
Mtro. Manuel Odlón Gómez Castillo
Lic. Diana Reyna Alatorre Hernández
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
Lic. María del Rocío Sánchez Sánchez
Lic. Armando Segura Morales
Lic. Carlos Ortega Ambríz
IQ. Georgina Guadalupe Gongora Cruz

DIRECTORA
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE Y COMPUTO
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN

ORIENTE

Mtra. María Patricia García Pavón
QFB. Reyes Flores Hernández
Mtra. Alejandra Barrios Rivera
Mtra. Martha Mayra Téllez
Mtra. Cecilia Espinosa Muñoz
Dra. Elsa Rodríguez Saldana
Mtra. Claudia Verónica Morales Montaño
Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez

DIRECTORA
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

SUR

Lic. Susana de los Ángeles Lira de Garay
Lic. Noé Israel Reyna Méndez
Lic. Saúl Montes Granados
Mtro. Ernesto Márquez Fragozo
Mtro. Armando Moncada Sánchez
Dra. Georgina Balderas Gallardo
Mtro. Reynaldo Cruz Contreras
Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas
Mtra. Clara León Ríos

DIRECTORA
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

DEPARTAMENTOS DE DIFUSIÓN CULTURAL DE PLANTELES

DIRECCIÓN GENERAL
ROMMY ALEJANDRA GUZMÁN RIONDA,
JEFA DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
rommy.guzman@cch.unam.mx

PLANTEL AZCAPOTZALCO
OTELLO GRANADOS REYES,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
DIFUSIÓN CULTURAL
josemiguel.chavez@cch.unam.mx

PLANTEL NAUCALPAN
TANIA MONTSERRAT SÁNCHEZ POMPOSO,
SECRETARIO DE ARTE Y CULTURA
tania.sanchezpomoso@cch.unam.mx

PLANTEL VALLEJO
EUCUIDES BARRERA VALENCIA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
DIFUSIÓN CULTURAL
eucuides.barrera@cch.unam.mx

PLANTEL ORIENTE
OMAR ALEJANDRO SÁNCHEZ SIERRA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
omaralejandro.sanchez@cch.unam.mx

PLANTEL SUR
DULCE JAZMÍN CHAVARRÍA GONZÁLEZ,
JEFA DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
dulce.chavarria@cch.unam.mx
y difusioncultural.sur@cch.unam.mx

