



Secretaría de Comunicación  
Institucional del CCH  
No. 17 | noviembre del 2021

# QUÉ VER, QUÉ HACER

Cekehacheros en la cultura



Se les invita a participar con charlas de divulgación o ponencias en el marco del

## Simposio por los 100 años de *La Suave Patria* de Ramón López Velarde



Dada la importancia del poema y el autor que nos ocupa, el CCH manifiesta su interés en el análisis y la difusión de la obra velardeana. Será para nosotros una forma de homenajear al poeta zacatecano y de promover en la comunidad la experiencia estética en torno de la poesía mexicana. Este evento se llevará a cabo en videoconferencias los días **17 y 18 de noviembre del año en curso**. Las participaciones constarán de hasta 5 cuartillas (15 minutos) de exposición, más un tiempo adicional para abrir un diálogo con los panelistas y espectadores.

Las participaciones se registrarán en el correo electrónico: **suavepatriaCCH@gmail.com**, con fecha límite para entregar sus textos el día **6 de noviembre de 2021**.



**Directorio**

**Coordinación:**  
Benjamín Barajas Sánchez

**Edición:**  
Héctor Baca  
Marcos Daniel Aguilar Ojeda  
Rosalba Velásquez Ortiz

**Diseño:**  
Cristina Mera Manzo

**Corrección:**  
Alberto Otoniel Pavón Velázquez



## ¿Qué ver, qué hacer? *Cecehacheros en la cultura*

La programación de noviembre de 2021 de la cartelera *¿Qué ver, qué hacer? Cecehacheros en la cultura* presenta gran diversidad de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para toda nuestra comunidad. En esta cartelera hallarás eventos no sólo del Colegio sino de toda la Universidad que han sido pensados exclusivamente para ti. **Cecehachero**, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación como estudiante y como persona, ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión, elementos indispensables para la vida. Todas las actividades se transmiten en línea, a través de las redes sociales del Colegio, por lo que podrás disfrutar de lo mejor de la cultura sin salir de casa.



# 「CULTURA UNAM EN CASA」



# ARTES VISUALES

## **Ana Torfs. Espacio oscuro donde no pueden ponerse las cosas**

Esta exposición es la primera revisión monográfica de Ana Torfs (Bélgica, 1963) en América. La artista belga profundiza en el acto de la percepción, para indagar sobre las convenciones históricas implícitas que acompañan nuestras interpretaciones. A partir de referencias tan diversas como la psicología, el teatro de sombras, la literatura, el lenguaje de signos, la botánica y las bitácoras de viajes, Torfs profundiza en el lenguaje como estructura hegemónica, y propone un tejido de relaciones que permean nuestra experiencia.

**Hasta el 27 de febrero de 2022**

### **Presencial:**

Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), salas 7 y 8

## **El eterno retorno de Jesús y los mutantes**

**Rubén Ortiz.** Curaduría: **Laureana Toledo**

En esta exposición, el artista narra su propia historia del punk en la capital del país; a diferencia de los trabajos fotoperiodísticos de este movimiento contracultural de la época, Ortiz Torres es parte de esa subcultura y estas imágenes son una autorrepresentación. Esta exposición es una versión extendida de la serie "Jesús y los Mutantes" que se mostró originalmente en el Consejo Mexicano de Fotografía en 1984; ahora se incluyen videos grabados originalmente en Súper 8, dibujos de personajes que aparecen en las fotografías, así como un libro de autor.

### **Entrada libre**

**De viernes a domingo hasta el 30 de enero de 2022 | 11:30 a 17:00 horas**

### **Presencial:**

Museo Universitario del Chopo

**Información:** [karol.chopo@gmail.com](mailto:karol.chopo@gmail.com)

**Mariana Castillo Deball: *El dónde estoy va desapareciendo*, 2011**

La obra de Mariana Castillo Deball aborda cómo la historia ha sido escrita, archivada, interpretada y distribuida. Este video es el resultado de la exploración de la artista sobre los tránsitos del Códice Borgia, documento de gran importancia para la comprensión de la cosmología mesoamericana y sus sistemas de calendarización, religión y producción agrícola. La peculiar historia de este objeto, que fue descubierto por Alexander von Humboldt entre las propiedades del cardenal Stefano Borgia en el siglo XIX, derivó en su resguardo en la Biblioteca Apostólica del Vaticano, donde se encuentra actualmente. A partir de la asimilación personal de los dibujos del código, Castillo Deball plantea un contraste de sus narraciones. A la vez que la imagen presenta una reinterpretación de sus imágenes, en audio se presenta una narración en primera persona sobre sus tránsitos en los diferentes idiomas de los dueños materiales del Códice Borgia, para mostrar la cadena de subjetividades que han racionalizado su información. *El dónde estoy va desapareciendo* es una contribución al programa de conmemoraciones México 500 de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM.

**Libre acceso****Plataformas:****Facebook:** @MUAC.UNAM**Twitter:** @muac\_unam**Instagram:** [www.instagram.com/muac\\_unam/](http://www.instagram.com/muac_unam/)**Web:** <https://muac.unam.mx/podcasts/punto-ciego>**Informes:** [jaime.gonzalez@muac.unam.mx](mailto:jaime.gonzalez@muac.unam.mx)***Orgánico artificial*****Maribel Portela**

La obra de Maribel Portela es una invitación al movimiento, a la puesta en crisis de la división tajante entre naturaleza y artificialio. ¿Qué hace una flor del desierto en una galería? Para la filósofa xenofeminista Helen Hester, no hay afuera de la naturaleza. La separación que durante siglos ha definido el pensamiento se sostiene apenas a partir de una serie de presupuestos que sustentan la idea jerárquica de lo humano puesto por encima de otras formas. Algunas de las piezas se proponen como una serie de chimeneas abiertas, palpitantes, un anuncio de algo que está siempre a punto de suceder: un movimiento, una expiración, algo que se expulsa de un cuerpo y se mezcla con su entorno.

**Entrada libre****De viernes a domingo hasta el 30 de enero de 2022 | 11:30 a 17:00 horas****Presencial:**

Museo Universitario del Chopo

**Información:** [karol.chopo@gmail.com](mailto:karol.chopo@gmail.com)



## **Exposición, intervención efímera *La Murala. Guerreras eternas***

*La Murala. Guerreras eternas* es una intervención efímera en el marco del programa México 500, para honrar a las mujeres que han sido invisibilizadas por los hombres que han escrito la historia, las representamos a través de diez *muralas* efímeras: cinco conquistadoras y cinco independentistas. Las intervenciones se realizan con tapetes de flores y plantas con maceta para que la comunidad universitaria y el público en general puedan adoptar una de ellas al terminar el proyecto. El proyecto estará realizado por las y los alumnos de la Facultad de Artes y Diseño (FAD), en coordinación de algunos de sus maestros.

**Hasta el 14 de noviembre**

**Presencial:**

**Del 4 a 7 de noviembre | 11:00 a 17:00 horas | Colegio de San Ildefonso**

**Del 12 al 14 de noviembre | 11:00 a 17:00 horas | Casa del Lago UNAM**

**Plataformas:**

**Web:** <https://fad.unam.mx>, <http://www.sanildefonso.org.mx>, <https://casadellago.unam.mx/>  
y <https://mexico500.unam.mx/>

**Facebook:** <https://www.facebook.com/Cultura.UNAM.pagina>

**Información:** [mexico500@unam.mx](mailto:mexico500@unam.mx)

## ***Maternar. Entre el síndrome de Estocolmo y los actos de producción***

La intención de esta exposición es ubicar, a partir de obras de arte, aquellos aspectos que permiten una lectura crítica sobre la maternidad, comprendida como parte de un movimiento de revuelta acerca de las condiciones de nuestro tiempo. La “reproducción de la vida” es uno de los nudos centrales donde se afianzan las condiciones de posibilidad del capitalismo: por un lado, se necesita del trabajo reproductivo para mantener y sostener los procesos económicos de fuerza laboral y, por el otro, se confía en el trabajo no remunerado de cuidado para sostener la vida de la futura fuerza laboral. A su turno, estas fuerzas serán –en el contexto del vertiginoso recorte del Estado de derechos sociales– la única posibilidad de subsistencia de sus padres una vez expulsados del mundo laboral: esta operación económica se entrelaza e interioriza subjetivamente con narrativas biologicistas y patriarcales. La muestra es el resultado de la experiencia y de la preocupación colectiva que se puede rastrear a través de diferentes coordenadas en el trabajo artístico contemporáneo de las últimas décadas.

**Presencial:**

**20 de noviembre de 2021 al 12 junio de 2022 | MUAC, Salas 1,2 y 3**

**20 de noviembre de 2021 al 1 de mayo de 2022 | MUAC, Terraza Sur**

## **Voz pública**

**Dora Bartilotti**

Pieza de arte participativo que busca visibilizar el problema de violencia de género en el contexto urbano de Latinoamérica, que busca ser un mecanismo portavoz de aquellas voces que han permanecido neutralizadas a consecuencia de una sociedad que aún discrimina a la mujer y que invisibiliza las violencias que la atraviesan, en una denuncia y demanda colectiva por recuperar nuestro derecho a la ciudad.

### **Entrada libre**

**Apertura: miércoles 24 de noviembre de 2021**

**De viernes a domingo hasta el 2 de abril del 2022 | 11:30 a 17:00 horas**

### **Presencial:**

Museo Universitario del Chopo

**Información:** [karol.chopo@gmail.com](mailto:karol.chopo@gmail.com)

## **Colectivo Cherani. Uinapikua**

*Uinapikua*, vocablo del idioma p'urhépecha que denomina la palabra fuerza, entendida como energía creadora permanente, lenguaje en relación con la naturaleza que trasciende para cubrir los muros del vestíbulo en el auditorio, dentro del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) de la UNAM, por el colectivo Cherani, integrado por Ariel Pañeda, Francisco Huaroco, Bethel Cucué, Alain Silva y Giovanni Fabián, originarios de la Comunidad Indígena de Cherán, Michoacán. La cultura p'urhepecha es uno de los pueblos originarios del país que se estableció, desarrolló y se conformó como imperio en el occidente de México, con marcadas diferencias con respecto a las demás culturas identificadas en Mesoamérica. En la actualidad, el territorio y sus comunidades se ubican en la región de la sierra del centro y parte de la región de los valles y ciénegas del norte en el estado de Michoacán. Se divide en cuatro áreas geográficas: lacustre del lago de Pátzcuaro, Ciénega de Zacapu, cañada de los once pueblos y la más extensa sierra o meseta en la que se ubica la comunidad de Cherán. Sin embargo, se encuentran en franca decadencia por razones de diferente índole: conflicto de linderos entre las propias comunidades, por la sobre explotación de los recursos naturales, cambio de uso de suelos, la migración, sobre todo a Estados Unidos, por un mejor nivel económico, así como la intromisión del crimen organizado, el divisionismo causado por los partidos políticos, el mal uso o abuso de la modernidad tecnológica, los fenómenos mundiales como la globalización, el calentamiento del planeta, la actual pandemia por el Covid-19, etc.

**De viernes a domingo a partir del 27 de noviembre de 2021 | 11:00 a 17:00 horas**

### **Presencial:**

Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC)

# MÚSICA

## Trasfrontera

Comisiones a diversos estudios de grabación emblemáticos para compartir una mirada de la escena independiente nacional e internacional. En el proyecto participan Woodstock Studio (NY), curaduría: John Medeski; EastSide Sound (NY) y Abbey Road Studios (RU), curaduría: Marc Urselli; Naff Estudio (MX), curaduría: Benjamín Shwartz; ion studio (ARG), curaduría: Martín Bauer, y Audiovisión Colombia, curaduría: Santiago Gardeazábal. El programa incluye diversidad de géneros como jazz, rock experimental y música tradicional, entre otros.

4 y 18 de noviembre | 20:00 horas

### Plataformas:

**Web:** [musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

**Facebook:** Música UNAM

**Twitter:** Música UNAM

**YouTube:** Música UNAM

**Informes:** [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)

## Temporada de Otoño 2021 Orquesta Filarmónica de la UNAM

Las presentaciones de la Orquesta Filarmónica de la unam (OFUNAM) en su Temporada 2021 brindan la oportunidad de explorar música desde el clasicismo representado por Mozart y Haydn, hasta compositores de los siglos XIX y XX como Mahler, Stravinski, Shostakovich, sin dejar de lado el repertorio mexicano de Ana Lara, Salvador Contreras, Daniel Ayala y Jacobo Kostakovski.

6, 7, 13, 14, 20, 21, 27 y 28 de noviembre | sábados, 20:00 horas; domingos, 12:00 horas

**Presencial y transmisión en vivo:**

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario (Costo: Primer piso \$240, Orquesta \$160 y Segundo piso \$100)

**Informes:** [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)

## Música y sonoridades

### **Superficies de tiempo: música electrónica multicanal de Iván Naranjo**

Presentación de cuatro piezas electrónicas para sistema multicanal, compuestas entre el 2017 y el 2021: *Superficies de tiempo I* (2021), *Luuminoso* (2020), *Re-trazo vi* (2017) y *Espacios en espacios* (2018). El orden y la mezcla que se presenta en este concierto es en sí misma una composición, a través de la cual nos enfrentamos a espacios inmersivos perceptualmente intensos, que involucran la generación de superficies en movimiento a partir de relaciones micro-politemporales, procesos estocásticos, recursividad y auto-similaridad.

**6 de noviembre | 15:30 horas**

#### **Presencial:**

Espacio Sonoro de la Casa del Lago

**Acceso registro previo en:** [registroactividades@casadellago.unam.mx](mailto:registroactividades@casadellago.unam.mx)

## Temporada de Otoño 2021

### **Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata**

En su temporada 2021 de conciertos presenciales, la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM) presenta programas con obras del repertorio mexicano y universal seleccionadas para interesar a públicos nuevos y recurrentes de la música de concierto.

**7 y 21 de noviembre | 18:00 horas**

#### **Presencial y transmisión en vivo:**

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario (Costo: \$50)

**Informes:** [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)

## México 500 Recitales AMA

Como parte del programa México 500, Música UNAM presenta un ciclo de conciertos por parte de la Academia de Música Antigua (AMA) de la Universidad, los cuales recorren la historia musical de nuestro país desde la época de la Colonia hasta nuestros días, con una atención particular a periodos y obras que resultan menos familiares para el público.

**Viernes 12 de noviembre | 18:00 horas**

### Plataformas:

**Web:** [musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

**Facebook:** Música UNAM

**Twitter:** Música UNAM

**YouTube:** Música UNAM

**Informes:** [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)

## Programa Coral Universitario. FICORU II

El Festival Internacional de Coros Universitarios (ficoru) nace con el propósito de reunir a coros de diversas universidades en el canto colectivo, a través de talleres y conciertos con coros de la UNAM y de otras casas de estudio mexicanas y latinoamericanas. Ante la imposibilidad de cantar en un mismo espacio en la pandemia, la segunda edición del ficoru fue realizada a distancia.

**17 de noviembre | 19:00 horas**

### Plataformas:

**Web:** [musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

**Facebook:** Música UNAM

**Twitter:** Música UNAM

**YouTube:** Música UNAM

**Informes:** [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)



## Programa Coral Universitario. FICORU II

El Festival Internacional de Coros Universitarios (FICORU) nace con el propósito de reunir a coros de diversas universidades en el canto colectivo, a través de talleres y conciertos con coros de la UNAM y de otras casas de estudio mexicanas y latinoamericanas. Ante la imposibilidad de cantar en un mismo espacio en la pandemia, la segunda edición del FICORU fue realizada a distancia.

17 de noviembre | 19:00 horas

### Plataformas:

**Web:** [musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

**Facebook:** Música UNAM

**Twitter:** Música UNAM

**YouTube:** Música UNAM

**Informes:** [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)

# DANZA

## Acondicionamiento físico

### Muévete con Danza UNAM de Talleres Libres y Recreativos

Imparte: Irma Ramírez y Jorge Tirado

Durante el mes de noviembre, profesionales de nuestro equipo de Talleres Libres y Recreativos conducen las clases de Pilates Sculpt y Acondicionamiento Físico para activar nuestro cuerpo e iniciar el día con energía. Duración: 40 minutos.

**Martes y jueves 2, 4, 9, 11, 16, 18, 23, 25 y 30 de noviembre | 9:00 horas**

**Repetición: miércoles y viernes 3, 5, 10, 12, 17, 19, 24 y 26 de noviembre | 9:00 horas**

#### Plataformas:

**Facebook:** <https://www.facebook.com/UNAMDanza/>

**Twitter:** <https://twitter.com/DanzaUNAM> (avisos sobre la actividad)

**Instagram:** <https://www.instagram.com/danzaunam/>

**Informes:** [martin.danzaunam@gmail.com](mailto:martin.danzaunam@gmail.com)

México 500 | Clases de danza

### Bailes afroestizos latinoamericanos. Nuestros Pasos de Negritud

Imparten: Patricia Ondo, Dora Javier Quiñones, Cecilia Astudillo y Anaylén Bernal

Todos los sábados podremos conocer y disfrutar clases de bailes de origen africano en tierras latinoamericanas, impartidas por bailarines especialistas de Cuba, Colombia, Chile y México. Esta actividad parte de la conmemoración de los 500 años de la Conquista, y dará visibilidad a la importancia del mestizaje que se propicia desde este momento histórico en toda América, reflexionando acerca de nuestra raíz negra muchas veces invisibilizada. Duración: 60 minutos.

**Sábados 6, 13, 20, 27 de noviembre | 10:00 horas**

#### Plataformas:

**Facebook:** <https://www.facebook.com/UNAMDanza/>

**Twitter:** <https://twitter.com/DanzaUNAM> (avisos sobre la actividad)

**Informes:** [virginiagutierrezdanzaunam@gmail.com](mailto:virginiagutierrezdanzaunam@gmail.com)

**Función | Cuerpos Migrantes**  
***Paisajes de azúcar***

Dirección: **Tanya Covarrubias**

Una propuesta de creación coreográfica unipersonal, que aborda el tema del trabajo infantil, provocado por la migración de familias provenientes del sur del país y que viajan a Colima para trabajar la caña de azúcar. La coreografía se construye a partir de las historias y paisajes que la creadora ha conocido por el acercamiento con niñas y niños migrantes jornaleros, con quienes ha compartido vida y arte desde el 2016. Este proyecto es parte de la selección de la convocatoria Cuerpos Migrantes emitida por Danza UNAM en 2021.  
Duración: 20 minutos.

**Viernes 12 de noviembre | 19:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** <https://www.facebook.com/UNAMDanza/>

**Twitter:** <https://twitter.com/DanzaUNAM>  
(avisos sobre la actividad)

**Instagram:** <https://www.instagram.com/danzaunam/>  
(avisos sobre la actividad)

**Informes:** [virginiagutierrezdanzaunam@gmail.com](mailto:virginiagutierrezdanzaunam@gmail.com)





## Sal

Dirección: **Tanya Covarrubias**

Videodanza que se ha construido desde hace algunos años a partir de la convivencia con infancias migrantes, infancias de azúcar que todo lo endulzan. Ahora soy yo quien viaja rumbo a parajes que baña la sal. Somos las historias que nos acompañan, los juegos que se quedan conmigo. La memoria es un mapa que crece cuando la sed y la esperanza provocan el vuelo. Este proyecto es parte de la selección de la convocatoria Cuerpos Migrantes emitida por Danza UNAM en 2021. Duración: 20 minutos.

**Viernes 12 de noviembre | 19:00 horas**

### Plataformas:

**Facebook:** <https://www.facebook.com/UNAMDanza/>

**Twitter:** <https://twitter.com/DanzaUNAM>

(avisos sobre la actividad)

**Instagram:** <https://www.instagram.com/danzaunam/>

(avisos sobre la actividad)

**Informes:** [virginiagutierrezdanzaunam@gmail.com](mailto:virginiagutierrezdanzaunam@gmail.com)

**México 500 | Función de estreno**

## ***Mujer Raíz***

De: **Paula Villaurrutia**

¿Qué dirán de nosotros al morir?, ¿cuántas versiones de cada uno de nosotros existirán?, ¿cuántas generaciones?, ¿cuántas mujeres antes que nosotros existieron y se enfrentaron a batallas y conquistas para que ahora estemos aquí? Esto no va solo de Malintzin. Esto va de ti y de mí. De nosotros. De lo que ahora somos. "Mujer Raíz" es una producción de Danza UNAM que reflexiona sobre uno de los personajes más emblemáticos y polémicos de la identidad nacional, la Malinche, y forma parte de las actividades de conmemoración de los 500 años de la Conquista. Duración: 60 minutos.

**Noviembre 12 y 19 | 20:00 horas; 13 y 20 | 19:00 horas; 14 y 21 | 18:00 horas**

### **Presencial:**

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario (\$80 y 50% de descuento con credencial)

### **Plataformas:**

**Facebook:** <https://www.facebook.com/UNAMDanza/> (avisos sobre la actividad)

**Twitter:** <https://twitter.com/DanzaUNAM> (avisos sobre la actividad)

**Instagram:** <https://www.instagram.com/danzaunam/> (avisos sobre la actividad)

**Informes:** [virginiagutierrezdanzaunam@gmail.com](mailto:virginiagutierrezdanzaunam@gmail.com)

### **Apertura de residencia**

## ***Apuntes para una banda de viento en colaboración con la banda Mixanteña de Santa Cecilia***

Coreografía: **Katia Castañeda**

Espectáculo para todo público que vincula arquitectura, sonido y movimiento. A través de un recorrido se pueden imaginar distintas posibilidades de relación entre la música y los distintos cuerpos en un espacio determinado. Katia Castañeda y la banda Mixanteña de Santa Cecilia inauguran las residencias artísticas en Casa del Lago UNAM, que surgen con la finalidad de apoyar la producción artística, así como crear un conjunto de obras producidas y pensadas expresamente para este recinto cultural multidisciplinario. Los artistas invitados podrán desarrollar piezas únicas a lo largo de su residencia que tendrán como producto final una obra única que será exhibida al público.

**Sábado 13 de noviembre | 13:00 horas**

### **Presencial:**

Explanada de Casa del Lago

**Acceso registro previo en:** [registroactividades@casadellago.unam.mx](mailto:registroactividades@casadellago.unam.mx)

# TEATRO

México 500 | Ciclo La democracia en México 1965-2021  
*Tiburón*

Basado en textos e ideas de **Juan José Saer, Elisa Ramírez Castañeda, César Aira, Rosana Guber, Fernando Benítez, Olivier Debroise, Michael Taussig y Nigel Barley**

Actuación y coordinación: **Lázaro Gabino Rodríguez**

Dirección adjunta: **Francisco Barreiro**

Proyecto escénico que reconstruye la experiencia de fray José María de Barahona en el territorio que hoy llamamos México, a través de la recreación del viaje realizado por Lázaro Gabino Rodríguez casi 500 años después.

**Del 4 al 14 de noviembre**

**Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 12:30 y 19:00 horas; domingos | 12:30 y 18:00 horas**

**Presencial:**

Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario (Cupo limitado. Costos: \$150 general, jueves de teatro: \$30. 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM, no aplica descuento los jueves)

## ***Sin timón y en el delirio***

Idea, dramaturgia y dirección: Esteban Feune de Colombi y Marc Caellas (Compañía La Soledad)

Performance urbano, un recitado poético en movimiento, sin rumbo fijo –al estilo de los situacionistas– suprimiendo el propósito racional que dicta las acciones humanas sobre las acciones sociales, las intenciones comerciales y el trabajo, a fin de ceder a las tentaciones de la geografía y del poema que emerge en el desvío.

**26, 27 y 28 de noviembre | 12:00 horas**

**Presencial:**

El performance se llevará a cabo en calles de la colonia Santa María La Ribera

**Información:** <https://www.chopo.unam.mx/>

## ***Toda la culpa es de ella***

Dramaturgia: **Andrei Ivanov**

Dirección: **Gabriela Ochoa**

Con: **Carmen Mastache y Rodrigo Olguín**

La muerte de Iván, esposo de Tania y padre de Kostia, ha dejado a una madre y a un hijo adolescente distanciados por el duelo sin posibilidad alguna de comunicarse. La madre busca maneras de acercarse a su hijo y encuentra cómo hacerlo a través de una plataforma virtual. En la realidad están separados, en la red más unidos que nunca. Las consecuencias serán implacables.

**Entrada libre**

**27 y 28 noviembre | 19:00 horas**

**Presencial:**

Explanada de la Espiga, Centro Cultural Universitario

## ***El Sendebar: La cruzada de una fémina ilustrada***

**Carro de comedias 2020**

Texto y dirección: **Mariana Hartasánchez**

Elenco: **Andrea Castañeda, Thania Luna, Carol Muñiz, Zabdi Blanco, Mario Medina, Diego Montero**

*El Sendebar*, un libro peligroso, ha sido robado por un grupo de cómicos ambulantes, quienes sólo buscan divertir a los espectadores con las historias que resguarda ese misterioso volumen. Los cómicos desconocen el poderoso influjo que el libro puede ejercer en la mente de las personas que se exponen a sus relatos, por lo que inocentemente comienzan a jugar escénicamente con ellos. Dos monjes embozados que desean recuperar *El Sendebar* a toda costa, interceptan al grupo de saltimbanquis y revelan una triste verdad que encierran muchos de los escritos que componen la literatura del mundo: que las mujeres han sido escritas y descritas por los hombres, pero su voz ha permanecido silenciada durante siglos.

**Entrada libre**

**Sábados y domingos hasta el 11 de diciembre | 11:00 horas**  
**6 y 7 de noviembre no hay función**

**Presencial:**

Fuente del Centro Cultural Universitario, cupo limitado

# 「CINE」

## Gira FICUNAM 2021

Este evento, del Festival Internacional de Cine (FICUNAM), es una muestra itinerante enriquecida que recorre diversos estados de la república mexicana, que potencia la experiencia cinematográfica del espectador a través de sesiones al término de las funciones, con preguntas que detonen el análisis, la reflexión y la discusión sobre las temáticas abordadas en las películas.

Hasta diciembre | Consulta horarios en [www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)

### Plataformas:

Transmisión: [www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)

Facebook: [@FilmotecaUNAM](https://www.facebook.com/FilmotecaUNAM)

Twitter: [@FilmotecaUNAM](https://twitter.com/FilmotecaUNAM)

Instagram: [@FilmotecaUNAM](https://www.instagram.com/FilmotecaUNAM)

YouTube: <https://www.youtube.com/user/FilmotecaUNAM>

22

## Homenaje a Felipe Cazals

Entrada Libre

Del 3 al 7 de noviembre

### Presencial:

Salas Julio Bracho y José Revueltas, Centro Cultural Universitario

### Sala Julio Bracho

*Canoa*, Dir. Felipe Cazals, México, 1976, 115 min.

**Miércoles 3 y viernes 5 | 19:00 horas; jueves 4 | 19:00 horas; sábado 6 | 12:00 horas;  
domingo 7 | 17:00 horas**

*El apando*, Dir. Felipe Cazals, México, 1976, 83 min.

**Miércoles 3 | 19:00 horas; jueves 4 | 16:00 horas; domingo 7 | 12:00 horas**

Kino, Dir. Felipe Cazals, México, 1992, 109 min.  
**Viernes 5 | 19:00 horas; sábado 6 | 17:00 horas**

## **Sala José Revueltas**

*El tres copas*, Dir. Felipe Cazals, México, 1986, 107 min.  
**Jueves 4 | 18:00 horas; domingo 7 | 16:00 horas**

*Bajo la metralla*, Dir. Felipe Cazals, México, 1984, 102 min.  
**Miércoles 3 | 18:00 horas; viernes 5 | 18:00 horas; sábado 6 | 11:00 horas**

*El año de la peste*, Dir. Felipe Cazals, México, 1978, 103 min.  
**Jueves 4 | 15:00 horas; sábado 6 | 16:00 horas**

*Su alteza serenísima*, Dir. Felipe Cazals, México, 2000, 112 min.  
**Viernes 5 | 15:00 horas; domingo 7 | 11:00 horas**

## Ciclo: Camino a los volcanes en el cine

En el marco de la actividad Camino a los volcanes en las artes, realizada en colaboración con la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura y el Instituto de Geofísica, se llevará a cabo este ciclo que se inaugurará con la proyección de la película Epitafio, seguida de una charla con sus directores Rubén Ímaz Castro y Yulene Olaizola. (Películas por confirmar).

**Del 4 y el 25 de noviembre | Consulta horarios en [www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)**

### Plataformas:

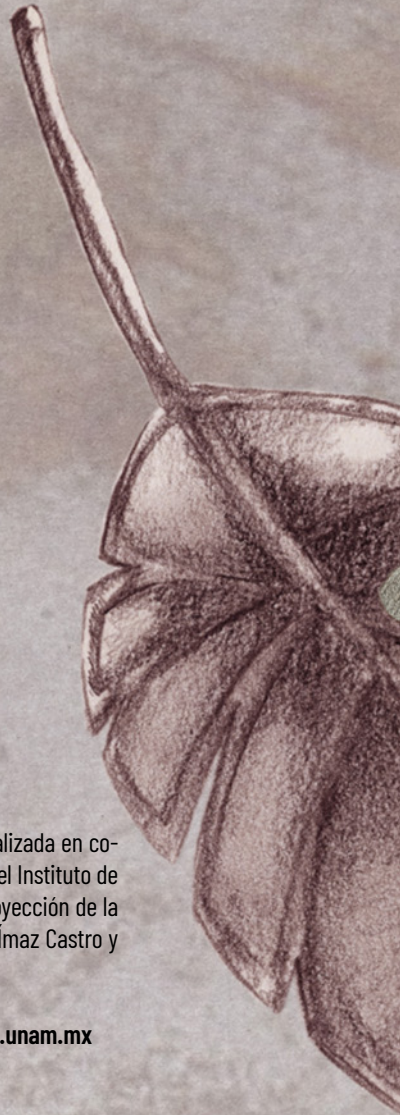
**Transmisión:** [www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)

**Facebook:** @FilmotecaUNAM

**Twitter:** @FilmotecaUNAM

**Instagram:** @FilmotecaUNAM

**YouTube:** <https://www.youtube.com/user/FilmotecaUNAM>



## 26° Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños)

Como cada año, la Filmoteca de la UNAM participa en el Festival Internacional de Cine para Niños (...y no tan Niños) dando a los niños y niñas de la Ciudad de México una opción diferente para acceder a películas de gran calidad hechas especialmente para ellos. (Películas por confirmar).

**Del 7 y el 13 de noviembre | Consulta horarios en [www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)**

**Presencial**

**Plataforma:**

**Transmisión: [www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)**





# LITERATURA

## Ciclo de Charlas de Mónica Maristain con escritor@s noveles

Participantes: Mónica Maristain y Clio Mendoza

En este tercer conversatorio del Ciclo la editora, periodista y escritora argentina Mónica Maristain dialoga con la escritora Clio Mendoza sobre su libro *Furia* (Almadia), y sobre el inicio de su carrera literaria, sus intereses temáticos y los problemas que abraza la narrativa contemporánea.

3 de noviembre | 17:30 horas

### Plataformas:

Zoom de la Casa Universitaria del Libro (CASUL)

Facebook Live: Cátedra Carlos Fuentes de Literatura Hispanoamericana

Información: [actividadesCCFunam@gmail.com](mailto:actividadesCCFunam@gmail.com)

26

## Feria de libros

### Libros UNAM Nómada. Feria de novedades y remates

Libros UNAM y el Museo Casa del Lago se unen para promover y acercar las publicaciones y novedades editoriales universitarias, tanto a estudiantes, como al público en general, en un encuentro cultural y artístico que tendrá por escenario la Ciudad de México. Programa de actividades: [www.libros.unam.mx](http://www.libros.unam.mx)

11 al 14 de noviembre | 11:30 a 17:00 horas

### Presencial:

Museo Casa del Lago

## **Segundo Encuentro Internacional Infancias y Adolescencias Libres y Diversas: Territorios, narrativas y fantasías**

Participantes: **Gabriela Mansilla, Adiós al futuro, Andras Yareth y Mauro Alessandri (Varon Trans Joven), Germán Paley, Julia Porn, Nadia Ñuu Savi y Tanya Covarrubias, Tania Ramírez, Saskia Niño de Rivera y Martín Pérez García (coordinador de Tejiendo Redes Infancia), Friné López Martínez (Oxfam), Yolanda Reyes, Ave Barrera y Valeria Gallo**

El encuentro se desarrollará a lo largo de los dos días, en dos bloques: mañana y tarde. Cada bloque es un módulo temático que se desplegará con una brújula: charla-presentación inicial a cargo de una voz referente en el tema (30 minutos máximo) y un territorio de diálogo: encuentro en el que distintas personalidades conversarán a partir del eje temático del módulo. Duración: 90 minutos máximo. Previa inscripción, cupo limitado, sin costo.

**24 y 25 de noviembre | 10:00 a 10:30 horas, 11:00 a 12:30 horas, 16:00 a 16:30 horas, 16:30 a 18:00 horas**

**Plataformas:**

**Zoom cerrado**

**Transmisión:** Aplica sólo en las charlas TED Talk. Vía Facebook Live

**Informes:** [info@catedrapacheco.unam.mx](mailto:info@catedrapacheco.unam.mx)

# 「 MEDIOS 」

**Radio UNAM**

**Radio | Programa**

***La violencia va más allá***

25 de noviembre, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

Piezas especiales donde la obra de varias poetisas vibra en la voz de mujeres, con el fin de formar una ola sonora en contra de la violencia de género.

**Todo noviembre**

Cápsulas insertadas en la programación sin horario fijo

Transmisión por 96.1 FM y por internet en [www.radio.unam.mx](http://www.radio.unam.mx)  
y todas las plataformas de *streaming*

**Informes:** [radio@unam.mx](mailto:radio@unam.mx)

## #PuntoCiego | Pódcast Precariedad en cultura

Anfitrionas: Virginia Roy y Sol Henaro

La precariedad no es un fenómeno nuevo ni mucho menos exclusivo del sector cultural. Sin embargo, esta realidad recrudesció con los recortes de presupuesto y la pandemia, dejando expuestos a numerosos productores que, lejos de contar con salarios fijos y/o justos, carecen generalmente de seguridad social y otras prestaciones ganadas por el sector laboral en luchas sociales. Ellas y ellos, a quienes se les exige una preparación especializada que no es remunerada equitativamente, se ven continuamente obligados a soportar retrasos en los pagos, a adoptar una flexibilidad laboral y, a veces, a colaborar contra su voluntad trabajando horas extras y haciendo uso de sus contactos personales. La continua merma de derechos para los trabajadores sumerge a estos y a sus economías, en un bucle de desgaste, tensión y vulnerabilidad. ¿Qué quiere decir ser trabajador cultural? Hemos invitado a María Minera, Irmgard Emmelhainz, La Baby Solís, Alma Cardoso, Nuria Sadurní y una invitada que ha optado por el anonimato, para compartir sus reflexiones y continuar esta necesaria conversación de la que todos debemos formar parte.

**Libre acceso**

**Plataformas:**

**Facebook:** @MUAC.UNAM

**Twitter:** @muac\_unam

**Instagram:** [www.instagram.com/muac\\_unam/](https://www.instagram.com/muac_unam/)

**Web:** <https://muac.unam.mx/podcasts/punto-ciego>

**Informes:** [virginia.roy@muac.unam.mx](mailto:virginia.roy@muac.unam.mx)

# WOMEN RAI

## ¿Por qué historias?

Ciclo de cinco documentales sobre historias del mundo en que vivimos:

- *Voces del mar* (Cuba, 2018), de Kim Hopkins. Una joven madre anhela escapar de las interminables dificultades de un remoto pueblo pesquero cubano.
- *Daphne, una pluma demasiado afilada* (Francia, 2018), de Jules Giraudat y Arthur Bouvart. La historia sobre una periodista maltesa asesinada en un atentado con coche bomba cerca de su casa.
- *Encubierto en la derecha alternativa* (Reino Unido/Estados Unidos, 2018), de Bosse Linquist. Un joven sueco que ha pasado un año intentando entablar una amistad con un supremacista blanco.
- *Favelas, relatos del frente* (Brasil, 2018), de Renato Martins. A través de historias de distintos personajes se conocerán las partes de ambos lados del conflicto en las favelas en Río de Janeiro.
- *La jueza* (Palestina, 2017), de Erika Cohn. Historia sobre la primera mujer nombrada en Medio Oriente para un tribunal de la sharia.

**Todos los martes del 2 al 30 de noviembre | 19:30 horas**

**Retransmisión: sábados del 6 al 27 de noviembre | 18:00 horas**

# SE THE UPRAISING

TV UNAM

PRODUCCIÓN PROPIA

*La UNAM responde*

Con Rosa Brizuela

Un programa de emisión diaria que cumple un año de transmisiones ininterrumpidas, el cual forma parte de las acciones que la UNAM ha implementado para ayudar a la población en esta etapa de emergencia a causa de la pandemia por Covid-19.

Lunes a viernes | 14:30 horas

Retransmisión | 18:30 horas

**TV UNAM**

**PRODUCCIÓN PROPIA**

### ***Jueves de ciencia***

Programa de Fundación UNAM, El Colegio Nacional y TV UNAM que recupera la serie *La ciencia en todos lados*, en la que participan destacados especialistas e investigadores de distintos campos para presentar fenómenos naturales, conceptos físicos, avances médicos o problemáticas de grave repercusión social. Al terminar cada programa, se transmitirá una mesa de debate con especialistas en cada tema que iniciará en el canal de TV UNAM y continuará en el streaming de Fundación UNAM.

**Jueves | 17:30 horas**



**TV UNAM**

**PRODUCCIÓN PROPIA**

### ***Revista de la Universidad***

Con **Yael Weiss**

Un espacio de reflexión y diálogo que reúne en cada emisión distintas voces y, desde numerosos puntos de vista, aborda temas relevantes que permiten entender mejor nuestro mundo.

**Viernes | 20:30 horas**

**Retransmisión: domingo | 17:30 horas**

## **Buñuel, un cineasta surrealista (España, 2021), de Javier Espada**

Luis Buñuel, pionero del más puro cine surrealista desde *Un perro andaluz*, hasta *La edad de oro*, mantuvo continuas referencias a los postulados surrealistas durante su carrera cinematográfica en México y posteriormente en Francia y España. Nunca dejó de cultivar estos principios surgidos de su infancia, elementos que, como los sueños, formaron parte de sus pilares creativos más básicos y han configurado gran parte de la singularidad de su cine. La película fue coproducida con el apoyo de TV UNAM y se estrenó en el Festival de Cine de Cannes 2021. Se estrenará por primera vez en televisión por la señal de TV UNAM.

**Sábado 6 de noviembre | 10:00 horas**

TV UNAM

PRODUCCIÓN PROPIA

### ***Vindictas Literatura***

Con Julia Santibáñez. Serie que recupera la vida y obra de mujeres destacadas en la vida social, política y cultural de México, para reivindicar sus biografías y contrarrestar la normalización del olvido. Este nuevo ciclo corresponde a la segunda temporada de mujeres en la literatura, donde se conocerá la vida y obra de Yolanda Oreamuno, Vlady Kociancich, María Luisa Puga, Guadalupe Marín y María Elvira Bermúdez, así como otras grandes cuentistas.

**Domingos | 20:30 horas**

**Retransmisión: jueves | 21:30 horas**

TV UNAM

PRODUCCIÓN PROPIA

### ***La agenda incómoda***

Con Pedro Salazar, una serie realizada en colaboración con el Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ), cuyo propósito es recuperar las investigaciones sobre educación, pobreza, sustentabilidad, cambio climático y los temas no resueltos que México suscribió ante la ONU.

**Tercer viernes de cada mes | 21:00 horas**

**Retransmisión: domingos | 22:00 horas**



# PUBLICACIONES

Colección Premio de Poesía Joven UNAM-SECTEI

*Matrioshka*

Pedro Martín Aguilar

El jurado calificador del Premio de Poesía Joven UNAM-SECTEI 2020 resolvió de manera unánime declarar ganador a *Matrioshka* "en virtud de su unidad conceptual y temática, su uso eficiente de los recursos estilísticos y retóricos y por su carácter crítico e irreverente, iconoclasta, lúdico, al crear versos e imágenes sorprendentes". Estamos ante una obra de varios registros y referencias textuales e intertextuales que tienen una intención paródica. La gran poesía del siglo de oro, de la que el autor es amante y estudioso, y el desenfado crítico y hasta burlón de la posmodernidad, en la que se ha educado, conviven en estos poemas que sorprenden y emocionan, llaman a la reflexión y al humor y a veces hacen rabiar y enojar al lector que se ve obligado a buscar y a encontrar su sentimiento-pensamiento en ellos.

Disponible en formato impreso





## ***Los biófagos de Albert Camus***

**Fabienne Bradu**

¿Cómo escribir una biografía? En este lúcido ensayo, Fabienne Bradu aborda la existencia del “solitario y solidario” Albert Camus y muestra cómo escribir una biografía, porque “escribir una buena vida es tan difícil como vivirla”. La autora elabora un gran tapiz, integrado por amenos capítulos llenos de humor y agudeza crítica, en el que revisa famosas obras sobre la vida del creador de *El extranjero*, no sin antes destacar las virtudes y defectos que, para los maestros del género, debe poseer o evitar una buena biografía. Bradu no deja fisuras en los engranajes que fabrica y texturiza su discurso con elocuentes citas que validan o contrastan sus planteamientos. Por ello, quien quiera escribir una biografía deberá conocer las múltiples visiones que este libro ofrece.

**Disponible en formato impreso**

**Taller | Cuerpos Migrantes**  
***Parados en el metro***Imparten: **Alfredo Dillanes y Alexis Alatríste**

Este taller en formato de pódcast es un deseo por practicar la danza durante los traslados, activar imaginarios corporales y relacionarnos con el entorno urbano, y así permitirnos la adaptación a los efectos de las crisis económicas, emocionales y sanitarias. Con algo de suerte, tal vez logremos que el espacio en el transporte sea nuestro. Este taller, seleccionado en la convocatoria Cuerpos Migrantes convocada por Danza UNAM en 2021, invita a la construcción de un sitio de libertad, o la apropiación de un lugar común, y del cuerpo en un mar de cuerpos agarrados al tubo del transporte, apretados, sudados y cansados queriendo llegar a su destino. Es una invitación a bailar en ropa casual, sin un salón y a pasarla bien.

**Lanzamiento: martes 16 de noviembre | 20:00 horas****Duración: 10 pódcast de 15 minutos****Plataformas:****Facebook:** <https://www.facebook.com/UNAMDanza/>**Twitter:** <https://twitter.com/DanzaUNAM>**Spotify:** <https://open.spotify.com/show/7FVZz9PffWAbfhmrygFTG3?si=uZhoShuQ-0J1acS60VRWLseA>**Informes:** [virginiagutierrezdanzaunam@gmail.com](mailto:virginiagutierrezdanzaunam@gmail.com)

## Conferencia magistral "Trauma y performance"

Imparte: **Diana Taylor**

Desde el inicio del Covid-19 hemos tenido que lidiar con el trauma de la pérdida: las vidas perdidas, los medios de subsistir que han desaparecido, la destrucción del medio ambiente, los supuestos sobre la responsabilidad social y política. Diana Taylor propone que las prácticas de reparación de la memoria basadas en el performance y las performances impulsadas por el trauma ofrecen a las víctimas, los supervivientes y los activistas, formas de abordar las repercusiones tanto globales como locales de la pandemia, y que también, indirectamente, nos ayudan a imaginar futuros habitables.

**Jueves 18 de noviembre | 17:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** <https://www.facebook.com/fanteatrounam>

**YouTube:** <https://www.youtube.com/CatedralIngmarBergmanUNAM/>

**Información:** [catedrabergman.unam.mx](http://catedrabergman.unam.mx)

## Ceremonia, homenaje Entrega de la Medalla Cátedra Ingmar Bergman 2020-2021

Participantes: **Diana Bracho y Luisa Huertas**

En reconocimiento a la trayectoria y aportaciones de Diana Bracho y Luisa Huertas al quehacer artístico de nuestro país, la Universidad Nacional Autónoma de México y la Coordinación de Difusión Cultural UNAM, a través de la Cátedra Extraordinaria Ingmar Bergman en cine y teatro, entregarán la Medalla Cátedra Ingmar Bergman a dos actrices inigualables. Esta es una celebración de sus trayectorias, las cuales han dejado huella tanto en el cine como en el teatro y la televisión. Un homenaje a quienes han expandido el oficio de la actuación, poniendo en alto el nombre de nuestro país.

**Viernes 19 de noviembre | 17:00 horas**

**Plataformas:**

**YouTube:** <https://www.youtube.com/CatedralIngmarBergmanUNAM/>

**Canales de TV UNAM**

**Información:** [catedrabergman.unam.mx](http://catedrabergman.unam.mx)





「  
**EL COLEGIO**  
**EN LA CULTURA**  
」

# ARTES VISUALES



## 2º Festival Virtual de Día de Muertos “Vida y Muerte en el cch”

Transmisión de las participaciones de los alumnos de los cinco planteles del Colegio en el festival con: calaveritas literarias, caracterizaciones de catrines y catrinas, concurso de máscaras, muestras de ofrendas, presentaciones dancísticas y obras plásticas y visuales.

1 y 2 de noviembre | 19:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** <https://www.facebook.com/DifusionCulturalCCH/>



## "El Arte Naciente de la Revolución"

Conferencia/conversatorio acerca del arte postrevolucionario, como la pintura y el muralismo mexicano.

19 de noviembre | 20:00 horas

Plataforma:

Facebook: @CTAVCCH

## Jornada Cultural "No a la Violencia"

Muestra de carteles, festival musical, talleres, conversatorios, cápsulas dancísticas y más. Consulta la programación en la página de Facebook: Difusión Cultural CCH.

25 de noviembre a 9 de diciembre | Distintos horarios

Plataforma:

Facebook: <https://www.facebook.com/DifusionCulturalCCH/>



# MÚSICA



42

## Concierto Cantos de Vida, Amor y Muerte

Emisión de las propuestas musicales de los alumnos para la convocatoria "Cantos de Vida, Amor y Muerte", durante el 2º Festival Virtual de Día de Muertos "Vida y Muerte en el CCH". Realiza Coordinación de Música.

1 y 2 de noviembre | 19:00 horas

Plataforma:

**Facebook:** <https://www.facebook.com/DifusionCulturalCCH/> y <https://www.facebook.com/musica.cch>

## Seminario Permanente de Música y Género, Sesión 10

¿Se puede ser profesional de la música sin educación en igualdad de género?, transmisión simultánea desde la Facultad de Música (FAM).

5 de noviembre | 12:00 horas

Plataforma:

**Facebook:** <https://www.facebook.com/FaMusicaUNAM/> y <https://www.facebook.com/musica.cch>

## Clase magistral La Batería Musical

Clases magistrales sobre el instrumento, con el maestro Teo.

17 de noviembre 2021 | 20:00 horas

Plataforma:

**Facebook:** <https://www.facebook.com/DifusionCulturalCCH/>

## 6° Encuentro de Rock CCH

Concierto virtual de rock con los alumnos de los cinco plantel del CCH. Realiza Coordinación de Música.

22 de noviembre de 2021 | 19:00 horas

Plataforma:

**Facebook:** <https://www.facebook.com/DifusionCulturalCCH/> y <https://www.facebook.com/musica.cch>

# DANZA

## El programa ...Y seguimos bailando presenta: Festival Virtual de Día de Muertos "Danzando hasta la muerte"

Transmisión del Festival Virtual de Día de Muertos, con la participación de los alumnos inscritos en los Talleres de Danza que se imparten en el Colegio. Realiza Coordinación de Danza.

1 y 2 de noviembre 2021 | 19:00 horas

Plataforma:

Facebook: <https://www.facebook.com/danza.cch>

## CONVOCATORIA

### CXI Aniversario de la Revolución Mexicana: ¡Revolución... ando al cchi

El Departamento de Difusión Cultural de la Dirección General del cch a través de la Coordinación de Danza, invita a los talleres de danza que se imparten en el Colegio a participar de manera virtual en la celebración del CXI Aniversario de la Revolución Mexicana. Busca la convocatoria e insíbete a través del correo electrónico: [cch.danza@yahoo.com.mx](mailto:cch.danza@yahoo.com.mx), y se parte de la celebración virtual del CXI Aniversario de la Revolución Mexicana.

3 al 13 de noviembre

Plataforma:

Facebook: <https://www.facebook.com/danza.cch>

## Danzanario CCH Film presenta: *Giselle*

Transmisión del espectáculo dancístico *Giselle*. El cual narra la historia de una joven que ama bailar, pero no puede debido a su salud delicada. La joven *Giselle* se enamora de un joven aristócrata, Albrecht, quien se hace pasar por un campesino y le oculta su compromiso con otra joven. Al poco tiempo Hilarión, un joven del pueblo que está enamorado de *Giselle*, desenmascara al duque; *Giselle* entra en un estado de locura y muere. De acuerdo con una de las leyendas del pueblo, la joven fallecida se convierte en un espíritu junto con otras doncellas que murieron antes de casarse y se dedican a cobrar venganza contra los hombres que las traicionaron. Una noche, Albrecht e Hilarión buscan la tumba de *Giselle* arrepentidos y se encuentran con su espíritu, quien intenta salvar a su amado (Albrecht) de ser asesinado por los demás espíritus.

26 de noviembre 2021 | 19:00 horas

Plataforma:

Facebook: <https://www.facebook.com/danza.cch>

### CONVOCATORIA

#### Festival Navideño "Ven a bailar en esta Navidad"

Convocatoria para que los talleres de danza de los cinco planteles del Colegio participen en el Festival Navideño. Realiza Coordinación de Danza.

23 al 30 de noviembre de 2021

Información: [cch.danza@yahoo.com.mx](mailto:cch.danza@yahoo.com.mx)

# TEATRO

## Master Class Teatral

Master Class impartida por la profesora Leticia Ventura del taller Expresión Teatral. Realiza Coordinación de Cine, Teatro y Artes Visuales.

**10 de noviembre | 18:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** @CTAVCCH

46





# LITERATURA



## Maratón "Poesía sobre la muerte"

Lectura en voz alta, de una selección de poemas con la temática de la muerte.

**3 de noviembre | 13:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** @difusioncultralcch y @literaturayartesplásticas

48

## \*POR CONFIRMAR Presentación del Taller de Poesía

Lectura en voz alta de poesía por alumnos del taller.

**\*POR CONFIRMAR**

**Plataforma:**

**Facebook:** @difusioncultralcch y @literaturayartesplásticas

**\*POR CONFIRMAR**  
**Presentación del libro *Crudo*, de Luis Yair González**

Colección Voces de la nueva poesía.

**\*POR CONFIRMAR**

**Plataforma:**

**Facebook:** @difusioncultralccch y @literaturayartesplasticas

**POR CONFIRMAR**

**Trasmisión de video *Artes Plásticas***

Video sobre las artes plásticas.

**\*POR CONFIRMAR**

**Plataforma:**

**Facebook:** @difusioncultralccch y @literaturayartesplasticas



# 「 MEDIOS 」

## **Análisis de Cine Científico: *Interestelar***

Análisis de cine científico con la maestra Lucía Casillas, docente del Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECYT) 2 "Miguel Bernard" del Instituto Politécnico Nacional (IPN). Realiza Coordinación de Cine, Teatro y Artes Visuales.

**5 de noviembre | 20:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** @CTAVCCH



## **Análisis de Cine Científico**

Análisis de cine científico con la maestra Lucía Casillas, docente del Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECYT) 2 "Miguel Bernard" del Instituto Politécnico Nacional (IPN). Realiza Coordinación de Cine, Teatro y Artes Visuales.

**17 de noviembre | 20:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** @CTAVCCH

## Publicación del proceso de inscripción al taller de Equidad de Género en los Procesos de Creación Artística

Taller impartido por Alan Montalvo, encargado del programa de Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales del plantel Vallejo.

**Apertura de inscripciones y promoción del taller: 22 de noviembre**  
**Impartición del taller: 1, 2 y 3 de diciembre**

**Plataforma:**

**Facebook:** @CTAVCCH

## Talleres del Programa de Promotores Culturales Comunitarios Ciudad de México

Talleres: Interculturalidad, Cine en corto, Patrimonio, Ecología, Literatura, entre otros.

**1 al 30 de noviembre | Distintos horarios**

**Plataformas:**

**Google Meet:** con registro previo

**Informes:** [diuliteratura.cch@gmail.com](mailto:diuliteratura.cch@gmail.com)

## Webinar, Producción de Video

Webinar enfocado en producción de video con cámaras dslr y cámaras de dispositivos móviles. Realiza Coordinación de Cine, Teatro y Artes Visuales.

**4 de noviembre | 14:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** @CTAVCCH

## Ayúdanos a construir

Taller del Centro Cultural Universitario Tlatelolco (ccut).

**26 de noviembre | 12:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** @difusionculturalcch y @literaturayartesplasticas

## Webinar, Producción de Video

Webinar enfocado en producción de video con cámaras DSLR y cámaras de dispositivos móviles. Realiza Coordinación de Cine, Teatro y Artes Visuales.

4 de noviembre | 14:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** @CTAVCCH

### “No a la violencia”

Conversatorio con Promotores Culturales y la Comunidad del CCH sobre el tema de la violencia.

25 de noviembre | 13:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** @difusionculturalcch y @literaturayartesplásticas

### Festival 25N cch

Festival interdisciplinario con manifestaciones artísticas que expresen y reflexionen alrededor del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

25 de noviembre | 19:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** @difusionculturalcch y <https://www.facebook.com/musica.cch>

### Publicación de la convocatoria de creación de obras visuales “Contra la Violencia de Género”

Convocatoria para creación de obras visuales, gráficas y audiovisuales con la temática de la no violencia de género.

26 de noviembre

**Plataforma:**

**Facebook:** @CTAVCCH

# AZCAPOTZALCO



## ARTES VISUALES

**Festival Virtual de Muestra de Ofrendas y caracterización de catrines y catrinas**

Muestra de fotografías o videos de las tradicionales ofrendas de Día de Muertos, además de las típicas caracterizaciones de catrines y catrinas.

3 y 4 de noviembre | 9:00 a 20:00 horas

54

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural CCH-Azcapotzalco Oficial

## MEDIOS

### **Celebrando la muerte en el marco de los 500 años de Resistencia indígena**

Proyección de los videos *Los datos más sorprendentes sobre el fascinante mundo de los Muertos en la cultura Mexica o Azteca* y *Performance de Danza ritual Precuahtémica sobre el concepto de muerte en los Mexicas*.

**1 y 2 de noviembre | 13:00 a 20:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural cch-Azcapotzalco Oficial

## PUBLICACIONES

Publicación del poemario *Hacia un fin del Mundo* por el Alumno Pedro Vela

**23 de noviembre | 13:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural cch-Azcapotzalco Oficial

# 「NAUCALPAN」

## ARTES VISUALES

### Concurso de Maquillaje

Actividad diseñada para la participación de la comunidad del plantel Naucalpan en el marco del Festival Camino al Mictlán.

3 de noviembre | 10:00 horas

#### Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

### Concurso de Fotografía de Ofrendas

Actividad diseñada para la participación de la comunidad del plantel Naucalpan en el marco del Festival Camino al Mictlán.

3 de noviembre | 12:00 horas

#### Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

## MÚSICA

#MicroConciertos presenta a  
#MicroConciertos presenta a Joe  
Drattana y las Iguanas en vivo desde el  
cch Naucalpan

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones musicales que usan nuestro espacio para conectar con la juventud *cecehachera* y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia.

3 de noviembre | 13:00 horas

#### Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

## **Música Indiscreta | Música Concreta**

Cápsulas dedicadas a los géneros y a los creadores de música experimental, así como la relación que guardan con las ciencias (sociales y exactas).

**9 de noviembre | 10:00 horas**

### **Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

### **#MicroConciertos presenta a Fer Civeira en vivo desde el CCH Naucalpan**

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones musicales que usan nuestro espacio para conectar con la juventud *cecehachera* y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia.

**10 de noviembre | 13:00 horas**

### **Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

### **#MicroConciertos presenta a Laphie en vivo desde el CCH Naucalpan**

**12 de noviembre | 13:00 horas**

### **Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV



**#MicroConciertos presenta a Orquídeas Susurrantes en vivo desde el CCH Naucalpan**

17 de noviembre | 13:00 horas

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

**#MicroConciertos presenta a Sartorius en vivo desde el CCH Naucalpan**

19 de noviembre | 13:00 horas

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

58

***Música Indiscreta* | Wendy Carlos**

Cápsulas dedicadas a los géneros y a los creadores de música experimental, así como la relación que guardan con las ciencias (sociales y exactas).

23 de noviembre | 10:00 horas

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV





**#MicroConciertos presenta a Las Pijamas en vivo desde el CCH Naucalpan**

**24 de noviembre | 13:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

**#MicroConciertos presenta a Guapa en vivo desde el CCH Naucalpan**

**26 de noviembre | 13:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

# CINE

## *El Efecto Kuleshov con Alejandro Valdés*

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con sus invitados, que son personalidades de la industria cinematográfica, en charlas amenas y respondiendo las preguntas del público.

**4 de noviembre | 20:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

60

## *El Efecto Kuleshov con Alejandro Valdés*

**11 de noviembre | 20:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV



**El Efecto Kuleshov con Alejandro Valdés**

**25 de noviembre | 20:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

## LITERATURA

### Concurso Calaveritas Literarias

Actividad diseñada para la participación de la comunidad del plantel Naucalpan en el marco del Festival Camino al Mictlán.

**3 de noviembre | 14:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

### Concurso de Relatos Cortos

Actividad diseñada para la participación de la comunidad del plantel Naucalpan en el marco del Festival Camino al Mictlán.

**3 de noviembre | 14:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV



**Las Letras Conectan con Gustavo Estrada presenta a Misael Maqueda, cuentista**

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras y escritores o editoriales. Además se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos en materia editorial.

**16 de noviembre | 17:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

**Las Letras Conectan con Gustavo Estrada presenta a Elsa Zamora Acosta, escritora de *Llena era de gracia: Historia de un Femicidio***

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras y escritores o editoriales. Además se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos en materia editorial.

**23 de noviembre | 17:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

**Las Letras Conectan con Gustavo Estrada presenta a  
Mayté Olivares Cruz, escritora**

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras y escritores o editoriales. Además se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos en materia editorial.

**30 de noviembre | 17:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

## **MEDIOS**

### **Relatos de Terror**

Video diseñado para la participación de la comunidad del plantel Naucalpan en el marco del Festival Camino al Mictlán.

**3 de noviembre | 18:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

### **Arte en tu Espacio | Zdzisław Beksinski**

Cápsulas donde se tocan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato.

**5 de noviembre | 13:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

## ***Arte en tu Espacio* | Fernando Botero**

Cápsulas donde se tocan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato.

**12 de noviembre | 13:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

## ***Arte en tu Espacio* | Fernando Botero**

**12 de noviembre | 13:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

64

## ***Mito en Minutos* | Zeus Derrotado**

En este programa se abordan los mitos griegos desde la creación del universo hasta el ciclo troyano de manera divertida y breve para que todos puedan conocer a dioses y héroes.

**16 de noviembre | 10:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV



## Arte en tu Espacio | Adolph Friedrich Reinhardt

Cápsulas donde se tocan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato.

19 de noviembre | 13:00 horas

### Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

## Arte en tu Espacio | Edvard Munch

26 de noviembre | 13:00 horas

### Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

## Mito en Minutos | Hera y el pavo real

En este programa se abordan los mitos griegos desde la creación del universo hasta el ciclo troyano, de manera divertida y breve para que todos puedan conocer a dioses y héroes.

30 de noviembre | 10:00 horas

### Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

# CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

## Charla "Día de Muertos en tiempos de pandemia"

Son charlas académicas en torno a la celebración del Día de Muertos, en el marco del Festival Camino al Mictlán, con el objetivo de crear vínculos en la comunidad del plantel Naucalpan. Imparte el maestro Jesús Antonio García Olvera, del Área Histórico-Social.

3 de noviembre | 9:00 horas

### Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

## Charla "Los muertos y su sonoridad"

Son charlas académicas en torno a la celebración del Día de Muertos, en el marco del Festival Camino al Mictlán, con el objetivo de crear vínculos en la comunidad del plantel Naucalpan. Imparte el maestro Caesar Uriel Hernández Espinoza, director Artístico de la Orquesta Sinfónica del Instituto de la Juventud de la Ciudad de México.

3 de noviembre | 10:00 horas

### Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV



### **Charla “Guía turística del Inframundo”**

Son charlas académicas en torno a la celebración del Día de Muertos, en el marco del Festival Camino al Mictlán, con el objetivo de crear vínculos en la comunidad del plantel Naucalpan. Imparte la maestra Rita García Cerezo, del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

**3 de noviembre | 11:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** *@dicucchn*

**YouTube:** PulsoTV

### **Charla “Celebración de Halloween en México: globalización de prácticas culturales”**


Son charlas académicas en torno a la celebración del Día de Muertos, en el marco del Festival Camino al Mictlán, con el objetivo de crear vínculos en la comunidad del plantel Naucalpan. Imparte el maestro Ernesto Fernández González Angulo, coordinador del Programa Institucional de Tutoría (PIT).

**3 de noviembre | 15:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** *@dicucchn*

**YouTube:** PulsoTV



## **Charla “La muerte un viaje de la modernidad a la posmodernidad”**

Son charlas académicas en torno a la celebración del Día de Muertos, en el marco del Festival Camino al Mictlán, con el objetivo de crear vínculos en la comunidad del plantel Naucalpan. Imparte el maestro Enrique Escalante Campos, del Área Histórico-Social.

**3 de noviembre | 16:00 horas**

### **Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

## ***Cheerdeath***

Actividad diseñada para la participación de la comunidad del plantel Naucalpan, en el marco del Festival Camino al Mictlán.

**3 de noviembre | 17:00 horas**

### **Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

# 「VALLEJO」

## ARTES VISUALES

1 de noviembre

Publicación del tzompantli, de los participantes de los concursos de maquillaje En tu rostro vive una calavera y La llorona o Chocani.

1 de octubre | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

## El arte contemporáneo en un México multicultural

Charla con maestros de la Facultad de Artes y Diseño (FAD) en donde se abordará cómo en nuestro país se entrelazan las tradiciones y la cultura heredada con las manifestaciones contemporáneas del arte.

18 de noviembre | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

Retransmisión por Facebook: Difusión Cultural Vallejo



## CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

### Charla “¿Qué nos dejó la Revolución?”

Charla con profesores del área de historia en donde se abordará el tema de la Revolución mexicana y su trascendencia hasta nuestros días.

12 de noviembre | 18:00 horas

#### Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

### Cierre de los talleres de Difusión Cultural Vallejo

Se presentarán los trabajos finales de los talleres del plantel Vallejo: Música, Danza, Teatro, Artes plásticas, Creación Literaria e Italiano.

23, 25 y 29 de noviembre | 13:00 horas

#### Plataformas:

Zoom

Retransmisión por Facebook: Difusión Cultural Vallejo

# 「ORIENTE」

70

## **ARTES VISUALES**

### **Muro de experimentación visual**

En este muro las y los alumnos podrán expresar mediante letras o dibujos sus inquietudes, emociones o semblanzas de los distintos ejes temáticos que vienen en las mamparas.

**3 de noviembre | 9:00 horas**

**Presencial:  
Explanada del plantel Oriente**

## **Muestra de maquillaje con temática de catrines y catrines**

Este evento busca destacar la elaboración técnica y artística del maquillaje y caracterización de personajes que resaltan la cultura popular mexicana y el Día de Muertos.

**4 de noviembre | 17:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural CCH Ote

## **Muestra de fotografías de ofrendas y patrimonio cultural**

Participarán las y los estudiantes de la comunidad *cecehachera*, quienes generarán composiciones vibrantes y relatarán, por medio de un registro fotográfico, cómo es que viven las fechas de día de muertos desde su hogar.

**5 de noviembre | 17:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural CCH Ote

# **CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS**

## **Muestra global de los talleres autogestionados**

Se exhibirá lo aprendido en los distintos talleres autogestionados vigentes y lo aprendido por parte de las y los estudiantes durante todo un semestre. Una muestra que reúne técnicas, talento y un deleite estético para la comunidad *cecehachera*.

**Desde el 8 de noviembre | 17:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural CCH Ote

# 「SUR」

## ARTES VISUALES

**Publicación de trabajos de los concursos del festival de Día de Muertos 2021**

Podrás conocer los trabajos de los concursos de calaveritas, ofrendas, disfraces y Haunted House Virtual Tour, que realizó la comunidad del plantel Sur con motivo del Festival de Día de Muertos 2021.

**1 a 5 de noviembre | 11:00 a 19:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural cch Sur

## LITERATURA

**Cuéntame una historia de terror. Ciclo de conferencias:  
El arte en la ciencia**

**Coordinan: Karla María Castillo Espinoza e Inti Humberto Arévalo Franco**

La ilustración científica es la disciplina mediante la cual se traza un puente entre el arte y la ciencia. En este ciclo de conferencias se reunirán profesionales de diversas disciplinas para conversar con estudiantes del plantel Sur sobre este tema, con la finalidad de despertar vocaciones científicas desde otras perspectivas.

**9 a 12 de noviembre | 11:00 a 17:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural cch Sur

**Cuéntame una historia de terror. Ciclo de conferencias: El arte en la ciencia: “La ilustración científica, un camino entre la ciencia y el arte”**

Presenta: **Alberto Guerra**

**9 de noviembre | 11:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural cch Sur

**Cuéntame una historia de terror. Ciclo de conferencias: El arte en la ciencia: “La ilustración botánica mexicana: del camino de la cosmovisión al sentido utilitario de la taxonomía”**

Presenta: **Erika Parra**

**9 de noviembre | 13:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural cch Sur

**Cuéntame una historia de terror. Ciclo de conferencias: El arte en la ciencia: “Naturallistas: híbridos entre la ciencia y el arte”**

Presenta: **Adriana Carrasco Salgado**

**9 de noviembre | 15:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural cch Sur





# CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

**Conversatorio: “Una nueva ética en las artes escénicas en el tiempo del feminismo”**

Participan: **Paulina Sandoval Toledo y Jazmín Cato**

En este conversatorio dirigido a la comunidad del CCH se invita a explorar la creación artística desde la formación de espacios seguros y libres de violencia.

**3 de noviembre | 15:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural CCH Sur

**Charla: “La banalidad del mal en Hannah Arendt”**

Imparte: **Lorena Moreno**

Esta charla está dirigida a la comunidad del CCH, en ella se explorará el concepto con el que la filósofa alemana habría de explicar el actuar de la Alemania Nazi durante la Segunda Guerra Mundial, tomando como ejemplo central a Adolf Eichmann mediante su juicio, llevado a cabo en Jerusalén en 1961.

**18 de noviembre | 11:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural CCH Sur



**“Entre la música y el teatro”**

Imparte: **Naomi Ponce León**

Se abordarán las experiencias de llevar el arte a un nivel profesional y el puente que existe entre distintas manifestaciones de ésta, como son la música y el teatro.

**30 de noviembre | 13:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook: Difusión Cultural cCH Sur**

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



RECTOR /  
SECRETARIO GENERAL /  
ABOGADO GENERAL /  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO /  
SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL /  
SECRETARIO DE PREVENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA /  
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL /

Dr. Enrique Graue Wiechers  
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas  
Dr. Alfredo Sánchez Castañeda  
Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria  
Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda  
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo  
Mtro. Néstor Martínez Cristo

### Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

DIRECTOR GENERAL /  
SECRETARIA GENERAL /  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA /  
SECRETARIA ACADÉMICA /  
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE /  
SECRETARIO DE PLANEACIÓN /  
SECRETARIA ESTUDIANTIL /  
SECRETARIO DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES /  
SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL /  
SECRETARIO DE INFORMÁTICA /

Dr. Benjamín Barajas Sánchez  
Mtra. Silvia Velasco Ruiz  
Lic. Rocío Carrillo Camargo  
Lic. María Elena Juárez Sánchez  
Mtra. Martha Patricia López Abundio  
Lic. Miguel Ortega del Valle  
Lic. Mayra Monsalvo Carmona  
Lic. Gema Góngora Jaramillo  
Lic. Héctor Baca Espinoza  
Ing. Armando Rodríguez Argujó



### Azcapotzalco

Dr. Javier Consuelo Hernández  
Dr. Juan Concepción Barrera de Jesús  
C.P. Ceño Sarabia Bussobio  
Mtra. Beatriz Almanza Huesca  
Mtro. Víctor Rangel Reséndiz  
Lic. Antonio Nájera Flores  
Lic. María Magdalena Carrillo Cuevas  
C. Adriana Astrid Getsemani Castillo Juárez  
Mtra. Martha Contreras Abundio  
Lic. Sergio Herrera Guerrero

DIRECTOR  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
SECRETARIA ACADÉMICA  
SECRETARIO DOCENTE  
SECRETARIO DE SERVICIOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE  
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACION  
SECRETARIA TECNICA DEL SILADIN  
SECRETARIO PARTICULAR Y DE GESTIÓN

### Naucalpan

Mtro. Keshava Quintanar Cano  
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo  
Lic. Teresa de Jesús Sánchez Serrano  
Ing. Damián Feltrin Rodríguez  
Mtra. Angélica Garcilazo Galnares  
Blol. Guadalupe Hurtado García  
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez  
Mtro. Miguel Ángel Zamora Calderilla  
C.P. María Guadalupe Sánchez Chávez  
Lic. Reyna I. Valenciana López

DIRECTOR  
SECRETARIA GENERAL  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA  
SECRETARIO ACADÉMICO  
SECRETARIA DOCENTE  
SECRETARIA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIA TECNICA DE SILADIN  
SECRETARIO DE COMPUTO Y APOYO AL APRENDIZAJE  
SECRETARIA DE ADMINISTRACION ESCOLAR  
COORDINADORA DE SEGUIMIENTOS Y PLANEACION

### Vallejo

Lic. Maricela González Delgado  
Ing. Manuel Odilon Gómez Castillo  
Lic. Rubén Juventino León Gómez  
Mtra. María Xochitl Magchun Trejo  
Lic. Carlos Ortega Ambríz  
Lic. Armando Segura Morales  
Lic. Rocío Sánchez Sánchez  
Mtro. Roberto Escobar Saucedo

DIRECTORA  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
SECRETARIA ACADÉMICA  
SECRETARIO DOCENTE  
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE  
SECRETARIO TECNICO DEL SILADIN

### Oriente

Mtra. Patricia García Pavón  
QFB. Reyes Flores Hernández  
Mtra. Alejandra Barrios Rivera  
Lic. Edith Catalina Jardón Flores  
Lic. María del Carmen Martínez Tapia  
Dra. Elisa Rodríguez Saldaña  
Lic. Norma Cervantes Arias  
Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez  
Lic. Miguel López Montoya

DIRECTORA  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA  
SECRETARIA ACADÉMICA  
SECRETARIO DOCENTE  
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIA DE ADMINISTRACION ESCOLAR  
SECRETARIO TECNICO DEL SILADIN  
SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCION

### Sur

Mtro. Luis Aguilar Almazán  
Lic. Aurelio Bolívar Galván Anya  
Arq. Gilberto Zamora Muñiz  
Lic. Susana Lira de Garay  
Mtro. José Mateos Cortés  
Ing. Héctor Edmundo Silva Alonso  
Dr. Edel Ojeda Jiménez  
Ing. José María González  
Mtro. Arturo Guillemaud Rodríguez Vázquez

DIRECTOR  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
SECRETARIA ACADÉMICA  
SECRETARIO DOCENTE  
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE  
SECRETARIO TECNICO DEL SILADIN  
JEFE DE LA UNIDAD DE PLANEACION

