



Secretaría de Comunicación
Institucional del CCH
No. 37 | noviembre 2023

¿QUÉ VER, QUÉ HACER?

Cecehacheros en la cultura

Directorio

Coordinación:

Benjamín Barajas Sánchez

Edición:

Héctor Baca

Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Rosalba Velásquez Ortiz

Diseño:

Cristina Mera Manzo

Corrección:

Alberto Otoniel Pavón Velázquez


Mario Alberto Medrano González

Raquel Alejandra Toribio Espinoza

Fotografía portada:

Pexels / Genaro Servín





¿Qué ver, qué hacer?

Cekehacheros en la cultura

La programación de noviembre 2023 de la cartelera *¿Qué ver, qué hacer?* *Cekehacheros en la cultura* presenta una gran gama de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para nuestra comunidad. En esta cartelera hay actividades del Colegio y de otras dependencias universitarias que han sido pensados exclusivamente para ti. *Cekehachero*, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación como estudiante y como persona, ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión y nos dota de habilidades, elementos indispensables para la convivencia.





「**VIVE**
CULTURA UNAM」

「ARTES VISUALES」



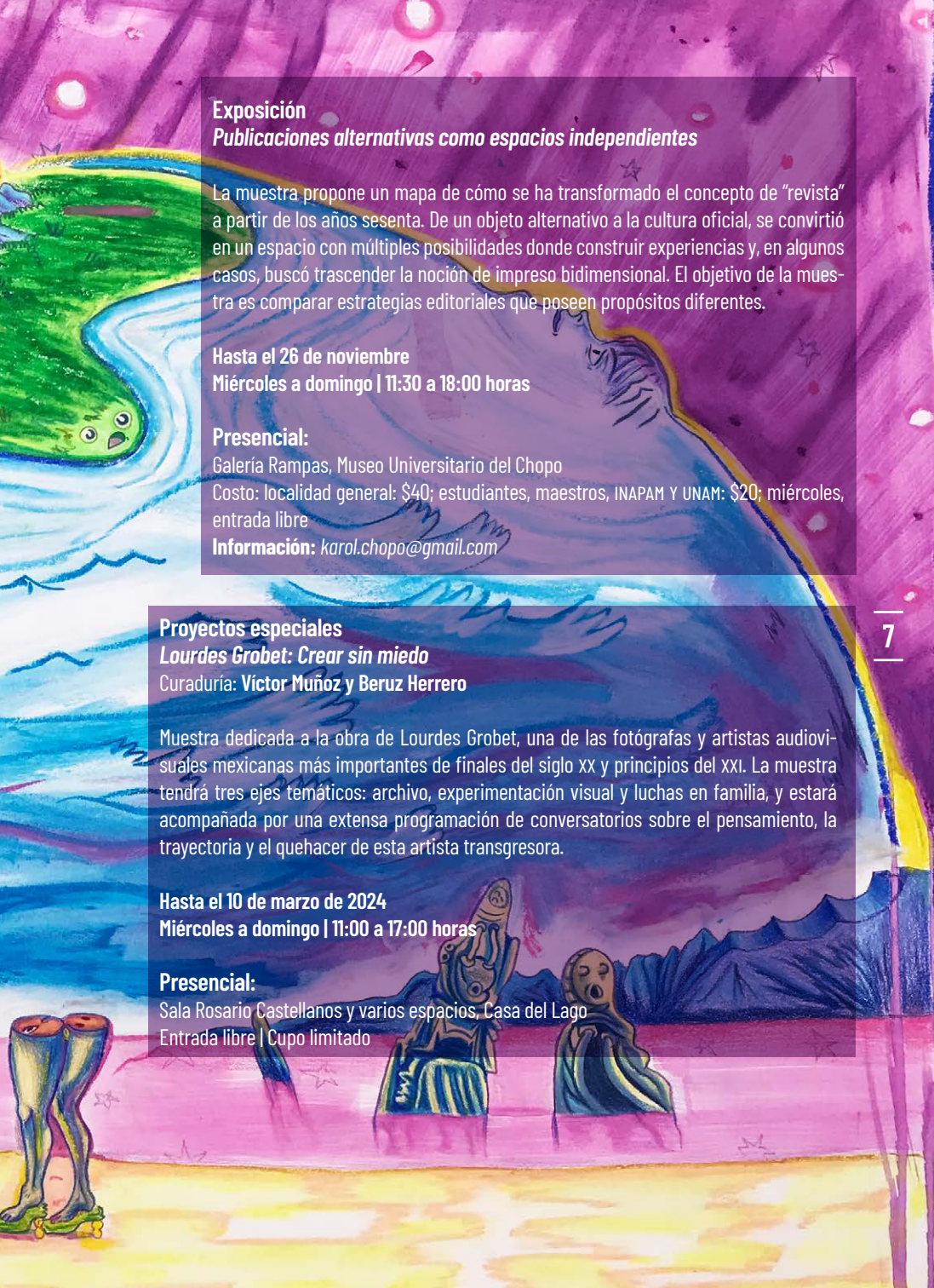
6

Posteden
Gerardo Nolasco

Dividida en cuatro actos, *Posteden* es una opereta especulativa en realidad aumentada, que los espectadores podrán experimentar a través de sus dispositivos móviles. Sigue el paso de tres personajes ficticios, Akinyi, Bras y Alan, cuyas historias nos llevan por un recorrido de las diferentes maneras de la construcción del sujeto social, así como de sus interacciones afectivas y destructivas.

Inauguración: 11 de noviembre | 13:00 horas
Miércoles a domingo | 11:00 a 17:00 horas

Presencial:
Sala 5B y Jardines, Casa del Lago



Exposición

Publicaciones alternativas como espacios independientes

La muestra propone un mapa de cómo se ha transformado el concepto de “revista” a partir de los años sesenta. De un objeto alternativo a la cultura oficial, se convirtió en un espacio con múltiples posibilidades donde construir experiencias y, en algunos casos, buscó trascender la noción de impreso bidimensional. El objetivo de la muestra es comparar estrategias editoriales que poseen propósitos diferentes.

Hasta el 26 de noviembre

Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Galería Rampas, Museo Universitario del Chopo

Costo: localidad general: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM Y UNAM: \$20; miércoles, entrada libre

Información: karol.chopo@gmail.com

Proyectos especiales

Lourdes Grobet: Crear sin miedo

Curaduría: Víctor Muñoz y Beruz Herrero

Muestra dedicada a la obra de Lourdes Grobet, una de las fotógrafas y artistas audiovisuales mexicanas más importantes de finales del siglo XX y principios del XXI. La muestra tendrá tres ejes temáticos: archivo, experimentación visual y luchas en familia, y estará acompañada por una extensa programación de conversatorios sobre el pensamiento, la trayectoria y el quehacer de esta artista transgresora.

Hasta el 10 de marzo de 2024

Miércoles a domingo | 11:00 a 17:00 horas

Presencial:

Sala Rosario Castellanos y varios espacios, Casa del Lago

Entrada libre | Cupo limitado

#muacdondeEstés***Alexander Apóstol. Postura y geometría en la era de la autocracia tropical***

Los proyectos de Alexander Apóstol (Barquisimeto, 1969) constituyen un análisis crítico de los procesos estéticos de construcción política en su Venezuela natal. Como otros artistas de su generación, que comienzan a exponer regularmente a comienzos de los años noventa, hace de las herramientas artísticas de la fotografía y de vídeo elementos fundamentales de crítica de la representación, donde la cultura visual producida por el poder y por los medios de masas –con sus estereotipos, clichés, ocultaciones y propagandas– se convierte en el material fundamental para el trabajo del arte contemporáneo.

11 de noviembre 2023 al 12 de mayo 2024

Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Museo Universitario Arte Contemporáneo

Costo: jueves a sábado: entrada general: \$40. Estudiantes, maestros, unam, inapam, jubilados ISSSTE e IMSS con credencial vigente: \$20; miércoles y domingo: entrada general \$20

Informes: coordinacion.curatorial@muac.unam.mx

Beatriz González. Guerra y paz. Una poética del gesto

La muestra busca cubrir en forma simultánea dos tareas con relación a la obra de Beatriz González. Por un lado, aspira a ofrecer al público mexicano una representación panorámica de la obra de González para dar una imagen apropiada de una artista clave del último medio siglo. Al mismo tiempo, pretende combinar esa función de difusión y homenaje, con la construcción y comunicación de una tesis acerca de la naturaleza de la pintura de González.

25 de noviembre 2023 a 28 de junio 2024
Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Museo Universitario Arte Contemporáneo

Costo: jueves a sábado: entrada general: \$40. Estudiantes, maestros, unam, inapam, jubilados ISSSTE e imss con credencial vigente: \$20; miércoles y domingo: entrada general \$20

Informes: coordinacion.curatorial@muac.unam.mx

Exposición colectiva

El fin de lo maravilloso

Curaduría: **Karol Wolley**

Artistas participantes: **Leonardo Ascencio, Marco Aviña, José Eduardo Barajas, Wendy Cabrera Rubio, Luis Campos, Paloma Contreras Lomas, Andi García, Julio García Aguilar, Fernando Gress Muñoz, Mariana Ledesma, Ileana Moreno, Luis Fernando Muñoz, Guadalupe Salgado, Israel Urmeer, Alicia Valladares, Biquini Wax eps y Yope Project**

Exposición colectiva que destaca obras de artistas nacidos en los noventa que reinterpretan iconos de la cultura pop, como Hello Kitty, y memes, fusionando pasado, presente y futuro. Esta amalgama refleja el ciberpunk como filosofía poscapitalista, a través de referencias de la televisión, el internet y el anime. Elementos que no buscan evocar nostalgia, sino provocar reflexiones sobre distorsiones y colapsos actuales.

30 de noviembre al 31 de mayo de 2024
Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Galería Helen Escobedo y Galería Alternativa, Museo Universitario del Chopo

Costo: localidad general: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM y UNAM: \$20; miércoles, entrada libre

Información: karol.chopo@gmail.com

MÚSICA



Clase magistral
Sarah María Sun

Las clases magistrales son lecciones ofrecidas por una persona experta en su disciplina a estudiantes de manera individual y personalizada. Con estas actividades de formación continua, Música UNAM contribuye a la educación musical superior de nuestro país.

3 de noviembre | 11:30 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

Entrada libre

Informes: rpublic@unam.mx



Jazz en el Anfiteatro

Como parte de su compromiso con la diversidad musical, Música UNAM presenta Jazz en el Anfiteatro, un programa que acerca al público al emocionante mundo del jazz. Este género, caracterizado por su improvisación creativa, se exhibe a través de destacados ensambles y solistas, tanto nacionales como internacionales, para contribuir así a la promoción y apreciación de este género musical.

5 y 19 de noviembre | 12:00 horas

Presencial:

Anfiteatro Simón Bolívar, Antiguo Colegio de San Ildefonso

Costo: \$50

Informes: rpublic@unam.mx

Academia de Música Antigua de la UNAM

La Academia de Música Antigua (AMA) presenta en este concierto una breve colección de arias, duetos y música instrumental de Georg Philipp Telemann y Johann Sebastian Bach, como muestra mínima del refinado barroco tardío.

Presencial:

Utopía Libertad, alcaldía Iztapalapa

9 de noviembre | 17:00 horas

Casa Universitaria del Libro

10 de noviembre | 18:00 horas

Auditorio del Centro Académico Cultural, ENES Juriquilla

11 de noviembre | 19:30 horas

Aula Mayor del El Colegio Nacional

14 de noviembre | 18:00 horas

12

Entrada libre | Cupo limitado

Informes: rpublic@unam.mx

Música de cámara

Voz y guitarra

En sus ciclos de Música de cámara, Música UNAM presenta ensambles y solistas destacados a nivel nacional e internacional, con un repertorio que abarca diversos estilos y períodos musicales. En esta ocasión, se presenta un recital de voz y guitarra a cargo de Mark Padmore y Morgan Szymanski, quienes ofrecen una experiencia musical enriquecedora, que abarca desde el Renacimiento hasta composiciones contemporáneas.

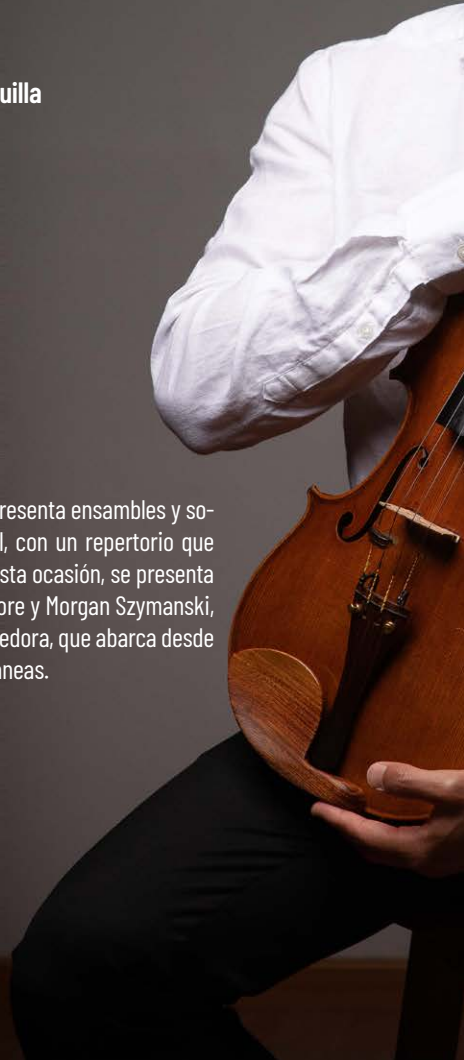
17 de noviembre | 20:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costo: \$150

Informes: rpublic@unam.mx





Laboratorios sonoros
Natalia Pérez Turner

Estos espacios están dedicados a artistas de vanguardia que exploran nuevas propuestas interdisciplinarias y alternativas sonoras.

25 de noviembre | 18:00 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

Costo: \$100

Informes: rpublic@unam.mx

Música de cámara
De cantares y zarzuela

En sus ciclos de Música de cámara, Música UNAM presenta ensambles y solistas destacados a nivel nacional e internacional, con repertorio que abarca diversos estilos y periodos musicales. En esta ocasión, el barítono Ricardo López y el pianista Sergio Vázquez presentan un programa que rinde homenaje a la riqueza y diversidad de la zarzuela española, un género lírico que ha trascendido fronteras y dejado una huella profunda en la cultura musical.

26 de noviembre | 12:00 horas

Presencial:

Anfiteatro Simón Bolívar, Antiguo Colegio de San Ildefonso

Costo: \$50

Informes: rpublic@unam.mx

DANZA



Función de danza

reset Antropología del yo

Dirección: Luis Galaviz y Yansi Méndez

Reset plantea la agotadora tarea de volver siempre al inicio. Historias contadas con dos cuerpos que se miran, abrazan y desgarran, pues los bailarines son espejo de sí mismos; una tarea de autorreflexión donde el equilibrio del ser se rompe para empezar de nuevo y volverse un loop, el uno del otro y con el otro; una puesta en escena donde los intérpretes buscan un sentido y propósito a la inevitabilidad del, a veces, frágil vivir.

14

**10 y 11 de noviembre | 19:00 horas; 12 de noviembre
| 18:00 horas**

Presencial:

Salón de Danza

Entrada libre | Cupo limitado

Información: martin.danzaunam@gmail.com



Función de danza contemporánea Temporada 110 Taller Coreográfico

Se presentan dos programas. El primero es un homenaje a Gloria Contreras a 8 años de su partida. En el segundo programa se presentan danzas para mirar hacia nuestro interior: Introspecciones, que muestra la mirada ontológica de 3 artistas que desde su óptica nos hablan de diversos tópicos mediante el movimiento de sus pasiones y emociones. Duración: 90 minutos.

Presencial:
Teatro Estefanía Chávez, Facultad de Arquitectura
10 y 17 de noviembre | 12:30 horas
Entrada Libre | Cupo limitado

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario
12 y 19 de noviembre | 12:30 horas
Costo: \$80.00 pesos por persona | 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad

Función compartida de danza contemporánea *La memoria de los pasos (década de los 80)*

En los años ochenta la danza mexicana desarrolló con sus propuestas coreográficas obras que reflejaron aspectos sociales y políticos; los jóvenes creadores se hicieron presentes con su visión creativa y novedosa, algunos de estos trabajos serán remontados y expuestos a un nuevo público. Por lo que la Dirección de Danza UNAM, a través de la convocatoria La memoria de los pasos y de un comité de selección, presenta tres obras que simbolizan aquella década: *Rapsodia en rojo*, de Silvia Unzueta; *Algunos instantes, algunas mujeres*, de Cecilia Appleton, y *Todo aquel sorprendido todo aquel consignado*, de Miguel Ángel Díaz Cordero (a partir de la versión coreográfica de Luis Enrique Mueckay).

10 de noviembre | 20:00 horas; 11 de noviembre | 19:00 horas; 12 de noviembre | 18:00 horas

Presencial:
Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario
Costo: \$80.00 pesos por persona; 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad
Información: martin.danzaunam@gmail.com

Función compartida de danza contemporánea **La memoria de los pasos (década de los 90)**

En los años noventa la danza se distinguió por un movimiento coreográfico diverso y caracterizado por la multiplicación de voces creativas dentro del ámbito dancístico nacional. Por lo que la Dirección de Danza unam, a través de la convocatoria La memoria de los pasos y un comité de selección, presenta obras representativas de esta década: *Del amor sólo el nombre*, de Leticia Alvarado; *Adentro indócil... o con la nariz contra el vidrio*, de Lourdes Luna, y *El Cine de allá*, de Myrna de la Garza.

17 de noviembre | 20:00 horas; 18 de noviembre | 19:00 horas; 19 de noviembre | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$80.00 pesos por persona; 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad

Información: martin.danzaunam@gmail.com

***Función compartida de danza contemporánea
La memoria de los pasos (primera década del siglo XXI)***

Se presentan 3 obras importantes y representativas de la danza contemporánea mexicana, con el objetivo de poner al alcance de las nuevas generaciones una muestra de coreografías emblemáticas del pasado reciente, así como para reflexionar y visibilizar las características estéticas, investigativas y de lenguaje, así como en las condiciones de creación de cada década. Por este motivo, y como representación de la primera década del siglo XXI, se presentan estas obras: *Muerte suspendida*, de Bárbara Alvarado; *Mi última foto*, de Esthel Vogrig Nardini, y *Todo lo que usted siempre quiso saber acerca de la historia de los tres hombres que pretendían volar, pero temían preguntar* (propuesta # 9), de Mauricio Nava.

24 de noviembre | 20:00 horas; 25 de noviembre | 19:00 horas; 26 de noviembre | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$80.00 pesos por persona; 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad

Información: martin.danzaunam@gmail.com



TEATRO

Ciclo de obras ganadoras XXX FITU

Tras 10 días de presentaciones, las 23 obras finalistas concluyeron su participación en el xxx Festival Internacional de Teatro Universitario (FITU). Después de sus respectivas deliberaciones, las personas integrantes de los jurados determinaron que las obras ganadoras son:

Isla popotes o la historia de cuando quise abrazar un ave salvaje

9 al 12 de noviembre | 18:00 horas

Ui did it

16 al 18 de noviembre | 19:00 horas; 19 de noviembre | 18:00 horas

Todavía D.F.

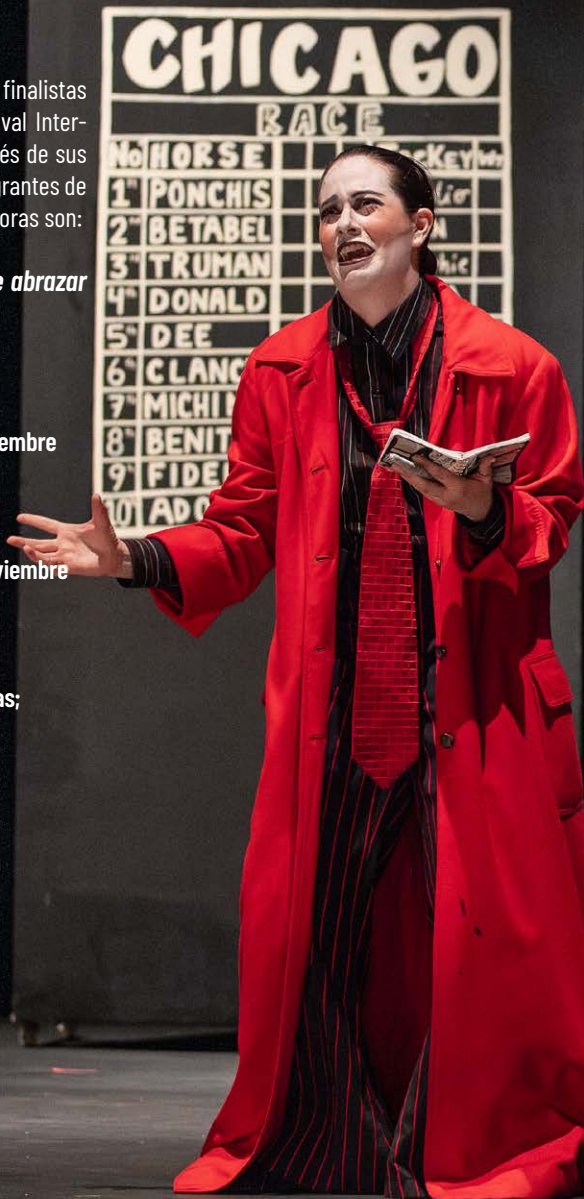
23 y 24 de noviembre | 20:00 horas; 25 de noviembre | 18:00 horas; 26 de noviembre | 18:00 horas

La última y nos fuímonos

30 de noviembre a 2 de diciembre | 19:00 horas; 3 de diciembre | 18:00 horas

Presencial:

Todas las obras en el Teatro Santa Catarina
Entrada libre | Cupo limitado



Ese amor de Romeo y Julieta

De: **Verónica Bujeiro**

Dirección: **Quy Lan Lachino**

Compañía: **Carro de Comedias**

La historia sucede en 1950 entre los personajes que habitan la cocina de los Capuleto, en el día que se celebra la fiesta de compromiso de la hija mayor con un muchacho que los padres le han impuesto. Por error de Simón, un joven aprendiz de cocina y mensajero, un vecino de una casa enemiga se cuela a dicho evento, lo cual desencadena el encuentro con la hija que está por casarse y el consecuente enamoramiento entre los jóvenes de familias enemigas.

Hasta el 26 de noviembre

Sábados y domingos | 11:00 horas

Presencial:

Explanada de la Fuente, Centro Cultural Universitario

Entrada libre

Informes: teatrounam.com.mx



Leonora (Oratorio sonámbulo en las tierras de España)

Dramaturgia: **Alberto Conejero**

Dirección: **Juan Carrillo**

Con: **Carolina Politi**

Producción: **Teatro UNAM**

¿Cuáles fueron algunos de los episodios que marcaron la vida de Leonora Carrington? Este oratorio sonámbulo busca explorar la vida y la obra de una de las artistas más reconocidas del surrealismo.

12 de noviembre al 3 de diciembre

Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas; domingo | 18:00 horas

Presencial:

Foro Sor Juana Inés de la Cruz, Centro Cultural Universitario

Entrada libre



Obra de teatro

Más allá de los hombres

De: **María Luisa Ocampo**

Dirección: **Ruby Tagle Willingham**

Coproducción: **Teatro UNAM y Compañía Nacional de Teatro INBAL**

María Luisa Ocampo escribió esta obra en 1928. En esta puesta en escena, ubicamos la historia en una zona rural del México de 1918. En ella se exponen los estragos de la violencia durante la Revolución, en una familia conformada por el abuelo, la madre y dos hijos que habitan una pequeña y deteriorada hacienda del siglo XVIII. Ellos hospedan desde hace dos años a una maestra de escuela quien se refugia allí después de haber padecido trágicos acontecimientos perpetrados por un grupo de revolucionarios. Una serie de coincidencias la llevan a confrontar su propio pasado, con los hombres de esta familia.

Hasta el 3 de diciembre

Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas

Presencial:

Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario

Costo: \$150 boleto general; Jueves Puma \$30; 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM, no aplica los jueves

Función de teatro

Gente

Dirección: **Paulo André y Rafael Bacelar (grupo galpão)**

Elenco: **Generación 2021 del cut**

A partir de una experiencia colectiva y principios de la *performance art*, *Gente* reinventa la cartografía de la ciudad, revisita la historia del país desde una perspectiva extranjera y redimensiona al individuo y sus trayectorias personales, reforzando los significados de lo colectivo.

Hasta el 10 de diciembre

Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas

Presencial:

Caja Negra del cut, Centro Cultural Universitario

Entrada libre

Informes: www.cut.unam.mx y cutsec@unam.mx

CINE

A man in a tuxedo and a woman in a white dress are shown in profile, looking towards the right. The man is in the foreground, and the woman is slightly behind him. They are both looking towards the right. The background is dark and out of focus, suggesting a formal event or ceremony.

27° Tour de Cine Francés

La UNAM recibe nuevamente en sus salas al Tour de Cine Francés, una muestra itinerante que presenta la mejor selección de cine francés contemporáneo (en versión original subtitulada) alrededor de la República mexicana, Centroamérica, Argentina y Chile.

22

Noviembre | Consultar horarios en www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Cinematógrafo del Chopo

Costo: \$40.00 boleto general; \$20.00 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM.

Ceremonia de premiación del Premio José Rovirosa 2023

Se darán a conocer los trabajos ganadores a Mejor Documental Mexicano, Mejor Documental Estudiantil Mexicano y se entregará el Premio del Público tras el cierre de votaciones del quinto Festival José Rovirosa de Documental en Línea 2023.

9 de noviembre | 18:00 horas

Presencial:

Sala José Revueltas, Centro Cultural Universitario
Entrada libre | Cupo limitado

74 Muestra Internacional de Cine

En la 74 Muestra Internacional de Cine se presentarán 14 películas con lo mejor de la producción cinematográfica mundial.

Películas y fecha por confirmar |

Consultar www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Cinematógrafo del Chopo y Sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario

Costo: \$40.00 boleto general; \$20.00 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM.

Ciclo de Cine Masculinidades en el Cine

Esta actividad es organizada por el seminario de investigación Estudios críticos de cultura popular, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Actualmente, una de las líneas de investigación del seminario es la representación de las masculinidades en el cine y en la cultura popular en general. Este ciclo de cine está conformado por cuatro filmes con representaciones de masculinidades de interpretación compleja e incluso ambigua, en diferentes momentos del cine mexicano.

El lugar sin límites (Arturo Ripstein, 1978)

23 de noviembre | 17:00 horas

Mariana, Mariana (Alberto Isaac, 1986)

30 de noviembre | 17:00 horas

Sólo con tu pareja (Alfonso Cuarón, 1992)

7 de diciembre | 17:00 horas

24

Halley (Sebastián Hoffman, 2012)

14 de diciembre | 17:00 horas

Presencial:

Sala 3, CCU Tlatelolco

Proyección de documental
***Negra*, película de Medhin Tewolde**

Tenía por ahí siete años cuando por primera vez alguien en la calle me llamó “negra”. Volteé a ver a quién llamaban, hasta que entendí que era a mí. Ese día supe que yo era negra, y las risas de alrededor me hicieron ver que quizás no era algo bueno... ¿Esto me había pasado solo a mí, o también le había pasado a otras? *Negra* es un documental que narra la exploración de la directora en una búsqueda con otras mujeres afrodescendientes y lo que a cada una le supone habitar México en cuerpo de mujer negra. Treza historias de 5 mujeres del sureste mexicano, exponiendo el racismo vivido, compartiendo procesos de resistencia y autoaceptación, las estrategias construidas para trascender los estereotipos, y la celebración de su identidad.

24 de noviembre | 18:00 horas

Presencial:
ccu Tlatelolco

LITERATURA

Taller de escritura: Ensayos del yo

Imparte: **Isabel Zapata**

A partir de la obra de escritoras como Sei Shōnagon, Natalia Ginzburg, Margarita García Robayo y Annie Ernaux, entre otras, exploraremos los pedregosos territorios de la "escritura del yo" y pondremos en tensión algunas nociones usualmente asociadas a este tipo de literatura: memoria, ficción, verdad, personaje y subjetividad. Dirigido a cualquier persona interesada. Duración 6 horas, tres sesiones.

8 y 15 de noviembre | 16:00 a 19:00 horas

Presencial:

Casul

Costo: \$500

Responsable: Bruno Zamudio: literaturaasistencia@gmail.com

26

Taller

Hablo de ternura, compañero: Escrituras disidentes y LGBTQI+

Imparte: **Yolanda Segura**

Taller que retoma en su título un texto del poeta Pedro Lemebel y que imparte la escritora y profesora Yolanda Segura, quien es también una activista feminista y disidente sexual.

16, 17, 23 y 24 de noviembre | 18:00 a 20:00 horas

Plataforma:

En línea

Costo: \$500, \$200 Comunidad UNAM

Información: Bruno Zamudio: literaturaasistencia@gmail.com

Lectura de poesía + micro abierto

Quizás no te das cuenta, pero estoy gritando

Invitadas: **Sandra Ivette González Ruiz, Estefanía Arista, Silvia Castelán y Anahí GZ**

La poesía es también un territorio para construir otras narrativas de mundo, para arañar y fracturar ese silencio al que han sido reclusas históricamente las mujeres. En el marco del 25 N, recordamos que la poesía ha sido una herramienta de vida en medio de la muerte; un grito que se rebela al borrado de nuestras palabras; una manera de recuperar el cuerpo y la voz. Por eso te invitamos a escuchar, leer y gritar poemas con nosotras.

25 de noviembre | 15:00 a 17:00 horas

Presencial:

CCU Tlatelolco

Entrada libre | Cupo limitado

Seminario: Umbrales/Fronteras: Escribir y leer desde los márgenes

La tierra es un libro abierto

Coordina: **Gabriela Damián Miravete**

Participan: **Fernanda Trías y Verónica Gerber Bicecci**

Ciencia, poesía y activismo convergen en las escrituras que miran hacia otras formas de habitar el mundo, de vivir en los bordes, en el contexto de la crisis climática y la extinción masiva de especies. Esta sesión del seminario tiene como objetivo explorar las maneras en que se ha abordado dentro del ámbito literario lo que el filósofo Glenn Albrecht ha denominado solastalgia: "El dolor que produce reconocer que el lugar donde uno reside y que ama está siendo amenazado". Para ello nos acompañarán dos autoras que, desde la narrativa, la poesía y su intersección con el arte contemporáneo, han abordado las nuevas problemáticas, con todo y sus emociones.

30 de noviembre | 17:00 a 19:30 horas

Presencial:

Centro de Ciencias de la Complejidad, Ciudad Universitaria

Con transmisión simultánea en el Facebook Live de la Cátedra Carlos Fuentes de Literatura Hispanoamericana

Información: actividadesCCFunam@gmail.com

「 MEDIOS 」

Corriente Alterna


Capítulo 9: “Proyecto Pastita: ¿limpiar un río que se vuelve a ensuciar?”

Locución: **Yeudiel Infante**

Son casi las 10 de la mañana y un grupo de personas comienza a juntarse en la banqueta de la calle empedrada que contornea el río Pastita, una corriente de agua que bordea el barrio del mismo nombre en la capital Guanajuato. ¿Cuál es la motivación que tienen para limpiar una y otra vez un río como éste?

Plataforma:

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/corriente-alterna-t2-9-proyecto-pastita-limpiar-un-río-que-se-vuelve-a-ensuciar/>



TV UNAM | Programación internacional
Los imprescindibles: Cines del mundo

Ciclo de cinco documentales sobre las industrias cinematográficas más relevantes del mundo, entre las que se encuentran Canadá, Japón, India, Australia y China:

Cine canadiense: a la sombra de las palmas de Hollywood

El cine japonés: Perseguidos por fantasmas

India: bienvenidos a Bollywood

Australia: los hijos de Mad Max

China: En la sombra del dragón

Miércoles de noviembre | 19:30 horas

Retransmisión: sábados de noviembre | 20:00 horas

TV UNAM | Programación internacional
El mundo real: El imperio de internet

Dos documentales sobre las empresas Google y Amazon que, en la década de los noventa, revolucionaron la manera de consumir y vivir en el mundo.

¿Deberíamos tenerle miedo a Google? (Francia, 2017), de Sylvain Bergère y Stéphane Osmont, indaga en el nacimiento de uno de los grandes monstruos del internet: Google. El gigante de Mountain Valley conquistó la red en menos de ocho años. Su historia es una leyenda sobre los jóvenes Sergey Brin y Larry Page que, en 1998, abandonaron sus estudios, a la edad de 24 años, para montar un negocio propio en una bodega.

El imperio de Amazon. El ascenso y reinado de Jeff Bezos (Estados Unidos, 2020), de James Jacoby, explora la historia del hombre más rico del mundo, a quien se le atribuye la revolución del comercio en el siglo XXI. El negocio de Jeff Bezos con Amazon comenzó con una pequeña tienda de libros por internet, nadie imaginaba que en pocos años la "tienda" se convertiría en el mayor centro de transacciones en el mundo de los comercios.

Martes de noviembre | 19:30 horas

Retransmisión: **sábados | 18:00 horas**

TV UNAM | Producción propia
A la conquista del sabor
Con **Joel de Alba**

Serie documental que explora las tradiciones culturales y gastronómicas de los pueblos y barrios originarios de Coyoacán. En el próximo capítulo se hablará de la elaboración de los platillos más emblemáticos para la celebración del Día de Muertos como son la calabaza en tacha y el mole.

7 de noviembre | 21:00 horas

Retransmisión: **11 de noviembre | 14:00 horas**

TV UNAM | Producción propia

Librería abierta

Con **Yael Weiss**

Un programa que fomenta el gozo y el interés por la lectura en el que dos escritores, que se han leído mutuamente, conversan en torno a sus obras. Ambos recomiendan un libro de literatura clásica o contemporánea que consideran importante releer hoy en día. Cada programa se realiza dentro de una librería independiente, con el objetivo de difundir estos espacios que luchan por mantener una oferta editorial alternativa a la de las grandes cadenas y un espacio agradable para leer.

21 de noviembre | 21:00 horas

Retransmisión: **25 de noviembre | 14:00 horas**

TV UNAM | Producción propia

La risa loca: enciclopedia del cine cómico

Serie que toma como inspiración la obra homónima de Paco Ignacio Taibo I para recuperar a los grandes comediantes y artistas del cine mudo: Charles Chaplín, Buster Keaton, Harold Lloyd, Stan Laurel y Oliver Hardy. El escritor Benito Taibo presta su voz a Paco Ignacio Taibo I para que, junto con su personaje El Gato Culto, se adentren en el estudio filosófico y cinematográfico de la risa.

28 de noviembre | 21:00 horas

Retransmisión: **2 de diciembre | 14:00 horas**



PUBLICACIONES



Tamara Kamenszain. Material de lectura núm. 229

Sel. y nota introductoria de Daniel Saldaña París / col. Material de lectura. Nueva época. Ser. Poesía

En este número, el escritor Daniel Saldaña París hace una selección de la vasta obra poética de la poeta argentina Tamara Kamenszain, una de las autoras más notables de la literatura en lengua española de las más recientes décadas y fallecida en 2021.

Disponible en formato impreso

32

Luz clave

Claudia Hernández de Valle Arizpe / col. El Ala del Tigre

Esta obra parecería plantear que el cuerpo es más cuerpo cuando está atravesado por el ritmo. En este libro, pionero por su tratamiento poético de la danza, Claudia Hernández de Valle Arizpe explora el baile no como un mero evento que sucede en la lejanía del escenario, sino en carne propia, desde la perspectiva misma de la bailarina: "Como voz que se encabalga, / se suspende la energía. / Luego estalla".

Disponible en formato impreso y electrónico



El hombre crucigrama

Roberto Abad / Kenia Cano, ilustraciones / col. Hilo de Aracne

Estamos ante un conjunto de microficciones sobre un hombre melancólico y desahuciado que llega a una cafetería y comienza a narrar historias en voz alta, al tiempo que completa un crucigrama. Al inicio del libro hay un crucigrama en blanco. En lo alto de cada texto, se muestran las casillas vacías de las letras que le corresponden al título. El libro propone que las lectoras y los lectores resuelvan la incógnita de cada título a partir de las pistas que ofrecen sus páginas (las respuestas aparecen al final, en el índice). Cada minificción plantea paradojas y situaciones absurdas para reflexionar acerca de la existencia humana, el doble, la verdad o la relación entre Dios y los seres humanos, en un ejercicio lúdico de lectura y de experimentación con las formas narrativas, y una buena dosis de ironía y desenfado.

Disponible en formato impreso y electrónico

La ópera hoy. Conversaciones en Síntesis con Gerardo Kleinburg

Gerardo Kleinburg, Barbara Hannigan, Marcelo Lombardero, *et al.*

Este libro se integra por las conversaciones que sostuvo Gerardo Kleinburg con diez grandes protagonistas del quehacer operístico internacional: intérpretes, creadores y directores artísticos que piensan y reflexionan sobre este género para saber cuáles son en la actualidad sus mayores retos y hacia dónde se dirige. Así, Francisco Araiza, Barbara Hannigan y Sara María Sun, cantantes de primer nivel; Peter Sellars y Marcelo Lombardero, directores de escena fundamentales; Enrique Arturo Diemecke, director concertador y artístico; Markus Hinterhäuser y Christopher Koelsch, programadores de orden internacional, al igual que una creadora protagónica como Gabriela Ortiz y el escritor Jorge Volpi, hablan aquí acerca de los nuevos lenguajes musicales, canoros y dramáticos, de la relación entre los creadores e intérpretes de la ópera y su público, de la relevancia y los límites de la puesta en escena y su vínculo con las nuevas tecnologías, de la programación artística como discurso y como acto estético, político y social de interlocución, provocación y convivencia, del perfil actual y futuro del nuevo cantante, y del humanismo intrínseco a esta forma de arte dramático, un humanismo que necesitamos más que nunca y al que debemos aferrarnos para sobrevivir como individuos y como especie.

Disponible en formato impreso y electrónico

Los sueños de mis fantasmas

Irene Vallejo / col. Pequeños Grandes Ensayos

Discurso que pronunció en abril de 2021 la escritora Irene Vallejo, cuando fue designada Alumna Distinguida de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, España. Con el título hace referencia a los fantasmas entrañables de sus dos abuelas que añoraron haber cursado estudios universitarios, pero las circunstancias sociales de su época se los impidió. La autora hace un recuento de los múltiples obstáculos que supuso para las mujeres de generaciones anteriores poder estudiar en la universidad, sostiene que hoy es una conquista de libertades de todos y todas y que la educación es el ascensor social más justo que jamás hemos soñado.

Disponible en formato impreso y electrónico

「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」

Taller Nosotras muralistas

Reflexionaremos sobre el mural como una estrategia para expresar nuestras ideas y visibilizarlas a partir de apropiarnos de los espacios públicos. Al final, realizaremos un mural colectivo como parte de las actividades del 25 N. Actividad dirigida a mujeres, no es necesario tener experiencia previa. Taller de 4 sesiones.

4, 11, 18 y 25 de noviembre | 11:00 a 13:00 horas

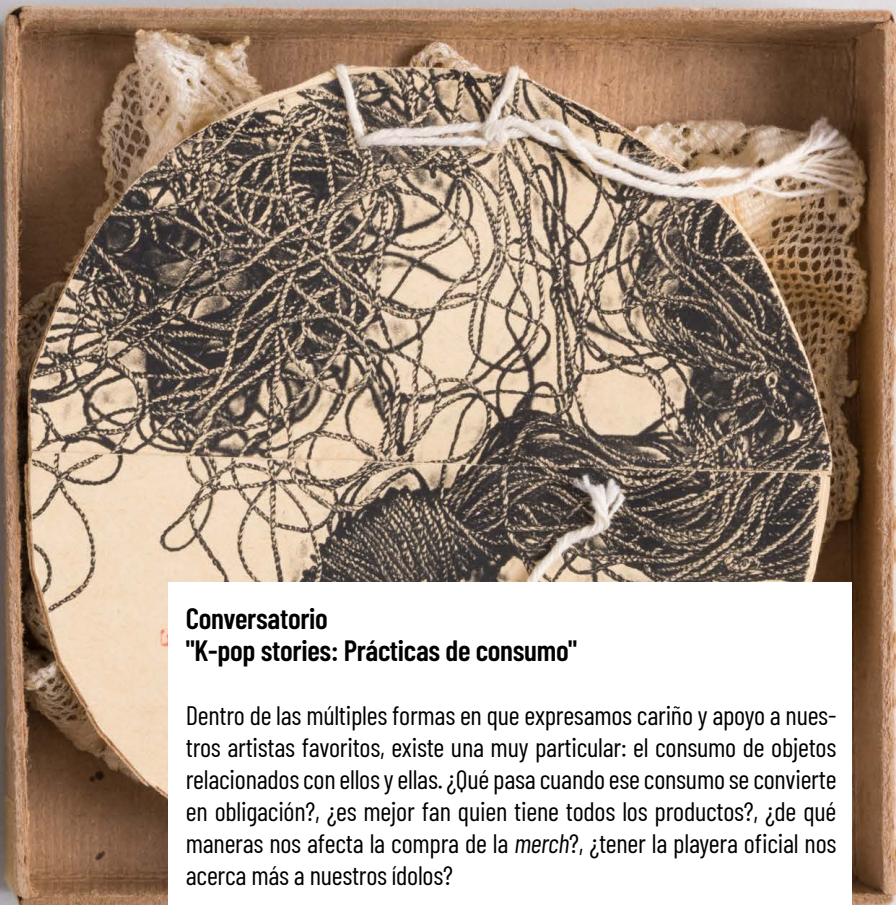
Presencial:

Unidad de Vinculación del ccu Tlatelolco

Entrada libre | Cupo limitado

Registro e información: vinculacion.ccut@gmail.com





Conversatorio "K-pop stories: Prácticas de consumo"

Dentro de las múltiples formas en que expresamos cariño y apoyo a nuestros artistas favoritos, existe una muy particular: el consumo de objetos relacionados con ellos y ellas. ¿Qué pasa cuando ese consumo se convierte en obligación?, ¿es mejor fan quien tiene todos los productos?, ¿de qué maneras nos afecta la compra de la *merch*?, ¿tener la playera oficial nos acerca más a nuestros ídolos?

14 de noviembre | 18:00 horas

Presencial:

Biblioteca Alaíde Foppa, ccu Tlatelolco

Entrada gratuita | Cupo limitado

Información: uva@tlatelolcounam.mx

Notas al pie

Recorrido por la exposición *Publicaciones alternativas* como espacios independientes con el objetivo de extender la conversación sobre la industria editorial. Al compartir reflexiones y preguntas con el público se profundizará en los desafíos de las publicaciones independientes.

15 de noviembre | 17:00 horas

Presencial:

Galería Rampas, Museo Universitario del Chopo
Entrada libre | Cupo limitado

Información: vinculacionmuch@gmail.com

Conversatorio

Mesa "Mujeres resilientes: acción y redes de apoyo ante la violencia"

Participantes: **Daniela Rea** y **Ethel Krauze**

Modera: **Julia Santibáñez**

Esta conversación busca generar un espacio de reflexión y diálogo entre dos destacadas escritoras mexicanas, Daniela Rea y Ethel Krauze, quienes compartirán sus experiencias, aprendizajes y propuestas para enfrentar la violencia de género que afecta a millones de mujeres en el mundo. La mesa será moderada por Julia Santibáñez, escritora y editora, quien facilitará el intercambio de ideas y perspectivas entre las autoras y el público asistente. Se busca, además de visibilizar esta problemática, promover una cultura de paz y respeto hacia las mujeres.

24 de noviembre | 11:00 horas

Auditorio del Banco Santander, Patio Santa Fe

Información: actividadesCCFunam@gmail.com



Taller
Clinicas Bergman

Conversaciones con artistas y especialistas en las diferentes ramas que conforman el arte cinematográfico.

25 de noviembre | 11:00 a 14:00 horas

Presencial:

Sala Casanova, Escuela Nacional de Estudios Cinematográficos

Entrada Libre | Previo registro

Información: catedrabergman.unam.mx

#MUACdondeEstés

Performance. *Si yo fuera un edificio* de la artista Ximena Labra

Evento abierto a todo el público. Para festejar los quince años del MUAC, la artista elaborará el edificio del museo como parte de este performance. Instalación en forma de pasarela donde el público puede elegir su edificio preferido de la Ciudad de México y modelarlo.

26 de noviembre | 12:00 a 13:00 horas

Presencial:

Ágora del muac

Entrada libre | Cupo limitado

Informes: coordinacion.curatorial@muac.unam.mx

「EL COLEGIO EN LA CULTURA」



Handwritten text in white on a dark background, including the word "LIBERTY" and other illegible characters.

Large stylized letters "C" and "N" in a reddish-brown color.

Large stylized letter "G" in a reddish-brown color.

PAZ



ARTES VISUALES

42

XXVI Festival Universitario de Día de Muertos, Mega Ofrenda

Montaje de ofrenda representativa del Colegio, así como la participación del Taller de Danza Folklórica del plantel Oriente y el monólogo teatral de la profesora Noemí Zepeda del plantel Vallejo.

1º y 2 de noviembre | 11:00 a 21:00 horas

Presencial:

Estadio Olímpico Universitario



4° Festival Virtual de Día de Muertos "Vida y Muerte en el CCH"

Transmisión del festival con la participación de alumnos de los concursos de calaveritas literarias "La Muerte Online", elaboración de máscaras "De Cara a la Muerte", y las muestras de ofrendas "Recordando a mis Ancestros" y "Pasarela de Catrinas y Catrines".

2 de noviembre | 19:00 horas

Presencial:

Facebook: Difusión Cultural de CCH



MÚSICA

8° Encuentro de Rock del CCH

Presentación de los grupos y solistas seleccionados de los cinco planteles del Colegio, interpretando canciones de variados subgéneros de rock.

8 de noviembre | 17:00 horas

Presencial:

Museo Universitario del Chopo





**Programa "De paso por el cch" presenta:
Concierto de Juan Carlos y Black Hat**

Banda de rock con propuestas en inglés y español de distintos autores, así como canciones propias, con diversos subgéneros del rock nacional e internacional.

**Presencial:
Plantel Oriente:**

14 de noviembre | 13:00 horas | Explanada

Plantel Sur

24 de noviembre | 13:00 horas | Explanada

DANZA

Programa ...Y Seguimos Bailando presenta:

Transmisión del Festival Virtual Dancístico de Día de Muertos.

1º de noviembre | 19:00 horas

Presencial:

Facebook: Difusión Cultural de CCH



Programa ...Y Seguimos Bailando presenta:

CXII Aniversario de la Revolución Mexicana, ¡Revolución... Ando al CCH!

17 de noviembre | 15:00 horas

Presencial:

Facebook: Difusión Cultural de CCH

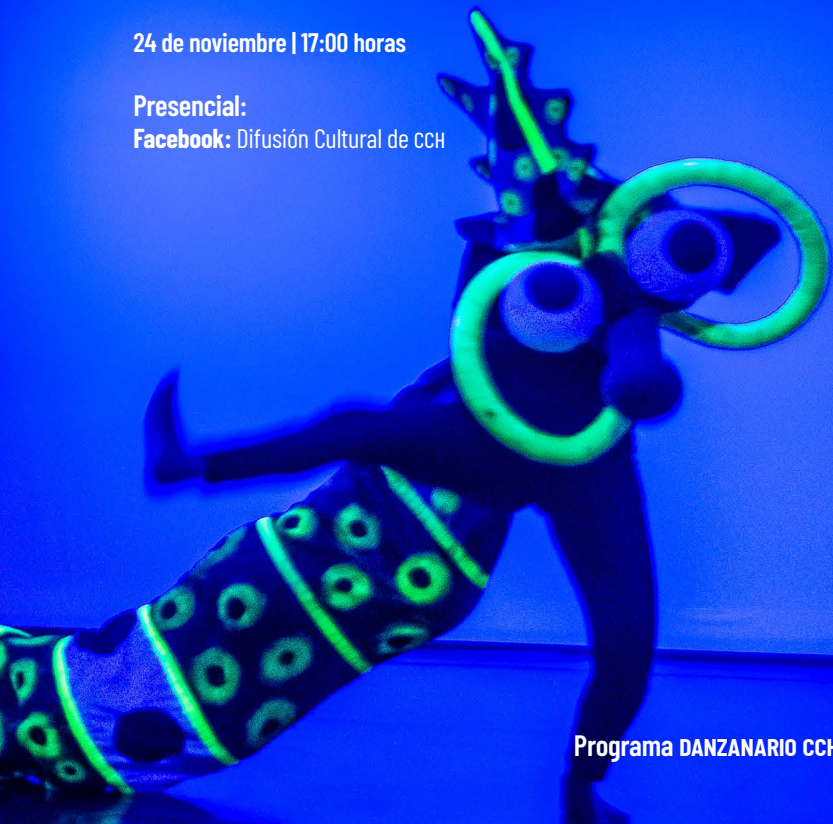
Programa ...Y Seguimos Bailando presenta:
Jornada Cultural "No a la Violencia"

Presentación de minicápsulas en las que se muestra como la actividad dancística que se imparten en el Colegio, ayuda a evitar la violencia y fortalecer la equidad de género.

24 de noviembre | 17:00 horas

Presencial:

Facebook: Difusión Cultural de cch



Programa DANZANARIO CCH film presenta:
Don Quijote

Presentación de la versión coreográfica y libreto de Marius Petipa, música de Ludwig Minkus, con prólogo y con algunas variaciones. Basada libremente en la novela *Don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes.

30 de noviembre | 18:00 horas

Presencial:

Facebook: Difusión Cultural de cch

「TEATRO」

48

Carro de Comedias de la UNAM

Presentación de la obra *Ese amor de Romeo y Julieta*, concepto y dirección escénica de Quy Lan Lachino, dramaturgia de Verónica Brujiero.

Presencial:

Explanada de cada plantel

Plantel Oriente

16 de noviembre | 13:00 horas

Plantel Sur

17 de noviembre | 13:00 horas

Plantel Azcapotzalco

22 de noviembre | 13:00 horas

Plantel Vallejo

23 de noviembre | 13:00 horas



LITERATURA

Conversatorio

Charla sobre el Día Nacional del Libro (12 de noviembre), con la Cátedra Nelson Mandela y la editorial Elefanta.

10 de noviembre | 13:00 horas

Presencial:

Facebook: Difusión Cultural de cch

Maratón de Lectura en Voz Alta

Poesía sobre la muerte.

Presencial:

Plantel Naucalpan

15 de noviembre | 13:00 horas

Plantel Oriente

16 de noviembre | 12:00 horas

Plantel Sur

22 de noviembre | 13:00 horas

Plantel Azcapotzalco

28 de noviembre | 12:00 horas

Presencial:

Explanada de cada plantel

**Presentación de libro de *Nombres propios*,
de Mercedes Alvarado**

23 de noviembre | 11:00 horas

Presencial:
Plantel Sur

Feria del Libro Independiente

Venta de libros, presentación de escritores, talleres y más.

27 a 29 de noviembre | 10:30 a 17:00 horas

Presencial:
Explanada, plantel Azcapotzalco

「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」

Conferencia
“La Cultura de la India”

Presenta la Embajada de la India.

6 de noviembre | 9:00 horas

Presencial:
Sala Audiovisual, plantel Sur



Programa “Los Fabuladores y su entorno”

Conversatorio con el escritor Alberto Chimal.

7 de noviembre | 12:00 horas

Presencial:

Plantel Azcapotzalco

Conversatorio

Charla con el actor de doblaje Erick Salinas, voz oficial del Pato Donald, Mike Wazowski, Carl de *Los Simpson*, entre otros.

14 de noviembre | 13:00 horas

Presencial:

Sala 2 del Siladin, plantel Vallejo



「AZCAPOTZALCO」

ARTES VISUALES

Muestra de la Mega Ofrenda en Ciudad Universitaria

1º y 2 de noviembre | 11:00 a 21:00 horas

Presencial:
Ciudad Universitaria

MÚSICA

Banda sorpresa

“Musical Que dará” es el proyecto artístico que nos visitará en el plantel.

10 de noviembre | 13:00 horas

Presencial:
Velaria

Concierto con Eddie y los grasosos

Se presenta la banda originaria de la Ciudad de México, que toca los géneros de rockabilly y rock and roll.

15 de noviembre | 13:00 horas

Presencial:
Velaria

LITERATURA

Universo de letras

Actividades literarias por parte del Sistema Universitario de Lectura Universo de letras.

7 de noviembre | 11:00 horas

Presencial:
Velaria

Feria del libro

Lectura en voz alta, presentaciones de libros y oferta literaria por parte de diferentes editoriales invitadas.

27 a 29 de noviembre | 11:00 a 17:00 horas

Presencial:
Velaria



「NAUCALPAN」

MÚSICA

Lunes de Clásicos

Presentaciones de grupos de música académica combinados con charlas sobre mitología y literatura clásica. En vivo.

Diego Yines

6 de noviembre | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: Pulsotv

56

#MicroConciertos

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones que usan nuestro espacio para conectar con la juventud *cecehachera* y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia. En vivo.

Presenta a Oh Frida

8 de noviembre | 13:00 horas

Andoni Urban

15 de noviembre | 15:00 horas

Lusai

22 de noviembre | 13:00 horas

Musou

29 de noviembre | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: Pulsotv





Música Indiscreta

Cápsulas dedicadas a los géneros y músicos experimentales, así como la relación que guardan con las ciencias (sociales y exactas).

Episodio 7
21 de noviembre | 10:00 horas

Plataforma:
Facebook: @dicucchn
YouTube: Pulsotv

CINE

El Efecto Kuleshov con Alejandro Valdés

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con charlas amenas de sus invitados, quienes son personalidades de la industria cinematográfica.

Aura García Junco

6 de noviembre | 20:00 horas

Episodio 11

17 de noviembre | 20:00 horas

Episodio 12

23 de noviembre | 20:00 horas

Episodio 13

30 de noviembre | 20:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

58



LITERATURA

Las Letras Conectan con Gustavo Estrada

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios.

Episodio 11

7 de noviembre | 17:00 horas

Mundano

14 de noviembre | 17:00 horas

Episodio 13

21 de noviembre | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV



MEDIOS

Premiación de reels de terror

Se convocó a la comunidad con la creación de un video con relación a Halloween o Día de Muertos.

3 de noviembre | 14:00 horas

Presencial

Arte en tu Espacio

Cápsulas donde se tocan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato. Esta temporada está dedicada a muralistas.

Episodio 11

6 y 10 de noviembre | 13:00 horas

Episodio 12

17 de noviembre | 13:00 horas

Presencial:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV



TEATRO

Carro de Comedias de la UNAM

Presentación de la obra *Ese amor de Romeo y Julieta*, concepto y dirección escénica de Quy Lan Lachino, dramaturgia de Verónica Brujiero.

23 de noviembre | 13:00 horas

Presencial:
Explanada





CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Conversatorio

Charla con el actor de doblaje Erick Salinas, voz oficial del Pato Donald, Mike Wazowski, Carl de los Simpson, entre otros.

14 de noviembre | 13:00 horas

Presencial:

Sala 2 del Siladin, plantel Vallejo



「ORIENTE」

ARTES VISUALES

Festival de Día de Muertos

Tradicional concurso de ofrendas del semestre 2024-1, con más de 15 ofrendas participantes. Presentación de los talleres del Departamento de Difusión Cultural: Ballet, Danza Contemporánea, Salsa, Bachata, Danza Árabe, Danza Polinesia, Danza Moderna, Fotografía, Guitarra y Lenguaje Musical, Piano, Arte y Dibujo y Técnicas de Ilustración.

3 de noviembre | 10:00 a 19:00 horas

Presencial:
Explanada





MÚSICA

Rock por una vida libre de adicciones presenta: Ruta calavera en concierto

Concierto para la comunidad del plantel de la banda Ruta calavera, quienes nos deleitarán con su maravillosa música, continuando con las conmemoraciones del Día de Muertos.

10 de noviembre | 12:30 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada

Rock por una vida libre de adicciones presenta: Juan Carlos & Black Hat y Casa Luna

Conciertos para la comunidad del plantel, con el propósito de expandir horizontes musicales, brindar momentos recreativos, reflexivos y para inspirar por medio de la música para llevar una vida libre de adicciones.

7 y 17 de noviembre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada

LITERATURA

Lecturas en voz alta: Poemas sobre la muerte

Con el objetivo de fomentar la lectura, continuar con las conmemoraciones del Día de Muertos y promover la poesía en voz alta para fortalecer el hecho de externar emociones.

16 de noviembre | 12:00 a 14:00 horas

Presencial:

Explanada

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Muestra final de talleres

Para fomentar las expresiones artísticas, lo aprendido por las y los alumnos a lo largo del semestre en los más de 40 talleres que dan sustento al Departamento de Difusión Cultural, las muestras se llevarán a cabo a lo largo de esta semana, un día por cada área de interés.

27 de noviembre al 1° de diciembre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada y Audiovisual 1





SUR

MÚSICA

Concurso de freestyle

Estudiantes del Colegio prepararon un gran concurso de freestyle con artistas reconocidos de la escena del rap mexicano para la comunidad.

9 de noviembre | 13:00 a 20:00 horas

Presencial:

Jardín del Arte

68

Concierto musical

El Departamento de Difusión Cultural del plantel trae nuevamente un concierto del grupo Dalton, que mezcla jazz, rock, bossa nova y bolero en una propuesta musical que ha encantado a la comunidad *cecehachera*.

16 de noviembre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Jardín del Arte

Concierto de ópera

El arte del canto de Bellas Artes traerá a grandes cantantes de ópera profesionales para deleite de la comunidad.

21 de noviembre | 15:00 a 17:00 horas

Presencial:

Sala Audiovisual





DANZA

Concurso de baile

Estudiantes del plantel organizaron un concurso de baile *random* de k-pop para todas y todos.

10 de noviembre | 12:00 a 15:00 horas

Presencial:
Jardín del Arte

TEATRO

Puesta en escena

El profesor de teatro Gerardo Buendía en conjunto con sus estudiantes del taller cultural de teatro prepararon la puesta en escena *De Cronos y de Famas*, obra representada para el Festival Internacional de Teatro Universitario (FITU).

14 de noviembre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Sala Audiovisual

Recital de poesía y taller

Recital de poesía del autor Manuel Cuautle y un taller de corrección de textos donde se abordarán los conocimientos necesarios para corregir escritos y transmitir ideas concretas.

21 de noviembre | 11:00 a 13:00 horas

Presencial:
Sala Gamma

CINE

Ciclo de cine al aire libre

Muestra de cine de terror para comentar y reflexionar en torno al séptimo arte.

13 al 16 de noviembre | 11:00 a las 17:00 horas

Presencial:

Explanada

Premiación de concurso Cortometrajes de terror

Se presentarán los cortometrajes ganadores y se darán los reconocimientos.

15 de noviembre | 15:00 a 17:00 horas

Presencial:

Sala Audiovisual

Cine debate

El profesor Manuel Chávez Vélez, en conjunto con el Departamento de Difusión Cultural local, presentará la película *Kimi no Na wa (Your name)*, de Makoto Shinkai, en un cine debate para reflexionar sobre diversas temáticas.

23 de noviembre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Sala Audiovisual

LITERATURA

Maratón de poesía

Difusión Cultural del Colegio trae a la comunidad estudiantil un maratón de poesía sobre la muerte al aire libre. ¡Asiste con tu poesía favorita de esta temática y participa!

22 de noviembre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Jardín del Arte

Universo de letras

Cultura UNAM preparó talleres en torno a la literatura para lograr un acercamiento de la comunidad estudiantil, así como promocionar los Puntos Cultura UNAM para que los estudiantes disfruten de la oferta cultural.

22 de octubre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada principal

Presentación de libro *Nombres propios*, de Mercedes Alvarado

La obra aborda el impacto que tienen la crisis de desapariciones y feminicidios en México en los ámbitos privado, doméstico y familiar. Esta obra ha sido nominada a Libro del Año 2023 por la Cámara de la Industria Editorial Mexicana (Caniem) en la categoría de no ficción.

23 de octubre | 11:00 a 13:00 horas

Presencial:

Sala Alfa

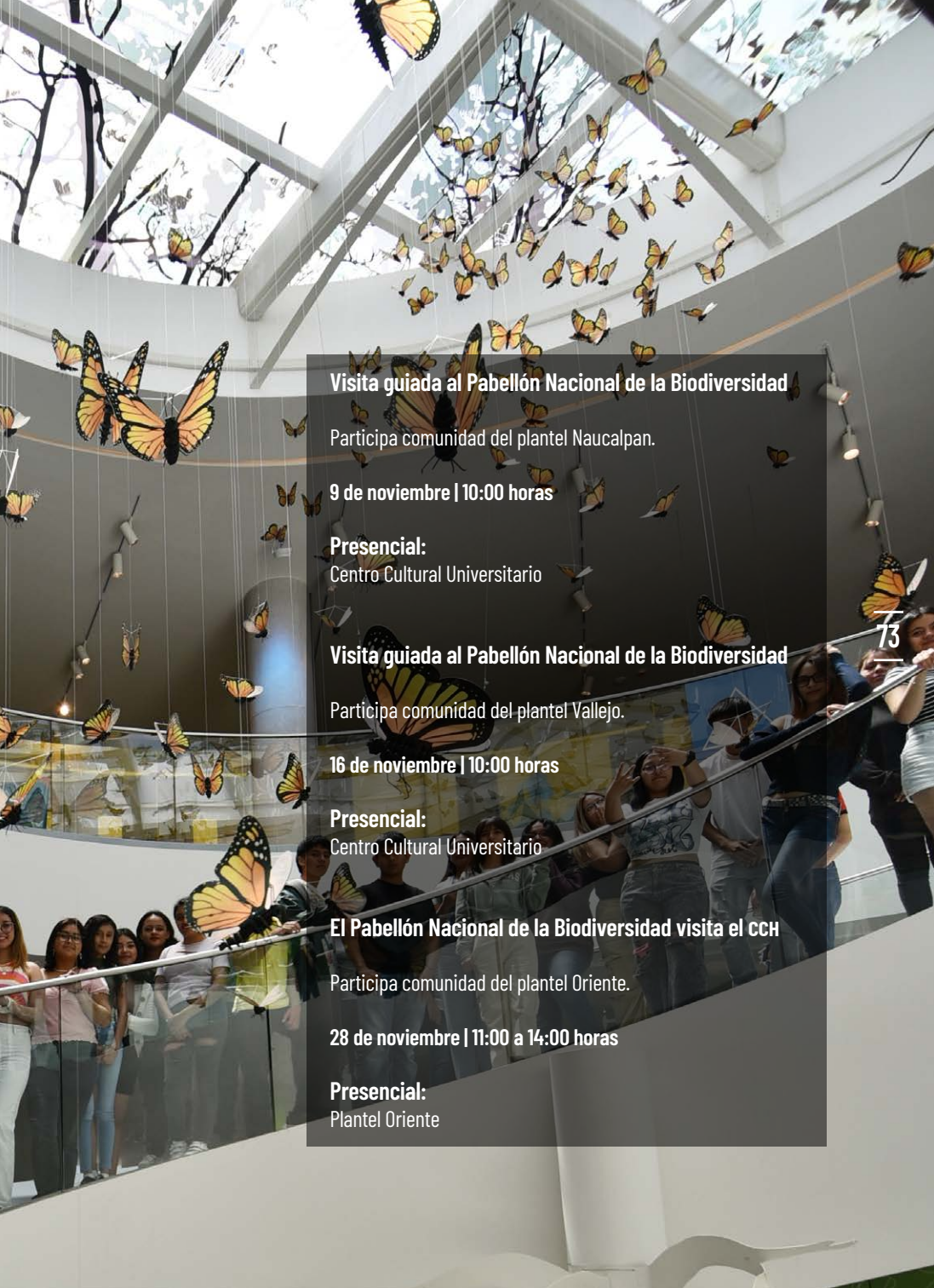
「 CIENCIA CECEHACHERA 」

Conferencia magistral
"10 razones para hacer investigación en Humanidades
y Ciencias Sociales"

Imparte: Raymundo Morado, del Instituto de Investigaciones
Filosóficas, de la UNAM

6 de noviembre | 11:00 horas

Presencial:
Siladín, plantel Azcapotzalco



Visita guiada al Pabellón Nacional de la Biodiversidad

Participa comunidad del plantel Naucalpan.

9 de noviembre | 10:00 horas

Presencial:

Centro Cultural Universitario

Visita guiada al Pabellón Nacional de la Biodiversidad

Participa comunidad del plantel Vallejo.

16 de noviembre | 10:00 horas

Presencial:

Centro Cultural Universitario

El Pabellón Nacional de la Biodiversidad visita el CCH

Participa comunidad del plantel Oriente.

28 de noviembre | 11:00 a 14:00 horas

Presencial:

Plantel Oriente

「CCHTV」

Así se suma el CCH a la Mega Ofrenda

Conoce los materiales e insumos utilizados para la ofrenda del Día de Muertos con que participó el Colegio a través de esta cápsula.

1 de noviembre | 11:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

X: @cchunam

Instagram: CCH_UNAM

YouTube: CCH UNAM

TikTok: CCH_TV

¿Qué es la tradición de Día de Muertos?

Adéntrate en nuestras tradiciones mexicanas y conoce un poco más del significado de Día de Muertos. Entrevista con un filólogo o arqueólogo sobre Día de Muertos.

1 de noviembre | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

X: @cchunam

Instagram: CCH_UNAM

YouTube: CCH UNAM

TikTok: CCH_TV



¿Conoces la historia de la ofrenda en los CCH?

CCH TV te lleva de la mano para que te enteres cómo surgió la ofrenda en los planteles del Colegio, a través de una cápsula informativa.

2 de noviembre | 11:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

X: @cchunam

Instagram: CCH_UNAM

YouTube: CCH UNAM

TikTok: CCH_TV

Un paseo por el Día de Muertos y sus ofrendas

Nuestros muertos llegaron y para darles la bienvenida se han dispuesto varias ofrendas en los planteles del Colegio. Acompáñanos a disfrutar de los colores del Día de Muertos en esta cápsula.

2 de noviembre | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

X: @cchunam

Instagram: CCH_UNAM

YouTube: CCH UNAM

TikTok: CCH_TV

#ViernesLiterario con Alejandra Gómez

Conoce lo que la coordinadora del libro *Arte, cultura y comunicación* trae del mundo de la literatura para ti.

3 de noviembre | 11:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

X: @cchunam

Instagram: CCH_UNAM

YouTube: CCH UNAM

TikTok: CCH_TV





Conoce a los ganadores de la ofrenda del CCH

3 de noviembre | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

X: @cchunam

Instagram: CCH_UNAM

YouTube: CCH UNAM

TikTok: CCH_TV

Esto es una probadita de #CharlaGaceta

Conoce los temas más relevantes que encontrarás en la Gaceta CCH 1734, a través de esta cápsula.

6 de noviembre | 11:00 horas

76

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

X: @cchunam

Instagram: CCH_UNAM

YouTube: CCH UNAM

TikTok: CCH_TV

¿Cómo se vivió el Festival Geópolis?

CCH TV trae para ti todos los detalles de cómo vivieron los alumnos de bachillerato el festival Geópolis.

6 de noviembre | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: cch Colegio de Ciencias y Humanidades

X: @cchunam

Instagram: CCH_UNAM

YouTube: CCH UNAM

TikTok: CCH_TV

Filogonio Naxin, artista plástico y su historia de éxito

El artista plástico e ilustrador nos cuenta su historia y la oportunidad que le dio la UNAM de mostrar su obra.

7 de noviembre | 11:00 y 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

X: @cchunam

Instagram: CCH_UNAM

YouTube: CCH UNAM

TikTok: CCH_TV

Hilos que hablan

Alumnas y alumnos del plantel Vallejo visibilizan la igualdad de género mediante el bordado. Conócelos en esta cápsula.

8 de noviembre | 11:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

X: @cchunam

Instagram: CCH_UNAM

YouTube: CCH UNAM

TikTok: CCH_TV

Mucho ojo con estas enfermedades

Conoce cuáles son algunas de las enfermedades que puedes contraer en esta temporada de invierno.

8 de noviembre | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

X: @cchunam

Instagram: CCH_UNAM

YouTube: CCH UNAM

TikTok: CCH_TV





Ella es Yareli Acevedo

Alumna destacada no sólo por ser buena estudiante, sino por representar a la UNAM en los Juegos Panamericanos y ganar la medalla de oro en la prueba de ciclismo ómnium. Conócela a fondo en esta entrevista.

9 de noviembre | 11:00 y 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

X: @cchunam

Instagram: CCH_UNAM

YouTube: CCH UNAM

TikTok: CCH_TV

78

Cápsula *Los de abajo*

En #ViernesLiterario, te comentamos la obra *Los de abajo*, de Mariano Azuela.

10 de noviembre | 11:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

X: @cchunam

Instagram: CCH_UNAM

YouTube: CCH UNAM

TikTok: CCH_TV

¿Cómo es un viernes en el plantel Vallejo?

Adéntrate en la vida *cecehachera* y conoce el ambiente que se vive cuando llega el fin de semana en el plantel Vallejo.

10 de noviembre | 17:00 horas

Plataformas:

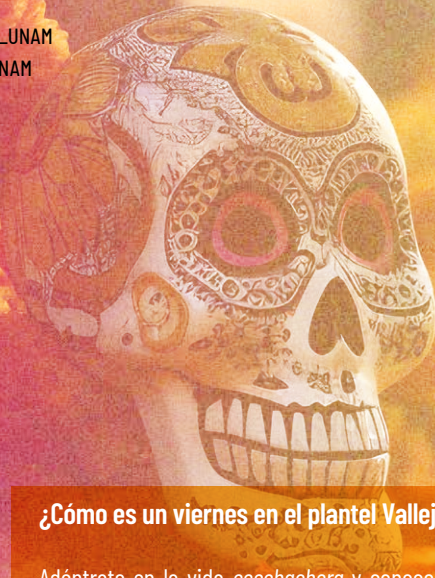
Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

X: @cchunam

Instagram: CCH_UNAM

YouTube: CCH UNAM

TikTok: CCH_TV



Esto es una probadita de #CharlaGaceta

Conoce los temas más relevantes que encontrarás en la Gaceta CCH 1735 a través de esta cápsula.

13 de noviembre | 11:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

X: @cchunam

Instagram: CCH_UNAM

YouTube: CCH UNAM

TikTok: CCH_TV

#NoticCCH te trae lo más relevante de la semana

Conoce las actividades culturales y académicas realizadas durante esta semana en los planteles.

13 de noviembre | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

X: @cchunam

Instagram: CCH_UNAM

YouTube: CCH UNAM

TikTok: CCH_TV

79

El escritor Miguel Ángel Gallo nos presenta su obra

El autor nos cuenta un poco de su historia y nos muestra su más reciente colección.

14 de noviembre | 11:00 y 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

X: @cchunam

Instagram: CCH_UNAM

YouTube: CCH UNAM

TikTok: CCH_TV





¿Sabes qué es el parkour?

CCH TV trae para ti una de las artes urbanas con mayor auge entre los chicos universitarios: el parkour.

15 de noviembre | 11:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

X: @cchunam

Instagram: CCH_UNAM

YouTube: CCH UNAM

TikTok: CCH_TV

Conoce qué son los huertos urbanos

El programa de huertos urbanos que se instrumenta en el plantel Sur es de gran importancia, conoce por qué en esta cápsula.

80

15 de noviembre | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

X: @cchunam

Instagram: CCH_UNAM

YouTube: CCH UNAM

TikTok: CCH_TV

Cápsula *Canto a un Dios mineral*

En #ViernesLiterario, preparamos para ti una cápsula del libro *Canto a un dios mineral*.

17 de noviembre | 11:00 y 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

X: @cchunam

Instagram: CCH_UNAM

YouTube: CCH UNAM

TikTok: CCH_TV

Esto es una probadita de #CharlaGaceta

Conoce los temas más relevantes que encontrarás en la Gaceta CCH 1736 a través de esta cápsula.

20 de noviembre | 11:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

X: @cchunam

Instagram: CCH_UNAM

YouTube: CCH UNAM

TikTok: CCH_TV

#NotiCCH te trae lo más relevante de la semana

Conoce las actividades culturales y académicas realizadas durante esta semana en los planteles.

20 de noviembre | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

X: @cchunam

Instagram: CCH_UNAM

YouTube: CCH UNAM

TikTok: CCH_TV

81

Huertos urbanos del plantel Oriente

El programa de huertos urbanos que se instrumenta en este centro educativo es de gran importancia no sólo para los *cecehacheros*, conoce por qué en la siguiente cápsula.

22 de noviembre | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

X: @cchunam

Instagram: CCH_UNAM

YouTube: CCH UNAM

TikTok: CCH_TV





¿Cómo puedes prevenir la violencia de género?

En esta cápsula te compartimos 3 consejos para que puedas identificar la violencia de género y salgas de ella.

23 de noviembre | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

X: @cchunam

Instagram: CCH_UNAM

YouTube: CCH UNAM

TikTok: CCH_TV

Entrevista con Ana Claudia Orozco

En #ViernesLiterario, preparamos para ti una charla con Ana Claudia Orozco, coordinadora del libro *Las mujeres en la historia de la filosofía*.

82

24 de noviembre | 11:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

X: @cchunam

Instagram: CCH_UNAM

YouTube: CCH UNAM

TikTok: CCH_TV

Esto es una probadita de #CharlaGaceta

Conoce los temas más relevantes que encontrarás en la Gaceta CCH 1737 a través de esta cápsula.

27 de noviembre | 11:00 horas

Plataformas:

Facebook: cch Colegio de Ciencias y Humanidades

X: @cchunam

Instagram: CCH_UNAM

YouTube: CCH UNAM

TikTok: CCH_TV

#NoticCCH aquí, lo más relevante de la semana

CCH TV te comparte las actividades culturales y académicas realizadas durante esta semana en los planteles, mediante esta cápsula.

27 de noviembre | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

X: @cchunam

Instagram: CCH_UNAM

YouTube: CCH UNAM

TikTok: CCH_TV

Huertos urbanos del plantel Vallejo

El programa de huertos urbanos que se instrumenta en el plantel Vallejo es de gran importancia. Conoce por qué en esta cápsula.

29 de noviembre | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

X: @cchunam

Instagram: CCH_UNAM

YouTube: CCH UNAM

TikTok: CCH_TV

Pon manos a la acción para prevenir adicciones

En esta cápsula te explicamos un poco sobre las adicciones.

30 de noviembre | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

X: @cchunam

Instagram: CCH_UNAM

YouTube: CCH UNAM

TikTok: CCH_TV





¡CONÉCTATE!



Síguenos en nuestras
redes sociales:

 /CCH.UNAM.Oficial

 @cch_unam

 @CCHUNAM

 CCH UNAM

 @cch_tv



Convocatoria

Cecehachera. Revista Estudiantil es una publicación del Colegio de Ciencias y Humanidades dirigida exclusivamente a los alumnos y las alumnas de los cinco planteles. En *Cecehachera. Revista Estudiantil* esperamos tus textos, fotos, ensayos, ilustraciones, reportajes, entrevistas y demás materiales que quieras dar a conocer para fomentar una red multicultural y multidisciplinaria colaborativa, que pondrá en marcha el ingenio, talento y creatividad de todos y todas.

Bases. Podrán participar todos los alumnos y alumnas de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades con materiales escritos o gráficos sobre temas literarios o artísticos. En el caso de los textos, la extensión deberá tener de 1 a 3 cuartillas y presentarse en letra Arial de 12 puntos con interlineado 1.5. En el caso de los materiales gráficos, se recibirán de 1 a 5 fotografías o ilustraciones en tamaño 1270x1654 píxeles con formato RGB, JPG o PNG. Se recibirán materiales desde la publicación de la presente convocatoria y hasta el **1 de diciembre de 2023**.

Secciones

Arte visual/literario

Fotografías, ilustraciones, poesía y cuento.

Reflexión

Ensayo, crónica, reportaje, testimonial y reseñas de libros o películas.

Proceso editorial

El Comité Editorial estará integrado por alumnos de los cinco planteles del Colegio, así como por miembros de la Coordinación Editorial de la Dirección General del CCH, quienes propondrán temáticas para cada número, así como los textos que se publicarán. El procedimiento de selección es el siguiente:

1. Enviar las colaboraciones a revistacchachera@cch.unam.mx
2. El Comité Editorial revisará y considerará todas las publicaciones enviadas, siempre que cumplan con los requisitos indispensables.
3. Las imágenes e ilustraciones serán evaluados por expertos.
4. El Comité Editorial elegirá los textos que representen la mayor pluralidad de puntos de vista, considerando su calidad técnica, pero no será el elemento definitorio.
5. Se harán recomendaciones a los estudiantes para que mejoren en sus próximas colaboraciones.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR
SECRETARÍA GENERAL
ABOGADO GENERAL
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL
SECRETARÍA DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA/
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Dr. Enrique Graue Wiechers
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Mtro. Néstor Martínez Cristo



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DIRECTOR GENERAL/
SECRETARÍA GENERAL/
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA/
SECRETARÍA ACADÉMICA/
SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE/
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN/
SECRETARÍA ESTUDIANTIL/
SECRETARÍA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES/
SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL/
SECRETARÍA DE INFORMÁTICA

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes
Mtro. José Alfredo Nuñez Toledo
Mtra. Araceli Mejía Olguín
Lic. Héctor Baca Espinoza
Ing. Armando Rodríguez Argujo



AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio
Lic. Patricia Trejo Martínez
MVZ. Genaro Romero González
Lic. Vaidy Salazar De Lucio
Lic. Felipe Dueñas Domínguez
Lic. Antonio Nájera Flores

Lic. Adriana Astrid Getsemán Castillo Juárez
Mtra. Martha Contreras Sánchez
Lic. Verónica Andrade Villa

NAUCALPAN

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo
Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano
Ing. Damián Feltrín Rodríguez
Lic. Elizabeth Hernández López
Biol. María del Rosario Rodríguez García
LDG. Isaac Hernán Hernández Hernández
Lic. Ana Rocío Alvarado Torres
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez
Lic. Reyna I. Valencia López

VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo
Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
Lic. María del Rocío Sánchez Sánchez
Lic. Armando Segura Morales
Lic. Carlos Ortega Ambríz
IQ. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

ORIENTE

Mtra. María Patricia García Pavón
QFB. Reyes Flores Hernández
Mtra. Alejandra Barrios Rivera
Mtra. Martha Maya Téllez
Mtra. Cecilia Espinosa Muñoz
Dra. Elsa Rodríguez Saldaña
Mtra. Claudia Verónica Morales Montaño
Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez

SUR

Lic. Susana de los Ángeles Lira de Garay
Lic. Noé Israel Reyna Méndez
Lic. Erasto Rebolledo Ávalos

Mtro. Armando Moncada Sánchez
Dra. Georgina Balderas Gallardo
Mtro. Reynaldo Cruz Contreras
Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas
Mtra. Clara León Ríos

DIRECTORA
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN
SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN
SECRETARÍA PARTICULAR Y COORDINADORA DE GESTIÓN

DIRECTOR
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARÍA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
SECRETARÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE Y CÓMPUTO
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

DIRECTORA
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
SECRETARÍA ACADÉMICA
SECRETARÍA DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN

DIRECTORA
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
SECRETARÍA ACADÉMICA
SECRETARÍA DOCENTE
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

DEPARTAMENTOS DE DIFUSIÓN CULTURAL DE PLANTELES

DIRECCIÓN GENERAL
ROMMY ALEJANDRA GUZMÁN RIONDA,
JEFA DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
rommy.guzman@cch.unam.mx

PLANTEL AZCAPOTZALCO
OTELO GRANADOS REYES,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
DIFUSIÓN CULTURAL
josemiguel.chavez@cch.unam.mx

PLANTEL NAUCALPAN
TANIA MONTSERRAT SÁNCHEZ POMPOSO,
SECRETARIO DE ARTE Y CULTURA
tania.sanchezpomposo@cch.unam.mx

PLANTEL VALLEJO
EUCLIDES BARRERA VALENCIA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
DIFUSIÓN CULTURAL
eucledes.barrera@cch.unam.mx

PLANTEL ORIENTE
OMAR ALEJANDRO SÁNCHEZ SIERRA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
omaraalejandro.sanchez@cch.unam.mx

PLANTEL SUR
DULCE JAZMÍN CHAVARRÍA GONZÁLEZ,
JEFA DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
dulce.chavarria@cch.unam.mx y
difusioncultural.sur@cch.unam.mx

