



Secretaría de Comunicación  
Institucional del CCH  
No. 5 | octubre del 2020

# QUÉ VER, QUÉ HACER

*Cekehacheros en la cultura*



Directorio

Coordinación:

**Benjamín Barajas Sánchez**

Edición:

**Héctor Baca**

**Marcos Daniel Aguilar Ojeda**

**Rosalba Velásquez Ortiz**

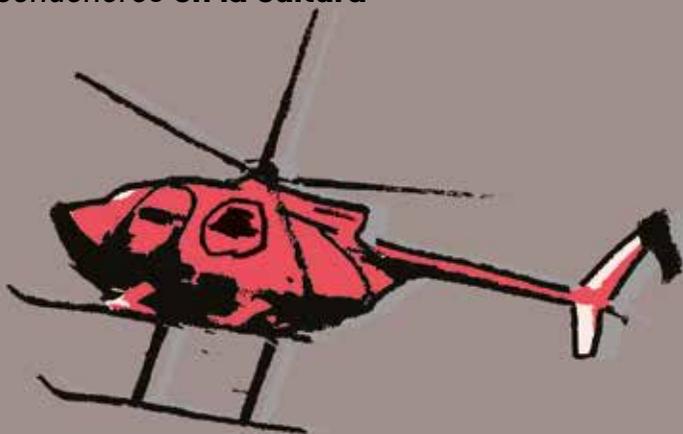
Diseño:

**Cristina Mera Manzo**

Corrección:

**Alberto Otoniel Pavón Velázquez**

## Cecehacheros en la cultura



*¿Qué ver, qué hacer?*, *Cecehacheros en la cultura*, es la agenda de actividades que organiza la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades y los cinco planteles a través de sus departamentos de Difusión Cultural. Además, alumna, alumno del Colegio, esta agenda te proporcionará información sobre los eventos artísticos que realiza la UNAM, actividades esenciales a las que puedes acceder. No olvides que la cultura y el arte son parte de tu formación integral como *cecehachero*, pues el arte transmite los mejores valores y el conocimiento de lo que somos como humanidad. ¡Disfruta de esta cartelera!



# ARTES VISUALES

## Recorrido virtual por el Memorial del 68 del Centro Cultural Tlatelolco

2 de octubre | 15:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural Vallejo



4

## #MUACparatodix Exposición virtual de Gráfica del 68

En colaboración con el Instituto Cervantes y con la UNAM en Chicago, compartimos la exposición virtual Gráfica del 68, la cual presenta una serie de carteles comentados que sirvieron de protesta durante el movimiento estudiantil de 1968 y que forman parte de la colección del MUAC. Para acompañar la muestra, compartimos una conversación entre Amanda de la Garza y Álvaro Vázquez Mantecón.

A partir del viernes 2 de octubre | 12:30 horas

**Plataformas:**

**Facebook:** <https://www.facebook.com/MUAC.UNAM/>

**Twitter:** [https://twitter.com/muac\\_unam](https://twitter.com/muac_unam)

**Instagram:** [www.instagram.com/muac\\_unam/](http://www.instagram.com/muac_unam/)

**Web:** [www.muac.unam.mx](http://www.muac.unam.mx)

**Informes:** [elva.peniche@muac.unam.mx](mailto:elva.peniche@muac.unam.mx)



## #Campusfeed Constelaciones. Arte contemporáneo indígena desde América

Hyundai Tate Research Centre: Transnational and el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) de la UNAM, a través de sus cátedras extraordinarias en Museología Crítica y en Estética, Política e Historiografía Crítica del Arte Contemporáneo en México y América Latina, se complacen en anunciar su proyecto digital conjunto Constelaciones. Arte contemporáneo indígena desde América. Constelaciones es un encuentro digital donde se concentran proyectos de artistas, curadores, académicos y profesionales de museos que discuten de forma crítica la noción de arte contemporáneo indígena mediante una perspectiva comparativa. El objetivo de este espacio es construir un archivo de ensayos, conferencias en vivo, paneles, visitas de estudio y entrevistas que analicen la relación entre indigeneidad y arte contemporáneo.

12 al 30 de octubre, lunes a viernes | 10:00 horas (por confirmar)

### Plataformas:

**Facebook:** <https://www.facebook.com/MUAC.UNAM/>

**Twitter:** [https://twitter.com/muac\\_unam](https://twitter.com/muac_unam)

**Instagram:** [www.instagram.com/muac\\_unam/](http://www.instagram.com/muac_unam/)

**Web:** [www.muac.unam.mx](http://www.muac.unam.mx)

**Informes:** [campusexpandido@muac.unam.mx](mailto:campusexpandido@muac.unam.mx)



## ¡En la calle y en la historia! 40 años de lucha feminista mexicana

“En la calle y en la historia! 40 años de lucha feminista mexicana” es un recorrido visual a través de dos archivos feministas mexicanos: el de Ana Victoria Jiménez y el de Producciones y Milagros Agrupación Feminista. Estas artistas guardianas de la memoria, y también protagonistas en estos más de cuarenta años del movimiento feminista, retratan con ojo certero grandes hitos de lucha en todo el país. Tomar el ejercicio de nuestras memorias en estos tiempos difíciles y genocidas que vivimos, es también otra forma de resistencia. Urge hacer patentes nuestras historias porque sin memoria no hay historia, y sin historia, no hay futuro, sino se valora a los movimientos sociales que la encarnan. Esta invitación es a recorrer cuarenta años, pero son muchos años más de aciertos, desventuras, avances y retrocesos, continuidades, rebeldías creativas y esperanzas, poniendo el cuerpo en la calle, sin permiso.

**Inauguración: sábado 24 de octubre | 12:00 horas**

**Sala José Emilio Pacheco**

**Salas 3, 4 y rejas Casa del Lago UNAM**

\*Si el semáforo epidemiológico lo permite





## San Ildefonso en el tiempo

Conoce los acontecimientos que, por más de cuatrocientos años, han formado tanto la propia historia del Colegio de San Ildefonso como la de algunos de los procesos artísticos, culturales y sociales más significativos de nuestro país.

Miércoles 7, 14, 21 y 28 de octubre | 13:00 horas

### Plataformas:

<https://sanildefonsoencasa.blogspot.com>

**Web:** [www.sanildefonso.org.mx](http://www.sanildefonso.org.mx)

**Facebook:** <https://www.facebook.com/ColegioSanIldefonso/>

**Twitter:** <https://twitter.com/SanIldefonsoMx>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/sanildefonsomx>

**Informes:** [servicios@sanildefonso.org.mx](mailto:servicios@sanildefonso.org.mx)

# MÚSICA



## **Publicación de la convocatoria para participar en el: 5° Encuentro de Rock del cch**

Encuentro musical, donde los alumnos del Colegio (a través de un video) presentarán una pieza musical dentro del género Rock.

**1 de octubre | 19:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** Difusión Cultural del cch y Música cch

8

## **Presentación de videos**

Sobre la trayectoria y el trabajo profesional del profesor de piano Julio César Raygoza Cedeño, interpretaciones y arreglos musicales a piezas como "Lucha de Gigantes" de Nacha Pop (*cover*), "Roads" de Portishead, "Corazón Delator" de Soda Stereo, entre otros. Y a partir de las 15:00 horas, no te pierdas la charla que nos compartirán:

**Existencia de problemas de salud mental en  
estudiantes y docentes de música.**

**1 de octubre | 13:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** Difusión Cultural Vallejo.





**SAMA | Sesiones de escucha sostenida:  
del canto monofónico al drone  
4/8-Compositoras drone, siglos XX y XXI**

Con Guillermo García Pérez, periodista cultural, investigador y ensayista. Lo acompaña: Cinthya García Leyva, directora de Casa del Lago UNAM y cocuradora del ciclo Entrega quincenal de Hildegard von Bingen, una revisión a la obra de esta multifacética creadora del siglo XII, cuya labor en la escritura, la música, la ciencia, la medicina tradicional y otros campos de conocimiento revelan un gran legado y permiten revisar líneas paralelas, cercanas o de continuidad en distintos planos del arte y la música actuales. A través de materiales visuales y sonoros, se da un recorrido vía *streaming* por la obra de esta mujer mística de la Edad Media y la revisión transversal de su legado.

**Jueves 1 de octubre | 17:00 horas**

**Plataforma:**

**Transmisión en vivo por YouTube:** <https://www.youtube.com/channel/UC5rMSbY6Qhe-5naUfbVvKw>

9

**Mini Concierto de Bienvenida  
(por alumnos)**

**2 de octubre | 19:00 horas**

**YouTube:** Difusión Cultural

**Facebook:** Difusión Cultural

**MicroConcierto con  
La Sociedad del Jazz**

Plantel Naucalpan

**8 de octubre | 13:00 hrs**

**Facebook:** @dicucchn

## Playlists para el encierro

Una playlist con un toque particular, a cargo de un invitado de Música UNAM.

Los lunes, martes, miércoles y viernes de octubre  
| 9:00 horas

### Plataformas:

Web: [musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

Spotify: <https://open.spotify.com/user/yoshuavdd2>

YouTube: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLnT90u57tdQFDuNnwwBSq2zxPdFEFBwh>

Informes: [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)



## Música... ¿antigua?

La música llamada antigua juega un papel de gran importancia en nuestra vida musical tanto grabada como en vivo, desde hace décadas. Sin embargo, mucha gente todavía no la ha experimentado de primera mano o no sabe del todo en qué consiste. Los músicos de la Academia de Música Antigua de la UNAM nos ayudan a entrar en este mundo fascinante.



Martes 6, 13, 20 y 27 de octubre  
| 12 horas

### Plataformas:

Web: <http://musica.unam.mx/archivo-videos/musica-antigua/>

YouTube: [https://www.youtube.com/playlist?list=PLnT90u57tdSq2nc4b3G8g\\_D\\_H\\_jE1c5\\_](https://www.youtube.com/playlist?list=PLnT90u57tdSq2nc4b3G8g_D_H_jE1c5_)

Informes: [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)

**Presentación de los participantes  
del 5.º Encuentro de Rock del CCH,  
en el programa de "Miércoles de  
Notas y compases"**

**14 y 21 de octubre | 19:00 horas**

**Plataformas:**

**YouTube:** Difusión Cultural y Música CCH

**Facebook:** Difusión Cultural y Música CCH

**Laboratorios sonoros**

Una invitación para entrar al taller de creadores sonoros actuales y conocer algún proyecto que estén desarrollando. Consta de dos partes: la primera explicativa, donde la persona invitada nos explica el proyecto (los miércoles), y una segunda, donde vemos el proyecto en acción, una suerte de presentación o concierto virtual (los jueves).

**Miércoles 7, 14, 21 y 28 | 12 horas**

**Jueves 8, 15, 22 y 29 de octubre | 20:00 horas**

**Plataformas:**

**Web:** [http://musica.unam.mx/archivo-videos/  
laboratorios-sonoros/](http://musica.unam.mx/archivo-videos/laboratorios-sonoros/)

**YouTube:** [https://www.youtube.com/playlist?list=  
t=PLnT90u57tbdrUAYX4Bv0BXC\\_ZJX0nLRw0](https://www.youtube.com/playlist?list=PLnT90u57tbdrUAYX4Bv0BXC_ZJX0nLRw0)

**Informes:** [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)





Sesión de escucha  
**Observación astronómica**  
**VIII. Cúmulo abierto "Las Pléyades"**

Narración: Mabel Valerdi N.

Ciclo dedicado a la observación, desde casa, de imágenes y fenómenos astronómicos, y un llamado a mirar el cielo y sus espectáculos nocturnos. La narración corre a cargo de astrónomos del Instituto de Astronomía de la UNAM. Colaboración: Instituto de Astronomía UNAM.

**Jueves 22 de octubre a las | 22:00 horas**

**Plataformas:**

**SoundCloud:** <https://soundcloud.com/user-733262434>

**Concierto de alumnos  
seleccionados del 5.º Encuentro  
de Rock del CCH, en el programa  
Vienes de Conciertos de Gala**

**23 de octubre | 19:00 horas**

**Plataformas:**

**YouTube:** Difusión Cultural y Música CCH

**Facebook:** Difusión Cultural y Música CCH

# DANZA

## Danza Precuahtémica

Se manejan dos ejes principales de trabajo: El primero es la activación y coordinación física mediante dinámicas y ejercicios que nos permitan ejercitar todo el cuerpo; el segundo eje es conocer parte de la filosofía de la toltekyotl, principalmente la relación con los movimientos de danza y ceremonial. El objetivo principal es conocer y practicar la danza precuahtémica, el toque del huehuetl y los elementos necesarios para la realización de una ceremonia.

Jueves 17:00 | 18:30 horas

Plataformas:

Instagram: @danzaunam

Informes e inscripciones:

dicucchazc@gmail.com

## Presentación de videos

Sobre el trabajo y trayectoria profesional del profesor de Danza Moderna, Roberto Alonso Pérez Gervacio, así como el trabajo realizado con alumnas y alumnos del plantel.

1 de octubre | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo.

**Clase masiva en línea del taller de danza contemporánea dirigido a estudiantes del Colegio**

**Imparte:** Gustavo Morales.

**15 de octubre | 19:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** Difusión Cultural CCH Sur

**Instagram:** @difculcchsur



**Programa “Danzanario Film”**

Proyección de video “El Lago de los Cisnes”, en conmemoración del 50 Aniversario de la Compañía Nacional de Danza.

**15 de octubre | 20:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** Difusión Cultural del CCH y Danza CCH.





## Clase masiva en línea del taller de danza árabe

**Impartidoras:** Dayri Pérez y Zaira Trigo

Para que puedas aprender la danza del vientre en esta contingencia, hemos generado una clase virtual para que disfrutes de esta técnica dancística en compañía de tu familia.

**20 de octubre**

**Plataformas:**

**Facebook:** Difusión Cultural CCH Sur

**Instagram:** @difculcchsur

## Danza | Selección de la convocatoria Redes para la Danza Portales

Obra coreográfica experimental de Aime Irasema Sánchez

Esta propuesta se sitúa en un momento en el que el cuerpo busca entenderse desde el encierro, donde cruzar una avenida es cruzar un umbral a otras realidades. Donde la cotidianidad resiste y es cambiante, y los nulos y controlados espacios urbanos, como un tianguis se convierten en espacios únicos de reflexión, de expansión y de estímulos coreográficos personales. Es un viaje que atraviesa estados enérgicos y corporales de lo atemporal, recibiendo lo vertiginoso que es cruzar por los puestos y el encuentro con la pausa.

**Domingo 25 de octubre | 19:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** <https://www.facebook.com/UNAMDanza/>

**Instagram:** <https://www.instagram.com/danzaunam/> avisos sobre la actividad.

**Twitter:** <https://twitter.com/DanzaUNAM> avisos sobre la actividad.

**Informes:** [martin.danzaunam@gmail.com](mailto:martin.danzaunam@gmail.com)



## Función Dominical del Taller Coreográfico

En el horario tradicional de la función dominical del TCUNAM en la Sala Miguel Covarrubias, se transmiten en vivo obras de su repertorio. Al finalizar, se lleva a cabo una sesión de preguntas y respuestas en vivo con el público, dirigida por Diego Vázquez (director artístico del TCUNAM), acompañado por artistas invitados.

**Domingos 4, 11,18 y 25 de octubre | 12:30 horas**

**Plataformas:**

**Facebook Live:** <https://www.facebook.com/TCUNAMOficial/>

<https://www.facebook.com/UNAMDanza/>

**Informes:** [migrartmx@gmail.com](mailto:migrartmx@gmail.com)

16

### Conferencia "Historia de los instrumentos musicales en México"

Impartida por: **Arturo Javier Ramírez Estrada**, profesor de la Universidad Autónoma de Nayarit.

**29 de octubre | 13:00 horas**

**Facebook:** CCH Colegio de Ciencias y Humanidades



## Y SEGUIMOS BAILANDO

Presentación del libro de reflexión coreográfica *Anécdotas de un proceso: La danza de los cisnes* de la maestra Cecilia Appleton (profesora de la Escuela Nacional de Danza Contemporánea y Clásica del INBA y directora de la Compañía de danza Contemporánea "Contradanza") en el cual comparte la experiencia durante el proceso de creación escénica de la danza.

29 de octubre | 17:00 horas

**Facebook:** Difusión Cultural del CCH y Danza CCH

**YouTube:** Difusión Cultural del CCH



# TEATRO

## Residencia expuesta Arquitectura del cadáver / Desdémona frente al cadáver

Compañía: **El Coro de los otros**

Después de ser testigos y participar en algunos de los procesos creativos de *Desdémona frente al cadáver*; el Coro de los Otros, a través de la Residencia expuesta de Teatro UNAM, te comparte la experiencia de presenciar dos ensayos abiertos y uno general, previos al estreno de esta obra.

**Segundo ensayo abierto sábado 3 de octubre**

| 19:00 horas

**Tercer ensayo abierto viernes 9 de octubre | 19:00 horas**

**Ensayo general jueves 15 de octubre | 19:00 horas**

**Funciones digitales viernes y sábados del 16 al 31 de octubre**

| 19:00 horas

**Plataformas:**

**Web:** <https://teatrounam.com.mx/teatro/residencia-expuesta/>

**Síguenos en:**

**Web:** [www.teatrounam.com.mx](http://www.teatrounam.com.mx)

**Twitter:** @teatrounam

**Instagram:** @TeatroUNAM

**Facebook:** @fanteatrounam

Residencia expuesta  
*Desdémona frente al cadáver*

3er  
Ensayo abierto

09  
OCT  
19:00 h

**Programación fija, mes con mes Mini programas con alumnos de los cinco planteles:**

- Lunes de Tertulia Literaria.
- Martes de Teatralidades.
- Miércoles de Notas y Compases.
- Jueves de Ritmo y Movimiento.
- Viernes Conciertos de Gala o Noche de Talentos.

Programa de charlas y conferencias  
AlfabetizARTE,  
dos conferencias al mes.

**30 de octubre | 19:00 horas**

**Plataformas:**

**YouTube:** Difusión Cultural del CCH

**Facebook:** Difusión Cultural del CCH

## Bella Noche

De Valeria Di Toto y Jorge Arturo Tovar

Compañía: Carretera 45

Dirección: Christian Cortés

Elenco: Mariana Moyer, Abraham Jurado, Enrique Flores

Antonio al parecer ha encontrado por fin al amor de su vida, y Pit, su consejero y mascota, se encargará de arruinar la tan esperada noche. Desde el confinamiento y después de varios problemas técnicos para lograr la cita online, Paloma y Antonio descubrirán que un día común puede ser magnífico, además de que Pit conocerá a Marié, la compañera canina de Paloma.

Miércoles 14 de octubre | 19:00 horas

Plataformas:

Web: <https://teatrounam.com.mx/teatro/jam-de-dramaturgia-portada/>

Síguenos en:

Web: [www.teatrounam.com.mx](http://www.teatrounam.com.mx)

Twitter: @teatrounam

Instagram: @TeatroUNAM

Facebook: @fanteatrounam



## Carro de Comedias

### Lectura "Panes"

Cuento del Sendeban: **La cruzada de una fémina ilustrada**

Dirección: Mariana Hartasánchez

Elenco: Andrea Castañeda, Carol Muñiz, Thania Luna, Diego Montero, Mario Medina y Zabdi Blanco.

"Panés" relata la historia de una mujer que todos los días vendía un delicioso pan, tan delicioso era, que un mercader enviaba a su mozo sin falta para que le comprara. Un día ella dejó de vender, tras lo cual el mercader solicitó poder tener la receta del placentero bocado. ¿Qué gran secreto esconden los ingredientes? Advertimos que este cuento no es para quienes tengan un estómago débil.

**Horario abierto y libre disponibilidad**

Plataformas:

Web: <https://teatrounam.com.mx/teatro/panes-uno-de-los-cuentos-del-sendeban/>



# CINE

## Vindictas CINE

La Filmoteca UNAM, en colaboración con FilminLatino y en concordancia con Vindictas, a cargo de Difusión Cultural UNAM, presentará todos los miércoles de octubre este ciclo, que incluirá películas de Marcela Fernández Violante, Dana Rotberg, Eva López Sánchez y Guita Schyfter. Todos los miércoles de octubre las películas estarán disponibles gratuitamente por 24 horas en FilminLatino. Consultar información en página web.

### Plataformas:

**Web:** [www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx) y <https://www.filminlatino.mx>

**Twitter:** @FilmotecaUNAM

**Instagram:** @FilmotecaUNAM

**Facebook:** @FilmotecaUNAM

**YouTube:** <https://www.youtube.com/user/FilmotecaUNAM>

**Transmisión:** <https://www.filminlatino.mx>

20

## Arcadia. Muestra Internacional de Cine Rescatado y Restaurado

iLa Filmoteca de la UNAM abre su acervo! En su tercera edición, esta muestra única en el país ofrecerá una extraordinaria oportunidad para acercar al público cinéfilo al archivo vivo de la Filmoteca a partir de las exhibiciones de sus películas rescatadas y restauradas.

2 al 6 de octubre | Consulta horarios en [www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)

### Plataformas:

**Web:** [www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)

**Twitter:** @FilmotecaUNAM

**Instagram:** @FilmotecaUNAM

**Facebook:** @FilmotecaUNAM

**Transmisión:** [www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)



**Movimiento del 68, documental:  
Literatura de la Onda.  
Proyección del documental  
enfocado al movimiento literario.**

**2 de octubre | 17:00 horas**

**Facebook:** Difusión Cultural del CCH  
y Literatura CCH



## **Proyección de cortometrajes**

Festival Internacional de Cine del CCH de la UNAM,  
Cecehachero Film Fest.

**12 y 14 de octubre | 13:00 horas**

**Facebook:** Difusión Cultural Vallejo



## **Festival MIX de diversidad sexual en cine y video**

Uno de los más importantes e históricos festivales de diversidad vuelve ahora en formato digital, incluyendo una charla-homenaje a Jaime Humberto Hermosillo a cargo de Hugo Villa Smythe, director General de Filmoteca UNAM.

**27 de octubre al 20 de noviembre | Para horarios consultar página web**

### **Plataformas:**

**Web:** [www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)

**Twitter:** @FilmotecaUNAM

**Instagram:** @FilmotecaUNAM

**Facebook:** @FilmotecaUNAM

**YouTube:** [https://www.youtube.com/user/  
FilmotecaUNAM](https://www.youtube.com/user/FilmotecaUNAM)



# LITERATURA

## Taller de Refugio Creativo

Narrativas sobre la cotidianidad, las cuales serán las pautas para construir piezas plásticas que sirvan como desfogue o el reconocimiento de las emociones, haciendo de la realidad una ficción lúdica y creativa, un refugio para hablar sin juzgar, para escuchar y exponer puntos de vista de manera respetuosa, abriéndonos al abanico de formas, sentimientos y pensamientos humanos que se encuentran a flor de piel, las cuales serán la base de nuestro proceso creativo.

Martes de octubre | 15:00 a 17:00 horas

Mayores informes e inscripciones a través del correo electrónico:

[dicucchazc@gmail.com](mailto:dicucchazc@gmail.com)

## Publicación de la convocatoria para participar en: "Lectura de Teatro en Atril"

Encuentro musical, donde los alumnos del colegio (a través de un video) presentarán una pieza musical dentro del género rock.

1 de octubre | 19:00 horas

Plataformas:

Facebook: Difusión Cultural del CCH y Teatro CCH

Presentación editorial

Colección

Ensayos sobre Ciencias y Humanidades

Jueves 8 de octubre | 18 horas

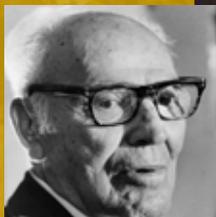
Palabras de bienvenida:

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

Participan:

Marco Antonio Camacho Crispín (autor); José Piña Delgado (autor);  
Ángel Alonso Salas, Luisa Fabiola Flores Souza y Alejandro García.





## Poeta del mes, Elías Nandino

Lectura de sus obras; a través de un video conoceremos las aportaciones literarias de este escritor y se realizarán lecturas en voz alta.

2 de octubre | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: Difusión Cultural del CCH y Literatura CCH

## #LasLetrasConectan con Nancy Salinas

7 de octubre | 20:30 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

## Presentación del libro *La ambrosía de los colibríes*, de Satya

19 de octubre | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

## Conferencia | "Cómo narrar desde la ficción"

Impartida por: Mauricio Carrera

22 de octubre | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

## Presentación editorial

### *Presente vivo en el Colegio*

Presentan: **Doctor Benjamín Barajas**, director general del CCH; licenciado **Héctor Baca**, autor del libro y secretario de Comunicación Institucional del CCH.

Jueves 2 de octubre | 18:00 horas.



## Famosas últimas palabras

M.B. Brozon (autora)

Pamela Medina (ilustración)

Transita por historias impregnadas de un humor ácido y una mirada crítica y directa en la que los protagonistas plantan cara al gran engranaje, a veces coherente y otras descabellado, que conforman la vida y la muerte.

Plataformas:

<http://www.libros.unam.mx/>

<http://www.libros.unam.mx/catalogsearch/result/?q=Famosas+%C3%BAltimas+palabras>



# CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES

## “Retratos visuales; una perspectiva no binarix”

Es una invitación a explorar las diversas identidades que nos habitan, que nos atraviesan y su representación visual. A ti, aliadx, heterx, marica, travesti, trans, cuir, deconstruidx, marciana. ¡Pero siempre fabulosx y divinix!

Este taller pretende ser un espacio seguro para la experimentación técnica y la construcción visual del retrato humano, mediante la observación de sus facciones y características físicas y simbólicas con especial atención a la dimensión no binarix del individuo.

Por medio de diferentes técnicas visuales como la fotografía de registro, la acuarela, el óleo, lápices de color y demás prácticas pictóricas expandidas haremos maravillas llenas de arte, glamour, lucha y resistencia.

**Lunes | 11:00 a 13:00 horas**

**Mayores informes e inscripciones a través del correo electrónico:**  
[dicucchazc@gmail.com](mailto:dicucchazc@gmail.com)

## LETTERING

**Jorge Francisco Hernandez Peraza**

El Lettering son letras hechas a mano, dibujadas, para ser aplicadas en objetos y superficies. Significa que estamos dibujando letras o palabras. Actualmente está gozando de mucha popularidad puesto que muchos diseñadores y artistas se están dedicando ampliamente a esta actividad.

**Miércoles | 18:30 a 20:30 horas**

**Mayores informes e inscripciones a través del correo electrónico:**  
[dicucchazc@gmail.com](mailto:dicucchazc@gmail.com)

*Lettering*

## Presentación de talleres en línea

Oferta de los 40 talleres artísticos con los que cuenta el Departamento de Difusión Cultural del plantel Sur.

**1 de octubre**

**Plataformas:**

**Facebook:** Difusión Cultural CCH Sur

**Instagram:** @difculcchsur

## Inscripción a talleres

Registro de estudiantes a los talleres impartidos en línea por el plantel Sur.

**5 al 16 de octubre**

**Plataformas:**

**Facebook:** Difusión Cultural CCH Sur

**Instagram:** @difculcchsur



**#MUACparatodix**

## Taller de Stand Up Feminista

**Imparte: Itzel Arcos/Itzeguanita Pitumayo**

Taller dirigido a mujeres mayores de 15 años que quieran hacer una rutina de *stand up* a partir de la toma de postura sobre un tema que les concierna como mujeres. La rutina se trabajará desde el formato escénico y literario del *stand up* con la finalidad de combinarlos con las herramientas discursivas de los distintos feminismos.

**Martes y jueves del 6 de octubre al 26 de noviembre de 15:00 a 16:00 horas**

Cupo máximo 15 personas

Costo: \$ 800.00

**Plataformas:**

**Facebook:** <https://www.facebook.com/MUAC.UNAM/>

**Twitter:** @muac\_unam

**Instagram:** [www.instagram.com/muac\\_unam/](http://www.instagram.com/muac_unam/)

**Web:** [www.muac.unam.mx](http://www.muac.unam.mx)

**Plataforma por la que se desarrolla el taller:** Zoom

**Informes:** [miriam.barron@muac.unam.mx](mailto:miriam.barron@muac.unam.mx)

## #En Vivo | Mesa de diálogo ¿El Macho obediente? Masculinidades a debate

**Elizabeth Neira**, Lectura de textos, escritora y performer

Participan: **Francisco Contreras Sánchez**, integrante de la Dirección General de Cultura de Paz y Derechos Humanos de la Secretaría del Gobierno de Veracruz; **Luis Fernando Fuentes Sánchez**, performer y activista; **Kani Lapuerta**, documentalista y activista transfemenista. Moderador: **Rubén Hernández Duarte**, secretario de Igualdad de Género del Centro de Investigaciones y Estudios de Género.



La antropóloga feminista Rita Segato ha dicho que el mandato de la masculinidad es el mandato de un hombre que es obediente. ¿A quién obedece este hombre? Al orden de género. A partir de una interrogación por la sujeción cultural de los hombres al machismo, en este conversatorio se discuten distintos ejercicios de desobediencia antipatriarcal desde la academia, el activismo y las artes con base en la experiencia de tres hombres críticos de la masculinidad, para hacer ver las complejidades así como la importancia de desobedecer como condición indispensable para desmontar la dominación masculina. En colaboración con la Coordinación para la Igualdad de Género de la UNAM y Cátedra Rosario Castellanos.

26

**Miércoles 28 de octubre | 18:00 horas**

**Plataformas:**

**Twitter:** El Aleph <https://twitter.com/FestivalElAleph>

**Twitter:** Cátedra Rosario Castellanos [https://twitter.com/CatedraRC\\_UNAM](https://twitter.com/CatedraRC_UNAM)

**Twitter:** Igualdad de Género <https://twitter.com/IgualdadUnam>

**Facebook:** El Aleph <https://www.facebook.com/FestivalElAleph/>

**Facebook:** Cátedra Rosario Castellanos: <https://www.facebook.com/catedrarosariocastellanosunam/>

**Facebook:** Igualdad de Género <https://www.facebook.com/igualdadUNAM/>

**Transmisión:** Plataformas de Cátedra Rosario Castellanos, El Aleph e Igualdad de Género.

**Informes:**

[catedrarosariocastellanos@cultura.unam.mx](mailto:catedrarosariocastellanos@cultura.unam.mx)

### Actividad "cuéntame una de terror en tu casa"

Impartidora: **Yanet Rayo**

Con esta actividad podrás disfrutar narraciones de terror vinculadas a experiencias paranormales en los hogares de *cececheros* en tiempos de confinamiento.

**23 de octubre**

**Plataformas:**

**Facebook:** Difusión Cultural CCH Sur

**Instagram:** [@difculcchs](https://www.instagram.com/difculcchs/)

## Foro

### Visibilidad lésbica y bisexual en la cultura contemporánea

Coordina: **Abril Castro**

Las mujeres lesbianas suelen experimentar no solo discriminación por su disidencia sexual sino también por ser mujeres, condición que se ve agravada al sumar aspectos como el color de piel o condiciones económicas. La comunidad lésbica vive también una constante invisibilización que se reafirma, por ejemplo, con el uso universal de la palabra gay u homosexual para dirigirse a ellas. Esta invisibilidad es otra forma de discriminación.

**Viernes 9 y sábado 10 de octubre | 12 horas**

#### Plataformas:

**Transmisión a través de Zoom. Encuentra el enlace de acceso en la página web**

*<http://www.chopo.unam.mx> cinco días antes de la actividad.*

**Más información en:** *[chopo.a.visuales@gmail.com](mailto:chopo.a.visuales@gmail.com)*



## #EnVivo | Conversación | Argentina y México El Cosmos a través de la pantalla de televisión

Participan:

**José Edelstein**, profesor de Física Teórica en la Universidad de Santiago de Compostela y divulgador de la ciencia.

**Gabriela Frías**, doctora en Filosofía de la Ciencia y comunicadora de la ciencia en el Instituto de Ciencias Nucleares de la UNAM.

**José Gordon**, escritor, divulgador de la ciencia y curador de El Aleph. Festival de Arte y Ciencia.

**Jorge Volpi**, escritor y coordinador de Difusión Cultural de la UNAM.

En 1980, el científico Carl Sagan nos mostró que no necesitábamos grandes observatorios astronómicos para conocer el universo. Gracias a su serie *Cosmos: un viaje personal* (vista por 500 millones de personas en 60 países del mundo) compartió con nosotros un universo misterioso con posibilidades infinitas, y nos invitó a la exploración de algunos de sus elementos más hermosos, usando un lenguaje poético lleno de metáforas. Esta conversación es un homenaje a Sagan y a la serie *Cosmos*, a 40 años de su primera transmisión.

**Jueves 1 de octubre | 16:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** /FestivalElAleph

**Web:** [www.culturaunam.mx/elaleph](http://www.culturaunam.mx/elaleph)

**Twitter:** @FestivalElAleph

**Instagram:** @festivalelaleph



## #EnVivo | Mesa de diálogo | México, Colombia, Argentina y Estados Unidos Ciudades sostenibles y recuperación urbana

**Participan:** **Pedro Camarena**, arquitecto paisajista y cofundador de Landscape Architecture  
Arquitectura Paisaje (LAAP)

**David Maddox**, fundador y director ejecutivo de The Nature of Cities (TNOC)

**Roberto Mulieri**, paisajista y director del Estudio Siempreverde de Diseño de Paisajes.

**Moderadora:** Martha Fajardo, arquitecta urbanista y gerente de Grupo Verde Ltda

¿Cómo repensar la infraestructura de las ciudades en los próximos años? Tras la pandemia, ésta será una de las pruebas más urgentes de resiliencia urbana y de sanación planetaria. A medida que las ciudades se preparan para reactivarse, se hace evidente la importancia de entender el paisaje como una forma de urbanismo. Esta mesa de diálogo propone y expone los elementos para crear ciudades que aspiran a ser habitables, resilientes y sostenibles. A través de movimientos como la Iniciativa Latinoamericana del Paisaje (LALI), The Nature of Cities (TNOC), entre otros, se impulsa el pensamiento para ciudades verdes colaborativas.

**Miércoles 7 de octubre | 18:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** /FestivalEIAleph

**Web:** [www.culturaunam.mx/elaleph](http://www.culturaunam.mx/elaleph)

**Twitter:** @FestivalEIAleph

**Instagram:** @festivaleleleph



## #EnVivo Maratón Internacional de Cabaret

El Maratón Internacional de Cabaret es un evento de Las Reinas Chulas Cabaret y Derechos Humanos, A.C. en colaboración con Teatro UNAM y el Centro Cultural de España en México.

**24 al 28 de octubre**

**Plataformas:**

**Facebook:** /FestivalEIAleph, /fanteatrounam y /festivaldecabaret

**Web:** [culturaunam.mx/elaleph](http://culturaunam.mx/elaleph)

**Twitter:** @FestivalEIAleph y @festivalcabaret

**Instagram:** @festivaleleleph y @festivalcabaret

# CONVOCATORIAS

## Convocatoria

¡Tú mirada nos interesa!

¿Tienes fotografías de movilizaciones sociales contemporáneas? ¿Te gustaría publicarlas o que se conviertan en fuentes históricas? Ayúdanos a documentar las luchas sociales que han impulsado los derechos humanos en México desde 1968 a la fecha y participa en la edición del *Catálogo del M68 Memorial 1968, movimientos sociales*. Tú mirada nos interesa. Consulta las bases de participación en: <http://www.tlatelolco.unam.mx/>

1 al 30 de octubre

Plataforma:

**Facebook:** <https://www.facebook.com/CCUTlatelolco>

**Informes:** [museom68@unam.mx](mailto:museom68@unam.mx)



## “Festival Vida y Muerte del CCH”

Publicación de la convocatoria para participar en la: Muestra de ofrendas “Recordando a mis ancestros”, y concurso de disfraces “Pasarela de catrines y catrinas”. Celebración del Día de Muertos, los participantes nos mostrarán a través de un video, las ofrendas elaboradas en sus casas y nos explicarán el significado de estas. Además, mostrarán a través de un video su caracterización como catrinas o catrines.

7 de octubre | 19:00 horas

Plataformas:

**Facebook:** Difusión Cultural del CCH

## Presentación de cápsulas introductorias a los Talleres Artísticos

Lunes 5 idiomas: **italiano y coreano.**

Martes 6 **Danza.**

Miércoles 7 **música.**

Jueves 8 **cine y literatura.**

Viernes 9 **teatro y artes plásticas.**

### Plataformas:

**Facebook:** Difusión Cultural Vallejo.

**Mayores informes e inscripciones a partir del 5 de octubre en:** [difusioncultural.vallejo@cch.unam.mx](mailto:difusioncultural.vallejo@cch.unam.mx)

**Publicación de la convocatoria para participar en el recital "Vida, amor y muerte"**

**13 de octubre | 19:00 horas**

**Plataformas:**

**Facebook:** Difusión Cultural y Música CCH

**Convocatoria para Embajadores de la cultura**

Con la finalidad de acercar a la comunidad estudiantil a la cultura y el arte, la Dirección General del CCH promueve el un programa denominado Embajadores de la cultura. Podrás acceder a través de la convocatoria publicada en nuestras redes oficiales.

**19 de octubre**

**Plataformas:**

**Facebook:** Difusión Cultural CCH Sur

**Instagram:** @difculcchs



**Publicación de convocatoria para  
participar en: “Música Popular en la  
Revolución Mexicana”**

**25 de octubre | 19:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural y Música CCH

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR / Dr. Enrique Graue Wiechers  
SECRETARIO GENERAL / Dr. Leonardo Lomeli Vanegas  
ABOGADA GENERAL / Dra. Mónica González Contró  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO / Dr. Luis Alvarez Icaza Longoria  
SECRETARIO DE DESARROLLO INSTITUCIONAL / Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa  
SECRETARIO DE PREVENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA / Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo  
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL / Mtro. Néstor Martínez Cristo



### Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

DIRECTOR GENERAL /  
SECRETARIA GENERAL /  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA /  
SECRETARIA ACADÉMICA /  
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE /  
SECRETARIO DE PLANEACION /  
SECRETARIA ESTUDIANTIL /  
SECRETARIO DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES /  
SECRETARIO DE COMUNICACION INSTITUCIONAL /  
SECRETARIO DE INFORMATICA /

Dr. Benjamín Barajas Sánchez  
Mtra. Sylvia Velasco Ruiz  
Lic. Rocio Carrillo Camargo  
Lic. María Elena Juárez Sánchez  
Mtra. Patricia García Pavón  
Lic. Miguel Ortega del Valle  
Lic. Mayra Monsalvo Carmona  
Lic. Víctor Manuel Sandoval González  
Lic. Héctor Baca Espinoza  
Ing. Armando Rodríguez Arguio



### Azacapatzalco

Dr. Javier Consuelo Hernández  
Dr. Juan Concepción Barrera de Jesús  
C.P. Celso Sarabia Eusebio  
Mtra. Beatriz Almanza Huesca  
Mtro. Víctor Rangel Reséndiz  
Lic. Antonio Nájera Flores  
Lic. María Magdalena Carrillo Cuevas  
C. Adriana Astrid Getsemani Castillo Juárez  
Mtra. Martha Patricia López Abundio  
Lic. Sergio Herrera Guerrero

DIRECTOR  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
SECRETARIA ACADÉMICA  
SECRETARIO DOCENTE  
SECRETARIO DE SERVICIOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE  
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACION  
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN  
SECRETARIO PARTICULAR Y DE GESTIÓN

### Naucalpan

Mtro. Keshava Quintanar Cano  
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo  
Lic. José Joaquín Trenado Vera  
C. Damián Feltrin Rodríguez  
Mtra. Angélica Garlazo Galinares  
Biol. Guadalupe Hurtado García  
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez  
Mtro. Ciro Plata Monroy  
C.P. María Guadalupe Sánchez Chávez  
Lic. Reyna I. Valencia López

DIRECTOR  
SECRETARIA GENERAL  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
SECRETARIO ACADÉMICO  
SECRETARIO DOCENTE  
SECRETARIA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIA TÉCNICA DE SILADIN  
SECRETARIO DE CÓMPUTO Y APOYO AL APRENDIZAJE  
SECRETARIO DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR  
COORDINADORA DE SEGUIMIENTOS Y PLANEACION

### Vallejo

Lic. Maricela González Delgado  
Ing. Manuel Odilón Gómez Castillo  
Lic. Rubén Juventino León Gómez  
Mtra. María Xochitli Megchun Trejo  
Lic. Carlos Ortega Ambríz  
Lic. Armando Segura Morales  
Lic. Rocio Sánchez Sánchez  
Mtro. Roberto Escobar Saucedo

DIRECTORA  
SECRETARIA GENERAL  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
SECRETARIA ACADÉMICA  
SECRETARIO DOCENTE  
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE  
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

### Oriente

Lic. Víctor Efraín Peralta Terrazas  
Biol. Marco Antonio Bautista Acevedo  
Ing. Mario Guillermo Estrada Hernández  
Mtro. Gloria Caporal Campos  
I.Q. Adolfo Portilla González  
Biol. Humberto Zendejo Sánchez  
Lic. Norma Cervantes Arias  
Biol. Hugo Jesús Olvera García  
Lic. Miguel López Montoya

DIRECTOR  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
SECRETARIA ACADÉMICA  
SECRETARIO DOCENTE  
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIO DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR  
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN  
SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

### Sur

Mtro. Luis Aguilar Almazán  
Lic. Aurelio Ecolívar Galván Anaya  
Arq. Gilberto Zamora Muñiz  
Lic. Susana Lira de Garay  
Mtro. José Mateos Cortés  
Ing. Héctor Edmundo Silva Alonso  
Dr. Edel Ojeda Jiménez  
Ing. José Marín González  
Mtro. Arturo Guillemaud Rodríguez Vázquez

DIRECTOR  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
SECRETARIA ACADÉMICA  
SECRETARIO DOCENTE  
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE  
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN  
JEFE DE LA UNIDAD DE PLANEACION

