

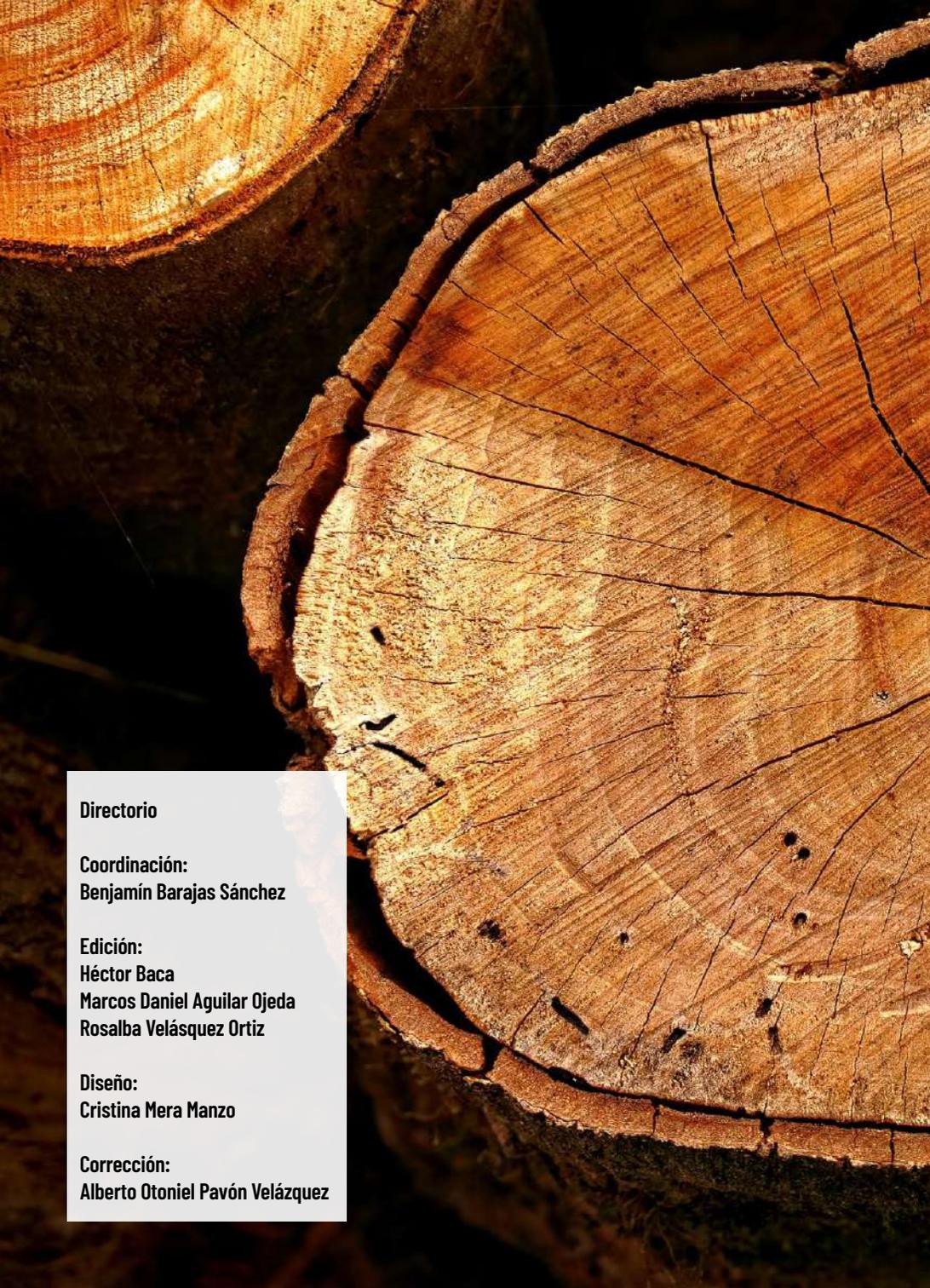


Secretaría de Comunicación
Institucional del CCH
No. 16 | octubre del 2021



QUÉ VER, QUÉ HACER

Cekehacheros en la cultura



Directorio

Coordinación:
Benjamín Barajas Sánchez

Edición:
Héctor Baca
Marcos Daniel Aguilar Ojeda
Rosalba Velásquez Ortiz

Diseño:
Cristina Mera Manzo

Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez



¿Qué ver, qué hacer? *Cekehacheros en la cultura*

La programación de octubre de 2021 de la cartelera *¿Qué ver, qué hacer?* *Cekehacheros en la cultura* presenta gran diversidad de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para toda nuestra comunidad. En esta cartelera hallarás eventos no sólo del Colegio sino de toda la Universidad que han sido pensados exclusivamente para ti. **Cekehachero**, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación como estudiante y como persona, ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión, elementos indispensables para la vida. Todas las actividades se transmiten en línea, a través de las redes sociales del Colegio, por lo que podrás disfrutar de lo mejor de la cultura sin salir de casa.





「CULTURA UNAM
EN CASA」

ARTES VISUALES

Exposición virtual *Expediente Seropositivo. Derivas Visuales sobre el VIH en México*

Resultado del mapeo realizado desde el Centro de Documentación Arkheia para generar un repositorio en torno a diversas visualidades del VIH en México, el proyecto reúne producciones de activistas, artistas y sociedad civil en torno a la aparición de esta pandemia hace cuatro décadas. Más allá de ser un fenómeno exclusivamente médico y biológico, el VIH-Sida representa un punto de inflexión histórico que trastoca panoramas geográficos, políticos, sociales, económicos y culturales. Con la propagación de la infección a escala internacional se hizo evidente como un problema de salud pública más allá de la sexogenitalidad preferente o de cuestiones de clase social. El objetivo es generar un espacio de consulta en torno a la crisis del VIH desde un presente también pandémico, donde la vulnerabilidad y la lucha por las mejoras en torno al acceso y mejoras al sistema sanitario persisten. La exposición muestra imágenes con contenido sexual explícito. Se recomienda que los menores accedan acompañados de un adulto.

Plataformas:

Facebook: @MUAC.UNAM

Twitter: @muac_unam

Instagram: www.instagram.com/muac_unam/

Informes: investigacion.arkheia@muac.unam.mx y
informacion.arkheia@muac.unam.mx



México 500
Santiago el Mayor / Goeritz + de Robina / Lorena Mal
Exposición virtual

Curador en jefe: **James Oles**
Curadores invitados: **Aldo Solano y Jennifer Josten**
Curadura y coordinadora: **Sofía Carrillo**

La última exposición del ciclo Entre tres, titulada: *1610/3* plantea una revisión crítica al momento histórico en que se funda la parroquia de Santiago Tlatelolco. A través de un portal digital, se abordará la imagen de Santiago el Mayor, conocido como Santiago Matamoros o Santiago Mataíndios, la parroquia como espacio de culto y su posterior renovación en manos de Ricardo de Robina y Mathias Goeritz, así como el abordaje de la *Psalmódia Christiana* (1583) como un archivo en el que encontramos la tensión entre dos formas de entender lo divino.

Hasta el 23 de julio de 2022

Plataformas:

Web: <http://tlatelolco.unam.mx/>

Información: sofia.carrillo@unam.mx y marivelvag@gmail.com

Exposición virtual fotográfica

Halcones en Corpus: La construcción de un Imaginario

Más de 100 fotografías sobre la manifestación estudiantil del 10 de junio de 1971 y la represión sufrida el Jueves de Corpus o Halconazo, con la finalidad de analizar el poder de la imagen para generar imaginarios y memoria colectiva sobre esta fecha que representa, por un lado, el sello del régimen autoritario que gobernó a México durante décadas, y por otro, la acción ciudadana para ganar espacios de libertad y justicia.

Hasta el 31 de diciembre

Plataformas:

Web: <https://tlatelolcounam.mx/halconesencorpus/>

Informes: museom68@unam.mx

Yaj gotój a. Botánica de los sueños

Artistas participantes: **Daniel Godínez Nívón, Eugenia de Jesús López, Fernando Viguera y Amelia Ramos**

Curaduría: **Sofía Carrillo**

Asistente curatorial: **Mariel Vela**

Exposición que revisa el Códice de la Cruz Badiano desde el conocimiento de la partería en las mujeres triqui originarias de San Juan Copala y La Sabana. Proyecto inmersivo y contemplativo que marca la importancia del sueño y el uso de las plantas en éstas prácticas vitales para la salud femenina. **#YajGotojA**

Inauguración: sábado 16 de octubre 2021

Clausura: sábado 30 de abril 2022

Martes a domingo | 10:00 a 14:00 horas

Presencial:

Centro Cultural Universitario Tlatelolco | Vestíbulo Salón Juárez, Traspatio, Central Sureste

Plataformas:

Web: <https://tlatelolco.unam.mx/>

Informes: sofia.carrillo@unam.mx y marivelag@gmail.com

Blanco en tres actos

De: **Rozana Montiel**

Blanco en tres actos, exposición de Rozana Montiel, se presenta en el Marco del Festival de Arquitectura y Ciudad Mextrópoli, un proyecto que reúne maquetas de estructuras y una instalación de gran formato construida con 2,221 hojas de papel, algunas de ellas intervenidas con dibujos de algunos proyectos y trazos que distinguen los conceptos, procesos de diseño y herramientas de trabajo de la arquitecta mexicana. Admisión: \$50.00 público general.

24 de septiembre de 2021 al 27 de marzo de 2022

Martes a domingos de 10:00 a 18:00 horas | Domingo entrada libre

Presencial:

Colegio de San Ildefonso

50% de descuento a estudiantes y maestros con credencial vigente. Entrada gratuita: Niños menores de 12 años, adultos mayores con credencial INAPAM, Programa de Membresías de San Ildefonso y Prepa Sí (COMX).

Mujeres encinta *rewind*

Retrospectiva de una banda a la que nadie recuerda

Curaduría: **Daniela Franco (MX)**

Mujeres encinta fue un grupo de música y arte (activo de 1999 al 2002) conocido por editar su música únicamente en casete y por la cantidad y diversidad de sus integrantes. Aunque muchos de ellos continúan en activo: *Espanto*, *Genís Segarra*, *Ros Murray* de Electrelane, Camilo Lara del IMS, Vincent Ségal, Martin Schmidt de Matmos, etc. La idea de un reencuentro o incluso de una reedición de su música ha sido descartada repetidamente. A partir del redescubrimiento del grupo como parte de una exposición colectiva en Madrid, el interés en Mujeres encinta se reavivó en un pequeño pero incansable grupo de seguidores de colectivos *underground* y “de culto”. A pesar de su corta vida, la dificultad para conseguir su música y lo oscuro de sus referencias, Mujeres encinta ha sido en los últimos años materia de artículos, investigaciones y, sobre todo, especulación en medios impresos y digitales, retrospectivas en centros de arte y hasta un intento de documental: *Auge y caída de mujeres encinta*.

1 de octubre a 19 de diciembre

Inauguración: viernes 1 de octubre | 12:00 horas

Presencial:

Sala Rosario Castellanos

Casa del Lago

MÚSICA



Ciclo sinfónico OFUNAM

Videos de música sinfónica interpretados por la Orquesta Filarmónica de la UNAM, seleccionados para disfrutar las grandes partituras que han creado varios compositores a lo largo de la historia. Por medio de transmisión en línea.

2, 16 y 23 de octubre | Horario abierto

Plataformas:

Web: musica.unam.mx

Facebook: Música UNAM

Twitter: Música UNAM

Instagram: Música UNAM

YouTube: Música UNAM

Web: <https://www.facebook.com/musicaunamdgm>

Informes: rpublic@unam.mx

Ciclo sinfónico OJUEM

Videos de música sinfónica interpretados por ensambles de cámara de la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM), seleccionados para disfrutar obras de varios compositores a lo largo de la historia. Vía transmisión en línea.

Sábado 9 de octubre | 18:00 horas

Plataformas:

Web: musica.unam.mx

Facebook: Música UNAM

Twitter: Música UNAM

Instagram: Música UNAM

YouTube: Música UNAM

Informes: rpublic@unam.mx

Trasfrontera Colombia y Trasfrontera Argentina

Comisiones a diversos estudios de grabación emblemáticos para compartir una mirada de la escena independiente nacional e internacional. En el proyecto participan Woodstock Studio (NY), curaduría: John Medeski; EastSide Sound (NY) y Abbey Road Studios (UK), curaduría: Marc Urselli; Naff Estudio (MX), curaduría: Benjamín Shwartz; ION studio (ARG), curaduría: Martín Bauer; y Audiovisión Colombia, curaduría: Santiago Gardeazábal. El programa incluye diversidad de géneros como jazz, rock experimental y música tradicional, entre otros. Vía transmisión en línea.

Jueves 7 y 21 de octubre | 20:00 horas

Plataformas:

Web: [musica.unam.mx](https://www.musica.unam.mx)

Facebook: Música UNAM

Twitter: Música UNAM

Instagram: Música UNAM

YouTube: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLnT90u57tdTkCryG2RR-83cqke2TrcbL>

Informes: rpublic@unam.mx

Concierto | Temporada de otoño 2021 Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM)

Las presentaciones de la Orquesta Filarmónica de la UNAM en su Temporada de otoño 2021 brindan la oportunidad de explorar música desde el clasicismo, representado por Mozart y Haydn, hasta compositores de los siglos XIX y XX, como Mahler, Stravinski, Shostakovich, sin dejar de lado el repertorio mexicano de Ana Lara, Salvador Contreras, Daniel Ayala y Jacobo Kostakovski. Vía transmisión en vivo.

Domingos 10, 17 y 24 de octubre | 12:00 horas

Plataformas:

Web: [musica.unam.mx](https://www.musica.unam.mx)

Facebook: Música UNAM

Twitter: Música UNAM

Instagram: Música UNAM

YouTube: Música UNAM

Informes: rpublic@unam.mx

Concierto | Temporada de otoño 2021 Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM)

Las presentaciones de la Orquesta Filarmónica de la UNAM en su Temporada de otoño 2021 brindan la oportunidad de explorar música desde el clasicismo, representado por Mozart y Haydn, hasta compositores de los siglos XIX y XX, como Mahler, Stravinski, Shostakovich, sin dejar de lado el repertorio mexicano de Ana Lara, Salvador Contreras, Daniel Ayala y Jacobo Kostakovski. En formato híbrido.

Sábado 30 de octubre | 20:00 horas
Domingo y 31 de octubre | 12:00 horas

Plataformas:

Web: musica.unam.mx

Facebook: Música UNAM

Twitter: Música UNAM

Instagram: Música UNAM

YouTube: Música UNAM

Presencial: Sala Nezahualcóyotl/Centro Cultural Universitario. Costo: Primer piso \$240 /Orquesta A y B \$160 /Coro \$160 / Segundo piso \$100 (descuentos habituales)

Informes: rpublic@unam.mx

12

Hansel y Gretel

Selecciones de Hansel y Gretel | Libreto de Adelheide Wette, basado en un cuento alemán recopilado por los hermanos Grimm.

Este video cuenta la ópera en treinta minutos. Los personajes son representados por marionetas y les dan voz las cantantes. Busca introducir a la audiencia al mundo de la ópera y de la literatura infantil. La partitura se interpreta reducida al piano. Vía transmisión en línea.

Domingo 17 de octubre | 17:00 horas

Plataformas:

Web: musica.unam.mx

Facebook: Música UNAM

Twitter: Música UNAM

Instagram: Música UNAM

YouTube: Música UNAM

Informes: rpublic@unam.mx

Conferencia | Cátedra Arturo Márquez "La música en México entre 1821 y 1950"

Esta conferencia ofrecerá una visión panorámica de la música mexicana entre 1821 y 1950. Se pondrá énfasis en cómo el repertorio mexicano refleja los momentos más importantes de la atribulada historia de su primer siglo y medio de vida independiente. En este recorrido, que irá desde la primera partitura impresa en el México independiente (Mariano Elízaga, Últimas variaciones, 1826) hasta las conocidas notas del Huapango de José Pablo Moncayo (1912-1958); se hablará también de la fundación de las más importantes instituciones musicales del país como el Conservatorio Nacional de Música (1866) y la Orquesta Sinfónica de México (1928-1948). La conferencia será acompañada por ilustraciones gráficas y audiciones de fragmentos musicales. Está pensada para servir como una introducción general para quienes se acercan por primera vez al repertorio mexicano y su historia.

Jueves 21 de octubre | 17:00 horas

Plataformas:

Web: musica.unam.mx

Facebook: Música UNAM

Twitter: Música UNAM

Instagram: Música UNAM

YouTube: Música UNAM

Informes: rpublic@unam.mx

AMA | El esplendor catedralicio: Música para voces e instrumentos en la Nueva España

Música de los archivos de las Catedrales de Puebla de los Ángeles y Oaxaca

Este programa presenta una selección de la música vocal e instrumental de cámara de la Nueva España basada en repertorios de distintas fuentes virreinales de los siglos XVII y XVIII, e incluye obras de compositores españoles, italianos y novohispanos.

Viernes 22 de octubre | 20:00 horas

Plataformas:

Web: musica.unam.mx

Facebook: Música UNAM

Twitter: Música UNAM

Instagram: Música UNAM

YouTube: Música UNAM

Informes: rpublic@unam.mx

Concierto | Temporada de otoño 2021 Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM)

Conciertos presenciales interpretados por la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM), seleccionados para disfrutar obras de varios compositores a lo largo de la historia.

Domingo 24 de octubre | 18:00 horas

Plataformas:

Web: musica.unam.mx

Facebook: Música UNAM

Twitter: Música UNAM

Instagram: Música UNAM

YouTube: Música UNAM

Presencial: Sala Nezahualcóyotl/Centro Cultural Universitario

Informes: rpublic@unam.mx

14

Conferencia | Cátedra Mata Siete compositoras y compositores del universo infantil: Alberto Ginastera

Música UNAM y la Cátedra Eduardo Mata presentan el ciclo Siete compositoras y compositores del universo infantil, que abarca obras de compositores seminales como Silvestre Revueltas, Helmut Lachenmann, Alberto Ginastera, György Kurtág, Antonio Estévez, João Ripper y Sofia Gubaidulina. Los profesionales de la composición se han enfrentado al reto de explorar el universo infantil y trasladarlo a la partitura. En este ciclo se estudiarán obras que desbordan lo didáctico para entrar en el canon compositivo por las dificultades interpretativas que presentan y la riqueza musical que contienen. Vía transmisión en línea.

Jueves 28 de octubre | 17:00 horas

Plataformas:

Web: musica.unam.mx

Facebook: Música UNAM

Twitter: Música UNAM

Instagram: Música UNAM

YouTube: Música UNAM

Presencial: Sala Nezahualcóyotl/Centro Cultural Universitario

Informes: rpublic@unam.mx



SAMA. Concierto de escucha sostenida. Del canto monofónico al drone: Elisa Schmelkes

Curaduría: **Guillermo García Pérez**, editor y curador, y **Cintha García Leyva**, directora de Casa del Lago UNAM

Con sus instalaciones abiertas a un aforo del 30 por ciento, Casa del Lago UNAM se complace en retomar y anunciar los conciertos presenciales de SAMA: sesiones de escucha sostenida. Comenzó en 2020 como un ciclo semanal de ocho sesiones para revisar la obra y el legado de Hildegard von Bingen (Alemania, [1078-1179], escritora, filósofa, médica y mística, figura fundamental en la historia de la música) desde diversas propuestas musicales contemporáneas y desde un enfoque interdisciplinario.

SAMA —término del sufismo para referirse a la práctica de una audición profunda que induce al trance— continúa en 2021 e incluye ahora tres actos en vivo, para seguir pensando los ecos de esta pensadora en el presente que habitamos y cómo echamos mano de su legado para pensar cuerpo, resistencia y atención desde la escucha. Ante tiempos convulsos, escucha sostenida.

Los compositores mexicanos comisionados para presentar una pieza sonora en Casa del Lago UNAM son Elisa Schmelkes, Federico Sánchez y Emilio Hinojosa.

Sábado 9 de octubre | 15:30 horas
Entrada libre, cupo limitado | Registro previo

Presencial:
Jardines Casa del Lago UNAM

DANZA

Clase de acondicionamiento físico

Muévete con Danza UNAM de Talleres Libres y Recreativos

Imparten: Iliana Rodríguez y Román Trinidad

Durante el mes de octubre, profesionales de nuestro equipo de Talleres Libres y Recreativos conducen las clases de Balance Corporal y Stretching para activar nuestro cuerpo e iniciar el día con energía. Convoca Danza UNAM, duración: 40 minutos.

5, 7, 12, 14, 19, 21, 26 y 28 de octubre | 9:00 horas

Repetición: 6, 8, 13, 15, 20, 27 y 29 de octubre | 9:00 horas

Plataformas:

Facebook: <https://www.facebook.com/UNAMDanza/>

Twitter: <https://twitter.com/DanzaUNAM> [avisos sobre la actividad]

Instagram: <https://www.instagram.com/danzaunam/>

Informes: martin.danzaunam@gmail.com



Clase de acondicionamiento físico Clase de Yoga Dominical

Imparte: **Patricia Andrade**

Cada domingo, de manera virtual, Patricia Andrade nos comparte una clase de hatha yoga multinivel. El yoga engloba una serie de técnicas basadas en el manejo del movimiento, el ritmo y la respiración, que fomentan la relajación y la concentración. Una oportunidad para habitar de mejor manera nuestra mente y cuerpo. Convoca Danza UNAM, duración: 60 minutos.

Domingos 3, 10, 17, 24 y 31 de octubre | 9:00 horas

Plataformas:

Facebook: <https://www.facebook.com/UNAMDanza/>

Twitter: <https://twitter.com/DanzaUNAM> [avisos sobre la actividad]

Instagram: <https://www.instagram.com/danzaunam/>

Informes: martin.danzaunam@gmail.com

México 500 | Clases de danza

Bailes afro mestizos latinoamericanos. Nuestros Pasos de Negritud

Imparten: **Patricia Ondo, Dora Javier Quiñones, Anaylén Bernal**

Todos los sábados podremos conocer y disfrutar clases de bailes de origen africano en tierras latinoamericanas, impartidas por bailarines especialistas de Cuba, Colombia, Chile y México. Esta actividad parte de la conmemoración de los 500 años de la Conquista, y dará visibilidad a la importancia del mestizaje que se propicia desde ese momento histórico en toda América, reflexionando acerca de nuestra raíz negra, muchas veces olvidada. Convoca Danza UNAM, duración: 60 minutos.

Sábados: 2, 9, 19, 23 y 30 de octubre | 10:00 horas

Plataformas:

Facebook: <https://www.facebook.com/UNAMDanza/>

Twitter: <https://twitter.com/DanzaUNAM> [avisos sobre la actividad]

Informes: virginiagutierrezdanzaunam@gmail.com

Festival Danza en Libertad

Participan: **Fernando Leija, Miguel Pérez, Uriel Palma, DAJU, TCUNAM, Foco alAire, Leticia Cosío, Érika Méndez, Katia Castañeda con la Banda Mixateña de Santa Cecilia y Flashmob**

El Festival Danza en Libertad es una celebración por el regreso a la presencialidad. Es un grito de júbilo como nosotros lo sabemos hacer: bailando. Durante los días 16 y 17 de octubre podremos disfrutar de diversas propuestas dancísticas en vivo en la explanada de la Espiga del Centro Cultural Universitario.

Sábado 16 y domingo 17 de octubre | 12:00 a 21:00 horas

Presencial: Explanada de la Espiga, Centro Cultural Universitario

Informes: virginiagutierrezdanzaunam@gmail.com

18

México 500 | Función **Mujer Raíz de Paula Villaurrutia**

¿Qué dirán de nosotros al morir?, ¿cuántas versiones de cada uno de nosotros existirán?, ¿cuántas generaciones?, ¿cuántas mujeres antes que nosotros existieron y se enfrentaron a batallas y conquistas para que ahora estemos aquí? Esto no va solo de Malintzin. Esto va de ti y de mí. De nosotros. De lo que ahora somos. Mujer Raíz es una producción de Danza UNAM que reflexiona sobre uno de los personajes más emblemáticos y polémicos de la identidad nacional, la Malinche, y forma parte de las actividades de conmemoración de los 500 años de la Conquista. Convoca Danza UNAM, duración: 60 minutos.

16 de octubre | 19:00 horas; 17 de octubre | 18:00 horas

Plataformas:

Facebook: <https://www.facebook.com/UNAMDanza/>

Twitter: <https://twitter.com/DanzaUNAM> [avisos sobre la actividad]

Instagram: <https://www.instagram.com/danzaunam/>
[avisos sobre la actividad]

Informes: virginiagutierrezdanzaunam@gmail.com





México 500 | Estreno
Malintzin

Coreografía inspirada en la figura de la Malinche, una de las veinte mujeres esclavas dadas como tributo a los españoles por los indígenas de Tabasco. Al ser pieza clave en la Conquista de México, gracias a su gran capacidad como traductora, implanta las relaciones internacionales e interpersonales de la Nueva España. Su vida y punto de vista será interpretado por la coreógrafa y bailarina Olga Rodríguez en su obra titulada *Malintzin*. Post con video a través de las plataformas de Taller Coreográfico UNAM (TCUNAM).

Jueves 28 de octubre | Desde las 19:00 horas

Plataformas:

Facebook: TCUNAM Oficial

Instagram: TCUNAM Oficial

YouTube: TCUNAM Oficial

Informes: <https://www.danza.unam.mx/tcunam>

Foto: La sulamita / coreógrafa y bailarina Olga Rodríguez /

Fotografía: Nitzarindani Vega

TEATRO

Elucubraciones sobre el posible paradero del Libro vivo de Xocén: Acto V. Meterse en los sueños. Tiene que venir, así está dicho

Participan: **Héctor Bourges, Alonso Arrieta, Karla Rodríguez, Fernanda Villegas, Patricio Villareal, Laura Furlan y Juan Ernesto Díaz**

Un proyecto de Teatro Ojo. Dado que no han sido escuchadas las voces que por otros medios han formulado la demanda de reanimar la búsqueda del *Libro vivo de Xocén*, (donde está escrito cómo se hizo el mundo, cómo son todas las cosas del mundo y cómo se va a acabar), un "coro de niños rana" asedia durante la noche, alrededor del Palacio Nacional, donde vive, duerme y sueña el presidente de la República. La obra tiene una duración de 5 horas.

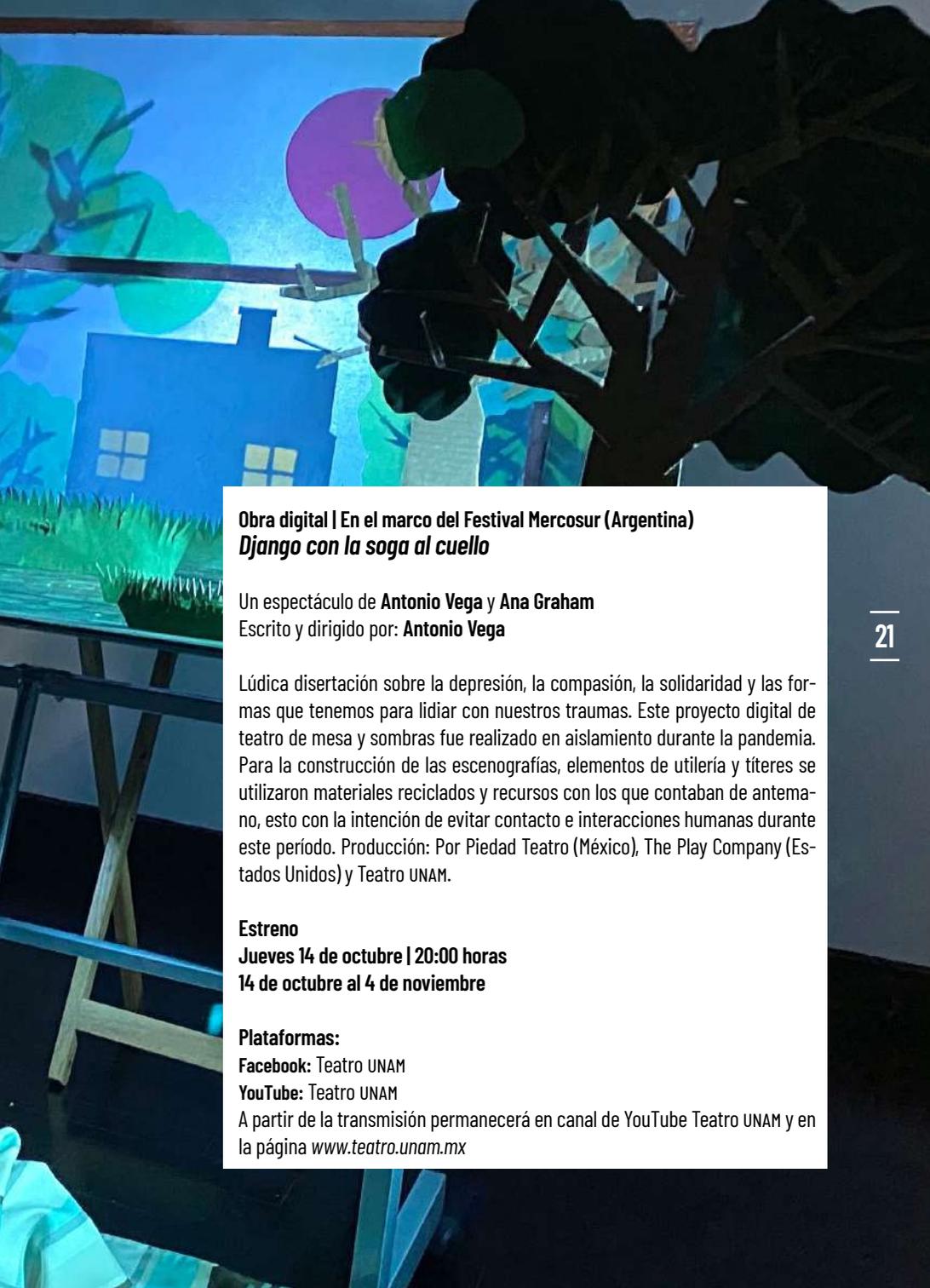
1 de octubre | 11:45 horas; 2 de octubre | 16:45 horas

Plataformas:

Facebook: Teatro UNAM

YouTube: Teatro UNAM

A partir de la transmisión permanecerá en canal de YouTube Teatro UNAM



Obra digital | En el marco del Festival Mercosur (Argentina)
Django con la saga al cuello

Un espectáculo de **Antonio Vega** y **Ana Graham**
Escrito y dirigido por: **Antonio Vega**

Lúdica disertación sobre la depresión, la compasión, la solidaridad y las formas que tenemos para lidiar con nuestros traumas. Este proyecto digital de teatro de mesa y sombras fue realizado en aislamiento durante la pandemia. Para la construcción de las escenografías, elementos de utilería y títeres se utilizaron materiales reciclados y recursos con los que contaban de antemano, esto con la intención de evitar contacto e interacciones humanas durante este período. Producción: Por Piedad Teatro (México), The Play Company (Estados Unidos) y Teatro UNAM.

Estreno
Jueves 14 de octubre | 20:00 horas
14 de octubre al 4 de noviembre

Plataformas:

Facebook: Teatro UNAM

YouTube: Teatro UNAM

A partir de la transmisión permanecerá en canal de YouTube Teatro UNAM y en la página www.teatro.unam.mx

Obra de teatro

El Sendebar: La cruzada de una fémina ilustrada

Carro de comedias 2020

Texto y dirección: **Mariana Hartasánchez**

Elenco: **Andrea Castañeda, Thania Luna, Carol Muñiz, Zabdi Blanco, Mario Medina, Diego Montero**

El Sendebar, un libro peligroso, ha sido robado por un grupo de cómicos ambulantes, quienes sólo buscan divertir a los espectadores con las historias que resguarda ese misterioso volumen. Los cómicos desconocen el poderoso influjo que el libro puede ejercer en la mente de las personas que se exponen a sus relatos, por lo que inocentemente comienzan a jugar escénicamente con ellos. Dos monjes embozados que desean recuperar *El Sendebar* a toda costa, interceptan al grupo de saltimbanquis y revelan una triste verdad que encierran muchos de los escritos que componen la literatura del mundo: que las mujeres han sido escritas y descritas por los hombres, pero su voz ha permanecido silenciada durante siglos.

Sábados y domingos del 16 de octubre al 11 de diciembre | 11:00 horas

Sábados 30 de octubre y 6 de noviembre no hay función

Domingos 31 de octubre y 7 de noviembre no hay función

Presencial:

Fuente del Centro Cultural Universitario (entrada libre, cupo limitado)





FITU | Exposición virtual
¡Ven, Seremos! La potencia de ser en colectivo
Curaduría: Gabriel Yépez y Elizabeth Maillard

23

Ninguna colectividad existe por sí misma, en este recorrido intentaremos mostrar algunos de los componentes que han contribuido interna o externamente, para que la escena teatral mexicana posea las características con las que hoy atraviesa los tiempos de pandemia. *¡Ven, Seremos! La potencia de ser en colectivo* es una provocación/invitación para sostener el aliento colectivo, para habitar la falla desde la potencia poética, y seguir creando imaginarios comunes.

Plataformas:

Web: <https://teatrounam.com.mx/teatro/fitu28/ven-seremos/>

「CINE」

México 500

España y América en las representaciones de la conquista: mito, dominio y suplantación cultural

En el marco del programa México 500, este ciclo presenta distintas visiones cinematográficas de la caída de Tenochtitlan y algunas de las formas que permanecen en el imaginario colectivo y que son parte de nuestra realidad. En colaboración con el Instituto Mexicano de Cinematografía (Imcine) y Malacosa CINE, entre otros. Convoca: Dirección General de Actividades Cinematográficas.

14 a 24 de octubre | Consulta horarios en www.filmoteca.unam.mx

Plataformas:

Transmisión: www.filmoteca.unam.mx

Web: www.filmoteca.unam.mx

Facebook: [@FilmotecaUNAM](https://www.facebook.com/FilmotecaUNAM)

Twitter: [@FilmotecaUNAM](https://twitter.com/FilmotecaUNAM)

Instagram: [@FilmotecaUNAM](https://www.instagram.com/FilmotecaUNAM)

YouTube: [@FilmotecaUNAM](https://www.youtube.com/FilmotecaUNAM)

Día Mundial del Patrimonio Audiovisual

Cada año, la Filmoteca de la UNAM participa en la conmemoración del Día Mundial del Patrimonio Audiovisual el 27 de octubre, fecha que la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) proclamó como una ocasión para dar a conocer la necesidad de tomar medidas urgentes y reconocer la importancia de los documentos audiovisuales. Convoca: Dirección General de Actividades Cinematográficas.

27 de octubre | Consulta horarios en www.filmoteca.unam.mx

Plataformas:

Transmisión: www.filmoteca.unam.mx

Web: www.filmoteca.unam.mx

Facebook: [@FilmotecaUNAM](https://www.facebook.com/FilmotecaUNAM)

Twitter: [@FilmotecaUNAM](https://twitter.com/FilmotecaUNAM)

Instagram: [@FilmotecaUNAM](https://www.instagram.com/FilmotecaUNAM)

YouTube: [@FilmotecaUNAM](https://www.youtube.com/FilmotecaUNAM)



Gira FICUNAM 2021

La Gira FICUNAM 2021 es una muestra itinerante enriquecida que recorre diversos estados de la República mexicana, que potencia la experiencia cinematográfica del espectador a través de sesiones al término de las funciones, con preguntas que detonen el análisis, la reflexión y la discusión sobre las temáticas abordadas en las películas.

Agosto a diciembre | Consulta horarios en

www.filmoteca.unam.mx

Plataformas:

Transmisión: www.filmoteca.unam.mx

Web: www.filmoteca.unam.mx

Facebook: @FilmotecaUNAM

Twitter: @FilmotecaUNAM

Instagram: @FilmotecaUNAM

YouTube: @FilmotecaUNAM

Día Mundial de la Animación

Desde 2003, por iniciativa de la Asociación Internacional de Cine de Animación (ASIFA), cada 28 de octubre se celebra el Día Mundial de la Animación, fecha que correspondiente a la conmemoración de la primera proyección pública del Teatro óptico de Émile Reynaud, en el Museo Grevin de París en 1892, un claro antecedente de la cinematografía de animación. Convoca: Dirección General de Actividades Cinematográficas.

28 de octubre | Consulta horarios en www.filmoteca.unam.mx

Plataformas:

Transmisión: www.filmoteca.unam.mx

Web: www.filmoteca.unam.mx

Facebook: @FilmotecaUNAM

Twitter: @FilmotecaUNAM

Instagram: @FilmotecaUNAM

YouTube: @FilmotecaUNAM

LITERATURA

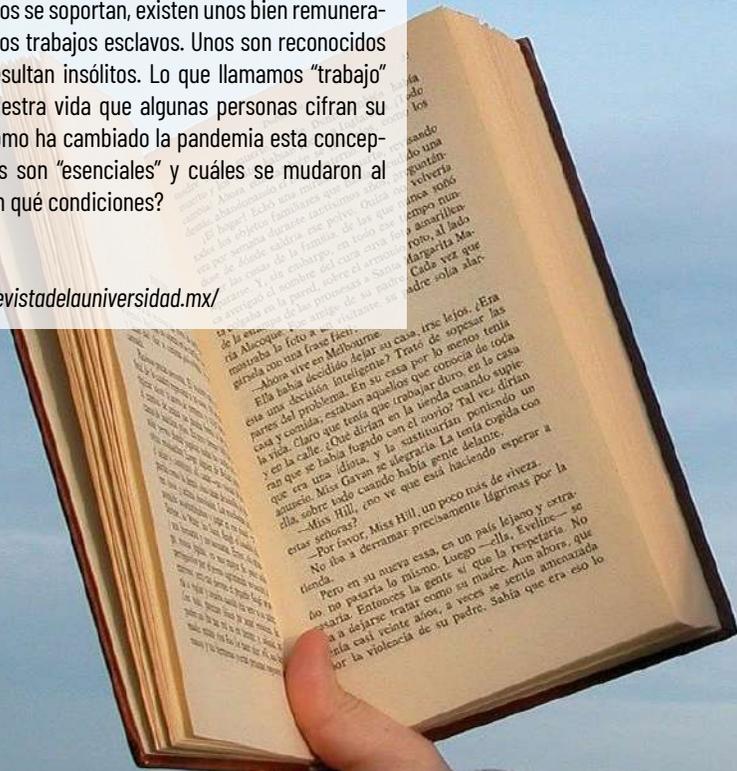
Revista de la Universidad de México

Trabajo. Edición octubre. Núm. 877

Hay trabajos agradables y trabajos monstruosos, algunos trabajos se escogen y otros se soportan, existen unos bien remunerados, pero también los trabajos esclavos. Unos son reconocidos y otros más nos resultan insólitos. Lo que llamamos “trabajo” influye tanto en nuestra vida que algunas personas cifran su identidad en él. ¿Cómo ha cambiado la pandemia esta concepción? ¿Qué trabajos son “esenciales” y cuáles se mudaron al mundo digital? ¿Con qué condiciones?

Plataforma:

Web: <https://www.revistadelauniversidad.mx/>



Feria Internacional del Libro en el Zócalo

Libros UNAM estará presente en la FIL Zócalo con su fondo editorial, para promover las publicaciones universitarias y acercar sus novedades editoriales a los lectores universitarios y público en general.

8 al 17 de octubre | 10:00 a 18:00 horas

Presencial:

Plaza del Zócalo de la Ciudad de México

Plataforma:

Web: <http://www.filzocalo.cdmx.gob.mx>

Revista *Punto de Partida* | *Punto en Línea*

Publicación del número 95 de la revista digital *Punto en Línea*

El número 95 de la revista digital *Punto en Línea* acerca a los internautas con una gran variedad de propuestas en poesía, ensayo, reseña, gráfica, crítica cinematográfica y más. Los contenidos de este y números anteriores pueden consultarse en: www.puntoenlinea.unam.mx

Viernes 15 de octubre

Plataformas:

Web: www.puntoenlinea.unam.mx

Facebook: Punto de Partida UNAM

Twitter: Puntodepartidaunam

Instagram: Punto de partida UNAM

「 MEDIOS 」

Pódcasts CulturaUNAM
Corriente Alterna

Capítulo 3: “Buscar desaparecidos durante pandemia”

Locución: **Fernanda Vega**

“Aquí está su pueblo mágico, donde nos desaparecen a nuestros hijos. Y usted como si nada”, la voz es de Araceli Salcedo, quien hoy lleva una década buscando a su hija Fernanda Rubí, desaparecida el 7 septiembre de 2012. Entre 2011 y 2016, durante el gobierno de Javier Duarte del PRI, se multiplicaron las desapariciones de personas: migrantes, centroamericanos, personas de clase media, empresarios, cualquiera podía desaparecer y no volver a ser visto nunca más.

Plataformas:

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/corriente-alterna-3-buscar-desaparecidos-durante-pandemia/> y <https://cultura.unam.mx/podcast/>

Por la dignidad humana

5: Crímenes contra la humanidad en México

Anfitrión: **Jacobo Dayán**

Invitada: **Ximena Medellín**

En esta ocasión hablaremos sobre la violencia en México; esta violencia que hemos vivido, que seguimos viviendo, ya por más de 10 años, alcanza umbrales de crímenes internacionales, y lo qué implica esto.

Plataformas:

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/por-la-dignidad-humana-5-crimes-contra-la-humanidad-en-mexico/> y <https://cultura.unam.mx/podcast/>

Por la dignidad humana

6: Crímenes de guerra en México

Anfitrión: **Jacobo Dayán**

Invitado: **José Antonio Guevara**

En esta ocasión estaremos hablando sobre la posibilidad de que en México se están cometiendo crímenes de guerra, es decir, que en nuestro país exista un conflicto armado interno. Estaremos platicando con José Guevara, académico de la Universidad Autónoma de Tlaxcala.

Plataformas:

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/por-la-dignidad-humana-6-crime-nes-de-guerra-en-mexico/> y <https://cultura.unam.mx/podcast/>

Allegro con batuta

5: Música contemporánea

Anfitrión: **Iván López Reynoso**

En esta ocasión, Iván López Reynoso habla sobre un tema particularmente interesante, lleno de controversia, lleno de vertientes, de ideas, y que, además, será siempre un tema que está puesto en la mesa de las discusiones musicales y artísticas: la música contemporánea. ¿Qué tanto se le puede llamar música contemporánea a la música escrita hace cincuenta años? ¿Qué tanto será contemporánea la música que se está escribiendo hoy? ¿Cuánto tiempo se le seguirá considerando como contemporánea a esa creación de 2021 o de 2020?

Plataforma:

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/allegro-con-batuta-5-musica-contemporanea/> y <https://cultura.unam.mx/podcast/>

TV UNAM

Producción propia
Vindictas

Serie que recupera la vida y obra de mujeres destacadas en la vida social, política y cultural de México, para reivindicar sus biografías y contrarrestar la normalización del olvido, la discriminación y la invisibilización. Este nuevo ciclo se ocupará de Mujeres en la literatura, segunda parte.

Domingos | 20:30 horas

Retransmisión: jueves | 21:30 horas

TV UNAM

Producción propia
El Grito (1970), de Leobardo López Arretche

Totalmente restaurada y masterizada por la Filmoteca de la UNAM, en 2018, para conmemorar los 50 años del movimiento estudiantil. Los fotogramas, restaurados en sonido e imagen, reviven momentos históricos, como la marcha encabezada por Javier Barros Sierra, entonces rector de la UNAM; asambleas estudiantiles y la entrada de los granaderos a la casa de estudios. Además, recopila testimonios de la periodista italiana Oriana Falacci, Raúl Álvarez Garín, Heberto Castillo y de integrantes del Consejo General de Huelga.

2 de octubre | 22:00 horas

TV UNAM

Programa internacional
Hackers y la invasión a la privacidad

Hackers, cámaras, drones y hasta Google y Facebook están acabando con la intimidad de las personas. Para dar cuenta de ello, TV UNAM transmite un ciclo de cuatro documentales que ponen de manifiesto como cada vez la información de las personas es más vulnerable. *Los nuevos mercenarios rusos* (Francia, 2018), de Étienne Huver y Félix Seger, es un documental que habla de la realidad sobre los hackers: cuánto ganan, por qué Rusia tiene una gran cantidad de virtuosos en ciencias de la computación y qué vínculos mantienen con el poder y los servicios secretos; *Hackers*, un documental que revela el trabajo ilegal de estas personas; *Panóptico* (Países Bajos, 2012), de Pete Vlemmix, documental sobre cómo la privacidad de las personas está siendo atacada y cómo funciona esto exactamente, y *Un ojo en ti, ¡Ciudadanos bajo vigilancia!* (Francia, 2015), de Alexandre Valenti. Observar, controlar y analizar el comportamiento nunca ha sido tan fácil como en la actualidad.

Martes 5 al 26 de octubre | 19:30 horas

TV UNAM

Producción propia

5 por 500

La cuarta temporada de la serie de divulgación de la ciencia *5 por CINCO*, que conducen Valeria Figueroa y Julián Nazará, tendrá como marco central los 500 años de la caída de Tenochtitlan. La serie abordará el periodo de la colonia o virreinato, que duraría tres siglos (1521-1821), y tratará diversos temas del encuentro de culturas: nativas, europeas, asiáticas y africanas.

Miércoles | 20:30 horas

Retransmisión: domingos | 19:00 horas

TV UNAM

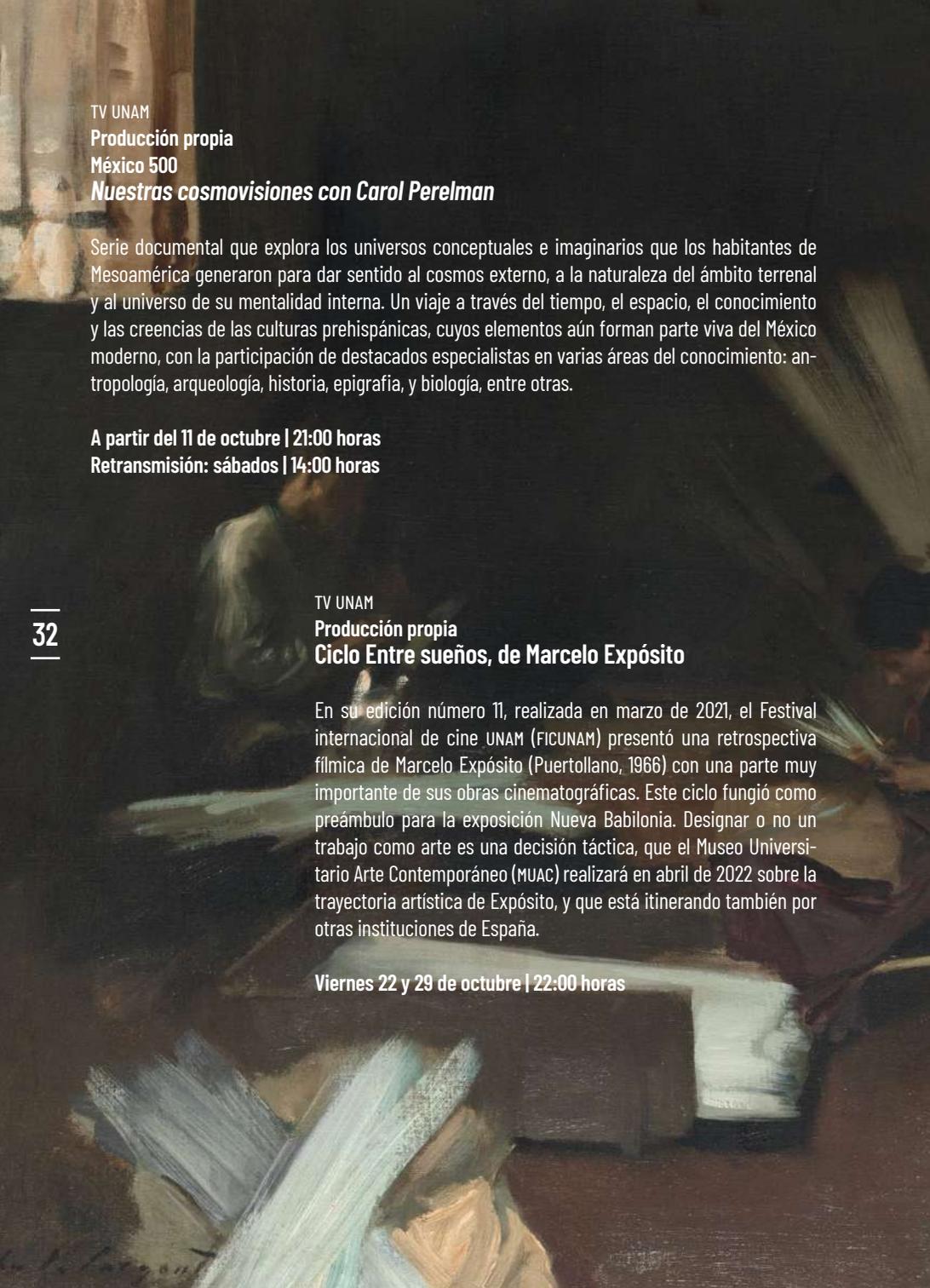
Programa internacional

Ciencia y tecnología: *Sonidos de la naturaleza*

En esta serie documental de tres capítulos, *Sonidos de la naturaleza* (Francia, 2021), de Jacques Mitsch y Thomas Escudiélos, los espectadores se unen a expertos mundiales en su búsqueda de los sonidos producidos por animales submarinos, aves y otros animales o insectos que viven en la tierra. En cinco continentes, desde los bosques de Borneo hasta las cálidas aguas de la Polinesia y los indómitos Mar. *El misterio del pez invisible*, *Cielo*. *El ballet de los gansos locos* y *Tierra*. *El enigma del llamado silencioso*.

Jueves 7, 14 y 21 de octubre | 19:30 horas

Retransmisión: sábados | 15:00 horas



TV UNAM

Producción propia

México 500

Nuestras cosmovisiones con Carol Perelman

Serie documental que explora los universos conceptuales e imaginarios que los habitantes de Mesoamérica generaron para dar sentido al cosmos externo, a la naturaleza del ámbito terrenal y al universo de su mentalidad interna. Un viaje a través del tiempo, el espacio, el conocimiento y las creencias de las culturas prehispánicas, cuyos elementos aún forman parte viva del México moderno, con la participación de destacados especialistas en varias áreas del conocimiento: antropología, arqueología, historia, epigrafía, y biología, entre otras.

A partir del 11 de octubre | 21:00 horas

Retransmisión: sábados | 14:00 horas

TV UNAM

Producción propia

Ciclo Entre sueños, de Marcelo Expósito

En su edición número 11, realizada en marzo de 2021, el Festival internacional de cine UNAM (FICUNAM) presentó una retrospectiva fílmica de Marcelo Expósito (Puertollano, 1966) con una parte muy importante de sus obras cinematográficas. Este ciclo fungió como preámbulo para la exposición Nueva Babilonia. Designar o no un trabajo como arte es una decisión táctica, que el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) realizará en abril de 2022 sobre la trayectoria artística de Expósito, y que está itinerando también por otras instituciones de España.

Viernes 22 y 29 de octubre | 22:00 horas

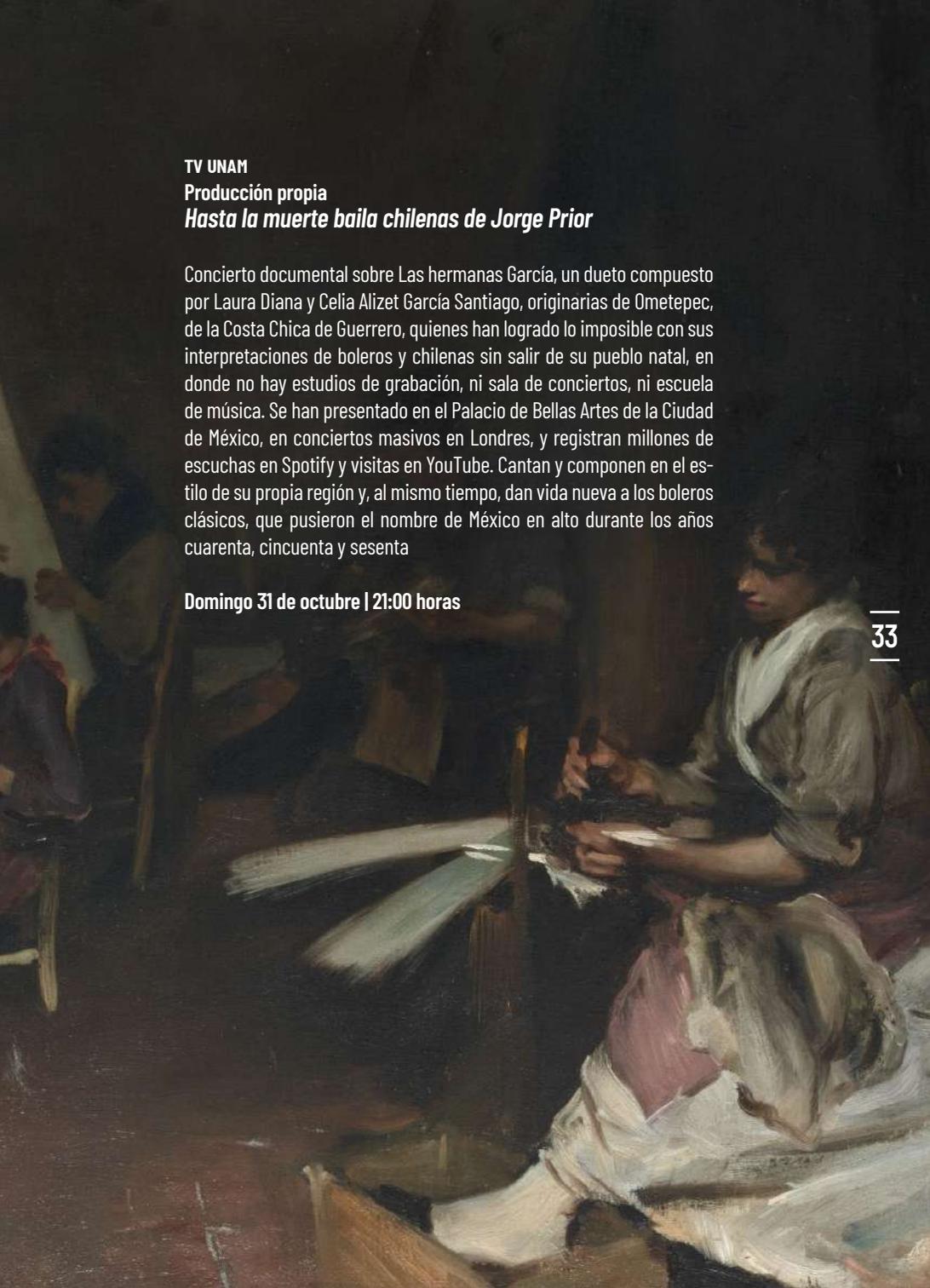
TV UNAM

Producción propia

Hasta la muerte baila chilenas de Jorge Prior

Concierto documental sobre Las hermanas García, un dueto compuesto por Laura Diana y Celia Alizet García Santiago, originarias de Ometepepec, de la Costa Chica de Guerrero, quienes han logrado lo imposible con sus interpretaciones de boleros y chilenas sin salir de su pueblo natal, en donde no hay estudios de grabación, ni sala de conciertos, ni escuela de música. Se han presentado en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México, en conciertos masivos en Londres, y registran millones de escuchas en Spotify y visitas en YouTube. Cantan y componen en el estilo de su propia región y, al mismo tiempo, dan vida nueva a los boleros clásicos, que pusieron el nombre de México en alto durante los años cuarenta, cincuenta y sesenta

Domingo 31 de octubre | 21:00 horas



PUBLICACIONES



34

Winétt de Rokha. Material de Lectura
Serie Vindictas. Poetas latinoamericanas

De Rokha, Winétt/Ugalde Pascual, Begoñal (selección y nota introductoria)

Vindictas. Poetas latinoamericanas, nueva serie de la colección Material de Lectura, está abocada al rescate de la obra de poetas latinoamericanas del siglo XX olvidadas o soslayadas por la crítica y la historia literarias. El tercer número de esta serie corresponde a la poeta chilena Winétt de Rokha, injustamente sepultada bajo el nombre de quien fuera su esposo, el también poeta chileno Pablo de Rokha. El rescate de estos poemas, seleccionados y comentados en una nota introductoria por Begoña Ugalde Pascual, representa una magnífica oportunidad para acercarnos a la obra de esta autora soslayada por la historia de la poesía en lengua española.

Disponible en formato impreso y electrónico



Infancias y adolescencias libres y diversas
Imelda Martorell Nieto, Siobhan Guerrero Mc Manus y
Diego Falconí Trávez

Cátedra José Emilio Pacheco. Fomento a la lectura

Este primer cuaderno de la Cátedra José Emilio Pacheco. Fomento a la lectura es una propuesta transdisciplinaria que indaga las nuevas narrativas y los cambios de paradigma para generar la reflexión y el diálogo con niñas, niños, adolescentes y sus familias en torno a los temas de identidad sexo genérica. Infancias y adolescencias libres y diversas es una propuesta que abona a la discusión sobre cómo los seres humanos desde temprana edad pueden definirse como homosexuales, lesbianas, bisexuales o trans sin que debiera existir un esquema de poder, como existe en la actualidad, que los prefigurara de antemano. Con una introducción de Imelda Martorell Nieto, coordinadora de la Cátedra, y ensayos de Siobhan Guerrero Mc Manus y Diego Falconí Trávez, el cuaderno es una propuesta contingente y crítica de la percepción sobre cómo los deseos de niñas, niños y adolescentes sexodisidentes no deben ser silenciados o ser enclaustrados en un estereotipo que les reste sentido y dignidad a sus vidas.

Disponibles en: www.libros.unam.mx

México 500 | Mesa redonda

Bailes afroestizos latinoamericanos. Nuestros pasos y huellas de Negritud

Participan: **Patricia Ondo (Colombia), Anaylen Bernal (Cuba) y Dora Javier Quiñones (México)**

En esta mesa redonda, bailarines profesionales nos hablan de los encuentros y relaciones en los bailes de origen africano en tierras latinoamericanas: Cuba, Colombia, Chile y México. Esta actividad es parte de la conmemoración de los 500 años de la Conquista, y dará visibilidad a la importancia del mestizaje que se propicia desde este momento histórico en toda América, reflexionando acerca de nuestra raíz negra. Duración: 60 minutos.

Viernes 1 de octubre | 19:00 horas

Plataformas:

Facebook: <https://www.facebook.com/UNAMDanza/>

Twitter: <https://twitter.com/DanzaUNAM> [avisos sobre la actividad]

Informes: virginiagutierrezdanzaunam@gmail.com

Conferencia de Clausura "Reponer, Repensar, Revivir"

En el marco del Seminario Bordeando fronteras. Seminario sobre narradoras latinoamericanas

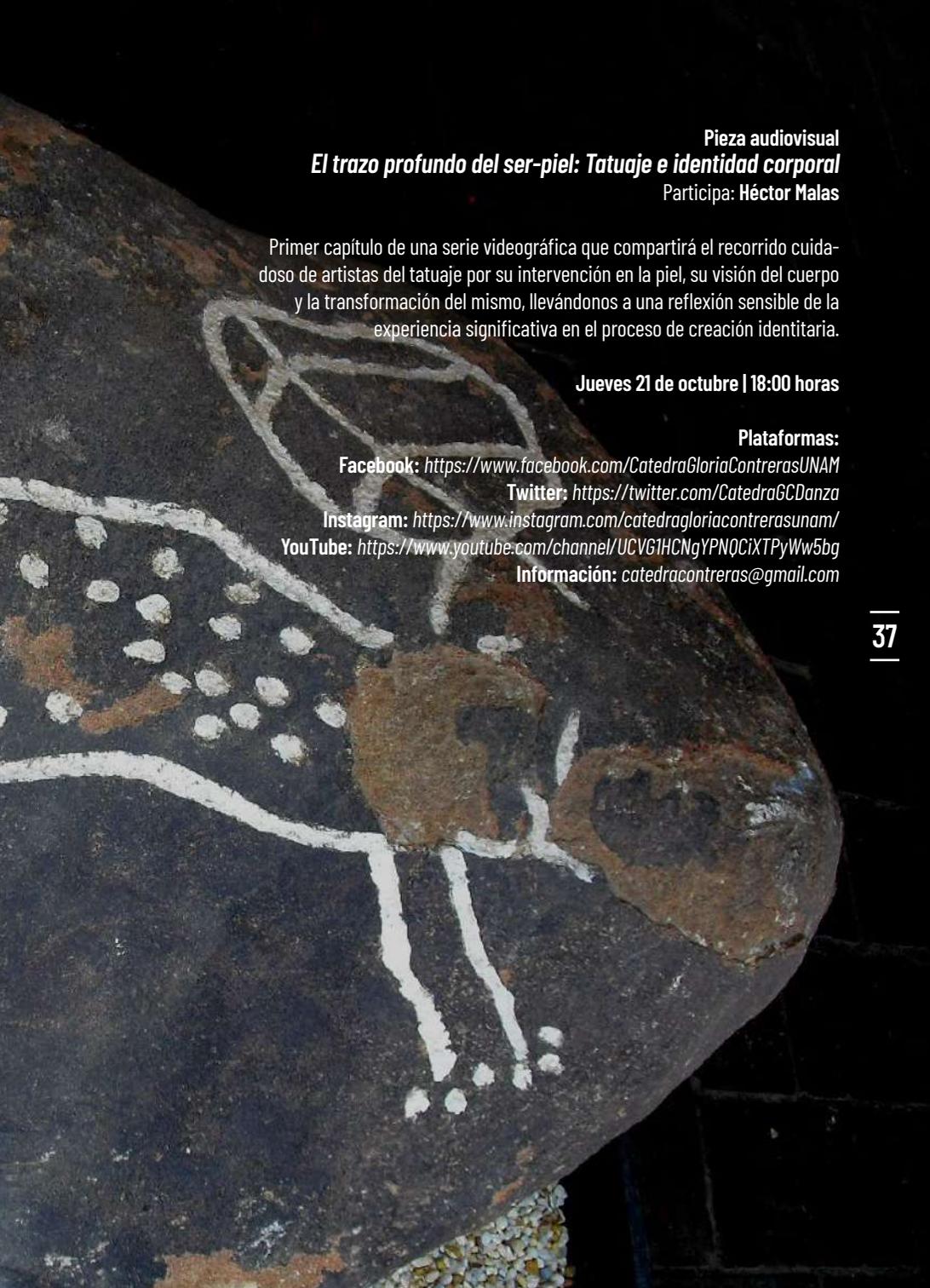
Imparte: **Diamela Eltit**

Jueves 21 de octubre | 10:00 a 12:00 horas (México) 17:00 a 19:00 horas (España)

Plataformas:

Aulas Virtuales de la CUAIEED

Información: actividadesCCFunam@gmail.com



Pieza audiovisual
El trazo profundo del ser-piel: Tatuaje e identidad corporal

Participa: **Héctor Malas**

Primer capítulo de una serie videográfica que compartirá el recorrido cuidadoso de artistas del tatuaje por su intervención en la piel, su visión del cuerpo y la transformación del mismo, llevándonos a una reflexión sensible de la experiencia significativa en el proceso de creación identitaria.

Jueves 21 de octubre | 18:00 horas

Plataformas:

Facebook: <https://www.facebook.com/CatedraGloriaContrerasUNAM>

Twitter: <https://twitter.com/CatedraGCCDanza>

Instagram: <https://www.instagram.com/catedragloriacontrerasunam/>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCVG1HCNgYPNQCIXTPyWw5bg>

Información: catedracontreras@gmail.com

Construcción de personajes disidentes

Participan: **Gabriela Cabezón Cámara (Argentina)** y **Sylvia Aguilar Zéleny (México-Estados Unidos)**

Conversatorio en el marco de las actividades paralelas del Laboratorio de escrituras disidentes. En novelas como *La virgen cabeza* y *Las aventuras de la China Iron*, la autora Gabriela Cabezón Cámara delinea personajes que, desde la disidencia sexogenérica, construyen una contra narrativa frente a la visión patriarcal y heteronormativa. En este conversatorio, la autora compartirá lo que subyace creativa, ética y estéticamente en la creación de sus personajes y los espacios que habitan.

Jueves 28 de octubre | 12:00 horas

Plataformas:

Facebook Live: <https://www.facebook.com/MuseodelChopo/>

YouTube: <https://www.youtube.com/MuseodelChopo>

Información: valtierra.jose@gmail.com

A sunset over a body of water with fishing nets in the foreground. The sun is low on the horizon, casting a golden glow across the sky and water. The fishing nets are draped across the scene, creating a textured, layered effect. The water is dark with shimmering highlights from the sun.

Clase abierta del Seminario de Fenomenología de la Danza Butoh, proceso y labor fenomenológica

Imparte: **Gabriela Gallegos**

La danza Butoh deja ver al desnudo la travesía de los cuerpos que en vulnerabilidad se presentan, abre la existencia compleja más allá de la carne como desdoblamiento e invocación. En esta clase abierta, como parte del Seminario permanente de Fenomenología de la Danza y estudios de la corporeidad, la maestra Gabriela Gallegos compartirá su reflexión sintiente sobre el fenómeno de la danza Butoh y sus propios procesos corporales. Envía un correo a catedracontreras@gmail.com solicitando tu lugar. Cupo limitado a 30 personas.

Lanzamiento de convocatoria: 15 de octubre

Sábado 30 de octubre | 10:00 a 12:00 horas

Plataformas:

Zoom de la Cátedra Gloria Contreras en Danza
y sus vínculos interdisciplinarios

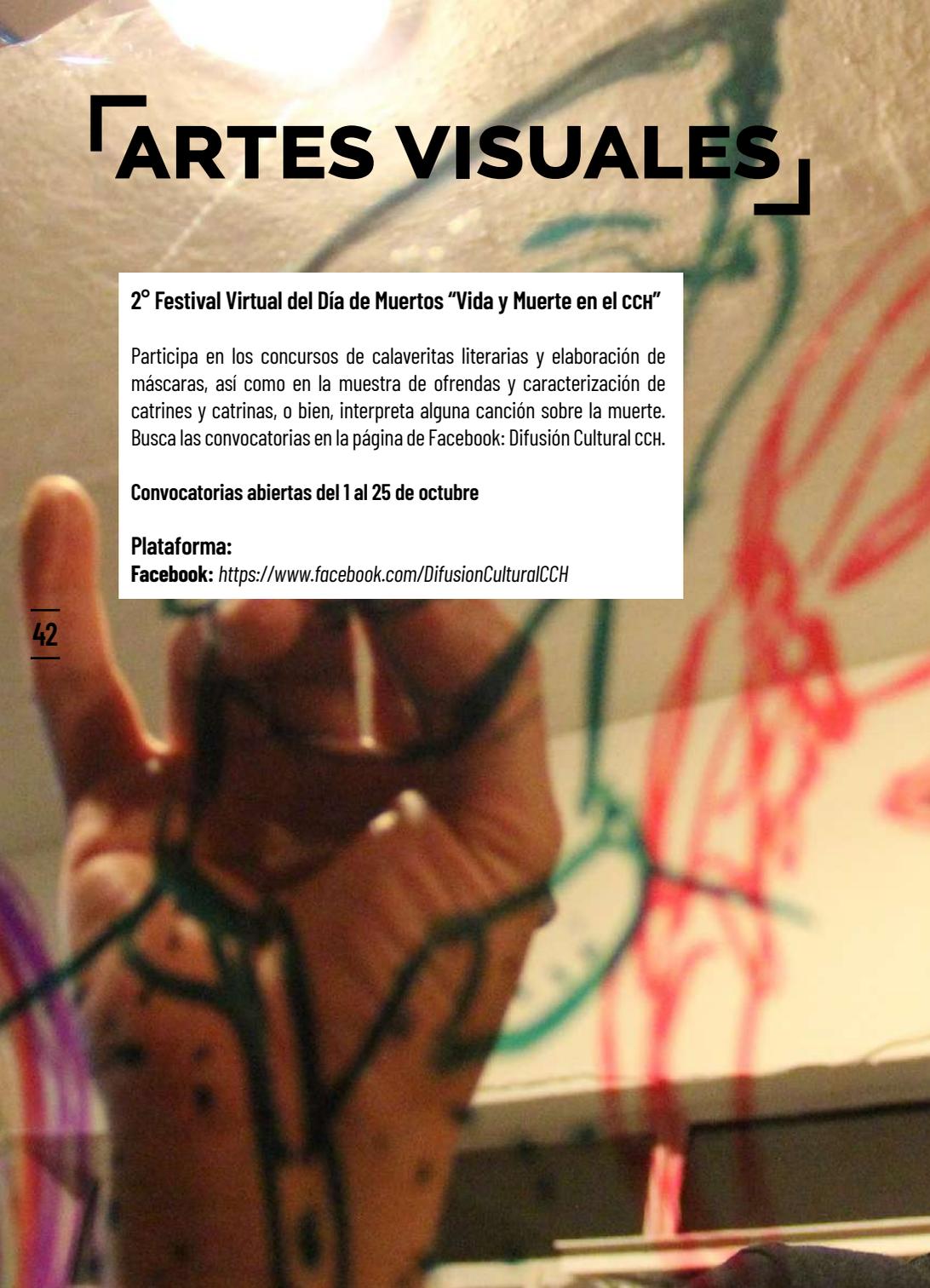
Información: catedracontreras@gmail.com





「
**EL COLEGIO
EN LA CULTURA**
」

「ARTES VISUALES」



2° Festival Virtual del Día de Muertos “Vida y Muerte en el CCH”

Participa en los concursos de calaveritas literarias y elaboración de máscaras, así como en la muestra de ofrendas y caracterización de catrines y catrinas, o bien, interpreta alguna canción sobre la muerte. Busca las convocatorias en la página de Facebook: Difusión Cultural CCH.

Convocatorias abiertas del 1 al 25 de octubre

Plataforma:

Facebook: <https://www.facebook.com/DifusionCulturalCCH>

Exposición *Falda de Jade*. Colectivo

Recorrido virtual por la exposición a través de redes sociales y plataformas digitales.

8 de octubre | 19:00 horas

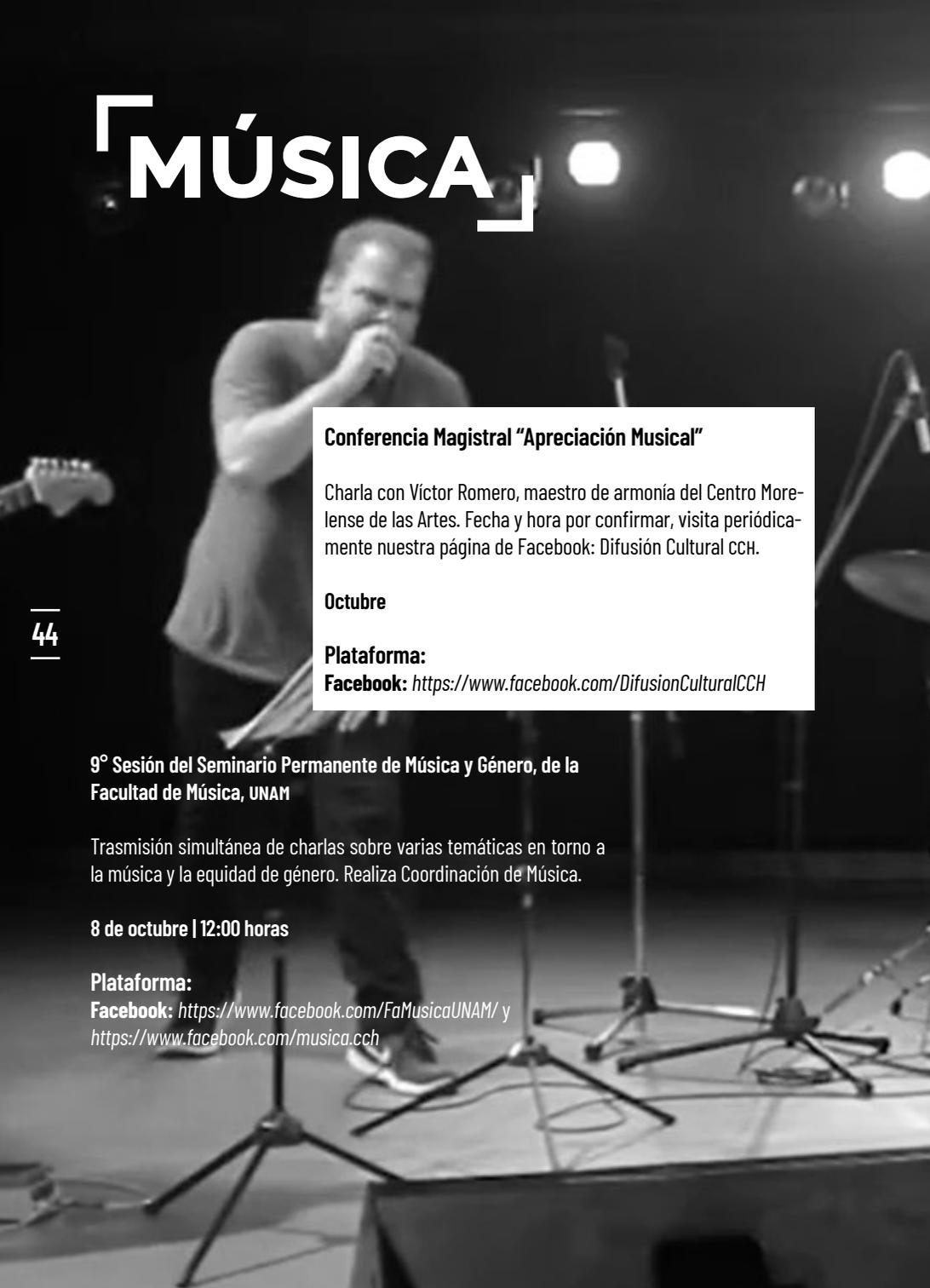
Plataforma:

Facebook: @difusionculturalcch y @literaturayartesplásticas

Informes: diculiteratura.cch@gmail.com



MÚSICA



Conferencia Magistral "Apreciación Musical"

Charla con Víctor Romero, maestro de armonía del Centro Morelense de las Artes. Fecha y hora por confirmar, visita periódicamente nuestra página de Facebook: Difusión Cultural CCH.

Octubre

Plataforma:

Facebook: <https://www.facebook.com/DifusionCulturalCCH>

44

9° Sesión del Seminario Permanente de Música y Género, de la Facultad de Música, UNAM

Trasmisión simultánea de charlas sobre varias temáticas en torno a la música y la equidad de género. Realiza Coordinación de Música.

8 de octubre | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: <https://www.facebook.com/FaMusicaUNAM/> y <https://www.facebook.com/musica.cch>

Conferencia Magistral “Composición Musical”

Charla con el maestro Francisco Pedraza, compositor egresado de la antes Escuela Nacional de Música de la UNAM, hoy Facultad de Música (FAM).

20 de octubre | 20:00 horas

Plataforma:

Facebook: <https://www.facebook.com/DifusionCulturalCCH>



6° Encuentro de Rock CCH, 2021

Convocatoria abierta para alumnos de los cinco planteles del Colegio, los mejores exponentes serán seleccionados por un jurado calificador y se presentarán en un concierto virtual de rock. Realiza Coordinación de Música.

22 de octubre | 19:00 horas

Plataforma:

Facebook: <https://www.facebook.com/DifusionCulturalCCH/> y <https://www.facebook.com/musica.cch>

DANZA



Programa ...Y Seguimos Bailando presenta: 2º Concurso Virtual de Danza del cch "Desde Casa... El Alma Danza"

Realización de la primera ronda en las categorías de:

- Danza Folklórica.
- Danza Contemporánea/Jazz.
- Danza Árabe/Bellydance.
- Danza Polinesia.
- Ballet.

8 de octubre | 19:00 horas

Plataforma:

Facebook: <https://www.facebook.com/danza.cch>

46

Programa ...Y Seguimos Bailando presenta: 2º Concurso Virtual de Danza del cch "Desde Casa... El Alma Danza"

Realización de la primera ronda en las categorías de:

- Danza Folklórica.
- Danza Contemporánea/Jazz.
- Danza Árabe/Bellydance.
- Danza Polinesia.
- Ballet.

15 de octubre | 19:00 horas

Plataforma:

Facebook: <https://www.facebook.com/danza.cch>

Convocatoria: Festival de Día de Muertos "Danzando hasta la muerte"

Convocatoria abierta para que los alumnos de los cinco planteles del Colegio, participen de manera virtual en el festival, en el que se interpretará, mediante la danza, la dualidad vida-muerte. Realiza Coordinación de Danza.

18 al 28 de octubre

Convocatoria e inscripción: cch.danza@yahoo.com.mx

Programa DANZANARIO CCH Film presenta: *Feet of Flames*

Producción musical y danza irlandesa, combinada con jazz y tap; fue creada, coreografiada y producida por el bailarín irlandés-estadounidense Michael Flatley. La música para el espectáculo fue escrita por Ronan Hardiman, convirtiéndose en una de las producciones de danza más exitosas de todo el mundo. Realiza Coordinación de Danza.

29 de octubre | 20:00 horas

Plataforma:

Facebook: <https://www.facebook.com/danza.cch>

Programa ...Y Seguimos Bailando presenta: 2° Concurso Virtual de Danza del CCH "Desde Casa... El Alma Danza"

Realización de la primera ronda en las categorías de:

- Danza Folklórica.
- Danza Contemporánea/Jazz.
- Danza Árabe/Bellydance.
- Danza Polinesia.
- Ballet.

29 de octubre | 19:00 horas

Plataforma:

Facebook: <https://www.facebook.com/danza.cch>

「TEATRO」

The background image shows the interior of a grand theater. The walls are a deep red, and the balconies are painted a vibrant blue with intricate gold-colored decorative patterns. The ceiling is high and features a complex, vaulted structure with arched openings. The floor is made of polished wood, and the seats are dark blue with a plush, upholstered appearance. The overall atmosphere is one of classic elegance and historical grandeur.

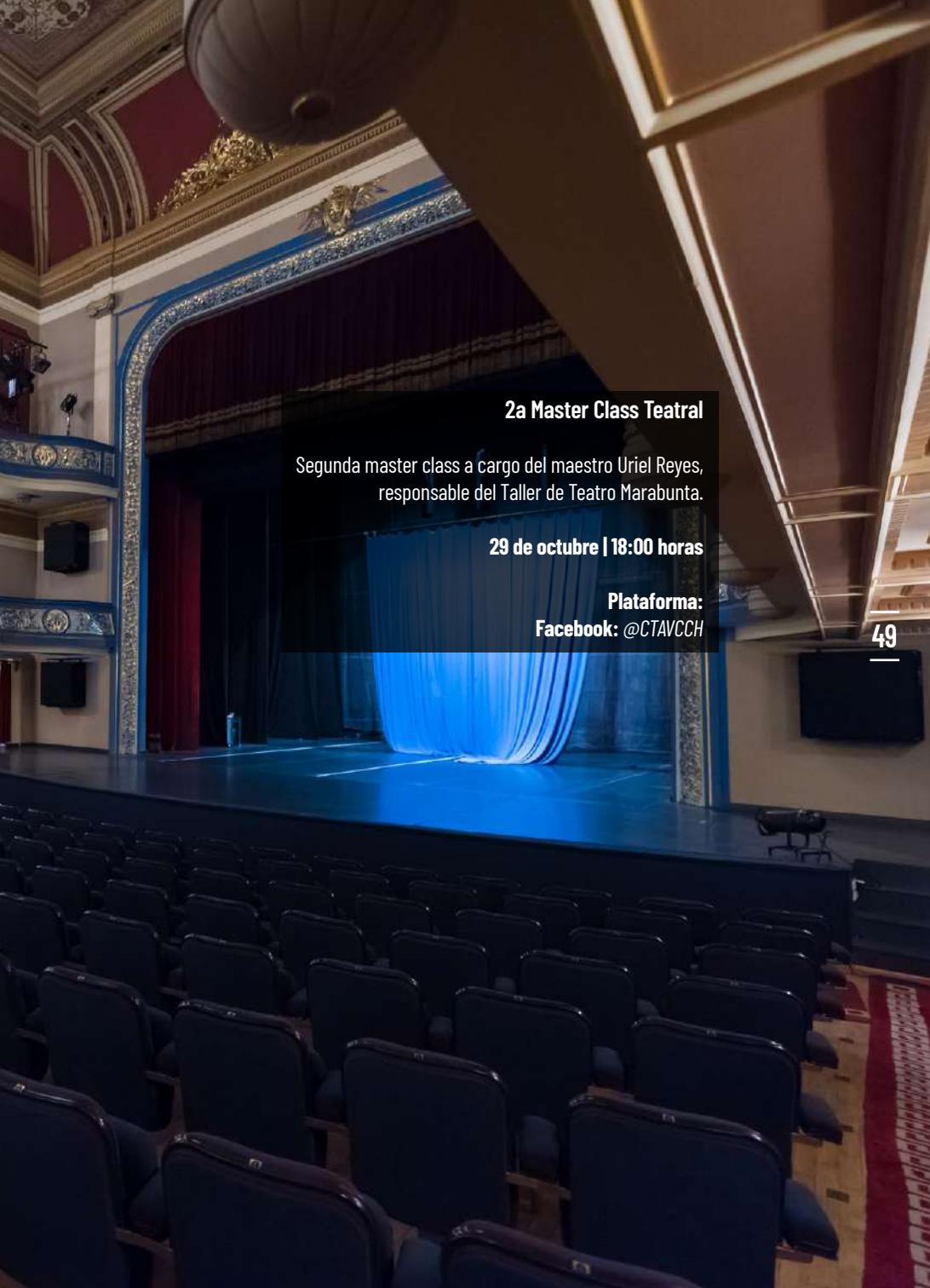
Conferencia Magistral “Apreciación del Arte Dramático”

Charla con el maestro Armado Ramírez, director del área de teatro del Centro Morelense de las Artes. Fecha y hora por confirmar, visita periódicamente nuestra página de Facebook: Difusión Cultural CCH.

Octubre

Plataforma:

Facebook: <https://www.facebook.com/DifusionCulturalCCH>



2a Master Class Teatral

Segunda master class a cargo del maestro Uriel Reyes,
responsable del Taller de Teatro Marabunta.

29 de octubre | 18:00 horas

Plataforma:
Facebook: @CTAVCCH

「CINE」

Programa Cinefolio en el CCH presenta: Análisis cinematográficos sobre temas sociales, 1ra sesión

El medio de prensa *Cinefolio* será invitado este mes de octubre para compartir un análisis semanal cinematográfico sobre temas sociales e históricos.

6 de octubre | 18:00 horas

Plataforma:

Facebook: @CTAVCCH

50

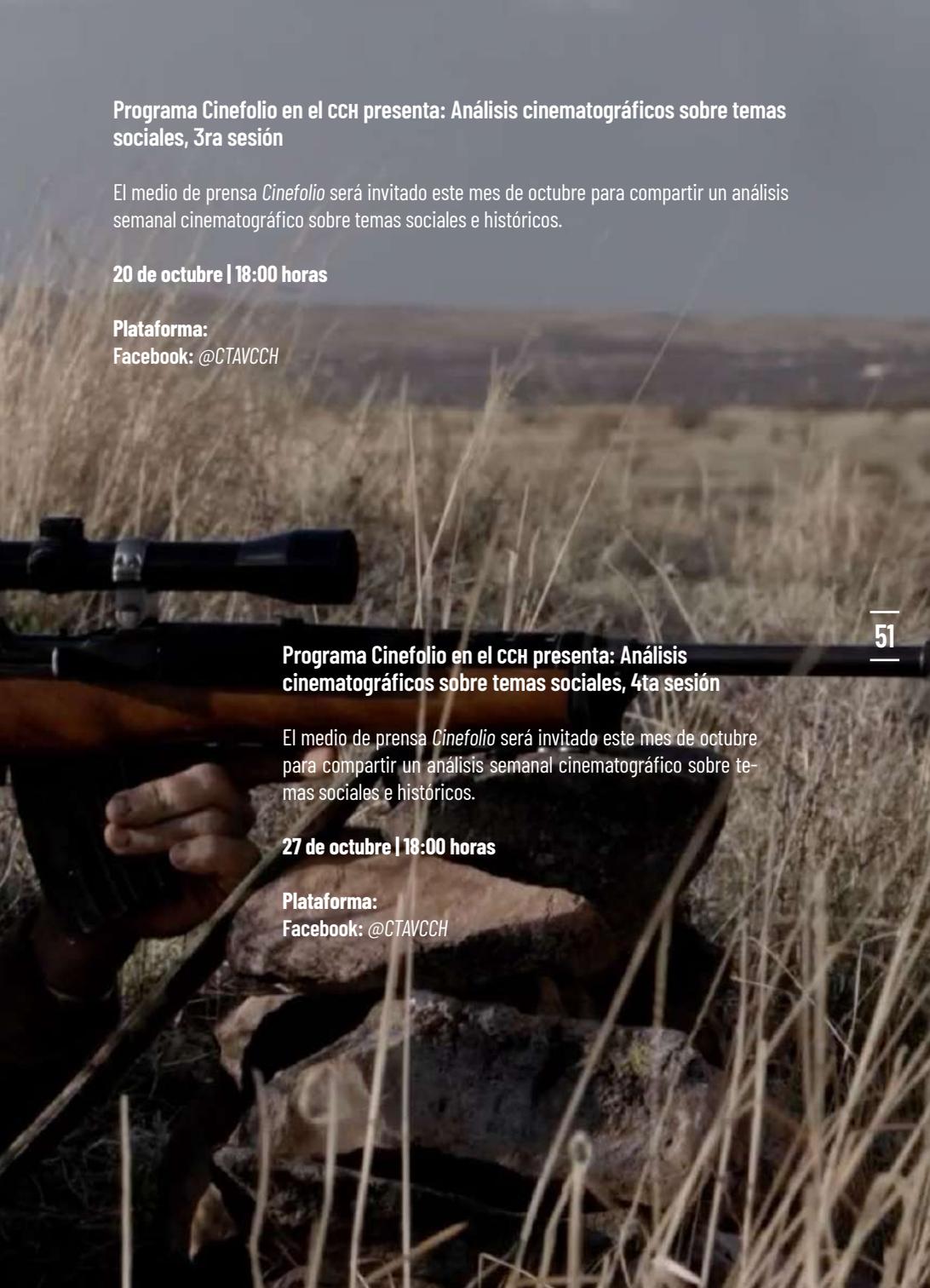
Programa Cinefolio en el CCH presenta: Análisis cinematográficos sobre temas sociales, 2da sesión

El medio de prensa *Cinefolio* será invitado este mes de octubre para compartir un análisis semanal cinematográfico sobre temas sociales e históricos.

13 de octubre | 18:00 horas

Plataforma:

Facebook: @CTAVCCH

A person is shown from the chest up, holding a rifle with a scope. They are in a field of tall, dry grass. The background is a hazy, open landscape under a clear sky. The person's hands are visible on the rifle. The rifle is dark-colored with a wooden stock. The scope is mounted on top of the rifle. The person is wearing a dark shirt. The overall scene is outdoors and appears to be a hunting or target shooting environment.

Programa Cinefolio en el CCH presenta: Análisis cinematográficos sobre temas sociales, 3ra sesión

El medio de prensa *Cinefolio* será invitado este mes de octubre para compartir un análisis semanal cinematográfico sobre temas sociales e históricos.

20 de octubre | 18:00 horas

Plataforma:

Facebook: @CTAVCCH

Programa Cinefolio en el CCH presenta: Análisis cinematográficos sobre temas sociales, 4ta sesión

51

El medio de prensa *Cinefolio* será invitado este mes de octubre para compartir un análisis semanal cinematográfico sobre temas sociales e históricos.

27 de octubre | 18:00 horas

Plataforma:

Facebook: @CTAVCCH

LITERATURA

Maratón de lectura en voz alta "Poesía Latinoamericana"

A través de una convocatoria, los alumnos de los cinco planteles del Colegio, seleccionarán textos de autores latinoamericanos. Realiza Coordinación de Literatura y Artes Plásticas.

19 de octubre | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: [@difusionculturalcch](#) y [@literaturayartesplasticas](#)

PUBLICACIONES

Textos en torno al movimiento estudiantil 1968

Publicación de textos de poesía sobre el movimiento del 68, a través de las redes sociales del Colegio. Realiza Coordinación de Literatura y Artes Plásticas.

1 de octubre | Distintos horarios

Plataforma:

Facebook: *@difusioncultralccch y @literaturayartesplásticas*

MEDIOS

Programa de entrevistas *cCharlando con...*

Conoce la historia de la Difusión Cultural del Colegio, en la voz de los jefes y exjefes que han pasado por los planteles y la Dirección General.

1, 8, 15, 22 y 29 de octubre | 19:00 horas

Plataforma:

Facebook: <https://www.facebook.com/DifusionCulturalCCH>



Convocatoria de obras visuales y clips de vídeo sobre Día de Muertos

Convocatoria para recepción de obras visuales: fotografía, ilustración tradicional y digital, dibujo y animación; así como clips de vídeo, para integrar un programa especial de Día de Muertos 2021.

8 de octubre | 18:00 horas

Plataforma:

Facebook: @CTAVCCH

「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」

Talleres del Programa Promotores Culturales Comunitarios de la Secretaría de Cultura de la CDMX

Realización de minitalleres con diferentes temáticas como: interculturalidad, cine en corto, patrimonio, ecología, literatura, entre otros.

1 a 29 de octubre | Distintos horarios

Plataforma:

Google Meet

Informes e inscripciones: diculiteratura.cch@gmail.com

Taller Ayúdanos a Construir

Cómo se ha configurado, construido y defendido los derechos de las mujeres.

7 de octubre | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: [@difusionculturalcch](#) y [@literaturayartesplásticas](#)

Presentación del taller Otro modo de ser mujer, poesía escrita por mujeres

Lectura de textos de autoría de los alumnos del taller e invitada especial.

13 de octubre | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @difusioncultralccch y @literaturayartesplásticas

Webinar Adobe Illustrator

A través de este webinar se explorarán las herramientas básicas para comenzar a usar esta herramienta enfocada en el desarrollo de gráficos vectoriales. Realiza Coordinación de Cine, Teatro y Artes Visuales.

15 de octubre | 20:00 horas

Plataforma:

Facebook: @CTAVCCH

Día Mundial del Patrimonio Audiovisual

Conversatorio sobre la celebración de este día, como surge y en qué consiste.

27 de octubre | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @difusioncultralccch y @literaturayartesplásticas

AZCAPOTZALCO

A person is performing a handstand against a red wall. They are wearing a dark blue long-sleeved shirt, dark pants, and black shoes. Their legs are spread wide, and their feet are touching the wall. The person's head is inverted, and they are looking towards the camera with a slight smile. The background is a solid red wall.

DANZA

Performance dancístico en honor al escritor mexicano Octavio Paz. A cargo del taller de Danza Contemporánea del CCH Azcapotzalco

Esta actividad combina elementos de la danza, la música y las artes visuales para rendirle un homenaje al escritor mexicano Octavio Paz.

11 de octubre | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH-Azcapotzalco Oficial

Informes: dicucchazc@gmail.com

LITERATURA

Visita de Universo de Letras a CCH-Azcapotzalco

Actividades que fomentan el gusto por la lectura a través de lectura de cuentos, poemas y juegos lúdicos. Realiza el programa universitario Universo de Letras de Literatura UNAM.

21 de octubre | 13:00 y 17:00 horas

Plataforma:

Zoom

Envío de la liga: dicucchazc@gmail.com

「NAUCALPAN」

ARTES VISUALES

Inicio del Festival Camino al Mictlán

Es un festival con motivo del Día de Muertos, se busca que la comunidad del CCH recupere los lazos con las costumbres y tradiciones ancestrales mexicanas características en los días en que se rinde homenaje a los fieles difuntos y a la muerte.

29 de octubre | Todo el día

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

MÚSICA

#MicroConciertos presenta a Mariana Santiago en vivo desde el CCH Nacualpan

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones musicales que usan nuestro espacio para conectar con la juventud *cecehachera* y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia.

6 de octubre | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV



#MicroConciertos presenta a Sartorius en vivo desde el CCH Nacualpan

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones musicales que usan nuestro espacio para conectar con la juventud *cecehachera* y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia.

13 de octubre | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

#MicroConciertos presenta a Strange Color en vivo desde el CCH Nacualpan

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones musicales que usan nuestro espacio para conectar con la juventud *cecehachera* y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia.

20 de octubre | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

#MicroConciertos presenta a LANE y a Extraños Inquilinos en vivo desde el CCH Nacualpan

27 de octubre | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

CINE

El efecto Kuleshov con Alejandro Valdés

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con sus invitados, personalidades de la industria cinematográfica, con charlas amenas y respondiendo las preguntas del público.

7 de octubre | 20:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

El efecto Kuleshov con Alejandro Valdés

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con sus invitados, personalidades de la industria cinematográfica, con charlas amenas y respondiendo las preguntas del público.

14 de octubre | 20:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

El efecto Kuleshov con Alejandro Valdés

21 de octubre | 20:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

El efecto Kuleshov con Alejandro Valdés

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con sus invitados, personalidades de la industria cinematográfica, con charlas amenas y respondiendo las preguntas del público.

28 de octubre | 20:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

LITERATURA

Las Letras Conectan con Gustavo Estrada presenta a Luis Paniagua, ganador del premio Lateral Latin American Voices, 2013

Las Letras Conectan es un programa de literatura donde se conversa con escritoras y escritores o editoriales. Se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos en materia editorial.

5 de octubre | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Las Letras Conectan con Gustavo Estrada presenta a Mildred Meléndez, editora y poeta

12 de octubre | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Las Letras Conectan con Gustavo Estrada presenta a Edith Castillo, poeta, autora de Popurri

19 de octubre | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Las Letras Conectan Presentación del libro de cuentos Serendipias de Gustavo Estrada

26 de octubre | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

MEDIOS

Arte en tu Espacio | René Magritte

Cápsulas donde se tocan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y artes plásticas de interés para la comunidad universitaria de nivel bachillerato.

1 de octubre | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Arte en tu Espacio | Marcel Duchamp

Cápsulas donde se tocan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y artes plásticas de interés para la comunidad universitaria de nivel bachillerato.

8 de octubre | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Arte en tu Espacio | Jackson Polloc

15 de octubre | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Arte en tu Espacio | Johannes Vermeer

22 de octubre | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV





Arte en tu Espacio | José Guadalupe Posada

29 de octubre | 13:00 horas

Plataformas:
Facebook: @dicucchn
YouTube: PulsoTV

VALLEJO

ARTES VISUALES

Convocatoria de *body paint* para el Día de Muertos 2021

Publicitación de la convocatoria para el concurso de *body Paint* para el día de muertos que se llevará a cabo 31 de octubre y 1 de noviembre.

5 de octubre | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

66

Día de Muertos, un homenaje a los compañeros...

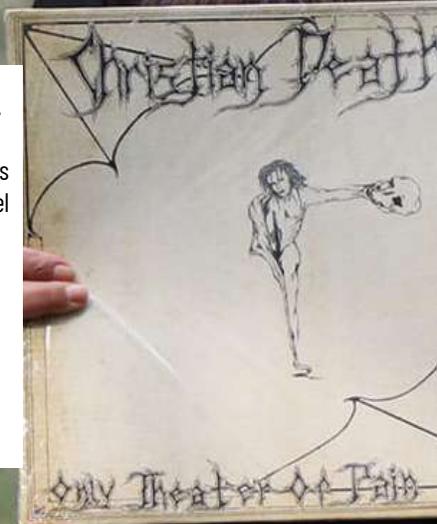
Se realizará una ofrenda en homenaje a los profesores y compañeros víctimas de la pandemia causada por el Covid-19.

29 de octubre | 20:30 horas

Plataformas:

Zoom

Retransmisión por Facebook: Difusión Cultural Vallejo



Día de Muertos, exposición

Se publicarán los trabajos de los concursantes de la convocatoria de *body paint* en conmemoración del Día de Muertos.

30 de octubre | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

CINE

2 de Octubre en la memoria

Documental *Masacre de Tlatelolco*.

2 de octubre | 14:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

Rojo Amanecer-película

Rojo amanecer (1989) es una película mexicana del género dramático del director Jorge Fons. En ella se narra lo sucedido el 2 y 3 de octubre de 1968 en la Plaza de las Tres Culturas (Tlatelolco) en la Ciudad de México. Fue protagonizada por María Rojo, Héctor Bonilla, Jorge Fegan, Ademar Arau, Bruno Bichir, Demián Bichir y Eduardo Palomo.

4 de octubre | 18:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo
YouTube

CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES

"12 de octubre Día de la Raza o Nuevo Mundo"

Charla con relación a cómo se está reescribiendo la historia en torno al encuentro de dos culturas: México-España.

14 de octubre | 19:00 horas

Plataformas:

Zoom

Retransmisión por Facebook: Difusión Cultural Vallejo

「ORIENTE」

68

ARTES VISUALES

Experimentación visual a través de los sentidos *cchrxs*

Esta exposición reúne parte de la creación visual de los talleres autogestionados: Fotografía, Dibujo y Pintura del plantel Oriente. Va de la mano con las jornadas de inducción para recibir a las y los estudiantes dentro del Colegio.

4 de octubre | 10:00 horas

Lugar:

Explanada del plantel Oriente

Muestra de collage digital e ilustración sobre cáncer de mama

Se busca destacar en este evento la creación visual en ámbitos digitales para la reflexión creativa y expresiva, con el objetivo de tomar conciencia sobre el cáncer de mama dentro de la comunidad del CCH.

19 de octubre | 20:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cch Ote

DANZA

Muestra de danza árabe sobre Día de Muertos

Lo que se busca con esta muestra es generar un diálogo enérgico, vibrante y combinar referentes culturales en una muestra única para el delite de la comunidad.

29 de octubre | 20:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cch Ote

「SUR」

ARTES VISUALES

Conversatorio con Otto, artista plástico

Otto se manifiesta como un artista en los límites del arte moderno y la escultura contemporánea. En esta ocasión compartirá testimonios sobre su trabajo con estudiantes del CCH plantel Sur.

19 de octubre | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: [@difculcchsur](#)

CINE

Conversatorio sobre cine: "Guion, realización y crítica" con Carlos Torres y Antonio Ruíz

Los profesores de los talleres de cine compartirán sus experiencias sobre el hacer y ver del cine y el trabajo que realizan con los y las estudiantes.

29 de octubre | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: [@difculcchsur](#)

LITERATURA

Universo de Letras

Este programa tiene la finalidad de promover la lectura entre los estudiantes de la UNAM, facilitarla mediante diversas vías y con el uso de herramientas lúdicas y novedosas el acceso a los libros, e incidir en la formación de futuros lectores autónomos.

5 de octubre | 11:00 y 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: *@difculchsur*

Narraciones extraordinarias: la época colonial a través de sus leyendas. "La ciudad de México, leyendas de sus calles y personajes"

A través de estas narraciones de leyendas y lecturas de textos de época, se busca estimular la imaginación de los escuchas para que puedan recrear la época colonial, la sociedad, las costumbres y las creencias, así como la Ciudad de México del periodo virreinal.

7 de octubre | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: *@difculchsur*



Narraciones extraordinarias: la época colonial a través de sus leyendas. "¿Quiénes habitaban en la Nueva España?"

Se recurrirá a la tradición oral y a la literatura para que los escuchas puedan hacer una reconstrucción de la época.

1 de octubre | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: *@difculchsur*

MEDIOS

Charla con Islas Vlogs

El youtuber ha ganado fama a través de su trabajo en redes sociales y ha conseguido una gran audiencia por sus cándidas entrevistas en la calle, narraciones de historias personales y blogs de aventuras.

13 de octubre | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @difculcchsur

CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES

Cultura alemana e italiana, la importancia de impulsar los idiomas en el CCH

Las profesoras de cultura alemana e italiana conversarán sobre la importancia que tiene fomentar el aprendizaje de idiomas en el bachillerato y su experiencia docente en la formación de estudiantes de nuestro plantel.

15 de octubre | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: @difculcchsur

Fiesta de las Ciencias y las Humanidades, 9a edición. Conversatorio: "Ingenuity: Exploración en Marte"

Sergio Alejandro Carrillo Araujo/Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Sur

Diego López Cámara Ramírez/Instituto de Astronomía

Pável Uliyanov Martínez Pabello/Instituto de Geología

Conversatorio dirigido a la comunidad del CCH sobre el universo como inspiración de la humanidad desde tiempos inmemorables. No importa la edad, sus misterios y secretos embellecen a aquellas personas que voltean al cielo. Ingenuity ha hecho historia al realizar el primer vuelo controlado y motorizado en otro planeta, en Marte. En él descubrirán la historia de esta extraordinaria exploración y conocerán todo aquello que se ha revelado.

20 de octubre | 16:30 horas

Plataforma:

Facebook: @CienciaUNAMmx y @difculcchsur

Fiesta de las Ciencias y las Humanidades, 9a edición. Conversatorio: "Ciencia y arte para nuestra historia"

Diana Yuriko Estévez Gómez/Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Sur

Nuria García Gutiérrez/Universidad de Cantabria

Nimcy Arellanes Cancino/Unidad Académica de Estudios Regionales de la Coordinación de Humanidades

En este conversatorio dirigido a la comunidad del CCH aprenderán sobre la excepcional riqueza de México, la conservación del patrimonio artístico y cultural tangibles que requiere del trabajo conjunto entre arte y ciencia, que se enfocan al estudio de los diversos objetos que lo conforman. La unión de ambas disciplinas nunca había sido tan evidente.

21 de octubre | 11:30 horas

Plataforma:

Facebook: @CienciaUNAMmx y @difculcchsur

Fiesta de las Ciencias y las Humanidades, 9a edición. Conversatorio: "Leyendas de platillos mexicanos"

Erick Raúl de Gortari Krauss/Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Sur

Luis Alberto Vargas Guadarrama/Instituto de Investigaciones Antropológicas

Isabelle Sophia Pincemín Deliberos/Universidad Autónoma de Chiapas

La comunidad del CCH reconocerá la gastronomía mexicana como única, a través de fascinantes historias del surgimiento de emblemáticos platillos. Desde el chile en nogada, pasando por el mole y el pozole, nuestro país es cuna de una gran cultura.

22 de octubre | 11:30 horas

Plataforma:

Facebook: @CienciaUNAMmx y @difculcchsur

Taller Visitas Efectivas, con Zitlalli Monge Guzmán FAD-UNAM

Estrategias didácticas desde la perspectiva de la educación artística hacia el goce estético y el aprendizaje significativo en las visitas a los museos de arte.

25 de octubre | 11:00 horas

Plataforma:

Facebook: @difculcchsur

CIENCIA CECEHACHERA

Webinar “¿Cómo ser un hábil investigador?”

Imparte: **Dra. Felisa Salgado**

Siladín plantel Vallejo del CCH

4 y 11 de octubre | 13:00 horas

Transmisión: CCH Vallejo Oficial

74

Visita Guiada Virtual

Museo de las Constituciones

5 de octubre | 13:00 horas

Cupo limitado. Informes y registro: jovenesinv_hcs.vallejo@cch.unam.mx

Ciclo de conferencias “La investigación en ciencias experimentales”

Dirigido a docentes y alumnos

Programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas-Plantel Oriente

13 de octubre | 11:00 horas

Transmisión: Siladín CCH Oriente

Conferencia “Violencia de género en el ámbito digital”

Imparte: **Dra. María Elisa Franco Martín del Campo**
(Instituto de Investigaciones Jurídicas-UNAM)

Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales.

14 de octubre | 13:00 horas

Ciclo de Cine-conferencias

Mesa redonda sobre la película *Los tres idiotas* (2009)

Participan: **Dra. Georgina Balderas Gallardo, Mat. Nadia Huerta Sánchez y Mtra. Verónica Cisneros Castillo**

Viernes 15 de octubre | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Enlace: <https://cuaed-unam.zoom.us/j/81077201655>

ID de reunión: 810 7720 1655

Ciclo “Vientos huracanados”

Charla: “Elementos básicos de meteorología”

Imparte: **M. en C. Enrique Azpra Romero**

Programa de Estaciones Meteorológicas (PEMBU).

20 de octubre | 13:30 horas

Transmisión: PEMBU UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



RECTOR /
SECRETARIO GENERAL /
ABOGADO GENERAL /
SECRETARIO ADMINISTRATIVO /
SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL /
SECRETARIO DE PREVENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA /
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL /

Dr. Enrique Graue Wiechers
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Dr. Alfredo Sánchez Castañeda
Dr. Luis Alvarez Izaza Longoria
Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Mtro. Néstor Martínez Cristo

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

DIRECTOR GENERAL /
SECRETARIA GENERAL /
SECRETARIA ADMINISTRATIVA /
SECRETARIA ACADÉMICA /
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE /
SECRETARIO DE PLANEACIÓN /
SECRETARIA ESTUDIANTIL /
SECRETARIO DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES /
SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL /
SECRETARIO DE INFORMÁTICA /

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Mtra. Silvia Velasco Ruiz
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Mtra. Martha Patricia López Abundio
Lic. Miguel Ortega del Valle
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Lic. Gema Góngora Jaramillo
Lic. Héctor Baca Espinoza
Ing. Armando Rodríguez Arguilo

Azcapotzalco

Dr. Javier Consuelo Hernández
Dr. Juan Concepción Barrera de Jesús
C.P. Caño Sarábel Bussobio
Mtra. Beatriz Almanza Huesca
Mtro. Víctor Rangel Reséndiz
Lic. Antonio Nájera Flores
Lic. María Magdalena Carrillo Cuevas
C. Adriana Astrid Getsemani Castillo Juárez
Mtra. Martha Contreras Abundio
Lic. Sergio Herrera Guerrero

DIRECTOR
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACION
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
SECRETARIO PARTICULAR Y DE GESTIÓN

Naucalpan

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo
Lic. Teresa de Jesús Sánchez Serrano
Ing. Damián Feltrin Rodríguez
Mtra. Angélica Garcilazo Galnhares
Blol. Guadalupe Hurtado García
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez
Mtro. Miguel Ángel Zamora Calderilla
C.P. María Guadalupe Sánchez Chávez
Lic. Reyna I. Valenciana López

DIRECTOR
SECRETARIA GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA TÉCNICA DE SILADIN
SECRETARIO DE CÓMPUTO Y APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIO DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
COORDINADORA DE SEGUIMIENTOS Y PLANEACIÓN

Vallejo

Lic. Maricela González Delgado
Ing. Manuel Odilón Gómez Castillo
Lic. Rubén Juventino León Gómez
Mtra. María Xochitl Magchun Trejo
Lic. Carlos Ortega Ambríz
Lic. Armando Segura Morales
Lic. Rocío Sánchez Sánchez
Mtro. Roberto Escobar Saucedo

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

Oriente

Mtra. Patricia García Pavón
QFB. Reyes Flores Hernández
Mtra. Alejandra Barrios Rivera
Lic. Edith Catalina Jardón Flores
Lic. María del Carmen Martínez Tapia
Dra. Elsa Rodríguez Saldaña
Lic. Norma Cervantes Arias
Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez
Lic. Miguel López Montoya

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN
SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

Sur

Mtro. Luis Aguilar Almazán
Lic. Aurelio Bolívar Galván Anya
Arq. Gilberto Zamora Muñiz
Lic. Susana Lira de Garay
Mtro. José Mateos Cortés
Ing. Héctor Edmundo Silva Alonso
Dr. Edel Ojeda Jiménez
Ing. José María González
Mtro. Arturo Guillemaud Rodríguez Vázquez

DIRECTOR
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN
JEFE DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

