



Secretaría de Comunicación
Institucional del CCH
No. 26 | octubre 2022



FESTIVAL CULTURAL DEL CCH

LITERATURA • MÚSICA • CINE



¿QUÉ VER, QUÉ HACER?

Cececheros en la cultura

EL ARTE CORREO EN MEXICO

Origen y Problemática en el periodo de 1970 a 1984

MAURICIO GUERRERO ALARCON



Directorio

Coordinación:
Benjamín Barajas Sánchez

Edición:
Héctor Baca
Marcos Daniel Aguilar Ojeda
Rosalba Velásquez Ortiz

Diseño:
Cristina Mera Manzo

Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez
Mario Alberto Medrano González

Fotografía portada:
LEMNISKATA_JAIME MARTIN



¿Qué ver, qué hacer? **Cecehacheros en la cultura**

La programación de octubre de 2022 de la cartelera **¿Qué ver, qué hacer? Cecehacheros en la cultura** presenta una gran gama de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para nuestra comunidad. En esta cartelera encontrarás eventos no sólo del Colegio, sino de toda la Universidad que han sido pensados exclusivamente para ti. **Cecehachero**, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación como estudiante, ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión, elementos indispensables para la vida. Todas las actividades se transmiten en línea, a través de las redes sociales del Colegio, por lo que podrás disfrutar de lo mejor de la cultura sin salir de casa.



「CULTURA UNAM
EN CASA」



ARTES VISUALES

Exposición

Marcelo Expósito

Nueva Babilonia: designar o no un trabajo como arte es una decisión táctica

Esta exposición retrospectiva del trabajo de Marcelo Expósito, realizado entre 1983 y 2021, explora una práctica que ha ido adaptando un carácter propiamente artístico, pero también pedagógico, editorial, social, activista o político de manera intermitente, dependiendo no solamente de las condiciones de legibilidad cambiantes de la institución del arte, sino también de las orientaciones estratégicas y de las decisiones tácticas que el trabajo ha elegido adoptar en diferentes situaciones.

Esta primera retrospectiva de la obra de Expósito abarca casi cuatro décadas de piezas e intervenciones que, como expresa el título de la muestra, conciben la definición de arte o política como “una decisión táctica”. Sus producciones e iniciativas, que toman forma en filmes, textos, instalaciones, experiencias académicas y de investigación, así como en la producción de artefactos y diagramas, tienen como rasgo común proponer “modos de hacer” estético-políticos.

La muestra plantea la utopía de una “Nueva Babilonia” donde la esfera pública se constituya por la excavación de la memoria de la resistencia, la arqueología de los dispositivos del poder y la interrogación de las experiencias sensibles que aspiran a devenir en una experiencia de emancipación. En un tiempo donde las secuelas del neoliberalismo y la crisis del Estado-nación nos enfrentan al desafío de una variedad de nuevos fascismos, el trabajo de Expósito plantea una interrogación urgente: ¿qué es aquello que el arte necesita ser además o qué necesita serle sumado para afrontar la crisis?

Hasta el 16 de octubre

Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Salas 7 y 8, Museo Universitario Arte Contemporáneo

Costos en la taquilla del museo: Público general: \$40 | 50% de descuento con credencial vigente a la comunidad UNAM.

Destino

Creada por **Mario García Torres**

Después de once años, Mario García Torres regresa al Museo Experimental el Eco para presentar una exposición en donde convergen tanto estrategias de teatro como producciones televisivas. En *Destino*, esculturas de la Colección Isabel y Agustín Coppel, un monólogo, una coreografía y una obra de sonido se conjuntan para crear un ensayo museográfico que está siempre activo; esta muestra versa sobre espacios liminales, el fracaso y la decepción, además rememora los momentos en que el Eco dejó de ser museo.

Hasta el 6 de noviembre
Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Museo Experimental el Eco
Entrada libre | Cupo limitado

Cartografías ocultas: circuitos del arte correo en México Curaduría: **Pedro Ceñal Murga y Alfonso Fierro Obregón**

Esta exhibición muestra las infraestructuras que permitieron la inscripción de artistas, colectivos y grupos mexicanos en una red global de intercambios estético-políticos durante las décadas de los setenta y ochenta a través del uso del sistema postal. La exposición cuenta con documental de Maris Bustamante, Ulises Carrión, Felipe Ehrenberg, Helen Escobedo, entre otros, y piezas inéditas de Santiago Muedano, Federico Pérez Villoro y Edwina Portocarrero.

Hasta el domingo 4 de diciembre
Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Salta 3, Casa del Lago. Entrada gratuita hasta completar aforo



#MUAc donde Estés | Exposición
Ben Vautier. *La muerte no existe*

Con una ingente producción, Ben Vautier genera una obra desinhibida, poderosa y total. A lo largo de su trabajo, Ben fusiona arte y vida de forma tan sincera como contundente. El principal tema en su obra es el arte mismo: la necesidad de ser siempre comprometido y radical, la mirada sobre cualquier ejercicio humano entendido como manifestación de la cultura e, incluso, su aparente inutilidad.

1º de octubre de 2022 al 2 de abril de 2023 | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Salas 1, 2 y 3, Museo Universitario Arte Contemporáneo

8

Exposición
Gritos, susurros y guiños. Teresa Serrano

El trabajo plástico de Teresa Serrano parte de una postura política integral, que relaciona su autobiografía y su experiencia como mujer con temas e imágenes del contexto social mexicano e internacional. Como constantes de su obra, están la evocación de la subjetividad femenina por medio de símbolos, objetos, palabras y gestos, así como su manejo crítico y autocrítico de la violencia implícita y explícita en las relaciones de género, así como la migración y la ecología.

6 de octubre de 2022 a febrero de 2023
Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Galería Helen Escobedo, Arnold Belkin, Central, Centro de Información y Mediateca, Museo Universitario del Chopo
Entrada libre | Cupo limitado

Exposición | México
Taller Coreográfico de la UNAM. 50 años

Se presentan las imágenes más emblemáticas de un vasto repertorio construido durante más de cinco décadas, el cual ha sido registrado por la lente sensible y avezada de innumerables fotografías y fotógrafos que han logrado perpetuar lo efímero de la danza en un cúmulo de fotografías icónicas de la agrupación universitaria.

2 al 16 de octubre | Horario abierto

Presencial:

Vestíbulo de la Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario
Entrada libre | Cupo limitado

Exposición

La isla quiere decirme algo. Eduardo Abaroa

Exposición individual de dibujo, pintura, escultura, instalación y vídeo que reúne los proyectos realizados durante una residencia de tres meses que el artista realizó en Nueva Zelanda. La selección incluye una obra en vídeo de su visita a la isla Kapiti, una de las primeras reservas naturales del mundo, además de un cuerpo de obra dibujística a lo largo del confinamiento de la pandemia y una colaboración con el pintor José Luis Sánchez Rull. En sus esculturas Abaroa reflexiona sobre el proceso de percepción y transformación del espacio a través de la tecnología, la explotación o alteración del medio ambiente y la expansión del ámbito urbano. Su trabajo constituye una de las voces más contundentes del arte contemporáneo en México por su carga política, reflexiva y el uso de materiales como vehículos para ideas y emociones frente a la situación global que vivimos en la actualidad.

29 de octubre de 2022 a marzo de 2023
Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Galería Rampas, Museo Universitario del Chopo

Precio: Localidad general: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM e UNAM: \$20 | miércoles: entrada libre

「MÚSICA」



Tercera temporada 2022 Orquesta Filarmónica de la UNAM

Las presentaciones de la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) brindan la oportunidad de explorar la música de grandes compositores y compositoras de todas las épocas, con especial énfasis en la difusión de repertorio de estreno nacional e internacional.

1, 2, 8, 9, 15, 16, 22, 23, 29 y 30 de octubre | sábados | 20:00 horas;
domingos | 12:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costos:

Sábados 1, 15, 22 y 29 y domingos 2, 16, 23 y 30 de octubre:

primer piso \$240, orquesta y coro \$160 y segundo piso \$100

Sábado 8 y domingo 9: primer piso \$800, orquesta y coro \$600

y segundo piso \$400

Informes: rpublic@unam.mx



Festival CulturaUNAM | Clase magistral Ciclo cuartetos

Además de ofrecer conciertos y recitales, algunos de los invitados de Música UNAM imparten clases magistrales a estudiantes de escuelas superiores de música en la Ciudad de México. Con estas actividades de formación continua, Música UNAM contribuye a la educación musical superior de nuestro país.

6 de octubre | 11:00 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario
Entrada libre | Cupo limitado

Informes: rpublic@unam.mx

Cátedra Márquez | Conferencia "Compositoras y su música"

Cada semana una compositora nos hablará de una o varias obras de su producción y nos contará sobre su proceso creativo. Tres de ellas nos acompañan de la Facultad de Música de la UNAM.

6 y 13 de octubre | 18:00 horas

Plataformas:

Web: musica.unam.mx

Facebook: Música UNAM

YouTube: Música UNAM

Informes: rpublic@unam.mx

12

Música de cámara

44 Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez

Selección de música contemporánea interpretada por artistas de gran solvencia técnica.

20 de octubre | 20:00 horas; 22 de octubre | 18:00 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

Costo: \$100

Informes: rpublic@unam.mx



Noche de Museos | Música | Chile
Ricardo Parra. Jazz y canciones originales

El cantautor y guitarrista presentará una selección de estándares de jazz vocal en versiones acústicas para voz y guitarra, y con arreglos originales, además de las canciones de su último álbum *Al calor de una canción*, inspirado en el jazz, la trova, la bossa nova y el folk-rock. Sus letras poéticas son una reflexión hecha desde la honestidad y la generosidad de espíritu, que apuesta siempre por la belleza y la verdad.

26 de octubre | 19:00 horas

Presencial:

Palacio de la Autonomía, Centro Histórico de la Ciudad de México
Entrada libre | Cupo limitado

DANZA

14

**Función de danza | Festival CulturaUNAM
Temporada 108 TCUNAM 50 aniversario**

Compañía: Taller Coreográfico UNAM

Dirección: Diego Vázquez

Este mes, el Taller Coreográfico celebra 50 años de trayectoria con tres programas en el Festival CulturaUNAM: Homenaje a Gloria Contreras; *Tradición y actualidad* y *TCUNAM Siglo XXI*, un recorrido por obras del repertorio y nuevas creaciones. Y para terminar el mes, *Voces de Terpsicore II* y *Románticos e impresionistas II*. Duración: 50 minutos.

2, 15, 16, 23 y 30 de octubre

**2 | 12:00 horas; 15 | 19:00 horas; 16 | 18:00 horas; 23
y 30 | 12:30 horas**

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Precio: \$80.00 pesos por persona | 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad.

Función de danza | Festival CulturaUNAM

Lemniskata

Coreografía: **Lukas Avendaño**

Dirección: **Producción de MOVES**

Dirección general y artística: **Eleno Guzmán**

Lemniskata es una instalación escénica que desdibuja el género, haciendo de los cuerpos un acto político que deviene público, un cuerpo que se enuncia colectivo recuperando su lugar en el territorio, territorio y, con ello, el origen desde sus vestigios. Una Coatlícue contemporánea, manifiesta en los claroscuros de la naturaleza y su naturaleza de mujer.

Duración: 50 minutos.

8 de octubre | 17:00 y 19:30 horas;

9 de octubre | 12:30 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Precio: \$120.00 pesos por persona | 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad.

Función de danza

Chantli

Compañía: **Moving Borders**

Dirección: **Jaciel Neri**

El término *chantli* es una palabra de origen nahuatl que afirma la pertenencia del individuo a su lugar de origen. Durante el proceso de creación de esta obra se exploraron relaciones y símbolos de la arquitectura efímera con nuestros contextos culturales. Duración: 50 minutos.

21 de octubre | 20:00 horas; 22 de octubre | 19:00 horas;

23 de octubre | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Precio: \$80.00 pesos por persona | 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad.

Información: martin.danzaunam@gmail.com

Nocturna

Es un proyecto de coreografía colectiva con mujeres para caminar la noche de manera segura, acompañada y gozosa. Está dirigido a mujeres de todas las edades (menores de 12 años pueden venir acompañadas de una adulta). El objetivo es generar una experiencia para que ensayen formas de recuperación del espacio público durante la noche, colocando temas de autocuidado y cuidado colectivo desde el cuerpo en relación con la ciudad.

Sábados y domingos del 22 de octubre al 6 de noviembre
| 18:00 horas

Presencial:

Colonia Santa María la Ribera, en los alrededores del Museo Universitario del Chopo.

Información: <https://www.chopo.unam.mx>



Función de danza

Luz sonora, celebrando a Mario Lavista

Compañía: **Centro de Producción de Danza Contemporánea**

Dirección: **Cecilia Lugo**

Para rendir homenaje a Mario Lavista, se reúnen Melva Olivas, Víctor Manuel Ruiz, Raúl Tamez y Claudia Lavista, en colaboración con el Cuarteto Luz Sonora y el flautista Alejandro Escuer para construir cuatro coreografías dedicadas al compositor mexicano, y el elenco del Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac) dará vida y movimiento a este homenaje coreográfico. Duración: 50 minutos.

**28 de octubre | 20:00 horas; 29 de octubre | 19:00 horas;
30 de octubre | 18:00 horas**

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Precio: \$80.00 pesos por persona | 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad.

Información: martin.danzaunam@gmail.com

Presencias, secretos y ensoñaciones R + R Arte y Movimiento

Bajo la dirección de Rocío Becerril, esta propuesta reúne tres videodanzas y tres coreografías en vivo, que junto con todo el equipo y talento escénico lograron a una propuesta muy diversa en estilos y propósitos.

29 y 30 de octubre | 17:00 a 18:30 horas

Presencial:

Foro Alicia Urreta, Casa del Lago

TEATRO



Polichinela o divertimento para infantes

Director: **David Olguín**

Un fantasma blanco con máscara va y viene del inframundo para descubrirnos un mundo al revés. Sabe de fugas y vuelos y ganzúas y equilibrios en la cuerda floja de la existencia. Como en todos los grandes viajes circulares, seguiremos sus aventuras y resurrecciones en espacios que lo atraviesan: cloacas y estrellas, círculos concéntricos, azoteas solitarias, escaleritas verdes que son atajos hacia el cielo o al infierno, páramos sin Pedro ni llaves que le faciliten la tarea en el descubrimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea. Tiene la lengüetilla absuelta y una rebeldía ancestral. También tiene un hambre feroz, hambre de cómico, hambre de poli que es muchas y muchos, que es legión en este ancho barrio donde son mayoría los que tienen hambre.



Todo octubre

Miércoles a sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas

Presencial:

Foro del Centro Universitario de Teatro (CUT)

Aforo: 55 personas

Información: www.cut.unam.mx / cutsec@unam.mx

Teatro | México

Un obús en el corazón

Compañía **Dorado 70**

Wajdi Mouawad, dramaturgo

Raquel Urióstegui, traductora

Rebeca Trejo, directora

Una llamada telefónica, en una helada noche de invierno, hace que Wahab salga de su casa, a pesar de la tormenta de nieve cegadora, de un conductor de autobús irritante y un torbellino de emociones. Wahab viaja a la habitación del hospital de su madre que está a punto de morir. Un viaje a través de la memoria, de las emociones y de los miedos, para entender cómo sólo “un miedo de infancia puede acabar con otro miedo de infancia”.

9 de octubre al 20 de noviembre de 2022

Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas;

domingos | 18:00 horas

Presencial:

Teatro Santa Catarina, Coyoacán

Boletos: \$150 | Jueves Puma \$30

20



Festival CulturaUNAM | Teatro | México

Peek Chun

Compañía **Principio Investigadores Escénicos**

Peer Gynt de Henryk Ibsen, adaptación

Diego Álvarez Robledo, dramaturgia y dirección

Frente a las aventuras, irreverentes y amorales de un mexicano, hijo bastardo del siglo XX, se traza también la historia que invisibiliza a las mujeres y a los que se quedan. Peek Chun, nacido en Tabasco durante la Revolución mexicana y enamorado de Sandra, viaja por el mundo tras la muerte de su padre; cuando decide volver a casa, ésta ha cambiado. Ahí, al fin, Peek y Sandra se reconocerán.

Hasta el 26 de noviembre
Jueves y viernes | 20:00 horas;
sábados | 19:00 horas;
domingos | 18:00 horas

Presencial:
Foro Sor Juana Inés de la Cruz,
Centro Cultural Universitario
Boletos: \$150
| Jueves Puma \$30



「CINE」

Tour de cine francés

El Centro Cultural Universitario recibe nuevamente en sus salas el Tour de cine francés, una muestra itinerante que presenta la mejor selección del cine galo contemporáneo (en versión original subtitulada) alrededor de la República mexicana.

Hasta noviembre | Consultar horarios en www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Salas de cine del Centro Cultural Universitario

Costo: \$40.00 boleto general | \$20.00 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM.

Gira FICUNAM 2022

Este año, la Gira FICUNAM llegará a más de 20 sedes en ciudades y estados de la República Mexicana con una amplia selección de películas que pasaron por la décima segunda edición del Festival Internacional de Cine UNAM. Una clara apuesta por temas y voces poco exploradas en los circuitos comerciales, que permiten a la audiencia conocer la pluralidad de narrativas filmicas.

Hasta diciembre | Consultar sedes y horarios en www.ficunam.unam.mx

Programa 70-15 Rehabitar CU: patrimonio vivo y dinámico. Cine al aire libre: *Güeros*, del realizador Alonso Ruiz Palacios

Se proyectará la película *Güeros*, del realizador Alonso Ruizpalacios, precedida de cortometrajes realizados entre la colocación de la primera piedra y el inicio de actividades académicas en el Campus Central, que forman parte del acervo de la propia Filmoteca.

21 de octubre | 20:00 horas

Presencial

Islas de Ciudad Universitaria | Gratuito



LITERATURA

—
24
—

**II Encuentro Internacional de Cátedras Extraordinarias.
La pospandemia
Conversatorio | México
“El lenguaje como desecho”
Jorge Alberto Gudiño, Laura Sofía Rivero y Julia Santibáñez**

En la pandemia, el uso desbordado de redes sociales y correo electrónico añadió una brutal acumulación de basura de palabras sobre el bagaje ya existente, cuyos límites aún no dimensionamos. Al morir, nuestra huella de lenguaje se queda en un lugar no físico, pero incuestionable. ¿Cómo se reflejan estas preocupaciones en la literatura?

11 de octubre | 17:00 a 18:30 horas

Presencial:
Sala de Conferencias del MUAC, Centro Cultural Universitario

Conversatorio "Ciclo Bestiarios en las Artes y las Letras Hispanoamericanas"

Participantes: **Natalia Durand**, escritora
Rebeca Maldonado Rodríguez, bióloga
Modera: **Tania Aedo**

Insectos y animales forman parte inexcusable tanto de nuestra vida cotidiana como de los imaginarios de la literatura y la ciencia. En esta conversación, la escritora y la bióloga platicarán sobre las distintas visiones que aportan cuentos y ensayos de la brasileña Clarice Lispector, donde bichos o animales devienen protagonistas literarios.

21 de octubre | 12:00 a 13:00 horas

Presencial:

Jardín Botánico, Ciudad Universitaria
Información: actividadesCCFunam@gmail.com

—
25
—

Conversatorio "Escritores de la UNAM por la UNAM"

Eduardo Cerdán, escritor, en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán

La UNAM, en sus varias sedes, se enriquece con escritores que son académicos o funcionarios. Este programa lleva al cuentista Eduardo Cerdán, coordinador administrativo de la Escuela de Escritura, a platicar sobre el oficio de escribir con alumnas y alumnos de la FES Acatlán que habrán previamente leído su obra.

27 de octubre | 18:00 horas

Presencial:

Facultad de Estudios Superiores Acatlán
Información: actividadesCCFunam@gmail.com

「 MEDIOS 」

Podcasts CulturaUNAM Segunda Temporada *Diario de los Asombros*

Capítulo 3: "¡Desintóxicate! Parte 1"

Anfitrionas: **Ingrid Pineda** y **Michelle Vera**

Testimonios de: **Siboney Flores** y **Sydney García**

Tenemos que hablar de infodemia, nos urge. Y aunque todavía no hayas escuchado el término, seguro que sí te has encontrado con este virus en algún momento. ¿Sabes qué es? De la mano de quienes están en el campo de batalla, las y los verificadores de datos, queremos platicarte sus síntomas: cómo se propaga, sus consecuencias, así como lo que pasa con las juventudes, cuando las instituciones gubernamentales son las principales propagadoras del virus.

Plataforma:

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/diario-de-los-asombros-t2-3-desintoxicate-parte-1/>

TV UNAM

Producción propia *Léemelo*

Un programa coproducido por TV UNAM y Canal 22, conducido alternadamente por las actrices Maya Zapata, Marina de Tavira y Sofía Espinosa, así como por el músico Adán Jodorowsky, quienes entrevistarán a distintas personalidades que comparten sus encuentros con sus primeros libros, recomiendan obras literarias que fueron fundamentales para su desarrollo personal y comentan sus más recientes lecturas. Entre los invitados destacan la actriz Diana Bracho, el músico Joselo Rangel, los cineastas Juan Carlos Ruflo y Jorge Fons, el monero José Hernández, el escritor Juan Villoro, el actor Tenoch Huerta, la periodista Carmen Aristegui, el director de escena Luis de Tavira, así como la escritora Margo Glantz.

Lunes | 21:00 horas

Retransmisión: domingos | 18:30 horas

TV UNAM

Producción propia

La maquiladora. Anécdotas y entredichos del arte en Oaxaca

Una serie coproducida por TV UNAM y Hacer Noche: Promised Land, la cual hace referencia al polémico libro *Atardecer en la maquiladora de utopías. Ensayos críticos sobre las artes plásticas en Oaxaca* (Oaxaca, 2003), de Robert Valerio. La serie reúne a diferentes actores para dialogar sobre la red de relatos locales y globales del arte en Oaxaca.

Martes | 17:30 horas

TV UNAM

Programación internacional

Mundo real: ¿Por qué plástico?

Ciclo de cuatro documentales que dan cuenta del daño del plástico en el medio ambiente, el cual ha contribuido significativamente al cambio climático.

Coca cola. Promesas de plástico: la industria de los refrescos se ha enfrentado a crecientes críticas por el plástico de un solo uso.

El mito del reciclaje: en los últimos años la crisis de la contaminación por plásticos se ha convertido en un escándalo internacional.

Nosotros, los conejillos de indias: ¿será que todos somos participantes involuntarios de un gran experimento que amenaza a la humanidad? Según los investigadores de *We The Guinea Pigs*, este podría ser el caso.

El dilema de los pañales: la fabricación y uso de pañales, tanto de tela como desechables, conllevan a problemas potenciales para el medio ambiente y, desafortunadamente, la ciencia aún no ha resuelto este problema.

Martes | 19:30 horas

Retransmisión: sábados | 18:00 horas

Radio UNAM

Calmecalli 7ª temporada

Programa de difusión pluricultural y promoción del multilingüismo de México y el mundo, en voz de sus protagonistas.

Jueves | 10:00 horas

Repetición: domingos | 15:30 horas

Plataformas:

96.1 FM y por internet en: www.radio.unam.mx y todas las plataformas de *streaming*.

TV UNAM

Programación internacional

Historia: Levantamiento, de Cédric Tourbe

Serie documental de cuatro episodios sobre las revueltas sociales que de un momento a otro arrojan a millones de personas a las calles para desestabilizar a los regímenes más consolidados.

El nacimiento, analiza distintas revueltas sociales en Francia, Irán, Polonia, Túnez y China.

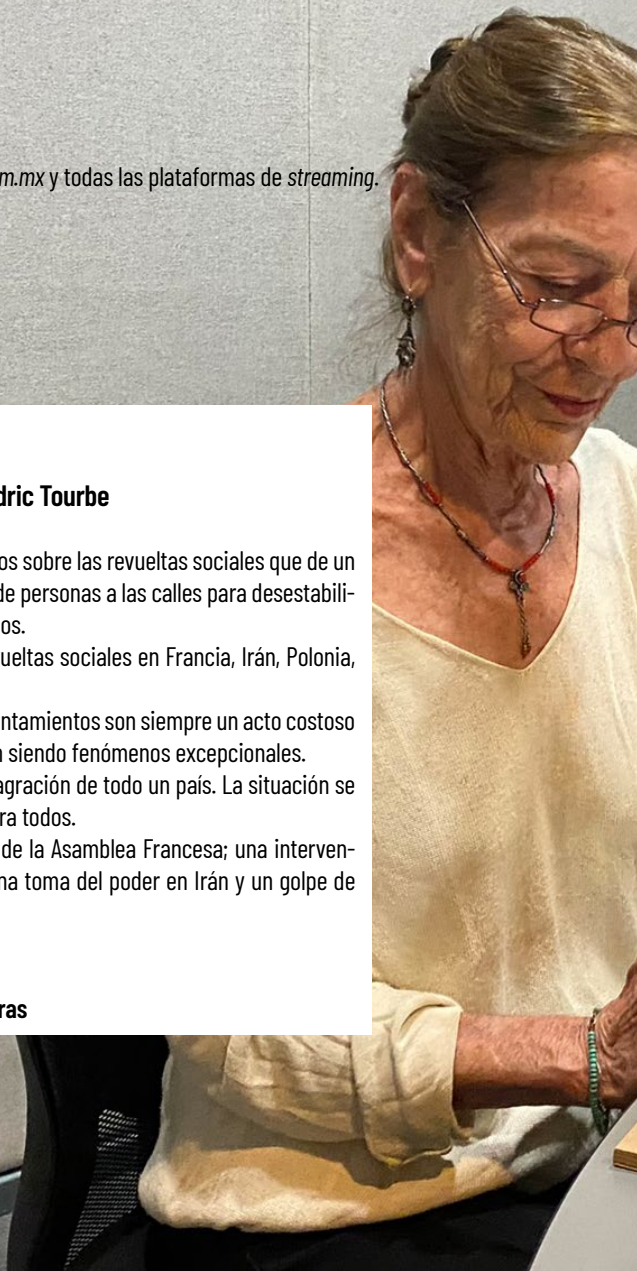
La escalada, habla de cómo los levantamientos son siempre un acto costoso y peligroso, lo que explica que sigan siendo fenómenos excepcionales.

La incertidumbre, trata de la conflagración de todo un país. La situación se vuelve completamente inestable para todos.

El desenlace, analiza la disolución de la Asamblea Francesa; una intervención violenta y armada en China; una toma del poder en Irán y un golpe de estado militar en Polonia.

Viernes | 19:30 horas

Retransmisión: sábados | 16:00 horas



**Podcasts CulturaUNAM
Segunda Temporada
Prototipos para navegar**

Capítulo 5: **"Ir o no ir al espacio:
es pregunta seria"**

Anfitriona: **Tania Aedo**

Invitado: **Nahum**

Nahum es un artista espacial, compositor, multiinstrumentista, ha formado parte del Comité Internacional para la Utilización Cultural del Espacio ITACCUS. Actualmente es el director de KOSMICA Institute, una plataforma dedicada a tender puentes entre las organizaciones e instituciones científicas y las humanidades. Nahum hablará sobre cuáles son las preguntas que se hace la investigación científica respecto al espacio y las tecnologías espaciales.

Plataforma:

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/prototipos-para-navegar-t2-5-ir-o-no-ir-al-espacio-es-pregunta-seria/>

TV UNAM

Festival CulturaUNAM

IX Festival de Poesía. Las lenguas de América. Carlos Montemayor

Dignas de ser escuchadas, reconocidas, compartidas y, sobre todo, conservadas, las lenguas indígenas del continente tendrán un espacio para ser transmitidas por sus hablantes durante este festival, en el cual se difunden y reconocen las cosmovisiones de los pueblos a partir de su lengua.

13 de octubre | 18:00 horas

PUBLICACIONES

Distancias. de los caprichos de tu corazón

Maricela Guerrero

Colección El Ala del Tigre

Desde distintos frentes discursivos, *Distancias. de los caprichos de tu corazón* amalgama textos tan diversos, como narrativas de viaje, cantaletas publicitarias y manuales de gramática para desestabilizar aquello que concebimos como poético. Este libro híbrido toma como punto de partida un viaje entre la Ciudad de México y Piedras Negras para meditar sobre todo lo que separa a las personas. La canción de Roberto Cantoral, *Dicen que la distancia es el olvido*, servirá como nexo para conjuntar las remembranzas y propósitos que la voz poética irá presentándonos, a veces con exquisito humor, a veces como tierno recuerdo que podríamos compartir con ella.

Disponibles en libros.unam.mx y red de librerías UNAM

El niño de mazapán y la mariposa de cristal
Magda Donato | José Chávez Morado (ilustraciones)
Colección Biblioteca de Chapulín

¿Alguna vez has pensado qué leían las niñas y los niños de antes? ¿Cuáles eran sus historias? Este libro te transportará muchos años atrás. Conoce los cuentos que leían tus abuelas y abuelos a tu edad: historias que han estado vivas por mucho tiempo y que hoy llegan a tus manos por el valor del trabajo de quienes se dedican a escribir y a ilustrar, y que pensaron en ti aun sin conocerte. En este cuento, graciosamente ilustrado, te presentaremos la historia de doña Dulcita, quien pasa sus días entre bombones, pasteles, paletas y caramelos, pues es la encargada de una confitería. Un día, recibe la visita de una mariposa de cristal del País de la Ilusión que le concede lo que más ha deseado en la vida... ¿Qué será? "Tilín, tilín, talán, talán".

Disponibles en libros.unam.mx y red de librerías UNAM



La máquina se detiene

E. M. Forster | Carlos Miranda (introducción y traducción)
Colección Relato Licenciado Vidriera

El fin del mundo de *La máquina se detiene* es, tanto como el fin del mundo de las *Crónicas marcianas* del gran poeta de la ficción científica Ray Bradbury, algo que sucede a lo largo de la obra con una belleza tan sutil que casi lo vuelve agradable en la medida en que nuestro reflejo es cabal en el sentido profundo de la palabra. Pero esto no significa que la especie de ficción realista preponderante que vivimos deba ser aceptable, puesto que a ella se adaptará la canallada y se ufanarán de su triunfo, como ha sido siempre.


Disponibles en libros.unam.mx y red de librerías UNAM



**Gabriela Mistral en México.
La construcción de una intelectual (1922-1924)**
Carla Ulloa Inostroza

Este volumen contribuye a conocer a la mujer galardonada con el Premio Nobel de Literatura, cuya etapa de consolidación intelectual coincidió con su estancia en nuestro país. Esta investigación se enmarca en el esfuerzo de las historiadoras feministas por comprender desde una perspectiva latinoamericana a las intelectuales, pues la invisibilización de la obra de las mujeres ha sido una constante por décadas. Si bien la poeta y docente chilena es una figura reconocida, a diferencia de muchas de sus contemporáneas, su vida intelectual abunda en imprecisiones y lagunas, de las que varias corresponden a su etapa en la República Mexicana. En su libro, Ulloa Inostroza nos ofrece, con rigor documental, los elementos, varios de ellos inéditos, para reconstruir la estancia de la chilena en tierras mexicanas.

Disponibles en libros.unam.mx y red de librerías UNAM



Monstrua. Antología de diez escritoras mexicanas
Colección Hilo de Aracne

Antología de textos en torno al cuerpo, este volumen hilvana una red de escrituras en la cual diez autoras jóvenes mexicanas de diversos orígenes, lenguas y perspectivas construyen un territorio de libertad para la experimentación literaria. Las escritoras Brenda Lozano y Gabriela Jauregui coordinan la creación de esta *monstrua* desde un laboratorio de conversaciones, complicidades e intercambios para generar un espacio en el que los jóvenes de la comunidad universitaria y todos los lectores a los que llegue esta propuesta conocerán nuevas narrativas y experiencias de lectura, nuevas miradas, estructuras y lenguajes. El libro como cuerpo colectivo articulado por la poesía, el cuento, el ensayo y el guión radiofónico, un espacio de memoria y también un objeto para imaginar.

Disponibles en libros.unam.mx y red de librerías UNAM

「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」

#MUACdondeEstés | Taller Modificar, re-usar, reparar

Taller creado en el marco de la exposición *Una modernidad hecha a mano. Diseño artesanal en México 1952-2022* que convoca a los participantes a traer un juguete para modificarlo y reimaginarlo partiendo de las ideas de las artes y el diseño.

Hasta el domingo 6 de noviembre
Sábados y domingos | 11:00 a 16:00 horas

Presencial:

Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC)

Festival CulturaUNAM | Interdisciplina, Proyección, coreovideoinstalación, charlas, laboratorios *Incrustaciones*

Proyecto interdisciplinario que desarrolló la Cátedra Gloria Contreras sobre una investigación del fenómeno de la incrustación corporal, que apela a la experiencia del cuerpo en eco con la vida, y se despliega en múltiples activaciones poéticas y laboratorios prácticos.

1 al 8 de octubre | Horario abierto

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), Salón de Danza, Centro Cultural Universitario y Casa del Lago UNAM

Entrada Libre



Documental y conversatorio *Tierra*

De **Fana Adjani**

Es un cortometraje experimental que aborda diversos temas como la destrucción del medio ambiente, la defensa del territorio, los ecofeminismos, la lucha feminista en Latinoamérica y la identidad de género. Cuenta con las actuaciones de Lukas Aveniño (artista, coreógrafo y antropólogo muxe del Istmo de Tehuantepec, en Oaxaca) y Li Saumet (vocalista y compositora de la agrupación colombiana Bomba Estéreo). Conversatorio al final de la proyección.

14 de octubre 2022 | 19:00 horas

Presencial:

Museo Universitario del Chopo
Entrada libre | Cupo limitado

#MUACdondeEstés | Desfile y una mesa de discusión "La Garra Transgresora pop-up"

Como parte del programa para la exhibición *Una modernidad hecha a mano. Diseño artesanal en México, 1952-2022*, se llevará a cabo "La Garra Transgresora pop-up" con un desfile y una mesa de discusión donde participan artistas y diseñadores que trabajan el tema de la moda y el arte, en combinación con el reciclaje, la sustentabilidad; abrir una ventana al imaginario "moderno" que define a la ropa y el diseño como un objeto identitario dentro la nostalgia postinternet, el cambio climático, el reciclaje y el consumo consciente.

22 de octubre | 12:00 a 18:00 horas

Presencial:

Ágora MUAC

「EL COLEGIO EN LA CULTURA」





PORTAS *

	3x
	\$44

	2x
	\$55

	\$50
---	------



SE BUSCA
ROTULISTA
INF: AQUÍ

LA

「MÚSICA」

Convocatoria “Cantos de vida, amor y muerte”

Invitación para que el estudiantado del Colegio participe con canciones alusivas a las celebraciones de Día de Muertos.

7 de octubre | 19:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH y Música CCH

Programa 9. Músicas, compositoras y directoras | Música CCH

“La canción feminista”. Publicación de videos que interpretan canciones con diversos temas feministas.

13 de octubre | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH y Música CCH

Festival Literario del CCH.

“Cultura, Lectura e Igualdad de Género”

Azcapotzalco | 17 de octubre | 13:00 horas

Naucalpan | 18 de octubre | 13:00 horas

Vallejo | 19 de octubre | 13:00 horas

Oriente | 20 de octubre | 13:00 horas

Sur | 21 de octubre | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH y Música CCH



Programa 9. Educación musical CCH “¿Qué es la música electroacústica?”

A lo largo de este curso se presentará un panorama general de la música electroacústica y se explicarán conceptos básicos como sonido, música y audio. Además, se describirán las corrientes que se distinguen dentro de este género para señalar las herramientas empleadas en la producción de la música electroacústica. Finalmente, se mostrará un caso real en el que el autor del curso narrará su experiencia en la creación de una obra electroacústica. Curso producido por la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED), UNAMRET y la Facultad de Música.

20 de octubre | 17:00 horas

Plataformas:

Web: <https://reto.cuaieed.unam.mx/node/531>

Facebook: Difusión Cultural del CCH y Música CCH

Convocatoria 7º Encuentro de Rock CCH

Se invita a toda la comunidad estudiantil del Colegio a participar en este encuentro donde se presentarán las mejores bandas de los cinco planteles.

26 de octubre | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH y Música CCH

DANZA



Programa ...Y Seguimos Bailando presenta:
3° Concurso Virtual "Desde Casa... El Alma Danza"

En este concurso participarán alumnos de los cinco planteles del Colegio en las categorías de Danza Folklórica, Danza Contemporánea/Jazz, Danza Polinesia, Danza Árabe/Belly Dance y Danza Clásica/Ballet.

Primera etapa: 14 de octubre | 17:00 horas

Segunda etapa: 21 de octubre | 17:00 horas

Tercera etapa: 28 de octubre | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: Danza CCH

Convocatoria


Festival de Día de Muertos "Danzando hasta la Muerte"

Se invita a la comunidad estudiantil del Colegio a participar, de manera híbrida, en esta actividad.

17 al 28 de octubre | Horario abierto

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH y Danza CCH



1er Festival Cultural: literatura, cine y música en el Colegio de Ciencias y Humanidades

Participación de los talleres oficiales de danza en las actividades artísticas de esta Feria.

Presencial:

Taller de Danza Contemporánea Inter-planteles

Responsable: Bibiana Ornelas

Azcapotzalco | 17 de octubre | 13:00 horas

| duración: 20 minutos

Vallejo | 19 de octubre | 13:00 horas | duración: 20 minutos

Taller de Danza Folklórica. Responsable: Beatriz Tejeda

Naucalpan | 21 de octubre | 13:30 | duración: 30 minutos

Taller de Danza Folklórica. Responsable: Zayra Pino

Vallejo | 21 de octubre | 13:00 | duración: 30 minutos

Taller de Danza Folklórica. Responsable: Mario Rangel

Oriente | 21 de octubre | 17:00 | duración: 15 minutos

DANZANARIO CCH Film presenta *Carmen*

Presentación del montaje coreográfico *Carmen*. Cuenta la historia de una bella gitana que no se doblega ante nada ni nadie, aunque la sociedad la condene y la juzgue. Está inspirado en el cuento homónimo del escritor francés Prosper Mérimée.

28 de octubre | 19:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH y Danza CCH

「TEATRO」



42

Al Encuentro del Mañana

Espectáculo teatral sobre la difusión cultural del Colegio.

28 de octubre | 10:00 horas

Plataforma:

DGOAE

「CINE」

Programa 9. Música en el Cine

En Cantar con sentido podrás conocer un poco de la vida de Violeta Parra, cantante, compositora e investigadora chilena.

27 de octubre | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH y Música CCH

LITERATURA

Maratón de poesía en voz alta "Poesía Latinoamericana"

Lectura de poesía en voz alta sobre autores latinoamericanos. Previo registro en: dicoliteratura.cch@gmail.com, debe enviarse nombre completo, plantel de adscripción, correo electrónico, teléfono celular y los títulos de obras seleccionadas (cuatro poemas).

Fecha límite de registro: 10 de octubre

Plataforma:

Facebook: Literatura y Artes Plásticas CCH y Difusión Cultural del CCH



44

Poesía del 68: "2 de octubre no se olvida"

La publicación de los poemas se hará por redes sociales.

3 a 7 de octubre | Horario abierto

Plataforma:

Facebook: Literatura y Artes Plásticas CCH y Difusión Cultural del CCH





Maratón de lectura en voz alta

Lectura de poesía de autores latinoamericanos.

12 de octubre | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Literatura y Artes Plásticas CCH y Difusión Cultural del CCH

Festival Literario del CCH.

"Cultura, Lectura e Igualdad de Género"
Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Taller y presentaciones de libros.

Presenciales:

Oriente | Libro Ovarimonio

| 18 de octubre | 10:30 a 15:00 horas

Sur | Presentación de publicaciones para jóvenes

| 18 de octubre | 11:00 a 15:00 horas

Oriente | Presentación de publicaciones para jóvenes

| 18 de octubre | 11:00 a 15:00 horas

Naucalpan | Presentación de publicaciones para jóvenes

| 19 de octubre | 11:00 a 15:00 horas

Azcapotzalco | Presentación de publicaciones para jóvenes

| 20 de octubre | 11:00 a 15:00 horas

Vallejo | Presentación de publicaciones para jóvenes

| 21 de octubre | 11:00 a 15:00 horas



「PUBLICACIONES」

46

Presentación del libro *Después del exilio*

Publicación de la poeta Jazmín García Vázquez.

19 de octubre | 13:00 horas

Presencial:
Plantel Vallejo





MAGAZINE

Qué leer Retórica Tech and game
Artífice Impacto social



Nº 2 | SEPTIEMBRE 2022

Exemplar gratuito

Revista *Mood Magazine*

Presentación de la revista.

21 de octubre | 13:00 horas

Presencial:
Plantel Vallejo

CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES

Convocatorias

3° Festival Virtual del Día de Muertos "Vida y Muerte en el CCH"

Participa en los concursos de calaveritas literarias y elaboración de máscaras, así como en la muestra de ofrendas y caracterización de catrines y catrinas, o bien, interpreta alguna canción sobre la muerte. Busca las convocatorias en la página de Facebook de Difusión Cultural.

Convocatorias: 3 a 27 de octubre

Plataforma:

Difusión Cultural del CCH

Talleres de El Rule Comunidad de Saberes

Temáticas por confirmar.

6 de octubre | 12:00 a 15:00 horas

Presencial:

Por confirmar espacios

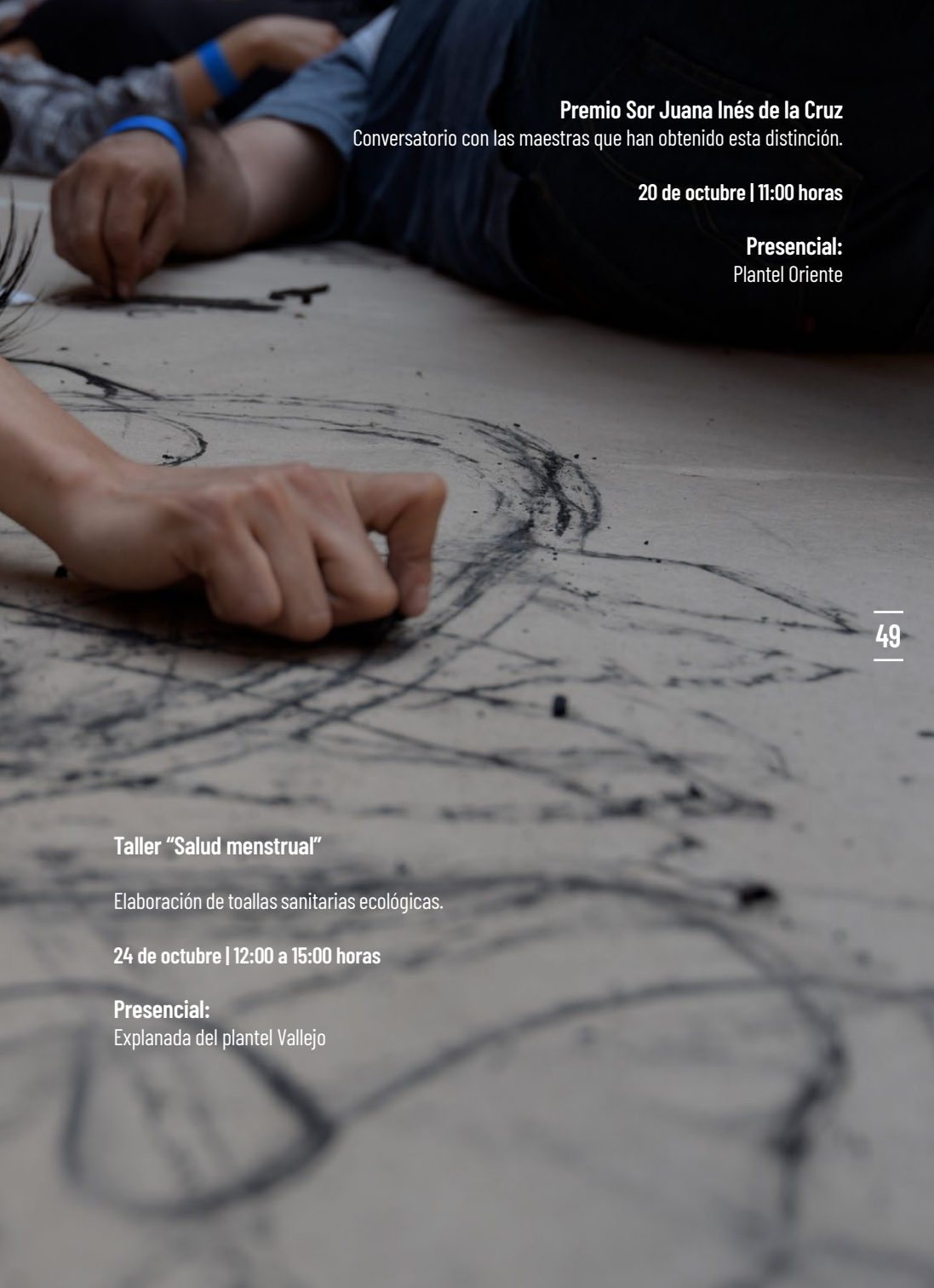
Conversatorio "Tlamanalli"

Se hablará de la ofrenda dispuesta en el piso, la cual tiene la función de celebrar la conexión con el cielo y la tierra, una conectividad cósmica sagrada.

20 de octubre | 17:00 horas

Presencial:

Facebook: Literatura y Artes Plásticas CCH
Redes sociales del plantel Naucalpan.



Premio Sor Juana Inés de la Cruz
Conversatorio con las maestras que han obtenido esta distinción.

20 de octubre | 11:00 horas

Presencial:
Plantel Oriente

Taller “Salud menstrual”

Elaboración de toallas sanitarias ecológicas.

24 de octubre | 12:00 a 15:00 horas

Presencial:
Explanada del plantel Vallejo



「AZCAPOTZALCO」

ARTES VISUALES

Taller “Maquillaje de fantasía y catrinas ”

Sesión para la elaboración y técnica de maquillajes para alumnos con temáticas fantásticas dentro del marco de Día de Muertos.

13 de octubre | 12:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada central, plantel Azcapotzalco

Plataforma:

Facebook: CCH Azcapotzalco Oficial

50

MÚSICA

CulturaUNAM
Guerra de bandas

Contienda entre distintas bandas de rock, hay 10 grupos locales inscritos al evento. El concurso es organizado por Cultura UNAM.

4 de octubre | Horario por confirmar

Presencial:

Complejo deportivo, plantel Azcapotzalco

Plataforma:

Facebook: CCH Azcapotzalco Oficial

Concierto de rock

Concierto de tributo a The Beatles, a cargo del profesor de psicología Adrián Almonaci Ruiz y su banda.

6 de octubre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada central, plantel Azcapotzalco

Plataforma:

Facebook: CCH Azcapotzalco Oficial

Bellas Artes en la UNAM

Concierto de música clásica a cargo de representantes de Bellas Artes.

14 de octubre | 17:00 horas

Presencial:

Sala Sor Juana Inés de la Cruz, plantel Azcapotzalco

Plataforma:

Facebook: CCH Azcapotzalco Oficial

LITERATURA

**Festival Literario del CCH.
"Cultura, Lectura e Igualdad de Género"**

Presentación de diferentes actividades artísticas y culturales.

17 a 21 de octubre | 10:00 a 19:00 horas

Presencial:

Explanada central, sala Sor Juana Inés de la Cruz, auditorio Juan Rulfo, todos ubicados en el plantel Azcapotzalco



NAUCALPAN

ARTES VISUALES

Jornada Académica de Muralismo

Charlas en la Sala de Piano y en línea con motivo de la declaración de 100 Años de Muralismo. En esta jornada académica participarán docentes de distintas áreas que abordarán diversos aspectos históricos, económicos y sociales del muralismo mexicano, incluida la plástica.

10 al 12 de octubre | 9:00 a 18:00 horas

Presencial:

Sala de Piano, plantel Naucalpan

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

MÚSICA

Lunes de Clásicos

Se hacen presentaciones de grupos de música académica combinados con charlas sobre mitología y literatura clásica. En vivo.

Presenta a Roberto Omar Álvarez Ortiz
3 de octubre | 13:00 horas

“Música y poesía” con Sergio Embleton Márquez
10 de octubre | 13:00 horas

Presenta a Noemí Alvarado
17 de octubre | 13:00 horas

“Recepción de la cultura clásica en la actualidad” con Enrique Rodríguez Torres
24 de octubre | 13:00 horas

Presenta a Ensemble Viento y Madera
31 de octubre | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

#MicroConciertos

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones musicales que usan nuestro espacio para conectar con la juventud *cecehachera* y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia. En vivo.

Presenta a Flor Mons

5 de octubre | 13:00 horas

Presenta a Desfase Temporal

12 de octubre | 13:00 horas

Presenta a Semental

19 de octubre | 13:00 horas

Presenta a Gabriel Castillo, exalumno

26 de octubre | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Bellas Artes en la UNAM

Maestros concertistas de Bellas Artes estarán en el plantel Naucalpan, traerán arias de ópera y canción culta, que serán ejecutadas de manera magistral con solistas, duetos y ensambles.

7 de octubre | 16:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV



Música Indiscreta

Cápsulas dedicadas a los géneros y músicos creadores de música experimental, así como la relación que guardan con las ciencias (sociales y exactas).

Don Buchla

11 de octubre | 10:00 horas

Marianne Amacher

25 de octubre | 10:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Metal Fest del CCH Naucalpan 2022

Vive una experiencia terrorífica con los grupos más importantes del metal mexicano. Todo un día de música lúgubre que el Colegio trae para ti.

27 de octubre | Todo el día

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV



CINE

El Efecto Kuleshov con Alejandro Valdés

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con charlas amenas de sus invitados, quienes son personalidades de la industria cinematográfica.

Temporada 4, episodio 8
6 de octubre | 16:00 horas

Temporada 4, episodio 9
13 de octubre | 16:00 horas

Temporada 4, episodio 10
20 de octubre | 16:00 horas

Temporada 4, episodio 11
27 de octubre | 16:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Ciclo de Cine de Terror, Horror y Ciencia Ficción

Proyecciones con motivo del Día de Muertos
y como preámbulo del Festival Camino al
Mictlán del CCH Naucalpan 2022.

24 al 26 de octubre | 7:00 a 20:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV



LITERATURA

Las Letras Conectan con Gustavo Estrada

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios.

Presentación del libro *La estupidez es un karma* de Yobany García Medina

4 de octubre | 17:00 horas

Knockout literario

11 de octubre | 17:00 horas

Tomas Masaba

18 de octubre | 17:00 horas

Aziz Córdoba

25 de octubre | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

MEDIOS

Mito en minutos

En este programa se abordan los mitos griegos desde la creación del universo hasta el ciclo troyano, de manera divertida y breve para que todos puedan conocer a dioses y héroes.

El nacimiento de Afrodita

4 de octubre | 10:00 horas

Zeus, el ladrón de las mujeres

18 de octubre | 10:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Arte en tu Espacio

Cápsulas donde se tocan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato.

José Clemente Orozco

7 de octubre | 13:00 horas

Diego Rivera

14 de octubre | 13:00 horas

José González Camarena

21 de octubre | 13:00 horas

David Alfaro Siqueiros

28 de octubre | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Concurso de Barras/Crossfit

Competencia local con motivo de la inauguración de la velaría.

7 de octubre | 12:00 horas

Presencial:

Gimnasio al aire libre, plantel Naucalpan

Primer Festival Cultural del CCH | Literatura-Música-Cine

La Dirección General del CCH, en conjunto con la Secretaría de Arte y Cultura y el Departamento de Difusión Cultural del plantel Naucalpan, tienen el agrado de invitarte al Primer Festival Cultural del CCH donde disfrutarás de diversas actividades culturales y artísticas, durante toda una semana, en los ámbitos de la literatura, la música y el cine.

17 al 21 de octubre | 9:00 a 20:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Festival Camino al Mictlán del CCH Naucalpan 2022

Evento en el marco del Día de Muertos con el objetivo de que la comunidad del Colegio recupere los lazos con las costumbres y tradiciones ancestrales mexicanas, las cuales son muy características en los días en que se rinde homenaje a los fieles difuntos y a la muerte.

28 de octubre | Todo el día

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV



「 VALLEJO 」

MÚSICA

Festival Literario del cch. "Cultura, Lectura e Igualdad de Género"
Grupo de Rock

20 de octubre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Zona de cafeterías y explanada principal

58

DANZA

Presentación Artística del Día de la Raza
El taller de Danza Folklórica llevará a cabo algunas coreografías alusivas al Día de la Raza.

12 de septiembre | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural Vallejo

CINE

Festival Literario del CCH. "Cultura, Lectura e Igualdad de Género"
Ciclo de Cine *Cecehachero Film Fest*

Presentación de cortometrajes.

18 de octubre | 9:00 a 11:00 horas

Presencial:

Sala de Audiovisual, plantel Vallejo

LITERATURA

Programa de Universo de Letras

Se realizarán las actividades literarias de este programa.

4 de octubre | 11:00 a 13:00 horas

Presencial:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

Festival Literario del CCH. "Cultura, Lectura e Igualdad de Género"
Feria del libro

17 a 21 de octubre | 9:00 a 20:00 horas

Presencial:

Plantel Vallejo



ORIENTE

ARTES VISUALES

Ofrendas y Día de Muertos. "Animales y el más allá"

Creación de ofrendas en la explanada del plantel y pasillos aledaños, conforme a la temática y generando composiciones únicas y vibrantes para el deleite de la comunidad. En el marco de este evento tendremos la participación de distintos talleres como Guitarra y Lenguaje Musical, Danza Árabe, Danza Moderna y Violín.

31 de octubre | Horario abierto

Presencial:

Facebook: Difusión Cultural CCH Oriente

60

LITERATURA

Universo de Letras

El café literario Universo de Letras busca generar jóvenes lectores mediante diversas dinámicas de reflexión, conceptualización e interpretación de textos para fomentar la lectura de diversos clásicos de la literatura juvenil.

5 de octubre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada, plantel Oriente

DANZA

Muestra de artes clásicas

Muestra del taller de Ballet a cargo de la profesora Verónica Martínez, un ejercicio para destacar el quehacer y los aprendizajes obtenidos a lo largo del curso. Acompaña el taller de Violín y Canto a cargo del profesor Daniel Hernández.

26 de octubre | Horario abierto

Presencial:

Explanada, plantel Oriente

Festival Literario del cch. "Cultura, Lectura e Igualdad de Género"

Se llevarán a cabo diversas actividades con relación al ámbito literario, con el objetivo de promover la actividad lectora entre la comunidad *cechachera*.

17 a 21 de octubre | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Explanada, plantel Oriente

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

61

Semana de la astronomía

Consta de la proyección de documentales; además de talleres, pláticas y ponencias con expertos en la materia, dirigidos a las y los alumnos, en busca de un diálogo entre artes y ciencias. Se organiza en conjunto con la Secretaría Técnica del Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (Siladín).

10 a 14 de octubre | 11:00 a 17:00 horas

Presencial:

Audiovisual 1 y explanada, plantel Oriente



SUR

ARTES VISUALES

Gran Feria del Libro y las Artesanías

Fundación Max-Art realizará diversas actividades, exposiciones, talleres y muestras culturales relacionadas con la producción de artesanos mexicanos independientes, como presentaciones en lenguas americanas, poesía, trova, gastronomía, libros y más.

3 al 7 de octubre | 11:00 a 17:00 horas

Presencial:

Explanada principal, plantel Sur

62

MÚSICA

CulturaUNAM Guerra de bandas

En el marco del Festival Cultura UNAM, bandas conformadas por estudiantes del Colegio competirán presentando piezas originales o covers ante un jurado calificador. La banda ganadora pasará a la etapa eliminatoria interplanteles.

6 de octubre | 11:00 a 15:00 horas

Presencial:

Jardín del Arte, plantel Sur

CulturaUNAM **Guerra de bandas**

En el marco del Festival Cultura UNAM, la banda ganadora conformada por estudiantes del Colegio competirá con los ganadores del resto de los planteles ante un jurado calificador. La banda ganadora será acreedora a diversos premios.

14 de octubre | 12:00 a 14:00 horas

Presencial:
Estacionamiento 3, Centro Cultural Universitario

Miniconcierto de grupos de rock del plantel y pintura de catrinas

En torno a las festividades del Día de Muertos, las bandas de rock Wojtek y Luck Fluck, conformadas por estudiantes del plantel, darán un miniconcierto para toda la comunidad.

27 de octubre | Pintura de catrinas: 11:00 horas; Miniconcierto: 12:00 horas

Presencial:
Audiovisual y Jardín del Arte, plantel Sur



LITERATURA

Universo de Letras

Compartirá con nuestras y nuestros estudiantes actividades relacionadas con la lectura y la escritura.

6 y 21 de octubre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada principal, plantel Sur

Festival Literario del CCH. "Cultura, Lectura e Igualdad de Género"

Docentes y estudiantes participarán en diversas actividades, exposiciones, ponencias y talleres relacionados con la literatura y la igualdad de género.

17 al 21 de octubre | 7:00 a 21:00 horas

Presencial:

Diversos espacios del plantel
Revisar el programa detallado en las redes sociales del Colegio

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Festival del Día de Muertos

Estudiantes y docentes del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación realizarán diversas actividades en relación con el Día de Muertos, como cineclub, cuenta cuentos, callejoneadas, periódicos murales, exposición de calaveras literarias y de catrinas de papel maché y conferencias.

27 de octubre | 7:00 a 19:00 horas

Presencial:

Jardín del Arte y Audiovisual, plantel Sur



FESTIVAL



LITERATURA • MÚSICA • CINE

**1^{ER} FESTIVAL CULTURAL: LITERATURA,
CINE Y MÚSICA EN EL COLEGIO DE
CIENCIAS Y HUMANIDADES**

**“CULTURA, LECTURA E
IGUALDAD DE GÉNERO”**

17 DE OCTUBRE

Conferencia magistral

Elena Poniatowska.

10:00 a 11:00 horas

Presencial:

Dirección General del CCH

Charla “Ilustración de libros en el FCE” por Eko

11:00 a 12:00 horas

Presencial:

Plantel Azcapotzalco

Librobús FCE

El Librobús del Fondo de Cultura Económica visitará los distintos planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Todo el día

Azcapotzalco: 17 de octubre

Naucalpan: 18 de octubre

Vallejo: 19 de octubre

Oriente: 20 de octubre

Sur: 21 de octubre

**Presentación Colección Bilingüe
de Autores Grecolatinos
*Poesía erótica. Safo, Teócrito y Catulo***

Participa: Felipe Sánchez Reyes.

Modera: Lorena Rivera Anaya.

13:00 a 14:00 horas

Presencial:

Plantel Azcapotzalco

Taller

“Tips de escritura”

Participan: Alberto Chimal y Raquel Castro.

En línea para los cinco planteles del CCH.

13:00 a 14:00 horas

Plataforma:

Pendiente

Lecturas dramatizadas y lectura de poesía

14:00 a 15:00 horas

Presencial:

Plantel Azcapotzalco

Presentación del libro *Matrioshka*

Participan: Pedro Marín Aguilar (ganador del Premio de Poesía Joven UNAM-SECTEI 2020).

15:00 a 16:00 horas

Presencial:

Plantel Azcapotzalco





Tierra Adentro
Presentación Ghada Martínez

17:00 a 18:00 horas

Presencial:
Plantel Azcapotzalco

18 DE OCTUBRE

“Filosofía en el regreso a la presencialidad”

Por David Pastor Vico, filósofo (España).

10:00 a 11:00 horas

Presencial:
Plantel Naucalpan

**Charla “Pasión por la historia de México:
Reforma e Intervención francesa”**

Presenta: Paco Ignacio Taibo II, escritor y director del Fondo de Cultura Económica (FCE).

11:00 a 12:00 horas

Presencial:
Plantel Naucalpan

**Presentación Colección Bilingüe de
Autores Grecolatinos**
Las metamorfosis de Ovidio

Participa: Rita Lilia García.

Modera: Santiago Campodónico Gutiérrez.

12:00 a 13:00 horas

Presencial:
Plantel Naucalpan

**Lecturas dramatizadas y lectura
de poesía**

14:00 a 15:00 horas

Presencial:
Plantel Naucalpan

Presentación del libro
Diferentes razones tienen la muerte,
de María Elvira Bermúdez

Participa: Aniela Rodríguez.

15:00 a 16:00 horas

Presencial:
Plantel Naucalpan

Ediciones Era
Presentación de Hernán Bravo Varela
Poesía.

16:00 a 17:00 horas

Presencial:
Plantel Naucalpan

Tierra Adentro
Presentación de José Alberto Méndez.
"Covid-19. Narrativa mexicana joven contra
y desde la pandemia"

17:00 a 18:00 horas

Presencial:
Plantel Naucalpan

19 DE OCTUBRE

Presentación del libro de cuentos
***Todo sucede aquí*, de Jonathan Minila**

10:00 a 11:00 horas

Presencial:
Plantel Vallejo

Presentación del libro *La cabeza de mi padre*, de Alma Delia Murillo

11:00 a 12:00 horas

Presencial:
Plantel Vallejo

**Presentación Colección Bilingüe de
Autores Grecolatinos**
Definiciones médicas de Galeno
Participa: Alejandro Flores Barrón.
Modera: Lilian Romero Quebrado.

12:00 a 13:00 horas

Presencial:
Plantel Vallejo

Talleres

13:00 a 14:00 horas

Presencial:
Plantel Vallejo

Lecturas dramatizadas y lectura de poesía

14:00 a 15:00 horas

Presencial:
Plantel Vallejo

Presentación del libro *Inventiones a cuento*

Participan: Andrés Martínez y
Pamela Hernández
(ganadores del
Premio Cuento
Joven UNAM-SECTEI
2020). Modera:
Paola Velasco.

15:00 a 16:00 horas

Presencial:
Plantel Vallejo





Ediciones Era

Presentación de Eduardo Antonio Parra

Narrativa.

16:00 a 17:00 horas

Presencial:

Tierra Adentor/FCE-sc

Presentación Xóchitl Olvera Lagunes

17:00 a 18:00 horas

Presencial:

Plantel Vallejo

20 DE OCTUBRE

Presentación Colección Bilingüe de

Autores Grecolatinos

Epídico. Una comedia de Plauto

Participa: Raúl Alejandro Romo Estudillo.

Modera: Alejandro García Casillas.

10:00 a 11:00 horas

Presencial:

Plantel Oriente

Presentación del libro *El ambiguo testamento*, de Fernando Rivera Calderón

11:00 a 12:00 horas

Presencial:

Plantel Oriente

Presentación del libro *Las horas furtivas*, de Mauricio Carrera

12:00 a 13:00 horas

Presencial:

Plantel Oriente

Lecturas dramatizadas y lectura de poesía

14:00 a 15:00 horas

Presencial:

Plantel Oriente

Presentación del libro *Monstrua.*

Antología de escritoras mexicanas

De la serie Poliédrika, de la colección

Hilo de Aracne.

Participa: María Cristina Hall.

15:00 a 16:00 horas

Presencial:

Plantel Oriente

Ediciones Era

Presentación de Ana García Bergua

Cuento.

16:00 a 17:00 horas

Presencial:

Plantel Oriente

FCE-SC

Autores de Tierra Adentro

17:00 a 18:00 horas

Presencial:

Plantel Oriente

21 DE OCTUBRE

**Charla "Literatura y feminismo",
por Marina Porcelli (Argentina)**

10:00 a 11:00 horas

Presencial:

Plantel Sur

**Presentación del libro *Retrato de mi
madre con perro*, de Daniel Rodríguez
Barrón**

16:00 a 17:00 horas

Presencial:

Plantel Sur

**Presentación del libro *Fin de siglo
porfirista: arte y política en la Revista
Moderna (1898-1911)*,
de Diana Hernández Suárez**

12:00 a 13:00 horas

Presencial:

Plantel Sur

Talleres

13:00 a 14:00 horas

Presencial:

Plantel Sur

Lecturas dramatizadas y lectura de poesía

14:00 a 15:00 horas

Presencial:

Plantel Sur

Presentación del libro *El mono infinito*

Participan: Martha Riva Palacio (ADA-L)

y Gala Navarro.

Modera: Abril G. Karera.

15:00 a 16:00 horas

Presencial:

Plantel Sur

**Presentación
*El huerto de las tentaciones /
El pentagrama eléctrico*,
de Salvador Gallardo**

11:00 a 12:00 horas

Presencial:

Plantel Sur

**Tierra Adentro/FCE-SC
Alan Valdez**

17:00 a 18:00 horas

Presencial:

Plantel Sur



LITERATURA • MÚSICA • CINE

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR /
SECRETARIO GENERAL /
ABOGADO GENERAL /
SECRETARIO ADMINISTRATIVO /
SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL /
SECRETARIO DE PREVENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA /
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL /

Dr. Enrique Graue Wiechers
Dr. Leonardo Lomell Vanegas
Dr. Alfredo Sánchez Castañeda
Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Dra. Patricia Dolores Aguilera Aranda
Lic. Raúl Areno Aguilar Tamayo
Mtro. Néstor Martínez Cristo



Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

DIRECTOR GENERAL /
SECRETARIA GENERAL /
SECRETARIA ADMINISTRATIVA /
SECRETARIA ACADÉMICA /
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE /
SECRETARIA DE PLANEACIÓN /
SECRETARIO ESTUDIANTIL /
SECRETARIO DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES /
SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL /
SECRETARIO DE INFORMÁTICA /

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Mtra. Silvia Velasco Ruiz
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Lic. María Elena Juárez Sánchez
Mtra. Martha Patricia López Abundio
Mtra. Dulce María Santillán Reyes
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Mtra. Gema Góngora Jaramillo
Lic. Héctor Baca Espinoza
Ing. Armando Rodríguez Argüilo



Azacapotzalco

Dr. Javier Consuelo Hernández
Dr. J. Concepción Barreta de Jesús
C.P. Celso Sarabia Eusebio
Mtra. Beatriz Antonieta Almanza Huesca
Mtro. Víctor Rangel Reséndiz
Lic. Antonio Nájera Flores
Lic. María Magdalena Carrillo Cuevas
C. Adriana Astud Gatssemari Castillo Juárez
Mtra. Martha Contreras Sánchez
Lic. Sergio Herrera Guerrero

DIRECTOR
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIO DOCENTE /
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
SECRETARIO PARTICULAR Y DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD

Naucalpan

Mtro. Keshava Quintana Cano
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Malgarejo
Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano
Ing. Damián Feltrini Rodríguez
Mtra. Angélica Garcilazo Galnares
Biol. Guadalupe Hurtado García
Mtro. Miguel Ángel Zamora Gallierilla
C.P. María Guadalupe Sánchez Chávez
Ing. María del Carmen Teñero Chávez
Lic. Reyna I. Valencia López

DIRECTOR
SECRETARIA GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE Y COMPUTO
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

Vallejo

Lic. Maricela González Delgado
Ing. Manuel Odilón Gómez Castillo
Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
Lic. Rocio Sánchez Sánchez
Lic. Armando Segura Morales
Lic. Carlos Ortega Ambroz
IQ. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN

Oriente

Mtra. María Patricia García Pavón
QFB. Reyes Flores Hernández
Mtra. Alejandra Barríos Rivera
Lic. Edith Catalina Jardón Flores
Mtra. Cecilia Espinosa Muñoz
Dra. Elsa Rodríguez Saldaña
Lic. Norma Cervantes Arias
Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez
Mtra. Griselda Chávez Fernández

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
SECRETARIA AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

Sur

QFB. Susana de los Ángeles Lira de Garay
Ing. José Carlos Delgado Chong
Lic. Martín Hernández Camarillo
Mtro. Ernesto Márquez Fragozo
Mtro. Armando Moncada Sánchez
Dra. Georgina Balderas Gallardo
Mtro. Reynaldo Cruz Contreras
Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas
Mtra. Clara León Ríos

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

