



Secretaría de Comunicación  
Institucional del CCH  
No. 36 | octubre 2023

# ¿QUÉ VER, QUÉ HACER?

*Cecechacheros en la cultura*



## Directorio

Coordinación:  
**Benjamín Barajas Sánchez**

Edición:  
**Héctor Baca**  
**Marcos Daniel Aguilar Ojeda**  
**Rosalba Velásquez Ortiz**

Diseño:  
**Xanat Morales Gutiérrez**

Corrección:  
**Alberto Otoniel Pavón Velázquez**  
**Mario Alberto Medrano González**  
**Raquel Alejandra Toribio Espinoza**

Fotografía portada:  
**Pexels**





**¿Qué ver, qué hacer?**

## ***Cekehacheros en la cultura***

La programación de octubre 2023 de la cartelera *¿Qué ver, qué hacer?* *Cekehacheros en la cultura* presenta una gran gama de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para nuestra comunidad. En esta cartelera hay actividades del Colegio y de otras dependencias universitarias que han sido pensados exclusivamente para ti. *Cekehachero*, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación como estudiante y como persona, ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión y nos dota de habilidades, elementos indispensables para la convivencia.





**VIVE**

**CULTURA UNAM**

# ARTES VISUALES

## Exposición colectiva

### *Belleza y felicidad*

Curaduría: **Abril Castro Prieto**

Esta exposición fue un espacio de arte en Buenos Aires, cuyo objetivo fue la libre experimentación. En esta selección se presenta una colección editorial, así como entrevistas, material de registro de lecturas y *performances*. Pensada como una exploración inmersiva desde una perspectiva cuir/lésbica, la muestra dialoga con la exposición *Huyamos a Buenos Aires, nadie podrá encontrarnos*.

Hasta el 15 de octubre

Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

## Presencial:

Galería Helen Escobedo, Museo Universitario del Chopo

**Costo:** Localidad general: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM, UNAM: \$20; miércoles: entrada libre

**Información:** [karol.chopo@gmail.com](mailto:karol.chopo@gmail.com)





## Exposición

### *Las cosas que son lugares*

La artista Melanie McLain busca reflexionar e imaginar cómo el cuerpo humano interactúa con todos los elementos arquitectónicos y objetuales que lo rodean; la forma y disposición de los mismos tiene repercusiones emocionales, funcionales y sociales en el ámbito de lo cotidiano. En sus piezas, la artista inventa, por un lado, posibilidades escultóricas para ocupar físicamente y, por el otro, las crea sólo para imaginar la interacción.

**Hasta el 22 de octubre**  
**Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas**

#### **Presencial:**

Galería Central, Museo Universitario del Chopo

Costo: Localidad general: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM, UNAM: \$20; miércoles: entrada libre

**Información:** [karol.chopo@gmail.com](mailto:karol.chopo@gmail.com)

#### **Exposición colectiva**

### *Lumbre. Ilustradoras en México*

La ilustración es contenedora de una serie de posicionamientos personales y sociales, tales como la aceptación del cuerpo como un acto de liberación de los cánones de belleza patriarcales y occidentales; el abrazo a la vulnerabilidad como herramienta de poder; la comunión con lo cotidiano; vínculos afectivos con el entorno doméstico y un acercamiento al espacio urbano. Otra de las constantes es el uso de la ilustración como una forma de resistencia frente las desapariciones forzadas, los derechos reproductivos de la mujer, contra las desigualdades y también como un poderoso dispositivo de divulgación de campañas de asociaciones civiles y comunidades.

**20 de octubre al 10 de diciembre**  
**Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas**

#### **Presencial:**

Galería Arnold Belkin, Museo Universitario del Chopo

Costo: Localidad general: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM, UNAM: \$20; miércoles: entrada libre

**Información:** [karol.chopo@gmail.com](mailto:karol.chopo@gmail.com)

## **Exposición de Rodrigo Ímaz**

En el marco del Mes del planeta en Casul, presentamos una muestra de la obra del artista Rodrigo Ímaz, quien combina la naturaleza con ideas acerca del reciclaje de la basura que deja la humanidad.

**28 de octubre al 30 de noviembre**

**Lunes y miércoles a viernes | 9:00 a 15:00 horas y 17:00 a 20:00 horas; sábado y domingo | 13:00 a 14:00 horas**

### **Presencial:**

Casul

Entrada Libre | Cupo limitado

8

## **Exposición Narrarnos juntas**

Coordinadora de Artes Visuales: **Sofía Carrillo**

Asistente curatorial: **Lizette Gutiérrez**

Curadoras: **Jahel López, Ali Aguilera, Maribel Bolom, Marbella Figueroa, Scarlet Estrada, Valeria Angola, Lorena Flores, Ángela Serrano**

La exposición *Narrarnos juntas* es el resultado de una curaduría colectiva que habla de los cuidados, afectos, desafíos y procesos que diferentes mujeres y colectivas racializadas de la Ciudad de México, el Estado de México y Chiapas realizan desde sus luchas internas y los procesos que atraviesan desde el cuerpo y el territorio para lograr una transformación social. Estos sentires, dudas, dolencias y triunfos los comparten en esta exposición en proceso.

**Hasta el 7 de enero de 2024**

**Miércoles a domingo | 11:00 a 17:00 horas**

### **Presencial:**

Sala de exposiciones temporales, CCU Tlatelolco

Entrada libre | Cupo limitado



## Proyectos especiales

### **Lourdes Grobet: *Crear sin miedo***

Curaduría: **Victor Muñoz y Beruz Herrero**

Muestra dedicada a la obra de Lourdes Grobet, una de las fotógrafas y artistas audiovisuales mexicanas más importantes de finales del siglo XX y principios del XXI. La muestra tendrá tres ejes temáticos: archivo, experimentación visual y luchas en familia, y estará acompañada por una extensa programación de conversatorios sobre el pensamiento, la trayectoria y el quehacer de esta artista transgresora.

**Hasta el 10 de marzo de 2024**

**Miércoles a domingo | 11:00 a 17:00 horas**

#### **Presencial:**

Sala Rosario Castellanos y varios espacios, Casa del Lago  
Entrada libre | Cupo limitado

### **Lawrence Abu Hamdan. *Crímenes transfronterizos***

Lawrence Abu Hamdan (Amán, Jordania, 1985) se ha especializado en una rama del conocimiento que históricamente ha sido subestimada en la cultura occidental: el ruido, y ha dominado el poder de la escucha, del que los gobiernos abusan continuamente por medio de diversas tecnologías. La suya es una escucha emancipada del lenguaje.

**Hasta el 17 de marzo de 2024**

**Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas**

#### **Presencial:**

Salas 7 y 8, Museo Universitario Arte Contemporáneo

**Informes:** [coordinacion.curatorial@muac.unam.mx](mailto:coordinacion.curatorial@muac.unam.mx)

# MÚSICA

## Tercera temporada 2023 Orquesta Filarmónica de la UNAM

La Tercera temporada 2023 de la Orquesta Filarmónica de la UNAM presenta el Foco Viena 1900, con obras representativas de los cambios y transformaciones musicales en la transición de los siglos XIX y XX. Estas composiciones exploran diversas formas de expresión que siguen siendo relevantes en la música contemporánea, estableciendo un diálogo entre el pasado y el presente.

10

1<sup>o</sup>, 8, 15, 22 y 29 de octubre | 12:00 horas; 7, 14, 21  
y 28 de octubre | 20:00 horas

### Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

**Costos:** primer piso: \$240; orquesta y coro: \$160;  
segundo piso: \$100

## Festival CulturaUNAM Música de cámara

En sus ciclos de Música de Cámara, Música UNAM presenta ensambles y solistas destacados a nivel nacional e internacional. Su repertorio abarca una amplia gama de estilos y períodos musicales provenientes de distintas partes del mundo, este mes en el marco del Festival CulturaUNAM.

6 y 19 de octubre | 20:00 horas; 14 de octubre | 18:00 horas

### Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

**Costo:** \$100





**Festival CulturaUNAM**  
**Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM)**

**Ópera *Gianni Schicchi***

Como parte del Festival CulturaUNAM, la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata se une a Solistas Ensamble de Bellas Artes, bajo la batuta de Gustavo Rivero Weber en un concierto extraordinario donde presentan *Gianni Schicchi*, ópera cómica de Giacomo Puccini, que forma parte de su trilogía *Il trittico*.

**8 de octubre | 13:00 y 18:00 horas**

**Presencial:**

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

**Costo:** \$150

**Música de cámara | Estrenos**

**45 Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez | Festival CulturaUNAM**

En este concierto de Música de cámara se estrenarán seis obras nuevas de música mexicana de cámara, resultado de la convocatoria Resiliencia sonora de Música UNAM, en el marco del 45 Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez y del Festival CulturaUNAM.

**11 de octubre | 19:00 horas**

**Presencial:**

Auditorio del Museo Universitario Arte Contemporáneo

**Costo:** \$100

## **Charla y concierto Solista(s) y electrónica Homenaje a Javier Álvarez**

En sus ciclos de Música de Cámara, Música UNAM presenta ensambles y solistas destacados a nivel nacional e internacional. Su repertorio abarca una amplia gama de estilos y periodos musicales provenientes de distintas partes del mundo. En esta ocasión, ofrece un homenaje póstumo a la obra de cámara del compositor mexicano Javier Álvarez.

**22 de octubre**

**Charla | 17:00 horas; concierto | 18:00 horas**

**Presencial:**

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

**Costo:** \$100





**Concierto**  
**Música INBAL por la Ciudad**

Concierto en colaboración con la Coordinación Nacional de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL).

**28 de octubre | 17:00 a 18:00 horas**

**Presencial:**

Casul

Entrada Libre | Cupo limitado

# DANZA



## **Función de danza**

*Acá entre nos... danzamos / Las nuevas miradas de estudiantes de escuelas de danza*

La intención de esta breve temporada es ofrecer una pequeña muestra de los trabajos creativos de las y los estudiantes de centros profesionalizantes de danza en la Ciudad de México para generar un encuentro e intercambio de visiones por parte de estudiantes y docentes, y así ampliar la visibilidad de los trabajos realizados en cada centro, escuela o academia. En esta ocasión, participarán la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea, la Academia de la Danza Mexicana y la Escuela Nacional de Danza Nellie y Gloria Campobello. Duración: 60 minutos.

**6 y 7 de octubre | 19:00 horas; 8 de octubre | 18:00 horas**

## **Presencial:**

Salón de Danza

Entrada libre | Cupo limitado

**Información:** [martin.danzaunam@gmail.com](mailto:martin.danzaunam@gmail.com)

## FCU 2023 | Función de danza | Temporada 110 Gala Festival CulturaUNAM 2023 New World

Compañía: **Taller Coreográfico**

Dirección: **Diego Vázquez**

El Taller Coreográfico de la UNAM ofrece tres funciones con el programa New World como parte del Festival CulturaUNAM 2023, en las que incluyen las obras: Concierto en Re, Gloria Contreras-Bach; Only Fools Rush In, Julian Nicosia-Eva Geist et. al.; Et In Terra Pax (extracto de Propitia Sydera), Diego Vázquez-Vivaldi; y el estreno en México de Orbo Novo (extracto), Sidi Larbi Cherkaoui.

**13 de octubre | 20:00 horas; 14 de octubre | 19:00 horas; 15 de octubre | 18:00 horas**

### **Presencial:**

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$120.00 por persona; 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad

**Información:** [martin.danzaunam@gmail.com](mailto:martin.danzaunam@gmail.com)



## **Función de danza**

### ***Ningún lugar a dónde ir***

Obra multidisciplinaria por **César Broderman**

Estamos condicionados a buscar un lugar a dónde llegar, y ese destino es el único objetivo, pero al cambiar la forma en que percibimos el mundo descubrimos que el camino nos ofrece un mayor aprendizaje. *Ningún lugar a dónde ir* es la nueva propuesta escénica multidisciplinaria de César Brodermann en la que siete intérpretes buscan la disolución de los finales en un constante encuentro con el momento presente.

Duración: 60 minutos.

**20 y 21 de octubre | 19:00 horas; 22 de octubre | 18:00 horas**

#### **Presencial:**

Salón de Danza

Entrada libre | Cupo limitado

16

### ***El lago de los cisnes 3D***

Compañía: **Larumbe Danza** y **Compañía Juvenil de Danza**

**Contemporánea de la UNAM (DAJU)**

Dirección: **Juan de Torres** y **Daniela Merlo**

Inspirada en el ballet clásico del siglo XIX, esta versión de danza contemporánea con imágenes en 3D, nos cuenta una historia de amor y desamor entre Sigrifrido y Odette, desde la perspectiva de unos jóvenes inmersos en la revolución social y económica del siglo XXI, perpetrada por la incursión de las nuevas tecnologías en la vida cotidiana.

Duración: 90 minutos.

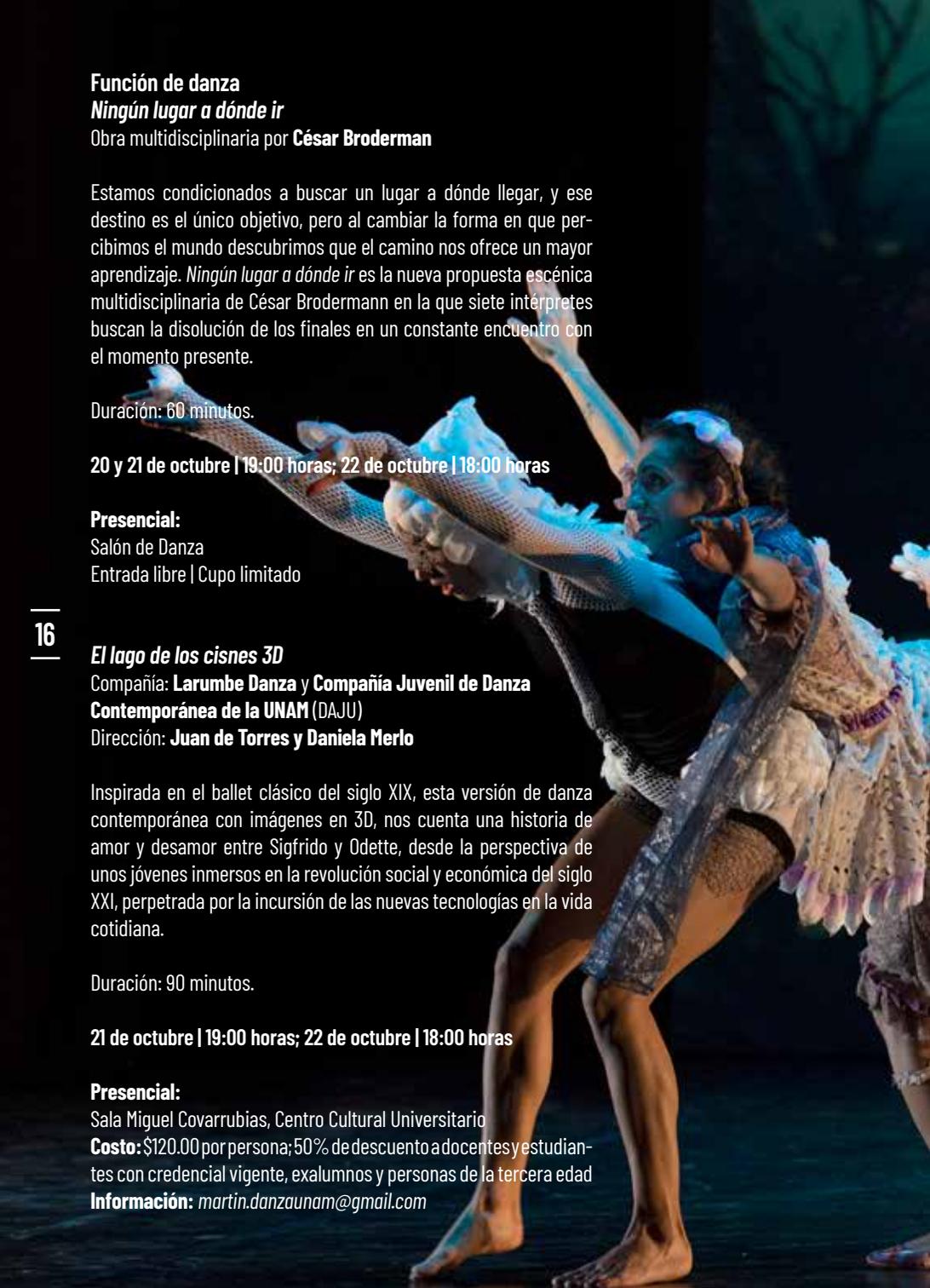
**21 de octubre | 19:00 horas; 22 de octubre | 18:00 horas**

#### **Presencial:**

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

**Costo:** \$120.00 por persona; 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad

**Información:** [martin.danzaunam@gmail.com](mailto:martin.danzaunam@gmail.com)





## **Función de danza**

### **Danzoología**

Coordinación: **Héctor Garay**

Función colectiva de obras significativas de la danza como expresiones artísticas y culturales, sin importar el género ni estilo, que tengan a los animales, sus movimientos y comportamientos como referencias creativas y culturales de la representación escénica.

Duración: 1 hora con 25 minutos.

**27 de octubre | 20:00 horas; 28 de octubre | 19:00 horas; 29 de octubre | 18:00 horas**

#### **Presencial:**

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$80.00 por persona | 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad

**Información:** [martin.danzaunam@gmail.com](mailto:martin.danzaunam@gmail.com)

# 「TEATRO」

18

## El navío de los ingenuos

Dirección: **Aziz Gual**

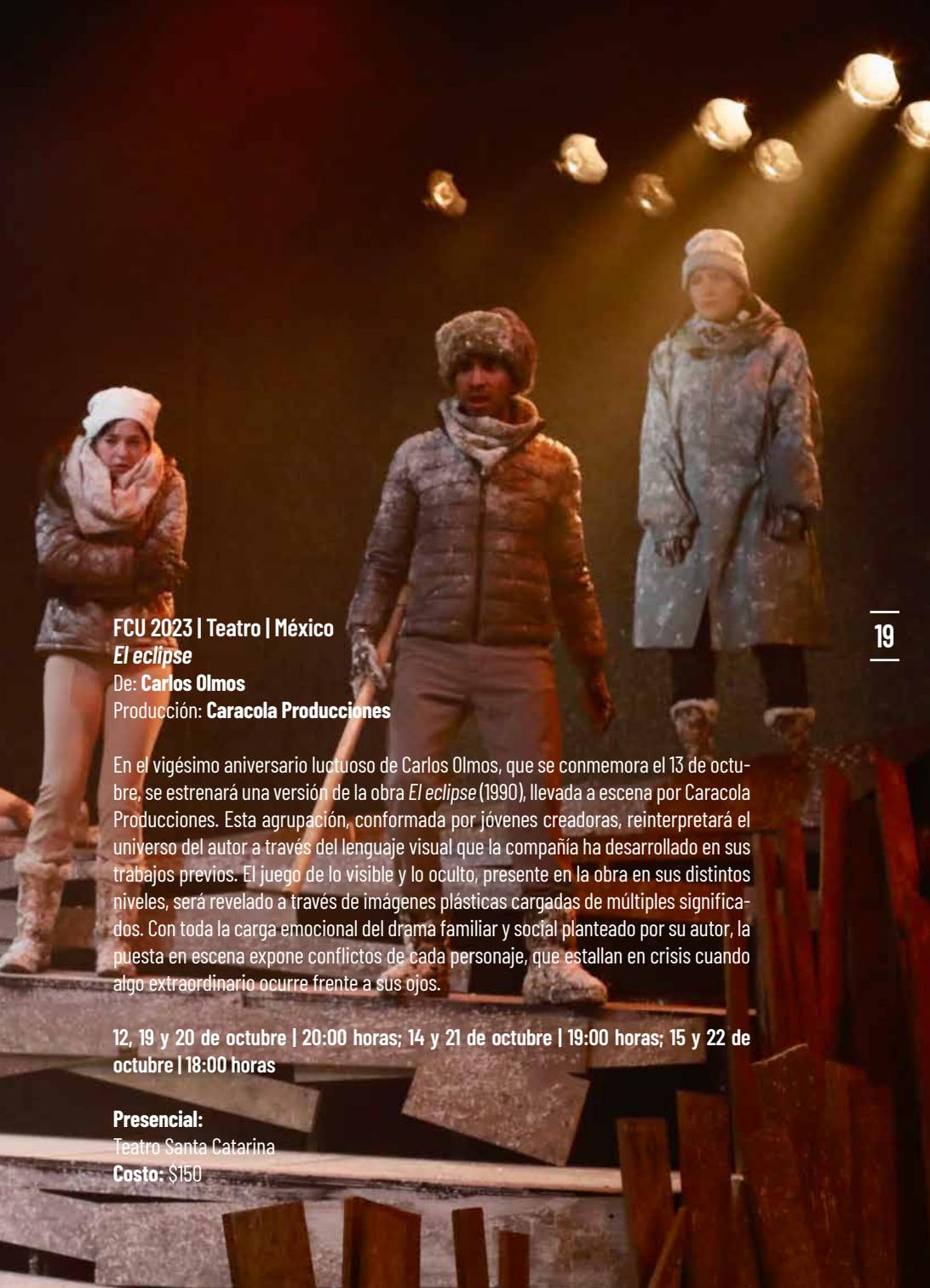
Del sonido del mar emerge un antiguo navío habitado por seres casi extraños, que inician un viaje en búsqueda de una nueva ruta hacia tierras lejanas. Envueltos por las texturas del humor, serán arrastrados hacia territorios desconocidos, donde lo interno y lo externo se entremezclan y las fronteras entre lo real y lo imaginario parecen desdibujarse. El capitán ha perdido el mando, el barco parece tomar dirección propia mecido por las olas y los sentimientos de sus tripulantes. Los tesoros los ciegan y la codicia toma forma. Las contradicciones se hacen presentes entre la amistad y la intolerancia. El amor se pierde en un canto. Mientras, el barco avanza con sus ingenuos hacia el dominio del terrible Adamastor, que los espera para destruirlos, pero donde quizás hallarán el sentido de la vida.

**5 y 6 de octubre | 20:00 horas; 1º, 7 y 8 de octubre | 12:30 horas**

### **Presencial:**

Velaría del Centro Universitario de Teatro (cut)



A photograph of a theatrical stage production. Three actors are visible, dressed in heavy winter clothing like puffer jackets and hats. They are standing on a stage set that appears to be a construction site, with wooden planks and beams visible. The lighting is dramatic, with several spotlights shining down from above, creating a warm, golden glow. The background is dark, making the actors and the stage elements stand out.

FCU 2023 | Teatro | México

*El eclipse*

De: **Carlos Olmos**

Producción: **Caracola Producciones**

En el vigésimo aniversario luctuoso de Carlos Olmos, que se conmemora el 13 de octubre, se estrenará una versión de la obra *El eclipse* (1990), llevada a escena por Caracola Producciones. Esta agrupación, conformada por jóvenes creadoras, reinterpretará el universo del autor a través del lenguaje visual que la compañía ha desarrollado en sus trabajos previos. El juego de lo visible y lo oculto, presente en la obra en sus distintos niveles, será revelado a través de imágenes plásticas cargadas de múltiples significados. Con toda la carga emocional del drama familiar y social planteado por su autor, la puesta en escena expone conflictos de cada personaje, que estallan en crisis cuando algo extraordinario ocurre frente a sus ojos.

12, 19 y 20 de octubre | 20:00 horas; 14 y 21 de octubre | 19:00 horas; 15 y 22 de octubre | 18:00 horas

**Presencial:**

Teatro Santa Catarina

**Costo:** \$150

## Obra de teatro

### **Barbarie**

De: **Sergio Blanco**

Dirección: **Luis Eduardo Yee**

Producción de Teatro UNAM

Siete personas naufragan en medio de la banquisa helada del océano Glaciar Ártico, sobre las enormes placas de hielo que amenazan con romperse en cualquier momento. Avanzar es necesario. Nadie escucha los gritos que piden ayuda. ¿Hacia dónde ir? ¿Qué hacer? Bajo un cielo nublado, un mundo acaba de quebrarse.

Hasta el 14 de octubre

Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas

#### **Presencial:**

Foro Sor Juana Inés de la Cruz, Centro Cultural Universitario

**Costo:** \$150 costo general, Jueves Puma: \$30, descuento de 50% a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM. No aplica los jueves.

**Informes:** <https://teatrounam.com.mx/teatro/entradateatro/barbarie/>



## **Ese amor de Romeo y Julieta**

De: **Verónica Bujeiro**

Dirección: **Quy Lan Lachino**

Compañía: **Carro de Comedias**

La historia sucede en 1950 entre los personajes que habitan la cocina de los Capuleto, en el día que se celebra la fiesta de compromiso de la hija mayor con un muchacho que los padres le han impuesto. Por error de Simón, un joven aprendiz de cocina y mensajero, un vecino de una casa enemiga se cuela a dicho evento, lo cual desencadena el encuentro con la hija que está por casarse y el consecuente enamoramiento entre los jóvenes de familias enemigas.

**Hasta el 26 de noviembre**

**Sábados y domingos | 11:00 horas**

**Presencial:**

Explanada de la Fuente, Centro Cultural Universitario

Entrada libre

**Informes:** [teatrounam.com.mx](http://teatrounam.com.mx)

## **Función de teatro**

**Gente**

Dirección: **Paulo André y Rafael Bacelar (GRUPO GALPÃO)**

Elenco: **Generación 2021 del CUT**

A partir de una experiencia colectiva y principios de la *performance art*, *Gente* reinventa la cartografía de la ciudad, revisita la historia del país desde una perspectiva extranjera y redimensiona al individuo y sus trayectorias personales, reforzando los significados de lo colectivo.

**Hasta el 10 de diciembre**

**Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas**

**Presencial:**

Caja Negra del CUT, Centro Cultural Universitario

Entrada libre

**Informes:** [www.cut.unam.mx](http://www.cut.unam.mx) y [cutsec@unam.mx](mailto:cutsec@unam.mx)

# 「CINE」

22

## Quinto Festival José Roviroso de documental en línea

En conjunto con la Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales de Cultural UNAM, se organizará el Quinto Festival José Roviroso de Documental en Línea 2023, en el que serán exhibidos y votados todos los trabajos inscritos en la categoría de Mejor Documental Estudiantil Mexicano y se entregará el Premio del Público.

**2 al 30 de octubre | Consultar más información en**  
[www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx) y [www.culturaendirecto.unam.mx](http://www.culturaendirecto.unam.mx)

### **Presencial:**

Filmoteca

Entrada libre | Cupo limitado

## Ciclo de cine

### *Un año sin amor*

Ciclo realizado en el marco de la exposición *Huyamos a Buenos Aires, nadie podrá encontrarnos*.

Artistas: **Lucas Fauno** y **Omar Gámez**

Proyección de los materiales: *Un año sin amor* (93 min) de Anahí Berneri, basada en la novela de Pablo Pérez; y *Permanencia voluntaria* (18 min), de Omar Gámez

**5 de octubre | 18:00 horas**

Artistas: **Nina Kovensky**

Proyección de los materiales: *Frenesí* (39 min) de Adriana Miranda, corto documental sobre la artista argentina Liliana Maresca (1951-1994); y *Que aparezca Maresca*, cortometraje de Nina Kovensky.

**19 de octubre | 18:00 horas**

### **Presencial:**

Museo Universitario del Chopo  
Entrada libre | Cupo limitado

## El caso padilla

### Estreno nacional en la UNAM

Durante octubre, la Filmoteca de la UNAM ha programado el estreno nacional de la película *El caso Padilla*, de Pavel Giroud (España-Cuba, 2022); interesante documental con imágenes de archivo sobre la censura al poeta Heberto Padilla en Cuba en 1971.

**13 al 29 de octubre | Consulta horarios en:**  
[www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)

#### **Presencial:**

Salas Julio Bracho y José Revueltas, Centro Cultural Universitario, Cinematógrafo del Chopo  
Costo: \$40.00 boleto general; \$20.00 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM

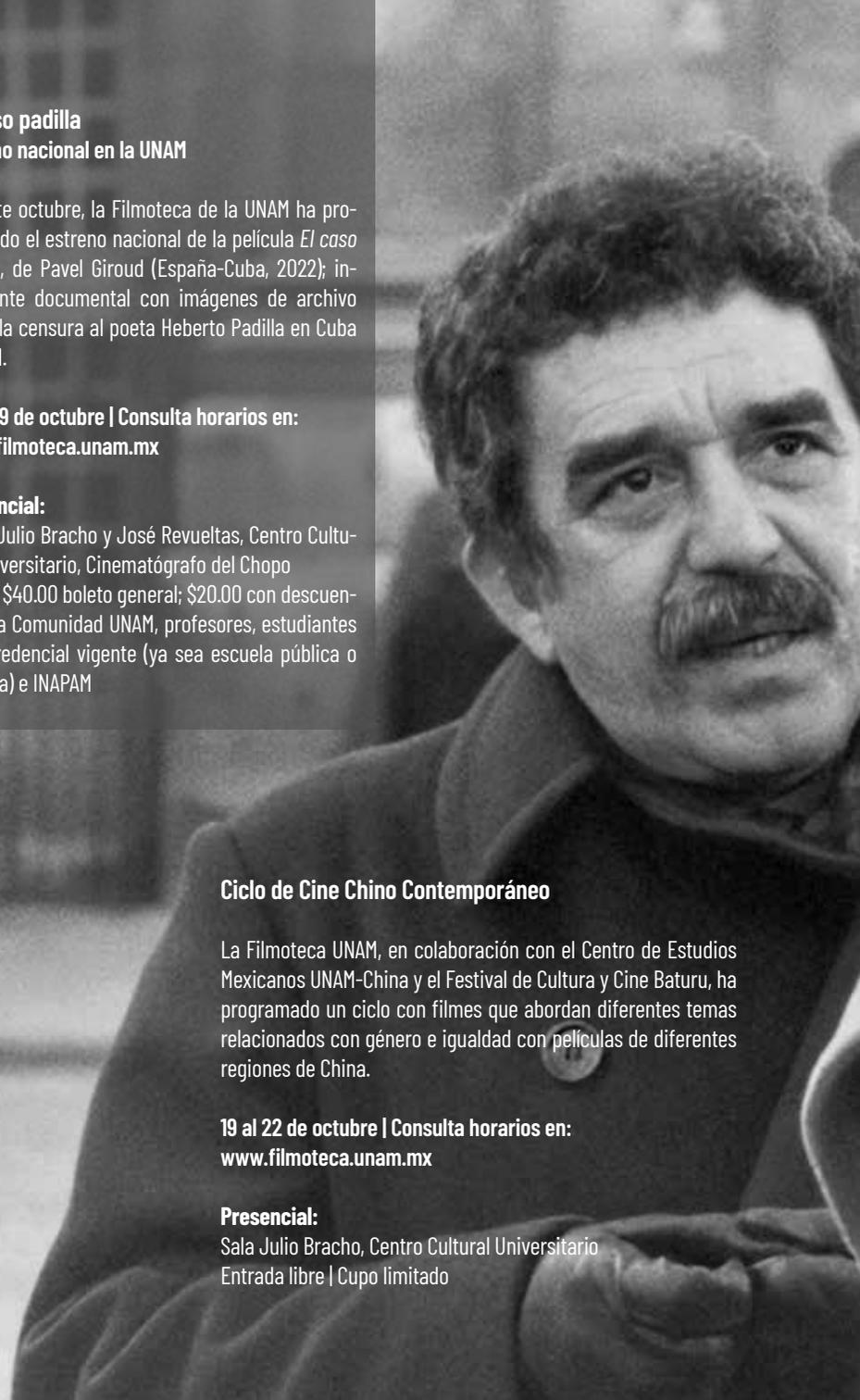
## Ciclo de Cine Chino Contemporáneo

La Filmoteca UNAM, en colaboración con el Centro de Estudios Mexicanos UNAM-China y el Festival de Cultura y Cine Baturu, ha programado un ciclo con filmes que abordan diferentes temas relacionados con género e igualdad con películas de diferentes regiones de China.

**19 al 22 de octubre | Consulta horarios en:**  
[www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)

#### **Presencial:**

Sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario  
Entrada libre | Cupo limitado





**Ciclo de cine*****Mirada Desobediente: Palabra, resistencia y sonido***

Las manifestaciones en la calle son, también, movimientos culturales y de resistencia. En este nuevo ciclo de Mirada Desobediente echamos un vistazo a lo que sucede en algunas calles de México, Colombia y Nueva York, a partir de la música, los posicionamientos políticos, el cuerpo y la fiesta. El ciclo está compuesto por tres documentales acompañados de conversatorios sobre los temas y algunas muestras de lo que podremos ver en pantallas.

***Estado de reggaeton with Rosa Pistola | Dir. Leo Olofsoon*****19 de octubre | 18:00 horas*****Paris is burning | Dir. Jennie Livingston*****20 de octubre | 18:00 horas*****Sonografía | Dir. Ollin Miranda*****21 de octubre | 17:00 horas****Presencial:****Auditorio Alfonso García Robles y Salón Juárez, CCU Tlatelolco  
Festival Cultura UNAM**

# LITERATURA



## Taller de guion

Este taller tiene como objetivo estimular la creatividad y el lenguaje cinematográfico de los participantes, a partir de una serie de palabras que se encuentran al azar en unas cajas. Con estas palabras, los asistentes deberán elaborar un guion de cine, siguiendo las pautas y consejos de los expertos que estarán a cargo del taller. Los guiones resultantes serán interpretados por estudiantes de actuación, que darán vida a las historias creadas. El taller contará con la presencia y el apoyo de reconocidos dramaturgos, guionistas y directores.

20 y 21 de octubre | Hora por confirmar

### Presencial:

CUT o la Escuela Nacional de Arte Teatral

Información: [actividadesCCFunam@gmail.com](mailto:actividadesCCFunam@gmail.com)

## Fanzine colectivo del Seminario Los vestigios en la carne. Investigaciones para narrar lo moviente

Participan: **Julia Barrios, Bernardo Orellana, Itzhel Razo, Tania Reza, Fausto Jijón Quelal y Yolanda Benalba**

¿Cómo, qué, hacia dónde y desde dónde investigamos en las artes del cuerpo?  
¿Cuáles son las disecciones que podemos hacer de nuestras propias búsquedas escénicas? ¿Cuáles son los vínculos complejos que se manifiestan en cada performatividad? El seminario tendrá como cauce una fanzine-bitácora colectiva con la guía de la performer y directora de la editorial Dinamita, Yolanda Benalba.

21 de octubre | 16:30 horas

### Presencial:

Lobby de la Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario  
Entrada libre | Cupo limitado



**Seminario Umbrales | Fronteras: Escribir y leer desde los márgenes**

**Extraños Umbrales: nueva rareza latinoamericana**

Participantes: Rodrigo Bastidas y Maximiliano Barrientos

Coordina: **Gabriela Damián Miravete**

La llamada Weird Fiction, cuyos orígenes se ubican tradicionalmente en la literatura anglosajona del siglo XX, tiene un parentesco palpable con ciertas rarezas de la literatura latinoamericana a la que últimamente se le incluye dentro del *New Weird*. Sin embargo, la literatura extraña siempre ha estado presente en nuestro panorama literario, mostrando con maestría los dobleces de la realidad a través del lenguaje. Los elementos de estos umbrales literarios han permeado en nuestra cultura y expresividad artística desde hace mucho tiempo atrás. ¿Quiénes escriben y editan este tipo de literatura actualmente en Latinoamérica? Construimos con una misma lengua, una que, sin embargo, nunca es igual, en particular de un lado y otro de cada frontera.

**26 octubre | 17:00 a 19:30 horas**

**Presencial:**

Centro de Ciencias de la Complejidad

[www.c3.conicet.gov.ar/umbrales/temas/extraños-umbrales](http://www.c3.conicet.gov.ar/umbrales/temas/extraños-umbrales)



# 「 MEDIOS 」

28

## **Prototipos para navegar | Tercera Temporada** **Capítulo 3. "Arte, vida y composta"**

Anfitriona: **Tania Aedo**

Participantes: **Dani Escamilla** y **Flavio Montoya**

No se trata de cuánto cambió nuestra vida por la pandemia, se trata de cuánto podemos cambiarla a pesar de ella. ¿Vamos a hacer lo mismo, de la misma manera? Este episodio está dedicado a la composta, al proceso de compostar en dos escalas y ámbitos distintos. Platificaremos con el biólogo Flavio Montoya y escucharemos también a Danny Escamilla que es un artista cuya vida y obra están completamente entrelazadas con los procesos de compostaje.

### **Plataforma:**

**Web:** <https://cultura.unam.mx/podcast/prototipos-para-navegar-t3-3-arte-vida-y-composta/>

### **Diálogos por la democracia**

Con: **John M. Ackerman**

Programa de análisis que busca promover el diálogo, el debate y la participación ciudadana para generar reflexión y acción.

**Domingos | 19:30 horas**

**Retransmisión: miércoles | 17:30 horas**

**TV UNAM | Producción Propia**  
*Léemelo*

Un programa coproducido por TV UNAM y Canal 22, conducido alternadamente por Naïan González Norvind, Harold Torres, Anel Pérez y Dolores Heredia, quienes entrevistan a distintas personalidades que comparten el encuentro con sus primeros libros, recomiendan obras literarias que fueron fundamentales para su desarrollo personal y comentan sus más recientes lecturas. Entre los invitados destacan los escritores Guillermo Arriaga, Alberto Ruy-Sánchez, Rosa Beltrán y Ángeles Mastretta, la lingüista Violeta Vázquez Rojas, la cantante y compositora Lila Downs, el director Diego del Río, el promotor de lectura Daniel Golding, las actrices Lisa Owen y Marina de Tavira, el actor Damián Alcázar y el documentalista Diego Enrique Osorno, entre otros.

**Lunes | 21:00 horas**

**Retransmisión: domingos | 18:30 horas**

**Radio UNAM | Programa  
Escuchar y escucharnos**

En la décimo segunda temporada, hablamos de mujeres, hombres y personas no binarias. Hablamos de diversidades, masculinidades de la vida real, la generación de cristal, las mujeres migrantes, personas trans, feminismos, intersexuales, menopausia, el sicariato digital, el perreo feminista, la antropología de la violencia; abordamos el *Manual para juzgar con perspectiva de género en materia familiar* de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, la perspectiva de género en ciencia forense, la Ley general de los derechos de las niñas, niños y adolescentes en materia de pensiones alimenticias. Y ratificamos la música como reflejo de la lucha de género y todo lo que nos interesa para poder seguir construyendo igualdad.

**Miércoles | 10:00 horas**

**96.1 FM y por internet en [www.radio.unam.mx](http://www.radio.unam.mx) y todas las plataformas de streaming**



**TV UNAM | Producción Propia**

**94-24. Un reflejo**

Con: **Pedro Salazar**

Una serie cuyo propósito es analizar el presente mexicano con una perspectiva retrospectiva.

**13 de octubre | 21:00 horas**

**Retransmisión: 15 de octubre | 22:00 horas**

**TV UNAM | Programación internacional**

***Quién lo permitió***

Dos episodios titulados "1929. La crisis" y "1929. La gran depresión", sobre el jueves negro del 24 de octubre, cuando la Bolsa de Wall Street se desplomó y estalló la mayor crisis económica del siglo XX. Impulsado por la especulación frenética y por la idea de que todos pueden enriquecerse sin límites, pone fin definitivamente a la euforia de los años veinte. Entonces, Estados Unidos quedó atrapado en un ciclo devastador que se propagó por todo el mundo unos meses después como una infección maligna.

**20 y 27 de octubre | 19:30 horas**

**Retransmisión: 21 y 28 de octubre | 16:00 horas**

# PUBLICACIONES

**Sandro Cohen. Material de lectura núm. 228**

Sel. y nota introductoria de Manuel Becerra | Col. Material de lectura. Nueva época | Serie Poesía

En este número, el poeta Manuel Becerra hace una breve selección de la obra poética de Sandro Cohen, uno de los preceptores más conocidos en los medios académicos por sus cursos y manuales de redacción, pero que en este volumen nos revela su indudable talento poético.

Disponibles en [libros.unam.mx](http://libros.unam.mx) y en formato impreso en la red de librerías UNAM

**Atenas 317**

León Plascencia Ñol | Col. El Ala del Tigre

La obra utiliza un lenguaje fracturado en esquirlas para representar discursivamente una psique trastocada por la depresión clínica y la ruptura paulatina de un vínculo amoroso. A lo largo de 11 secciones, cada una con sus propios principios compositivos, Plascencia Ñol utiliza la repetición de frases y de versos y el diálogo entre el texto y la imagen para reflexionar sobre la naturaleza discontinua del tiempo, la pérdida y la memoria: "que aquí no pasó nada / porque pasó todo".

Disponibles en [libros.unam.mx](http://libros.unam.mx) y en formato impreso en la red de librerías UNAM



***Postales desde el fin del mundo (2017-2022)***

**Rodrigo Perea | Premio de Poesía Joven UNAM-SECTEI 2022**

El Jurado Calificador del Premio de Poesía Joven UNAM-SECTEI 2022, integrado por las poetas Claudia Hernández de Valle Arizpe, Elísa Díaz Castelo y el poeta Luis García Montero, resolvió de manera unánime declarar como ganador al poemario *Papelitos de locura [Postales desde el fin del mundo]*, presentado bajo el seudónimo de "Telemaco", debido a que "se trata de un poemario fuerte, cuyo tono parco (y a ratos lúdico) muestra a un claro poeta en formación, un autor que, a través de un lenguaje directo y coloquial, consigue crear escenas tangibles y atmósferas inéditas. Juguetero y triste, pone sobre la mesa los pormenores de la hegemonía tecnológica de hoy en poemas que sorprenden, una y otra vez, por su belleza y originalidad".

**Disponibles en [libros.unam.mx](https://libros.unam.mx) y en formato impreso en la red de librerías UNAM**



## Cuarto de desechos

Carolina María de Jesús | Col. Vindictas. Novela y memoria

Este texto se construye a partir de los diarios que escribió Carolina María de Jesús, en donde narra el día a día en la favela, la maternidad, el amor, la vida y un empeño por la escritura que está más allá de todos los obstáculos. Sin acceso a estudios formales, la poesía singular y espontánea que habita estas páginas se nutre de la literatura variopinta que la autora rescataba de los basureros, un lenguaje propio que el equipo de traductores de la UNILA supo reconocer, respetar y llevar al español con todo el cuidado. Se trata de una literatura escrita desde los márgenes más alejados que, como lo señala Jumko Ogata en su prólogo, “siempre han tenido voz propia, voz que pocas veces ha sido escuchada por la incomodidad que presenta”. En pocas palabras, Cuarto de desechos es “la escritura de una mujer negra, orgullosa de serlo, que cree fervientemente en la palabra como compañía en medio del fango”.

Disponibles en [libros.unam.mx](http://libros.unam.mx) y en formato impreso en la red de librerías UNAM



***La salud y sus ecos. Una aproximación  
ecosistémica a la salud humana***  
Javier Cruz Mena | Col. Ecosalud

En este libro se aplican los enfoques Ecosalud y Una Salud para abordar las enfermedades que hoy nos aquejan. El autor intercala ágilmente escenas diagnósticas de los males individuales y colectivos de nuestro tiempo, con entrevistas a especialistas de diversas disciplinas: filósofos, historiadores, biólogos, ecólogos y veterinarios, y nos invita a pensar juntos cómo enfrentar el gran reto del siglo XXI en torno a la salud.

**Disponibles en [libros.unam.mx](http://libros.unam.mx) y en formato  
impreso en la red de librerías UNAM**

# 「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」

**Taller *Impulsos Museales:***  
***Taller para conectar museo, palabra y vida***  
Imparten: **Germán Paley** y **Mariana Rodríguez Iglesias**

Este taller se abre como un espacio a personas interesadas en la creación a través de la palabra materializada en la escritura y la conversación. Una excusa para invocar las ganas de escribir y descubrir manifestaciones propias detonadas por dinámicas que buscan conectar mirada-cuerpo-entorno, museo-vida, volviendo porosos los límites, invitando la potencia creativa. A lo largo de seis sesiones, las y los asistentes formarán parte de un juego creador donde palabra y vida se entrecruzan con la dimensión museal. ¿De qué manera la idea de museo puede servir de excusa para detonar la escritura personal? ¿Cómo bucear por debajo de la superficie de lo material nos permite hacer emerger nuestra subjetividad?

**Formato híbrido:**

**En línea:**

**3, 10 y 17 de octubre | 16:00 a 18:00 horas**

**Plataforma:**

**Zoom**

**Presencial:**

**5, 12 y 19 | 16:00 a 18:00 horas**

Museo Universitario Arte Contemporáneo

Costo: \$200; descuento del 50% con credencial de estudiante, docente o INAPAM

## Presentación

### *La desilusión óptima del amor*

Participan: **Guadalupe Alonso** y **Cristina Rascón**

Diez cuentos magistrales redondean una apuesta atípica: montada en una sintaxis espléndida, esta colección de relatos arriesga interpretaciones en clave económica sobre las relaciones amorosas.

**4 de octubre | 19:00 a 20:00 horas**

#### **Presencial:**

Casul

Entrada libre | Cupo limitado

## Taller de cartonería

### *Historias y leyendas para moldear a la muerte*

Imparte: **Fabián Hernández**

Reflexionaremos sobre la forma en la que se ha representado a la muerte a través del tiempo y conoceremos algunas leyendas, esto con el fin de realizar nuestro propio personaje que represente a la muerte a partir de la técnica de cartonería. Cupo limitado, es necesario registrarse en: [vinculacion.ccut@gmail.com](mailto:vinculacion.ccut@gmail.com).

**7, 14, 21 y 28 de octubre | 11:00 a 13:00 horas**

#### **Presencial:**

CCU Tlatelolco

**Información:** [vinculacion.ccut@gmail.com](mailto:vinculacion.ccut@gmail.com)

**Conversatorio | FCU 2023 | Ciclo: De la página a la pantalla**  
**"Escritura de series: problemáticas y escenarios actuales"**

Participantes: **Mónica Revilla** y **César Gándara**  
Modera: **Julia Santibáñez**

La explosión de series en los últimos años ha dado cabida a autoras y autores, para quienes el guionismo representa otro filón de trabajo, pero el escenario dista de ser ideal. Mientras Netflix, HBO, Amazon Prime, Disney y StarPlus, entre otros, monopolizan contenidos que se pensó que serían democráticos, dictan qué debe gustarle a la gente y mueven cantidades monstruosas de dinero, mantienen secrecía sobre sus números. La Filmoteca, la Cátedra Ingmar Bergman y la Cátedra Carlos Fuentes, tres instancias de la UNAM, proponemos el seminario permanente De la página a la pantalla, un foro de diálogo sobre la problemática que enfrentan guionistas de series, escritores, productores y otras figuras críticas del escenario actual en ese terreno creativo.

**18 octubre | 17:00 horas**

**Presencial:**

Sala González Casanova, Filmoteca de la UNAM

### **Mesa redonda**

#### **“Encuentros nocturnos: juventud, fiesta y comunidad en México y Argentina”**

Participan: **Malena La Rocca, Gino Germani y Daniela Lucena**

Modera: **Yolanda Macías**

Evento con enfoque sociocultural sobre el ámbito de la fiesta y la vida nocturna como espacio público de encuentro, comunión, intercambio y construcción de escenas artísticas en México y Argentina.

**25 de octubre | 16:00 horas**

#### **Presencial:**

Museo Universitario del Chopo  
Entrada Libre | Cupo limitado

# 「EL COLEGIO EN LA CULTURA」







# ARTES VISUALES

## Convocatoria

### 3° Concurso "Diseño de Ofrenda de Día de Muertos del CCH"

Se invita a la comunidad estudiantil del Colegio a participar con el diseño de la ofrenda que representará al Colegio en el XXVI Festival de Universitario de Día de Muertos, Mega Ofrenda 2023", el cual se realizará en el estadio Olímpico Universitario el 1° y 2 de noviembre.

Hasta 14 de octubre

Información: [difusion.cultural@cch.unam.mx](mailto:difusion.cultural@cch.unam.mx)



# 「MÚSICA」

43

## **Programa “De paso por el CCH, presenta en concierto a...”**

Presentación de rock en inglés y español, con propuestas propias y de otros autores de diversos subgéneros del rock nacional e internacional.

**Juan Carlos y Black Hat**  
4 de octubre | 13:00 horas

**Colectivo de Rock Caimán Albino**  
19 de octubre | 13:00 horas

**Presencial:**  
Plantel Naucalpan

## Programa de conciertos "La FaM por la UNAM"

Es un proyecto que surge de la colaboración entre la Facultad de Música (FaM), la Dirección General de Atención a la Comunidad y el CCH. Consiste en la programación de conciertos ejecutados por alumnos de la FaM, con los que se busca acercar la música clásica y compartir entre jóvenes sus experiencias con esta disciplina.

### Presencial:

#### Plantel Sur

13 de octubre | 15:00 horas

#### Plantel Azcapotzalco

18 de octubre | 13:00 horas

44

## Convocatoria

### 8° Encuentro de Rock del CCH

Podrán participar los alumnos con sus bandas o en modalidad solista, que compongan o interpreten cualquier género de rock. La audición se llevará a cabo con la propuesta musical grabada en video, de forma horizontal, en formato MP4, WMV, AVI o MOV. No se recibirán links a YouTube. Enviar archivo al drive de musica.difusioncultural@cch.unam.mx

#### Requisitos del archivo:

Nombre del alumno o grupo, plantel, Nombre de la pieza musical y autor.

Los participantes seleccionados se presentarán en un concierto en vivo en el Museo Universitario del Chopo.

Hasta el 20 de octubre

#### Plataforma:

**Facebook:** Difusión Cultural del CCH

### **Programa “Bellas Artes en la UNAM, el Arte del Canto”**

Este programa presenta algunas de las mejores voces del país interpretando el género de la ópera, lo cual permite que los estudiantes tengan un primer contacto con grandes obras y compositores, en la voz de cantantes profesionales.

**Presencial:  
Plantel Sur**

**20 de octubre | 15:00 horas**

**Plantel Azcapotzalco  
25 de octubre | 15:00 horas**

# DANZA

**Convocatoria**  
***Festival Dancístico de Día de Muertos***  
***"Danzando hasta la muerte"***

Se invita a la comunidad estudiantil del Colegio a participar, de manera híbrida, con propuestas dancísticas con la temática de Día de Muertos.

**16 al 27 de octubre | Horario abierto**

**Plataforma:**  
**Facebook: Difusión Cultural del CCH**



**Programa de lecturas dramatizadas presenta:**  
***¿Quién anda ahí?* de Emilio Carballido**

Se invita a la comunidad estudiantil del Colegio a participar, de manera híbrida, con propuestas dancísticas con la temática de Día de Muertos.

**6 de octubre | 19:00 horas**

**Plataforma:**  
**Facebook: Difusión Cultural del CCH**



# LITERATURA

## Maratón de Lectura en Voz Alta Poesía Latinoamericana

Presentación libro *Todo es ayer*, de  
Saúl Ibarbóyen.

48

### Presencial:

Plantel Oriente

**10 de octubre | 11:00 horas**

Plantel Azcapotzalco

**16 de octubre | 11:00 horas**

Plantel Vallejo

**20 de octubre | 11:00 horas**

Plantel Sur

**23 de octubre | 11:00 horas**



**Presentación de libro**  
***Nombres propios. Poesía de Mercedes Alvarado***

**17 de octubre | 11:00 horas**

**Presencial:**  
Plantel Sur

**Maratón de Poesía en Voz Alta**

Presentación del Taller Creación Literaria del CCH con la lectura de poesía latinoamericana.

**25 de octubre | 12:00 a 15:00 horas**

**Presencial:**  
**Librería Jaime García Terrés (Por confirmar)**

# PUBLICACIONES

## *Enseñar y aprender lengua y literatura* "Comprensión y producción de textos orales"

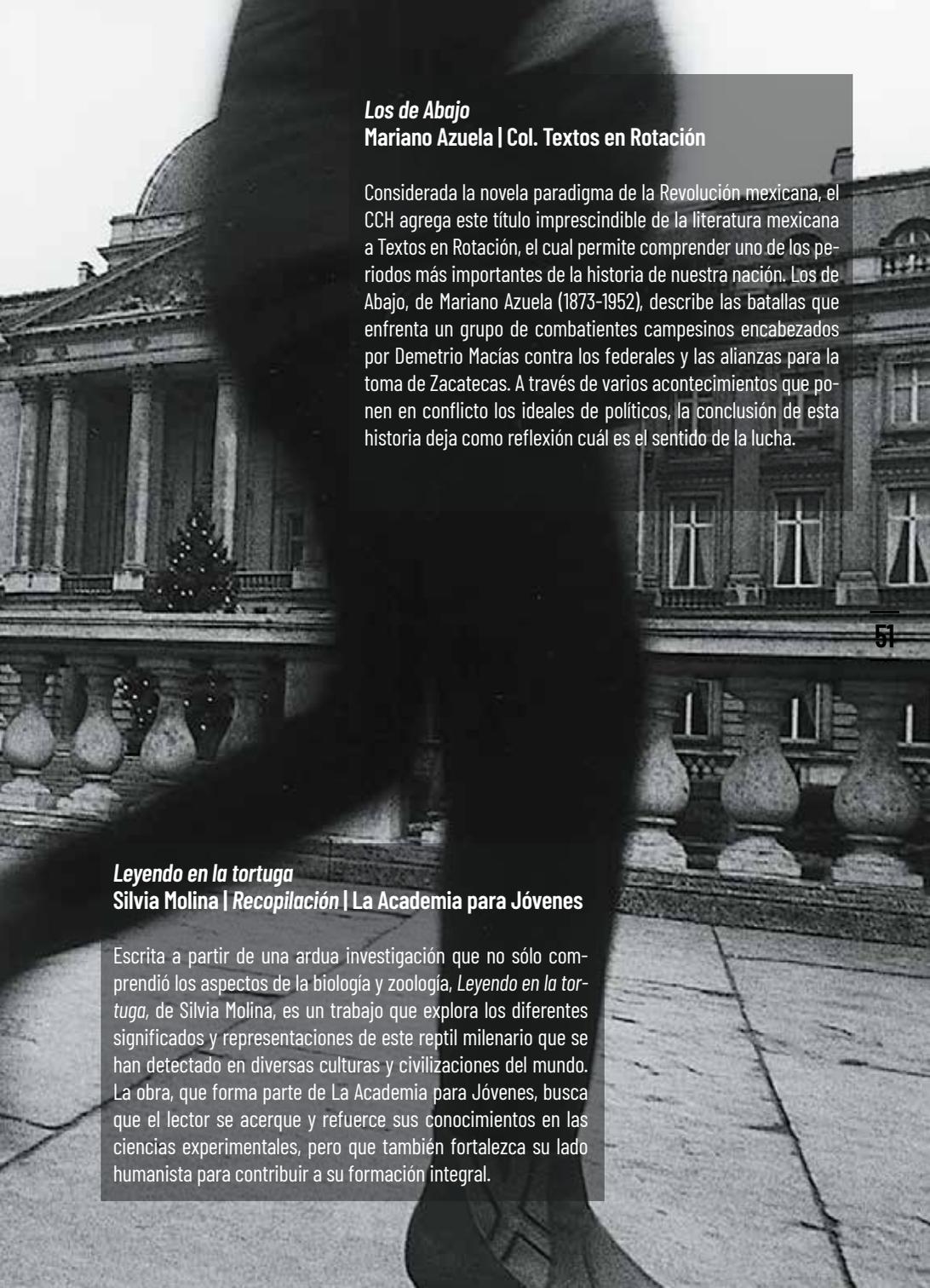
### Número 3, Verano 2023

Integrado por ocho artículos elaborados por docentes del CCH y de otras instituciones educativas, este tercer número tiene como eje central la expresión oral como herramienta para la generación de conocimiento y una habilidad que se desarrolla en las aulas para fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje implementados por el cuerpo académico. Entre los temas que conforman esta publicación semestral se encuentra la exposición ante grupo por parte de los alumnos; el slam poético como posibilidad comunicativa y creativa; la socialización oral en la novela **Pedro Páramo**, de Juan Rulfo; producción de comentarios orales libres y la oralidad en la clase de Inglés IV.

## *Cecehachera. Revista Estudiantil* "Palabras silenciosas"

### Número 2, septiembre 2023

Con la premisa "Palabras silenciosas", el segundo número de *Cecehachera, revista estudiantil* hecha por y para la comunidad estudiantil del Colegio, reúne cuentos, reseñas de cine, fotografías e ilustraciones de alumnos de los cinco planteles, quienes tradujeron el silencio en palabras e imágenes poderosas, llenas de misticismo, suspenso y terror. Los jóvenes colaboradores presentan sus historias en la sección de "Memorias Cecehacheras", mientras que las reseñas de tres filmes se encuentran en "Claquetazos", las cuales invitan al lector a asomarse a mundos sombríos que no están alejados de la cotidianidad.



**Los de Abajo**  
Mariano Azuela | Col. Textos en Rotación

Considerada la novela paradigma de la Revolución mexicana, el CCH agrega este título imprescindible de la literatura mexicana a Textos en Rotación, el cual permite comprender uno de los períodos más importantes de la historia de nuestra nación. Los de Abajo, de Mariano Azuela (1873-1952), describe las batallas que enfrenta un grupo de combatientes campesinos encabezados por Demetrio Macías contra los federales y las alianzas para la toma de Zacatecas. A través de varios acontecimientos que ponen en conflicto los ideales de políticos, la conclusión de esta historia deja como reflexión cuál es el sentido de la lucha.

**Leyendo en la tortuga**  
Silvia Molina | Recopilación | La Academia para Jóvenes

Escrita a partir de una ardua investigación que no sólo comprendió los aspectos de la biología y zoología, *Leyendo en la tortuga*, de Silvia Molina, es un trabajo que explora los diferentes significados y representaciones de este reptil milenario que se han detectado en diversas culturas y civilizaciones del mundo. La obra, que forma parte de La Academia para Jóvenes, busca que el lector se acerque y refuerce sus conocimientos en las ciencias experimentales, pero que también fortalezca su lado humanista para contribuir a su formación integral.

# 「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」

## Conversatorio

Memorial del 2 de octubre. Charla con el Centro Cultural Universitario Tlatelolco.

2 de octubre | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH



**Conversatorio**  
*Charla sobre el arte mexicano*

6 de octubre | 13:00 horas

**Plataforma:**  
**Facebook:** Difusión Cultural del CCH

**Talleres itinerantes de Día de Muertos**

En colaboración con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México.

27 de octubre | 11:00 a 17:00 horas

**Presencial:**  
Plantel Sur



# 「AZCAPOTZALCO」

## MÚSICA

Concierto en CCH con Lightning

17 de octubre | 10:00 a 11:00 horas

**Presencial:**  
Velaria

Concierto en CCH con Black Hat y Juan Carlos

18 de octubre | 13:00 a 15:00 horas

**Presencial:**  
Velaria

## TEATRO

Jornada teatral

Montaje teatral. Presentación de tres obras de dramaturgia.

20 de octubre | 10:00 a 18:00 horas

**Presencial:**  
Sala Sor Juana

# CINE

## Ciclo de cine 2 de octubre

A 55 años el movimiento estudiantil del 68:

16:00 a 19:00 horas

Rojo amanecer | **2 de octubre**

Tlatelolco. Verano del 68 | **3 de octubre**

El grito | **4 de octubre**

Borrar la memoria | **5 de octubre**

Los desaparecidos | **6 de octubre**

**Presencial:**

Velaría

# LITERATURA

## Poesía latinoamericana

Evento con la presentación de libro *Todo es ayer* de Saúl Ibagoyen y lectura en voz alta de autores latinoamericanos.

16 de octubre | 11:00 horas

**Presencial:**

Auditorio Juan Rulfo

## Presentación libro

*Otro mundo en la tierra. Poesía mexicana no autorizada* de Ulises Paniagua

26 de octubre | 12:00 horas

**Presencial:**

Plantel Azcapotzalco

## Programa *Universo de letras*

Actividades literarias.

31 de octubre | 13:00 horas

**Presencial:**

Velaría



# 「NAUCALPAN」

56

## ARTES VISUALES

**Exposición de Rodrigo Olvera, artista visual**

Presentación del material fotográfico del autor.

**16 al 20 de octubre | Horario abierto**

**Presencial:**

Espacio por confirmar

**Charla "Arte Urbano sin muros, ni pintura", de Rodrigo Olvera**

Se realizará con el alumnado con el fin de acercarlos a temas que les son de relevancia.

**20 de octubre | 11:00 a 14:00 horas**

**Presencial:**

Espacio por definir



# MÚSICA

## #MicroConciertos

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones que usan nuestro espacio para conectar con la juventud cecehachera y que tienen un formato breve para lograr una mejor experiencia a distancia. En vivo.

Presenta a **Juan Carlos & Black Hat**

4 de octubre | 13:00 horas

Presenta a **Revueltos**

6 de octubre | 13:00 horas

Presenta a **Wild Monkeys**

11 de octubre | 13:00 horas

Presenta a **Malas Decisiones**

18 de octubre | 13:00 horas

Presenta a **Frida me haces daño**

20 de octubre | 13:00 horas

Presenta a **Phanto**

25 de octubre | 13:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

### ***Lunes de Clásicos***

Presentaciones de grupos de música académica combinados con charlas sobre mitología y literatura clásica. En vivo.

#### **Conciertos Didácticos FaM - Trío Atemporis**

9 de octubre | 13:00 horas

Patricia Mastachi, soprano y Elías Morales Cariño, pianista

23 de octubre | 13:00 horas

#### **Plataforma:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

### ***Música Indiscreta***

Cápsulas dedicadas a los géneros y músicos experimentales, así como la relación que guardan con las ciencias (sociales y exactas).

#### ***Ambient music***

10 de octubre | 10:00 horas

Julián Carrillo

24 de octubre | 10:00 horas

#### **Plataforma:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV



# TEATRO

**Teatro en tu plantel | CulturaUNAM**

***Comparecencia de la Experiencia a la Intervención, un programa escénico de prevención contra las adicciones***

El objetivo de esta actividad es el desarrollo de programas artísticos con enfoque social, dirigidos a fomentar la cultura de la prevención contra el uso y abuso de alcohol y drogas en los diversos y contrastados estratos de nuestra sociedad.

**10 octubre | 14:00 horas**

**Presencial:**

Espacio por confirmar

***Las Luces desaparecidas de Juan Alberto Alejos***

Tetralogía de obras de teatro dirigidas por la maestra Olivia Barrera.

**13 de octubre | 11:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

# CINE

## ***El Efecto Kuleshov con Alejandro Valdés***

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con charlas amenas de sus invitados, quienes son personalidades de la industria cinematográfica.

**Aura García-Junco**

**5 de octubre | 20:00 horas**

**Episodio 7**

**12 de octubre | 20:00 horas**

**Episodio 8**

**19 de octubre | 20:00 horas**

**Episodio 9**

**26 de octubre | 20:00 horas**

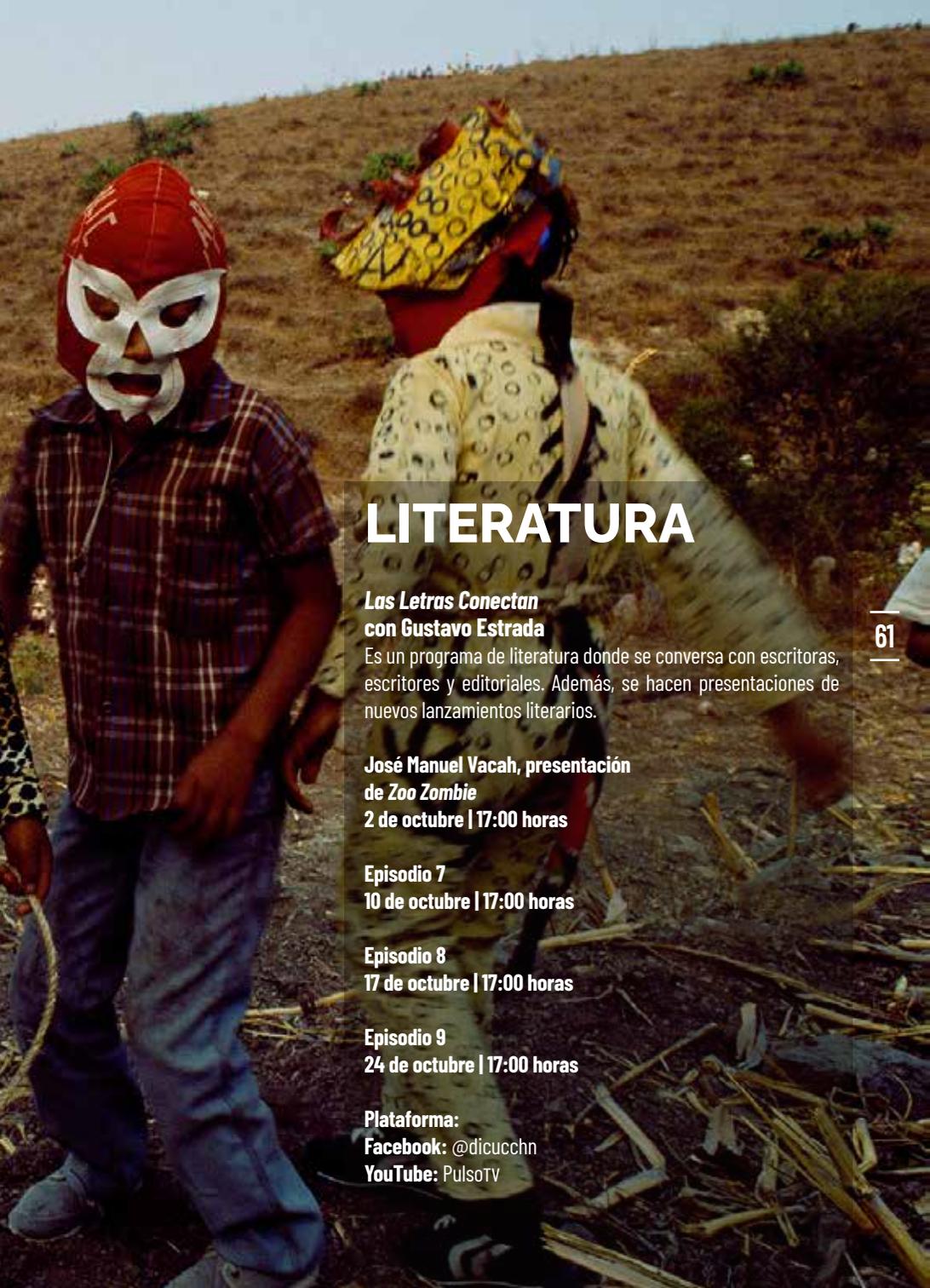
**Plataforma:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

60



A photograph of two individuals in traditional, possibly indigenous, costumes and masks. The person on the left wears a red hooded mask with a white face and a plaid shirt. The person on the right wears a yellow and black patterned mask and a white patterned shirt. They are standing in a dry, open field with a hill in the background.

# LITERATURA

## ***Las Letras Conectan con Gustavo Estrada***

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios.

**José Manuel Vacah, presentación  
de *Zoo Zombie*  
2 de octubre | 17:00 horas**

**Episodio 7  
10 de octubre | 17:00 horas**

**Episodio 8  
17 de octubre | 17:00 horas**

**Episodio 9  
24 de octubre | 17:00 horas**

**Plataforma:  
Facebook: @dicucchn  
YouTube: PulsorTV**

# MEDIOS

## *Arte en tu Espacio*

Cápsulas donde se tocan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato. Esta temporada está dedicada a muralistas.

### **Episodio 6**

**6 de octubre | 13:00 horas**

### **Episodio 7**

**13 de octubre | 13:00 horas**

### **Episodio 8**

**27 de octubre | 13:00 horas**

### **Presencial:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV



# CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

## Ponencia

*“Los juegos del lenguaje de la muerte con respecto al miedo y al respeto”, de Felipe Avelar Contreras*

Charlas con el alumnado con el fin de acercarlos a temas que les son de relevancia.

**4 de octubre | Horario por definir**

## Presencial:

Espacio por confirmar

## Infografías TikTok

Descripciones breves sobre distintos personajes de la filosofía, el arte o el activismo.

## Albert Camus

**6 de octubre | Horario abierto**

## Rosario Castellanos

**13 de octubre | Horario abierto**

## Judith Butler

**20 de octubre | Horario abierto**

## Plataformas:

**Facebook:** @dicucchn

**Instagram:** @dicucchn

**TikTok:** @dicucchn

## Ponencia

*“¿Qué sabemos de las mujeres indígenas?”, de Sofía Ramírez Franco*

Charlas con el alumnado con el fin de acercarlos a temas que les son de relevancia.

**6 de octubre | Horario abierto**

## Presencial:

Espacio por confirmar



# 「VALLEJO」

## ARTES VISUALES

**Exposición del Mega dibujo alusivo al  
2 de octubre**

Se expondrá un dibujo de gran formato con el  
tema del 2 de octubre que se instalará como  
un pendón.

**2 al 6 de octubre | 13:00 a 17:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural vallejo





# MÚSICA

## **Concierto de rock**

El artista Juan Carlos & Black Hat presentarán un concierto.

**25 de octubre | 13:00 horas**

## **Presencial:**

Zona de cafeterías

# DANZA

## **Presentación artística del Día de la Raza**

El Taller de Danza Folklórica exhibirá algunas coreografías alusivas al Día de la Raza.

**12 de octubre | 13:00 a 15:00 horas**

## **Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural Vallejo



# VALLEJO

## LITERATURA

### Programa de *Universo de letras*

Se distintas actividades literarias.

26 de octubre | 11:00 a 13:00 horas

**Presencial:**

Explanada

66

## CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

### Charla "La conquista o invasión"

Evento en torno a la conmemoración del Día de la Raza sobre el tema de la conquista y los métodos que se emplearon para someter a los pueblos indígenas.

Presenta Abel Fernández, profesor de Historia.

12 de octubre | 15:00 horas

**Presencial:**

Sala Siladín



### **Taller Para las juventudes en riesgo**

Se realizará una serie de actividades charlas y talleres sobre depresión y ansiedad entre los jóvenes.

**24 de octubre | 13:00 horas**

**Presencial:**

Sala Siladín

### **Festival de Día de Muertos**

Se realizarán diversas actividades conmemorando esta fecha con conciertos de música, ofrendas, pasarelas, concursos, catrinas y catrínes.

Zona de cafeterías.

**30 y 31 de octubre | 11:00 horas**

**Presencial:**

Zona de cafeterías



# 「ORIENTE」

## ARTES VISUALES

68

### Concurso de ofrendas 2024-1

Con el objetivo de continuar con las tradiciones identitarias del plantel, despertar la creatividad y promover las expresiones artísticas, culturales, históricas y científicas se lanza la convocatoria del semestre 2024-1 para realizar el concurso de ofrendas.

**31 de octubre | 10:00 horas**

**Presencial:**

Explanada

## CINE

### Noches de cine

Proyección de filmes y cortometrajes que pertenecen al acervo histórico y popular de la comunidad, correspondiendo a los intereses, la promoción del séptimo arte, además de promover la cultura dirigida a toda la comunidad.

**13 y 20 de octubre | Horario abierto**

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural CCH Oriente



## CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

### Segunda carrera de botargas

Las y los estudiantes ponen a prueba su creatividad y entusiasmo en este evento, el cual promueve la alegría dentro de la comunidad, la autoconfianza, el deporte, las relaciones sociales y el sentido de pertenencia. Organizado junto con el Departamento de Educación Física.

23 de octubre | 13:00 horas

**Presencial:**  
Explanada

### Carrera de disfraces

Con el objetivo de despertar el bienestar en la comunidad, promover el deporte, la autoconfianza y las relaciones sociales, se convoca a las y los estudiantes a participar en la primera carrera de disfraces, evento organizado junto con el Departamento de Educación Física.

25 de octubre | 10:00 horas

**Presencial:**  
Canchas

## LITERATURA

### “Lecturas en voz alta, la ciencia que ladra”

Evento realizado junto con la Biblioteca “Guillermo Haro”, la cual tiene el propósito de promover la lectura, despertar el gusto por la creación literaria y exponer títulos del acervo de nuestro plantel. A las y los participantes que nos acompañen, les regalaremos libros, revistas y otras muchas sorpresas.

6 y 13 de octubre | 13:00-16:00 horas

**Presencial:**  
Explanada



# 「SUR」

70

## MÚSICA

### Concurso de Freestyle

La comunidad estudiantil del Colegio ha preparado este concurso con participantes del plantel y personalidades representativas de este estilo.

**5 de octubre | 13:00 a 20:00 horas**

#### Presencial:

Jardín del Arte

### Concierto de rock

El grupo Nachtschatten, conformado por estudiantes y exalumnos del plantel, preparó un concierto para el disfrute de la comunidad del Colegio.

**17 de octubre | 13:00 a 15:00 horas**

#### Presencial:

Jardín del Arte

### **Concierto de rock**

El Colectivo Caimán Albino, que apoya a artistas de creación original con sentido social, preparó un concierto con cuatro bandas de rock: Tordo, Nacú del Barrio, Mafía Soul, Pichi Paax y los Alebrijes, Alán Rubio y el Gran Cocodrilo.

**19 de octubre | 13:00 a 16:00 horas**

#### **Presencial:**

Jardín del Arte

### **Bellas Artes en la UNAM**

“El Arte del Canto” de Bellas Artes traerá a grandes cantantes de ópera profesionales para deleite de toda la comunidad. ¡Este es un evento musical que no te puedes perder!

**20 de octubre | 15:00 a 17:00 horas**

#### **Presencial:**

Sala Audiovisual

### **Concierto musical**

El Departamento de Difusión Cultural del plantel trae nuevamente un concierto del grupo Dalton, que mezcla jazz, rock, bossa nova y bolero en una nueva propuesta musical que ha encantado a la comunidad *cecehachera*.

**30 de octubre | 13:00 a 15:00 horas**

#### **Presencial:**

Jardín del Arte



# DANZA

## Baile de K-Pop

Estudiantes del Colegio organizaron un baile random de k-pop al aire libre.

13 de octubre | 13:00 a 15:00 horas

### Presencial:

Jardín del Arte

# TEATRO

## Puesta en escena

El profesor de teatro Gerardo Buendía en conjunto con sus estudiantes del taller cultural de teatro prepararon la puesta en escena De Cronos y de Famas, obra representada para el Festival Internacional de Teatro Universitario (FITU), ahora para toda la comunidad del Colegio en dos funciones.

18 de octubre | 13:00 a 15:00 y 15:00 a 17:00 horas

### Presencial:

Sala Audiovisual

# CINE

## Cine debate

Difusión cultural del plantel ha preparado la proyección y debate del documental Díaz Ordaz y el 68 de Luis Lupone para reflexionar en torno a este evento histórico.

2 de octubre | 13:00 a 15:00 horas

### Presencial:

Explanada principal



### **Ciclo de cine mexicano al aire libre**

El Departamento de Difusión Cultural del plantel, en conjunto con la comunidad docente del Colegio, ha preparado una muestra de cine mexicano para comentar y reflexionar en torno al séptimo arte.

**4 de octubre | 11:00 a 17:00 horas**

Presencial:  
Explanada principal

### **Cine debate**

El taller cultural de Análisis de manga y anime preparó un cine debate de la película *Akira* de Katsuhiro Otomo para toda la comunidad del Colegio.

**19 de octubre | 13:00 a 15:00 horas**

Presencial:  
Sala Audiovisual

### **Ciclo de cine documental al aire libre**

El Departamento de Difusión Cultural del plantel, en conjunto con la comunidad docente del Colegio, ha preparado una muestra de cine documental para comentar y reflexionar en torno al séptimo arte.

**23 al 27 de octubre | 13:00 a 15:00 horas**

Presencial:  
Explanada principal

# LITERATURA

## Presentación de libro

Exposición de la obra *Nombres propios*, que a través de la poesía desarrolla el tema del duelo.

17 de octubre | 11:00 a 17:00 horas

## Presencial:

Sala Gamma

## Presentación de libro de poesía latinoamericana *Todo es ayer* de Saul Ibagoyen

23 de octubre | 11:00 a 13:00 horas

## Presencial:

Sala Gamma

## Presentación de libro: *Mi viaje sola a la playa* de Aylin Britzel

24 de octubre | 11:00 a 13:00 horas

## Presencial:

Sala Gamma

## *Universo de Letras*

Cultura UNAM preparó talleres en torno a la literatura para lograr un acercamiento de la comunidad estudiantil a, así como promocionar los Puntos Cultura UNAM para que los estudiantes disfruten de la cultura que provee la UNAM.

24 de octubre | 13:00 a 15:00 horas

## Presencial:

Explanada principal

# CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

## Colecta de ropa

Estudiantes del Colegio prepararon una colecta de ropa usada en buenas condiciones para donarla a personas en situación de calle y vulnerabilidad.

**3 y 4 de octubre | 13:00 a 16:00 horas**

## Presencial:

Explanada principal

## Talleres de Día de Muertos

El propósito de los talleres es acercar a la comunidad a nuestras tradiciones, reflexionar en torno a ellas y valorar la diversidad cultural de los diferentes pueblos, usos y costumbres mexicanas en torno a esta festividad.

**27 de octubre | 11:00 a 15:00 horas**

## Presencial:

Explanada principal

## Festival de Día de Muertos

Toda la comunidad del Colegio preparó diversas actividades en torno al Día de Muertos para fomentar la reflexión, la creatividad, el divertimento y la convivencia en torno a nuestras festividades típicas. Consulta la Programación en las redes oficiales del plantel.

**30 y 31 de octubre | Diversos horarios y espacios**

## Presencial:

Diversos espacios

# 「CIENCIA CECEHACHERA」

Charla informativa sobre la licenciatura de Ingeniería  
en Energías Renovables

Ponentes: **Jorge Wong Loya** y **Maribel Fernández Pérez**.

3 de octubre | 11:00 a 13:00 horas y 14:00 a 16:00 horas

**Presencial:**

Auditorio José Sarukhán del Siladin, plantel Naucalpan

76

Visita guiada al Pabellón Nacional de la Biodiversidad  
*México y sus cactáceas*

11 de octubre | 10:00 a 12:00 horas

**Presencial:**

Plantel Vallejo

**Informes y solicitud:** [rosalba.velasquez@cch.unam.mx](mailto:rosalba.velasquez@cch.unam.mx)

Charla informativa sobre la licenciatura de Ingeniería  
en Energías Renovables

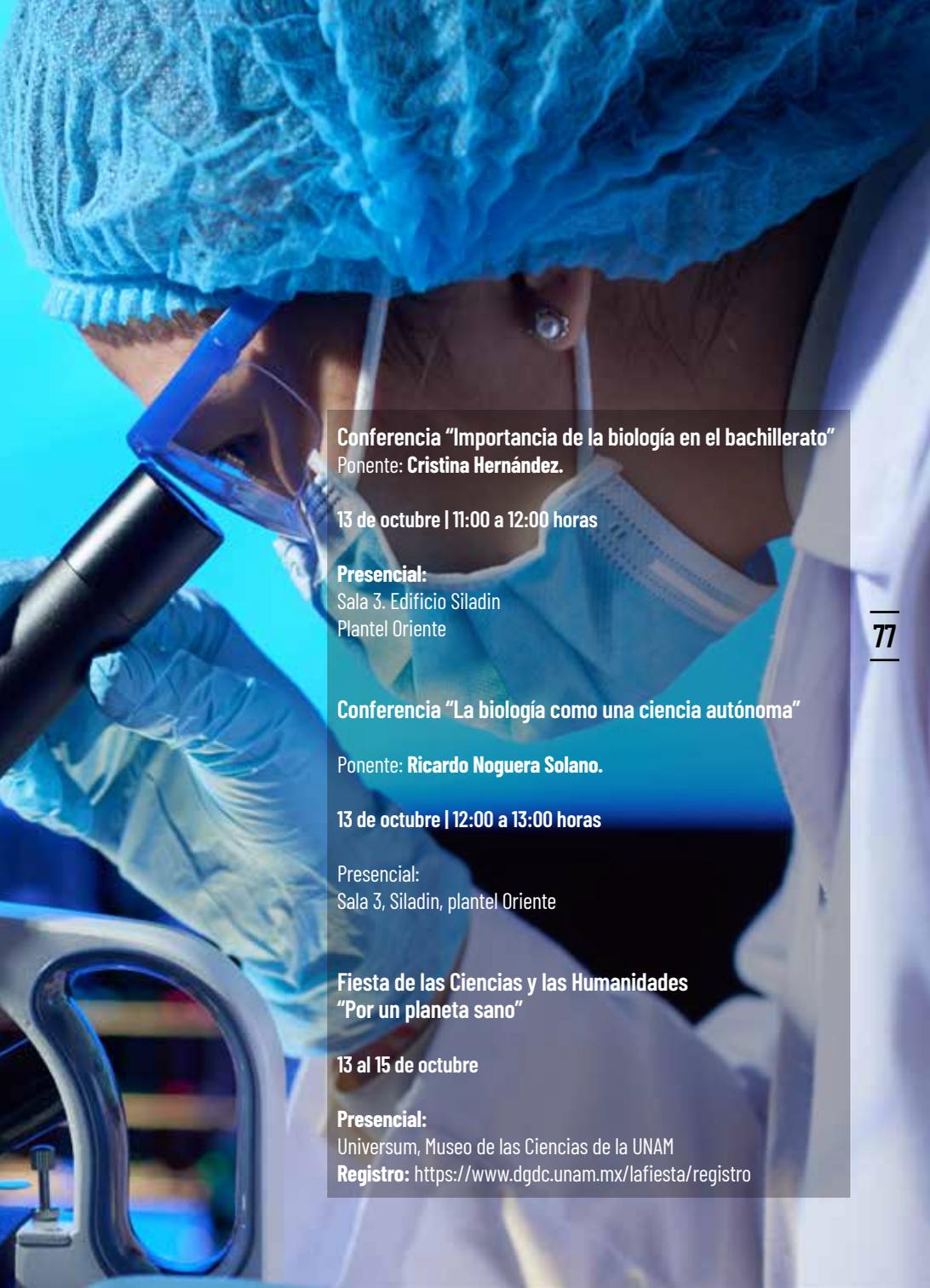
Ponentes: **Jorge Wong Loya** y **Maribel Fernández Pérez**.

11 de octubre | 11:00 a 13:00 horas y 15:00 a 17:00 horas

**Presencial:**

Auditorio José Sarukhán del Siladin, plantel Azcapotzalco





**Conferencia "Importancia de la biología en el bachillerato"**

Ponente: **Cristina Hernández.**

**13 de octubre | 11:00 a 12:00 horas**

**Presencial:**

Sala 3. Edificio Siladín  
Plantel Oriente

**Conferencia "La biología como una ciencia autónoma"**

Ponente: **Ricardo Noguera Solano.**

**13 de octubre | 12:00 a 13:00 horas**

**Presencial:**

Sala 3, Siladín, plantel Oriente

**Fiesta de las Ciencias y las Humanidades  
"Por un planeta sano"**

**13 al 15 de octubre**

**Presencial:**

Universum, Museo de las Ciencias de la UNAM

**Registro:** <https://www.dgdc.unam.mx/lafiesta/registro>

## Olimpiada Universitaria del Conocimiento

Primera etapa.

14 de octubre | Horario abierto

### Presencial:

Planteles del bachillerato universitario

## Charla informativa sobre la licenciatura de Ingeniería en Energías Renovables

Ponentes: Jorge Wong Loya y Maribel Fernández Pérez.

19 de octubre | 11:00 a 13:00 horas y 15:00 a 17:00 horas

### Presencial:

Sala 1, Siladin, plantel Oriente

## Conferencia "Divergencia metabólica"

Ponente: **Arturo Becerra Bracho.**

19 de octubre | 11:00 a 12:00 horas

### Presencial:

Auditorio 1, Siladin, plantel Sur

## Visita guiada al Pabellón Nacional de la Biodiversidad *Diversidad metabólica*

25 de octubre | 10:00 a 12:00 horas

### Presencial:

Plantel Oriente

**Informes y solicitud:** [rosalba.velasquez@cch.unam.mx](mailto:rosalba.velasquez@cch.unam.mx)

## **Charla informativa sobre la licenciatura de Ingeniería en Energías Renovables**

Ponentes: **Jorge Wong Loya y Maribel Fernández Pérez.**

**25 de octubre | 11:00 a 13:00 horas y 15:00 a 17:00 horas**

### **Presencial:**

Sala 2, Siladín, plantel Sur

### **Exposición**

**10 en Humanidades**

**Hasta el 12 de noviembre**

### **Presencial:**

Universum, Museo de las Ciencias de la UNAM

**Informes:** <https://www.universum.unam.mx/actividades/e/225/programa-de-actividades-exposicion-10-en-humanidades>

## **Programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas**

**Inscripciones abiertas hasta el 11 de octubre**

**Informes:** <https://www.cch.unam.mx/aprendizaje/programajovenes/cnym>

## **Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales**

**Inscripciones abiertas hasta el 11 de octubre**

**Informes:** <https://www.cch.unam.mx/aprendizaje/programajovenes/hycs>

## **Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario**

**Inscripciones abiertas hasta el 11 de octubre**

**Informes:** <https://www.cch.unam.mx/aprendizaje/programajovenes/pembu>

# CCHTV

## Taekwondo, más que un arte marcial

Acércate a conocer el taller de taekwondo que se imparte en el plantel Azcapotzalco a través de esta cápsula informativa.

3 de octubre | 12:00 horas

### Plataformas:

**Facebook:** CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

**YouTube:** CCH UNAM

## Talento *cecehachero*

El plantel Oriente reúne en una cápsula conmemorativa a todos los talentos que han participado en diversas disciplinas como representantes de este centro educativo.

5 de octubre | 12:00 horas

### Plataformas:

**Facebook:** CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

**YouTube:** CCH UNAM

## Presencia del Colegio en el WiSci Steam Camp México 2023

¿Ya conoces el WiSci Girls Camp México? En esta cápsula te contamos todo sobre la participación del Colegio de Ciencias y Humanidades en este evento que fomenta el intercambio cultural en ámbitos como la ciencia y la tecnología.

6 de octubre | 12:00 horas

### Plataformas:

**Facebook:** CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

**YouTube:** CCH UNAM

## "Y tú... ¿Qué tal cantas las rancheras?" *Ganadores de 12º Concurso de Canto*

El Departamento de Difusión Cultural de la Dirección General de CCH comparte las experiencias de los ganadores del 12º concurso "Y tú... ¿qué tal cantas las rancheras?".

9 de octubre | 12:00 horas

### Plataformas:

**Facebook:** CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

**YouTube:** CCH UNAM





## **Segundo Festival Cultural en el plantel Azcapotzalco “Experimentando la cultura”**

Revive con nosotros los momentos más interesantes del Segundo Festival Cultural del CCH 2023 en el plantel Azcapotzalco.

**10 de octubre | 12:00 horas**

### **Plataformas:**

**Facebook:** CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

**YouTube:** CCH UNAM

## **Arte en tu espacio: Chapultepec**

En nuestra cápsula de #ArteEnTuEspacio daremos un paseo por uno de los lugares más icónicos de la Ciudad de México. ¡Se trata de la Galería abierta de las rejas de Chapultepec!

**11 de octubre | 12:00 horas**

### **Plataformas:**

**Facebook:** CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

**YouTube:** CCH UNAM

## **La danza en el plantel Oriente**

Conoce la oferta cultural que los talleres de danza del plantel Oriente tienen para ti a través de esta cápsula informativa.

**12 de octubre | 12:00 horas**

### **Plataformas:**

**Facebook:** CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

**YouTube:** CCH UNAM

## **Segundo Festival Cultural del CCH en el plantel Sur**

Recuento de las actividades culturales realizadas en el plantel Sur en el marco del Segundo Festival Cultural del CCH 2023.

**13 de octubre | 12:00 horas**

### **Plataformas:**

**Facebook:** CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

**YouTube:** CCH UNAM

## **Retos motrices de acondicionamiento físico**

El Departamento de Educación Física del plantel Naucalpan comparte con la comunidad estudiantil cinco retos motrices para realizar en casa con este tutorial de acondicionamiento físico.

**18 de octubre | 12:00 horas**

### **Plataformas:**

**Facebook:** CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

**YouTube:** CCH UNAM





# ¡CONÉCTATE!



**Síguenos en nuestras  
redes sociales:**

 /CCH.UNAM.Oficial

 @cch\_unam

 @CCHUNAM

 CCH UNAM

 @cch\_tv



DGOAE



Secretaría General



**OrientaFest** <sup>2023</sup>  
UNAM

PRIMER FESTIVAL DE  
ORIENTACIÓN VOCACIONAL

**11, 12 y 13 octubre**

Cuatro acompañantes que te guiarán  
para **elegir** tu mejor opción ya sea  
**bachillerato o licenciatura**

Horario flexible  
Evento para todo público

Yima



Agua 

Riwi



Tierra 

Tiani



Fuego 

Nahui



Aire 

*¡No te lo pierdas!*

Próximamente más detalles en el sitio oficial:

**orientafest.unam.mx**



## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR / Dr. Enrique Graue Wiechers  
SECRETARIO GENERAL / Dr. Leonardo Lomell Vanegas  
ABOGADO GENERAL / Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO / Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria  
SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL / Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda  
SECRETARIO DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA / Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo  
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL / Mtro. Néstor Martínez Cristo



## ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DIRECTOR GENERAL / Dr. Benjamín Barajas Sánchez  
SECRETARIA GENERAL / Lic. Mayra Monsalvo Carmona  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA / Lic. Rocío Carrillo Camargo  
SECRETARIA ACADÉMICA / Lic. María Elena Juárez Sánchez  
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE / Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes  
SECRETARIA DE PLANEACIÓN / Mtro. José Alfredo Nuñez Toledo  
SECRETARIA ESTUDIANTIL / Mtra. Araceli Mejía Olguin  
SECRETARIA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES / Lic. Héctor Baca Espinoza  
SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL / Ing. Armando Rodríguez Argujo  
SECRETARIO DE INFORMÁTICA /



### AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio  
Lic. Patricia Trejo Martínez  
MVZ. Genaro Romero González  
Lic. Veidy Salazar De Lucio  
Lic. Felipe Dueñas Domínguez  
Lic. Antonio Nájera Flores

Lic. Adriana Astrid Getsemán Castillo Juárez  
Mtra. Martha Contreras Sánchez  
Lic. Verónica Andrade Villa

DIRECTORA  
SECRETARIA GENERAL  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
SECRETARIO ACADÉMICO  
SECRETARIO DOCENTE  
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE  
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN  
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN  
SECRETARIA PARTICULAR Y COORDINADORA DE GESTIÓN

### NAUCALPAN

Mtro. Keshava Quintanar Cano  
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melojarejo  
Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano  
Ing. Damián Feltrín Rodríguez  
Lic. Elizabeth Hernández López  
Biol. María del Rosario Rodríguez García  
LDG. Isaac Hernán Hernández Hernández  
Lic. Ana Rocío Alvarado Torres  
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez  
Lic. Reyna I. Valencia López

DIRECTOR  
SECRETARIA GENERAL  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA  
SECRETARIO ACADÉMICO  
SECRETARIO DOCENTE  
SECRETARIA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE Y COMPUTO  
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR  
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN  
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

### VALLEJO

Lic. Matricula González Delgado  
Mtro. Manuel Odlón Gómez Castillo  
Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz  
Mtra. María Xóchitl Mécchún Trejo  
Lic. María del Rocío Sánchez Sánchez  
Lic. Armando Segura Morales  
Lic. Carlos Ortega Ambríz  
IQ. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

DIRECTORA  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA  
SECRETARIA ACADÉMICA  
SECRETARIA DOCENTE  
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE  
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN

### ORIENTE

Mtra. María Patricia García Pavón  
QFB. Reyes Flores Hernández  
Mtra. Alejandra Barrios Rivera  
Mtra. Martha Maya Téllez  
Mtra. Cecilia Espinosa Muñoz  
Dra. Elsa Rodríguez Saldaña  
Mtra. Claudia Verónica Morales Montaño  
Ing. Angélica Nohelía Guillén Méndez

DIRECTORA  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA  
SECRETARIA ACADÉMICA  
SECRETARIA DOCENTE  
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR  
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

### SUR

Lic. Susana de los Ángeles Lira de Gray  
Lic. Noé Israel Reyna Méndez  
Lic. Erasto Rebolledo Ávalos  
Mtro. Ernesto Márquez Fragoso  
Mtro. Armando Moncada Sánchez  
Dra. Georgina Balderas Gallardo  
Mtro. Reynaldo Cruz Contreras  
Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas  
Mtra. Clara León Ríos

DIRECTORA  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
SECRETARIO ACADÉMICO  
SECRETARIO DOCENTE  
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE  
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN  
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

### DEPARTAMENTOS DE DIFUSIÓN CULTURAL DE PLANTELES

**DIRECCIÓN GENERAL**  
ROMMY ALEJANDRA GUZMÁN RIONDA,  
JEFA DEL DEPARTAMENTO  
DE DIFUSIÓN CULTURAL  
rommy.guzman@cch.unam.mx

**PLANTEL AZCAPOTZALCO**  
OTELO GRANADOS REYES,  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE  
DIFUSIÓN CULTURAL  
josemiguel.chavez@cch.unam.mx

**PLANTEL NAUCALPAN**  
EDGAR RAMIRO SIERRA ZAMORA,  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE  
DIFUSIÓN CULTURAL  
edgar.sierra@cch.unam.mx

**TANIA MONTSERRAT SÁNCHEZ POMPOSO**,  
SECRETARIO DE ARTE Y CULTURA  
tania.sanchezpomposo@cch.unam.mx

**PLANTEL VALLEJO**  
EUCLIDES BARRERA VALENCIA,  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE  
DIFUSIÓN CULTURAL  
eucledes.barrera@cch.unam.mx

**PLANTEL ORIENTE**  
OMAR ALEJANDRO SÁNCHEZ SIERRA,  
JEFE DEL DEPARTAMENTO  
DE DIFUSIÓN CULTURAL  
omaralejandro.sanchez@cch.unam.mx

**PLANTEL SUR**  
DULCE JAZMÍN CHAVARRÍA GONZÁLEZ,  
JEFA DEL DEPARTAMENTO  
DE DIFUSIÓN CULTURAL  
dulce.chavarria@cch.unam.mx y  
difusioncultural.sur@cch.unam.mx

