



Secretaría de Comunicación
Institucional del CCH
No. 54 | Agosto 2025

QUÉ VER, QUÉ HACER

Cecehacheros en la cultura



Directorio

Coordinación:

Benjamín Barajas Sánchez

Edición:

Héctor Baca

Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Rosalba Velásquez Ortiz

Diseño:

Cristina Mera Manzo

Corrección:

Alberto Otoniel Pavón Velázquez

Raquel Toribio Espinoza

Fotografía portada:

Gabriel Ramos / Isoptica



¿Qué ver, qué hacer?

Cecehacheros en la cultura

La programación de agosto de 2025 de la cartelera **¿Qué ver, qué hacer? Cecehacheros en la cultura** presenta una gran gama de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para toda nuestra comunidad. En esta cartelera hallarás actividades culturales del Colegio y la Universidad que han sido pensadas exclusivamente para ti. Cecehachero, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación como estudiante y como persona, ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión y nos dota de habilidades, elementos indispensables para la convivencia.

「VIVE
CULTURA UNAM」





ARTES VISUALES

Era un árbol y se convirtió en un bosque. 50 años del Museo Universitario del Chopo

Exposición conmemorativa que da cuenta del devenir de este centro social travestido de museo como promotor y guardián de memorias subterráneas, así como casa de múltiples producciones de arte contemporáneo. A lo largo de sus cinco décadas, el Museo Universitario del Chopo ha sido receptivo de las urgencias de su tiempo en tanto museo vivo.

6

23 de agosto al 7 de diciembre
Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Galería Sur, Museo Universitario del Chopo
Costo: \$40 boleto general; \$20 estudiantes, maestros, INAPAM y UNAM.

Informes: karol.investigacionchopo@comunidad.unam.mx





7

***Conocer el mundo con la boca,
sin que te piquen las espinas***

Tras su paso por el Museo Casa Diego Rivera en Guanajuato durante el Festival Internacional Cervantino (octubre de 2023-febrero de 2024), la exposición llega a la Casa del Lago en la Ciudad de México. La muestra reúne 42 obras, 12 de la Colección Femsa –incluyendo piezas de Remedios Varo y Francis Alÿs–, 29 de otras colecciones y una obra comisionada. A través de pinturas, instalaciones y videos, la exposición explora la comida como un vínculo entre el cuerpo, el territorio y la identidad, así como los saberes y rituales que emergen en la cocina.

**Hasta el 14 de septiembre
Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas**

Presencial:

Salas 3 y 4, Casa del Lago
Entrada libre | Cupo limitado

Carla Rippey.
La imagen interceptada
Artista: **Carla Rippey**
Curaduría: **Tania Ragazzoli**

Exposición que ofrece una revisión del trabajo reciente de la artista Carla Rippey, que parte de su vasta colección de imágenes, tanto analógicas como digitales. La artista comenzó a coleccionar de manera sistemática diversos materiales a finales de los años setenta. Ese conjunto conforma un acervo que Rippey toma como materia prima para su obra artística, ya que interviene imágenes encontradas y las resignifica al interrumpir (interceptar) su lectura original y proponer nuevas narrativas.

2 de agosto al 2 de noviembre
Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Galería Helen Escobedo,
Museo Universitario del Chopo
Costo: \$40 boleto general;
\$20 estudiantes, maestros, INAPAM y UNAM.

8

Pauline Boudry y Renate Lorenz. Todo lo que ella dijo

Tomando el título de una obra nueva protagonizada por la activista y DJ Chelsea Manning, *Todo lo que ella dijo* explora cómo el sonido puede convertirse en un lenguaje queer para el luto, la esperanza y el deseo. En diálogo con lo que Renate Lorenz y Pauline Boudry llaman “performers adicionales” –los objetos que conforman sus obras y que su presentación en son un conjunto de persianas, micrófonos, altavoces, una puerta corrediza, humo y otros objetos diversos– la exposición recorre la forma en que el sonido y el placer visual se convierten en poderosos aliados cuando el habla falla.

Hasta el 30 de noviembre
Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:
Salas 7 y 8, Museo Universitario Arte Contemporáneo

Andrew Roberts. Cadáver fantasma

Para esta muestra, la segunda dentro del programa dedicado a artistas jóvenes iniciado en 2024, Andrew Roberts (Tijuana, 1995) se aproxima a una sensibilidad generacional fronteriza determinada por los videojuegos, la música, las películas y cultura popular de los años 2000, así como por la violencia en Tijuana durante la misma década. La muestra construye un universo ficcional -a la manera de las películas de zombies de Hollywood-, en el cual los cuerpos de cuatro adolescentes en forma de muertos vivientes han resistido al apocalipsis de 2006. Las ficciones de los videojuegos, películas, música y caricaturas, determinadas por las lógicas del capital y el neoliberalismo, son apropiadas por Roberts en esta exhibición para cuestionar órdenes narrativos y articular su potencia crítica mediante la instalación, la escultura, la poesía y el video.

Hasta el 30 de noviembre

Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial

Sala 6, Museo Universitario de Arte Contemporáneo

「MÚSICA」

Música de cámara

En sus ciclos de Música de cámara, Música UNAM presenta ensambles y solistas destacados a nivel nacional e internacional. Su repertorio abarca una amplia gama de estilos y períodos musicales provenientes de distintas partes del mundo.

16 y 30 de agosto | 18:00 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

Costo: \$100

Informes: rpublic@unam.mx

10



Conciertos de verano 2025

Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata

En sus Conciertos de verano 2025, la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM) ofrece una selección de obras tradicionales, además de estrenos mundiales. Este repertorio no sólo brinda al público una experiencia musical amplia, sino que contribuye significativamente a la formación de los jóvenes músicos que integran la orquesta.

17 y 31 de agosto | 18:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costo: \$50

10 años del programa radiofónico *Testimonio de oídas*

Como parte de las actividades de Música UNAM, se presenta en el Museo Universitario Arte Contemporáneo un concierto para celebrar los 10 años del programa radiofónico *Testimonio de oídas*, conducido por Dulce Huet. Participan la soprano Sara Itzel, la saxofonista Arely Rodríguez y el pianista Luis Reyes, con un programa que incluye obras de Jean Louis Petit, Ricardo Martínez, Ismael Morales, Dorotea Vejnović, Cathy Berberian y Aurés Moussong. Un espacio dedicado a la exploración de la música contemporánea.

23 de agosto | 12:00 horas

Presencial:

Auditorio del Museo Universitario Arte Contemporáneo

Costo: \$100

Música y ceguera

Música UNAM presenta un ciclo de conciertos inclusivos en colaboración con el proyecto Música y ceguera, con la participación de intérpretes con diversidad visual de México y España. A través de programas que abarcan distintos géneros, épocas y tradiciones, el ciclo invita a reflexionar sobre la relación entre la percepción visual y la experiencia musical.

24 y 31 de agosto | 12:00 horas

Presencial:

Anfiteatro Simón Bolívar, Antiguo Colegio de San Ildefonso
Costo: \$100

**Radio UNAM | Concierto
Festival Aires 2025
Ensamble Vocal Femenino N'IX**

Se celebran los 10 Años del Festival de Música Mexicana Contemporánea con obras de Jocelyn Muñoz, Silvia Camacho, Daniela Villegas, Eduardo Aguilar y Erick Tapia, interpretadas por el Ensamble Vocal Femenino N'IX. El Ensamble Vocal Femenino N'IX es un grupo musical mexicano que se dedica a la música vocal femenina, explorando diversos géneros y estilos, a menudo con una propuesta que integra voz y movimiento. N'IX se enfoca en la voz femenina y busca integrar la música con otras disciplinas como el teatro, creando una propuesta escénica que va más allá del concierto tradicional.

28 de agosto | 20:00 horas

Presencial:
Sala Julián Carrillo, Radio UNAM
Entrada libre | Cupo limitado

「DANZA」

Danza butoh

Candy Explosion

Dirección: **Taketeru Kudo**

Es una obra potente y alucinante del maestro japonés Taketeru Kudo, quien despliega su inconfundible "danza total", una fusión visceral de butoh, teatro físico y artes visuales. En esta pieza, el autor articula un discurso poético y desgarrador sobre el conflicto entre la modernidad y la tradición, una tensión que atraviesa no solo a Japón, sino a toda sociedad contemporánea.

Una obra incómoda y fascinante, con una poética profundamente física, en la que nos pregunta: ¿qué queda del cuerpo cuando se le despoja de su raíz? En esta "danza total" no hay respuestas, solo la belleza de la contradicción.

2 de agosto | 19:00 horas;

3 de agosto | 18:00 horas

14

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias,

Centro Cultural Universitario

Costo: \$100



Danza contemporánea

Se nos quedaron ellos

Dirección artística: **Cecilia Lugo**

Coreografía: **Francisco Córdova**

Compañía: **Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac)**

Ceprodac es una agrupación que fomenta, estimula y divulga la creación coreográfica en México a partir de la infraestructura espacial, instrumental y humana, necesarias para la producción de obras dancísticas profesionales privilegiando la libertad creativa.

8 de agosto | 20:00 horas; 9 de agosto | 19:00 horas; 10 de agosto | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$100



Danza contemporánea
*Isabella, una voz para todos**
Dirección: **Lucía del Valle**
Compañía: **Con el Corazón Co.**
***Obra ganadora de la Convocatoria de Programación 2025 Danza UNAM**

Una obra que combina técnicas de danza contemporánea, elementos narrativos y música original para expresar, a través del movimiento, las historias de superación y lucha de las personas con discapacidad; con esto pretende sensibilizar al público en torno al tema de la discapacidad, mostrando una función de alto nivel técnico y artístico que rompe estigmas, amplíe la percepción social y fortalezca la inclusión dentro del ámbito cultural de nuestro estado.

15 de agosto | 20:00 horas; 16 de agosto | 19:00 horas;

17 de agosto | 12:30 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias,
Centro Cultural Universitario.
Costo: \$100

16



iBaila! a la orilla de un río sordo

Dirección: Lourdes Luna

Compañía: Cressida Danza Contemporánea

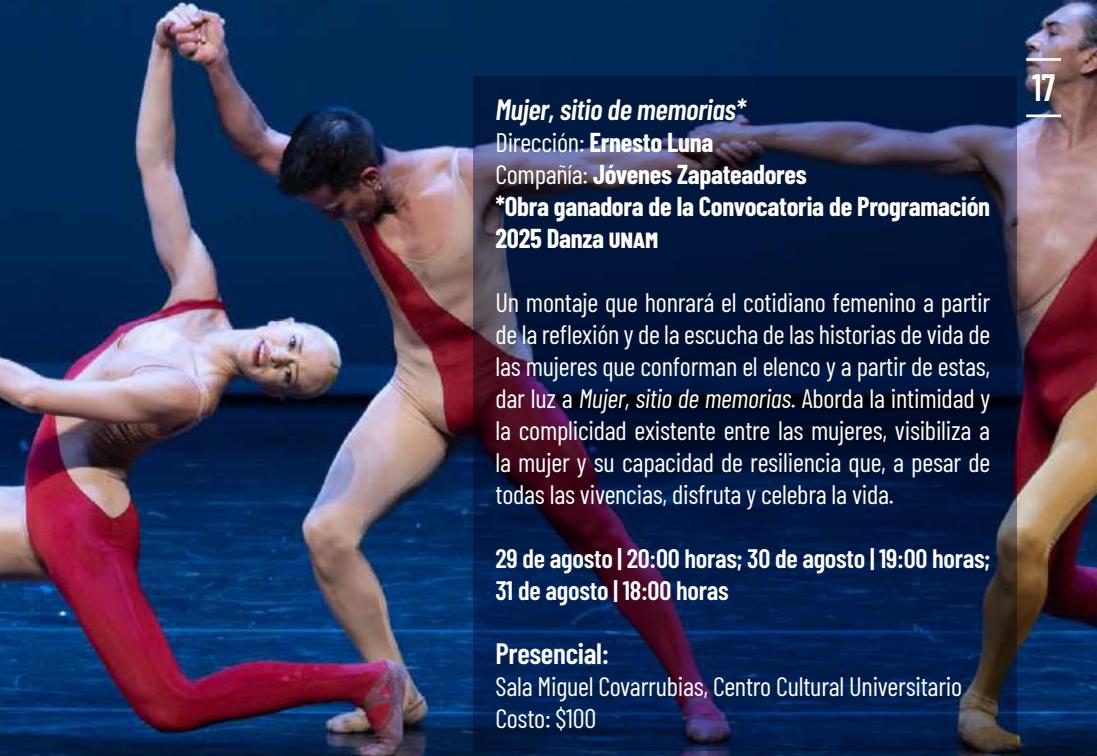
Esta coreografía emerge desde el cuerpo que danza como oficio, como decisión de vida. Un cuerpo que insiste, que se fragmenta y se recompone en la práctica diaria. Es la memoria muscular de lo vivido, la respiración compartida, la oscilación constante entre la fragilidad y la potencia. *iBaila! a la orilla de un río sordo* es la insistencia ante un entorno que no escucha, no ve y no siente, es la afirmación: seguimos aquí, en movimiento.

22 de agosto | 20:00 horas; 23 de agosto | 19:00 horas; 24 de agosto | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$100



*Mujer, sitio de memorias**

Dirección: Ernesto Luna

Compañía: Jóvenes Zapateadores

***Obra ganadora de la Convocatoria de Programación**

2025 Danza UNAM

Un montaje que honrará el cotidiano femenino a partir de la reflexión y de la escucha de las historias de vida de las mujeres que conforman el elenco y a partir de estas, dar luz a *Mujer, sitio de memorias*. Aborda la intimidad y la complicidad existente entre las mujeres, visibiliza a la mujer y su capacidad de resiliencia que, a pesar de todas las vivencias, disfruta y celebra la vida.

29 de agosto | 20:00 horas; 30 de agosto | 19:00 horas;

31 de agosto | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$100

「TEATRO」

FORO SOR JUANA
INÉS DE LA CRUZ
Forum



18

El gran teatro del mundo

De: **Pedro Calderón de la Barca**

Adaptación y dirección: **Andrés Carreño**

Carro de Comedias 2025

Con: **David Barrera Bautista, Tamara G. Cano, Rosa Luna, Paulina Márquez, Marlon Perzabal y René Segreste**

Una compañía viaja con su carro de comedias, representando una y otra vez la misma obra. Entre ficción y realidad, los límites son borrosos. El autor reparte los papeles, pero ¿todos tienen las mismas oportunidades de brillar o la movilidad social también rige el escenario? ¿Seguimos un guion predeterminado o podemos escribir nuestra propia historia? Si Bob Esponja y Hamlet no pueden ser más que lo que son, ¿qué nos depara el destino? La vida a veces es rosa, otras un carnaval, pero, en el fondo, es una tómbola donde nada es como imaginamos.

2 de agosto al 30 de noviembre

Sábados y domingos | 11:00 horas

Presencial:

Explanada de la Fuente, Centro Cultural Universitario

Entrada libre

Esto no es lo que parece

Concepto original y dirección: **Isabel Toledo**

Con: **Karen Basurto, Edurne Goded, Tae Solana, Michelle Menéndez y Daniela Luque**

Coproducción: **Pentimento y Teatro UNAM**

Esto no es lo que parece es una obra de teatro performático que investiga las políticas de la mirada sobre el cuerpo de las mujeres para dinamitar el concepto de belleza. La pieza parte de la biografía de un grupo de mujeres de la Ciudad de México que habitan distintas corporalidades, para entrelazar un relato colectivo que nos permita mirar la violencia del cotidiano y revertirla en un acto escénico de goce.

9 de agosto al 20 de septiembre

Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas

Presencial:

Teatro Santa Catarina, Coyoacán

Costo: \$150 boleto general; \$30 en Jueves; de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM; no aplica los jueves. Aplica Puntos Cultura UNAM

Mi madre y el dinero

Dramaturgia, dirección y espacio: **Anacarsis, a partir de los archivos de Josefina Orlaineta**

Elenco: **Josefina Orlaineta y Anacarsis Ramos**

Producción: **Pornotráfico**

Durante más de seis décadas (1960-2020) Josefina Orlaineta, madre de Anacarsis Ramos, ejerció más de cuarenta trabajos y negocios en Campeche, uno de los estados con mayor tasa de pobreza en México. A partir de herramientas teatrales y documentales, ambos reproducen algunos de estos trabajos para reflexionar sobre la crisis económica y la indefensión social de los trabajadores independientes -tanto comerciantes como artistas-.

15 y 16 de agosto | 18:00 horas

Presencial:

Auditorio del Museo Universitario Arte Contemporáneo

Entrada libre | Cupo limitado

20

Mizoguchi y el Templo de la Belleza

La puesta se inspira en los textos de Yukio Mishima (1925-1970) y Georges Bataille (1897-1962), cuyas obras exploran temas como la belleza, el erotismo, la decadencia, el nihilismo, la ética samurái y la muerte. A partir de la vida de Mizoguchi -personaje principal de la novela *El pabellón de oro*, de Mishima- se construye un recorrido metafísico que transita constantemente entre pasado y presente, realidad y fantasmagoría. La tensión dramática se articula en torno a la imposibilidad del protagonista de fundirse con la belleza, simbolizada por la presencia persistente del Templo Dorado y las voces que lo interpelan desde distintos planos de existencia.

16 y 17 de agosto | 17:30 horas

Presencial:

Sala Rosario Castellanos, Casa del Lago

En el marco del 100 aniversario del nacimiento de Rosario Castellanos

Prendida de las lámparas

De: **Elena Guiochins**

Dirección: **Mariana García Franco**

Con: **Luisa Huertas, Ana Karen Peraza y Dulce Maciel**

Coproducción: **Teatro UNAM y Compañía Nacional de Teatro INBAL**

Presenta la vida y la obra de Rosario Castellanos, mujer de letras, nacida en la Ciudad de México el 25 de mayo de 1925 y fallecida en Tel Aviv, Israel, el 7 de agosto de 1974, con una estructura dramática que combina textos de Elena Guiochins con poemas de Castellanos. Ambos elementos se van hilvanando para construir una trama que rinde homenaje a una de las autoras imprescindibles en la literatura mexicana, poseedora de una obra vasta, variada y brillante en distintos géneros. Se trata de un tránsito por la vida de esta mujer de letras, a partir de su muerte en un *flash back* que se desarrolla en el desierto de Israel. La autora juega con diversos recursos para traerla a nuestros días e indagar en un tiempo y espacio muy lúdico.

Hasta el 23 de agosto

Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas

Presencial:

Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario

Costo: \$150 boleto general, \$30 en Jueves; de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM; no aplica los jueves. Aplica Puntos Cultura UNAM

CINE

44 Foro Internacional de la Cineteca Nacional

El Foro, desde su creación en 1980, ha buscado funcionar como una alternativa a la Muestra Internacional de Cine al promover el cine nacional e internacional más radical y vanguardista, por lo que en esta edición agrupa películas de diversas geografías y temáticas con el único propósito de difundir la riqueza expresiva del arte cinematográfico.

22

Agosto | Consultar fechas y horarios en: www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Salas Julio Bracho y José Revueltas, Centro Cultural Universitario; Cine-matógrafo del Chopo

Costo: \$40 boleto general; \$20 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM.



**Radio UNAM | Miércoles de cineclub
Radiocinema**

¡Ya es miércoles y el cineclub Radiocinema te espera! Acompáñanos en el ciclo Delicatessen, conformado por cuatro películas del gran director francés Jean Pierre Jeunet que disfrutarás.

Presencial:

Delicatessen (1991)

6 de agosto | 18:00 horas

La ciudad de los niños perdidos (1995)

13 de agosto | 18:00 horas

Alien Resurrección (1997)

20 de agosto | 18:00 horas

Amélie (2001)

27 de agosto | 18:00 horas

Presencial:

Sala Julián Carrillo, Radio UNAM

Entrada libre | Cupo limitado

30° Festival Internacional de Cine para Niños (... y no tan niños)

El Festival se ha realizado desde 1995, teniendo como criterio principal exhibir las producciones más recientes y de gran calidad dirigidas a la población infantil, producidas a nivel internacional y nacional.

7 al 10 de agosto | Consultar horarios en: www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario

24

Día Nacional del Cine Mexicano

En colaboración con el IMCINE (Instituto Mexicano de Cinematografía), el Día Nacional del Cine Mexicano se celebra con un ciclo especial que rinde homenaje a nuestras historias, creadores y diversidad cinematográfica. Esta fecha reconoce la riqueza cultural y el talento que han marcado al cine hecho en México.

Consultar horarios en: www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

15 al 17 de agosto

Sala Carlos Monsiváis

20 al 22 de agosto

Cinematógrafo del Chopo

Muestra del Festival de la Montaña 2024 y 2025

En colaboración con el Festival Internacional de Cine en las Montañas, se seleccionaron títulos de las 10 y 11 ediciones para mostrar desde las raíces colombianas hasta el cine contemporáneo, conectando a creadores, públicos y expertos en un diálogo audiovisual.

Consultar horarios en: www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

21 al 24 de agosto

Sala José Revueltas

20 al 23 de agosto

Cinematógrafo del Chopo

Costo: \$40 boleto general; \$20 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM.

「LITERATURA」

Revista de la Universidad de México

“Chile”

Julio-agosto 2025, números 922-923

La *Revista de la Universidad de México* presenta una edición doble y especial de verano literario. El dossier del número 922-923, dedicado a Chile (país invitado de la Filuni), está concentrado en la literatura chilena contemporánea. Se trata de una muestra con destacada presencia de poemas, pero en la que también hay cuentos, crónica, ensayo y un ensayo en verso. La novela gráfica gira en torno a una mítica fundación de la ciudad de Santiago. Además, incluye una entrevista con la escritora Han Kang, ganadora del Nobel, y una nueva sección inaugurada con un poema palestino.

26

Disponible en formato impreso y electrónico

Web: <https://www.revistadelauniversidad.mx/>



Sin conservadores
Crea tu propio cómic

¿Te interesa el mundo del cómic, pero no sabes por dónde o cómo empezar?
¿Te imaginas conseguir tu primer boceto en tan solo unos sencillos pasos?
Pues déjame decirte que estás a un clic de hacerlo realidad. En esta edición
de *Sin conservadores*, Ricardo González, profesor de la Facultad de Artes y
Diseño de la UNAM, nos da, de manera clara y directa, las claves para conse-
guirlo. ¡No olvides compartirnos el resultado final!

27

Plataforma:

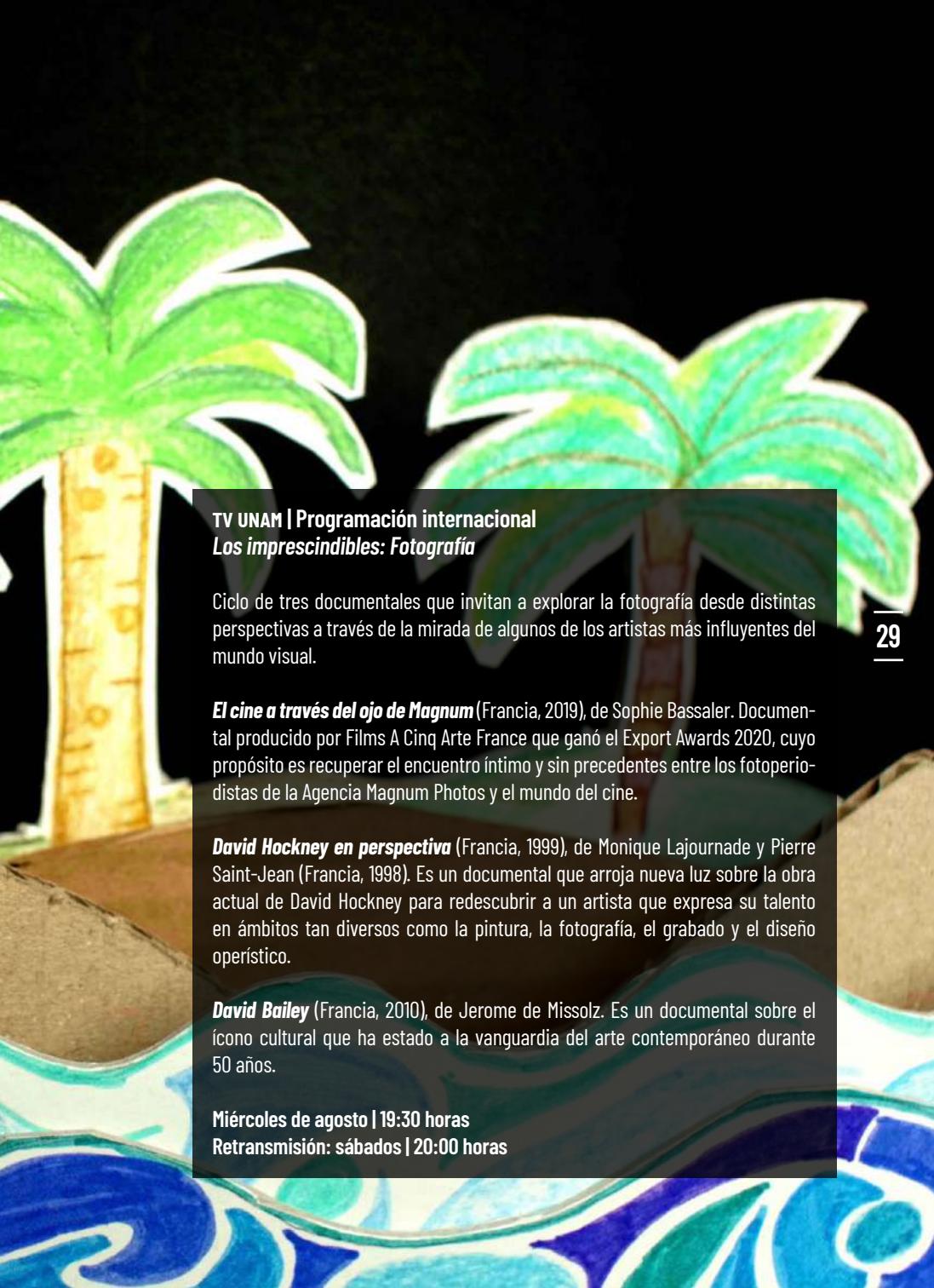
YouTube: https://youtu.be/QnQl-Cj_xWY

MEDIOS

TV UNAM | Producción propia
Vindictas

La serie *Vindictas* recupera la vida y obra de las mujeres más destacadas de la vida social, política y cultural de México, para reivindicar sus biografías y contrarrestar la normalización del olvido, la discriminación y la invisibilización, con la conducción alternada de mujeres destacadas en cada una de las disciplinas.

Domingos | 20:30 horas
Retransmisión: jueves | 19:30 horas



TV UNAM | Programación internacional *Los imprescindibles: Fotografía*

Ciclo de tres documentales que invitan a explorar la fotografía desde distintas perspectivas a través de la mirada de algunos de los artistas más influyentes del mundo visual.

El cine a través del ojo de Magnum (Francia, 2019), de Sophie Bassaler. Documental producido por Films A Cinq Arte France que ganó el Export Awards 2020, cuyo propósito es recuperar el encuentro íntimo y sin precedentes entre los fotoperiodistas de la Agencia Magnum Photos y el mundo del cine.

David Hockney en perspectiva (Francia, 1999), de Monique Lajournade y Pierre Saint-Jean (Francia, 1998). Es un documental que arroja nueva luz sobre la obra actual de David Hockney para redescubrir a un artista que expresa su talento en ámbitos tan diversos como la pintura, la fotografía, el grabado y el diseño operístico.

David Bailey (Francia, 2010), de Jerome de Missolz. Es un documental sobre el ícono cultural que ha estado a la vanguardia del arte contemporáneo durante 50 años.

Miércoles de agosto | 19:30 horas
Retransmisión: sábados | 20:00 horas

Tiempo de Filmoteca
Cine mexicano de los 70

El rincón de las vírgenes (Méjico, 1972), de Alberto Isaac.

Tívoli (Méjico, 1975), de Alberto Isaac.

La pasión según Berenice (Méjico, 1976),
de Jaime Humberto Hermosillo.

Cascabel (Méjico, 1977), de Raúl Araiza.

11 al 14 de agosto | 22:00 horas

Tiempo de Filmoteca
Alemania

El gabinete del Dr. Caligari (Alemania, 1920), de Robert Wiene.

Aguirre, la ira de Dios (Alemania, 1972), de Werner Herzog.

Corre, Lola, corre (Alemania, 1998), de Tom Tykwer.

Schultze alcanza el blues (Alemania, 2003), de Michael Schorr.

18 al 21 de agosto | 22:00 horas





TV UNAM | Producción propia

RockLab

Con Manuel Suárez Lastra

En colaboración con la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, en esta serie convergen la música y la ciencia; dos disciplinas aparentemente distintas, pero que en realidad están entrelazadas en una armonía sorprendente. En este espacio, científicas y científicos destacados, muestran su versión más rockera, para descubrir ese *lado b* de la ciencia con artistas de la escena musical mexicana.

26 de agosto | 21:00 horas

Retransmisión: 31 de agosto | 21:00 horas

PUBLICACIONES

Colección Material de lectura núm. 233. Nueva época

Circe Maia / ser. Poesía / sel. y nota introductoria de Enzia Verduchi

"Los versos de Circe Maia abogan por los detalles, por la experiencia vital de las pequeñas cosas, donde lo ordinario se convierte en extraordinario, que nos remite al magisterio del poeta sevillano Antonio Machado: "la respuesta animada al contacto del mundo". Sus versos son diáfanos como el cristal de roca, su ritmo es contenido y mesurado, discreto. Es una observadora puntual y profunda que -en su decir- disuelve la presencia de la primera persona, deja al yo a un costado", afirma Enzia Verduchi en su nota introductoria.

Disponible en formato impreso y electrónico

32

Camaleones

Luis Armenta Malpica / col. El Ala del Tigre

Comenta María Auxiliadora Álvarez sobre el poemario: "En esta nueva y magistral entrega de Luis Armenta Malpica, el poema rompe todos los límites reales e imaginarios como un meteorito caleidoscópico, ahistorical y atemporal, irradiando estelas dialógicas, filosóficas y metapoéticas. A través de una orfebrería ontológica y lingüística capaz de sustraer la cruz del 'desnudx' (y no al revés), a fin de reformular nuestra identidad primigenia, *Camaleones* contrapone la realidad abstracta, susceptible de transfiguración, a la realidad concreta, susceptible de (des)figuración".

Disponible en formato impreso y electrónico



Los diarios de Adán y Eva

**Mark Twain / intr. y trad. de Ana García Bergua / col.
Relato Licenciado Vidriera**

Entre los miles de textos cómicos o *sketches* que Samuel Clemens, alias Mark Twain, publicó a lo largo de su vida en periódicos y revistas, a la par que sus novelas y cuentos, se encuentran estos *Diarios de Adán y Eva* escritos en diferentes etapas entre 1853 y 1905. En un principio, Twain situó el Paraíso junto a las cataratas del Niágara. Después buscó quitar esta alusión, pero la adaptación niagaresca ha quedado como muestra de la gran ironía, gracia y versatilidad que caracterizan su obra. En estos diarios el autor parece decirnos que es el ser humano el que construye su paraíso y el que se expulsa de él.

Disponible en formato impreso y electrónico

La voluntad de la tierra. Poemas en lenguas originarias que se alzan en 22 voces
Present. de Luis García Montero

Estas páginas reúnen las voces de 22 poetas en lenguas originarias de diferentes lugares de México y América Latina, quienes, desde sus lenguas maternas, nombran el mundo con las palabras aprendidas de sus madres, de sus abuelas... Palabras que hoy son suyas y que se entrelazan en esta antología bilingüe para que sus lenguas resistan al olvido, a la indiferencia y a las injusticias. Como dice Luis García Montero en su prólogo, el título se lo pedimos prestado a Federico García Lorca, y corresponde a los versos finales de su poema "Grito hacia Roma", publicado de manera póstuma en *Poeta en Nueva York* en 1940: "Porque queremos que se cumpla la voluntad de la tierra / que da sus frutos para todos".

Disponible en open access: <https://librosoa.unam.mx/handle/123456789/3873>

Pinocho en la isla de Calandrajo

Magda Donato / il. de S. Bartolozzi / col. Biblioteca de Chapulín

Después de un naufragio no muy lejos de México, Pinocho y su amigo, el loro Rigoberto, logran flotar hasta una isla. No es poca su sorpresa cuando observan que los árboles echan raíces hacia el cielo, los ríos suben a las montañas y los peces vuelan por los aires. También descubren que los bebés fuman, los perros pasean a sus dueños y los mendigos pagan limosna. El mundo al revés. Pero, ¿qué provocó esta lógica patas arriba?, ¿será algún maleficio, alguna brujería? Pinocho, héroe con instinto de detective, deberá desentrañar el inusitado misterio

Disponible en formato impreso y electrónico

CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES

Pensamiento contemporáneo Ciclo: Hablar de música es la nueva música

Una serie de mesas de reflexión y sesiones de escucha sobre las músicas de vanguardia mexicanas, provenientes de diversas épocas, y el creciente interés de sellos internacionales por recuperarlas y reeditarlas para nuevas audiencias.

8 de agosto | 13:00 horas

Presencial:

Sala Rosario Castellanos, Casa del Lago

Taller infantil Ciudades gemelas

Hace 700 años se fundó la ciudad de Tenochtitlán y, tiempo después, su ciudad hermana Tlatelolco. En este taller conoceremos cómo las personas construyeron estas ciudades, así como algunas actividades de su vida cotidiana. Realizaremos nuestra propia ciudad en un taller de *pop-up*.

16 y 23 de agosto | 12:00 a 14:00 horas

Presencial:

ccu Tlatelolco

Actividad gratuita | Cupo limitado



Pensamiento Contemporáneo

Ciclo: Tratando las aguas II: Compostar las ciudades

Conversatorio acerca de cómo los residuos orgánicos generados en entornos urbanos pueden ser transformados en abono natural a través del compostaje, reduciendo la cantidad de basura enviada a vertederos y disminuyendo las emisiones de gases de efecto invernadero. Este enfoque propone una gestión circular de los desechos, integrando sistemas comunitarios, domésticos e industriales para devolver nutrientes al suelo y fomentar una relación más sostenible entre las ciudades y el medio ambiente.

23 de agosto | 13:00 horas

Presencial:

Foro 2, Casa del Lago

Noche de Museos

Es una actividad organizada que permite a los visitantes disfrutar de los espacios museísticos de la capital de forma distinta.

Presencial:

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Recorrido guiado por el acervo mural y edificio

27 de agosto | 19:00 horas

Recorrido guiado por el acervo mural y edificio con la temática

“Barrio universitario”

27 de agosto | 20:00 horas

Actividad gratuita con el boleto de acceso al Colegio, en Noche de museos cuesta \$25

Cupo limitado

Recorrido por el barrio

Realizaremos un recorrido por algunos espacios de la Unidad Habitacional Tlatelolco para conocer su historia, arquitectura, intervenciones artísticas, así como las memorias de los vecinos para comprender las transformaciones que ha tenido este espacio.

31 de agosto | 11:00 horas

Presencial:

ccu Tlatelolco

Entrada libre | Cupo limitado

「EL COLEGIO EN LA CULTURA」





MÚSICA

42



Semestre 2026-1 Talleres gratuitos de música

Publicación de la oferta de los talleres de música para el semestre 2026-1. Informes e inscripciones en el Departamento de Difusión Cultural de cada plantel.

Publicación de convocatoria:
18 de agosto | 15:00 horas

Inscripción:
1 al 19 de septiembre

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural del CCH

**14° Concurso de Canto
Y tú... ¿Qué tal cantas las rancheras?**

Publicación de la convocatoria para participar el concurso de música vernácula, el cual se realizará en septiembre en los planteles del Colegio. Mayores informes en el Departamento de Difusión Cultural local.

**Publicación de convocatoria:
20 de agosto | 20:00 horas**

**Plataforma:
Facebook:** Difusión Cultural del cch

「DANZA」

44

Programa ...Y Seguimos Bailando presenta: *Danza en Corto*

Durante una semana se transmitirán distintos cortometrajes dedicados a diferentes géneros dancísticos; se presentarán cinco por día.

4 al 8 de agosto | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del cch



Programa DANZANARIO CCH Film presenta:
Bolero de Ravel

Transmisión de la presentación dancística del *Bolero de Ravel*, pieza con ritmo hipnótico y de creciente intensidad musical, que se transforma en un poderoso despliegue coreográfico donde la melodía y el ritmo se entrelazan en un diálogo visual, creando un *crescendo* emocional que culmina en un clímax visualmente impactante.

15 de agosto | 13:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural del CCH

「TEATRO」

Colaboración con la Compañía de Teatro Isla de Próspero

Dirección escénica de la obra *Aspiracional*, de Edgar Chias. En un trabajo colaborativo con la compañía de teatro de Olivia Barrera.

Lunes a viernes de agosto | 8:00 a 16:00 horas

Presencial:

Salón de ensayos del Centro Cultural del Bosque, INBAL



Semestre 2026-1
Talleres gratuitos de teatro

Publicación de la oferta de los talleres de teatro para el semestre 2026-1. Informes e inscripciones en el Departamento de Difusión Cultural de cada plantel.

Publicación de convocatoria:
18 de agosto | 15:00 horas

Inscripción:
1 al 19 de septiembre

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural del CCH



「LITERATURA」



Memoria y palabra

Publicación de poemas en el marco del centenario del natalicio de Rosario Castellanos.

14, 21 y 28 de agosto | 18:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

Maratones de Lectura en Voz Alta

Publicación de la convocatoria del Maratón de Lectura en Voz Alta para participar con las siguientes temáticas:

49

Septiembre | Poesía mexicana

Octubre | Poesía latinoamericana

Noviembre | Poesía sobre la muerte

Diciembre | Poesía internacional

20 de agosto | 18:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」





Curso de actualización Artes Vivas

Actividad dirigida a docentes y alumnos de los talleres artísticos y departamentos de Difusión Cultural del Colegio. Se conformará un espacio de reflexión para el estudio, práctica y enseñanza de las artes vivas (teatro, danza y música), para los talleres de formación artística en el nivel bachillerato.

6 y 7 de agosto | 10:00 a 15:00 horas

Presencial:

Foro del Dinosaurio, Museo Universitario del Chopo

¿Cómo registrar una acción voluntaria?

Taller virtual en vinculación con la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE).

11 de agosto | 11:00 horas

Informes e inscripciones: *literatura.artesplasticas@cch.unam.mx*



NAUCALPAN

ARTES VISUALES

1/4 de Luz | Henri Cartier-Bresson

Cápsulas para los interesados en la fotografía, donde se hablará del trabajo de diversos exponentes de la historia de la fotografía.

18 de agosto | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: [@dicucchn](#)

52

MÚSICA

#MicroConciertos

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones que usan nuestro espacio para conectar con la juventud cechechera y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia. Transmisión en vivo.

Qué Extraño Ser Humano

22 de agosto | 13:00 horas

Yuno

27 de agosto | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: [@dicucchn](#)

Lunes de Clásicos

Presentaciones de grupos de música académica combinados con charlas sobre mitología y literatura clásica. Transmisión en vivo.

Patricia Mastachi y Elías Morales

25 de agosto | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: [@dicucchn](#)

LITERATURA

Las letras conectan
Con: **Gustavo Estrada**

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios.

Arturo Soriano Rodríguez, escritor
20 y 27 de agosto | 13:00 horas

Plataforma:
Facebook: @dicucchn

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Talleres Veraneando en DiCu

Talleres de verano para cursar antes de que inicie el nuevo semestre. Los talleres son presenciales. La inscripción está abierta a los siguientes cursos.

- **Fotografía de producto y retrato,** aprende a dirigir a tus modelos.
- **Primer Curso propedéutico para aspirantes a la carrera de medicina. "Aplicaciones en la clínica"**
- **Taller de creación literaria: Nadie me verá llorar**
- **¡Vamos a pintar!**
- **Taller de violín Paganini**
- **Llena tu vida con flores: Arte con flores**
- **Historia de la música**

- 53
- **Expresión y apreciación de la danza en el Fandango veracruzano**
 - **Habitar el mundo desde la palabra: Literatura, memoria y resistencia**
 - **Arte surrealista: escritura automática, pintura de sueños y hablar con los muertos.**
 - **Redacción de ensayos académicos**
 - **Taller de humor clown**
 - **Habilidad matemática: aritmética vs álgebra**
 - **Ori Tahiti, técnica y esencia**
 - **Taller de coro**
 - **Lima Lama**
 - **Entrelazando palabras**

Hasta el 29 de agosto | Distintos horarios



VALLEJO

ARTES VISUALES

Publicación de cápsulas de los talleres
de artes plásticas

A través de videos, fotografías y collage, se
mostrará el trabajo de los talleres de encua-
dernación, pintura y dibujo y caracterización.

19 de agosto | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo



MÚSICA

Publicación de cápsulas de los talleres de música

A través de videos, fotografías y collage, se mostrará el trabajo de los talleres de música: piano, violín, orquesta, canto, teclado y estudiantina.

8 de agosto | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

Publicación de bandas de rock

Se publicarán fragmentos de las bandas de rock que estuvieron en el plantel en el semestre anterior.

26 de agosto | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

DANZA

Publicación de cápsulas de los talleres de danza

Publicación del trabajo de los talleres de danza: folklórica, polinesia y moderna, a partir de videos y fotografías tipo *collage*, donde se mostrará el proceso y las presentaciones dichos talleres.

4 de agosto | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

TEATRO

Publicación de cápsulas de los talleres de teatro

A través de videos, fotografías y collage, se mostrará el trabajo de los talleres de expresión teatral, reconociéndome a mismo y teatro musical.

11 de agosto | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

57

Publicación de cápsulas de los talleres idiomas

A través de videos, fotografías y collage, se mostrará el trabajo de los talleres de italiano y alemán.

14 de agosto | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo



ORIENTE

ARTES VISUALES

Museo Virtual Cecehachero

Convocatoria para que las y los alumnos participen en una galería virtual a través de las redes sociales institucionales del plantel, exponiendo sus mejores trabajos en cuanto a pintura, dibujo, grabado, fotografía y modelado.

1 al 15 de agosto | Horario abierto

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cch Oriente

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Lugares para visitar en vacaciones

Recomendaciones de museos, espacios museales, espacios abiertos, culturales, artísticos, creativos o ecológicos que serán del interés de la comunidad estudiantil.

1 al 31 de agosto

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Oriente

Semestre 2026-1

Oferta cultural

Promoción y difusión de los más de 40 talleres artísticos del Departamento de Difusión Cultural por las redes sociales institucionales del plantel, para acercarlos a la comunidad estudiantil como parte de su formación integral.

1 al 31 de agosto | Horario abierto

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Oriente

Ceremonias de ingreso

Celebrando el ingreso de la Generación 2026 con dos ceremonias en las que participarán talleres artísticos del Departamento de Difusión Cultural; además habrá varias sorpresas que para los estudiantes.

25 y 26 de agosto | 11:00 y 15:00 horas

Presencial:

Explanada



SUR

ARTES VISUALES

MUNAL

Comentario de exposición temporal

Este verano, te recomendamos explorar la intrigante exposición *Bajo el Signo de Saturno. Adivinación en el Arte*, en el Museo Nacional de Arte (MUNAL). Esta propuesta curatorial ofrece una fascinante mirada a la influencia del planeta Saturno en el arte y la cultura a lo largo de la historia, invitando a los visitantes a reflexionar sobre su simbolismo y significado.

A través de una cuidadosa selección de obras, la exposición revela cómo Saturno ha inspirado a artistas de diferentes épocas, desde la mitología clásica hasta la contemporaneidad. No pierdas la oportunidad de sumergirte en este viaje visual que combina arte, historia y misticismo.

60

14 de agosto | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cch Sur

Comentario sobre exposiciones en el MUAC

El Departamento de Difusión Cultural del plantel se complace en invitar a la comunidad del Colegio a explorar las fascinantes exposiciones permanentes y temporales que ofrece el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) durante agosto. Este es un espacio ideal para disfrutar del arte contemporáneo y sumergirse en propuestas creativas que invitan a la reflexión y al diálogo.

Te animamos a participar en estas actividades culturales y a aprovechar la oportunidad de enriquecer tu conocimiento y apreciación del arte. Explora, aprende y disfruta junto a tus compañeros, amigos y familiares con nuestras reseñas.

28 de agosto | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cch Sur

LITERATURA

Reseña de libro
Cadáver exquisito

Te invitamos a sumergirte en una inquietante reflexión sobre la condición humana a través de la obra *Cadáver exquisito*, de Agustina Bazterrica. Este escalofriante relato nos presenta un mundo distópico donde la normatividad social sobre la vida y la muerte se transforma, planteando interrogantes sobre la ética y la naturaleza del sacrificio. No te pierdas esta oportunidad de interactuar con otros amantes de la literatura y compartir tus impresiones sobre esta fascinante obra a través de nuestras redes.

7 de agosto | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cch Sur

Reseña de libro**Yo, el gato**

Te invitamos a descubrir la magia de la literatura clásica japonesa con la reseña del célebre libro *Yo, el gato*, de Natsume Soseki. Éste narra la historia desde la perspectiva de un gato curioso e irónico, que observa sin ser visto las complejidades de la vida humana en el Japón de principios del siglo xx.

A través de sus ojos, Soseki nos brinda una crítica social aguda, tocando temas como la identidad, la soledad y la búsqueda de sentido en medio de la modernidad. La prosa ingeniosa y el humor sutil del autor invitan a la reflexión y a la risa, convirtiendo esta obra en un clásico atemporal. Únete a nosotros para compartir tus impresiones y reflexiones sobre esta entrañable novela a través de nuestras redes.

21 de agosto | 15:00 horas

Plataforma:

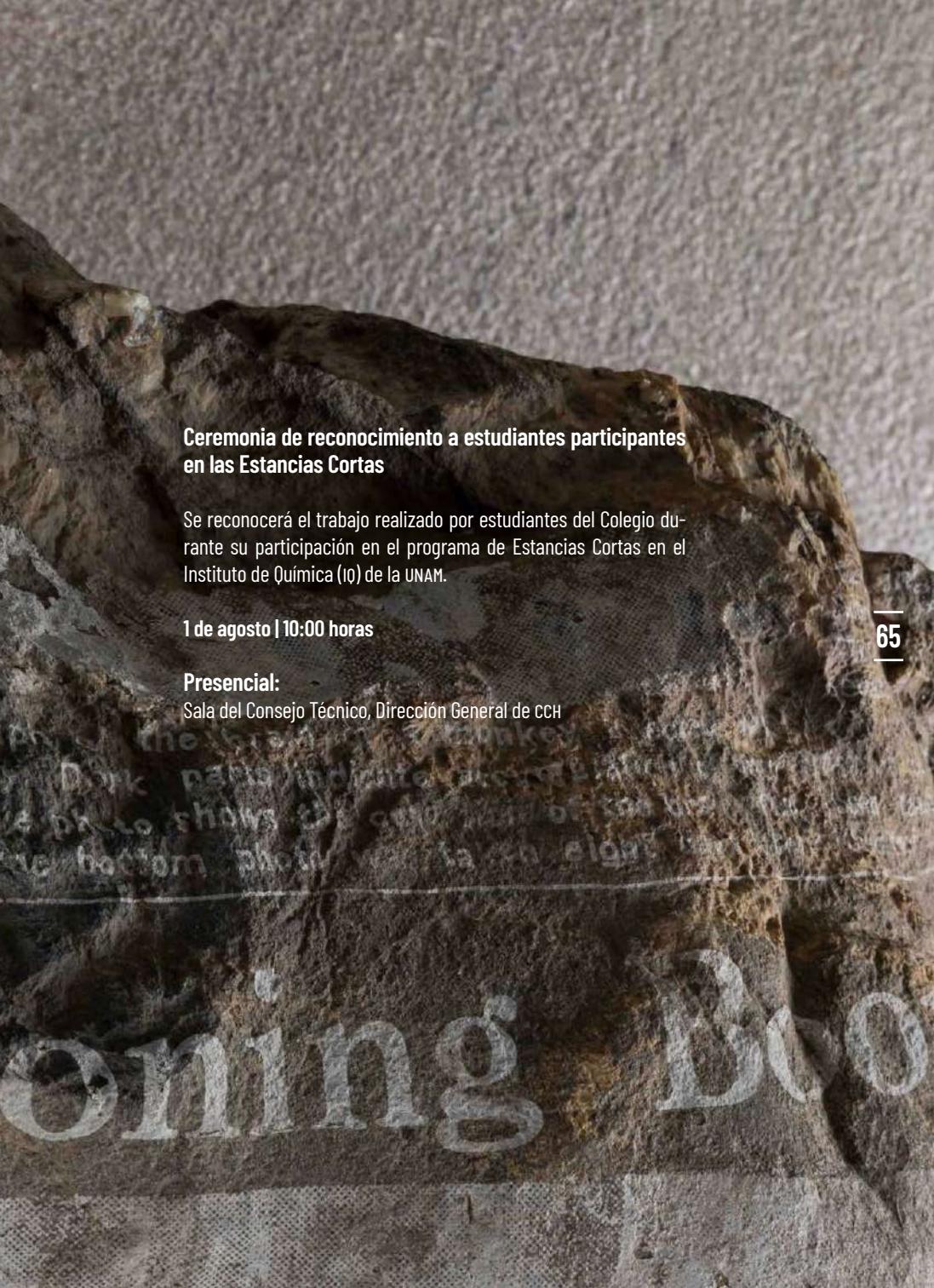
Facebook: Difusión Cultural cch Sur

「CIENCIA CECEHACHERA」

64

Honeyymo

By Yosikazu Saito



Ceremonia de reconocimiento a estudiantes participantes en las Estancias Cortas

Se reconocerá el trabajo realizado por estudiantes del Colegio durante su participación en el programa de Estancias Cortas en el Instituto de Química (IQ) de la UNAM.

1 de agosto | 10:00 horas

Presencial:

Sala del Consejo Técnico, Dirección General de CCH



Clausura del Primer Coloquio Aportaciones de la asignatura de Igualdad de Género

1 de agosto | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#PILA

1 de agosto | 15:00 horas

66

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#Noticch

Noticias relevantes de la semana en el Colegio con Raquel Toribio.

1 de agosto | 18:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Te estamos esperando | Plantel Azcapotzalco

4 de agosto | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#CharlaGaceta 181

Lo más relevante de las actividades del Colegio.

4 de agosto | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio





Mensaje de cechacheros para la nueva generación

4 de agosto | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

UNAM Global

5 de agosto | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Te estamos esperando |
Plantel Naucalpan

#PILA

6 de agosto | 10:00 horas

6 de agosto | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Simposio ETE en el plantel
Naucalpan

7 de agosto | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Mensaje de cechacheros para la
nueva generación

7 de agosto | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Te estamos esperando | Plantel Vallejo

8 de agosto | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#Noticch

Noticias relevantes de la semana en el Colegio con Raquel Toribio.

8 de agosto | 18:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#PILA

11 de agosto | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

68

UNAM Global

12 de agosto | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#CharlaGaceta 1812

Lo más relevante de las actividades del Colegio.

11 de agosto | 18:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#Orgullo cch

Ganadoras del Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz.

12 de agosto | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Te estamos esperando | Plantel Oriente

13 de agosto | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio





#SoyDeporte. Juegos de convivencia y diversidad

13 de agosto | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

La historia en imágenes

14 de agosto | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#CienciaViral

14 de agosto | 14:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Te estamos esperando | Plantel Sur

15 de agosto | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#CharlaGaceta 1813

Lo más relevante de las actividades del Colegio.

18 de agosto | 17:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Mensaje de cecehacheros y profesores para la nueva generación

18 de agosto | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

**Bienvenidos nueva generación
cecehachera**

20 de agosto | 10:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio



Ya eres cecehachero

19 de agosto | 10:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

La historia en imágenes

19 de agosto | 13:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

#Orgullo cch

Ganadoras galardón Sor Inés de la Cruz.

19 de agosto | 18:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

Transmisión ETE del plantel Naucalpan

20 de agosto | 15:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio



La historia en imágenes

21 de agosto | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

**Las voces de la nueva generación
cecehachera**

21 de agosto | 13:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Entrevista a ganadores Feria de las Ciencias

21 de agosto | 18:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

71

#Noticch

Noticias relevantes de la semana en el Colegio con Raquel Toribio.

22 de agosto | 14:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

**Ceremonias de bienvenida
a la Generación 2026**

25 de agosto | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#CharlaGaceta 1814

Lo más relevante de las actividades del Colegio.

25 de agosto | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Ceremonias de bienvenida a la Generación 2026

26 de agosto | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

UNAM Global

26 de agosto | 13:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Simposio ETE en el plantel Oriente

26 de agosto | 18:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio





Ceremonias de bienvenida a la Generación 2026

27 de agosto | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Ceremonias de bienvenida a la Generación 2026

28 de agosto | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#CienciaViral

Feria de las Ciencias

28 de agosto | 13:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Regreso a clases

29 de agosto | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#Noticch

Noticias relevantes de la semana en el Colegio con Raquel Toribio.

29 de agosto | 14:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
RECTOR / Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
SECRETARIA GENERAL / Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
ABOGADO GENERAL / Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
SECRETARIO ADMINISTRATIVO / Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL / Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
SECRETARIO DE SERVICIO Y ATENCIÓN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA / Mtro. Fernando Macedo Chagolla
SECRETARIO DE PREVENCIÓN, Y APOYO A LA MOVILIDAD Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL / Lic. Mauricio López Velázquez



ESCUOLA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DIRECTOR GENERAL / Dr. Benjamín Barajas Sánchez
SECRETARIO GENERAL / Mtro. Keshava Rolando Quintanar Cano
SECRETARIA ADMINISTRATIVA / Lic. Rocío Carrillo Camargo
SECRETARIA ACADÉMICA / Lic. María Elena Juárez Sánchez
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE / QBP. Tauron Marroquín Cristóbal
SECRETARIA DE PLANEACIÓN / Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes
SECRETARIA ESTUDIANTIL / Mtro. José Alfredo Núñez Toledo
SECRETARIA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES / Mtra. Araceli Mejía Olguín
SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL / Mtro. Héctor Baca Espinoza
SECRETARIO DE INFORMÁTICA / Ing. Armando Rodríguez Argujo



AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio
 Lic. Antonio Nájera Flores
 Lic. Gerardo Gómez Arroyo
 Lic. Víctor Salazar De Lucio
 Mtra. Noemí Jiménez Martínez
 Mtro. Raúl Espinosa Rojas
 Mtra. Evelina Morales Domínguez
 Lic. Adriana Astrid Getsemani Castillo Juárez
 Mtra. Verónica Coria Olvera
 Lic. Verónica Andrade Villa

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
SECRETARIA PARTICULAR Y COORDINADORA DE GESTIÓN

NAUCALPAN

Mtra. Verónica Berenice Ruiz Malgarejo
 Ing. Damían Alberto Feltrin Rodríguez
 Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano
 Lic. Elizabeth Hernández López
 Bibl. María del Rosario Rodríguez García
 Mtro. José David Sánchez Hernández
 Lic. Ana Rocío Alvarado Torres
 Ing. María del Carmen Tenorio Chávez
 Lic. Reyna I. Valencia López

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE Y CÓMPUTO
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
 Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo
 Lic. Diana Reyna Alatorre Hernández
 Mtra. María Xóchitl Megchán Trejo
 Lic. María del Rocío Sánchez Sánchez
 Lic. Armando Segura Morales
 Lic. Carlos Ortega Ambriz
 IQ. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN

ORIENTE

Mtra. María Patricia García Pavón
 QFB. Reyes Flores Hernández
 Mtra. Alejandra Barrios Rivera
 Mtra. Laura Tayde Mejía Ramírez
 Mtra. Griselda Chávez Fernández
 Dra. Elsa Rodríguez Saldívar
 Mtra. Claudia Verónica Morales Montaño
 Ing. Angelica Nofelia Gutiérrez Méndez

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

SUR

Lic. Susana de los Ángeles Lira de Garay
 Lic. Noé Israel Reyna Méndez
 Lic. Emmanuel Roberto Orozco García
 Mtro. Ernesto Márquez Fraguoso
 Mtro. Armando Moncada Sánchez
 Dra. Georgia Balderas Gallardo
 Mtro. Reynaldo Cruz Contreras
 Mtra. Nohemi Claudia Saavedra Rojas
 Mtra. Clara León Ríos

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

DEPARTAMENTOS DE DIFUSIÓN CULTURAL DE PLANTELES

DIRECCIÓN GENERAL
ROMMY ALEJANDRO GUZMÁN RIONDA,
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL
rommy.guzman@ch.unam.mx

PLANTELET AZCAPOTZALCO
OTELÓ GRANADOS REYES,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL
josemiguel.chavez@ch.unam.mx

PLANTELET NAUCALPAN
TANIA MONTSERRAT SÁNCHEZ POMPOSO,
SECRETARIO DE ARTE Y CULTURA
tania.sanchezpomposo@ch.unam.mx

PLANTELET VALLEJO
EUCLIDES BARRERA VALENCIA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL
euclides.barrera@ch.unam.mx

PLANTELET ORIENTE
OMAR ALEJANDRO SÁNCHEZ SIERRA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL
omaralejandro.sanchez@ch.unam.mx

PLANTELET SUR
DULCE JAZMIN CHAVARRÍA GONZÁLEZ,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL
dulce.chavarria@ch.unam.mx y difusioncultural.sur@ch.unam.mx

