



Secretaría de Comunicación
Institucional del CCH
Nº. 58 | Diciembre 2025



「QUÉ VER, QUÉ HACER」

Cecehacheros en la cultura

Directorio

Coordinación:

Benjamín Barajas Sánchez

Edición:

Héctor Baca

Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Rosalba Velásquez Ortiz

Diseño:

Cristina Mera Manzo

Corrección:

Alberto Otoniel Pavón Velázquez

Raquel Toribio Espinoza

Fotografía portada:

Freepik



¿Qué ver, qué hacer?

Cecehacheros en la cultura

Cecehacheros en la cultura presenta una amplia y diversa oferta de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena dirigidas a la comunidad del Colegio. En esta cartelera encontrarás actividades culturales del Colegio de Ciencias y Humanidades y de la Universidad Nacional Autónoma de México, concebidas especialmente para enriquecer tu formación y fortalecer los lazos que nos unen como comunidad universitaria.

Cecehachera, cecehachero: recuerda que el arte y la cultura son pilares fundamentales de tu desarrollo como estudiante y como ser humano. Participar en estas expresiones amplía tu horizonte, estimula la imaginación, fomenta la reflexión y despierta la sensibilidad ante los múltiples lenguajes con los cuales el ser humano interpreta el mundo. La cultura nos enseña a convivir, a crear y a reconocernos en la diversidad.

Durante diciembre de 2025 y enero de 2026, la cartelera **¿Qué ver, qué hacer? Cecehacheros en la cultura** te invita a disfrutar de propuestas artísticas que dialogan con nuestro tiempo: espacios donde las ideas, las emociones y la creatividad se encuentran para inspirar nuevas formas de pensar y de sentir la vida universitaria. ¡Ven, participa y sé parte de la cultura cecehachera!





VIVE
CULTURA UNAM

ARTES VISUALES

Exposición

Somos Pacífico. El Galeón de Acapulco-Manila

La exposición *Somos Pacífico. El Galeón de Acapulco-Manila* es una propuesta de colaboración interinstitucional entre el Asian Civilisations Museum de Singapur, la Secretaría de Relaciones Exteriores y la Secretaría de Cultura de México, la Embajada de México en Singapur, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, el Museo Franz Mayer y la Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Programa de Estudios Filipinas-Méjico y el Colegio de San Ildefonso. El objetivo central es difundir, a través de la transferencia a México de las piezas que constituyeron la exposición *Manila Galleon: from Asia to the Americas*, vigente en el Asian Civilisations Museum entre 2023 y 2024, la historia, la cultura y los vínculos de todo orden entre Filipinas y México. Complementada en un viaje de tornavuelta con la riqueza biocultural que generó en ambos lados del océano Pacífico.

3 de diciembre de 2025 al 31 de mayo de 2026
Martes a domingo | 11:00 a 17:00 horas

Presencial:

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Costo: general: \$50 martes a sábado; estudiantes y maestros con credencial vigente: \$25. La entrada es libre para niños menores de 12 años, adultos mayores con credencial inapam, Programa de Membresías de San Ildefonso, Prepa Sí (cdmx) y Comunidad Cultura UNAM. Domingo entrada libre

**Exposición
Atmósfera Total**
Curaduría: **David Miranda**

En 2025 se cumplen veinte años de la recuperación del Museo Experimental El Eco por parte de la UNAM. Esta exposición es un homenaje al legado artístico de Mathias Goeritz, Daniel Mont y todos los implicados en la concepción del proyecto de su época y, a la vez, una confirmación de su vocación experimental.

Hasta febrero de 2026
Martes a viernes | 11:00 a 18:00 horas; sábado y domingo | 9:00 a 17:00 horas

Presencial:
Museo Experimental El Eco



Exposición individual y procesual
Marta Palau. *El vuelo de Quetzalcoatlus*
Marta Palau (artista) y Taller de Restauración Pictórica
Curaduría: Sol Henaro e Israel García Corona

Quetzalcoatlus (2003), de Marta Palau, es una escultura de 10 metros hecha con fibras, papel, hojas y ramas. Creada para vincular arte y ciencia, hoy se restaura públicamente en el Museo del Chopo como parte de sus 50 años para celebrar y sociabilizar los procesos de cuidado patrimonial como un proceso vivo y compartido.

Hasta el 22 de marzo del 2026
Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Sala Arnold Belkin, Museo Universitario del Chopo

Costo: general: \$40; jueves a domingo: \$20 a estudiantes, profesores, trabajadores UNAM e INAPAM con credencial vigente. Miércoles: entrada libre

8

Residencia artística
Natura Naturans / Naturata
Camilla Alberti

El Ministerio de Cultura de Italia, el Instituto Villa Adriana y Villa d'Este, el Instituto Italiano de Cultura de Ciudad de México y la UNAM, a través de Casa del Lago, lanzaron en mayo de 2025 la segunda edición del Premio Natura Naturans/Naturata, un programa de residencias artísticas entre México e Italia que fomenta el intercambio cultural y la reflexión sobre naturaleza y entorno. La artista italiana Camilla Alberti realizará su residencia en Ciudad de México en 2026. Su obra interdisciplinaria explora la coexistencia entre especies, reutiliza desechos industriales y materiales orgánicos, y se inspira en procesos alquímicos y técnicas ancestrales.

17 de enero al 17 de marzo 2026
Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:
Casa del Lago

Exposición

No-objetualismos: Hacia una visualidad independiente

Curaduría: Jorge Lopera

La exposición propone una relectura del arte no-objetual desarrollado en América Latina en las décadas de 1970 y 1980. Acuñado por el crítico peruano-mexicano Juan Acha, el término "no objetualismo" designa prácticas artísticas que rompieron con los lenguajes tradicionales del arte y se vincularon con las sensibilidades y experimentaciones estéticas de la época. El humor, la denuncia política, el juego, la disolución del arte en la vida cotidiana y la experiencia urbana como expresión de nuevas subjetividades fueron ejes que interpelaron directamente la realidad social de la región. Las obras aquí reunidas invitan a revisitar la especificidad de sus debates y el momento histórico que los configuró.

31 de enero al 31 de mayo 2026

Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Sala Elena Urrutia, Museo Universitario del Chopo

Costo: general: \$40; jueves a domingo: \$20 a estudiantes, profesores, trabajadores UNAM e INAPAM con credencial vigente. Miércoles: entrada libre

9

Exposición

Nahum B Zenil. El l\xedmpido espejo de mis ojos (1968-2025)

Curaduría: Sol Henaro y Miguel A. López

La exposición propone un recorrido por la trayectoria de Nahum B Zenil desde 1968. Reúne más de 160 obras, entre pinturas, esculturas, dibujos, serigrafías, instalaciones y libros de artista, que sitúan el autorretrato como eje central para reflexionar sobre el deseo, la espiritualidad, la identidad nacional y la historia. Se incluyen piezas emblemáticas junto con muchas otras inéditas o que no habían sido exhibidas en varias décadas.

31 de enero al 30 de agosto de 2026

Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Sala José María Covarrubias, Museo Universitario del Chopo

Costo: general: \$40; jueves a domingo: \$20 a estudiantes, profesores, trabajadores UNAM e INAPAM con credencial vigente. Miércoles: entrada libre

«MÚSICA»

Música vocal

Staccato Coro de cámara presenta un concierto de tres partes que trazan un vínculo entre la naturaleza y lo divino.

6 de diciembre | 18:00 horas

Presencial

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

Costo: \$100

10

Academia de Música Antigua

Entre ángeles y pastores

En este concierto, la Academia de Música Antigua (AMA) reúne obras sacras y navideñas de los siglos XVI al XVIII, desde la espiritualidad de la polifonía renacentista hasta el esplendor del barroco europeo. Este es un recorrido festivo que celebra la espiritualidad y la alegría de la Natividad.

Presencial:

11 de diciembre | 17:00 horas

Biblioteca José Vasconcelos

Entrada libre | Cupo limitado

13 de diciembre | 19:00 horas

Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes

Costo: \$75

14 de diciembre | 12:00 horas

Anfiteatro Simón Bolívar, Antiguo Colegio de San Ildefonso

Costo: \$50

Tercera temporada 2025 | Concierto de Navidad Orquesta Filarmónica de la UNAM

En el cierre de su Tercera temporada 2025, la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) presenta un concierto de Navidad. Acompañada por distintos ensambles corales, esta función ofrece una selección de obras que evocan el espíritu navideño.

11 y 13 de diciembre | 20:00 horas; 14 de diciembre | 12:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costos: Primer piso \$400, orquesta y coro \$300 y segundo piso \$200

11

Tercera temporada 2025 | Concierto de Navidad Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata

El último programa de 2025 de la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM) presenta un concierto de Navidad. El programa incluye piezas que crean un ambiente festivo y de algarabía con la música sinfónica.

14 de diciembre | 18:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costo: \$50

Recitales

Festival Internacional de Piano

El Festival Internacional de Piano de Música UNAM reúne a intérpretes de diversos países y propone un panorama amplio del repertorio pianístico, con obras que abarcan distintos períodos históricos y corrientes estilísticas. A través de recitales y clases magistrales, este encuentro busca promover el intercambio artístico y fortalecer el desarrollo pianístico en el ámbito nacional e internacional.

Presencial:

10 de enero de 2026 | 18:00 horas

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

17, 24 y 31 de enero de 2026 | 18:00 horas; 15, 22 y 29 de enero de 2026 | 20:00 horas

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

Costo: \$100

Informes: rpublic@unam.mx

OFUNAM 90 Aniversario *Carmina Burana*

En conmemoración por sus 90 años, la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) inaugura su Primera temporada 2026 con una gala dedicada a *Carmina Burana*, de Carl Orff. Escrita entre 1935 y 1936, esta cantata escénica se basa en una selección de poemas de los siglos XII y XIII pertenecientes a un manuscrito medieval homónimo que reúne textos en latín, alemán y provenzal, los cuales abordan temas profanos como el amor, el placer y la fortuna.

17 de enero de 2026 | 20:00 horas; 18 de enero de 2026 | 12:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costos: primer piso \$400, orquesta \$300 y segundo piso \$200

Informes: rpublic@unam.mx

13

Música y sonoridades | Presentación de disco y concierto **Ana Ruiz y su Orquesta Kóryma**

Kóryma, colectivo de músicos dirigido por Ana Ruiz, celebra su tercer aniversario con el lanzamiento de su álbum debut, editado por Mexperimental Records. Grabado en vivo en Francia, el disco refleja la intensidad, libertad y energía que caracterizan su propuesta, basada en la improvisación, el gozo y la conexión colectiva. Según Ruiz, el proyecto nace del amor, el júbilo y el respeto al sonido y a la comunidad. Titulado *Somos como un río.. somos un río*, el álbum será presentado en Casa del Lago UNAM con un concierto que incluirá obras de Ornette Coleman, Don Cherry y temas populares mexicanos.

22 de enero de 2026 | 18:00 horas

Presencial:
Casa del Lago

「DANZA」

14

Coloquio

“Esto no es danza???, ux Onodanza!!”

Coordinación general: **Héctor Garay**

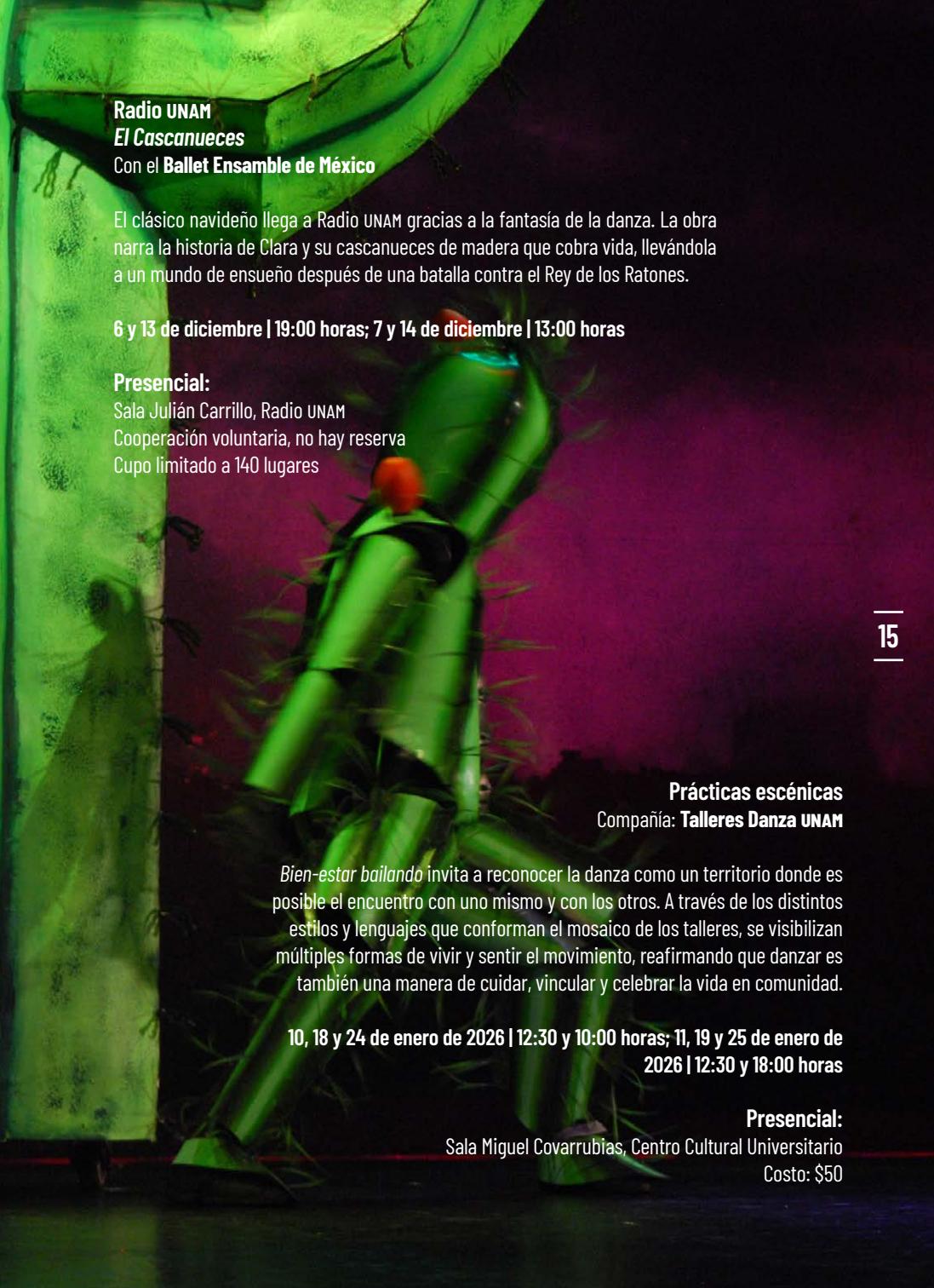
El coloquio es una conmemoración por los 40 años de ux. Onodanza y su estilo característico, la Danza Bizarra, creada por Raúl Parrao y la generación que fundó el grupo. A través de discusiones sobre las obras, personajes, intérpretes y colaboradores, se resalta la visión rebelde, exuberante y sorprendente del estilo que generó escándalos y asombro. Se analizan aspectos como el liderazgo y la influencia de Parrao, la historia de los fundadores, y su contribución a la danza independiente en los años ochenta, en un contexto de cambio cultural y político. El evento busca involucrar a los participantes con la historia, el impacto y la importancia del grupo en la danza contemporánea.

5 de diciembre | 18:00 horas; 6 y 7 de diciembre | 12:00 horas

Presencial:

Salón de Danza UNAM

Entrada libre | Cupo limitado



Radio UNAM

El Cascanueces

Con el **Ballet Ensamble de México**

El clásico navideño llega a Radio UNAM gracias a la fantasía de la danza. La obra narra la historia de Clara y su cascanueces de madera que cobra vida, llevándola a un mundo de ensueño después de una batalla contra el Rey de los Ratones.

6 y 13 de diciembre | 19:00 horas; 7 y 14 de diciembre | 13:00 horas

Presencial:

Sala Julián Carrillo, Radio UNAM

Cooperación voluntaria, no hay reserva

Cupo limitado a 140 lugares

15

Prácticas escénicas

Compañía: **Talleres Danza UNAM**

Bien-estar bailando invita a reconocer la danza como un territorio donde es posible el encuentro con uno mismo y con los otros. A través de los distintos estilos y lenguajes que conforman el mosaico de los talleres, se visibilizan múltiples formas de vivir y sentir el movimiento, reafirmando que danzar es también una manera de cuidar, vincular y celebrar la vida en comunidad.

10, 18 y 24 de enero de 2026 | 12:30 y 10:00 horas; 11, 19 y 25 de enero de 2026 | 12:30 y 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$50

Danza contemporánea

Hijos del Azar

Dirección: **Marco Josué Gómez Núñez**

Coreografía: **Marijóse Muriedas García**

Compañía: **ANIMA Artes del Movimiento**

Hijos del Azar es un dueto de danza contemporánea que entrelaza movimiento y literatura latinoamericana para explorar los vínculos humanos, la soledad y la memoria. Inspirada en textos de Peri Rossi, Castellanos, Cortázar y Muriedas, la obra –originalmente creada en formato corto en 2024– se amplía ahora a una versión de larga duración, profundizando en su lenguaje poético, gestual y emotivo.

16 de enero de 2026 | 19:00 horas; 17 y 18 de enero de 2026 | 12:30 horas

Presencial:

Salón de Danza

Entrada libre | Cupo limitado

16

Danza contemporánea

Masticando hielo

Dirección: **Gabriela Hernández Cárdenas**

Compañía: **Motores Danza**

La obra se centra en las afectaciones físicas y mentales que se experimentan durante la enfermedad. Explora el espacio psíquico en el que se desarrolla la psicosis que acompaña a esta condición, donde la deshumanización juega un papel importante. Este mundo mental también trae consigo un intenso deseo de dejar de existir, una sensación de no querer ocupar espacio físico porque resulta incómodo, y el anhelo de desvanecerse poco a poco. Es como si la persona estuviera desapareciendo tanto física como mentalmente, borrándose lentamente.

23 de enero de 2026 | 19:00 horas; 24 y 25 de enero de 2026 | 12:30 horas

Presencial:

Salón de Danza

Entrada libre | Cupo limitado

Danza folklórica

Son de México y de México Son. Identidad-es, movimiento

Compañía: La Mexicana, Compañía Mexicana de Danza Folklórica

Dirección: José Alfredo Soní Perusquia

Espectáculo que plasma lo más representativo del folklor mexicano: dinámico, fuerte y poético; los bailes y las danzas tradicionales son llevados al escenario con arte y belleza. El público disfrutará sones, jarabes, huapangos, polkas y toda la variedad de géneros dancístico-musicales propios de la danza tradicional y popular mexicana; 50 bailarines en escena y músicos en vivo intervienen en esta bella puesta en escena.

30 de enero de 2026 | 19:30; 31 de enero de 2026 | 19:00 horas; 1 de febrero de 2026 | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$100 | Aplican descuentos

17

Danza contemporánea | Video danza *Slivers*

Compañía: Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM (DAJU)

Dirección: Nicolás Poggi

Coreografía: Scotty Hardwig

Resultado de la Residencia con las y los integrantes de DAJU

Combinando animaciones proyectadas con danza en vivo, Slivers explora las múltiples formas en que la vida digital transforma nuestra experiencia de la realidad. Imaginando las cyber-representaciones alteradas y fragmentadas del cuerpo y la naturaleza, la obra presenta un lienzo caleidoscópico y encantado del cuerpo, el movimiento y la tecnología.

31 de enero de 2025 | 12:30 horas

Presencial:

Salón de Danza

Entrada libre | Cupo limitado

TEATRO

Radio UNAM

Stand-Up navideño

El humor y la crítica presentes para despedir el año con la compañía Misirlou Producciones.

10 de diciembre | 20:00 horas

Presencial:

Sala Julián Carrillo, Radio UNAM

Entrada libre | Cupo limitado

18

El eclipse

De: **Carlos Olmos**

Adaptación: **Jimena Eme Vázquez**

Dirección: **Gina Botello**

Una playa en el estado de Chiapas, en la década de los noventas, en las horas previas a un eclipse de sol. Tres generaciones de una familia viven en la casa de la abuela a la orilla del mar. Desde hace meses están de luto, desde hace meses no usan colores, ni escuchan música, ni saben a dónde pertenecen. Tienen un huésped que no es exactamente lo que dijo ser, una fe que no encuentra su lugar, un luto que se alarga y la constante búsqueda de sentido; todo esto a punto de entrar en crisis, mientras la Luna se prepara para enfrentar al Sol. Obra realizada para conmemorar el aniversario luctuoso de Carlos Olmos, esta obra toca temas profundos como son los roles sociales, la discriminación, la marginación y el prejuicio tradicional a la diversidad sexual.

4, 5, 6 y 7 de diciembre | 18:00 horas

Presencial:

Auditorio, Museo Universitario Arte Contemporáneo



Nosotros íbamos a cambiar el mundo

De: **José Emilio Hernández**

Dirección: **David Jiménez Sánchez**

Producción: **Teatro UNAM**

Creación: **Los Bocanegra y 8m3**

Siete sucesos que han ocurrido hasta ahora: una organización gubernamental aceleró el fin del mundo. María desapareció tras una discusión con Luis Eduardo. Jorge Ibargüengoitia murió en un accidente aéreo. Un pato entró, tomado por el cuello, en la cocina de un restaurante oriental. Georgia O'Keefe pinta su cuadro *Carretera de invierno* en 1963. Una mujer apedreó la estatua de Lucian Blaga en Bucarest. Luis Eduardo y María fueron elegidos para viajar en el tiempo y detener solo un evento del pasado. Todos saben que el pasado no puede modificarse, a menos que se vuelva presente. Nunca decididas pensando en el futuro, eso ya quedó atrás.

4 y 5 de diciembre | 18:00 horas; 6 y 7 de diciembre | 13:00 horas

Presencial:

Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Costo: \$150 general; 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM; no aplica los jueves. Jueves: \$30



Prendida de las lámparas

De: **Elena Guiochins**

Dirección: **Mariana García Franco**

A 100 años del natalicio de una de las voces más brillantes de la literatura mexicana del siglo pasado, la obra comienza con el instante de la muerte de Rosario Castellanos, el 7 de agosto de 1974 en Tel Aviv, a causa de una lámpara que la electrocutó. A partir de ese momento, en el umbral entre la vida y la muerte, entre la luz y la oscuridad, visitamos de manera no cronológica la vida de la escritora. De manera coral, con tres actrices, tres Rosarios, la obra desarrolla la compleja y maravillosa relación que había entre escritura y vida. Con temporada previa en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, la obra regresa a los escenarios por corta temporada en el Teatro del Bosque Julio Castillo.

Hasta el 14 de diciembre

Sábados y domingos | 12:30 horas

Presencial:

Teatro del Bosque Julio Castillo, Centro Cultural del Bosque





Memorabilia

Dramaturgia y dirección: **Alaciel Molas González**

Elenco: **Generación 2023**

21

En esta obra, los lados y las líneas (imaginarias, ficticias, caprichosas) se levantan en muros que se multiplican en lados y puertas; se superponen para determinar lo primero, lo que tiene derecho a permanecer, lo que merece ser recordado, un principio, lo que se agrieta desde los cimientos, lo que define la identidad. ¿Qué existe?, ¿qué es verdadero?, ¿cuál es el lado correcto?, ¿qué tiene un peso?, ¿qué es real?... ¿Importa? Tener un lugar, habitar un lugar, implica un sesgo de la historia que se cuenta, que nos contamos para darnos pertenencia. Así pues, *Memorabilia* está diseñada para que cada butaca tenga una visión única en lo que se oculta, lo que se revela, y en los personajes que se siguen en este pequeño poema. Un ocaso, un acaso. Duración aproximada: 90 minutos (1 hora y 30 minutos). Aforo: 84.

23 de enero al 20 de marzo de 2026
Jueves, viernes y sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas

Presencial:
Foro del Centro Universitario de Teatro

CINE

78 Muestra Internacional de Cine

En esta muestra se mostrarán 14 películas de lo mejor de la producción cinematográfica mundial.

Consultar horarios en: www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

1 al 5 y 8 al 11 de diciembre

Cinematógrafo del Chopo, Museo Universitario del Chopo

4 al 7 de diciembre

Salas Julio Bracho y José Revueltas, Centro Cultural Universitario

Costo: general: \$40; \$20 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM

22

Cierre del ciclo

125 Buñuel

Dos grandes obras de Luis Buñuel cierran la programación de 125 Buñuel: la recién restaurada obra *Él*, digitalizada por la Filmoteca UNAM y restaurada por L'immagine Ritrovata, y *Los olvidados*, restaurada entre The Film Foundation's World Cinema Project at L'Immagine Ritrovata, con el apoyo de Fundación Televisa, la Cineteca Nacional y la Filmoteca de la UNAM, con financiamiento de The Material World Foundation.

4 y 5 de diciembre | Consultar horarios en: www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario

Costo: general: \$40; \$20 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM

Día Internacional del Cine en 3D

El corazón en la piedra

Dir. Edward Dein y Carlos Véjar hijo / México / 1953 / 80 min

El aventurero espadachín César Romero y sus dos compañeros buscan un tesoro en la España medieval. Todos son expertos en esgrima, participando en combates mostrados en formato 3D. Desafortunadamente, no ganan todas sus peleas, lo que provoca que los héroes pasen bastante tiempo en cautiverio.

4 de diciembre | Consultar horarios en: www.filMOTECA.unam.mx

Presencial:

Sala José Revueltas, Centro Cultural Universitario

Entrada libre | Cupo limitado

29º Tour de cine francés

Muestra itinerante que presenta la mejor selección de cine francés contemporáneo (en versión original subtitulada) en la República mexicana antes de su estreno comercial en salas.

10 y 11, 15 al 18, 22 al 25, 29 al 31 de enero y 1 de febrero de 2026 |

Consultar horarios en: www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario

Costo: \$60 boleto general; \$30 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM



Estreno UNAM

Soy lo que nunca fui

Dir. Rodrigo Álvarez Flores / México / 2024 / 123 min

Desde una colina, una madre y sus hijos observan la frontera entre México y Estados Unidos, esperando al hombre que prometió volver con dinero y oportunidades. Ópera prima de Rodrigo Álvarez Flores, narra tres historias de soledad y desamor en Tijuana.

10, 11 y del 15 al 18 de enero de 2026 | Consultar horarios en: www.filMOTECA.unam.mx

Presencial:

Sala José Revueltas, Centro Cultural Universitario

Costo: \$60 boleto general; \$30 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM

Estreno UNAM

Noviembre

Dir. Tomás Corredor / México-Colombia / 2025 / 75 min

En medio del caos de la toma del Palacio de Justicia en 1985, un grupo de guerrilleros, magistrados y civiles queda atrapado en un baño mientras el infierno se desata a su alrededor. Durante más de 27 horas, el encierro forzado revela lo más profundo de cada ser humano: miedo, convicciones, contradicciones... y la desesperada necesidad de sobrevivir.

10, 11 y del 15 al 18 de enero de 2026 | Consultar horarios en: www.filMOTECA.unam.mx

Presencial:

Sala Carlos Monsiváis, Centro Cultural Universitario

Costo: \$60 boleto general; \$30 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM

「LITERATURA」

Presentación de libro

El impacto de la educación no formal en las artes: XV años de la Unidad de Vinculación Artística

Como parte del programa de las Jornadas de Cierre del Ciclo 30 y para cerrar las actividades de celebración de los XV años de la Unidad de Vinculación Artística (UVA), presentamos el libro digital que escribimos en colectivo. Te invitamos a la presentación del libro digital que escribimos colectivamente para dar testimonio de estos quince años dedicados a la enseñanza de las artes desde un entorno comunitario. Las voces de estudiantes, talleristas y trabajadores, dan cuerpo a esta UVA jugosamente textual.

5 de diciembre | 18:00 horas

26

Presencial:

Unidad de Vinculación Artística, ccu Tlatelolco

Entrada libre | Cupo limitado



2^a Rebelión de las Órbitas Celestes. Feria de fanzine

En esta feria de fanzines podrás descubrir fanzines, ilustraciones, cómics independientes, hechos por creadores de distintas generaciones. Además, tendremos un programa lleno de actividades como talleres, conversatorios, "tianguis de archivo", lectura de fanzines, rifa y muchas cosas más. La Feria de Fanzine hace alusión a la exposición *De recientes órbitas celestes*, una mirada al universo, una de las primeras muestras presentadas durante la inauguración del Museo Universitario del Chopo como recinto universitario en 1975, hace 50 años.

7 de diciembre | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Patio del Museo Universitario del Chopo

Entrada libre | Cupo limitado

MEDIOS

TV UNAM | Programación internacional

Los imprescindibles: Irse de casa. La música orquestal del siglo xx

Reino Unido / 1996 / Peter West y Barrie Gavin

El modo americano, se centra en la identidad musical de Estados Unidos, desde el jazz y el minimalismo hasta las obras que definieron una nueva voz en la música del siglo xx.

Miércoles de diciembre | 19:30 horas

Retransmisión: sábados | 20:00 horas

28

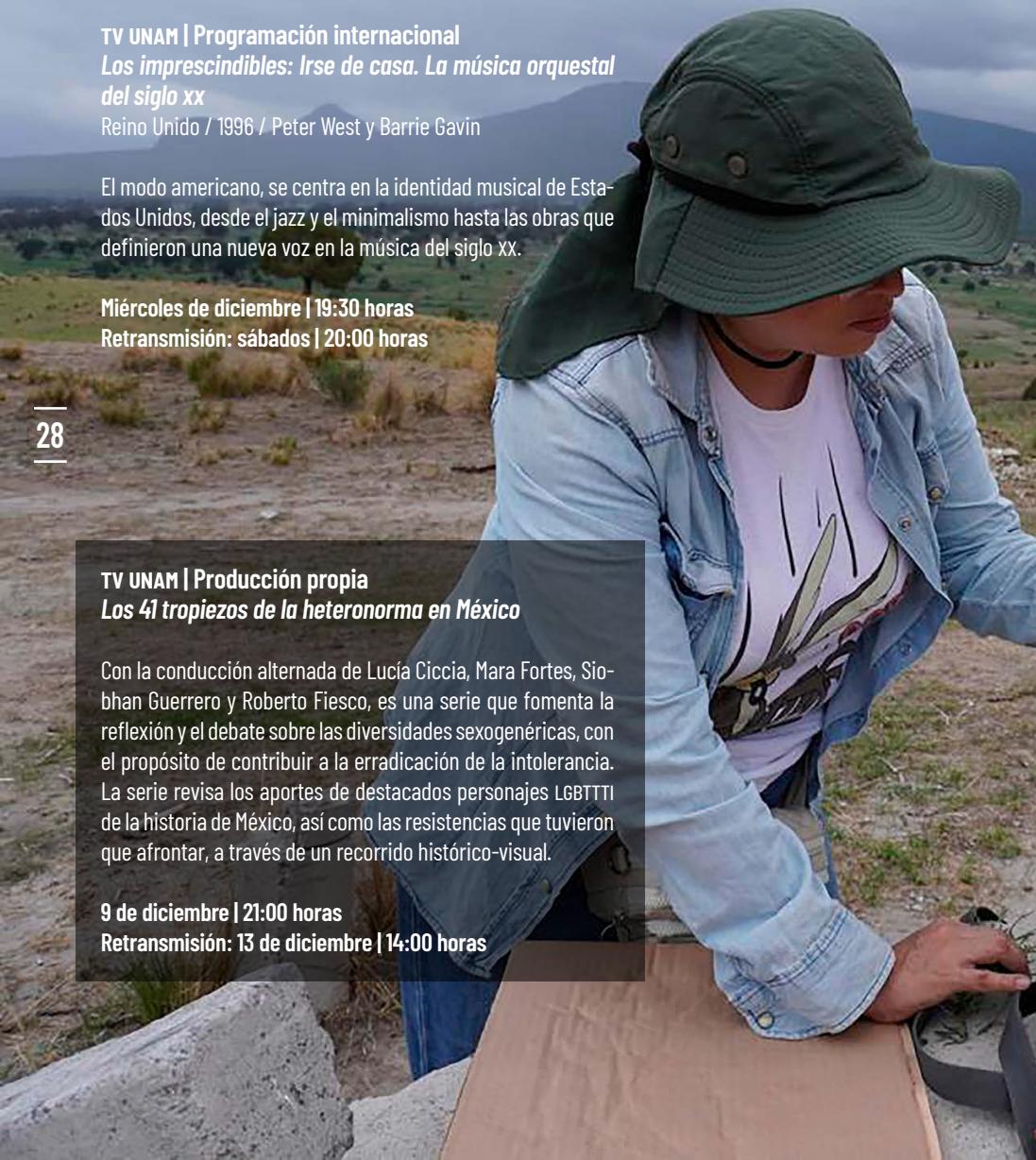
TV UNAM | Producción propia

Los 41 tropiezos de la heteronorma en México

Con la conducción alternada de Lucía Ciccia, Mara Fortes, Siobhan Guerrero y Roberto Fiesco, es una serie que fomenta la reflexión y el debate sobre las diversidades sexogenéricas, con el propósito de contribuir a la erradicación de la intolerancia. La serie revisa los aportes de destacados personajes LGBTTTI de la historia de México, así como las resistencias que tuvieron que afrontar, a través de un recorrido histórico-visual.

9 de diciembre | 21:00 horas

Retransmisión: 13 de diciembre | 14:00 horas



TV UNAM | Producción propia
Patada Puma

Serie que sigue al equipo Pumas femenil para dar voz y visibilidad a las atletas que, desde el futbol, luchan por hacerse un lugar en la historia. Una producción de TV UNAM y el Club Universidad Nacional, conducida por la periodista Paulina Chavira y el realizador y comentarista deportivo Iván Meza, donde se muestra a un grupo de mujeres que rompen esquemas, desafían estructuras tradicionales y convierten el deporte en una herramienta de resistencia, identidad y transformación social.

11 y 25 de diciembre | 21:30 horas

Retransmisión: 13 y 27 de diciembre | 21:00 horas



Tiempo de Filmoteca

Imaginación desbordada

Las aventuras del Barón Munchausen (Reino Unido, 1988), de Terry Gilliam.

El hechizo del águila (Estados Unidos, 1985), de Richard Donner.

Héroe (China, 2002), de Zhang Yimou.

Guía del viajero intergaláctico (Estados Unidos, 2005), de Garth Jennings.

15 al 18 de diciembre | 22:00 horas

Tiempo de Filmoteca

Agatha Christie

Ciclo para conmemorar el 50 aniversario luctuoso de la escritora y dramaturga británica especializada en el género policial.

El vengador invisible (Estados Unidos, 1945), de René Clair.

Testigo de cargo (Estados Unidos, 1957), de Billy Wilder.

La mano asesina (Reino Unido, 1961), de George Pollock.

Muerte en el Nilo (Reino Unido, 1978), de John Guillermin.

12 a 15 de enero de 2026 | 22:00 horas

TV UNAM | Programación internacional

Los imprescindibles: Los grandes maestros de la pintura

Francia / 2014

Serie documental producida por Toute l'Histoire sobre los grandes pintores que han trascendido el tiempo gracias a obras que reflejan la esencia de su época y marcan el rumbo del arte moderno. Muchas veces incomprendidos y desafiando las convenciones de la crítica y la academia, fueron los creadores de movimientos que transformaron para siempre la historia del arte. La serie recorre la vida y el legado de estos artistas excepcionales, como Vincent van Gogh, Claude Monet, Paul Gauguin, Édouard Manet y Pablo Picasso, entre otros maestros que revolucionaron la pintura y siguen inspirando al mundo con su fuerza creativa y su visión única.

21 y 28 de enero de 2026 | 19:30 horas

Retransmisión: sábados 24 y 31 de enero de 2026 | 20:00 horas

Tiempo de Filmoteca *Si las camas hablaran*

En la cama con Madonna (Estados Unidos, 1991), de Alek Keshishian.

El cuerpo del delito (Estados Unidos, 1993), de Uli Edel.

Sexo por compasión (España/Méjico, 2000), de Laura Mañá.

El otro lado de la cama (España, 2002), de Emilio Martínez Lázaro

26 a 29 de enero de 2026 | 22:00 horas

32

TV UNAM | Producción propia

RockLab

Con **Manuel Suárez Lastra**

En colaboración con la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, en esta serie convergen la música y la ciencia: dos disciplinas aparentemente distintas, pero que están entrelazadas en una armonía sorprendente. En este espacio, científicas y científicos destacados, muestran su versión más rockera, para descubrir ese lado b de la ciencia con artistas de la escena musical mexicana.

27 de enero de 2026 | 21:00 horas

Retransmisión: 1 de febrero de 2026 | 21:00 horas

TV UNAM | Producción propia
Nuestro Golfo de México
Con Valeria Figueroa, Alberto García e Iván Sandoval

Comprender la importancia estratégica del Golfo de México, en este contexto histórico y político, resulta crucial para entender el presente y el futuro del país. Con ese objetivo, TV UNAM presenta *Nuestro Golfo de México*, una serie que celebra la riqueza natural, cultural, histórica y social de esta región y busca despertar el orgullo de los mexicanos por un territorio tan diverso como vital. A lo largo de la serie, tres jóvenes universitarios de distintas carreras, recorrerán de manera virtual los estados que conforman el golfo de México: Tamaulipas, Veracruz, Tabasco, Campeche y Yucatán. En su travesía, explorarán sitios emblemáticos que revelan la historia, la biodiversidad, la geología y la riqueza cultural de esta región esencial para el desarrollo del país.

29 de enero de 2026 | 20:30 horas
Retransmisión: 1 de febrero de 2026 | 18:00 horas

PUBLICACIONES

Colección Material de lectura núm. 8. Nueva época

Teresa Wilms Montt / sel. y nota introductoria de Andrea Muriel / Serie Vindictas.

Poetas latinoamericanas

Teresa Wilms Montt (1893-1921) fue una figura trágica y deslumbrante que rompió con las convenciones del Chile conservador en el que vivió. Su escritura, marcada por un tono íntimo y dolido, entrelaza vida y literatura con una estética profundamente interiorista. El *Material de Lectura*, con selección y nota introductoria de Andrea Muriel, se conforma por 30 de sus poemas, que revelan su lucha contra el encierro, la pérdida y el amor imposible.

Disponible en formato impreso y electrónico

34

Bondad tardía

Itzia González / Premio de Poesía Joven UNAM-SECTEI 2024

El jurado calificador del Premio de Poesía Joven UNAM-SECTEI 2024, integrado por Brenda Ríos, Valeria List y Adalber Salas, resolvió declarar como ganador a este título porque es un poemario con una voz madura, un flujo narrativo cuidado y coherencia interna, cuyos poemas pueden leerse de manera ligada y, a la vez, de manera individual. El poemario no responde a provocaciones fugaces, sino que presenta una elegancia intrínseca en su evolución lírica, tampoco responde a compromisos de coyuntura, sino que recurre a un tema que podría estar rebasado como lo es el amor, pero aquí se plantea de otra manera. Las referencias que se nombran son sutiles, sin alardes innecesarios y las reflexiones que se presentan sobre el oficio mismo de la escritura son lúcidas. Los poemas no sólo hacen referencia a una imagen, sino también a una idea, lo que refleja inteligencia y sensibilidad.

Disponible en formato impreso y electrónico

Diez días en un manicomio

Nellie Bly / Prólogo y traducción de Daniel Saldaña París / Colección Pequeños Grandes Ensayos

Diez días en un manicomio es una obra pionera del periodismo de investigación escrita por Nellie Bly en 1887. En este ensayo, Bly narra su experiencia al infiltrarse en el manicomio de mujeres de Blackwell's Island, en Nueva York, con el objetivo de exponer las condiciones y los abusos que sufrían las internas. La publicación de su reportaje en el periódico *New York World* tuvo un gran impacto, lo que llevó a una investigación por parte del Gran Jurado del condado de Nueva York y, posteriormente, a la implementación de reformas significativas en las instituciones psiquiátricas y al incremento del presupuesto destinado a su supervisión y mejora.

Disponible en formato impreso y electrónico

Andar la tierra

Gabriela Mistral / sel. y pról. de Lina Meruane

A través de crónicas, cartas, ensayos y poemas, seguimos a una viajera Gabriela Mistral en sus trasladados iniciales por Chile para estudiar o trabajar, en sus itinerarios por América y Europa, en su paso por las Antillas en avión o por Suecia para recibir el Nobel. Asimismo, somos testigos de su extensa labor consular que la hará instalarse en ciudades tan distintas como Madrid, Río de Janeiro y Rapallo, o su residencia última en Nueva York. Esta selección, acompañada por imágenes poco conocidas de sus viajes, desde pasaportes diplomáticos hasta una fotografía de su estancia en Nueva York, propone un recorrido especial por la vida de Mistral que traza nuevas conexiones con su obra. En su cautivante prólogo, Lina Meruane nos invita a descubrir a una Mistral única: la "viajera empedernida y pensadora del viaje", la "poeta que profesaría una vida de errancia intensiva", la "andariega", la del "amor por la geografía de la patria".

Disponible en formato impreso y electrónico

Pinocho en la isla de Calandrajo

Magda Donato / ils. de S. Bartolozzi / col. Biblioteca de Chapulín

Después de un naufragio no muy lejos de México, Pinocho y su amigo, el loro Rigoberto, logran flotar hasta una isla. No es poca su sorpresa cuando observan que los árboles echan raíces hacia el cielo, los ríos suben a las montañas y los peces vuelan por los aires. También descubren que los bebés fuman, los perros pasean a sus dueños y los mendigos pagan limosna. El mundo al revés. Pero, ¿qué provocó esta lógica patas arriba?, ¿será algún maleficio, alguna brujería? Pinocho, héroe con instinto de detective, deberá desentrañar el inusitado misterio.

Disponible en formato impreso y electrónico

CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES

Mesa

Tropical. Historias del Sudeste asiático y América Latina

Participantes: **National Gallery Singapur, Mustafa Shabbir Hussain, Hui Min y Jia Yun**

Los asistentes a este taller realizarán un *tunnel book*. Un objeto con forma de libro pequeño, como su nombre lo dice, hace un efecto de túnel. Por medio de varios planos, se puede apreciar la profundidad de la imagen de un mural, el vitral de *La Bienvenida* o una imagen del patio del Antiguo Colegio de San Ildefonso.

4 de diciembre | 13:00 horas

Presencial:

Sala de Talleres, Antiguo Colegio de San Ildefonso

Costo: \$30



Taller Esténcil

Tomando como inspiración algunos personajes históricos y los murales del Antiguo Colegio de San Ildefonso, el público participante realizará una colorida obra con un esténcil. El esténcil es una técnica que consiste en crear una imagen en negativo quitando ciertas zonas de una cartulina, creando así la plantilla para pintar y bloquear ciertas zonas de la superficie. Con diseños previamente recortados, esponjas y pintura base agua, los asistentes recrearán obras contemporáneas con detalles de los murales del Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Sábados y domingos de diciembre de 2025 y enero de 2026 | 11:00 a 15:00 horas

Presencial:

Sala de talleres, Antiguo Colegio de San Ildefonso

Costo: \$30

37

Bitácora iPunto extra!

Juguemos con nuestros sentidos en la naturaleza

A partir de una bitácora especialmente diseñada para el taller, niñas, niños y sus familias recorrerán los alrededores del MUAC para descubrir, a través de los sentidos, la flora y fauna que nos rodea. La experiencia inicia en la exposición *El espacio vientre*, de Delcy Morelos, donde exploraremos aromas, texturas y suelos para conectar con la tierra desde lo sensorial. Con las manos, crearemos bombas de semillas y descubriremos cómo la tierra puede ser tanto un material artístico como una herramienta para reforestar. Después, saldremos del museo a observar el entorno natural y, como lo hace la artista, imaginaremos nuevos nombres para las plantas y los animales, inspirados en sus cualidades más asombrosas.

8 de febrero y 17 de mayo de 2026 | 12:00 a 14:00 horas

Presencial:

Sala 9, Ágora MUAC y áreas verdes del Centro Cultural Universitario

Costo: \$100

Informes: cursosytalleres@muac.unam.mx





EL COLEGIO EN LA CULTURA

MÚSICA

Programa El INBAL en tu escuela

Concierto didáctico de ópera en colaboración con el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) y la Dirección General de Atención a la Comunicación (DGACO). Los alumnos tendrán un acercamiento a diversas expresiones de la ópera: opereta, zarzuela, bel canto, etcétera, y al mismo tiempo, tendrá la oportunidad de escuchar diferentes tipos de voces, con cantantes profesionales del INBAL.

4 de diciembre | 17:00 horas

Presencial:

Sala 1 de Audiovisual, plantel Oriente

40

Programa "De paso por el CCH" presenta: Orquesta de Tango de la FAM

Concierto donde la comunidad del Colegio podrá disfrutar de la propuesta musical de este singular género. La orquesta está dirigida por Víctor Madariaga.

5 de diciembre | 13:00 horas

Presencial:

Velaria, plantel Oriente

6º Concierto de Invierno del CCH, 2025

Propuestas musicales de los alumnos del Colegio, con temas alusivos a las fiestas decembrinas.

9 de diciembre | 11:00 horas

Presencial:

Sala de Consejo Técnico, Dirección General del CCH

Transmisión:

Facebook: cch Colegio de Ciencias y Humanidades y Difusión Cultural del CCH



Concierto de Año Nuevo 2026

Con Yannick Nézet-Séguin

La Filarmónica de Viena tiene la tradición de presentar en Año Nuevo un programa que consiste en la música animada y a la vez nostálgica del vasto repertorio de la familia de Johann Strauss y sus contemporáneos. Estos conciertos no solo deleitan al público en el Musikverein de Viena, sino que también gozan de una gran popularidad internacional gracias a las transmisiones mundiales que ahora llegan a unos 50 millones de espectadores en más de 150 países a través de la televisión y el streaming.

1 de enero de 2026 | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

41

Convocatoria: Talleres de Música, semestre 2026-2

Se invita a la comunidad estudiantil para participar en los talleres oficiales de música, los cuales se imparten de manera presencial y gratuita.



Convocatoria abierta desde: 19 de enero de 2026

Informes: Departamento de Difusión Cultural de tu plantel

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

「DANZA」

**Programa ...Y Seguimos Bailando presenta:
Festival Navideño "Ven a Bailar esta Navidad"**

Transmisión del Festival Navideño del Colegio, con coreografías alusivas a las fiestas decembrinas.

10 de diciembre | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

42

**Programa DANZANARIO cch Film presenta:
El Cascanueces**

Transmisión de la puesta en escena de *El Cascanueces*, de Iván Vsévolozhsk, con música de Piotr Ilich Chaikovski, basado en la adaptación del cuento *El Cascanueces y el Rey de los Ratones*, de Ernst Theodor Amadeus Hoffmann. Con la interpretación de la Compañía Nacional de Danza del INBAL.

10 de diciembre | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

**Programa ...Y Seguimos Bailando presenta:
Danza en Corto**

Una semana en la que se transmitirán cortos dancísticos con diferentes montajes coreográficos de distintos géneros de la danza.

19 al 23 de enero de 2026 | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

Convocatoria Talleres Oficiales de Formación en Danza para el cch

Se invita a la comunidad estudiantil a participar en los talleres oficiales de danza que se imparten de manera presencial y gratuita:

Convocatoria abierta desde el 30 de enero de 2026

Danza Folklórica | Plantel Naucalpan

Responsable: Beatriz Elena Tejeda Lima

Miércoles a viernes | 12:00 a 16:00 horas

Danza Contemporánea y Jazz | Plantel Vallejo

Responsable: Gloria Bibiana Ornelas Méndez

Martes y jueves | 11:00 a 15:00 horas

Introducción a la Danza Folklórica | plantel Oriente

Responsable: Mario Rangel Rangel

Martes y jueves | 13:00 a 16:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del cch

43

Programa Danzanario cch Film presenta:

El lago de los cisnes

Historia de un amor imposible entre el príncipe Siegfried y Odette, una joven reina convertida en cisne junto a toda su corte por el hechizo del malvado brujo Rothbar. La joven sólo puede recuperar su forma humana por la noche y únicamente será liberada del maleficio por aquel que le prometa amor eterno. La música fue compuesta por Piotr Ilich Chaikovski y coreografía de Julius Reisinger. El libreto fue escrito basándose en el cuento alemán *Der geraubte Schleier* (*El velo robado*), de Johann Karl August Musäus.

30 de enero de 2026 | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del cch

TEATRO

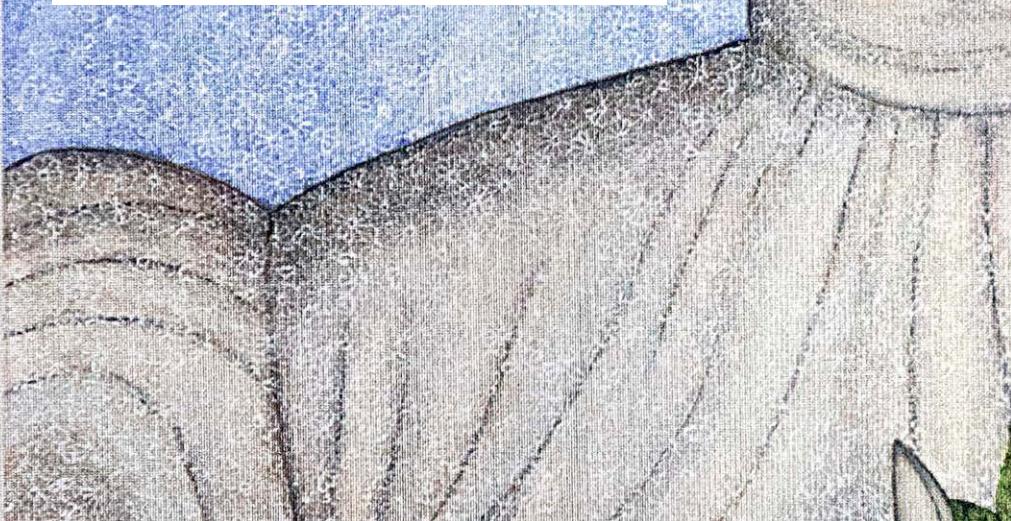
Medusa, aullido de un héroe petrificado
Adaptación de la obra de Emilio Carballido

Homenaje a los 100 años del natalicio del dramaturgo Emilio Carballido, mediante la puesta en escena de la obra *Medusa, aullido de un héroe petrificado*, con la adaptación y dirección de Arturo Rosales Ayala. Colaboración con la Compañía de Teatro La Isla de Próspero.

44

Presencial:
Sala 1 de Audiovisual, plantel Oriente
2 de diciembre | 11:00 y 15:00 horas

Sala Audiovisual, plantel Sur
9 de diciembre | 11:00 y 15:00 horas



**Convocatoria
51º Muestra de Teatro del cch**

Publicación de la convocatoria y proceso de registro para la participación en la muestra.

28 de enero del 2026 | 12:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del cch

CINE

**ENAC-CCH, Cine Universitario Para Universitarios
Presenta: *Historias decembrinas***

46

Muestra de cortometrajes elaborados por estudiantes recién egresados de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas (ENAC) de la UNAM.

Presencial:

Sala Ruy Pérez Tamayo del Siladin, plantel Azcapotzalco
2 de diciembre | 11:00 horas

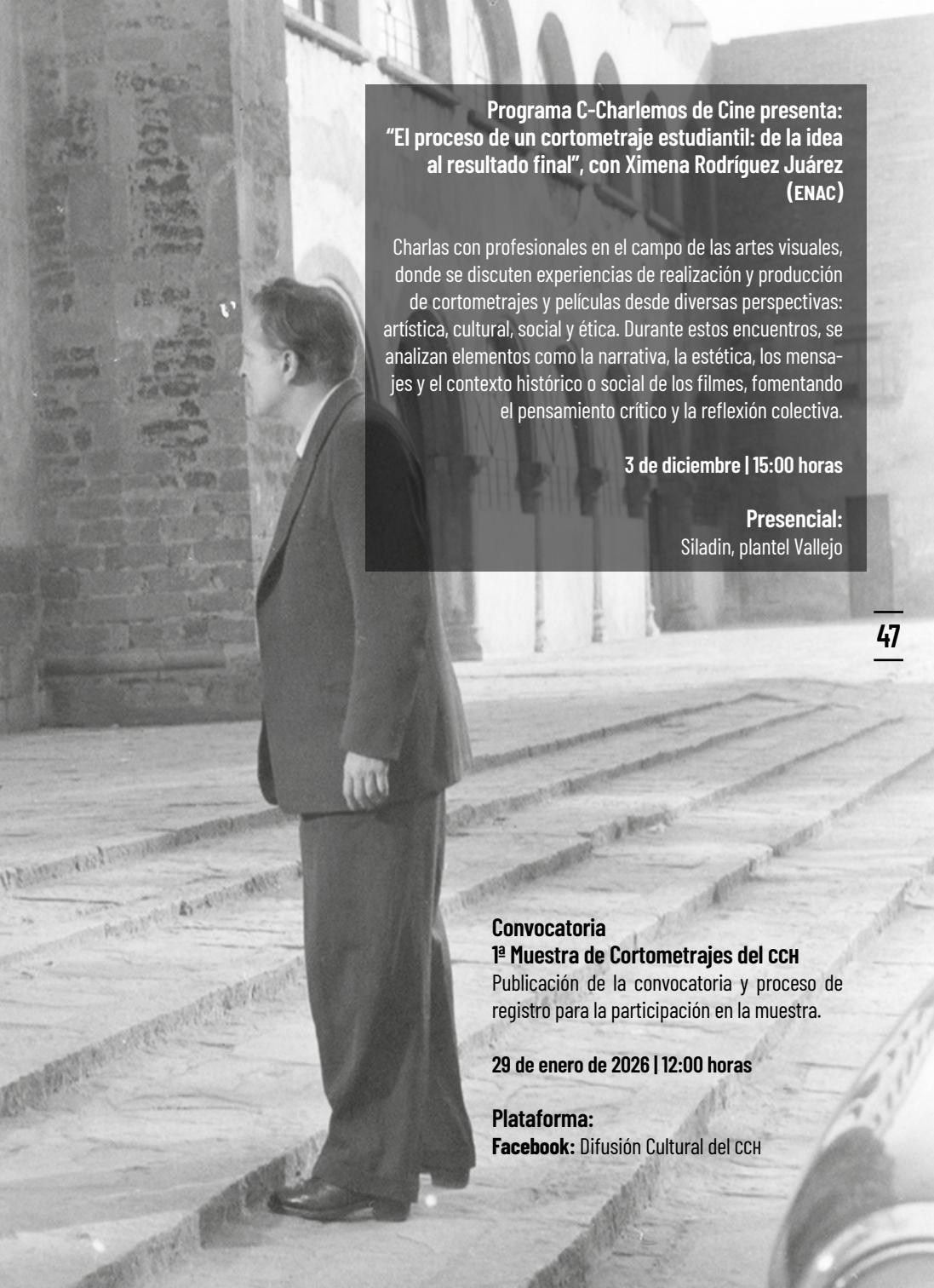
Siladin, plantel Vallejo
3 de diciembre | 11:00 horas

Sala Audiovisual, plantel Sur
4 de diciembre | 11:00 horas

Sala de Cine, plantel Naucalpan
5 de diciembre | 11:00 horas

Sala 1 del Siladin, plantel Oriente
10 de diciembre | 11:00 horas





**Programa C-Charlemos de Cine presenta:
"El proceso de un cortometraje estudiantil: de la idea
al resultado final", con Ximena Rodríguez Juárez
(ENAC)**

Charlas con profesionales en el campo de las artes visuales, donde se discuten experiencias de realización y producción de cortometrajes y películas desde diversas perspectivas: artística, cultural, social y ética. Durante estos encuentros, se analizan elementos como la narrativa, la estética, los mensajes y el contexto histórico o social de los filmes, fomentando el pensamiento crítico y la reflexión colectiva.

3 de diciembre | 15:00 horas

Presencial:
Siladin, plantel Vallejo

47

**Convocatoria
1^a Muestra de Cortometrajes del cch**
Publicación de la convocatoria y proceso de registro para la participación en la muestra.

29 de enero de 2026 | 12:00 horas

**Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural del cch**

LITERATURA

Maratón de Lectura en Voz Alta: Lectura de Poesía Internacional

Presencial:

Plantel Vallejo

1 de diciembre | 12:00 horas

Plantel Oriente

3 de diciembre | 12:00 horas

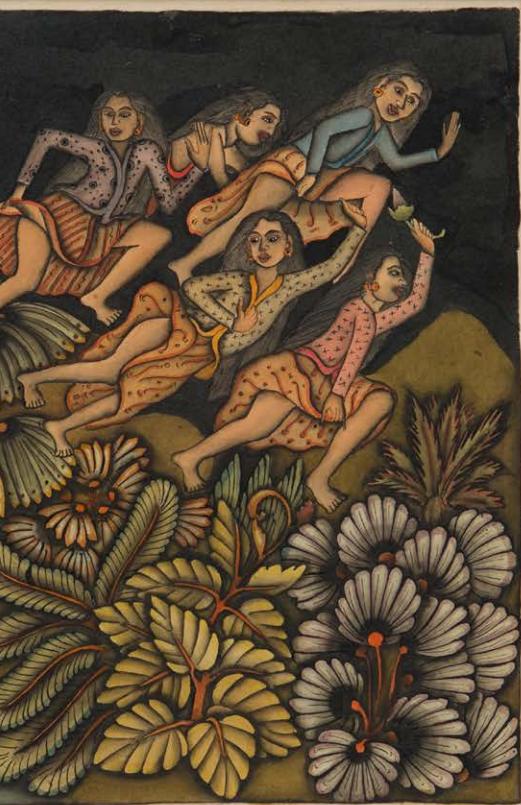
Plantel Sur

5 de diciembre | 13:00 horas

Plantel Azcapotzalco

8 de diciembre | 12:00 horas





XXVII Encuentro de Creación Literaria de Alumnos del cch

Publicación de la convocatoria en las redes
sociales del Departamento de Difusión Cultural.

7 de enero de 2026 | Horario abierto

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del cch

「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」

Día Internacional de los Derechos Humanos

Divulgación de los derechos culturales a través de *banners* en las redes sociales del Departamento de Difusión Cultural.

10 de diciembre | Horario abierto

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH







AZCAPOTZALCO

ARTES VISUALES

Exposición de fotografía

Se mostrarán los trabajos del taller extracurricular de Fotografía.

12 al 15 de enero de 2026 | Todo el día

Presencial:

Explanada principal

52

MÚSICA

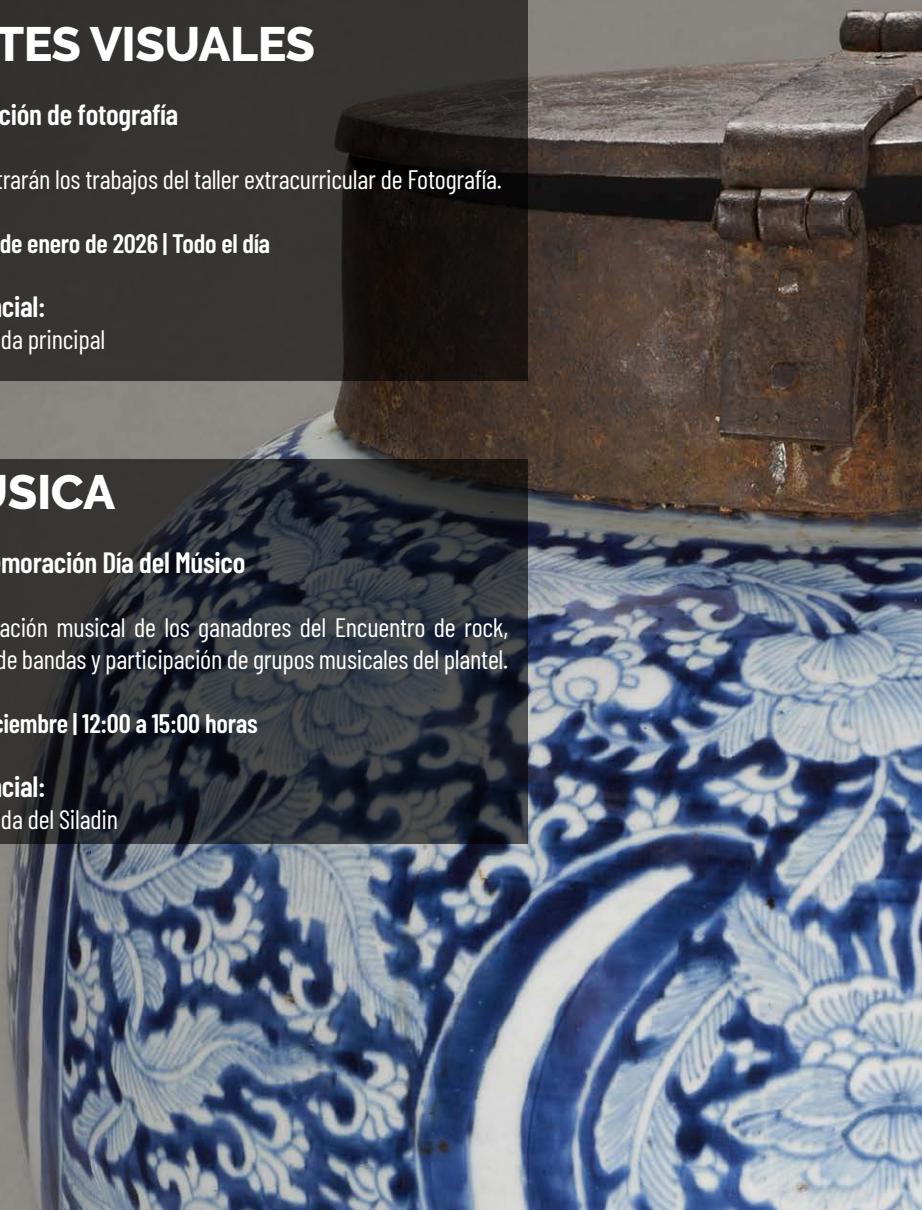
Conmemoración Día del Músico

Presentación musical de los ganadores del Encuentro de rock, Guerra de bandas y participación de grupos musicales del plantel.

3 de diciembre | 12:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada del Siladin





CINE

Proyección de cortometrajes

Se presentarán cortometrajes de alumnos de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas (ENAC) de la UNAM.

12 al 16 de enero de 2026 | 12:00 a 15:00 horas

Presencial:
Sala DiCu1

53

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Presentación de talleres

Presentación final de talleres extracurriculares del Departamento de Difusión Cultural.

1 a 5 de diciembre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Velaria



NAUCALPAN

ARTES VISUALES

1/4 de Luz

Cápsulas para los interesados en la fotografía en las que se hablará del trabajo de diversos exponentes de la historia de la fotografía hasta la actualidad.

Cápsula 7

5 de diciembre | 13:00 horas

Joseph Nicéphore Niépce

8 de enero de 2026 | 13:00 horas

Henry Cartier Bresson, composición y documentalismo

15 de enero de 2026 | 13:00 horas

Tina Modotti, fotógrafa rebelde

22 de enero de 2026 | 13:00 horas

Lola Álvarez Bravo, fotos del México real

29 de enero de 2026 | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: Pulsotv



Arte en tu Espacio

Cápsulas donde se abordan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y temas de artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato.

Las tortugas ninja

5 de enero de 2026 | 13:00 horas

El cubismo y la moda

12 de enero de 2026 | 13:00 horas

Edgar Degas

19 de enero de 2026 | 13:00 horas

Man Ray

26 de enero de 2026 | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV



MÚSICA

Discos DiCu

Cápsula semanal donde se recomiendan discos de todas las épocas y géneros musicales para el estudiantado.

Cápsula 14

2 de diciembre | 10:00 horas

Cápsula 15

9 de diciembre | 10:00 horas

Ivory Castenets-Cat Clyde

6 de enero de 2026 | 13:00 horas

Artaud-Pescado Rabioso

13 de enero de 2026 | 13:00 horas

56

Dark Side of The Moon-Pink Floyd

20 de enero de 2026 | 13:00 horas

Top 3 MTV Unplugged

27 de enero de 2026 | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV





#MicroConciertos

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones que usan nuestro espacio para conectar con la juventud cechachera y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia. En vivo.

Toque cumbiero

5 de diciembre | 16:00 horas

Mariachi Universitario de México de la Facultad de Música de la UNAM

7 de enero de 2026 | 13:00 horas

Orquesta de Acordeones de la FaM

14 de enero de 2026 | 13:00 horas

Banda de Becarias y Becarios del PUIC/UNAM

21 de enero de 2026 | 13:00 horas

Téotl

28 de enero de 2026 | 16:00 horas

Plataforma:

Facebook: [@dicucchn](#)

YouTube: [PulsoTV](#)

CINE

El Efecto Kuleshov, con Alejandro Valdés

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con charlas amenas de sus invitados, quienes son personalidades de la industria cinematográfica.

Marcelo Tovar, director, guionista y actor

5 de diciembre | 18:00 horas

Juan Carlos Rendón

9 de enero de 2026 | 13:00 horas

Kandy Mijangos, vestuarista

16 de enero de 2026 | 13:00 horas

Alfonso Zárate, director

23 de enero de 2026 | 13:00 horas

58

Equipo Rojo Amanecer

30 de enero de 2026 | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

LITERATURA

Las Letras Conectan, con Gustavo Estrada

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios.

Programa 14

2 de diciembre | 10:00 horas

Programa 15

9 de diciembre | 17:00 horas

Presencial:

Biblioteca

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Festival Navideño del plantel Naucalpan

Diferentes actividades alusivas a la navidad para fortalecer los lazos de la comunidad del plantel Naucalpan.

Rally Navideño | Distintos espacios del plantel

1 de diciembre | 11:00 horas

Decorado de Pino (elaboración de esferas y montaje) | Explanada del Pino

1 y 2 de diciembre | 11:00 horas

Ilumina tu Navidad | Explanada del Pino

3 de diciembre | 10:00 horas

Presentación del Taller de Danza Urbana | Explanada del Pino

3 de diciembre | 13:00 horas

Presentación del Taller de Teatro y Actuación | Sala de Teatro

3 de diciembre | 13:00 horas

Encendido del Pino | Explanada del Pino

3 de diciembre | 18:00 horas

Ciclo de Cine al Aire Libre | Jardín del Arte

3 al 5 de diciembre | 18:00 horas

Buzón de Cartas | Explanada del Pino

4 de diciembre | 11:00 y 14:00 horas

Karaoke Navideño | Explanada del Pino

4 de diciembre | 13:00 horas

Presentación del Taller de Teatro y Actuación | Explanada del Pino

4 de diciembre | 13:00 horas

Presentación del Taller de Teatro y Actuación | Sala de Teatro

4 de diciembre | 16:00 horas

Concurso de Baile Navideño |

Sala de Cine

5 de diciembre | 18:00 horas

Concierto de Invierno del cch (coro del plantel) | Espacios del plantel

6 de diciembre | Horario por confirmar

Concierto de Invierno del cch (coro del plantel) | Velaria

10 de diciembre |

Horario por confirmar

Sábado de museos

Visitas a museos como parte de las actividades de vinculación con externas.

Presencial:

Antiguo Colegio de San Ildefonso

6 de diciembre | 11:00 horas



VALLEJO

ARTES VISUALES

La calle Madero: más allá de los aparadores y el comercio

El Taller de Encuadernación, en colaboración con un grupo de Historia, expone fanzines elaborados por los alumnos como resultado de un proceso de exploración del legado histórico de la calle Madero.

1 a 5 de diciembre | 8:00 a 19:00 horas

60

Plataformas:

Facebook: cch Vallejo Oficial

Instagram: @difusionculturalvallejo

Cierre del área de Artes Plásticas

Los talleres de Dibujo y Pintura y Ecléctico presentan los trabajos que los alumnos han desarrollado en el transcurso del semestre.

9 de diciembre | 13:00 a 15:00 horas

Plataformas:

Facebook: cch Vallejo Oficial

Instagram: @difusionculturalvallejo

MÚSICA

Cierre del área de Música

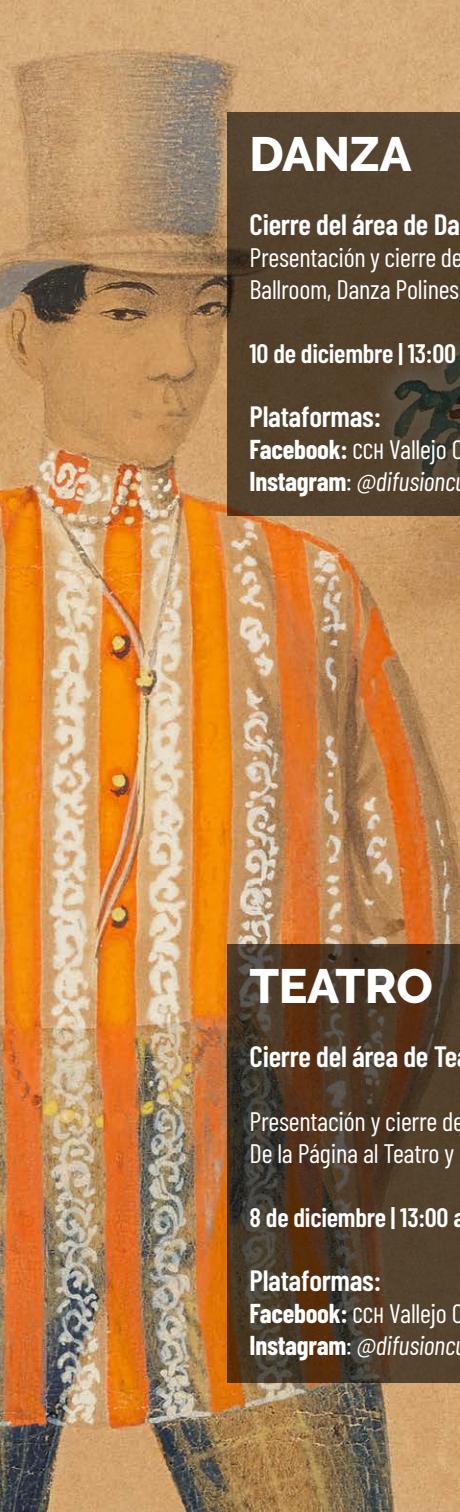
Presentación y cierre de los talleres de Voces y Orquesta, Guitarra, Canto, Teclado, Instrumentos de Viento y Violín.

11 de diciembre | 13:00 a 15:00 horas

Plataformas:

Facebook: cch Vallejo Oficial

Instagram: @difusionculturalvallejo



DANZA

Cierre del área de Danza

Presentación y cierre de los talleres de Danza Contemporánea y Jazz, Ballroom, Danza Polinesia, Ritmos Latinos y Urban Dance.

10 de diciembre | 13:00 a 15:00 horas

Plataformas:

Facebook: cch Vallejo Oficial

Instagram: @difusionculturalvallejo

61

TEATRO

Cierre del área de Teatro

Presentación y cierre de los talleres de Teatro, Expresión Teatral, De la Página al Teatro y Laberinto Teatro.

8 de diciembre | 13:00 a 15:00 horas

Plataformas:

Facebook: cch Vallejo Oficial

Instagram: @difusionculturalvallejo

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Cierre del Taller de Encuadernación

Presentación de los trabajos que los alumnos del taller desarrollaron en el transcurso del semestre.

7 de enero de 2026 | 13:00 a 15:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Vallejo Oficial

Instagram: @difusionculturalvallejo



Cierre del Taller de Alemán

Presentación, por parte de los alumnos que integran el taller, de actividades lúdicas de acercamiento a la lengua y cultura alemana.

9 de enero de 2026 | 13:00 a 15:00 horas

Plataformas:

Facebook: CCH Vallejo Oficial

Instagram: @difusionculturalvallejo





「ORIENTE」

ARTES VISUALES

Convocatoria de fotografía Tradición y recuerdos

Convocatoria para que las y los alumnos se inscriban y envíen las mejores fotografías que registren desde entornos universitarios y, desde luego, con la tradición conmemorativa del Día de Muertos.

4 de diciembre | 15:00 a 17:00 horas

64

Presencial:
Audiovisual 1

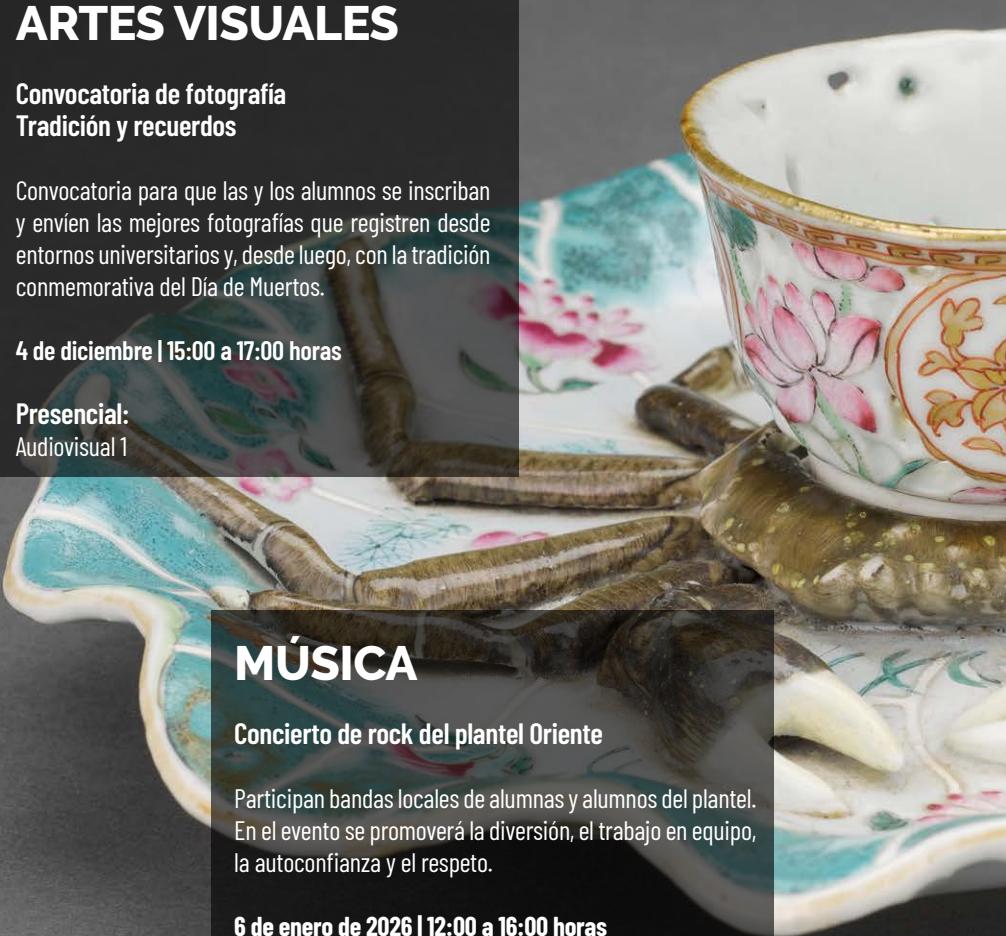
MÚSICA

Concierto de rock del plantel Oriente

Participan bandas locales de alumnas y alumnos del plantel. En el evento se promoverá la diversión, el trabajo en equipo, la autoconfianza y el respeto.

6 de enero de 2026 | 12:00 a 16:00 horas

Presencial:
Explanada





DANZA

Presentación navideña de danza

Muestra con temática navideña de los talleres de Danza Árabe, Salsa, Bachata y Coreográfico.

9 de diciembre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial
Audiovisual 1

65

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Quioscos Culturales

Diversos stands presentan diferentes actividades, dinámicas e información relacionada con la salud, la prevención, la igualdad de género y la cultura.

2 de diciembre | 11:00 a 17:00 horas

Presencial:
Explanada



SUR

MÚSICA

Concierto de Rock

El Departamento de Difusión Cultural del plantel preparó el último concierto del semestre en compañía del proyecto Mescal Music y bandas locales en el marco del Festival de Invierno 2025.

5 de diciembre | 12:00 a 16:00 horas

Presencial:

Jardín del Arte

66

TEATRO

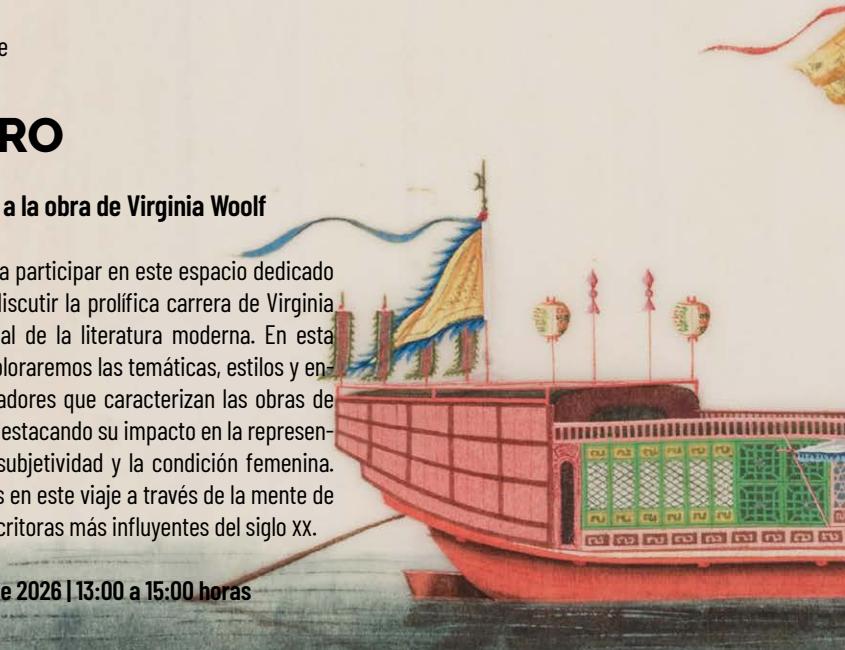
Comentario a la obra de Virginia Woolf

Te invitamos a participar en este espacio dedicado a analizar y discutir la prolífica carrera de Virginia Woolf, esencial de la literatura moderna. En esta actividad, exploraremos las temáticas, estilos y enfoques innovadores que caracterizan las obras de esta autora, destacando su impacto en la representación de la subjetividad y la condición femenina. Acompáñanos en este viaje a través de la mente de una de las escritoras más influyentes del siglo XX.

19 de enero de 2026 | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH Sur



CINE

Proyección: *El sueño de Kamal*

Te invitamos a la proyección del impactante documental *El sueño de Kamal*, que ofrece una mirada profunda a la vida y las aspiraciones de jóvenes migrantes. La actividad incluirá una charla posterior, donde se discutirá el contexto social y cultural que rodea las experiencias narradas en el documental; una oportunidad para ampliar perspectivas y fomentar el diálogo sobre la migración y la identidad.

3 de diciembre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Sala Gamma

LITERATURA

Presentación de libro *Yo, el gato*

Te invitamos a la actividad de reseña del clásico *Yo, el gato*, escrito por el autor japonés Natsume Sōseki. Esta obra, narrada desde la perspectiva de un gato que observa la vida de los humanos, ofrece una aguda crítica social y reflexiones profundas sobre la naturaleza humana y la soledad. Durante la sesión, exploraremos los temas centrales, el estilo literario y el impacto de la obra en la literatura japonesa y mundial.

13 de enero de 2026 | 15:00 a 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH Sur

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Presentación de talleres culturales

Te invitamos a este espacio, en donde los participantes mostrarán el resultado de sus aprendizajes y creatividades. A lo largo del semestre, las y los estudiantes han trabajado en diversas disciplinas artísticas y culturales, como música, danza, teatro, artes visuales y más. Durante este evento tendrán la oportunidad de exhibir sus proyectos y talentos en un ambiente festivo y de convivencia. Ven a disfrutar de actuaciones en vivo y la entrega de reconocimientos que resaltan el esfuerzo y la pasión de nuestros jóvenes.

4 y 5 de diciembre | 12:00 a 16:00 horas

Presencial:

Explanada principal

68

Ceremonia de entrega de reconocimientos por trayectoria a docentes y convivio

La Dirección del plantel convoca a las y los docentes del Colegio a la celebración de entrega de medallas y reconocimientos por trayectoria académica y, posteriormente, al convivio de fin de año.

9 de diciembre | 14:00 a 17:00 horas

Presencial:

Salas Audiovisual y Gamma



Festival de Invierno

El Departamento de Difusión Cultural local, en conjunto con las academias y diversos departamentos del Colegio, prepararon actividades en torno a la celebración de fin de año y sus tradiciones para fomentar la reflexión, la creatividad, el divertimento y la convivencia en torno a esta celebración con muestras de piñatas, disfraces, tapetes, entre muchas otras actividades que conforman este gran festival.

11 de diciembre | Consulta la programación en las redes oficiales del Colegio y de Difusión Cultural

Presencial:

Distintos espacios

Análisis de mitos griegos

Esta actividad explorará los mitos clásicos desde una óptica contemporánea que cuestiona y reinterpreta las representaciones de género. A lo largo de esta sesión, analizaremos personajes y relatos emblemáticos de la mitología griega, reflexionando sobre cómo estos mitos reflejan y construyen visiones sobre la masculinidad y la feminidad en la sociedad antigua.

23 de enero de 2026 | 13:00 a 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH Sur

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
RECTOR /
SECRETARIA GENERAL /
ABOGADO GENERAL /
SECRETARIO ADMINISTRATIVO /
SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL /
SECRETARIO DE SERVICIO Y ATENCIÓN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA /
SECRETARIO DE PREVENCIÓN, Y APOYO A LA MOVILIDAD /
Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL /

Dr. Leonardo Lomeli Venegas
Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Mtro. Fernando Macado Chagolla
Dr. Manuel Palma Rangel
Lic. Mauricio López Velázquez



ESCUA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DIRECTOR GENERAL /
SECRETARIA GENERAL /
SECRETARIA ADMINISTRATIVA /
SECRETARIA ACADÉMICA /
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE /
SECRETARIA DE PLANEACIÓN /
SECRETARIO ESTUDIANTIL /
SECRETARIA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES /
SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL /
SECRETARIO DE INFORMÁTICA /

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Mtro. Keshava Rolando Quintanar Cano
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Lic. María Elena Juárez Sánchez
QBP. Taurino Marroquín Cristóbal
Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes
Mtro. José Alfredo Núñez Toledo
Mtra. Araceli Mejía Olguín
Mtro. Héctor Baca Espinoza
Ing. Armando Rodríguez Argujo



AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio
Lic. Antonio Nájera Flores
Mtro. Arturo Palacios Mejía
Lic. Óscar Iván Méndez Dávalos
Mtra. Noemí Jiménez Martínez
Mtro. Raúl Espinosa Rojas
Lic. José Roberto Salinas Sánchez
Lic. Adriana Astrid Getsemani Castillo Juárez
Mtra. Verónica Coria Olvera
Lic. Verónica Andrade Villa

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
JEFESA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
SECRETARIA PARTICULAR Y COORDINADORA DE GESTIÓN

NAUCALPAN

Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarero
Ing. Damían Alberto Feltín Rodríguez
Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano
Mtro. Jesús Medina Cabrera
Lic. Rogelio Aurelio Rojas Reyes
Ing. Blanca Elizabeth Cruz Estrada
Lic. Ana Laura Yaña Piñón
Lic. Ana Rocío Alvarado Torres
Mtro. Miguel Ángel Zamora Calderilla
LDG. Cristo Rey Polícarpo Martínez

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE APOYO AL APRENDIZAJE Y CÓMPUTO
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN
COORDINADOR DE GESTIÓN Y PLANEACIÓN

VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo
Lic. Diana Reyna Alatorre Hernández
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
Lic. María del Rocío Sánchez Sánchez
Lic. Armando Segura Morales
Lic. Carlos Ortega Ambriz
IQ. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

ORIENTE

Mtra. María Patricia García Pavón
QFB. Reyes Flores Hernández
Mtra. Alejandra Barrios Rivera
Mtra. Laura Taydé Mejía Ramírez
Lic. Oscar López García
Dra. Elsa Rodríguez Saldaña
Mtra. Claudia Verónica Morales Montaño
Ing. Angelica Nohelia Guillén Méndez

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

SUR

Lic. Susana de los Ángeles Lira de Garay
Lic. Noé Israel Reyna Méndez
Lic. Emmanuel Roger Orozco García
Lic. Rosa Angélica Gómez Armas
Mtro. Armando Moncada Sánchez
Mtro. Javier Millán Martínez
Mtro. Reynaldo Cruz Contreras
Mtra. Nohemi Claudia Saavedra Rojas
Mtra. Clara León Ríos

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN
JEFESA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

DEPARTAMENTOS DE DIFUSIÓN CULTURAL DE PLANTELES

DIRECCIÓN GENERAL
ROMMY ALEJANDRA GUZMÁN RIONDA,
JEFESA DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
rommy.guzman@ccch.unam.mx

PLANTELO AZCAPOTZALCO
AIDA JIMÉNEZ MARTÍNEZ,
JEFESA DEL DEPARTAMENTO DE
DIFUSIÓN CULTURAL

PLANTELO NAUCALPAN
TANIA MONTERRAT SÁNCHEZ POMPOSO,
SECRETA RIA DE ARTE Y CULTURA
tania.sanchezpomoso@ccch.unam.mx

PLANTELO VALLEJO
EUCLIDES BARRERA VALENCIA,
JEFESA DEL DEPARTAMENTO DE
DIFUSIÓN CULTURAL
euclides.barrera@ccch.unam.mx

PLANTELO ORIENTE
OMAR ALEJANDRO SÁNCHEZ SIERRA,
JEFESA DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
omaralejandro.sanchez@ccch.unam.mx

PLANTELO SUR
DULCE JAZMÍN CHAVARRÍA GONZÁLEZ,
JEFESA DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
dulce.chavarria@ccch.unam.mx y
difusioncultural.sur@ccch.unam.mx

