

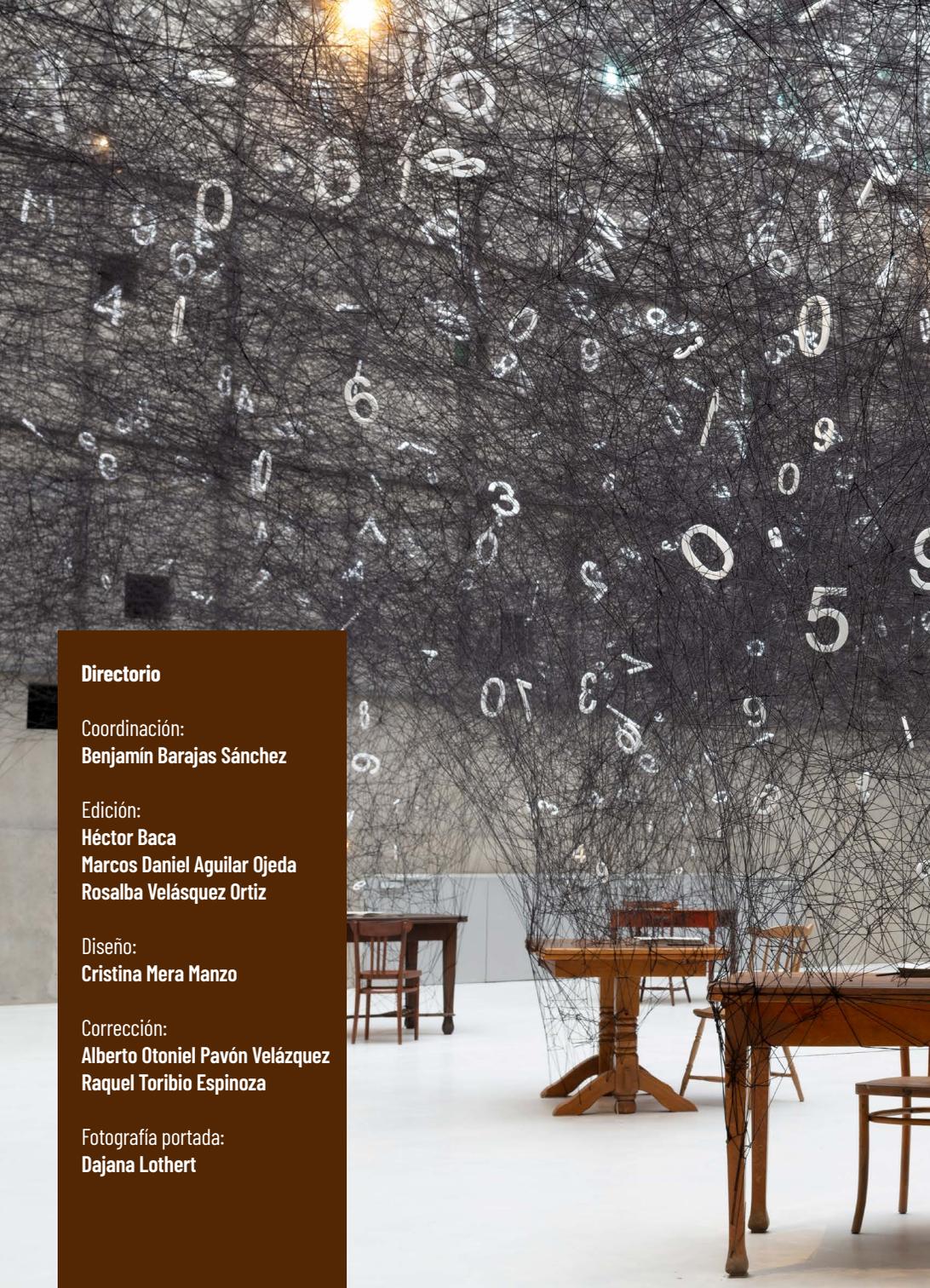


Secretaría de Comunicación
Institucional del CCH
No. 52 | Mayo 2025



QUÉ VER, QUÉ HACER

Cecehacheros en la cultura



Directorio

Coordinación:
Benjamín Barajas Sánchez

Edición:
Héctor Baca
Marcos Daniel Aguilar Ojeda
Rosalba Velásquez Ortiz

Diseño:
Cristina Mera Manzo

Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez
Raquel Toribio Espinoza

Fotografía portada:
Dajana Lothert



¿Qué ver, qué hacer?

Cekehacheros en la cultura

La programación de mayo de 2025 de la cartelera *¿Qué ver, qué hacer?* **Cekehacheros en la cultura** presenta una gran gama de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para toda nuestra comunidad. En esta cartelera hallarás actividades culturales del Colegio y la Universidad que han sido pensadas exclusivamente para ti. *Cekehachero*, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación como estudiante y como persona, ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión y nos dota de habilidades, elementos indispensables para la convivencia.



VIVE
CULTURA UNAM

poetry



「ARTES VISUALES」

Andrew Roberts. Cadáver fantasma

Para esta muestra, la segunda dentro del programa dedicado a artistas jóvenes iniciado en 2024, Andrew Roberts (Tijuana, 1995) se aproxima a una sensibilidad generacional fronteriza determinada por los videojuegos, la música, las películas y la cultura popular de los años 2000, así como por la violencia en Tijuana durante la misma década. La muestra construye un universo ficcional –a la manera de las películas de zombies de Hollywood–, en el cual el cuerpo de cuatro adolescentes, en forma de muertos vivientes, han resistido al apocalipsis de 2006. Las ficciones de los videojuegos, películas, música y caricaturas, determinadas por las lógicas del capital y el neoliberalismo, son apropiadas por Roberts en esta exhibición para cuestionar órdenes narrativos y articular su potencia crítica mediante la instalación, la escultura, la poesía y el video.

3 de mayo al 30 de noviembre
Miércoles a domingo | 11:30 a 20:00 horas

Presencial:
Sala 6, Museo Universitario Arte Contemporáneo

Artes visuales *Conocer el mundo con la boca, sin que te piquen las espinas*

Tras su paso por el Museo Casa Diego Rivera en Guanajuato durante el Festival Internacional Cervantino (octubre de 2023 – febrero de 2024), la exposición llega a Casa del Lago en la Ciudad de México. La muestra reúne 42 obras, 12 de la Colección Femsa –incluyendo piezas de Remedios Varo y Francis Alÿs–, 29 de otras colecciones y una obra comisionada. A través de pinturas, instalaciones y videos, la exposición explora la comida como un vínculo entre el cuerpo, el territorio y la identidad, así como los saberes y rituales que emergen en la cocina.

17 de mayo al 14 de septiembre
Miércoles a domingo | 11:30 a 20:00 horas

Presencial:
Salas 3 y 4, Casa del Lago
Entrada libre | Cupo limitado

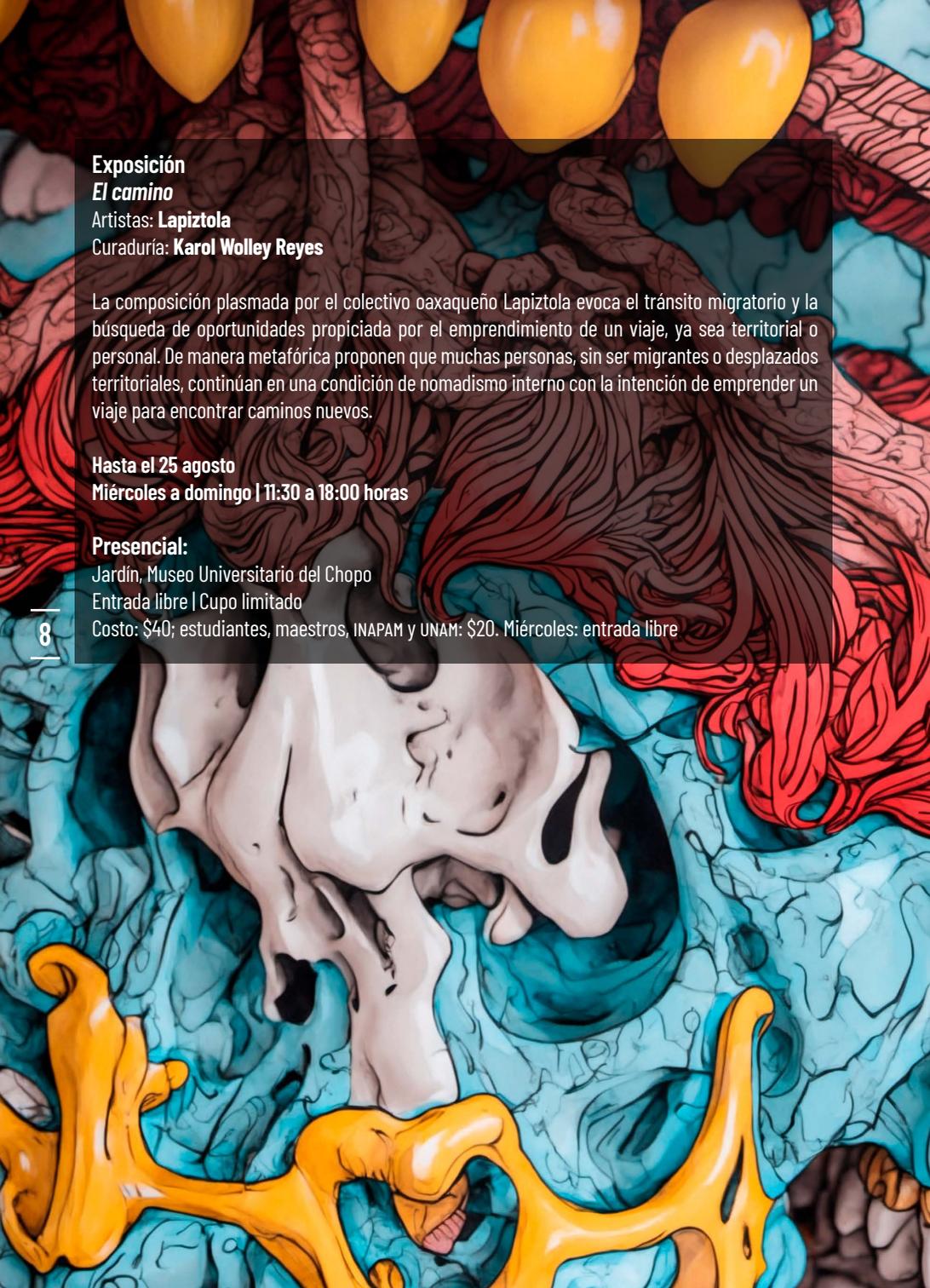
Exposición
Plasticidades encarnadas

Festival Internacional por la Diversidad Sexual (FIDS)

El Museo de Arte Transfemenino es un proyecto artístico colaborativo, independiente y gestionado por mujeres *trans* de México que reúne acervos artísticos y materiales de archivo a partir de lo que supone un "museo". *Plasticidades encarnadas* es la propuesta curatorial en formato de retrospectiva de las curadoras Rojo Génesis y Sofía Moreno, la cual se enfoca en la exploración estética, política y cultural de mujeres *trans* en México en el periodo de 1975-2025.

29 de mayo al domingo 29 de junio
Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:
Galería Arnold Belkin, Museo Universitario del Chopo
Entrada libre | Cupo limitado



Exposición

El camino

Artistas: **Lapiztola**

Curaduría: **Karol Wolley Reyes**

La composición plasmada por el colectivo oaxaqueño Lapiztola evoca el tránsito migratorio y la búsqueda de oportunidades propiciada por el emprendimiento de un viaje, ya sea territorial o personal. De manera metafórica proponen que muchas personas, sin ser migrantes o desplazados territoriales, continúan en una condición de nomadismo interno con la intención de emprender un viaje para encontrar caminos nuevos.

Hasta el 25 agosto

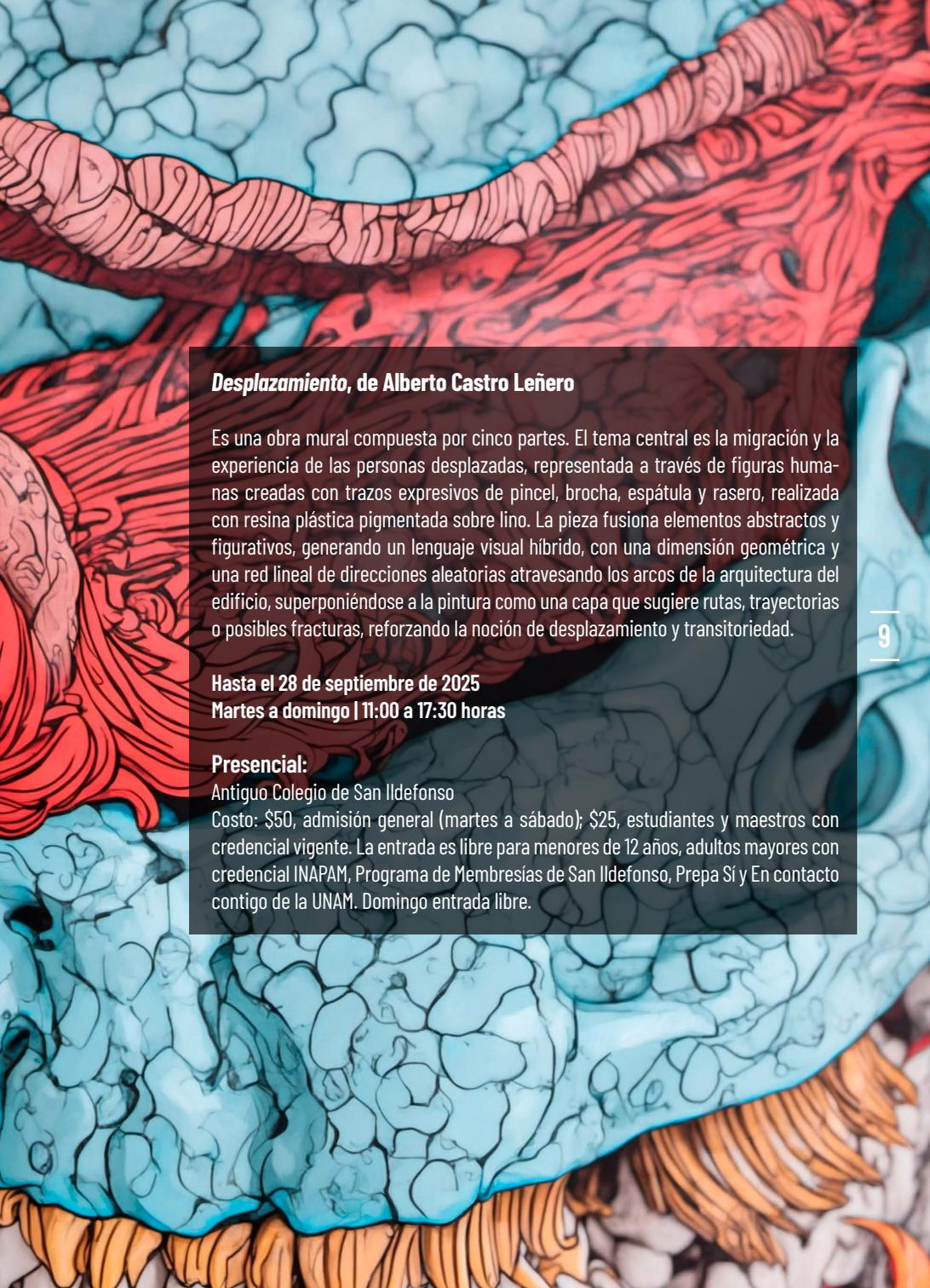
Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Jardín, Museo Universitario del Chopo

Entrada libre | Cupo limitado

Costo: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM y UNAM: \$20. Miércoles: entrada libre



Desplazamiento, de Alberto Castro Leñero

Es una obra mural compuesta por cinco partes. El tema central es la migración y la experiencia de las personas desplazadas, representada a través de figuras humanas creadas con trazos expresivos de pincel, brocha, espátula y rasero, realizada con resina plástica pigmentada sobre lino. La pieza fusiona elementos abstractos y figurativos, generando un lenguaje visual híbrido, con una dimensión geométrica y una red lineal de direcciones aleatorias atravesando los arcos de la arquitectura del edificio, superponiéndose a la pintura como una capa que sugiere rutas, trayectorias o posibles fracturas, reforzando la noción de desplazamiento y transitoriedad.

Hasta el 28 de septiembre de 2025
Martes a domingo | 11:00 a 17:30 horas

Presencial:

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Costo: \$50, admisión general (martes a sábado); \$25, estudiantes y maestros con credencial vigente. La entrada es libre para menores de 12 años, adultos mayores con credencial INAPAM, Programa de Membresías de San Ildefonso, Prepa Sí y En contacto contigo de la UNAM. Domingo entrada libre.

「MÚSICA」

Música vocal

En los conciertos de Música vocal, Música UNAM presenta solistas y ensambles que exploran la voz como uno de los primeros y más versátiles instrumentos musicales. A través de un repertorio que abarca distintos géneros y tradiciones, cada programa se aproxima a diversas manifestaciones del canto, desde sus raíces en la antigüedad hasta los Lieder, la ópera, la zarzuela y otros repertorios vocales. Las obras seleccionadas provienen de diferentes períodos y regiones, para dar muestra de la diversidad de estilos y técnicas que han definido la expresión vocal a lo largo de la historia.

3 y 31 de mayo | 18:00 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

Costo: \$150 \$100

Informes: rpublic@unam.mx





Jazz en la UNAM

Los programas de jazz de Música UNAM presentan agrupaciones y solistas que reflejan diferentes expresiones de este género, desde sus orígenes en las comunidades afroamericanas de Nueva Orleans hasta sus expresiones más contemporáneas. A través de la improvisación, la experimentación y el diálogo con otras tradiciones musicales, el jazz ha dado lugar a múltiples corrientes, desde el swing y el bebop hasta el free jazz y la fusión con géneros como el rock, la música latina y la electrónica. Estos conciertos muestran la versatilidad del jazz y su capacidad para reinventarse en diversos contextos musicales.

4, 18 y 25 de mayo | 12:00 horas

Presencial:

Anfiteatro Simón Bolívar, Antiguo Colegio de Sal Idefonso

Costo: \$100

Informes: rpublic@unam.mx

Segunda Temporada 2025 Orquesta Filarmónica de la UNAM

En su Segunda Temporada 2025, la OFUNAM continúa explorando la relación entre la música y el medio ambiente, esta vez con el reciclaje como eje central. En un mundo donde el impacto ambiental exige nuevas formas de pensar el consumo y la producción, esta temporada propone un diálogo entre la música y la sostenibilidad. A través de obras que evocan ciclos y transformaciones o de piezas que utilizan materiales reciclados, cada concierto se convierte en un espacio para la reflexión. Al igual que en la naturaleza, donde nada desaparece por completo, sino que se convierte en nuevas posibilidades, esta temporada nos invita a considerar el impacto de nuestras acciones cotidianas en el planeta y a reconocer la música como un medio para crear conciencia y generar cambios que beneficien a nuestro entorno.

11, 17, 24 y 31 de mayo | 20:00 horas; 18 y 25 de mayo | 12:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costos: primer piso \$240, orquesta y coro \$160 y segundo piso \$100

Informes: rpublic@unam.mx



Banda Sinfónica de la Facultad de Música de la UNAM

Música UNAM, en colaboración con la Facultad de Música de la UNAM, presenta una serie de conciertos protagonizados por estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado, quienes ofrecen un repertorio variado que abarca diferentes épocas y estilos. Esta iniciativa no sólo promueve el desarrollo de futuras generaciones de músicos, sino que también ofrece al público la oportunidad de disfrutar de nuevas y diversas propuestas musicales. En este concierto, se presentarán tres obras de los siglos XX y XXI.

23 de mayo | 20:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costo: \$50

Informes: rpublic@unam.mx



Radio UNAM Concierto Hokusai

Katsushika Hokusai es uno de los artistas japoneses más reputados del mundo. Este concierto nos muestra una selección de su obra, acompañada por la guitarra de Fernando Calvillo, interpretando música del Japón antiguo.

29 de mayo | 20:00 horas

Sala Julián Carrillo, colonia Del Valle
Entrada libre | Cupo limitado

DANZA

El Aleph. Festival de Arte y Ciencia 2025

Orpheus

Dirección: **Alan Lake**

Compañía: **Alan Lake Factori(e)**

El mito de Orfeo ha inspirado a innumerables artistas: escultores, pintores, poetas, músicos y cineastas. El coreógrafo Alan Lake sigue sus pasos con una narrativa simbolista que entrelaza el mito con la modernidad. Esta nueva creación resuena como una metáfora para confrontar lo desconocido y reflejar las complejidades modernas al mismo tiempo que celebrar el poder de la humanidad para superar las divisiones y sanar las heridas. En un mundo marcado por la división, esta obra inspira empatía, compasión y aceptación, recordándonos que la unidad es la fuerza más poderosa para el cambio positivo y la renovación.

9 de mayo | 19:00 horas; 11 de mayo | 12:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$500, Primer piso; \$400, Segundo piso. Aplican descuentos limitados, sólo al 10% del boletaje

Informes: martin.danzaunam@gmail.com

El Aleph. Festival de Arte y Ciencia 2025
Ever So Slightly Redux

Dirección y coreografía: **Victor Quijada**

Compañía: **RUBBERBAND**

La obra *Ever So Slightly Redux* explora los mecanismos y reflejos conductuales que desarrollamos ante el flujo incesante de estímulos irritantes en nuestra vida diaria. La mayoría de las personas anhelan calma y resiliencia, pero ¿cómo llegar a un punto donde el ruido y la agresividad no tengan cabida? Al ofrecer delicadeza, brutalidad, fineza y acción de alto voltaje simultáneamente, el coreógrafo consigue transmitir la energía contenida en la rebelión, el caos y la huida.

17 de mayo | 19:00 horas; 18 de mayo | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$500, Primer piso; \$400, Segundo piso. Aplican descuentos limitados, sólo al 10% del boletaje

Informes: martin.danzaunam@gmail.com

Neoclásica

Cuerpos transversales

Dirección: **Irina Marcano**

Compañía: **Taller Coreográfico de la UNAM**

Cuerpos transversales define el trabajo creativo de la compañía centrado en el amor desde la mirada coreográfica de Gloria Contreras en sus duetos: *Adagio 622*, *Intermezzo* y *Arrebato*, pero también desde la percepción que Yazmín Barragán tiene de ese sentimiento en su danza *La migration de l'amour*. Y hablando de migraciones, tendremos el estreno mundial de *La Bestia*, de Olga Rodríguez, un tema que ha cobrado relevancia mundial y que en nuestro entorno doméstico alude a los trenes del norte de México que son usados por los migrantes como medio de transporte para llegar a Estados Unidos.

Presencial:

23 de mayo | 12:30 horas

Teatro Estefanía Chávez Barragán, Facultad de Arquitectura

Entrada libre | Cupo limitado

16

25 de mayo | 12:30 horas

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$100; se aplican descuentos

Pretextos para caminar*

Dirección: **Karina Medina**

Compañía: **Spaciocero Arte Escénico**

*Obra ganadora de la Convocatoria de Programación 2025 Danza UNAM

Instalación coreográfica que reflexiona sobre la potencia cotidiana del caminar, a través de imágenes que apelan a un trayecto que se transita y repite y que, de manera inevitable, nos transforma. *Pretextos para caminar* propone tránsitos que ensayan la repetición y variación, atendiendo las diferencias y afecciones del trayecto así como la improvisación sonora y de movimiento, experimentando la escucha entre cuerpos. Caminar atendiendo todos los sentidos del cuerpo.

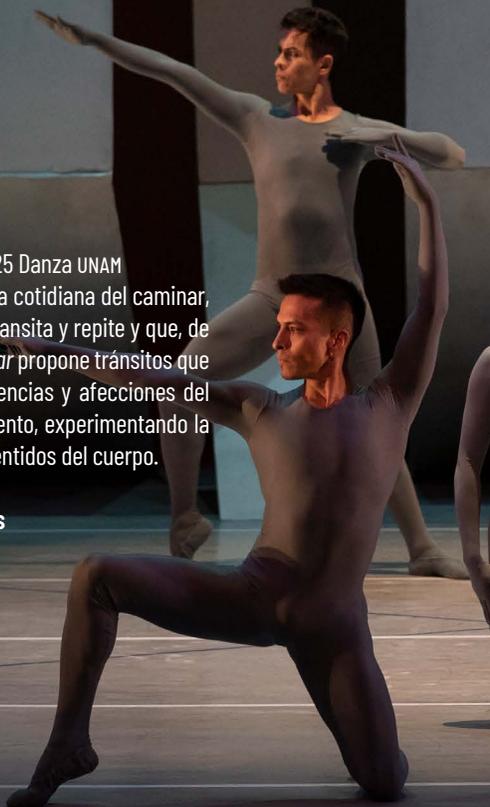
23 de mayo | 19:00 horas; 24 y 25 de mayo | 12:30 horas

Presencial:

Salón de Danza

Entrada libre | Cupo limitado

Informes: martin.danzaunam@gmail.com



Contemporánea *Compost**

*Obra ganadora de la Convocatoria de Programación 2025 Danza UNAM

Compañía: **Mákina_DT Arte en Movimiento**

Dirección: **Gervasio Cetto**

Compost es una reflexión coreográfica sobre la interacción humana con el mundo. La pieza recicla conceptos y prácticas de Mákina_DT para explorar nuevas formas de coexistencia, inspirada en *WireFrame* y las ideas de Donna Haraway. Mediante danza, música original e iluminación meticulosa, se articula un diálogo entre lo vivo y lo inerte, imaginando maneras dignas de habitar un mundo moldeado por nuestras acciones.

23 de mayo | 20:00 horas; 24 de mayo | 19:00 horas; 25 de mayo | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$100; aplican descuentos

Informes: martin.danzaunam@gmail.com

Muestra

50 aniversario de la Muestra de Danza del Colegio de Ciencias y Humanidades

La 50 Muestra de Teatro del CCH es una selección de diversas obras realizadas por los talleres de teatro de los cinco planteles. Las obras abordan una amplia gama de temas, estilos y géneros. Cada trabajo escénico presenta una historia única, personajes memorables y situaciones que generan emociones e invitan a la reflexión.

26 y 28 de mayo

Primera Función | 12:00 horas;

Segunda Función | 18:00 horas

Presencial:

Foro La Morada, Unidad de Vinculación Artística,

ccu Tlatelolco

Entrada libre | Cupo limitado

「TEATRO」

En el marco del Festival El Aleph
Bucarofagia (inventario)

Bucarofagia (inventario) es una invitación a repensar la historia críticamente a partir de elementos materiales mínimos (un pequeño jarro de arcilla de Tonalá), desde afectos y alucinaciones, modas y fantasmagorías. Una provocación para imaginar la historia del arte, de la plasticidad, de la identidad, de la colonización, del capital, de la modernidad.

16 de mayo | 18:00 y 20:00 horas; 17 de mayo | 12:00 y 19:00 horas;
18 de mayo | 12:00 y 18:00 horas

18

Presencial:

Foro del Centro Universitario de Teatro





En el marco del 100 aniversario del nacimiento de Rosario Castellanos
Preñida de las lámparas

De: **Elena Guiochins**

Dirección: **Mariana García Franco**

Con: **Luisa Huertas, Ana Karen Peraza y Dulce Maciel**

Coproducción: **Teatro UNAM y Compañía Nacional de Teatro INBAL**

Presenta la vida y la obra de Rosario Castellanos, mujer de letras, nacida en la Ciudad de México el 25 de mayo de 1925 y fallecida en Tel Aviv, Israel, el 7 de agosto de 1974, con una estructura dramática que combina textos de Elena Guiochins con poemas de Castellanos. Ambos elementos se van hilvanando para construir una trama que rinde homenaje a una de las autoras imprescindibles en la literatura mexicana, poseedora de una obra vasta, variada y brillante en distintos géneros. Se trata de un tránsito por la vida de esta mujer de letras, a partir de su muerte en un *flash back* que se desarrolla en el desierto de Israel. La autora juega con diversos recursos para traerla a nuestros días e indagar en un tiempo y espacio muy lúdico.

24 de mayo al 23 de agosto

Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas

Presencial:

Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario

Costo: \$150 general; Jueves \$30; 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM; no aplica los jueves. Aplica Puntos Cultura UNAM

Nosotros íbamos a cambiar el mundo

De: **José Emilio Hernández**

Dirección: **David Jiménez Sánchez**

Con: **Luis Eduardo Yee**

Seis sucesos que han ocurrido hasta ahora: una organización gubernamental aceleró el fin del mundo. María desapareció tras una discusión con Luis Eduardo. Jorge Ibarquengoitia murió en un accidente aéreo. Un pato entró, tomado por el cuello, en la cocina de un restaurante oriental. Una mujer apedreó la estatua de Lucian Blaga en Bucarest. Luis Eduardo fue elegido para viajar en el tiempo y detener solo un evento del pasado. Todos saben que el pasado no puede modificarse, a menos que se vuelva presente. Nunca decidas pensando en el futuro, eso ya quedó atrás.

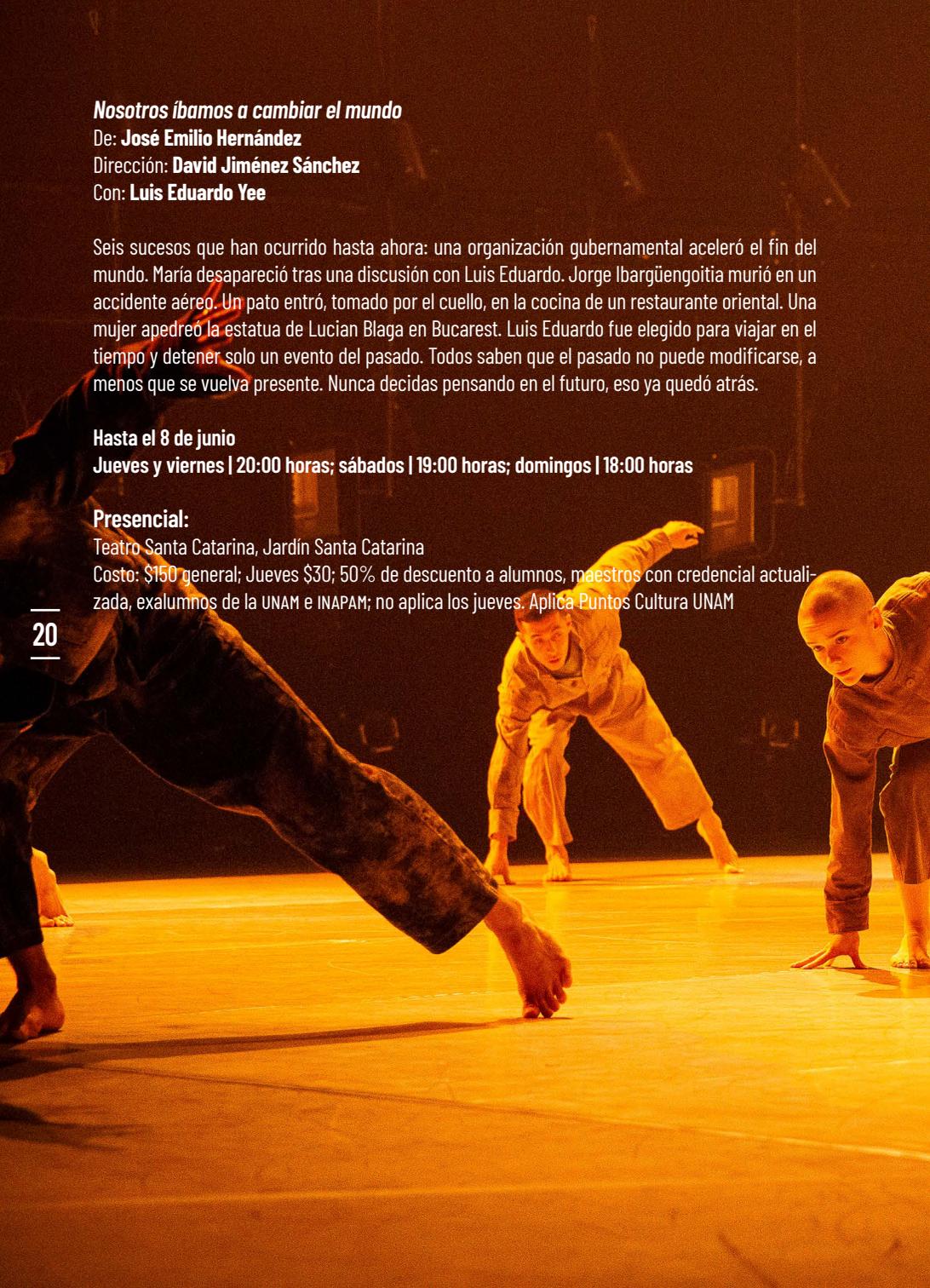
Hasta el 8 de junio

Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas

Presencial:

Teatro Santa Catarina, Jardín Santa Catarina

Costo: \$150 general; Jueves \$30; 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM; no aplica los jueves. Aplica Puntos Cultura UNAM



El gran teatro del mundo

De: **Pedro Calderón de la Barca**

Adaptación y dirección: **Andrés Carreño**

Carro de Comedias 2025

Con: **David Barrera Bautista, Tamara G. Cano, Rosa Luna, Paulina Márquez, Marlon Perzabal y René Segreste**

Una compañía viaja con su carro de comedias, representando una y otra vez la misma obra. Entre ficción y realidad, los límites son borrosos. El autor reparte los papeles, pero ¿todos tienen las mismas oportunidades de brillar o la movilidad social también rige el escenario? ¿Seguimos un guion predeterminado o podemos escribir nuestra propia historia? Si Bob Esponja y Hamlet no pueden ser más que lo que son, ¿qué nos depara el destino? La vida a veces es rosa, otras un carnaval, pero, en el fondo, es una tómbola donde nada es como imaginamos.

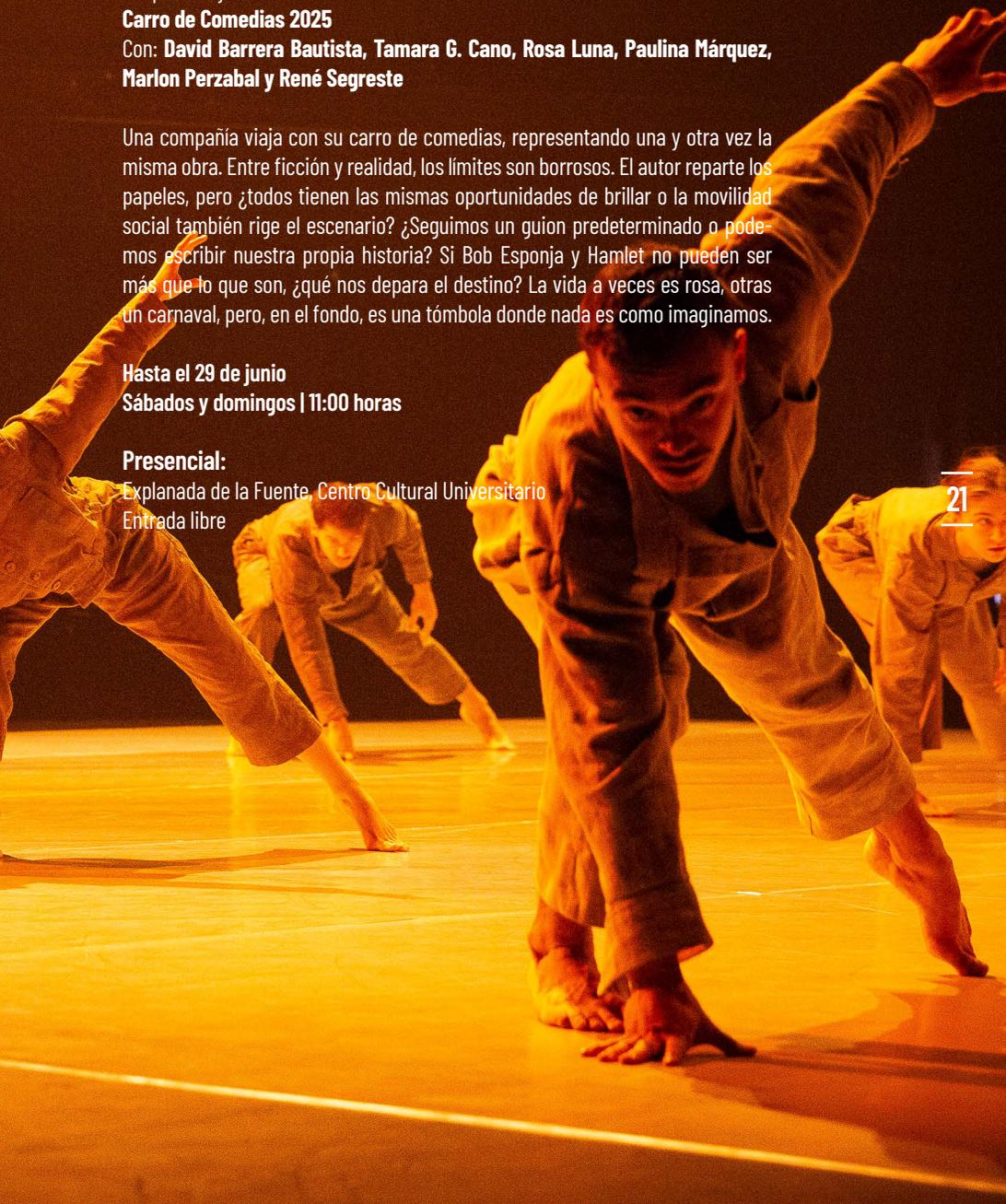
Hasta el 29 de junio

Sábados y domingos | 11:00 horas

Presencial:

Explanada de la Fuente, Centro Cultural Universitario

Entrada libre



CINE

77 Muestra Internacional de Cine de la Cinoteca Nacional

La Muestra Internacional de Cine pretende acercar las propuestas más innovadoras y recientes del arte cinematográfico al público mexicano, avaladas por su reconocimiento en festivales internacionales y por la crítica especializada. En su edición 77 se mostrarán algunas películas de lo mejor de la producción cinematográfica mundial.

3, 4, 7, 8, 9 y 11 de mayo | Consultar horarios en: www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario

Entrada libre | Cupo limitado

Costo: \$40 boleto general, \$20 con descuento para Comunidad UNAM, profesores y estudiantes



15° Festival Internacional de Cine de la UNAM (FICUNAM)

El FICUNAM celebrará su 15 aniversario con una programación que destaca gracias a su apuesta por el cine de vanguardia y de autor. Contará con sus secciones competitivas, además de retrospectivas y actividades especiales. La edición de este año reafirma el compromiso del festival con el cine que desafía las convenciones narrativas y estéticas.

9 de mayo al 5 de junio | Consultar horarios en: www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Salas Julio Bracho, José Revueltas, Carlos Monsiváis, Centro Cultural Universitario y Cinematógrafo del Chopo

Costo: \$40 boleto general, \$20 con descuento para Comunidad UNAM, profesores y estudiantes

El Aleph. Festival de Arte y Ciencia 2025

El Festival Aleph explora las conexiones entre ciencia, filosofía y arte a través del cine. Sus documentales abordan desde los secretos del universo hasta problemáticas ambientales y sociales, revelando la interacción entre conocimiento, naturaleza y humanidad. Un espacio para el pensamiento crítico y la reflexión interdisciplinaria.

9 al 18 de mayo | Consultar horarios en: www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Salas Julio Bracho, José Revueltas y Carlos Monsiváis, Centro Cultural Universitario

Algunas funciones tienen entrada gratuita hasta completar aforo

Costo: \$40 boleto general, \$20 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM

En el marco de la exposición *La naturaleza íntima de la vida.*

Ernst Saemisch 1902-1984

El ángel azul / Der blaue Engel

Presenta: **Rebeca Jiménez Calero**

Dir. Josef von Sternberg | Alemania | 1930 | 99 min

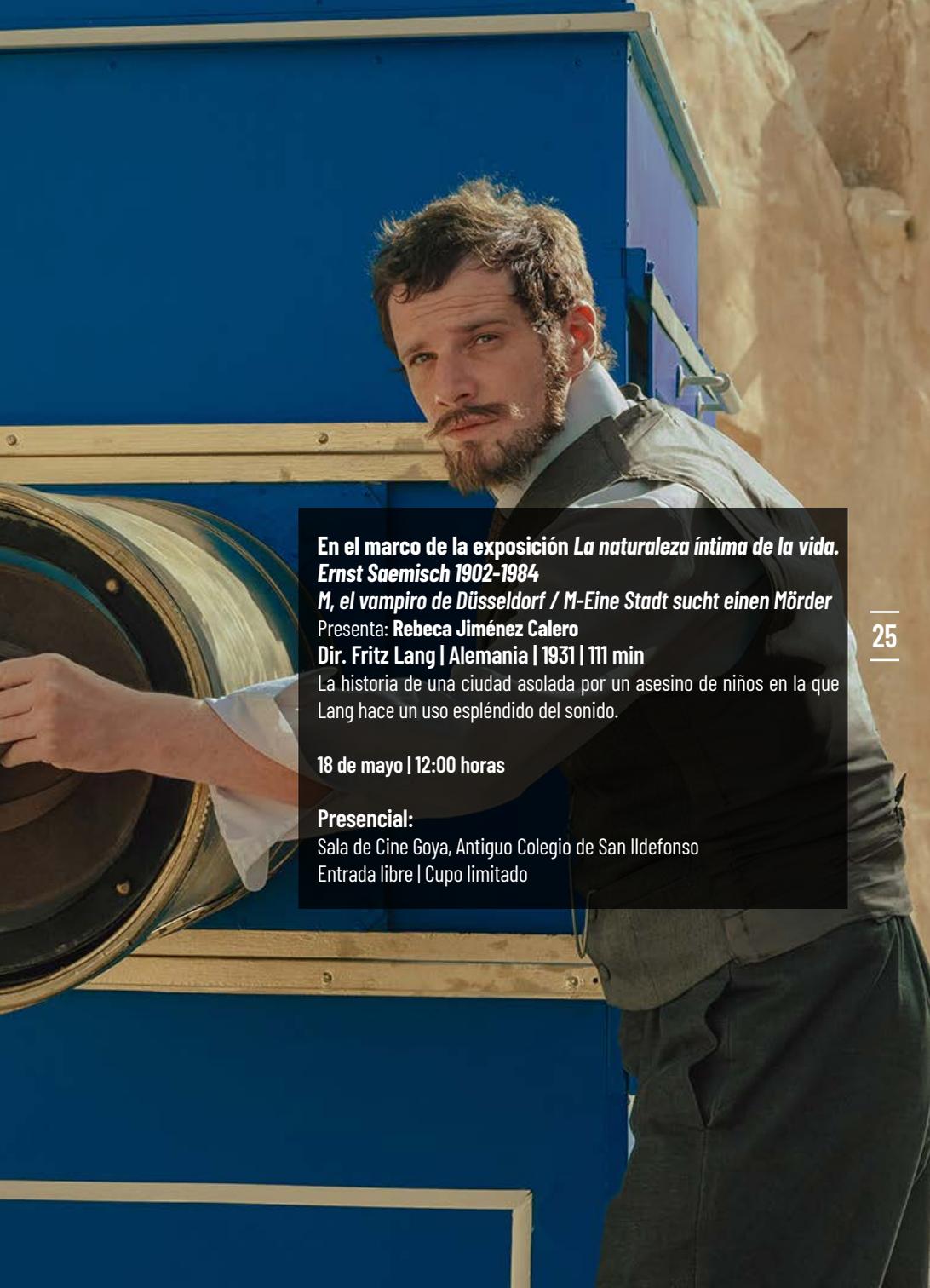
La vida de un correcto profesor se descontrola cuando se enamora de una cantante de un club nocturno. Película que sirvió, además, para consolidar el estrellato de Marlene Dietrich.

11 de mayo | 12:00 horas

Presencial:

Sala de Cine Goya, Antiguo Colegio de San Ildefonso

Entrada libre | Cupo limitado



En el marco de la exposición *La naturaleza íntima de la vida. Ernst Saemisch 1902-1984*

M, el vampiro de Düsseldorf / M-Eine Stadt sucht einen Mörder

Presenta: **Rebeca Jiménez Calero**

Dir. Fritz Lang | Alemania | 1931 | 111 min

La historia de una ciudad asolada por un asesino de niños en la que Lang hace un uso espléndido del sonido.

18 de mayo | 12:00 horas

Presencial:

Sala de Cine Goya, Antiguo Colegio de San Ildefonso

Entrada libre | Cupo limitado

LITERATURA

26

Lecturas en colectivo Mirar libritos. Bibliotecas

Espacio para combinar acervos de libros álbum de poesía para niños y niñas.

27 de mayo | 17:00 horas

Presencial:

Biblioteca Alaíde Foppa, ccu Tlatelolco
Entrada libre | Cupo limitado

Esto me ofrece
el lento
afardarse de afano:
tiempo
que pasa gota a gota.
Vivo queriéndolo atrapar
y aquí está:
vacío que hay que llenar
o tregua
para volver a g

Este libro de poemas de la poeta mexicana, es una
colección de poemas que se leen en voz alta y que
son ideales para leer en familia o en el aula.
Este libro de poemas es ideal para leer en voz alta
y que son ideales para leer en familia o en el aula.
Este libro de poemas es ideal para leer en voz alta
y que son ideales para leer en familia o en el aula.



Club de Lectura Biblioteca Casul de Escritoras-Rosario Castellanos

Para conmemorar el centenario del nacimiento de Rosario Castellanos, la poeta y narradora Odette Alonso moderará una sesión del Club de Lectura de la Biblioteca Casul de Escritoras dedicada a comentar los libros *Cartas encontradas 1966-1974* y *Poesía no eres tú Obra poética. (1948-1971)*.

28 de mayo | 15:00 horas

Presencial:

Salón de Videollamadas, Casa Universitaria del Libro

「 MEDIOS 」

TV UNAM | Programación internacional
El mundo real: Alimentación

El secuestro del arroz (Francia, 2010), de Jean Crépu. Este documental en dos partes explora el impacto de la crisis del arroz y el desafío de alimentar al mundo, a través de testimonios de quienes controlan y regulan este cultivo esencial. A pesar de ser el alimento básico para la mitad de la población mundial y un pilar clave de la estabilidad social y política en muchos países, el precio y la disponibilidad del arroz pueden desencadenar crisis globales. En la primavera de 2008, el costo del arroz se disparó seis veces en solo seis meses, provocando protestas en 40 países y poniendo en jaque la seguridad alimentaria de millones de personas.

Las cosechas del futuro (Francia, 2012), de Marie-Monique Robin. Este documental analiza la crisis alimentaria en relación con el cambio climático. Según las investigaciones, dar prioridad y apoyar a los pequeños agricultores debe ser el núcleo de las políticas futuras que tengan como objetivo abordar los problemas de energía, clima, pobreza y biodiversidad. Al explorar las prácticas agro-ecológicas de diferentes continentes, se demuestra que otro tipo de agricultura es posible. Repensar el sistema de producción agrícola podría ayudar a enfrentar los desafíos más importantes de nuestro tiempo, como el hambre, que hoy en día la padece una sexta parte de la humanidad.

Martes de mayo | 19:30 horas
Retransmisión: sábados | 18:00 horas



Tiempo de Filmoteca
Segunda Guerra Mundial

Historia de un soldado (Estados Unidos, 1984), de Norman Jewison.

Amor bajo fuego (República Checa, 2001), de Jan Sverák.

Amén (Francia, 2002), de Costa-Gavras.

Días de pasión (Reino Unido, 2004), de John Duigan.

12 al 15 de mayo | 22:00 horas



Tiempo de Fíloteca

Cine mexicano

Rito terminal (México, 1999), de Óscar Urrutía.

La vida inmune (México, 2008),
de Ramón Cervantes.

Todos los días son tuyos (México, 2007),
de José Luis Gutiérrez.

Flor de fango (México, 2010),
de Guillermo González.

19 al jueves 22 de mayo | 22:00 horas

Tiempo de Fíloteca

Esclavos laborales

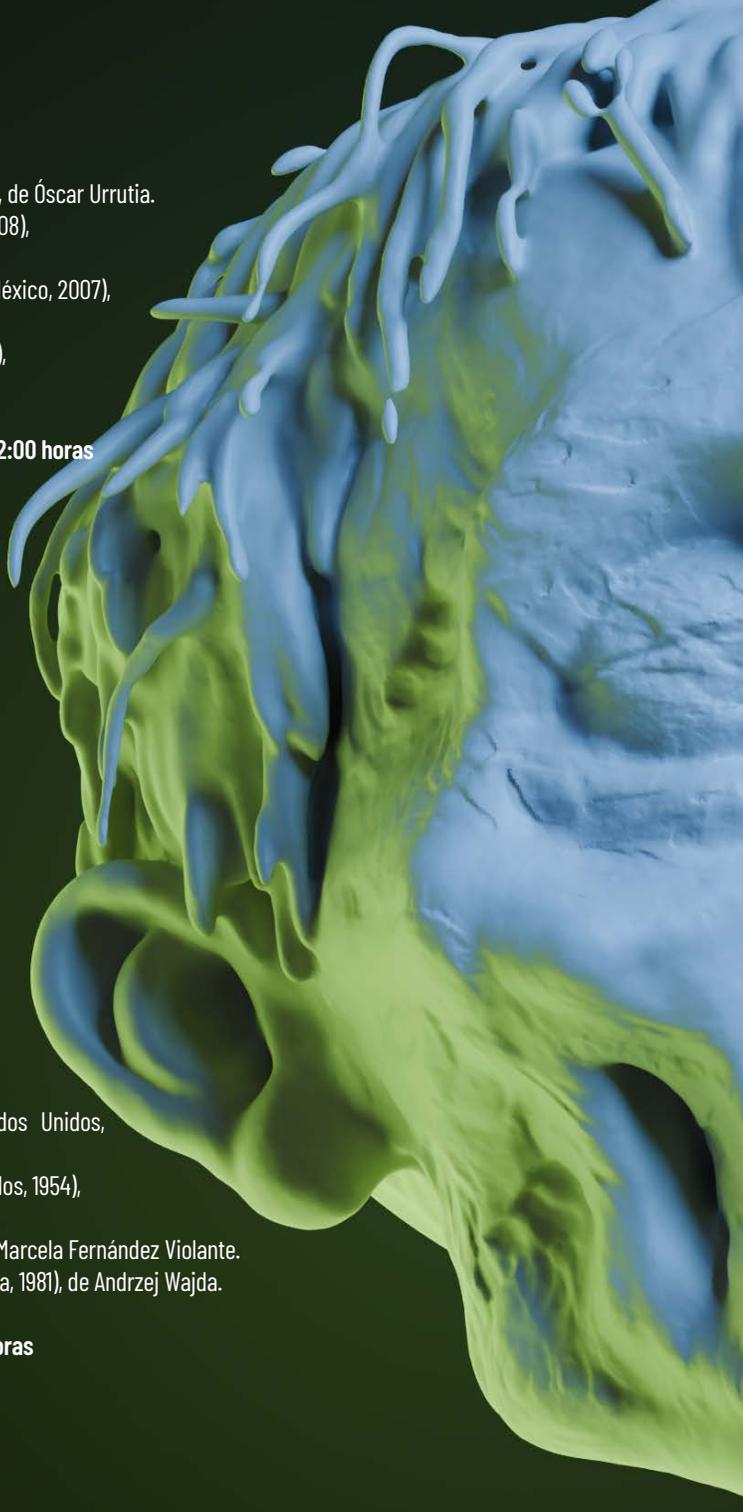
Tiempos modernos (Estados Unidos,
1936), de Charles Chaplin.

Nido de ratas (Estados Unidos, 1954),
de Elia Kazan.

Cananea (México, 1978), de Marcela Fernández Violante.

El hombre de hierro (Polonia, 1981), de Andrzej Wajda.

26 al 29 de mayo | 22:00 horas





TV UNAM | Producción propia
RockLab: donde hay vida más allá del laboratorio
Con: **Manuel Suárez Lastra**

En colaboración con la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, en esta serie convergen la música y la ciencia: dos disciplinas aparentemente distintas, pero que en realidad están entrelazadas en una armonía sorprendente.

En este espacio, científicos y científicas destacados muestran su versión más rockera, para descubrir ese lado b de la ciencia con artistas de la escena musical mexicana.

27 de mayo | 21:00 horas
Retransmisión: 1 de junio
| 21:00 horas

TV UNAM | Producción propia
Arqueología Mexicana
Con: **Valeria Figueroa**

Serie producida por TV UNAM en colaboración con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y la revista *Arqueología Mexicana*, bajo la conducción de la historiadora Valeria Figueroa, que pretende comprender la historia mesoamericana a través de los últimos estudios y descubrimientos que se han realizado alrededor de los vestigios de las grandes culturas de México.

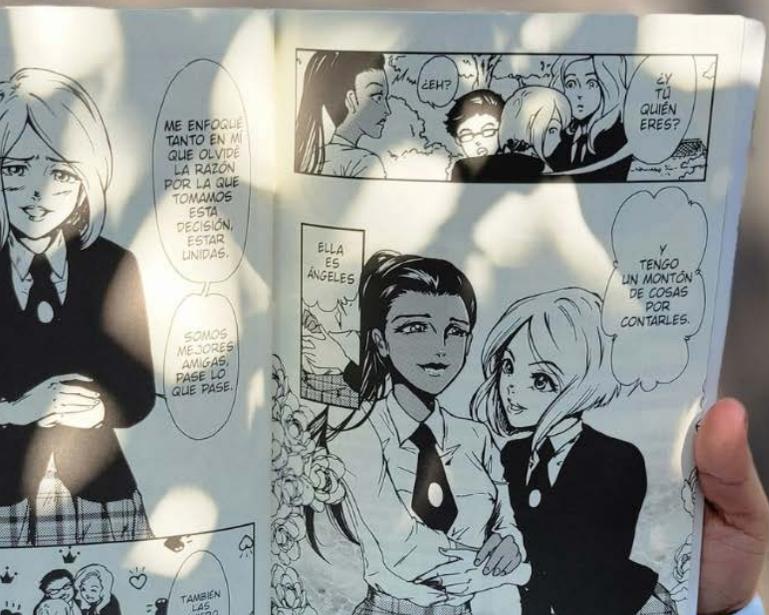
28 de mayo | 21:30 horas
Retransmisión: 1 de junio | 17:00 horas

PUBLICACIONES

Colección Material de lectura núm. 148. Nueva época
Felisberto Hernández / ser. Narrativa / sel. y nota introductoria de Ida Vitale

Felisberto Hernández, Juan Carlos Onetti y Francisco Espinola siguen siendo los tres vértices de una generación excepcional de la narrativa uruguaya. Pero Felisberto, desprejuiciada e insistentemente, catea ciertas formas confusas e inconfesadas del espíritu humano por un camino suficientemente original. Es un escritor que no se parece a ninguno, "a ninguno de los europeos y a ninguno de los latinoamericanos"; es un "irregular que escapa a toda clasificación y encasillamiento pero que a cada página se nos presenta como inconfundible", según reconoció Italo Calvino.

Disponible en formato impreso y electrónico



T. O. M., *Holoceno*

Helena Moguel Samaniego / Premio de Poesía Joven UNAM-SECTEI 2023

Los integrantes del jurado, Kyra Galván, Julio Trujillo y Jorge Fernández Granados, otorgaron el Premio a esta obra porque "introduce, además de un vocabulario exclusivo de la biología, imágenes novedosas, y con un tono suave incorpora una vasta terminología científica. El poemario habla de una autoría compleja, ingenua e inextricable al mismo tiempo. El hecho de que exista una investigación de por medio de los temas tratados le otorga asimismo seriedad y transparencia con ello una madurez en la estructura y construcción del libro y del discurso poético, al tiempo que logra mantener una original frescura y cierta candidez". Poesía joven para jóvenes.

Disponible en formato impreso y electrónico



Libro tercero de la historia religiosa de la provincia de México de la Orden de Santo Domingo

Fray Hernando Ojea / pról., sel. y notas de José Rubén Romero Galván / col. Pequeños Grandes Ensayos

El fraile dominico Hernando Ojea nos ofrece una crónica de la Nueva España tan rica en matices que permite apreciar las particularidades de la Ciudad de México de principios del siglo XVII. Asimismo, describe con detalle el Real Convento de Santo Domingo, un elocuente testimonio para la historia de los edificios conventuales novohispanos. Esta obra pertenece al género de las llamadas "provinciales", cuya finalidad era dejar constancia del devenir de la provincia religiosa a la que pertenecía su autor e inspirar a los frailes más jóvenes a entregarse a la vida religiosa. El manuscrito permaneció en la biblioteca del Convento de Santo Tomás, en Madrid, desde 1615 hasta que, a finales del siglo XIX, fue adquirido por el bibliófilo mexicano José María de Ágreda y Sánchez, quien lo transcribió y consiguió que el Museo Nacional de México lo publicara en 1897.

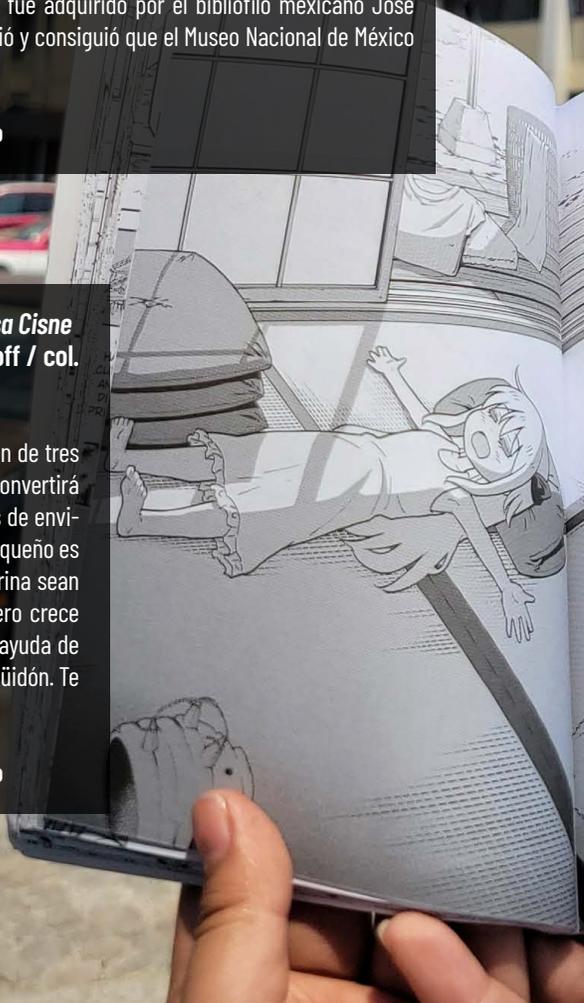
Disponible en formato impreso y electrónico

34

Zar Saltán. El príncipe Güidon y la princesa Cisne
Alejandro Puchkin / ils. de Angelina Beloff / col. Biblioteca de Chapulín

Zar Saltán escoge como esposa a la más joven de tres hermanas; ella promete darle un hijo que se convertirá en guerrero. Las hermanas mayores, muertas de envidia, engañan al zar haciéndole creer que el pequeño es un animal salvaje y logran que el niño y la zarina sean lanzados al mar en un tonel. El joven heredero crece muy rápido y, gracias a su ingenio, recibe la ayuda de un cisne. Pronto se convertirá en el príncipe Güidón. Te invitamos a que descubras cómo lo logra.

Disponible en formato impreso y electrónico



Escribir el paraíso
Ricardo Cázares / col. El Ala del Tigre

Este poemario, de claro aliento narrativo, refiere la expedición a bordo del barco HMS Resolution (1771), liderada por el célebre capitán Cook, su desembarco en la bahía de Kealakekúa y el encuentro inglés con la cultura originaria de Hawái. Los poemas son heterogéneos: algunos cuentan con versos muy cortos y un lenguaje directo, sencillo y sin adornos, otros funcionan casi como ensayos y otros más adquieren una respiración lírica y un denso lenguaje metafórico. El texto, sin embargo, cambia conforme se desarrolla y conforme reflexiona sobre cómo, al enfrentar una lengua ajena, se puede alterar o modificar la relación de quien observa con la percepción de la realidad y con su propio lenguaje.

Disponible en formato impreso y electrónico



Proyectos especiales**La Monte Young, Marian Zazeela, Jung Hee Choi Mexico 25
V 08 Dream House**

Dream House es una instalación de sonido y luz, creada por el compositor minimalista La Monte Young y la artista multimedia Marian Zazeela. La instalación presenta los drones continuos de ondas sinusoidales de Young, la iluminación y diseño de Zazeela e imágenes de la artista visual Jung Hee Choi. Desde su concepción en la década de 1960, han existido varias versiones de Dream House en diferentes lugares; una versión actual, ubicada en el loft de Young y Zazeela en Church Street en Tribeca, data de 1993. Esta instalación se presentará por primera vez en México en Casa del Lago UNAM, del 8 al 25 de mayo de 2025.

8 al 25 de mayo**Miércoles a domingo | 11:30 a 20:00 horas****Presencial:**

Sala Rosario Castellanos, Casa del Lago

Entrada libre | Cupo limitado



Conversatorio

Leviathan y El muro y la carne

Participan: **Magdalena Leite, Anibal Conde, Nadia Lartigue y Juan Francisco Maldonado**

Conversatorio con los artistas de *Leviathan* y *El muro y la carne*, proyectos que dialogan entre sí. Los artistas compartirán experiencias, pensamientos y procesos creativos de sus respectivas obras.

14 de mayo | 17:00 horas

Plataformas:

Facebook: <https://www.facebook.com/MuseodelChopo/>

YouTube: <https://www.youtube.com/MuseodelChopo>

Taller De todos los colores me gusta el verde

Colectiva Son Jarocho Feminista

Taller de versada para el son jarocho con perspectiva feminista. En el taller se abordarán temas relacionados a la construcción de coplas con perspectiva de género, lucha feminista y diversidad sexogenérica, atendiendo también a las distintas formas de composición existentes en esta tradición musical.

Durante 5 sábados construiremos nuestras coplas, sones y composiciones musicales para juntarnos a cantar y bailar el sábado 21 de junio en el Fandango Disidente en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco.

Esta actividad se hace en el marco de la conmemoración de los 50 años de la celebración de la Primera Conferencia Mundial sobre la Mujer, y como parte del programa público de la exposición *Tlatelolco. Epicentro de desarme nuclear y feminismos*.

17 de mayo al 14 de junio
Sábados | 12:00 a 14:00 horas

Presencial:
ccu Tlatelolco

Taller Desarme nuclear, paz y feminismos

Conoceremos la exposición *Tlatelolco. Epicentro de desarme nuclear y feminismos* para reconocer la importancia de dos eventos históricos realizados en nuestro espacio. Realizaremos nuestro propio cartel para expresar la forma en la que entendemos la construcción de paz y los feminismos.

18 y 25 de mayo | 12:00 horas

Presencial:
ccu Tlatelolco
Entrada libre | Cupo limitado



Recorrido mediado híbrido Xaltilolli: crónicas de comunidad

39

Pensar en Tlatelolco es recordar momentos definitorios para la historia de México, pero también es adentrarse en una comunidad viva, en transformación permanente y que busca no sólo resignificarse, sino preservar y difundir una memoria social que va más allá de esos momentos, entrelazando las historias de vida, espacios y comunidades que, a lo largo de siglos, le han dado sentido. La propuesta para participar en el DIM 2025 “El futuro de los museos en comunidades en constante cambio” es precisamente reconocer esa transformación a partir de un diálogo con el cronista de Tlatelolco para activar espacios e historias desde el sentido social, en un recorrido mediado híbrido que, aprovechando las tecnologías, nos permita llevar a Tlatelolco más allá de sus fronteras.

18 de mayo de 2025 | 13: 00 horas

Presencial:

CCU Tlatelolco

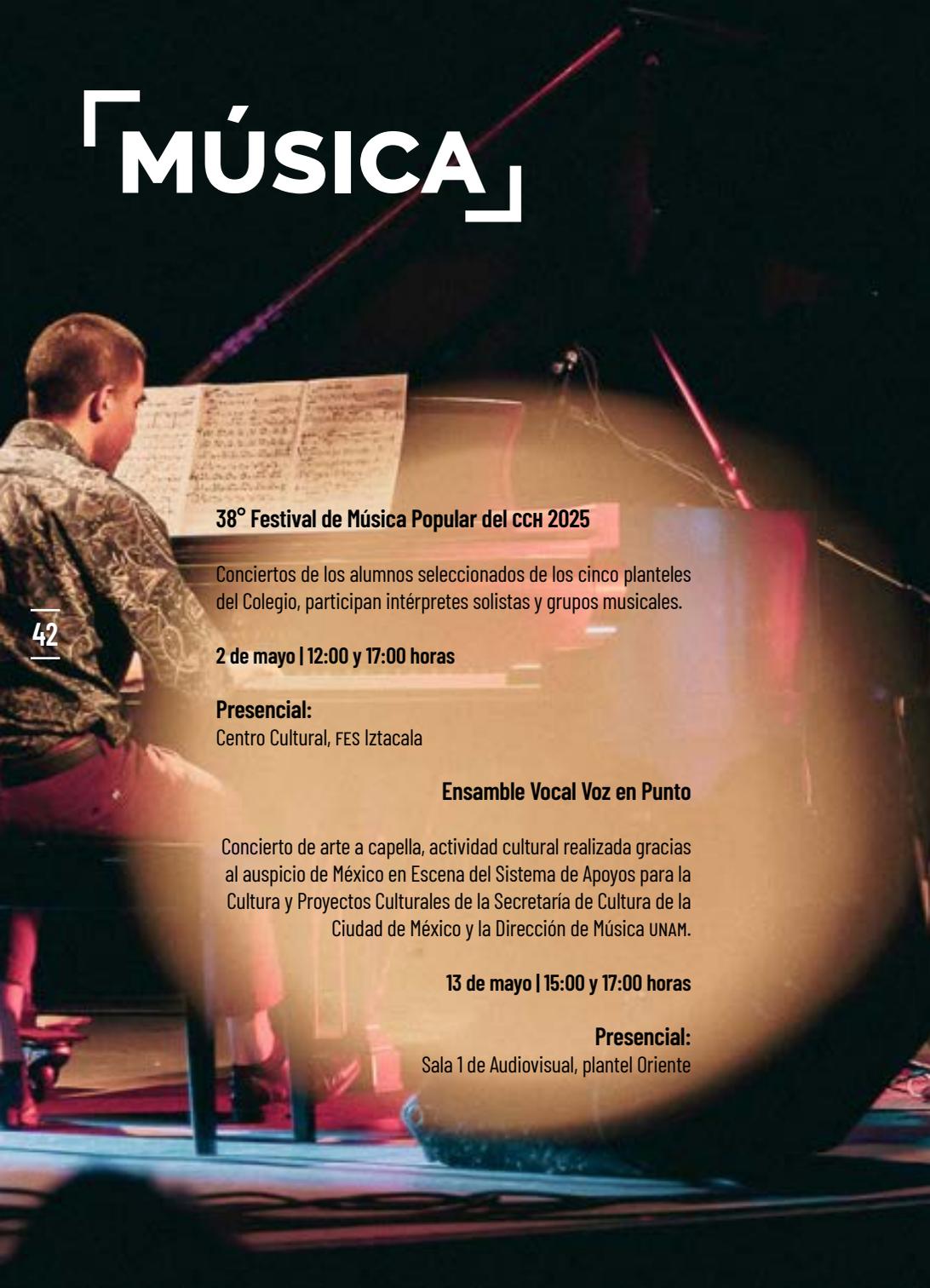
Entrada libre | Cupo limitado





「EL COLEGIO EN LA CULTURA」

「MÚSICA」



38° Festival de Música Popular del CCH 2025

Conciertos de los alumnos seleccionados de los cinco planteles del Colegio, participan intérpretes solistas y grupos musicales.

2 de mayo | 12:00 y 17:00 horas

Presencial:

Centro Cultural, FES Iztacala

Ensamble Vocal Voz en Punto

Concierto de arte a capella, actividad cultural realizada gracias al auspicio de México en Escena del Sistema de Apoyos para la Cultura y Proyectos Culturales de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y la Dirección de Música UNAM.

13 de mayo | 15:00 y 17:00 horas

Presencial:

Sala 1 de Audiovisual, plantel Oriente



40° Muestra Coral e Instrumental del cch

Presentación del trabajo final de los talleres de música del Colegio, donde los jóvenes muestran sus habilidades y avances musicales a lo largo del semestre.

30 de mayo | 12:00 y 17:00 horas

Presencial:

Foro Alicia Urreta, Casa del Lago

「DANZA」

44





DANZANARIO CCH FILM, presenta
La Bella Durmiente

Transmisión del montaje dancístico *La Bella Durmiente*, basado en el cuento de hadas de Charles Perrault, con música de Piotr Ilich Chaikovski y coreografía de Marius Petipa. Narra la historia de la princesa Aurora, quien es maldecida por el hada Carabosse en su bautizo, pero su madrina, la Hada Lila, altera el hechizo para que no muera, sino que duerma durante 100 años hasta que sea despertada por un beso de amor verdadero.

16 de mayo | 13:00 horas

Presencial

Facebook: Difusión Cultural del cch

TEATRO

Actividades en el marco del 50° Aniversario de la Muestra de Teatro del CCH Programa de Entrevistas Teatralidades

Transmisión de entrevistas a profesores que han impartido talleres de teatro a lo largo de 50 años de la creación de la Muestra de Teatro del CCH, así como a diversas personalidades del ámbito teatral.

Mauricio Garmona
2 de mayo | 19:00 horas

Ramiro García
9 de mayo | 19:00 horas

46

Lorena González
16 de mayo | 19:00 horas

Francisco Betancourt
23 de mayo | 19:00 horas

Leticia Ventura
30 de mayo | 19:00 horas

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural del CCH



50° Muestra de Teatro del CCH

Presentación de las obras seleccionadas de los cinco planteles del Colegio, en distintos espacios escénicos profesionales.

Presencial:

Museo Universitario del Chopo

7 de mayo | 13:00 y 17:00 horas

Teatro Juan de la Cabada, Centro Cultural de las Artes Iztacala

15 y 16 de mayo | 12:00 y 18:00 horas

Centro Cultural Iztacala

19 y 20 de mayo | 13:00 y 17:00 horas

Casa del Lago de la UNAM

21 y 23 de mayo | 13:00 y 17:00 horas

UVA del Centro Cultural Tlatelolco

26 y 28 de mayo | 13:00 y 17:00 horas

Biblioteca José Vasconcelos

5 y 6 de junio | 13:00 y 17:00 horas

Actividades en el marco del 50° Aniversario de la Muestra de Teatro del CCH Carro de Comedias de la UNAM

Presentación de la obra *El Gran Teatro del Mundo*,
de Pedro Calderón de la Barca.

Dirección y adaptación: **Andrés Carreño**.

Presencial:

Plantel Vallejo

7 de mayo | 13:00 horas

Plantel Azcapotzalco

9 de mayo | 13:00 horas

「CINE」

ENAC-CCH, Cine Universitario para Universitarios Ciclo Historias de Madres

Muestra de cortometrajes realizados por alumnos y exalumnos de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas (ENAC) de la UNAM.

Presencial:

Sala Juan Rulfo, plantel Azcapotzalco

2 de mayo | 11:00 a 13:00 horas

Siladin, plantel Vallejo

5 de mayo | 13:00 a 15:00 horas

Sala de Cine, plantel Naucalpan

6 de mayo | 9:00 a 11:00 horas

Sala de Audiovisual, plantel Sur

7 de mayo | 11:00 a 13:00 horas

Audiovisual, plantel Oriente

8 de mayo | 19:00 a 21:00 horas

LOST HIGH

A photograph of a building at night with a large, illuminated sign that reads "WAY HOTEL". The sign is made of dark, blocky letters and is lit from below by a single hanging lamp. The building's facade is light-colored and shows a window with a metal grille and a door to the left. The overall scene is dimly lit, with the primary light source being the sign's illumination.

WAY HOTEL

CCH-CINE

Muestra de Cortometrajes

Muestra de cortometrajes realizados por alumnos y profesores del plantel Sur.

13 de mayo | 17:00 a 19:00 horas

Presencial:

Sala de Audiovisual, plantel Sur

LITERATURA

50



Maratón de Lectura en Voz Alta

Lectura de poesía en voz alta: Poesía en Femenino.

2 de mayo | 13:00 horas

Presencial:

Biblioteca, plantel Oriente



CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES

Visita guiada
Recorrido por las instalaciones al Centro Cultural Universitario

9 de mayo | 10:00 horas

Presencial:
Centro Cultural Universitario

Visita guiada
Recorrido por las instalaciones al MUAC

9 de mayo | 12:30 horas

Presencial:
Museo Universitario Arte Contemporáneo





XXIV Encuentro de Poesía y Cuento de Profesores del CCH

Lectura de poesía y cuento en voz alta, de la autoría de profesores del Colegio.

22 de mayo | 17:00 horas

Presencial:

Casa de las Humanidades

Diplomado El Montaje Teatral Isabelino en el Contexto del Bachillerato Universitario

El objetivo es colocar a la planta docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y de la Escuela Nacional Preparatoria en el centro del proceso de un montaje teatral isabelino para que viva las experiencias que surgen al crear una puesta en escena en el contexto de teatro universitario, con la idea de que el proceso pueda ser replicado en las aulas.

19 de mayo al 1 de agosto | 10:00 a 14:00 horas

Presencial:

Teatro Juan de la Cabada, Centro Cultural de las Artes Iztacala



AZCAPOTZALCO

CINE

Ciclo de cine veraniego

26 al 30 de mayo | 17:00 a 19:00 horas

Presencial:

Sala Ruy Pérez Tamayo

LITERATURA

54

Charla con el autor del libro
Poemario amoroso

2 de mayo | 11:00 a 13:00 horas

Presencial:

Sala Ruy Pérez Tamayo, Siladín

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Muestra de talleres

Presentación de los talleres de Difusión Cultural.

5 al 9 de mayo | 12:00 a 16:00 horas

Presencial:

Explanada principal, Sala Galería, salón 1 de Difusión Cultural



Tonalkalli en CCH Azcapotzalco
Primer Coloquio “El Movimiento de Mexicanidad”

Coloquio compuesto por presentación de danza mexihka, charlas, proyecciones, exhibición de yaillin (arte marcial mexihka-tolteca), conversatorios, poesía en náhuatl y ceremonia de cierre.

10 y 11 de mayo | 11:00 16:00 horas

Presencial:

Velaria y Sala Galerías

Exhibición de Taller de Taekwondo

Se llevará a cabo el examen de grado cinta negra.

14 de mayo | 17:00 a 18:00 horas

Presencial:

Velaria

Jornada de Egreso

Jornada de actividades culturales para despedir a los jóvenes de sexto semestre.

22 de mayo | 10:00 a 18:00 horas

Presencial:

Complejo deportivo



VALLEJO

ARTES VISUALES

Exposición plástica

Se realizará una exposición de los trabajos del taller de encuadernación y de libro objeto.

2 al 16 de mayo | 13:00 horas

Presencial:

Vestíbulo, Biblioteca

MÚSICA

Concierto de los talleres de música

Se realizará un concierto como parte del cierre de talleres del área musical: violín, guitarra, teclado y canto.

Presencial:

Sala José Vasconcelos

16 de mayo | 13:00 horas

Recital del Taller de Violín

Concierto de los alumnos como muestra final del taller.

30 de mayo | 13:00 horas

Presencial:

Sala José Vasconcelos

TEATRO

Cierre de los talleres de teatro

Se presentarán las obras finales de los talleres de expresión teatral y Laberinto Teatro.

Presencial:

Zona de Teatro

8 de mayo | 13:00 horas

Sala José Vasconcelos

13 de mayo | 13:00 y 17:00 horas

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Pasarela *Drag*

Se realizará una pasarela *Drag* en conmemoración del Día Internacional contra la homofobia, y el Día Internacional del Orgullo LGBT.

8 de mayo | 12:00 a 16:00 horas

Presencial:

Zona de cafeterías



「ORIENTE」

MÚSICA

Concierto de cierre de semestre: Voz y punto

Presentaciones de ensambles acústicos que deleitarán a las y los asistentes para conmemorar un fantástico semestre.

13 de mayo | 11:00 y 15:00 horas

Presencial:
Audiovisual 1



CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Jornada cultural: Muestra final de talleres

Todos los talleres, todas las artes, un día por cada área de interés para abordar 6 días continuos de diferentes destrezas artísticas, que reúnen lo aprendido en todo el semestre por parte de los más de 40 talleres del plantel.

5 a 12 de mayo | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Duena de Difusión Cultural, Audiovisual 1



SUR

ARTES VISUALES

Exposición de Expresión Gráfica

El profesorado, en colaboración con el Departamento de Difusión Cultural, llevará a cabo una exposición que muestra los trabajos realizados por el estudiantado de sexto semestre en la asignatura de Expresión Gráfica. Esta actividad es una celebración de su creatividad y donde se compartirán sus propuestas artísticas y su visión única. Una oportunidad imperdible para apreciar el esfuerzo y la innovación que caracteriza a nuestra comunidad. ¡No te la pierdas!

60

7 de mayo | 11:00 a 17:00 horas

Presencial:

Jardín del Arte

MÚSICA

Concierto de bandas CCH'ras

El estudiantado, en colaboración con el Departamento de Difusión Cultural, presentará un concierto de artistas del plantel Sur, destacando el talento y las nuevas propuestas musicales de la comunidad. Esta celebración del fin del semestre será un espacio para disfrutar, fomentar la unidad y cerrar el ciclo académico con música y alegría. Un evento que resalta la creatividad y la pasión de los jóvenes talentos del colegio. ¡Ven y disfruta la música *cecehachera!*

5 de mayo | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Jardín del Arte



Concierto de Coro y Orquesta

Los talleres culturales de coro, canto y orquesta del plantel están listos para deslumbrar a la comunidad con su presentación final. Este evento mostrará el talento y la dedicación del estudiantado, quien ha trabajado arduamente durante el semestre para ofrecer un repertorio variado y emotivo. Una oportunidad única para disfrutar de la música y celebrar el esfuerzo colectivo. ¡No te pierdas este gran concierto!

12 de mayo | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Sala Audiovisual



Concierto de rock Proyecto “Mescal Music”

El Departamento de Difusión Cultural local presentará un concierto de bandas *cecehacheras* con el proyecto “Mescal Music”. Este evento contará con la participación de tres talentosas bandas del plantel y dos bandas sorpresa invitadas. ¡No te pierdas esta oportunidad de celebrar la música y apoyar a nuestros artistas locales!

**14 de mayo | 13:00 a 15:00
horas**

Presencial:
Jardín del Arte

62

Concierto Prismatic Shapes

¡Prepárate para una explosión de sonidos en el concierto de Prismatic Shapes! Esta destacada banda promete llevar a la comunidad del plantel en un viaje musical con su estilo único y energético. No te pierdas esta oportunidad de disfrutar de una tarde llena de música y buena compañía. ¡Te esperamos!

16 de mayo | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Jardín del Arte

DANZA

K-pop random dance

Difusión Cultural del plantel

El estudiantado del Colegio, en conjunto con el Departamento de Difusión Cultural del plantel, hemos preparado dos K-pop random dance vibrantes y llenos de energía donde se pondrán a prueba las habilidades dancísticas de nuestra comunidad. ¡Asiste y participa!

**2 y 12 de mayo | 13:00 a
15:00 horas**

Presencial:

Jardín del Arte

TEATRO

Puesta en escena

Despertar de primavera

El taller cultural de teatro del profesor Gerardo Buendía Martínez preparó la puesta en escena *Despertar de primavera*, de Frank Wedekind, con la adaptación de Steven Sater y música de Duncan Sheik. Se realizarán dos funciones.

La obra explora la vida de un grupo de adolescentes que enfrenta las tensiones de la sexualidad, la represión y las expectativas sociales a través de sus luchas por la identidad y la libertad, aborda temas de descubrimiento y rebeldía, dejando una profunda reflexión sobre la juventud y la opresión. ¡Acompáñanos y disfruta del teatro!

13 de mayo | 13:00 y 15:00 horas

Presencial:

Sala Audiovisual

64

CINE

Ciclo de cine al aire libre

De adiós y despedida

El Departamento de Difusión Cultural en conjunto con docentes del plantel han preparado una muestra de cine con diversas películas para comentar y reflexionar sobre esta temática.

5 de mayo | Distintos horarios, consulta la programación en redes del plantel

Presencial:

Foro Tlacuache (frente a Sala Alfa)



LITERATURA

Presentación de libro *Ser mujer en el ámbito funerario en la Grecia antigua*

Se presentará el libro *Ser mujer en el ámbito funerario en la Grecia antigua*, obra de Evelia Arteaga Conde, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UNAM. Esta actividad promete ser un espacio de reflexión sobre el papel de la mujer en la sociedad griega antigua, explorando temas de identidad y tradición. Un evento imperdible para quienes deseen profundizar en el análisis histórico y cultural desde una perspectiva femenina. ¡Te esperamos!

13 de mayo | 11:00 y 13:00 horas

Presencial:
Sala Alfa

65

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Ante la deshumanización, la solidaridad

El profesorado del Colegio ha preparado una jornada en torno a la reflexión de las desapariciones forzadas con testimonios, puesta dancística y experiencias de acompañamiento a familias de los 43. Esta jornada no sólo busca recordar a los desaparecidos, sino también fomentar una conciencia crítica y humanitaria en la comunidad. Una invitación a la reflexión y al compromiso con la justicia.

2 de mayo | 12:00 a 16:00 horas

Presencial:
Explanada principal

Quioscos Universitarios

Los Quioscos Universitarios se presentarán como un espacio dinámico en el centro educativo, donde estudiantes y docentes compartirán conocimiento, recursos y experiencias. Esta actividad busca fomentar un ambiente de aprendizaje colaborativo, ofreciendo talleres, charlas y exposiciones interactivas. Es una oportunidad única para que te conectes, explores nuevas ideas e impulses tu desarrollo académico y personal. ¡No te lo puedes perder!

6 de mayo | 11:00 a 17:00 horas

Presencial:
Explanada principal

Presentación final de talleres culturales

Se realizará la presentación de los talleres culturales del plantel para difundir la oferta cultural del Departamento, así como para dar a conocer el trabajo del estudiantado durante el semestre en curso. ¡Consulta la programación en redes oficiales y no te lo pierdas!

8 y 9 de mayo | 12:00 a 16:00 horas

Presencial:
Jardín del Arte, Audiovisual y explanada principal



Varieté Cultural **Circo Volador**

La Varieté Cultural que organiza el Circo Volador promete ser un espectáculo que reúne diversas manifestaciones artísticas. Desde danza aérea y contorsión, hasta teatro y rap, esta muestra resaltarán el talento y la creatividad del estudiantado. Además, podrás disfrutar de impresionantes alebrijes monumentales y actuaciones musicales con guitarra y violín. Un evento imperdible para celebrar la riqueza cultural de nuestra comunidad. ¡Te esperamos para vivir una jornada llena de arte y emoción!

12 de mayo | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Explanada principal

Reconocimiento a docentes

La Dirección del plantel, en conjunto con la SAE, han preparado una ceremonia de reconocimiento a la planta docente por su trayectoria académica, así como una comida del Día del Maestro para celebrar la labor de nuestras y nuestros docentes.

22 de mayo | 11:00 horas

Presencial:
Vivero Alto, Jardín Botánico

「CIENCIA CECEHACHERA」

7° Encuentro Estudiantil de Iniciación a la Investigación

8 de mayo | Horario por definir

Presencial:

Coordinación de Humanidades, Ciudad Universitaria



CCHTV

70

#Noticch

Noticias relevantes de la semana en el Colegio con Raquel Toribio.

2 de mayo | 18:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Adiós semestre 2025

1 de mayo | 10:00, 13:00 y 19:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Comunidad cch Oriente

2 de mayo | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

XXXIII Feria de las Ciencias 2025

2 de mayo | 13:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

UNAM Global

5 de mayo | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio



#CharlaGaceta 1801

Lo más relevante de las actividades del Colegio.

5 de mayo | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

2° Jornada General de Ponencias Junior

6 de mayo | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Orgullo CCH: entrevistas a ganadores de la Muestra de Teatro Estudiantil

Entrevistas a realizadores del plantel Oriente.

6 de mayo | 19:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio



El Poder de las Palabras "Los desterrados", de Ray Bradbury

5 de mayo | 19:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Comunidad CCH Azcapotzalco

6 de mayo | 13:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Comunidad CCH Naucalpan

7 de mayo | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

La historia en imágenes

7 de mayo | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#Ciencia Viral

7 de mayo | 19:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Orgullo CCH: entrevistas a ganadores de la Muestra de Teatro Estudiantil

8 de mayo | 18:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#PILA

8 de mayo | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Comunidad CCH Vallejo

8 de mayo | 13:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

100 cecehacheros dijeron Final

8 de mayo | 18:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#Viernes literario

Las revistas del Colegio.

9 de mayo | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Efeméride del Día de la Madre

9 de mayo | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#NoticCCH

Noticias relevantes de la semana en el Colegio con Raquel Toribio.

9 de mayo | 18:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

UNAM Global

12 de mayo | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#CharlaGaceta 1802

Lo más relevante de las actividades del Colegio.

12 de mayo | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio



**El Poder de las Palabras
"El Axolotl", de Julio Cortázar**

5 de mayo | 19:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

UNAM Global

13 de mayo | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

**Orgullo CCH: Ganadoras del
Reconocimiento Sor Juana
Inés de la Cruz**

13 de mayo | 18:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Campaña del Día del Maestro

14 de mayo | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Efeméride del Día de la Madre

15 de mayo | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio



Comunidad CCH Azcapotzalco

13 de mayo | 13:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Campaña del Día del Maestro

14 de mayo | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

**Orgullo CCH: Ganadoras del Reconocimiento
Sor Juana Inés de la Cruz**

14 de mayo | 19:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Campaña del Día del Maestro

15 de mayo | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Entrevistas a profesores

15 de mayo | 19:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Comunidad CCH Vallejo

16 de mayo | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Comunidad CCH Oriente

19 de mayo | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

74

#CharlaGaceta 1803

Lo más relevante de las actividades del Colegio.

19 de mayo | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

UNAM Global

16 de mayo | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#NoticCH

Noticias relevantes de la semana en el Colegio con Raquel Toribio.

16 de mayo | 19:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

El Poder de las Palabras "Eureka", de Edgar Allan Poe

19 de mayo | 19:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

UNAM Global

20 de mayo | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

UNAM Global

21 de mayo | 13:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio



**Entrevistas a realizadores
cinematográficos cecehacheros**

21 de mayo | 18:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

Comunidad CCH Azcapotzalco

22 de mayo | 13:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

#NoticCCH

Noticias relevantes de la semana
en el Colegio con Raquel Toribio.

23 de mayo | 18:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

#CharlaGaceta 1804

Lo más relevante de las actividades
del Colegio.

24 de mayo | 15:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

#PILA

22 de mayo | 10:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

Comunidad CCH Naucalpan

23 de mayo | 10:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

Comunidad CCH Vallejo

24 de mayo | 10:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

**El Poder de las Palabras
"Macbeth", de William Shakespeare**

24 de mayo | 19:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

La historia en imágenes

25 de mayo | 10:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio



Comunidad CCH Oriente

25 de mayo | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Simposio ETE Azcapotzalco

25 de mayo | 18:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Comunidad CCH Sur

26 de mayo | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

76

#PILA

27 de mayo | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Comunidad CCH Azcapotzalco

27 de mayo | 13:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio



Comunidad CCH: cineastas de Oriente

27 de mayo | 1:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio



Comunidad CCH Naucalpan

28 de mayo | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#Viernes literario

Las revistas del Colegio.

9 de mayo | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#NoticCH

Noticias relevantes de la semana en el Colegio con Raquel Toribio.

28 de mayo | 18:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR /
SECRETARÍA GENERAL /
ABOGADO GENERAL /
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA /
SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL /
SECRETARIO DE SERVICIO Y ATENCIÓN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA /
SECRETARIO DE PREVENCIÓN, Y APOYO A LA MOVILIDAD /
Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL /

Dr. Leonardo Lomell Vanegas
Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Mtro. Hugo Alejandro Concha Castú
Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Mtro. Fernando Macedo Chagolla
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Lic. Mauricio López Velásquez



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DIRECTOR GENERAL /
SECRETARÍA GENERAL /
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA /
SECRETARÍA ACADÉMICA /
SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE /
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN /
SECRETARÍA ESTUDIANTIL /
SECRETARÍA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES /
SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL /
SECRETARIO DE INFORMÁTICA /

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Lic. María Elena Juárez Sánchez
QBP Taurino Marroquín Cristóbal
Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes
Mtro. José Alfredo Núñez Toledo
Mtra. Araceli Mejía Olguín
Mtro. Héctor Baca Espinoza
Ing. Armando Rodríguez Argujó



AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio
Lic. Antonio Nájera Flores
Lic. Genaro Gómez Arroyo
Lic. Veldy Salazar De Lucio
Mtra. Noemí Jiménez Martínez
Mtro. Raúl Espinosa Rojas
Mtra. Evelia Morales Domínguez
Lic. Adriana Astrid Getssemani Castillo Juárez
Mtra. Verónica Conia Olivera
Lic. Verónica Andrade Villa

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
SECRETARIA PARTICULAR Y COORDINADORA DE GESTIÓN

NAUCALPAN

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo
Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano
Ing. Damián Feltrín Rodríguez
Lic. Elizabeth Hernández López
Biol. María del Rosario Rodríguez García
Mtro. Josué David Sánchez Hernández
Lic. Ana Rocío Alvarado Torres
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez
Lic. Reyna I. Valencia López

DIRECTOR
SECRETARIA GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIO DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE Y CÓMPUTO
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo
Lic. Diana Reyna Alatorre Hernández
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
Lic. María del Rocío Sánchez Sánchez
Lic. Armando Segura Morales
Lic. Carlos Ortega Ambríz
IQ. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN

ORIENTE

Mtra. María Patricia García Pavón
QFB. Reyes Flores Hernández
Mtra. Alejandra Barrios Rivera

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

Mtra. Griselda Chávez Fernández
Dra. Elsa Rodríguez Saldaña
Mtra. Claudia Verónica Morales Montaña
Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez

SUR

Lic. Susana de los Ángeles Lira de Garay
Lic. Noé Israel Reyna Méndez

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

Mtro. Ernesto Márquez Fragoso
Mtro. Armando Noncada Sánchez
Dra. Georgina Balderas Gallardo
Mtro. Reynaldo Cruz Contreras
Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas
Mtra. Clara León Ríos

DEPARTAMENTOS DE DIFUSIÓN CULTURAL DE PLANTELES

DIRECCIÓN GENERAL
ROMMY ALEJANDRA GUZMÁN RIONDA,
JEFA DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
rommy.guzman@cch.unam.mx

PLANTEL AZCAPOTZALCO
OTELO GRANADOS REYES,
JEFE DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
josemiguel.chavez@cch.unam.mx

PLANTEL NAUCALPAN
TANIA MONTSERRAT SÁNCHEZ POMPOSO,
SECRETARIO DE ARTE Y CULTURA
tania.sanchezpomposo@cch.unam.mx

PLANTEL VALLEJO
EUCLIDES BARRERA VALENCIA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
eucledes.barrera@cch.unam.mx

PLANTEL ORIENTE
OMAR ALEJANDRO SÁNCHEZ SIERRA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
omaralejandro.sanchez@cch.unam.mx

PLANTEL SUR
DULCE JAZMÍN CHAVARRÍA GONZÁLEZ,
JEFA DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
dulce.chavarria@cch.unam.mx y
difusioncultural.sur@cch.unam.mx

