



Secretaría de Comunicación  
Institucional del CCH  
No. 57 | Noviembre 2025



# QUÉ VER, QUÉ HACER

*Cecehacheros en la cultura*

## Directorio

Coordinación:

**Benjamín Barajas Sánchez**

Edición:

**Héctor Baca**

**Marcos Daniel Aguilar Ojeda**

**Rosalba Velásquez Ortiz**

Diseño:

**Cristina Mera Manzo**

Corrección:

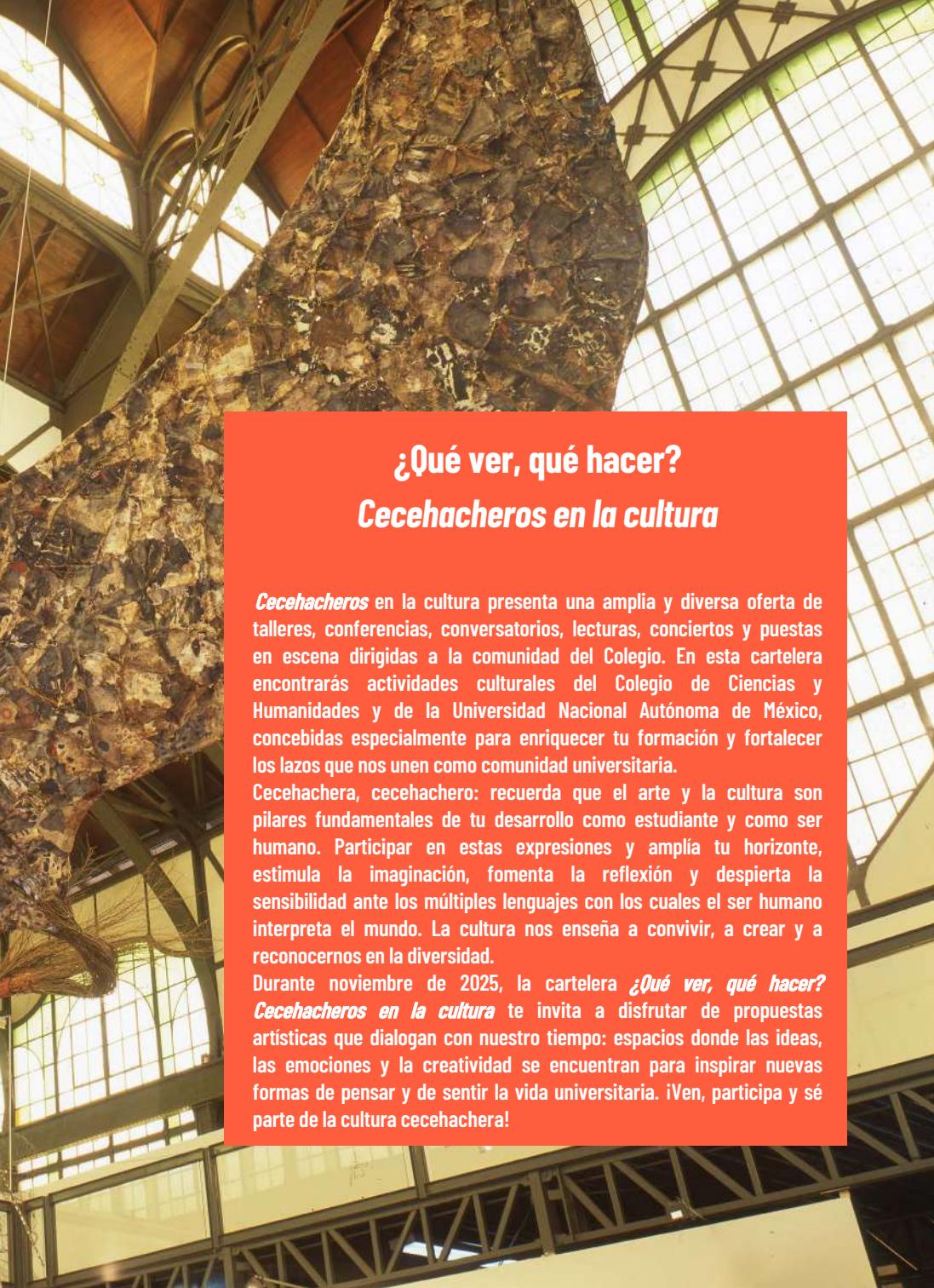
**Alberto Otoniel Pavón Velázquez**

**Raquel Toribio Espinoza**

Fotografía portada:

**Freepik**





## ¿Qué ver, qué hacer? *Cecehacheros en la cultura*

**Cecehacheros** en la cultura presenta una amplia y diversa oferta de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena dirigidas a la comunidad del Colegio. En esta cartelera encontrarás actividades culturales del Colegio de Ciencias y Humanidades y de la Universidad Nacional Autónoma de México, concebidas especialmente para enriquecer tu formación y fortalecer los lazos que nos unen como comunidad universitaria.

Cecehachera, cecehachero: recuerda que el arte y la cultura son pilares fundamentales de tu desarrollo como estudiante y como ser humano. Participar en estas expresiones y amplía tu horizonte, estimula la imaginación, fomenta la reflexión y despierta la sensibilidad ante los múltiples lenguajes con los cuales el ser humano interpreta el mundo. La cultura nos enseña a convivir, a crear y a reconocernos en la diversidad.

Durante noviembre de 2025, la cartelera *¿Qué ver, qué hacer? Cecehacheros en la cultura* te invita a disfrutar de propuestas artísticas que dialogan con nuestro tiempo: espacios donde las ideas, las emociones y la creatividad se encuentran para inspirar nuevas formas de pensar y de sentir la vida universitaria. ¡Ven, participa y sé parte de la cultura cecehachera!





VIVE  
CULTURA UNAM

# ARTES VISUALES

## Exposición

*¡Que viva el rocanrol! Antología afectivo-visual para El Tri*

Curaduría: Abril Castro Prieto

6

La muestra reúne más de cincuenta piezas y objetos, entre dibujos, pinturas y esculturas realizadas por la comunidad de fans y admiradores de una de las bandas de rock más icónicas del país: El Tri. La selección presentada proviene de la colección que la propia agrupación ha reunido a lo largo de su historia.

Hasta el 26 de noviembre

Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Sala Underground, Museo Universitario del Chopo

## **Rini Templeton. Apuntes Genealogías y disidencias**

La artista-activista Rini Templeton desarrolló su práctica alrededor de diversos movimientos sociales entre las décadas de 1960 y 1980. Desde la Revolución cubana, el movimiento chileno, la Revolución nicaragüense hasta distintas luchas obreras y campesinas en México, Templeton acompañó gráficamente preocupaciones de la izquierda latinoamericana. Rini registró la cotidianidad de las organizaciones con las que se vinculó a través de dibujos a lápiz, acuarela y plumón, que se convirtieron en matrices (nombradas por ella "Xerox-art") para reproducir y circular en mitines y marchas.

**Hasta el 30 de noviembre**

**Martes, miércoles y viernes | 10:00 a 18:00 horas; jueves | 10:00 a 20:00 horas;  
sábado | 11:00 a 20:00 horas; domingo | 11:00 a 18:00 horas**

### **Presencial:**

Sala 5, Museo Universitario Arte Contemporáneo

Costo: \$60 público general; 50% de descuento a comunidad UNAM, a estudiantes y profesores de otras instituciones. Domingo: descuento del 50% al público general

Entrada libre: estudiantes de la UNAM (con credencial vigente), menores de 12 años, amigxs del MUAC (con membresía vigente), INAPAM, personas con discapacidad y su acompañante y comunidad de Santo Domingo (con identificación)

**Verás: El último proyecto**

**Raúl Zurita**

Curaduría: **Fernanda Dichi y María Pies**

Hace 24 años, Raúl Zurita imaginó su último gran proyecto artístico: proyectar con luz su poema *Verás* sobre los acantilados del norte de Chile. Tras varios intentos, y gracias a la colaboración del colectivo Delight Lab y la Fundación Engel, la obra se concretó en 2024 en Caleta Vitor. Usando tecnología láser para escribir 22 versos sobre un acantilado de 800 metros, la proyección comenzó al atardecer y terminó al amanecer, con Zurita recitando en vivo sus versos que evocan visiones profundas del paso humano por la Tierra. Esta intervención se suma a otras célebres obras del poeta que integran poesía y paisaje, como sus intervenciones en el cielo de Nueva York y el desierto de Atacama. El registro de esta acción será presentado en Casa del Lago UNAM.

**Hasta el 19 de diciembre**

**Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas**

**Presencial:**

Rejas y jardines, Casa del Lago

## Exposición individual y procesual

**Marta Palau. *El vuelo de Quetzalcoatlus***

**Marta Palau (artista) y Taller de Restauración Pictórica**

Curaduría: **Sol Henaro e Israel García Corona**

*Quetzalcoatlus* (2003), de Marta Palau, es una escultura de 10 metros hecha con fibras, papel, hojas y ramas. Creada para vincular arte y ciencia, hoy se restaura públicamente en el Museo del Chopo como parte de sus 50 años para celebrar y sociabilizar los procesos de cuidado patrimonial como un proceso vivo y compartido.

**25 de noviembre de 2025 al 22 de marzo del 2026**

**Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas**

### Presencial:

Sala Arnold Belkin, Museo Universitario del Chopo

Costo: general: \$40; jueves a domingo: \$20 a estudiantes, profesores, trabajadores UNAM e INAPAM con credencial vigente. Miércoles: entrada libre

## Exposición

**Mineralia indisciplinada**

**Daniel Robles Lizano y Mariana Dussel**

Curaduría: **Lava**

La exposición se proyecta como resultado de un diálogo colaborativo entre las y los artistas a lo largo de tres meses, para crear un proyecto instalativo específicamente para El gabinete del Museo Universitario del Chopo. El planteamiento curatorial enfatiza la metáfora de la entraña mineral de los sustratos terrestres y las relaciones simbíóticas que suceden entre microorganismos. La instalación estará compuesta por piezas de biomateriales, silicón y otros elementos que evocarán un interior viscoso, aludiendo a procesos que, al igual que los sustratos geológicos, ocurren en los pliegues de la piel humana.

**Hasta el 29 de marzo de 2026**

**Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas**

### Presencial:

El gabinete, Museo Universitario del Chopo

Costo: general: \$40; jueves a domingo: \$20 a estudiantes, profesores, trabajadores UNAM e INAPAM con credencial vigente. Miércoles: entrada libre

# 「MÚSICA」

## Academia de Música Antigua Ecos de pasiones mitológicas

10

Este programa nos presenta una travesía sonora por los afectos humanos y los caprichos divinos narrados en voz de personajes como Teseo y Arianna, Apolo y Dafne así como Acis y Galatea, a través de selecciones de obras vocales e instrumentales interpretadas por los jóvenes músicos de la Academia de Música Antigua (AMA).

**Presencial:**

**Balcón del Palacio de la Autonomía**

**6 de noviembre | 18:00 horas**

**Entrada libre | Cupo limitado**

**Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes**

**7 de noviembre | 19:00 horas**

**Costo: \$75**

**Anfiteatro Simón Bolívar, Antiguo Colegio de San Ildefonso**

**8 de noviembre | 12:00 horas**

**Costo: \$50**



## La FAM en la Chávez

Música UNAM, en colaboración con la Facultad de Música (FAM) de la UNAM, presenta una serie de conciertos protagonizados por estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado, quienes interpretan un repertorio variado que abarca diferentes épocas y estilos. Esta iniciativa no sólo promueve el desarrollo de futuras generaciones de músicos, sino que ofrece al público la oportunidad de disfrutar de nuevas y diversas propuestas musicales.

**9, 16, 23 y 30 de noviembre | 18:00 horas**

**Presencial:**

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario  
Costo: \$50

## Música de cámara

En los ciclos de Música de cámara, se presentan ensambles y solistas destacados a nivel nacional e internacional con repertorios que abarcan una amplia gama de estilos y períodos musicales provenientes de distintas partes del mundo.

**13 de noviembre | 20:00 horas; 15 de noviembre | 18:00 horas; 27 de noviembre | 19:00 horas; 29 de noviembre | 17:30 horas**

### Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

Costo: \$100

12

## Colectivo Mujeres en la Música

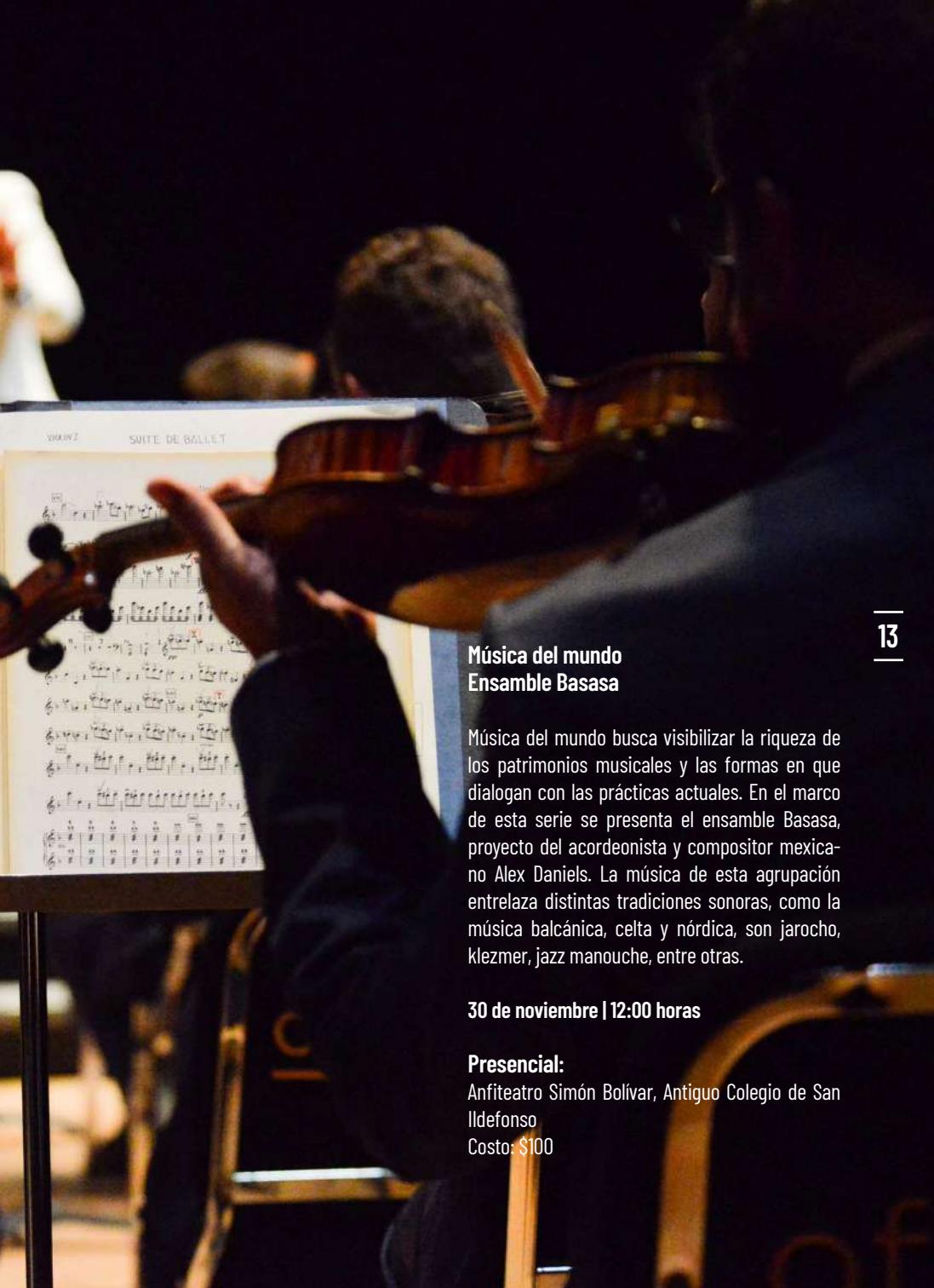
En el marco del Día Internacional de la Erradicación de la Violencia contra las Mujeres, el Colectivo Mujeres en la Música presenta un programa de obras para piano a cuatro manos y dos pianos de compositoras latinoamericanas, interpretadas por Gabriela Rivera y Adrián Velázquez.

**23 de noviembre | 12:00 horas**

### Presencial:

Anfiteatro Simón Bolívar, Antiguo Colegio de San Ildefonso

Costo: \$100



## Música del mundo Ensamble Basasa

Música del mundo busca visibilizar la riqueza de los patrimonios musicales y las formas en que dialogan con las prácticas actuales. En el marco de esta serie se presenta el ensamble Basasa, proyecto del acordeonista y compositor mexicano Alex Daniels. La música de esta agrupación entrelaza distintas tradiciones sonoras, como la música balcánica, celta y nórdica, son jarocho, klezmer, jazz manouche, entre otras.

**30 de noviembre | 12:00 horas**

### **Presencial:**

Anfiteatro Simón Bolívar, Antiguo Colegio de San Ildefonso

Costo: \$100

# DANZA

## SERSUR primera emisión-Encuentro de Danza Latinoamericana y del Caribe

¿Quiénes somos en y desde el sur? Cuerpo, memoria y narrativa propia se entrelazan para afirmar identidad y autonomía. Juntos y juntas, desde el sur, hacemos del cuerpo un territorio de libertad y comunidad.

7 al 16 de noviembre | Distintos horarios

### Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Salón de Danza y espacios del Centro Cultural Universitario

14

### Jueves de Danza

#### Festival Internacional de Danza Cuerpo al Descubierto

Dirección: **Maribel Michel**

En la décima edición de este Festival se interpretan coreografías de danza contemporánea para solistas, con Alejandra Marruto, Guillermo Magallón, Irene Martínez, Olivia Luna, Isabel Beteta, Anahí Galarza, Ysaye Appleton y Luis Villanueva, entre otros.

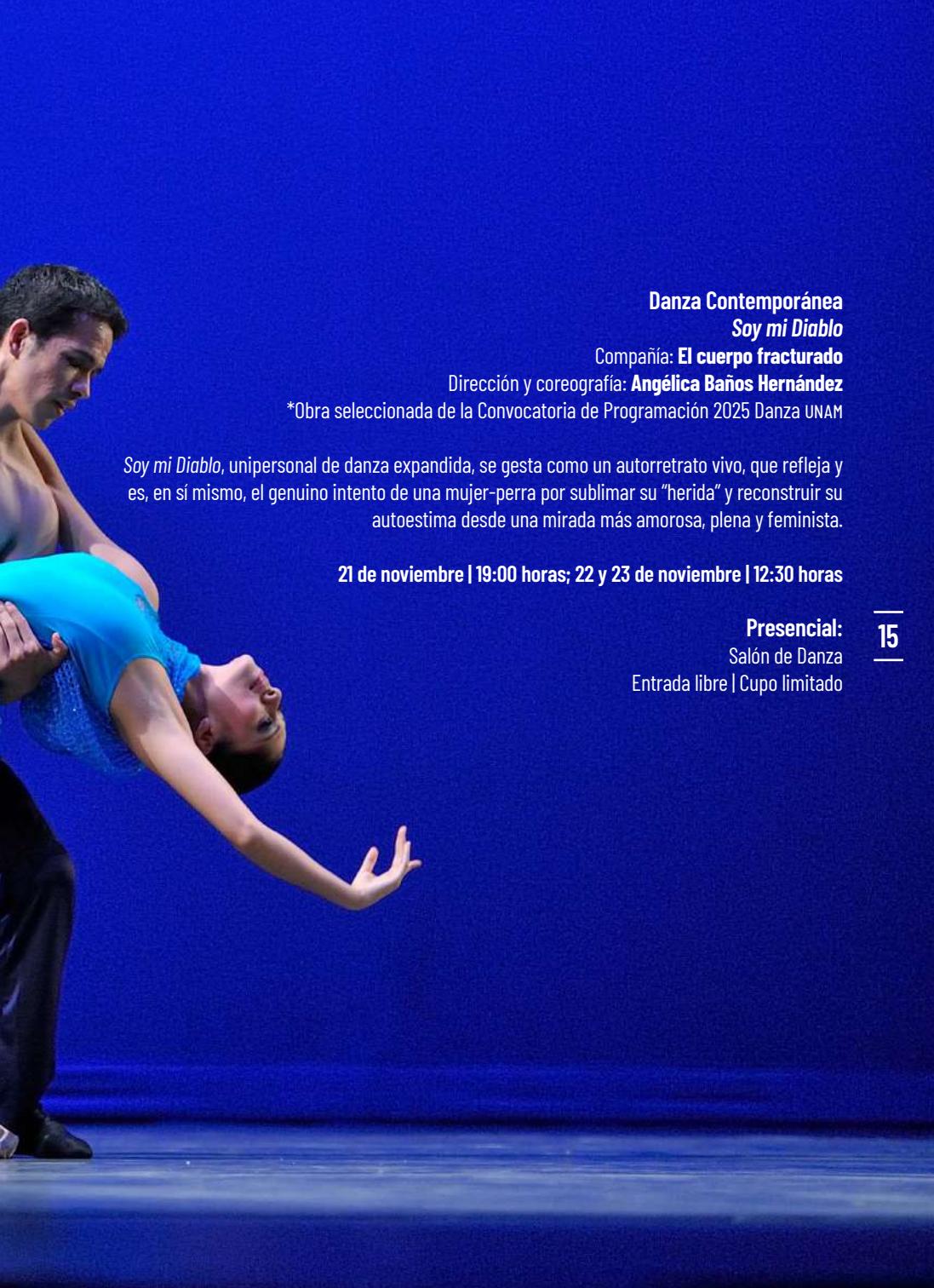
Jueves de noviembre | 20:00 horas

### Presencial:

Sala Julián Carrillo, Radio UNAM

Entrada libre | Cupo limitado





Danza Contemporánea  
*Soy mi Diablo*

Compañía: **El cuerpo fracturado**

Dirección y coreografía: **Angélica Baños Hernández**

\*Obra seleccionada de la Convocatoria de Programación 2025 Danza UNAM

*Soy mi Diablo*, unipersonal de danza expandida, se gesta como un autorretrato vivo, que refleja y es, en sí mismo, el genuino intento de una mujer-perra por sublimar su "herida" y reconstruir su autoestima desde una mirada más amorosa, plena y feminista.

21 de noviembre | 19:00 horas; 22 y 23 de noviembre | 12:30 horas

Presencial:  
Salón de Danza  
Entrada libre | Cupo limitado

## ***La noche antes***

Compañía: Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM (DAJU)

Dirección: **Nicolás Poggi**

Coreografía: **Nicolás Poggi y Giselle Hauscarriaga**

*La noche antes* es una obra de carácter surrealista que transcurre en una noche estruendosa, justo antes del amanecer. Explora la inminencia de una tragedia anunciada y la persistencia de la vida por encontrar su lugar entre los escombros.

**21 de noviembre | 20:00 horas; 22 de noviembre | 19:00 horas; 23 de noviembre | 18:00 horas**

### **Presencial:**

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$100 | Aplican descuento



**Danza Contemporánea*****Cardumen Poema escénico para un pez*****Compañía: Cuarto fractal****Dirección: Gabriel Ledón****\*Obra seleccionada de la Convocatoria de Programación 2025 Danza UNAM**

Mediante una fusión escénica, *Cardumen* aborda una profunda reflexión sobre el duelo, la pérdida y el desplazamiento como memoria de viaje, explorando la compleja relación entre el autor y su padre, con una visión contemporánea. Un recorrido íntimo sobre los recuerdos trascendentales, espacios físicos y simbólicos que nos conectan con los aspectos de la vida y la muerte tomando como inspiración en los rituales Kerok y Chekap.

**28 de noviembre | 19:00 horas; 29 y 30 de noviembre | 12:30 horas****Presencial:**

Salón de Danza

Entrada libre | Cupo limitado

# 「TEATRO」

18

***Josefa y Román: Una riqueza espiritual para no ser esclavo del dinero***

Dirección: **Jorge Valdivia**

Idea original: **Beatriz Bermudez Capaz**

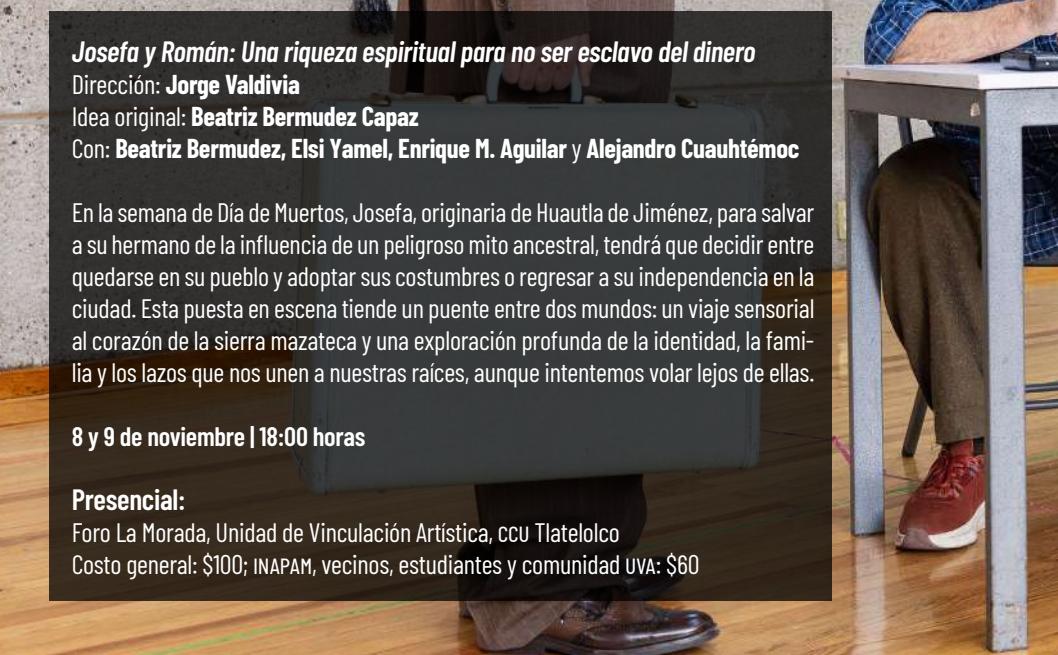
Con: **Beatriz Bermudez, Elsi Yamel, Enrique M. Aguilar y Alejandro Cuauhtémoc**

En la semana de Día de Muertos, Josefa, originaria de Huautla de Jiménez, para salvar a su hermano de la influencia de un peligroso mito ancestral, tendrá que decidir entre quedarse en su pueblo y adoptar sus costumbres o regresar a su independencia en la ciudad. Esta puesta en escena tiende un puente entre dos mundos: un viaje sensorial al corazón de la sierra mazateca y una exploración profunda de la identidad, la familia y los lazos que nos unen a nuestras raíces, aunque intentemos volar lejos de ellas.

**8 y 9 de noviembre | 18:00 horas**

**Presencial:**

Foro La Morada, Unidad de Vinculación Artística, ccu Tlatelolco  
Costo general: \$100; INAPAM, vecinos, estudiantes y comunidad UVA: \$60



**Teatro | 25N**

**Limpia con Huevos**

Dirección y dramaturgia: **Nael De Anda**

Atrapada entre el amor incondicional por su hijo y los mandatos de una herencia machista, una madre emprende la más difícil de las curaciones: la de sus propios prejuicios. *Limpia con Huevos* es un ritual escénico donde se reflejan las luchas de las madres y los sacrificios que hacen para amar. Actividad enmarcada dentro del 25N.

¿Hasta dónde llega el amor de una madre? Atrapada entre lo que siente y lo que le enseñaron, una madre emprende la batalla más difícil: la que libra contra sus propios prejuicios.

*Limpia con huevos* es un ritual escénico sobre el amor incondicional y los remedios que curan más que el cuerpo.

**21 de noviembre | 19:00 horas; 22 y 23 de noviembre | 18:00 horas**

**Presencial:**

Foro La Morada, Unidad de Vinculación Artística, ccu Tlatelolco  
Entrada libre

**19**



***El adiós***

De: **Mireille Bailly**

Traducción: **Boris Schoemann**

Con: **Alejandro Calva, Esther Orozco, Fernando Bueno, Constantino Morán, Pilar Bolíver y Emmanuel Pavía**

Producción: **Teatro UNAM**

En una atmósfera familiar asfixiante, el hijo, de 35 años, quiere salir de su casa. Irse lejos. Los padres, incrédulos, envueltos en su propio universo inconexo, implementarán toda una serie de estrategias para hacerlo desistir, o para que lo haga de una vez... ipero que haga algo! La llegada inesperada de una segunda familia de mucho más alto nivel socioeconómico para preparar "la boda" de los dos hijos lleva la situación al extremo, al horror y a la belleza. Un grito de libertad, surrealista y absurdo, para escapar de un entorno familiar asfixiante, machista y clasista. Una farsa surrealista, ácida y sumamente actual.

**20**

**Hasta el 30 de noviembre**

**Jueves y viernes | 20:00 horas, sábados | 19:00 horas;  
domingos | 18:00 horas**

**Presencial:**

Teatro Santa Catarina, Coyoacán

Costo: general: \$150; jueves: \$30; 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM; no aplica los jueves. Aplica Puntos Cultura UNAM



**Teatro | México*****El mar es un pixel***

Dramaturgia y dirección: **David Gaitán**

Diseño de escenografía y vestuario: **Mario Marín del Río**

Elenco: **Daniela Arroio, Hernán del Riego, Michelle Betancourt, Emmanuel Lapin y Verónica Bravo**

En medio de la fascinación y el rechazo por un juguete que está revolucionando la vida de una localidad, un día -en la puerta de la iglesia- se publica una lista: sobre ella, un nombre. La gente, que se conoce bien entre sí, no sabe cómo reaccionar. ¿Quién escribió eso? ¿Por qué? ¿Es señal de una buena acción? ¿Merece el desprecio colectivo? Recurren al juguete para entender la situación, pero éste, lejos de aclarar sus dudas, las magnifica. Con los días, la lista va sumando más nombres. La paranoia colectiva, las pretensiones morales y los efectos del siniestro juguete, terminan por hacer estragos -públicos y privados- en la comunidad.

**Hasta el 30 de noviembre**

**Jueves | 20:00 horas; viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas**

**Presencial:**

Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario

Costo: \$150

# 「CINE」

**Ciclo Kubrick | Radio UNAM**  
Cineclub Radiocinema

Radio UNAM presenta ciclos de cine con importantes películas de cineastas fundamentales para el séptimo arte. En esta ocasión, se aborda la obra de Stanley Kubrick.

*El resplandor*

5 de noviembre | 18:00 horas

**22**

*Cara de guerra*

12 de noviembre | 18:00 horas

*Barry Lyndon*

19 de noviembre | 18:00 horas

*Ojos bien cerrados*

26 de noviembre | 18:00 horas

**Presencial:**

Sala Julián Carrillo, Radio UNAM

Entrada libre | Cupo limitado

**Estreno**

***Hollywoodgate***

**Dir. Ibrahim Nash'at / 2023 / Alemania-Estados Unidos / 93 min**

Sin precedentes y audaz, el fascinante resultado del año que el director pasó con los talibanes, cuando estos ingresaron a una base estadounidense repleta de armamento que Estados Unidos dejó tras su retirada de Afganistán en 2021.

**6 al 9 de noviembre | Consultar horarios en: [www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)**

**Presencial:**

Salas Julio Bracho y José Revueltas, Centro Cultural Universitario y Cinematógrafo del Chopo

Costo general: \$40; \$20 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM

**23**

**29º Premio José Rovirosa**

**Al Mejor Documental Mexicano y Mejor Documental Estudiantil Mexicano**

Premio que reconoce anualmente al Mejor Documental Mexicano y, desde 2008, al Mejor Documental Estudiantil mexicano, promoviendo la calidad y difusión del cine documental en México, honrando a quienes trabajan en este género y fomentando su apreciación.

**13 de noviembre | 18:00 horas**

**Presencial:**

Sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario

Entrada libre | Cupo limitado

## **Cínica. Festival de Cine de Música de México. Octava edición**

Cínica es el primer festival en México dedicado al cine sobre música. Ofrece estrenos, proyecciones, funciones musicalizadas y conciertos con una programación que abarca ficción, documentales y audiovisuales centrados en la música, con énfasis en producciones mexicanas.

**19 al 23 de noviembre | Consultar horarios en: [www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)**

### **Presencial:**

Sala Carlos Monsiváis, Centro Cultural Universitario

Entrada libre | Cupo limitado



**24**

## **78 Muestra Internacional de Cine**

En la 78 Muestra Internacional de Cine se mostrarán 14 películas de lo mejor de la producción cinematográfica mundial.

**A partir del 20 de noviembre | Consultar horarios en: [www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)**

### **Presencial:**

Sala Julio Bracho y Cinematógrafo del Chopo

Costo general: \$40; \$20 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM



## Fotogenia 2024 Vol. 7

Fotogenia. Festival Internacional de Cinepoesía y Narrativas Divergentes promueve un espacio de celebración y vanguardia mediante obras de cinepoesía, videoarte, cine-diario, cine-ensayo, largometrajes *avant-garde* y la experimentación en animación, videomusical, fashion film y documental. ¡Abre tu mirada!

**27 al 30 de noviembre | Consulta horarios en: [www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)**

### **Presencial:**

Sala Carlos Monsiváis, Centro Cultural Universitario  
Entrada libre | Cupo limitado

# 『LITERATURA』

## Presentación de libro y concierto

**Marta y Micó**

Participantes: **Marta Boldú y José María Micó**

El dúo formado por Marta Boldú (voz) y José María Micó (guitarra y composición) viene a la Casa Universitaria del Libro (Casul) para ofrecer un espectáculo singular, íntimo y brillante, en el que suenan los versos del poeta José María Micó y la música que él mismo ha escrito como un traje a medida para cada poema ofreciendo una gran variedad de ritmos y géneros.

**6 de noviembre | 19:00 horas**

## Presencial:

Vestíbulo, Casa Universitaria del Libro

26

## La clínica del cuento

## Laboratorio práctico de supervisión de repertorio y asesoramiento artístico

Imparte: **Claudio Ledesma**

Aportar un taller elaborado sobre la praxis misma del acto de narrar y sus múltiples posibilidades literarias, orales y escénicas, lo que conlleva una experiencia emocional duradera y fértil. Para el público en general.

**12 y 13 de noviembre | 16:00 a 19:00 horas**

## Presencial:

Casa Universitaria del Libro

Entrada libre | Cupo limitado

**Informes:** [info@universodeletras.unam.mx](mailto:info@universodeletras.unam.mx)

## **Encuentro Poesía y naturaleza 2025. Mundos posibles**

Espacio de reflexión sobre prácticas no antropocéntricas que nos lleven a pensar nuestra relación con el planeta, y que nos conduzcan a formas menos destructivas de vida para hacer un mundo más justo. Es un lugar de encuentro y entrelazamiento de discursos poéticos, científicos, artísticos y sociales.

**13 al 15 de noviembre | 11:00 a 18:00 horas**

### **Presencial:**

Sala José Clemente Orozco,  
Antiguo Colegio de San Ildefonso  
Entrada libre | Cupo limitado

**Informes e inscripciones:** 55 3602 0028  
y [acsiedu@gmail.com](mailto:acsiedu@gmail.com)

## Presentación de libro

*Los jesuitas. Inicio, supresión, resurgimiento de Markus Friedich*

Participan: **Patricia Escandón, Cristina Torales, Federico Castillo y Javier Torres**

El historiador Markus Friedich proporciona una exposición fascinante de la historia de los jesuitas. Una aportación indispensable para entender la modernidad temprana de Europa. En este libro se narran los logros superlativos que alcanzaron los jesuitas en educación, ciencia, arte y espíritu; la respuesta desalentadora que dieron a la cuestión judía, los conversos y la esclavitud; el drama que los jesuitas tienen hoy de cara al futuro, de ser lo que han sido o mejor dejar de ser.

**19 de noviembre | 17:00 horas**

### Presencial:

Sala José Clemente Orozco, Antiguo Colegio de San Ildefonso

Entrada libre | Cupo limitado

**Informes e inscripciones:** 55 3602 0028 y [acsiedu@gmail.com](mailto:acsiedu@gmail.com)

## **Conversatorio**

### **“Resorte Lector: Hablar de la muerte”**

Participantes: **Áurea Esquivel, Abril G. Karera** del colectivo **Libros B4 Tipos y de La LIJA**

Resorte Lector es un espacio para estirar, rebotar y cuestionar posturas adultocentristas y otros prejuicios en/sobre la literatura infantil y juvenil. ¿Hablar de la muerte con las niñas y los niños? Muchas veces, el adultocentrismo condiciona la manera en cómo abordamos el tema o simplemente decidimos ignorarlo. ¿Cómo ampliar la mirada ante uno de los hechos ineludibles de la existencia? Vamos a platicarlo.

**19 de noviembre | 18:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** Unidad de Vinculación Artística UVA

**YouTube:** Unidad de Vinculación Artística UVA CCU Tlatelolco

# 「MEDIOS」

**TV UNAM | Producción propia**

*Léemelo*

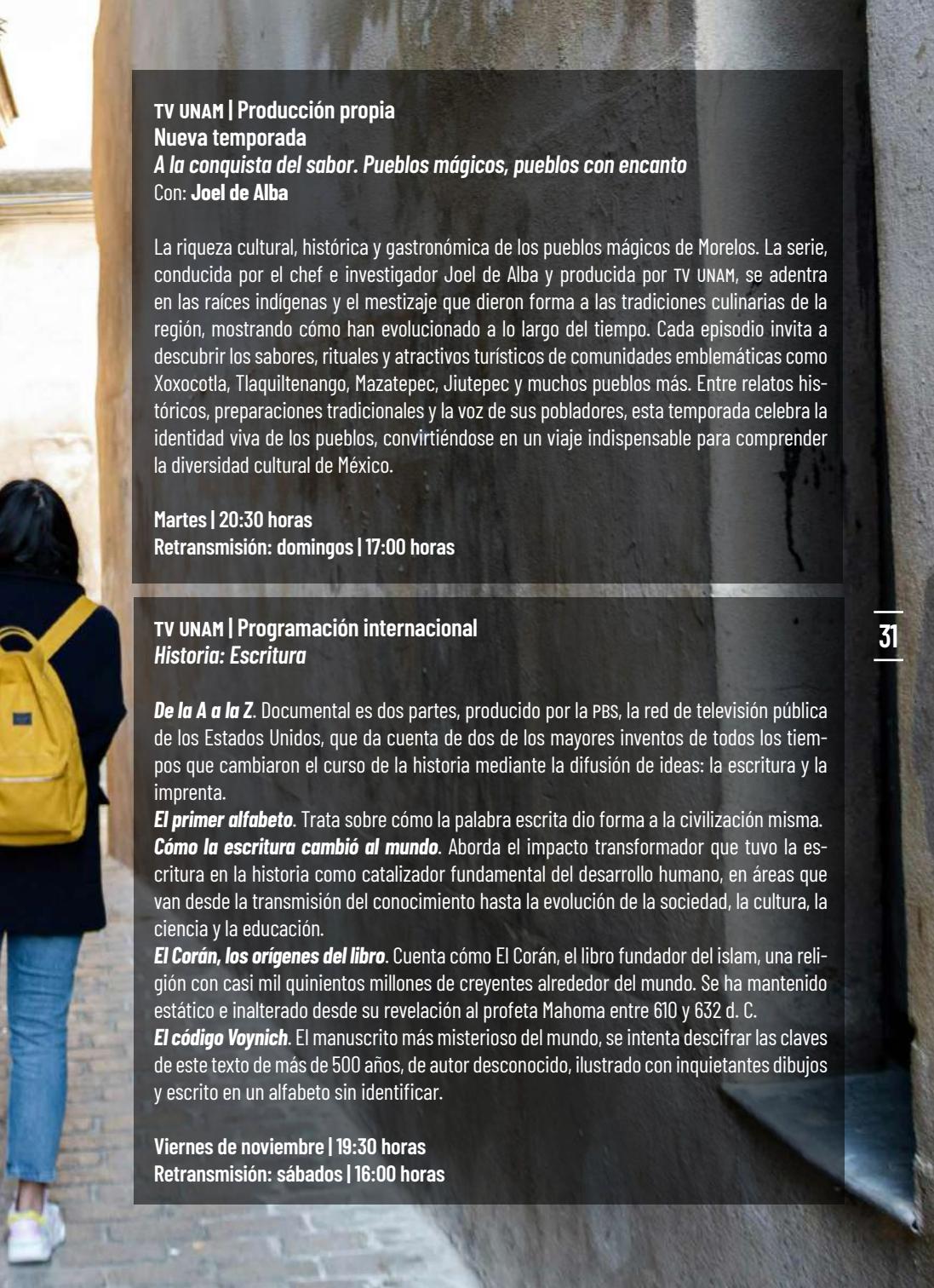
**30**

Una serie coproducida entre TV UNAM y Canal 22, con la conducción alternada de Naian González Norvind, Mabel Cadena, José María de Tavira y Víctor Hugo Martín, quienes entrevistan a diversos creadores y personajes de la vida cultural, entre escritores, músicos, actrices, actores, compositores y cineastas, que comparten encuentros con sus primeros libros, recomiendan obras literarias que fueron fundamentales en su desarrollo personal y comentan lecturas recientes. Entre los invitados de esta temporada se encuentran Bruno Bichir, Tessa Ía, Julia Santibáñez, Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, Paulina Chavira, Angélica Aragón y Rafael Barajas *El Fisgón*, entre otros.

**Lunes | 21:00 horas**

**Retransmisión: domingos | 18:30 horas**





TV UNAM | Producción propia

Nueva temporada

*A la conquista del sabor. Pueblos mágicos, pueblos con encanto*

Con: **Joel de Alba**

La riqueza cultural, histórica y gastronómica de los pueblos mágicos de Morelos. La serie, conducida por el chef e investigador Joel de Alba y producida por TV UNAM, se adentra en las raíces indígenas y el mestizaje que dieron forma a las tradiciones culinarias de la región, mostrando cómo han evolucionado a lo largo del tiempo. Cada episodio invita a descubrir los sabores, rituales y atractivos turísticos de comunidades emblemáticas como Xoxocotla, Tlaquiltenango, Mazatepec, Jiutepec y muchos pueblos más. Entre relatos históricos, preparaciones tradicionales y la voz de sus pobladores, esta temporada celebra la identidad viva de los pueblos, convirtiéndose en un viaje indispensable para comprender la diversidad cultural de México.

**Martes | 20:30 horas**

**Retransmisión: domingos | 17:00 horas**

TV UNAM | Programación internacional

*Historia: Escritura*

31

**De la A a la Z.** Documental en dos partes, producido por la PBS, la red de televisión pública de los Estados Unidos, que da cuenta de dos de los mayores inventos de todos los tiempos que cambiaron el curso de la historia mediante la difusión de ideas: la escritura y la imprenta.

**El primer alfabeto.** Trata sobre cómo la palabra escrita dio forma a la civilización misma.

**Cómo la escritura cambió al mundo.** Aborda el impacto transformador que tuvo la escritura en la historia como catalizador fundamental del desarrollo humano, en áreas que van desde la transmisión del conocimiento hasta la evolución de la sociedad, la cultura, la ciencia y la educación.

**El Corán, los orígenes del libro.** Cuenta cómo El Corán, el libro fundador del islam, una religión con casi mil quinientos millones de creyentes alrededor del mundo. Se ha mantenido estático e inalterado desde su revelación al profeta Mahoma entre 610 y 632 d. C.

**El código Voynich.** El manuscrito más misterioso del mundo, se intenta descifrar las claves de este texto de más de 500 años, de autor desconocido, ilustrado con inquietantes dibujos y escrito en un alfabeto sin identificar.

**Viernes de noviembre | 19:30 horas**

**Retransmisión: sábados | 16:00 horas**

## Tiempo de Filmoteca

### *Grandes robos*

**Topkapi** (Estados Unidos, 1964), de Jules Dassin.

**Faena a la italiana** (Reino Unido, 1969), de Peter Collinson.

**Juegos, trampas y dos armas humeantes** (Reino Unido, 1998), de Guy Ritchie.

**Nueve reinas** (Argentina, 2000), de Fabián Bielinsky.

10 al 13 de noviembre | 22:00 horas

32

## Radio UNAM

### *La madrugada, adaptación de la obra de Juan Tovar*

Narra las dos versiones del atroz asesinato del general Villa: la de los asesinos y la del pueblo.

15 de noviembre | 20:00 horas

**Frecuencia:** 96.1 FM

**Web:** [www.radio.unam.mx](http://www.radio.unam.mx)





Radio UNAM  
*Limas de Sicilia*, adaptación de la obra de Luigi Pirandello

Teresina se ha convertido en una famosa cantante. El flautista de la banda de su pueblo se cree unido a ella de por vida pues impulsó su talento desde niña. La visita después de un concierto y se da cuenta de que el éxito los ha alejado para siempre.

22 de noviembre | 20:00 horas

Frecuencia: 96.1 FM

Web: [www.radio.unam.mx](http://www.radio.unam.mx)

---

33

Tiempo de Filmoteca  
*Indómitas*

*Sandra* (Italia, 1965), de Luchino Visconti.

*Ni uno menos* (China, 1999), de Zhang Yimou.

*Diez* (Irán, 2002), de Abbas Kiarostami.

*Las chicas del calendario* (Reino Unido, 2003),  
de Nigel Cole.

24 al 27 de noviembre | 22:00 horas

# 「PUBLICACIONES」

## *Colección Material de lectura núm. 8. Nueva época*

**Teresa Wilms Montt / sel. y nota introductoria de Andrea Muriel / ser. Vindictas. Poetas latinoamericanas**

Teresa Wilms Montt (1893-1921) fue una figura trágica y deslumbrante que rompió con las convenciones del Chile conservador en el que vivió. Su escritura, marcada por un tono íntimo y dolido, entrelaza vida y literatura con una estética profundamente interiorista. El material de lectura, con selección y nota introductoria de Andrea Muriel, se conforma por 30 de sus poemas, que revelan su lucha contra el encierro, la pérdida y el amor imposible.

**Disponible en formato impreso y electrónico**

**34**

## *Bondad tardía*

**Itzia González / Premio de Poesía Joven UNAM-SECTEI 2024**

El jurado calificador del Premio de Poesía Joven UNAM-SECTEI 2024, integrado por Brenda Ríos, Valeria List y Adalber Salas, resolvió declarar como ganador a este título porque es un poemario con una voz madura, un flujo narrativo cuidado y coherencia interna, cuyos poemas pueden leerse de manera ligada y, a la vez, de manera individual. El poemario no responde a provocaciones fugaces, sino que presenta una elegancia intrínseca en su evolución lírica, tampoco responde a compromisos de coyuntura, sino que recurre a un tema que podría estar rebasado como lo es el amor, pero aquí se plantea de otra manera. Las referencias que se nombran son sutiles, sin alardes innecesarios y las reflexiones que se presentan sobre el oficio mismo de la escritura son lúcidas. Los poemas no sólo hacen referencia a una imagen, sino también a una idea, lo que refleja inteligencia y sensibilidad.

**Disponible en formato impreso y electrónico**

## ***Diez días en un manicomio***

**Nellie Bly / pról. y trad. de Daniel Saldaña París / col. Pequeños Grandes Ensayos**

*Diez días en un manicomio* es una obra pionera del periodismo de investigación escrita por Nellie Bly en 1887. En este ensayo, Bly narra su experiencia al infiltrarse en el manicomio de mujeres de Blackwell's Island, en Nueva York, con el objetivo de exponer las condiciones y los abusos que sufrían las internas. La publicación de su reportaje en el periódico *New York World* tuvo un gran impacto, lo que llevó a una investigación por parte del Gran Jurado del condado de Nueva York y, posteriormente, a la implementación de reformas significativas en las instituciones psiquiátricas y al incremento del presupuesto destinado a su supervisión y mejora.

**Disponible en formato impreso y electrónico**

## ***Andar la tierra***

**Gabriela Mistral / sel. y pról. de Lina Meruane**

A través de crónicas, cartas, ensayos y poemas, seguimos a una viajera Gabriela Mistral en sus trasladados iniciales por Chile para estudiar o trabajar, en sus itinerarios por América y Europa, en su paso por las Antillas en avión o por Suecia para recibir el Nobel. Asimismo, somos testigos de su extensa labor consular que la hará instalarse en ciudades tan distintas como Madrid, Río de Janeiro y Rapallo, o su residencia última en Nueva York. Esta selección, acompañada por imágenes poco conocidas de sus viajes, desde pasaportes diplomáticos hasta una fotografía de su estancia en Nueva York, propone un recorrido especial por la vida de Mistral que traza nuevas conexiones con su obra. En su cautivante prólogo, Lina Meruane nos invita a descubrir a una Mistral única: la "viajera empedernida y pensadora del viaje", la "poeta que profesaría una vida de errancia intensiva", la "andariega", la del "amor por la geografía de la patria".

**Disponible en formato impreso y electrónico**

## ***Pinocho en la isla de Calandrajo***

**Magda Donato / ils. de S. Bartolozzi / col. Biblioteca de Chapulín**

Después de un naufragio no muy lejos de México, Pinocho y su amigo, el loro Rigoberto, logran flotar hasta una isla. No es poca su sorpresa cuando observan que los árboles echan raíces hacia el cielo, los ríos suben a las montañas y los peces vuelan por los aires. También descubren que los bebés fuman, los perros pasean a sus dueños y los mendigos pagan limosna. El mundo al revés. Pero, ¿qué provocó esta lógica patas arriba? ¿Será algún maleficio, alguna brujería? Pinocho, héroe con instinto de detective, deberá desentrañar el inusitado misterio.

**Disponible en formato impreso y electrónico**

# 「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」

## **Taller Impresión de grabados**

En esta actividad se invitará al público a conocer la técnica de impresión de un grabado. Con grabados en placas de linóleo previamente realizadas por el equipo de talleres y utilizando un tórculo como máquina de impresión, los participantes realizarán el proceso de estampado de un grabado, concluyendo con una aplicación de color con acuarelas.

**Sábados y domingos de noviembre | 11:00 a 14:00 horas**

### **Presencial:**

Sala de Talleres, Antiguo Colegio de San Ildefonso

Costo: \$30

## Taller *Tunnel book*

Los asistentes a este taller realizarán un *tunnel book*. Un objeto con forma de libro pequeño y que como su nombre lo dice, hace un efecto de túnel. Por medio de varios planos, se puede apreciar la profundidad de la imagen de un mural, el vitral de *La Bienvenida* o una imagen del patio del Colegio de San Ildefonso.

**Sábados y domingos de noviembre | 11:00 a 15:00 horas**

### Presencial:

Sala de Talleres, Antiguo Colegio de San Ildefonso

Costo \$30

## Taller de grabado dirigido a mujeres **Mujeres, arte y resistencia**

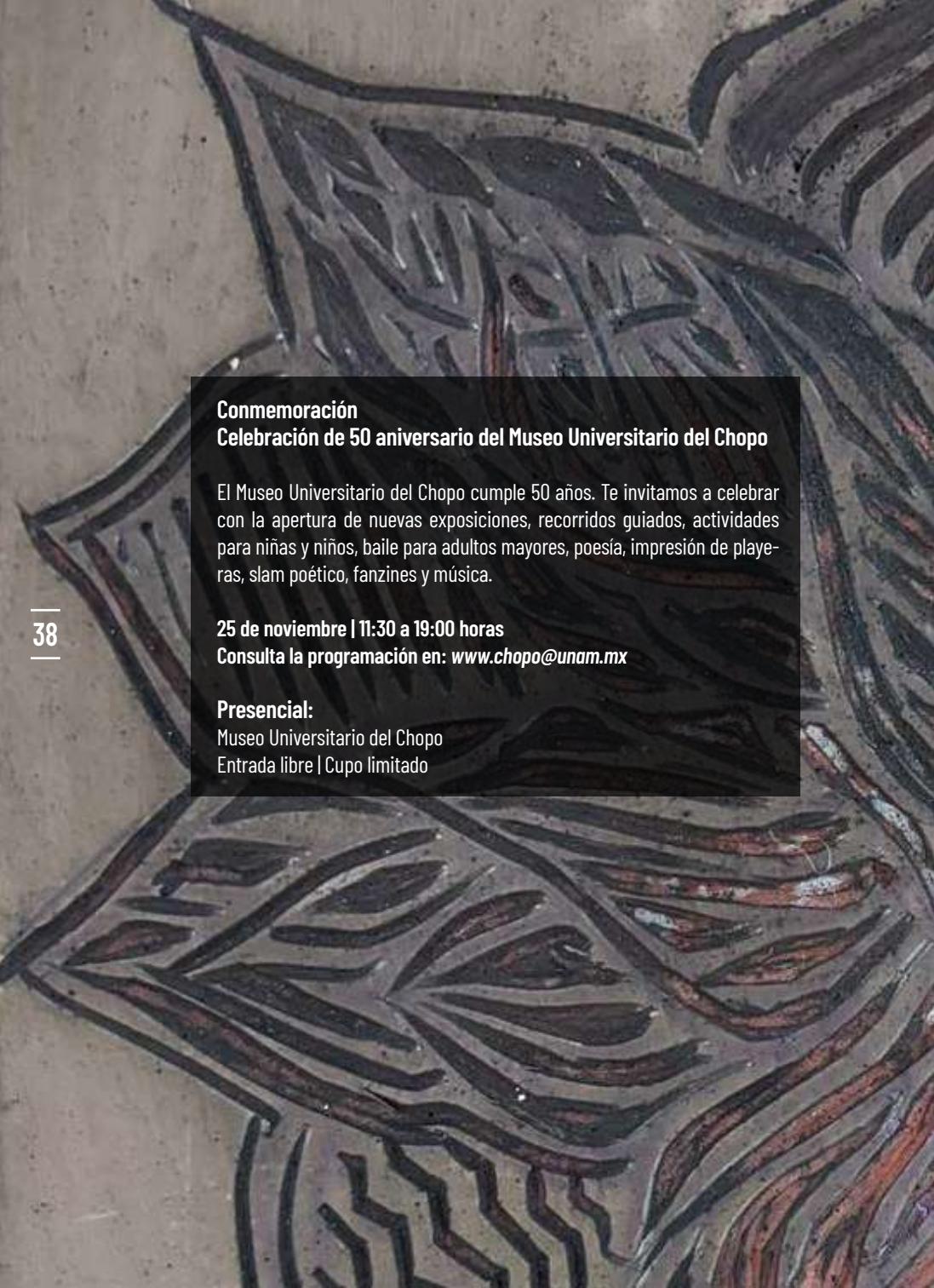
Crearemos un espacio de expresión y reflexión en torno al Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer (25N). Conoceremos la técnica del linograbado y realizaremos un grabado representativo y reflexivo en torno a las violencias que sufren las mujeres.

**8, 15, 22 y 29 de noviembre | 12:00 a 14:00 horas**

### Presencial:

ccu Tlatelolco

Entrada libre | Cupo limitado



## **Conmemoración**

### **Celebración de 50 aniversario del Museo Universitario del Chopo**

El Museo Universitario del Chopo cumple 50 años. Te invitamos a celebrar con la apertura de nuevas exposiciones, recorridos guiados, actividades para niñas y niños, baile para adultos mayores, poesía, impresión de playeras, slam poético, fanzines y música.

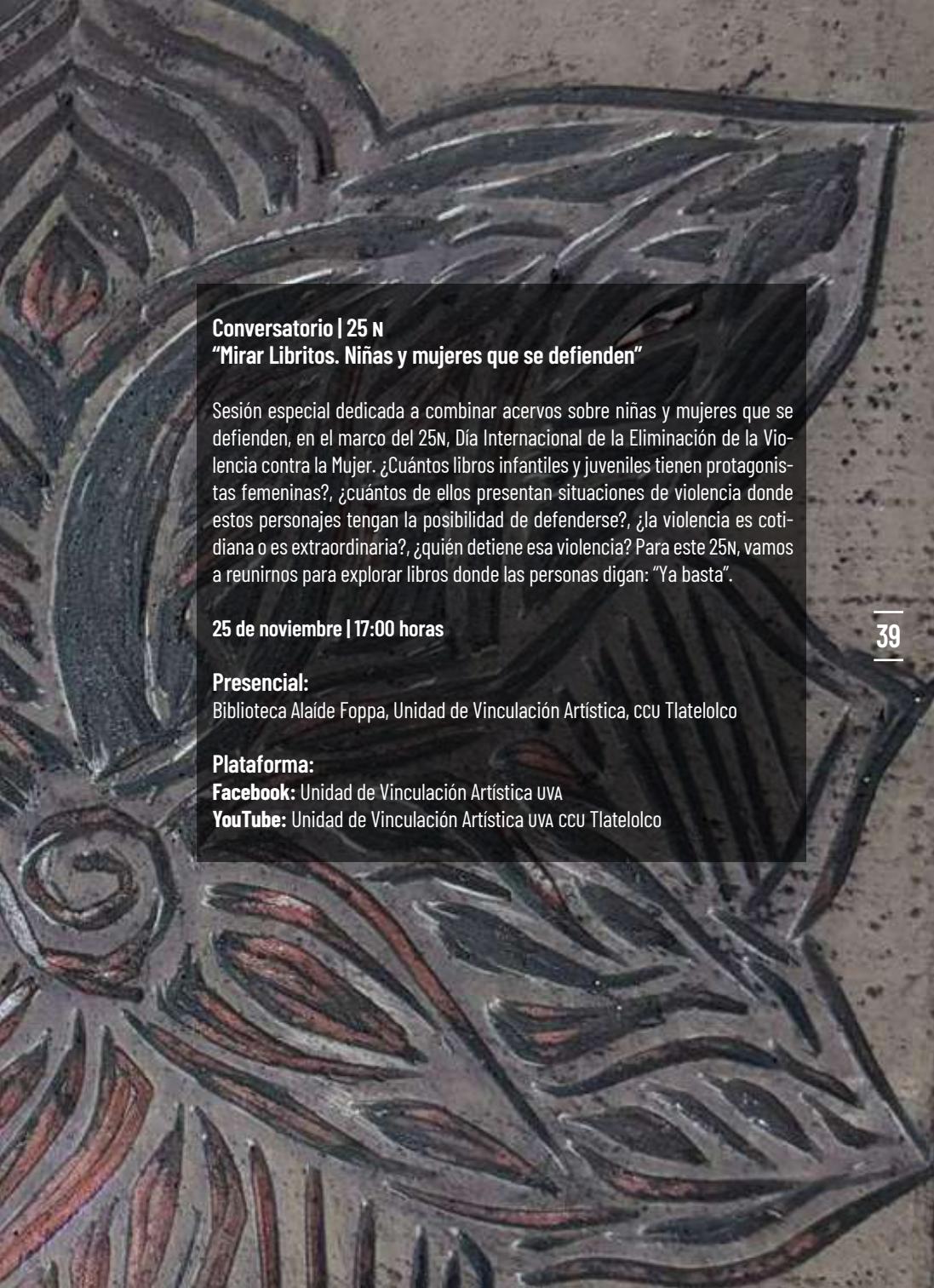
**25 de noviembre | 11:30 a 19:00 horas**

**Consulta la programación en: [www.chopo@unam.mx](mailto:www.chopo@unam.mx)**

**Presencial:**

Museo Universitario del Chopo

Entrada libre | Cupo limitado



## Conversatorio | 25 N

### "Mirar Libritos. Niñas y mujeres que se defienden"

Sesión especial dedicada a combinar acervos sobre niñas y mujeres que se defienden, en el marco del 25N, Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. ¿Cuántos libros infantiles y juveniles tienen protagonistas femeninas?, ¿cuántos de ellos presentan situaciones de violencia donde estos personajes tengan la posibilidad de defenderse?, ¿la violencia es cotidiana o es extraordinaria?, ¿quién detiene esa violencia? Para este 25N, vamos a reunirnos para explorar libros donde las personas digan: "Ya basta".

**25 de noviembre | 17:00 horas**

---

#### Presencial:

Biblioteca Alaíde Foppa, Unidad de Vinculación Artística, ccu Tlatelolco

#### Plataforma:

**Facebook:** Unidad de Vinculación Artística UVA

**YouTube:** Unidad de Vinculación Artística UVA ccu Tlatelolco



The background of the image is a vertical gradient from dark red at the top to black at the bottom. In the lower-left quadrant, there are dark silhouettes of several people, some appearing to be sitting and talking. The overall mood is mysterious and dramatic.

# 「EL COLEGIO EN LA CULTURA」

# ARTES VISUALES

## 28° Festival Universitario de Día de Muertos

### Megaofrenda UNAM

Se exhibirá la ofrenda ganadora del 5° Concurso "Diseño de Ofrenda de Día de Muertos" representativa del Colegio.

1 y 2 de noviembre | 11:00 a 21:00 horas

#### Presencial:

Explanada y estacionamiento del Universum, Museo de las Ciencias

# 「MÚSICA」

## 10° Encuentro de Rock del cch, 2025

Concierto de los mejores grupos y solistas seleccionados de los planteles, interpretando sus propuestas musicales del género del rock.

6 de noviembre | 17:00 horas

### Presencial:

Museo Universitario del Chopo

44

## Banda de Músicos de Becarias y Becarios del PUIC

Concierto en colaboración con el Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad (PUIC) de la UNAM, la Facultad de Música y el Departamento de Difusión Cultural del cch.

13 de noviembre | 13:00 horas

### Presencial:

Explanada principal, plantel Oriente

**De paso por el CCH presenta: La Orquesta de Tango de la Facultad de Música**  
Dirección: **Víctor Madariaga**

Concierto didáctico de la Orquesta de Tango de la Facultad de Música (FAM).

**Presencial:**

**Explanada del plantel Vallejo**

14 de noviembre | 13:00 horas

**Explanada del plantel Naucalpan**

21 de noviembre | 13:00 horas

**Explanada del plantel Azcapotzalco**

28 de noviembre | 13:00 horas

**Explanada del plantel Oriente**

5 de diciembre | 13:00 horas

**45**

**Jornada Cultural 25N ¡No a la Violencia"**

Eventos que buscan promover el arte como un restaurador del tejido social, ya que ayuda a evitar la violencia, buscando otras formas de expresión hacia la construcción de una cultura de paz.

**Concierto 25N CCH**

25 de noviembre | 20:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural del CCH

# 「 DANZA 」

## 28° Festival Universitario de Día de Muertos Participación del Taller de Danza Folklórica

Participación del Taller de Danza Folklórica del plantel Oriente durante la exposición de ofrendas del 5° Concurso "Diseño de Ofrenda de Día de Muertos".

**1 y 2 de noviembre | 11:00 a 21:00 horas**

### Presencial:

Explanada y estacionamiento del Universum, Museo de las Ciencias

**46**

## Programa ...Y Seguimos Bailando, presenta: CXV Aniversario de la Revolución Mexicana

Trasmisión de documental *iRevolución... Ando al cchi* sobre danza en conmemoración de la Revolución mexicana.

**20 de noviembre | 15:00 horas**

### Plataforma:

**Facebook:** Difusión Cultural del cch



## **Jornada Cultural 25N iNo a la Violencia"**

Eventos que buscan promover el arte como un restaurador del tejido social, ya que ayuda a evitar la violencia, buscando otras formas de expresión hacia la construcción de una cultura de paz.

### **Trasmisión de minicápsulas**

**25 de noviembre | 15:00 horas**

#### **Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural del CCH

#### **Presencial:**

**Ensamble Dancístico Te extraño**

**25 de noviembre | 15:00 horas**

Plantel Vallejo

## **Programa danzanario cch Film presenta: *Carmen***

Transmisión del montaje coreográfico *Carmen*, el cual cuenta la historia de una bella gitana, quien no se doblega ante nada ni nadie, aunque la sociedad la condene y la juzgue. El montaje está inspirado en el cuento homónimo del escritor francés Prosper Mérimée.

**28 de noviembre | 15:00 horas**

#### **Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural del CCH

# 「TEATRO」



***Medusa, aullido de un héroe petrificado***  
Adaptación de la obra *Medusa*, de Emilio Carballido

Homenaje a Emilio Carballido por el centenario de su nacimiento con la puesta en escena de la adaptación de su obra *Medusa*, en colaboración con la Compañía de Teatro La Isla de Próspero.

**Sala José Vasconcelos, plantel Vallejo**  
7 de noviembre | 11:00 y 15:00 horas

**Sala de Teatro, plantel Naucalpan**  
19 de noviembre | 11:00 y 14:00 horas

**Zona de Teatro, plantel Vallejo**  
24 de noviembre | 11:00 y 15:00 horas



# 「CINE」



**ENAC-CCH Cine Universitario para Universitarios**

**Ciclo: Historias del más allá**

Muestra de cortometrajes elaborados por estudiantes de la Escuela  
Nacional de Artes Cinematográficas (ENAC) de la UNAM.

**Presencial:**

**Sala Audiovisual, plantel Sur**

**6 de noviembre | 7:00 a 19:00 horas**

**50**

**Sala Ruy Pérez Tamayo de Siladin, plantel Azcapotzalco**

**13 de noviembre | 15:00 a 17:00 horas**

**Sala de Cine, plantel Naucalpan**

**4 de noviembre | 11:00 a 13:00 horas**

**Siladin, plantel Vallejo**

**25 de noviembre | 11:00 a 13:00 horas**

**Siladin, plantel Oriente**

**28 de noviembre | 15:00 a 17:00 horas**



## Jornada Cultural 25N ¡No a la Violencia!"

Eventos que buscan promover el arte como un restaurador del tejido social, ya que ayuda a evitar la violencia, buscando otras formas de expresión hacia la construcción de una cultura de paz.

### Proyección de documental *Ahora que estamos juntas*

**Presencial:**

**12 de noviembre | 15:00 a 17:00 horas**

Sala José Sarukhán de Siladin, plantel Azcapotzalco

**20 de noviembre | 14:30 a 15:00 horas**

Sala Audiovisual, plantel Sur

# 「LITERATURA」

52

## Maratón de Lectura en Voz Alta

Lectura de poesía sobre la muerte.

### Presencial:

5 de noviembre | 12:00 horas | Plantel Vallejo

7 de noviembre | 12:00 horas | Plantel Azcapotzalco

12 de noviembre | 12:00 horas | Plantel Oriente

13 de noviembre | 12:00 horas | Plantel Sur





## **Jornada Cultural 25N iNo a la Violencia"**

Eventos que buscan promover el arte como un restaurador del tejido social, ya que ayuda a evitar la violencia, buscando otras formas de expresión hacia la construcción de una cultura de paz.

**Performance poético**  
**24 de noviembre | 15:00 horas**

**Presencial:**  
Plantel Oriente



# AZCAPOTZALCO

## CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

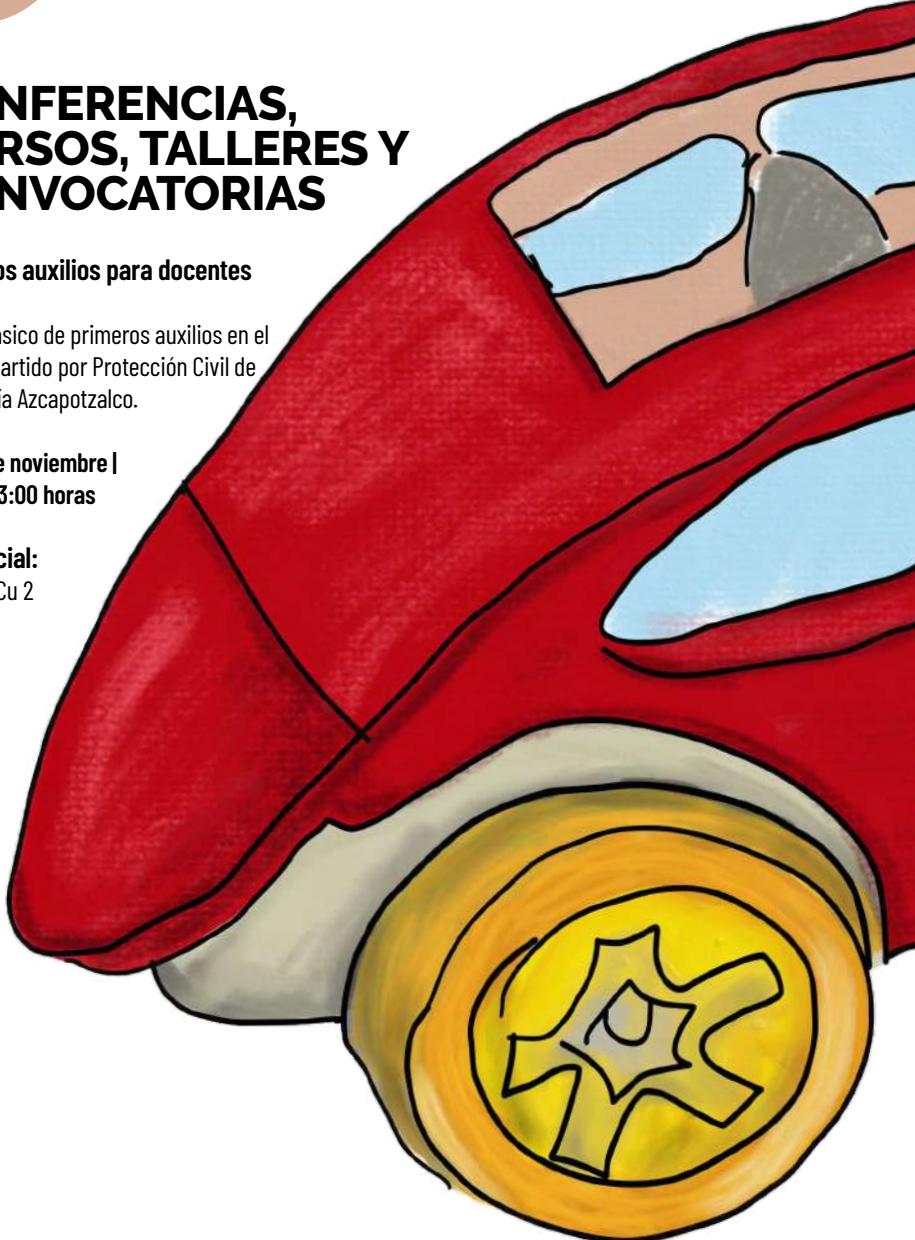
### Primeros auxilios para docentes

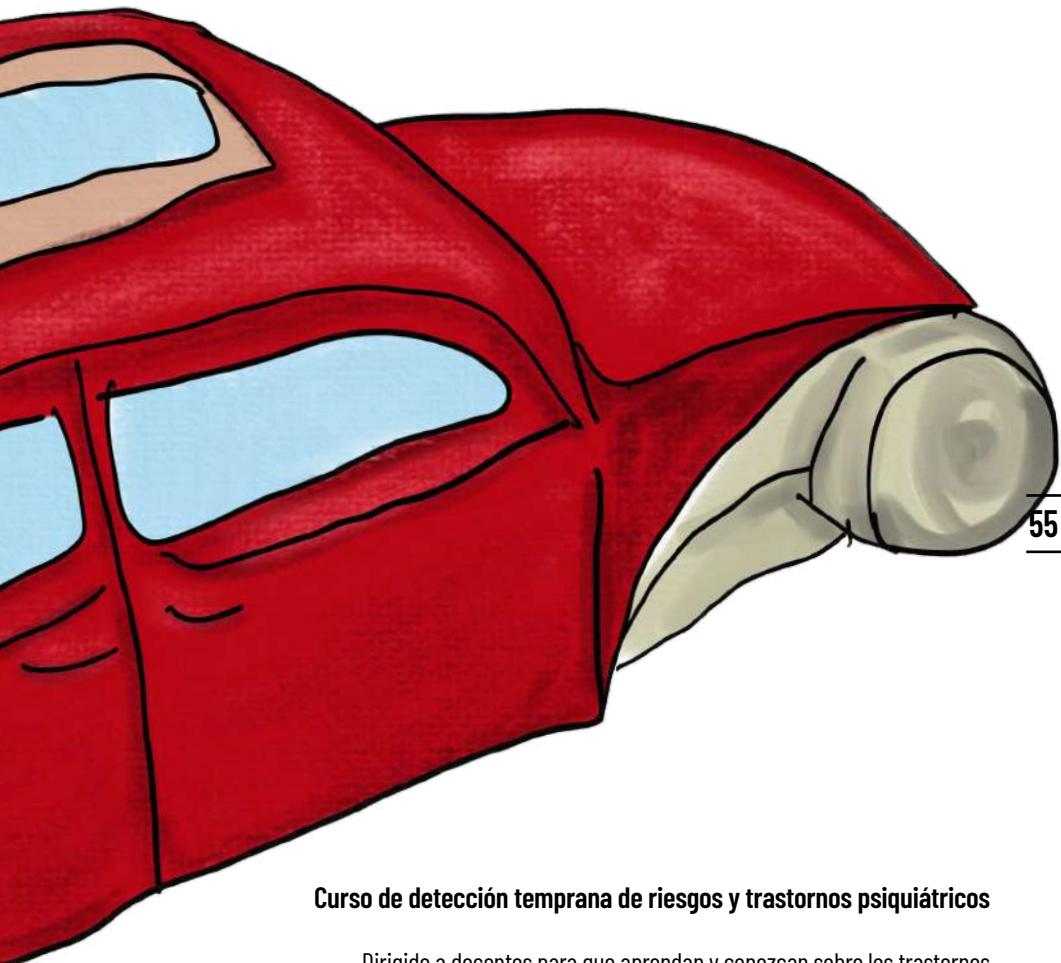
Curso básico de primeros auxilios en el aula impartido por Protección Civil de la alcaldía Azcapotzalco.

54

11 y 12 de noviembre |  
11:00 a 13:00 horas

Presencial:  
Salón DiCu 2





## **Curso de detección temprana de riesgos y trastornos psiquiátricos**

Dirigido a docentes para que aprendan y conozcan sobre los trastornos mentales y su relación en el desempeño pedagógico.

**7, 14, 21, 28 de noviembre y 5 de diciembre | 11:00 a 13:00 horas**

**Presencial:**  
Sala de juntas, Siladin



# NAUCALPAN

## ARTES VISUALES

### 1/4 de Luz

Cápsulas para los interesados en la fotografía en las que se hablará del trabajo de diversos exponentes de la historia de la fotografía hasta la actualidad.

#### Cápsula 5

7 de noviembre | 13:00 horas

56

#### Cápsula 6

21 de noviembre | 13:00 horas

Plataformas:

**Facebook:** [@dicucchn](https://www.facebook.com/dicucchn)

**YouTube:** [PulsoTV](https://www.youtube.com/pulsoTV)





# MÚSICA

## Discos DiCu

Cápsulas semanales donde se recomiendan discos de todas las épocas y géneros musicales para el estudiantado.

### Love la femme

4 de noviembre | 10:00 horas

### Teacher-Midnight Generation

11 de noviembre | 10:00 horas

### Los Valentina-Señora

18 de noviembre | 10:00 horas

### Cápsula 13

25 de noviembre | 10:00 horas

Plataforma:

**Facebook:** [@dicucchn](https://www.facebook.com/dicucchn)

**YouTube:** [PulsoTV](https://www.youtube.com/pulsoTV)

---

### #MicroConciertos

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones que usan nuestro espacio para conectar con la juventud cechachera y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia. En vivo.

### Banda sorpresa

7 de noviembre | 13:00 horas

### Los sonidos de la escena

14 de noviembre | 13:00 horas

### Toque cumbiero

28 de noviembre | 13:00 horas

Presencial:

Velaria

## Jornada por el Día del Músico

Actividades variadas para festejar esta conmemoración.

19 al 21 de noviembre | Distintos horarios

Presencial:

Velaria

## CINE

### *El Efecto Kuleshov, con Alejandro Valdés*

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con charlas amenas de sus invitados, quienes son personalidades de la industria cinematográfica.

58

#### Programa 10

7 de noviembre | 18:00 horas

#### Programa 11

14 de noviembre | 18:00 horas

#### Programa 12

21 de noviembre | 18:00 horas

#### Programa 13

28 de noviembre | 18:00 horas

Plataforma:

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** Pulsotv

## LITERATURA

### *Las Letras Conectan, con Gustavo Estrada*

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios.

#### Programa 10

4 de noviembre | 17:00 horas

#### Programa 11

11 de noviembre | 17:00 horas

#### Programa 12

18 de noviembre | 17:00 horas

#### Programa 13

25 de noviembre | 17:00 horas

Presencial:

Biblioteca

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** Pulsotv



# CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

## Otaku Fest

Un comité de alumnos que se organiza para compartir actividades sobre el mundo del anime y la manga.

5 al 7 de noviembre | Distintos horarios

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

## Sábado de Museos

Visitas a museos como parte de las actividades de vinculación con externas.

**Presencial:**

**Casa del Lago**

8 de noviembre | 11:00 horas

**Museo del Chopo**

22 de noviembre | 11:00 horas

## 5º Torneo de Calistenia del plantel Naucalpan

Concurso en el que las y los alumnos demuestran sus habilidades y fortalezas en los aparatos instalados en el gimnasio al aire libre.

21 de noviembre | 12:00 horas

**Presencial:**

Gimnasio al aire libre, explanada del Ajedrez



# VALLEJO

## ARTES VISUALES

Exposición de la artista visual Brian Guzmán  
*Éxodo "5m3"*

Montaje e inauguración: 10 y 11 de noviembre  
Hasta el 29 de noviembre

60

Presencial:  
Vestíbulo de la Biblioteca

## MÚSICA

### Concierto

Distintas agrupaciones conformadas por estudiantes del Colegio tocarán en el concierto y presentarán diversos géneros: rock, ska, regional, entre otros.

19 de noviembre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:  
Zona de cafeterías



# TEATRO

Obra de teatro  
*Raptóla, violóla y matóla*

Se presentará la obra de teatro ganadora del 50 aniversario de la Muestra de Teatro.

26 de noviembre | 13:00 horas

Plataformas:

**Facebook:** CCH Vallejo Oficial

**Instagram:** Difusión Cultural Vallejo

## CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

### Procesión Calenda y Ofrenda CINIC

Se realizará una procesión en homenaje al Día de Muertos.

3 de noviembre | Horario por definir

Presencial:

Distintos espacios del plantel

### Recorrido de Protección Civil

Se realizará un recorrido con el Departamento de Protección Civil a los distintos talleres artístico-culturales para reforzar la cultura de la salud en los jóvenes.

10 a 14 de noviembre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Distintos espacios



# ORIENTE

## ARTES VISUALES

### Galería fotográfica: Megaofrenda

Registro fotográfico de las mejores escenas y eventos que se viven en la explanada del Universum, Museo de las Ciencias, con el objetivo de incentivar a la comunidad a vivir esta experiencia y visitar este recinto universitario.

62

1 de noviembre | Todo el día

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural cch Oriente

### Convocatoria de fotografía Tradición y recuerdos

Convocatoria para que las y los alumnos se inscriban y envíen las fotografías más bonitas que registren desde entornos universitarios y relacionadas con el Día de Muertos.

3 de noviembre | Horario abierto

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural cch Oriente



# MÚSICA

## Concierto A la luz de los libros

Evento de música clásica realizado en conjunto con el Departamento Difusión Cultural de la DGCCH y la Facultad de Música (Fam).

**6 de noviembre | 17:00 a 18:00 horas**

**Presencial:**  
Biblioteca

**Concierto She**

Concierto de música ambiental, en la que las y los estudiantes podrán deleitarse de música poco usual, enfocada en el cuidado del medio ambiente, la protección, los buenos pensamientos y el bienestar.

**6 de noviembre | 17:00 a 18:00 horas**

**Presencial:**  
Explanada

**63**

## CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

### Cierre de los talleres artísticos 26-1

Clausura de los más de 40 talleres artísticos del semestre 26-1, en las áreas de danza, música, teatro, artes visuales, lengua, cultura, literatura, cuidado del medio ambiente y deportes. En el evento, las y los alumnos demostrarán lo aprendido en cada uno de los mismos durante un semestre.

**24 a 28 de noviembre | 13:00 a 15:00 horas**

**Presencial:**  
Audiovisual

**4<sup>a</sup> edición**  
**Carrera de Botargas**

**11 de noviembre | 13:00 a 15:00 horas**

**Presencial:**  
Círculo del plantel



# 「SUR」

# CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

## Festival del Día de Muertos

El Departamento de Difusión Cultural, en colaboración con las academias y departamentos del Colegio, ha organizado una variedad de actividades para celebrar el Día de Muertos. Estas iniciativas buscan promover la reflexión, la creatividad, la diversión y la convivencia en torno a nuestras tradiciones.

La comunidad podrá disfrutar de talleres, conferencias, concursos y otras actividades en línea que darán vida a un esperado festival en honor a nuestra tradición del Día de Muertos.

**Hasta el 4 de noviembre | Diversos horarios**  
**Consulta la programación en redes**

**Plataforma:**  
Redes oficiales de Difusión Cultural y del plantel Sur

# CIENCIA CECEHACHERA

Aventuras volcánicas del Instituto de Geofísica

Talleres, exposiciones y charlas.

5 de noviembre | 11:00 a 16:00 horas

Presencial:

Plantel Vallejo

**Aventuras volcánicas del Instituto de Geofísica**

Talleres, exposiciones y charlas.

13 de noviembre | 11:00 a 16:00 horas

Presencial:

Plantel Oriente

El Instituto de Química en el CCH RMN (resonancia magnética nuclear), una técnica muy cool

Imparte: Martha Elena García.

5 de noviembre | 17:00 horas

Presencial:

Plantel Oriente

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

66

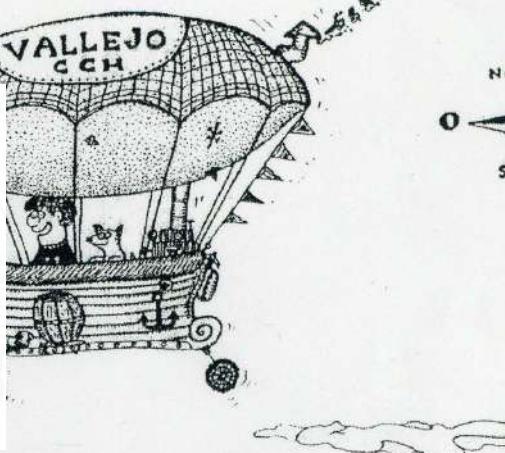
**INVESTIGACIONES Iztacala en el CCH**  
**Demostración académica: Inmunología en acción: el ojo como ventana a la ciencia**

Imparte: Alicia Vázquez Mendoza.

**19 de noviembre | 11:00 horas**

**Presencial:**

Laboratorio del plantel Naucalpan



**INVESTIGACIONES Iztacala en el CCH**  
**Conferencia: Hacer visible lo invisible:  
Cómo investigar la vida cotidiana**

Imparte: Elí Orlando Lozano González.

**19 de noviembre | 16:00 horas**

**Presencial:**

Plantel Naucalpan



**INVESTIGACIONES Iztacala en el CCH**  
**Conferencia: Neuropsicología en la  
investigación de los trastornos del  
neurodesarrollo**

Imparte: Julieta Moreno Villagómez.

**27 de noviembre | 15:00 horas**

**Presencial:**

Plantel Vallejo

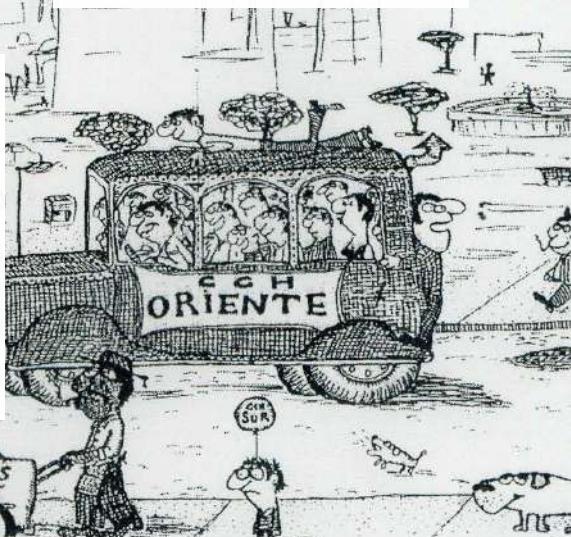
**INVESTIGACIONES Iztacala en el CCH**  
**Conferencia: Bichos vs bichos: el  
control biológico como herramienta  
sustentable**

Imparte: Juan Manuel Vanegas Rico.

**27 de noviembre | 11:00 horas**

**Presencial:**

Plantel Vallejo



**CHOPO**

Dr. Enrique González Martínez No. 10  
Tel. 546-5484 y 546-84-90



exten

# CCHTV

## Megaofrenda UNAM en Ciudad Universitaria

1 de noviembre | 10:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## *El Poder de las Palabras Veinte mil leguas de viaje submarino, de Julio Verne*

3 de noviembre | 19:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## La Historia en imágenes

5 de noviembre | 15:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

68



## #CharlaGaceta 1824

Lo más relevante de las noticias en el Colegio.

3 de noviembre | 15:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## Comunidad plantel Naucalpan

4 de noviembre | 10:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #CulturaKCV

Adriana Sandoval-O'Gorman en el CCH.

4 de noviembre | 18:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #SoyDeporte

Retratos deportivos del plantel Vallejo.

5 de noviembre | 18:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio



#PILA

6 de noviembre | 10:00 horas

**Plataformas:**

Redes sociales del Colegio

#CienciaViral

Estancias cortas.

6 de noviembre | 18:00 horas

**Plataformas:**

Redes sociales del Colegio

**Teatro en Acción**

7 de noviembre | 10:00 horas

**Plataformas:**

Redes sociales del Colegio

#Noticch

7 de noviembre | 18:00 horas

**Plataformas:**

Redes sociales del Colegio

**#CharlaGaceta 1825**

Lo más relevante de las noticias en el Colegio.

10 de noviembre | 15:00 horas

**Plataformas:**

Redes sociales del Colegio

**Comunidad plantel Naucalpan**

11 de noviembre | 10:00 horas

**Plataformas:**

Redes sociales del Colegio

*El Poder de las Palabras  
Diálogos en los infiernos entre  
Maquiavelo y Montesquieu*

10 de noviembre | 19:00 horas

**Plataformas:**

Redes sociales del Colegio

**#CulturaKCV**

Entrevista con Gustavo Monroy.

11 de noviembre | 18:00 horas

**Plataformas:**

Redes sociales del Colegio

## #PILA

12 de noviembre | 10:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #CienciaViral

Primer lugar de la Feria de las Ciencias.

13 de noviembre | 10:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #SoyDeporte

Retratos deportivos del plantel Oriente.

12 de noviembre | 18:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #Noticch

14 de noviembre | 17:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

70

## *El Poder de las Palabras*

*El ventanal abierto,*  
de Héctor Munro-Saki

17 de noviembre | 19:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## *#CharlaGaceta 1826*

Lo más relevante de las noticias en el Colegio.

18 de noviembre | 15:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #SoyDeporte

Retratos deportivos del plantel Naucalpan.

19 de noviembre | 18:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #Culturakcv

Danza Folclórica.

18 de noviembre | 18:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio



Comunidad plantel Naucalpan

20 de noviembre | 10:00 horas

**Plataformas:**

Redes sociales del Colegio

**#CienciaViral**

Entrevista a ganadores de la Feria de las Ciencias.

20 de noviembre | 18:00 horas

**Plataformas:**

Redes sociales del Colegio

**#Noticch**

21 de noviembre | 18:00 horas

**Plataformas:**

Redes sociales del Colegio



**¿Por qué se conmemora el 25N?**

21 de noviembre | 10:00 horas

**Plataformas:**

Redes sociales del Colegio

**¿Qué son las CINI?**

22 de noviembre | 10:00 horas

**Plataformas:**

Redes sociales del Colegio

**Asignatura obligatoria: Igualdad de Género**

23 de noviembre | 10:00 horas

**Plataformas:**

Redes sociales del Colegio

**ABC del feminismo**

24 de noviembre | 10:00 horas

**Plataformas:**

Redes sociales del Colegio

**#CharlaGaceta 1827**

Lo más relevante de las noticias en el Colegio.

24 de noviembre | 15:00 horas

**Plataformas:**

Redes sociales del Colegio

## Actividades del 25N en el CCH

24 de noviembre | 17:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

*El Poder de las Palabras  
Modesta proposición,  
de Jonathan Swift*

24 de noviembre | 19:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## Entrevista en vivo con titular de la CINIG

72

25 de noviembre | 10:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Comunidad plantel Naucalpan

25 de noviembre | 17:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio





## La Historia en imágenes

26 de noviembre | 10:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #SoyDeporte

Retratos deportivos del plantel Azcapotzalco.

26 de noviembre | 18:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #CienciaViral

Olimpiada Universitaria del Conocimiento

27 de noviembre | 10:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## La Historia en imágenes

27 de noviembre | 13:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #PILA

28 de noviembre | 10:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
RECTOR /  
SECRETARIA GENERAL /  
ABOGADO GENERAL /  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO /  
SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL /  
SECRETARIO DE SERVICIO Y ATENCIÓN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA /  
SECRETARIO DE PREVENCIÓN, Y APOYO A LA MOVILIDAD /  
Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA  
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL /

Dr. Leonardo Lomeli Vanegas  
Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda  
Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú  
Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez  
Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz  
Mtro. Fernando Macedo Chagolla  
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo  
Lic. Mauricio López Velázquez



ESCUA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DIRECTOR GENERAL /  
SECRETARIA GENERAL /  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA /  
SECRETARIA ACADÉMICA /  
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE /  
SECRETARIA DE PLANEACIÓN /  
SECRETARIA ESTUDIANTIL /  
SECRETARIA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES /  
SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL /  
SECRETARIO DE INFORMÁTICA /

Dr. Benjamín Barajas Sánchez  
Mtro. Keshavji Rolando Quintanar Cano  
Lic. Rocío Carrillo Camargo  
Lic. María Elena Juárez Sánchez  
QBP. Taurino Marroquín Cristóbal  
Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes  
Mtro. José Alfredo Núñez Toledo  
Mtra. Araceli Mejía Olguín  
Mtro. Héctor Baca Espinoza  
Ing. Armando Rodríguez Argujo



#### AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio  
Lic. Antonio Nájera Flores  
Mtro. Arturo Palacios Mejía  
Lic. Óscar Iván Méndez Dávalos  
Mtra. Noemí Jiménez Martínez  
Mtro. Raúl Espinosa Rojas  
Lic. José Roberto Salinas Sánchez  
Lic. Adriana Astrid Getsemani Castillo Juárez  
Mtra. Verónica Coria Olvera  
Lic. Verónica Andrade Villa

DIRECTORA  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
SECRETARIO ACADÉMICO  
SECRETARIA DOCENTE  
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE  
JEFIA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN  
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN  
SECRETARIA PARTICULAR Y COORDINADORA DE GESTIÓN

#### NAUCALPAN

Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo  
Ing. Damián Alberto Feltrin Rodríguez  
Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano  
Mtro. Jesús Medina Cabrera  
Lic. Rogelio Aurelio Rojas Reyes  
Ing. Blanca Elizabeth Cruz Estrada  
Lic. Ana Laura Yaéz Piñón  
Lic. Ana Rocío Alvarado Torres  
Mtro. Miguel Ángel Zamora Calderilla  
LDG. Cristo Rey Polícarpo Martínez

DIRECTORA  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA  
SECRETARIO ACADÉMICO  
SECRETARIO DOCENTE  
SECRETARIA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIA DE APOYO AL APRENDIZAJE Y CÓMPUTO  
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR  
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN  
COORDINADOR DE GESTIÓN Y PLANEACIÓN

#### VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado  
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo  
Lic. Diana Reyna Alatorre Hernández  
Mtra. María Xóchitl Meghán Freijo  
Lic. María del Rocío Sánchez Sánchez  
Lic. Armando Segura Morales  
Lic. Carlos Ortega Ambriz  
IQ. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

DIRECTORA  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA  
SECRETARIA ACADÉMICA  
SECRETARIA DOCENTE  
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE  
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN

#### ORIENTE

Mtra. María Patricia García Pavón  
QFB. Reyes Flores Hernández  
Mtra. Alejandra Barrios Rivera  
Mtra. Laura Tayde Mejía Ramírez  
Lic. Óscar López García  
Dra. Elsa Rodríguez Saldaña  
Mtra. Claudia Verónica Morales Montaño  
Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez

DIRECTORA  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA  
SECRETARIA ACADÉMICA  
SECRETARIO DOCENTE  
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR  
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

#### SUR

Lic. Susana de los Ángeles Lira de Garay  
Lic. Noé Israel Reyna Méndez  
Lic. Emmanuel Roberto Orozco García  
Mtro. Ernesto Márquez Fraguoso  
Mtro. Armando Moncada Sánchez  
Dra. Georgina Balderas Galdillo  
Mtro. Reynaldo Cruz Contreras  
Mtra. Nohemi Claudia Saavedra Rojas  
Mtra. Clara León Ríos

DIRECTORA  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
SECRETARIO ACADÉMICO  
SECRETARIO DOCENTE  
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE  
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN  
JEFIA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

#### DEPARTAMENTOS DE DIFUSIÓN CULTURAL DE PLANTELES

DIRECCIÓN GENERAL  
AIDA ALEJANDRA GUZMÁN RIONDA,  
JEFIA DEL DEPARTAMENTO  
DE DIFUSIÓN CULTURAL  
rommy.guzman@ch.unam.mx

PLANTELO AZCAPOTZALCO  
AIDA JIMÉNEZ MARTÍNEZ,  
JEFIA DEL DEPARTAMENTO DE  
DIFUSIÓN CULTURAL

PLANTELO NAUCALPAN  
TANIA MONTERRAZ SÁNCHEZ POMPOSO,  
SECRETARIO DE ARTE Y CULTURA  
tania.sanchezpomposo@ch.unam.mx

PLANTELO VALLEJO  
EUDALIES BARRERA VALENCIA,  
JEFIA DEL DEPARTAMENTO DE  
DIFUSIÓN CULTURAL  
eudalies.barrera@ch.unam.mx

PLANTELO ORIENTE  
OMAR ALEJANDRO SÁNCHEZ SIERRA,  
JEFIA DEL DEPARTAMENTO  
DE DIFUSIÓN CULTURAL  
omaralejandro.sanchez@ch.unam.mx

PLANTELO SUR  
DULCE JAZMÍN CHAVARRÍA GONZÁLEZ,  
JEFIA DEL DEPARTAMENTO  
DE DIFUSIÓN CULTURAL  
dulce.chavarria@ch.unam.mx y  
difusioncultural.sur@cch.unam.mx

