

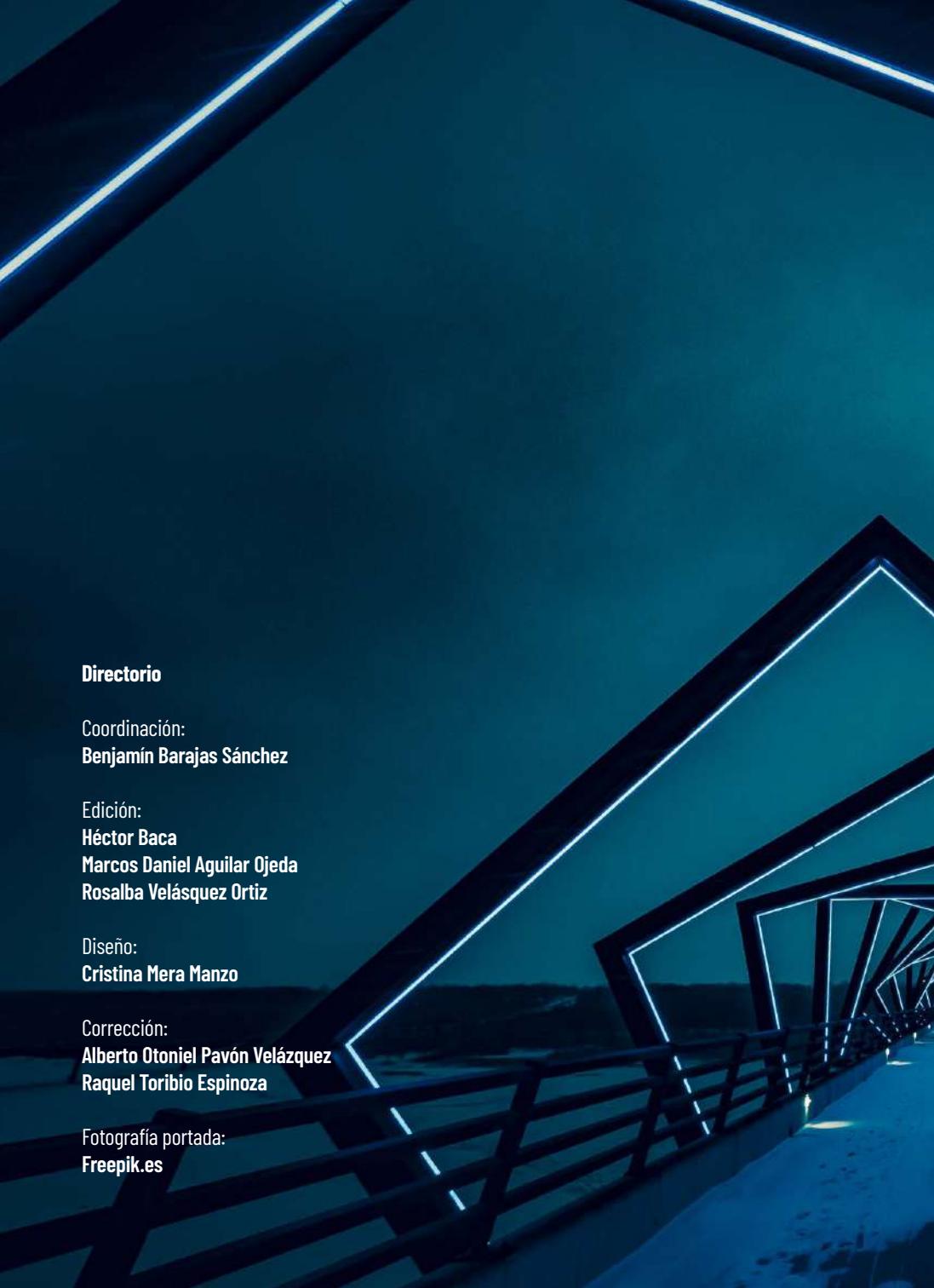


Secretaría de Comunicación
Institucional del CCH
No. 55 | Septiembre 2025



QUÉ VER, QUÉ HACER

Cecehacheros en la cultura

The background of the page features a long, illuminated bridge at night. The bridge's structure is composed of dark, angular steel beams, and its walkway is lined with bright, glowing white lights that create a rhythmic pattern of rectangles. The sky above is a deep, dark blue, and the overall atmosphere is moody and architectural.

Directorio

Coordinación:

Benjamín Barajas Sánchez

Edición:

Héctor Baca

Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Rosalba Velásquez Ortiz

Diseño:

Cristina Mera Manzo

Corrección:

Alberto Otoniel Pavón Velázquez

Raquel Toribio Espinoza

Fotografía portada:

Freepik.es



¿Qué ver, qué hacer? *Cecehacheros en la cultura*

La programación de septiembre de 2025 de la cartelera *¿Qué ver, qué hacer? Cecehacheros en la cultura* presenta una gran gama de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para toda nuestra comunidad. En esta cartelera hallarás actividades culturales del Colegio y la Universidad que han sido pensadas exclusivamente para ti. *Cecehachero*, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación como estudiante y como persona, ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión y nos dota de habilidades, elementos indispensables para la convivencia.



VIVE
CULTURA UNAM



ARTES VISUALES

6

Conocer el mundo con la boca, sin que te piquen las espinas

Tras su paso por el Museo Casa Diego Rivera en Guanajuato durante el Festival Internacional Cervantino (octubre de 2023-febrero de 2024), la exposición llega a la Casa del Lago en la Ciudad de México. La muestra reúne 42 obras, 12 de la Colección Femsa –incluyendo piezas de Remedios Varo y Francis Alÿs–, 29 de otras colecciones y una obra comisionada. A través de pinturas, instalaciones y videos, la exposición explora la comida como un vínculo entre el cuerpo, el territorio y la identidad, así como los saberes y rituales que emergen en la cocina.

Hasta el 14 de septiembre
Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:
Salas 3 y 4, Casa del Lago
Entrada libre | Cupo limitado

Leviatán. Una instalación sonora sobre simulaciones digitales de lo humano

¿Cómo afecta nuestra relación con la tecnología a nuestro sentido de identidad? ¿Cómo han alterado los avances en inteligencia artificial a nuestra compresión del ser y de la otredad? *Leviatán* es una instalación sonora que explora cómo los softwares más recientes de Inteligencia Artificial (IA) pueden simular y reproducir voces y personalidades humanas, desdibujando la frontera entre lo humano y lo digital. *Leviatán* está compuesta por dos antiguas cabinas de Telmex desde las que los visitantes pueden conversar con el *chatbot* que habita en ellas, alimentado con las voces y personalidades de sus visitantes anteriores -clonándolas, absorbiéndolas, suplantándolas-, para presentarse frente a sus próximos auditores, cual engendro cibernetico que emula a quienes se han enfrentado a él anteriormente.

Hasta el 28 de septiembre

Martes a domingo | 11:00 a 17:30 horas

Presencial:

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Costo: general martes a sábado \$50; estudiantes y maestros con credencial vigente: \$25. La entrada es libre para niños menores de 12 años, adultos mayores con credencial INAPAM, Programa de Membresías de San Ildefonso, Prepa Sí (CDMX) y En contacto contigo de la UNAM. Domingo entrada libre

Desplazamiento, de Alberto Castro Leñero

Desplazamiento es una obra mural compuesta por cinco partes. El tema central es la migración y la experiencia de las personas desplazadas, representada a través de figuras humanas creadas con trazos expresivos de pincel, brocha, espátula y rase-ro, realizada con resina plástica pigmentada sobre lino. La pieza fusiona elementos abstractos y figurativos, generando un lenguaje visual híbrido, con una dimensión geométrica y una red lineal de direcciones aleatorias atravesando los arcos de la arquitectura del edificio, superponiéndose a la pintura como una capa que sugiere rutas, trayectorias o posibles fracturas, reforzando la noción de desplazamiento y transitoriedad.

Hasta el 28 de septiembre

Martes a domingo | 11:00 a 17:30 horas

8

Presencial:

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Costo: boleto general de martes a sábado: \$50; estudiantes y maestros con credencial vigente: \$25. La entrada es libre para menores de 12 años, adultos mayores con credencial INAPAM, Programa de Membresías de San Ildefonso, Prepa Sí (CDMX) y En contacto contigo de la UNAM. Domingo entrada libre



Carla Rippey. La imagen interceptada

Artista: **Carla Rippey**

Curaduría: **Tania Ragazzoli**

Exposición que ofrece una revisión del trabajo reciente de la artista Carla Rippey que parte de su vasta colección de imágenes, tanto analógicas como digitales. La artista comenzó a colecionar de manera sistemática diversos materiales a finales de los años setenta. Ese conjunto conforma un acervo que Rippey toma como materia prima para su obra artística ya que interviene imágenes encontradas y las resignifica al interrumpir (interceptar) su lectura original y proponer nuevas narrativas.

Hasta el 2 de noviembre

Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Galería Helen Escobedo, Museo Universitario del Chopo

Costo: boleto general: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM y UNAM: \$20

9

Era un árbol y se convirtió en un bosque

50 años del Museo Universitario del Chopo

Exposición conmemorativa que da cuenta del devenir de este centro social travestido de museo como promotor y guardián de memorias subterráneas, así como casa de múltiples producciones de arte contemporáneo. A lo largo de sus cinco décadas, el Museo Universitario del Chopo ha sido receptivo de las urgencias de su tiempo en tanto museo vivo.

Hasta el 7 de diciembre

Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Galería Helen Escobedo, Museo Universitario del Chopo

Costo: boleto general: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM y UNAM: \$20

「MÚSICA」

Cultura de paz | Música del mundo
Pasatono Orquesta. Migrante 27

Pasatono Orquesta, agrupación formada hace 27 años por músicos oaxaqueños migrantes, ha dedicado su labor a interpretar y reinterpretar las tradiciones musicales de Oaxaca. Su repertorio recupera sonoridades tradicionales y las articula con otros lenguajes musicales, creando un estilo propio. El concierto Migrante 27 es la síntesis de la música migrante, del exilio y trashumancia, experiencias presentes en la vida de muchos oaxaqueños, donde la música acompaña tanto momentos de alegría como de tristeza. Este concierto propone una mirada a las músicas y poéticas vinculadas con la Oaxaca actual. Actividad en el marco de la Semana de Cultura de Paz de la UNAM.

6 de septiembre | 20:00 horas

Presencial:

10

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costos: Primer piso: \$200; Orquesta A, B y Coro: \$140; Segundo piso \$100

Música UNAM Música y ceguera

Música UNAM presenta un ciclo de conciertos inclusivos en colaboración con el proyecto Música y ceguera, con la participación de intérpretes con diversidad visual de México y España. A través de programas que abarcan distintos géneros, épocas y tradiciones, el ciclo invita a reflexionar sobre la relación entre la percepción visual y la experiencia musical.

7 de septiembre | 12:00 horas

Presencial:

Anfiteatro Simón Bolívar, Antiguo Colegio de San Ildefonso

Costo: \$100

Tercera Temporada 2025
Música y medio ambiente. Naturaleza
Orquesta Filarmónica de la UNAM

Tras un año de exploración en torno al tema Música y medio ambiente, la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) presenta su Tercera temporada dedicada a la relación entre la música y la naturaleza. A partir de obras que evocan paisajes, fenómenos naturales y ciclos vitales, cada concierto propone un espacio para reflexionar sobre la conexión entre las prácticas artísticas y el mundo natural. En un contexto donde la crisis ambiental demanda nuevas formas de comprensión y acción, la música se propone como un medio para reconocer, valorar y repensar nuestra relación con la naturaleza.

13 y 27 de septiembre | 20:00 horas; 14 y 28 de septiembre | 12:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costos: Primer Piso \$240; Orquesta y Coro: \$160; y Segundo Piso: \$100



Tercera Temporada 2025
Orquesta Filarmónica de la UNAM
Concierto especial en Las Islas

En el marco del 115 aniversario de la fundación de la Universidad Nacional Autónoma de México y del 80 aniversario de la promulgación de su Ley Orgánica, la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) presenta un concierto especial en Las Islas de Ciudad Universitaria. El programa reúne diversos géneros y tradiciones musicales, que van desde la ópera y el vals europeo hasta la música latinoamericana.

20 de septiembre | 14:30 horas

Presencial:

Las Islas, Ciudad Universitaria

Entrada libre



A close-up photograph of a woman's face, partially hidden behind the neck of a red and white plaid double bass. Her green eyes are looking directly at the viewer, and she has a neutral expression. The double bass neck is held vertically, with its tuning pegs and bridge visible. The woman is wearing a pink button-down shirt.

Tercera Temporada 2025
Orquesta Juvenil Universitaria
Eduardo Mata

En su Tercera Temporada 2025, la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM) ofrece una selección de obras tradicionales, además de estrenos mundiales. Este repertorio no sólo brinda al público una experiencia musical amplia, sino que contribuye significativamente a la formación de los jóvenes músicos que integran la orquesta.

21 de septiembre | 18:00 horas

Presencial:
Sala Nezahualcóyotl,
Centro Cultural Universitario
Costo: \$50

「DANZA」

Danza folclórica

Percusiones menores

Creación e investigación artística: **Alberto Montes y Rolando Hernández**

Una investigación coreosónica en escena que toma como partitura conceptual el libro *Ritmos indígenas de México*, de las hermanas Campobello. En esta investigación el trabajo con percusiones busca que el cuerpo sea quien haga emerger el sonido y no sean las lógicas del instrumento musical las que muevan al cuerpo.

20 y 21 de septiembre | 12:30 horas

Presencial:

Salón de Danza

Entrada libre | Cupo limitado

14



Muestra al público del Taller Historia
Coreografía e indumentaria *Flor de Piña*
Dirigen: Héctor Arturo Hernández Villar y Marsel Toledo

Originario de la región de la cuenca del Papaloapan, este baile celebra la cosecha de piñas y la alegría de las mujeres. Es una representación de la identidad y el patrimonio cultural de la zona. El baile simboliza la alegría de las mujeres por la buena cosecha de piñas y es una danza de cortejo, donde los bailarines representan a hombres y mujeres buscando pareja.

20 de septiembre | 17:30 horas

Presencial:

Explanada de La Espiga
Entrada libre



Los Tecuanes de Acatlán de Osorio, Puebla

La danza de los tecuanes, o danza del tecuani, es un baile tradicional mexicano que representa la cacería de un jaguar (*tecuani*, en náhuatl) por parte de cazadores. Es una danza llena de simbolismo, con elementos prehispánicos y coloniales donde se escenifica la lucha entre el hombre y la naturaleza.

21 de septiembre | 15:00 horas

Presencial:

Explanada de la Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Entrada libre

16

*Paisajes Sonoros de la mudanza Peregrina**

Compañía: **Mes Arte Escénico Contemporáneo**

Dirección: **Mirna Gómez Silva**

***Obra seleccionada de la Convocatoria de Programación 2025 Danza UNAM**

Paisajes sonoros de la mudanza Peregrina es una obra escénica de carácter interdisciplinario que entrelaza danza contemporánea, música original en vivo y elementos plásticos con historia y simbolismos. A través de estos lenguajes se construye un universo poético donde el cuerpo actúa como archivo de memoria, identidad y transformación.

26 de septiembre | 19:00 horas; 27 y 28 de septiembre | 12:30 horas

Presencial:

Salón de Danza

Entrada libre | Cupo limitado

Desviadas. Prácticas para desencajjar
Dirección: Jenny Ocampo y Nicolás Poggi

El cuerpo es un equívoco. Nada tan estable y todo tan torcido, tan cierto de sí sobrevive a la complejidad del hacer-mundo. Y con todo, inevitablemente usamos el concepto como abreviatura, pues ¿de qué otro modo podemos hablar de asuntos de agencia, identidad y territorio?

27 de septiembre | 19:00 horas

Presencial:

Foro del Dinosaurio, Museo Universitario del Chopo

Entrada libre | Cupo limitado



「TEATRO」



18

32 Festival Internacional de Teatro Universitario

En su edición número 32, el Festival Internacional de Teatro Universitario (FITU), organizado por Teatro UNAM, se consolida como un espacio vital para la creación, experimentación y encuentro de personas jóvenes creadoras escénicas de México y de otras partes del mundo. Con una programación diversa que abarca montajes universitarios, propuestas escénicas de ámbito profesional, talleres, mesas de diálogo y actividades formativas, el FITU celebra la potencia del teatro como herramienta de transformación social y laboratorio creativo. Esta edición reafirma su compromiso con las nuevas voces escénicas, promoviendo el pensamiento crítico, la inclusión y el arte como vehículo de cambio.

4 al 14 de septiembre | Consultar horarios en: <https://teatrounam.com.mx/teatro/>

Presencial:

Centro Cultural Universitario

Cultura de Paz | Jueves de Teatro

Transitare

Original: **David Blanco**

Compañía: **Difícilmente Teatro**

Proyecto escénico centrado en el diario transitar citadino de un punto a otro, en una urbe caótica con cinco personajes principales: Bicicleta, Motocicleta, Automóvil, Microbús y Tráiler.

Jueves de septiembre | 20:00 horas

Presencial:

Sala Julián Carrillo, Radio UNAM

Entrada libre | Cupo limitado

Proyecto Olivo

Dirección: **Micaela Gramajo**

Elenco: **Aisha Badía Ramírez y Nina Soqui Arrojo**

Elenco en video: **Omar y Maher Abdulraheem**

Obra de teatro creada por dos jóvenes de 13 años que se preguntan qué significa atestiguar un genocidio. A través de una propuesta íntima y documental, la obra reflexiona sobre la colonización, la ocupación y el genocidio en Palestina desde la mirada atenta, dolida y comprometida de dos niñas que han decidido no ser indiferentes frente a la realidad.

6 y 7 de septiembre | 13:00 horas

Presencial:

Foro del Dinosaurio, Museo Universitario del Chopo

Costo: boleto general: \$150; estudiantes, maestros e INAPAM: \$75

Esto no es lo que parece

Concepto original y dirección: **Isabel Toledo**

Con: **Karen Basurto, Edurne Goded, Tae Solana, Michelle Menéndez y Daniela Luque**

Coproducción: **Pentimento y Teatro UNAM**

Esto no es lo que parece es una obra de teatro performático que investiga las políticas de la mirada sobre el cuerpo de las mujeres para dinamitar el concepto de belleza. La pieza parte de la biografía de un grupo de mujeres de la Ciudad de México que habitan distintas corporalidades, para entretejer un relato colectivo que nos permita mirar la violencia del cotidiano y revertirla en un acto escénico de goce.

Hasta el 20 de septiembre

Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas

Presencial:

Teatro Santa Catarina, Coyoacán

Costo: boleto general: \$50; Jueves: \$30; 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM; no aplica los jueves. Aplica Puntos Cultura UNAM





Las Brujas de Salem (The Crucible)

De: Arthur Miller

Dirección: Ángeles Castro Gurría

Elenco: Generación 2022

Basada en los juicios por brujería ocurridos en 1692 en Salem, Massachusetts, más que un relato histórico, Miller la escribió como una alegoría de la histeria anticomunista y la "caza de brujas" liderada por el senador McCarthy en la década de 1950, donde explora temas como el poder de la sugestión masiva, la fragilidad de la justicia en tiempos de miedo, los peligros del fanatismo religioso y político entre otros. Duración aproximada: 100 minutos (1 hora y 40 minutos).

Hasta el 24 de octubre
Jueves, viernes y sábados | 19:00 horas;
domingos | 18:00 horas

21

Presencial:

Caja Negra, Centro Universitario de Teatro (CUT)
Entrada libre | Previo registro

Estreno

Cineastas mexicanos contemporáneos

***Formas de atravesar un territorio* (Dir. Gabriela Domínguez Ruvalcaba, México, 2024, 96 min)**

¿Pertenecemos a un lugar o un lugar nos pertenece? Esta pregunta guía el hilo ensayístico de la película, que atraviesa vínculos entre las mujeres tzotziles y la naturaleza y desemboca en una reflexión sobre el propio quehacer de la cineasta documental.

2 al 7 de septiembre | Consultar horarios en: www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Cinematógrafo del Chopo, Museo Universitario del Chopo

Cultura de paz | Ciclo El cine y entornos cosmopolitas

Cada mes, en colaboración con Filmoteca UNAM, la Casa Universitaria del Libro (Casul) organiza funciones de cine para acercar propuestas clásicas y contemporáneas al público. Las funciones del mes de septiembre tienen como temas en común la cultura de paz y la fotografía.

2 al 24 de septiembre | 18:00 horas

Presencial:

Sala de Lectura, Casa Universitaria del Libro

Entrada libre | Cupo limitado

Festival Shorts México

Se trata del festival de cortometrajes más grande de Iberoamérica que impulsa el cine de realizadores emergentes y consolidados. En su última edición presentó más de mil cortos en formato híbrido, con exhibiciones presenciales, en TV y en línea, superando el millón de espectadores.

18 al 21 de septiembre | Consultar horarios en: www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Sala José Revueltas, Centro Cultural Universitario

Entrada libre | Hasta completar aforo



X Muestra Nacional de Imágenes Científicas

La X Muestra Nacional de Imágenes Científicas (MUNIC) celebra una década de divulgar la ciencia a través del cine, reuniendo producciones nacionales que combinan creatividad y conocimiento para acercar al público a temas científicos y tecnológicos de forma accesible y atractiva.

25 al 28 de septiembre | Consultar horarios en: www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Sala Carlos Monsiváis, Centro Cultural Universitario
Entrada libre | Hasta completar aforo

Ciclo

Hugo Hiriart, guionista

Hugo Hiriart, destacado intelectual mexicano, ha dejado una huella invaluable en el cine nacional como guionista. Su estilo agudo y su mirada crítica se reflejan en obras que trascienden géneros, aportando profundidad filosófica y originalidad a la narrativa cinematográfica mexicana.

25 y 26 de septiembre | Consultar horarios en: www.filMOTECA.unam.mx

Presencial:

Sala Carlos Monsiváis, Centro Cultural Universitario

Entrada libre | Hasta completar aforo



LITERATURA

Revista de la Universidad de México
Árboles, edición número 924

Esta edición estará dedicada a los árboles. Nuestra especie está estrechamente ligada a ellos. Ni la domesticación del fuego ni la navegación oceánica habrían sido posibles sin árboles convertidos en leña, en mástiles, en carabelas. Los árboles no son objeto solamente de la botánica y la ecología, también son protagonistas de la cultura humana. Este dossier habla de los árboles como metáfora para las lenguas, el árbol en términos biológicos, la reforestación, los árboles en los instrumentos musicales, formas legendarias del árbol, ejemplares prodigiosos que pueblan la literatura fantástica, árboles históricos y lo fácil que es matar uno en la vida citadina de hoy. El mundo de hoy no es amable con muchas especies de árboles que han inspirado tanto a diferentes culturas. Sin embargo, de vez en cuando surgen brotes esperanzadores y de eso también habla este número.

26

Web: <https://www.revistadelauniversidad.mx/>

Conversatorio

Resorte Lector: Infantilización de las lenguas originarias

Participantes: Áurea Esquivel y Abril G. Karera, del colectivo “Libros B4 Tipos”

Resorte Lector es un espacio para estirar, rebotar y cuestionar posturas adultocentristas y otros prejuicios en/sobre la literatura infantil y juvenil. Forma parte del bloque juvenil Tertulias Bibliocomunitarias.

¿Con qué frecuencia has visto que traten a las y los niños como si fueran tontos?, ¿o que a las personas de comunidades indígenas las traten como si fueran tontas?, ¿qué tan seguido es encontrarse con la idea de que las lenguas indígenas no son lenguas reales y que no “sirven” como el inglés o el español? Quizás haya puntos en común en estas concepciones, veamos cómo se asoman en el ámbito educativo, ¿te animas?

17 de septiembre | 18:00 horas

Plataforma:

Facebook: @uva_ccut

YouTube: <https://www.youtube.com/@UVACCUT>



Club de lectura

Biblioteca Casul de Escritoras: Reyna Barrera

Participantes: **Guadalupe Alonso y Odette Alonso**

Cada mes, el club de lectura de Casul invita al público a comentar obras de las escritoras que forman parte de la Biblioteca Casul de Escritoras.

18 de septiembre | 19:00 horas

Presencial:

Vestíbulo, Casa Universitaria del Libro

27

Conversaciones con Dante Alighieri

Imparte: **Marco Perilli**

Para analizar la obra de Dante Alighieri y entender su influencia en otros escritores, el autor y editor Marco Perilli convoca a expertos en literatura para interpretar a Dante y sus herederos en una conversación en la que las grandes voces literarias cobran vida.

18 de septiembre | 19:00 horas

Presencial:

Vestíbulo, Casa Universitaria del Libro

「MEDIOS」

Descarga CulturaUNAM

El flechazo

Vicente Leñero

Este texto combina el relato amoroso entre Juan Manuel y Glafira con un marco narrativo entrañable entre el abuelo escritor y su nieta Ireri, lo que añade una capa de metanarración. Escúchalo en voz de Juan Stack.

Web: <https://descargacultura.unam.mx/el-flechazo-7101570>

TV UNAM | Programación internacional

El mundo real: Mercenarios

28

Ciclo de cinco documentales sobre los ejércitos que han operado en los campos de batalla del siglo XX y XXI.

Somalia: el secuestro más largo de la historia. Un trabajo que registra la piratería existente en las costas de Somalia, la cual ha sido una amenaza para el transporte marítimo internacional y la pesca en aguas somalies.

Perros de guerra. Un análisis sobre un grupo de soldados que fue contratado por empresarios británicos de la minería para trabajar en un yacimiento de platino en Guinea.

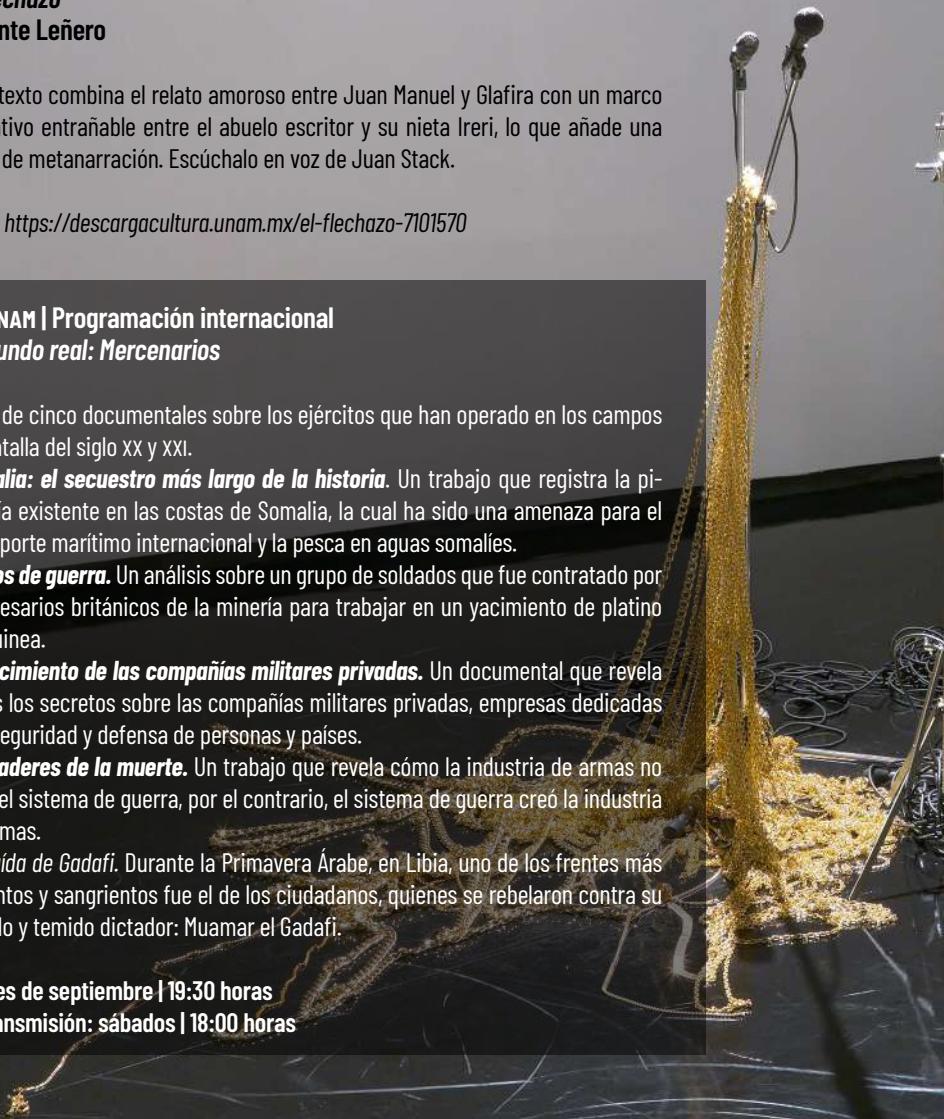
El nacimiento de las compañías militares privadas. Un documental que revela todos los secretos sobre las compañías militares privadas, empresas dedicadas a la seguridad y defensa de personas y países.

Mercaderes de la muerte. Un trabajo que revela cómo la industria de armas no creó el sistema de guerra, por el contrario, el sistema de guerra creó la industria de armas.

La caída de Gadafi. Durante la Primavera Árabe, en Libia, uno de los frentes más violentos y sangrientos fue el de los ciudadanos, quienes se rebelaron contra su odiado y temido dictador: Muamar el Gadafi.

Martes de septiembre | 19:30 horas

Retransmisión: sábados | 18:00 horas



Serie documental de cuatro episodios que cuestionan algunas de las creencias más arraigadas en la sociedad moderna. A través de cuatro documentales impactantes, se abordan temas como género, salud, mente y fronteras; todos ellos desafiando nuestras certezas y enfocando reflexiones en torno al poder, la identidad y la estructura social.

Como piensan los hombres y las mujeres. ¿Existen realmente diferencias mentales entre hombres y mujeres? Este documental presenta el debate sobre si tales distinciones están respaldadas por la neurociencia o si se construyen socialmente

¿Los hospitales son malos para nosotros? Aunque imprescindibles, los hospitales también pueden tener efectos contraproducentes. Este documental reflexiona sobre los riesgos del sistema médico moderno y nos pregunta: ¿confiamos demasiado en la medicina institucional?

Deseos ocultos y pensamientos secretos. ¿Decidimos conscientemente cada uno de nuestros actos o nuestra voluntad está influenciada por fuerzas desconocidas? Con la intervención de Richard Bentall, este documental explora hasta qué punto nuestros deseos inconscientes dominan nuestras decisiones

Un mundo sin fronteras. Desde los Juegos Olímpicos hasta la ONU, celebramos la identidad nacional, pero, ¿y si los países provocaran más división que unión? Este documental pone en cuestión la necesidad de los Estados nación como fuente de conflicto.

Jueves de septiembre | 19:30 horas
Retransmisión: sábados | 17:00 horas



TV UNAM | Producción propia
Patada Puma

Serie que sigue al equipo Pumas femenil para dar voz y visibilidad a las atletas que, desde el futbol, luchan por hacerse un lugar en la historia. Una producción de TV UNAM y el Club Universidad Nacional, conducida por la periodista Paulina Chavira y el realizador y comentarista deportivo Iván Meza, donde se muestra a un grupo de mujeres que rompen esquemas, desafían estructuras tradicionales y convierten el deporte en una herramienta de resistencia, identidad y transformación social.

Jueves 4 y 18 de septiembre | 21:30 horas
Retransmisión: 6 y 20 de septiembre | 21:00 horas

TV UNAM | Producción propia
Diálogos por la democracia
Con **John M. Ackerman**

Programa de análisis que busca promover el diálogo, el debate y la participación ciudadana para generar reflexión y acción.

Domingos | 19:30 horas
Retransmisión: miércoles | 17:30 horas



31

TV UNAM | Producción propia
Nuestro Golfo de México
Con **Valeria Figueroa, Alberto García e Iván Sandoval**

Comprender la importancia estratégica del Golfo de México, en este contexto histórico y político, resulta crucial para entender el presente y el futuro del país. Con ese objetivo, TV UNAM presenta *Nuestro Golfo de México*, una serie que celebra la riqueza natural, cultural, histórica y social de esta región y que busca despertar el orgullo de los mexicanos por un territorio tan diverso como vital. A lo largo de la serie, tres jóvenes universitarios de distintas carreras, recorrerán de manera virtual los estados que conforman el golfo de México: Tamaulipas, Veracruz, Tabasco, Campeche y Yucatán. En su travesía, explorarán sitios emblemáticos que revelan la historia, la biodiversidad, la geología y la riqueza cultural de esta región esencial para el desarrollo del país.

29 de septiembre | 20:30 horas

「PUBLICACIONES」

MAMÁ, PAPÁ:

No dejes solos a tus hijos.
Trabajemos juntos para que
siempre se sientan acompañados
en su formación lectora.

32

Prosas de Gloria Gervitz

Este volumen, publicado en la serie del *Periódico de Poesía* de la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura (DLFL), reúne, por primera vez, ensayos, apuntes inéditos, notas y conversaciones que ofrecen una visión directa de su pensamiento, su método creativo y sus temas centrales. Coedición con la Universidad Iberoamericana.

Disponible en formato impreso y electrónico



BIBLIOTECA ALAIDE TOPPA
ESTACIÓN DE LECTURA
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO TLAZULCO



Poesía 01 2025

Concepto, comp. y pról. de Myriam Moscona

Este es el tomo inaugural de una nueva colección de antologías que, sin embargo, continúa la línea trazada por tres series previas: Solo cuento, Crónica y El Ensayo iniciadas en 2009 por la Dirección de Literatura de la UNAM. Esta nueva antología reúne las voces de tres poetas, de nueve países de América hispana.

Disponible en formato impreso y electrónico

CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES

Taller Impresión de grabados

En esta actividad se invitará al público a conocer la técnica de impresión de un grabado. Con grabados en placas de linóleo previamente realizadas por el equipo de talleres y utilizando un tórculo como máquina de impresión, los participantes realizarán el proceso de estampado de un grabado, concluyendo con una aplicación de color con acuarelas.

Sábados y domingos | 11:00 y 15:00 horas

Presencial:

Sala de Talleres, Antiguo Colegio de San Ildefonso

Costo: \$30





Cultura de paz | Concurso Minificciones a favor de la paz

¿Tienes algo que decir sobre la paz? Esta es tu oportunidad para expresarte envía tu texto- máximo 1800 caracteres (con espacios). Tema: Cultura de paz desde una perspectiva que inspire, imagine y proponga algo mejor. El texto debe estar escrito en español, ser original, inédito y no haber sido premiado previamente.

Premios

- Primer lugar: \$5,000.00
- Segundo lugar: \$3,000.00
- Tercer lugar: \$1,000.00

Convocatoria completa en: literatura.unam.mx

Publicación: 9 de septiembre

Cultura de paz | Conferencia
“Fotografía y memoria”
Ponente: **Eduardo Longoni**

En el marco del Mes de la Fotografía y la Cultura de la paz, el fotógrafo argentino Eduardo Longoni conversará acerca del papel de la fotografía en los procesos de memoria y resistencia ante la violencia política en América Latina.

11 de septiembre | 19:00 horas

Presencial:
Vestíbulo, Casul

36

Cultura de paz | Feria
Ciencia sin Barreras

Organizadores: **Nancy Guadalupe Hernández Miramón y Luis Alejandro Trejo Zarazúa**

Ciencia sin Barreras es una feria de divulgación científica con enfoque en derechos humanos, dirigida a personas de la comunidad LGBT+ en situación de vulnerabilidad. El evento ofrece talleres, juegos y actividades participativas en áreas como física, biología y matemáticas. Tiene como objetivos combatir prejuicios, fortalecer la autoestima y promover el acceso a la ciencia como un derecho. No sólo se busca difundir conocimiento, sino también fomentar el pensamiento crítico, la integración comunitaria y reafirmar que la ciencia también es un espacio para todos.

21 de septiembre | 11:00 a 15:00 horas

Presencial:
Salas 12 y 13, Antiguo Colegio de San Ildefonso
Entrada libre | Cupo limitado





Festival 2 de Octubre "A resistir nos enseñamos"

Conmemoramos las luchas del pasado, organizándonos frente a las violencias, para hacer oír nuestras voces, porque la autogestión es resistencia. Encuentro en el Museo Memorial del 68 y Movimientos Sociales para mantenernos juntos desde la autogestión, organización y resistencia.

27 y 28 de septiembre | 11:00 y 17:00 horas

Presencial:

Museo Memorial del 68 y Movimiento Sociales,

CCU Tlatelolco

Entrada libre | Cupo limitado



「EL COLEGIO EN LA CULTURA」





MÚSICA

40

14° Concurso de Canto Y tú... ¿Qué tal cantas las rancheras?

Puedes consultar las bases de la convocatoria en la página de Facebook: Difusión Cultural del CCH.

Si te animas a participar, puedes llenar el siguiente formulario de inscripción:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLS-cuqFzDWYWEg-uxr01bcgUWywwNbajPK7dU-dX1Xx1QjTM1dw/viewform?usp=header>

Inscripción: hasta el 6 de septiembre

Informes: en el Departamento de Difusión Cultural de tu plantel, o a través del correo electrónico: musica.difusioncultural@cch.unam.mx

El jurado calificador del concurso visitará los planteles del 9 al 18 de septiembre en el siguiente orden:

Sala Audiovisual, plantel Sur
9 de septiembre | 13:00 horas

Explanada, plantel Naucalpan
11 de septiembre | 13:00 horas

Explanada, plantel Azcapotzalco
12 de septiembre | 13:00 horas

Zona de Cafeterías, plantel Vallejo
17 de septiembre | 11:00 horas

Explanada, plantel Oriente
18 de septiembre | 12:00 horas



Concierto de la Banda de los Pueblos Indígenas de la UNAM

El Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural e Interculturalidad (PUIC) de la UNAM presenta un concierto en el plantel.

10 de septiembre | 13:00 horas

Presencial:

Explanada, plantel Sur

Programa El inbal en tu Escuela presenta: El Arte del Canto

La Coordinación Nacional de Música y Ópera del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL) realiza este concierto didáctico con el fin de acercar a las nuevas generaciones a la música clásica y al canto.

Sala de Teatro, plantel Naucalpan

22 septiembre | 11:00 horas

Sala José Vasconcelos, plantel Vallejo

24 septiembre | 17:00 horas

Sala Audiovisual, plantel Oriente

26 septiembre | 11:00 horas

4° Festival Cultural Otoño del CCH
Programa De paso por el CCH
Presenta Música unam en Territorio Puma

El Trío: Los Descarados realizará un concierto en cada plantel del Colegio. Su propuesta es una celebración de la tradición huasteca, la cual combina un repertorio clásico, con sones de la región y composiciones originales.

Presencial:
Explanadas de los planteles

Azcapotzalco | 22 de septiembre | 13:00 horas
Naucalpan | 23 de septiembre | 13:00 horas
Vallejo | 24 de septiembre | 13:00 horas
Oriente | 25 de septiembre | 13:00 horas
Sur | 26 de septiembre | 13:00 horas



Conciertos Didácticos

La FAM por la UNAM

La Facultad de Música (Fam) lleva su talento a diferentes planteles con los Conciertos la Fam por la UNAM. Un recorrido sonoro que une a la comunidad universitaria con lo mejor del arte y la cultura.

Presencial:

Sala de Teatro, plantel Naucalpan

22 septiembre | 16:00 horas

Velaria, plantel Azcapotzalco

23 septiembre | 11:00 horas

Espacio por confirmar, plantel Vallejo

24 septiembre | 11:00 horas

「DANZA」

Convocatoria Talleres de Danza

Se invita a la comunidad estudiantil del Colegio a participar en los talleres oficiales que se imparten de manera presencial y gratuita:

Inscripciones en los departamentos de Difusión Cultural de cada plantel

Inicio de talleres: 17 de septiembre

Inscripción: hasta el 12 de septiembre

Taller de Danza Contemporánea y Jazz |

Plantel Vallejo

Responsable: Gloria Bibiana Ornelas

Lunes y jueves | 12:00 a 13:00 y

13:00 a 15:00 horas

Taller de Introducción a la Danza Folklórica |

Plantel Oriente

Responsable: Mario Rangel

Martes y jueves | 13:00 a 15:00 horas

Taller de Danza Folklórica |

Plantel Naucalpan

Responsable: Beatriz Tejeda Lima

Miércoles y jueves | 14:00 a 16:00 horas;

viernes | 12:00 a 17:00 horas





5° Feria Cultural de Bienvenida 2025 Presentaciones de danza

Presentación de la oferta cultural y los talleres de danza que se imparten en el Colegio:

Presencial:

Taller de Danza Folklórica

Responsable: Beatriz Tejeda

2 de septiembre | 13:00 horas | Velaria, plantel Naucalpan

Taller de Danza Folklórica

Responsable: Mario Rangel

4 de septiembre | 14:00 horas | Velaria, plantel Oriente

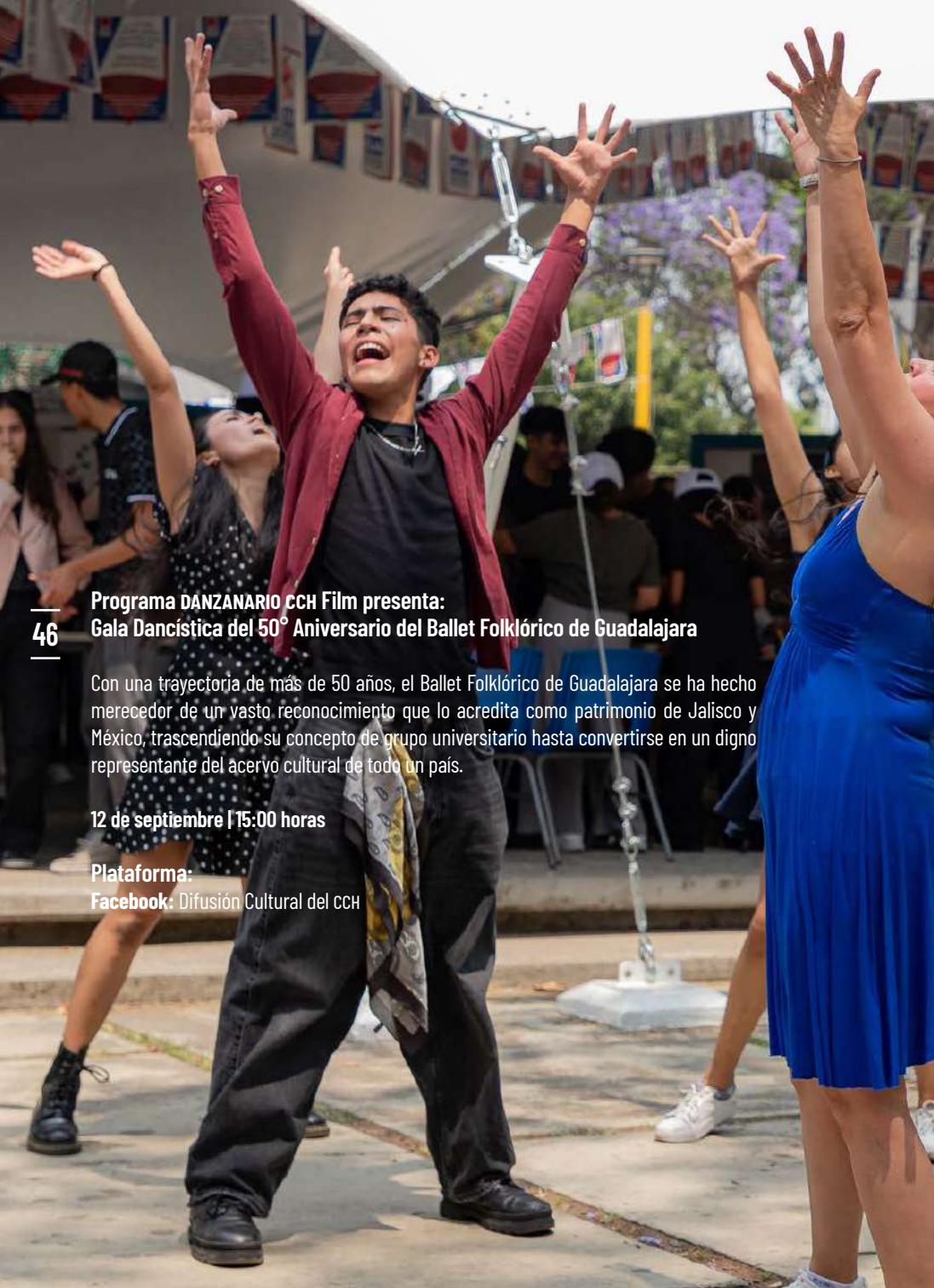
**Programa DANZANARIO CCH Film presenta:
Gala Dancística del 50° Aniversario del Ballet Folklórico de Guadalajara**

Con una trayectoria de más de 50 años, el Ballet Folklórico de Guadalajara se ha hecho merecedor de un vasto reconocimiento que lo acredita como patrimonio de Jalisco y México, trascendiendo su concepto de grupo universitario hasta convertirse en un digno representante del acervo cultural de todo un país.

12 de septiembre | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH



**Programa ...Y Seguimos Bailando presenta:
Festival Patrio Raíces de mi Tierra**

Transmisión de interpretación de diversos géneros dancísticos alusivos a las fiestas patrias en el Colegio.

12 de septiembre | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

47

**4° Festival Cultural Otoño del CCH
Presentaciones de danza**

Presencial:

Taller de Danza Folklórica

Responsable: Beatriz Tejeda

26 de septiembre | 13:00 horas | plantel Naucalpan

Taller de Danza Folklórica

Responsable: Mario Rangel

26 de septiembre | 14:00 horas | plantel Oriente

Foto: © Arturo Torres / Archivo

Danza
UNAM

「TEATRO」

5° Feria Cultural de Bienvenida 2025

Presentación de talleres de teatro

Promoción de la oferta cultural y los talleres de teatro que se imparten en el Colegio:

Presencial:

ENAC-CCH, Cine Universitario para Universitarios. Historias selectas

Sala Ruy Pérez Tamayo de Siladin, plantel Azcapotzalco

1 de septiembre | 15:00 a 17:00 horas

ENAC-CCH, Cine Universitario para Universitarios. Historias selectas

Velaria, plantel Naucalpan

2 de septiembre | 17:00 a 19:00 horas

48

Talleres de Teatro

Sala José Vasconcelos, plantel Vallejo

3 de septiembre | 14:00 horas

Zona de Teatro, plantel Vallejo

3 de septiembre | 16:00 horas

ENAC-CCH, Cine Universitario para Universitarios. Historias patrias

Sala 3 Audiovisual, plantel Oriente

4 de septiembre | 15:00 a 17:00 horas

Cine: Maestros Guillermo Campos de la enac

Sala de Audiovisual, plantel Sur

5 de septiembre | 13:00 a 15:00 horas

Taller de Teatro Teatrarte

Explanada principal, plantel Sur

5 de septiembre | 16:00 a 17:00 horas





4º Festival Cultural Otoño del cch
Presentaciones de teatro

Presencial:

ENAC-CCH, Cine Universitario para Universitarios. Historias patrias

Sala José Sarukhán, plantel Azcapotzalco

23 de septiembre | 15:00 horas

**Lecturas Dramatizadas en homenaje por los 100 años del natalicio
de Emilio Carballido**

Espacios por confirmar, Plantel Vallejo

25 de septiembre | 13:00 y 17:00 horas

Taller de Teatro Teatrarte

Espacio por confirmar, plantel Sur

26 de septiembre | 17:00 horas

LITERATURA

Actividades de la Dirección General Divulgación de la Humanidades

La Dirección General Divulgación de la Humanidades acerca a los jóvenes del Colegio distintas actividades en torno a la literatura para su fomento:

Presentación de la librería ambulante "La clementina" | 9:30 a 15:00 horas

Taller de Collage, Experiencia Lectora | 11:00 horas

El Libro objeto, con Sara Aquino Gabriel | 12:00 horas

Presencial:

Plantel Azcapotzalco | 22 de septiembre

Plantel Naucalpan | 23 de septiembre

Plantel Vallejo | 24 de septiembre

Plantel Oriente | 25 de septiembre

Maratón de Lectura en Voz Alta

Ciclo de lectura con la temática de "Poesía Mexicana".

Presencial:

Explanada, plantel Azcapotzalco

22 de septiembre | 12:00 horas

Explanada, plantel Vallejo

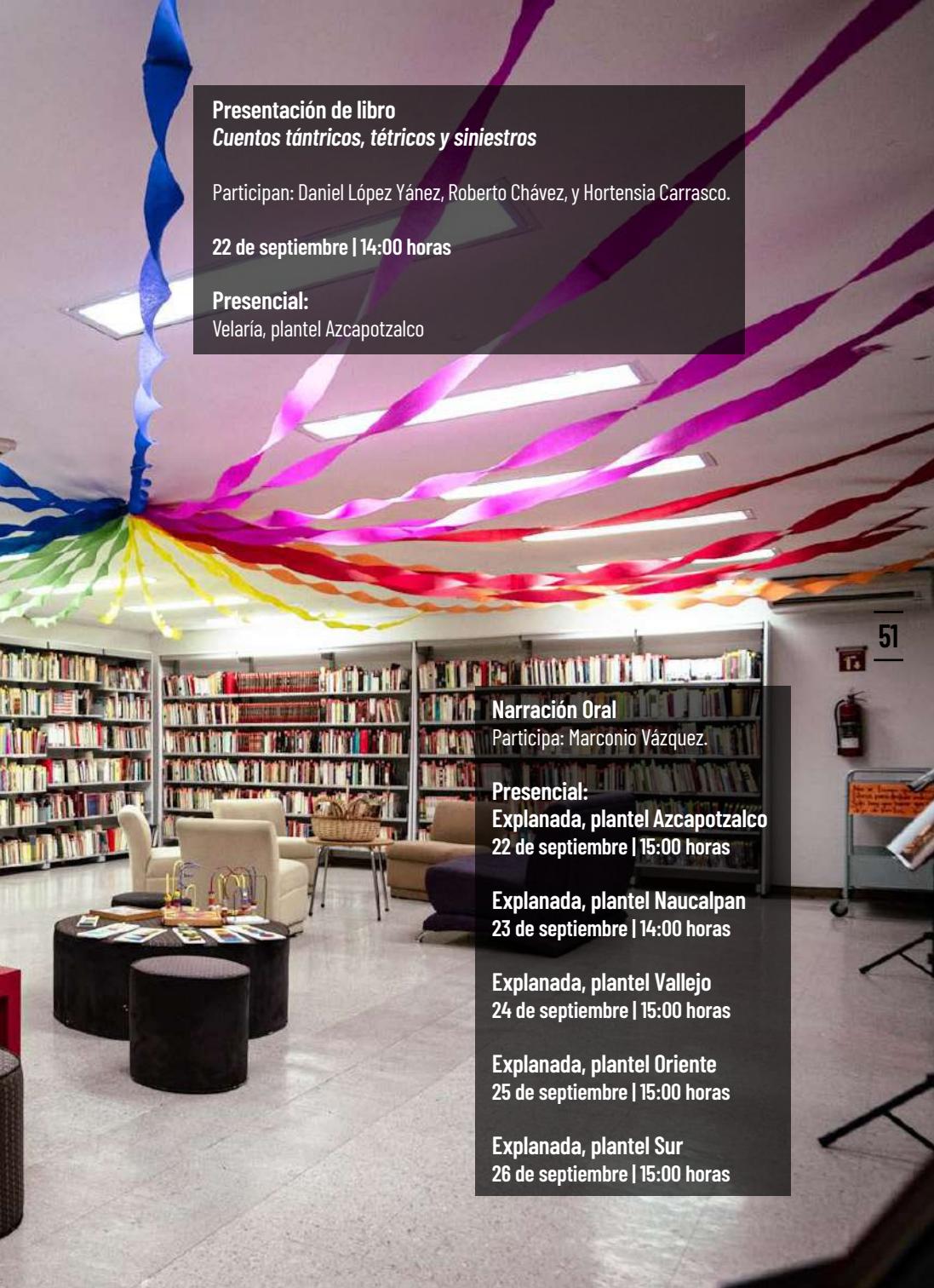
24 de septiembre | 12:00 horas

Explanada, plantel Oriente

25 de septiembre | 12:00 horas

Explanada, plantel Sur

26 de septiembre | 12:00 horas



Presentación de libro
Cuentos tántricos, tétricos y siniestros

Participan: Daniel López Yáñez, Roberto Chávez, y Hortensia Carrasco.

22 de septiembre | 14:00 horas

Presencial:

Velaría, plantel Azcapotzalco

Narración Oral

Participa: Marconio Vázquez.

Presencial:

Explanada, plantel Azcapotzalco

22 de septiembre | 15:00 horas

Explanada, plantel Naucalpan

23 de septiembre | 14:00 horas

Explanada, plantel Vallejo

24 de septiembre | 15:00 horas

Explanada, plantel Oriente

25 de septiembre | 15:00 horas

Explanada, plantel Sur

26 de septiembre | 15:00 horas



Presentación del libro
Ante su sombra de Ana Bertha Bardales Sosa

24 de septiembre | 13:00 horas

Presencial:

Plantel Vallejo

52

Presentación del libro
Un testimonio, un sueño, una vida

Pablo Cabañas Barrientos, Julio Cuatláhuac
de la Peña y Hortensia Carrasco.

24 de septiembre | 13:00 horas

Presencial:

Plantel Vallejo



Presentación de libro *Las horas contigo* de Uriel Reyes Deloya

Participan: Cristina B. Galicia y Miguel Ángel Corral

24 de septiembre | 16:00 horas

Presencial:

Plantel Vallejo

Ensamble Poético

Poesía dramatizada de "Las Flores del Mal", basada en *Alicia en el País de las Maravillas*. Participan: Rommy Blus, Hortensia Carrasco y Performance de Ikaro Wild.

Presencial:

Plantel Oriente

25 de septiembre | 14:00 horas

Plantel Sur

26 de septiembre | 14:00 horas

Presentación de libro *Hilo rojo*, de Leonel Ali Zonatelli

26 de septiembre | 13:00 horas

Presencial:

Plantel Sur

PUBLICACIONES

HistoriAgenda

Número 50

Está dedicado al tema “Qué significa ser *cecehachero*”, en el que se exploran distintos aspectos de la enseñanza dentro y fuera de la Universidad, así como el avance de las mujeres en espacios educativos, a través de diez textos escritos por el mismo número de autores y autoras.

54

tenía de organizar el aniversario que se llevó a cabo para evaluar los 20 años de la existencia en vigor del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN) y su impacto en el sector editorial.

La instrucción criminal sobre la diligencia se establece a través de normas constitucionales y la competencia judicial. La idea nace de la creencia que los crímenes que se cometan más flaggedrán de acuerdo con el procedimiento de justicia. Una menor diligencia judicial para el caso de Crimen Violento. Se basa en la posibilidad de que el procedimiento judicial, que permite tener como un juez independiente para controlar la ejecución de las penas, puede servir a las expectativas y las correspondientes relaciones entre las partes. La Ley de Competencia Jurisdiccional para el Desempeño (Ley 100) establece que parte de la Nominación de Jueces y Fiscales (Ley 100) en su artículo 14 establece que: "En el año 2010, la justicia ofrecerá una administración más rápida y eficiente que el sistema actual de administración de justicia. Subordinado, el Instituto Nacional de Control de la Justicia (INCJ) y la Oficina de Reclamaciones Económicas a la Justicia (OIJ) serán responsables de que se cumplan las leyes de la justicia social y privada".

En su informe, el ministro reconoció tanto la fortaleza como la debilidad de los enunciados, formulados generalmente en forma de normas o compromisos intersectoriales, aunque no se desprendió ninguna de las propuestas para establecer una política de desarrollo socialmente inclusiva. Sin embargo, el informe reconoció la necesidad de avanzar en la formulación de políticas que respondan a las demandas de la población rural, tanto con la formulación de la política económica (lo digo con la certeza de que el Programa Social 2013-2018 no corresponde al mencionado). Consideramos que las y los agrupados que apoyaron la formulación y respaldaron la ejecución, administración y supervisión de las políticas y programas que se han implementado, tanto en el sector rural como en el urbano, tienen que ser considerados como responsables de las debilidades y fortalezas de las propuestas y enunciados que se han formulado.

En este delirio, sostiene que la comprensión se reduce a la de pueblos o naciones, comunas, cooperativas y federaciones, por lo que las variables de clase social, consumo, competencia y liderazgo, pierden su relevancia. Se acuerda la argumentación de una fría Aplenística que rechaza la política en su sentido.

Si bien no es el momento de hablar de lo que convendría a una reforma de la política exterior, sí vale la pena recordar que la Argentina...

Ritmo. Imaginación y crítica

Número 42

El cine de ciencia ficción y la filosofía guardan una estrecha relación debido a que las ideas científicas con las que explicamos la realidad cambian conforme pasa el tiempo, con lo que habría que preguntar si la realidad genera las ideas o es la imaginación la que prefigura el futuro.

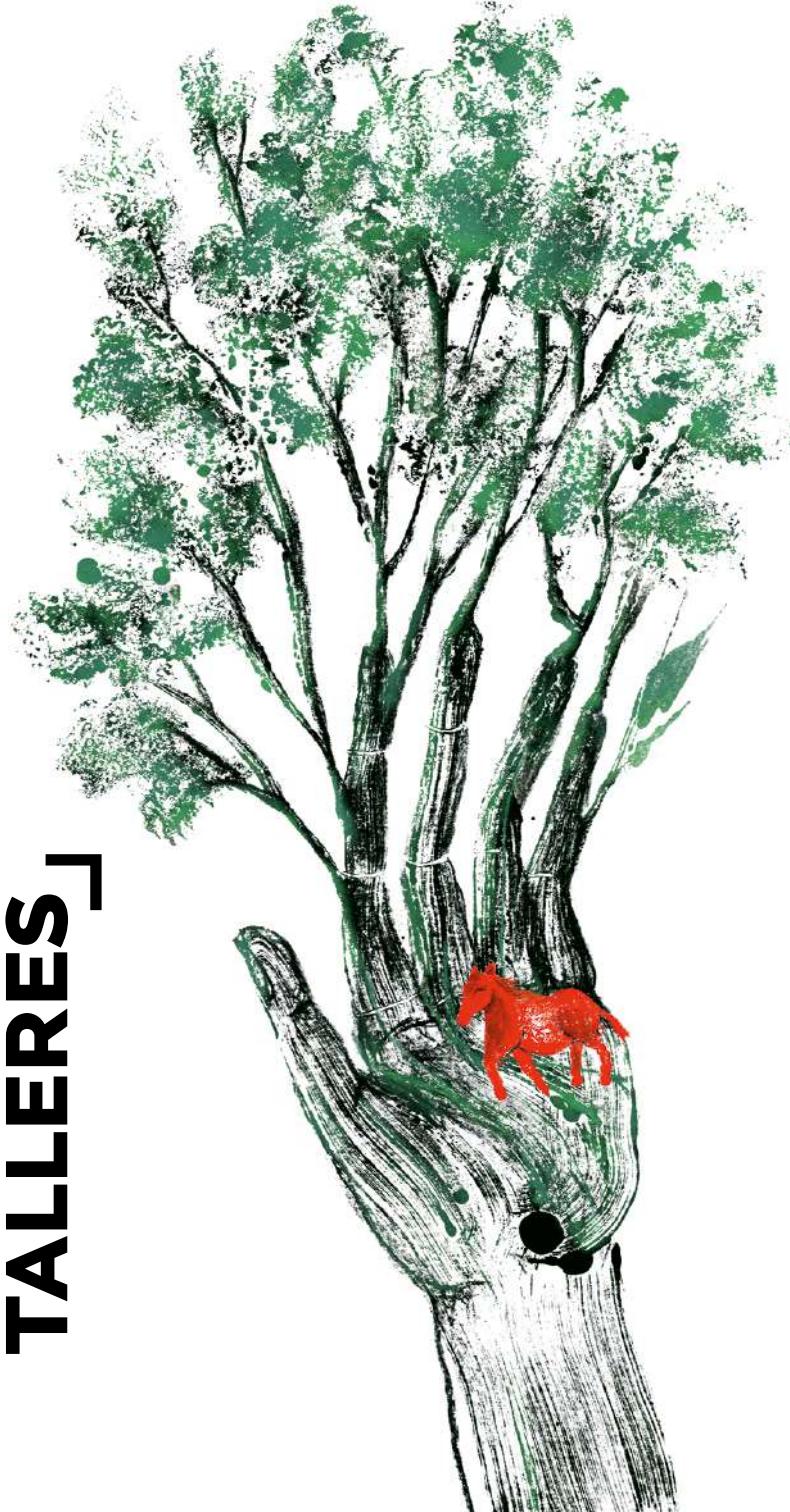


El cine de ciencia ficción y la filosofía guardan una relación estrecha, ya que el cine es una forma de explorar las ideas y las teorías filosóficas. La ciencia ficción, en particular, nos permite imaginar escenarios y situaciones que nos permiten reflexionar sobre la naturaleza de la realidad, la existencia de otros mundos y la posibilidad de cambios en la realidad. La filosofía, por su parte, nos proporciona las herramientas y las preguntas que nos permiten analizar y comprender estos escenarios. La relación entre el cine y la filosofía es, por lo tanto, una relación de intercambio y diálogo, en el que cada uno contribuye al otro.

La otra que podrían ofrecer las reformas culturales y de la política intelectual, es la elaboración de algunos tratados entre los países europeos y de forma universal, en vez de las actuales, que tienen una escala. La pregunta es: ¿es posible establecer un organismo cultural de Europa? Pella Núñez: La respuesta hará este punto, pero diré que la respuesta es no.

En su perspectiva, la retroacción de la Secretaría de Cultura no es más que la profundización de lo que hasta el momento viene haciendo dentro de su estrategia de reorientación y la administración pública del arte dentro del Estado Mexicano, para consolidar la responsabilidad plena del Estado Mexicano en el cumplimiento de las normas de protección y desarrollo de los derechos culturales, así como para garantizar que no solo serán tomadas para el promoción y desarrollo de la cultura, sino que se darán las condiciones para el desarrollo de la cultura.

「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」



Presentación de los talleres itinerantes Los laboratorios de paz van al CCH

El Centro Cultural Tlatelolco acerca la temática de paz a los estudiantes de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Explanada, plantel Azcapotzalco
22 de septiembre | 10:30 a 15:00 horas

Explanada, plantel Naucalpan
23 de septiembre | 11:00 horas

Explanada, plantel Oriente
25 de septiembre | 9:00 a 15:00 horas

Explanada, plantel Sur
26 de septiembre | 9:30 a 15:00 horas



ARTES VISUALES

Taller Grabado corporal: una forma de exploración de la identidad

Imparte: **Laura Cruz**, de Circuitos Cultural UNAM

1 de septiembre | 11:20 a 12:00 horas

Presencial:

Velaria

58

Taller de Cartonería

Brindar los elementos básicos de la ingeniería en cartón.

23 de septiembre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Pasillo de folletería

Exposición de grabado El Mito

Presentación de trabajos del Taller de Grabado del plantel.

24 de septiembre | 15:00 a 18:00 horas

Presencial:

Salón DiCu 2

Taller de Encuadernación

Se brindarán los elementos básicos para aprender el arte de unir hojas de papel y cubiertas para formar libros, cuadernos y otros documentos.

25 de septiembre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada principal

Exposición del taller de Taller de Fotografía

Presentación de trabajos del Taller de Fotografía del plantel.

26 de septiembre | 12:00 a 16:00 horas

Presencial:

Salón DiCu 2

MÚSICA

Agrupación coral

Interpretación musical de grupo de coro a cargo del profesor Enrique Rodríguez.

1 de septiembre | 12:00 a 13:00 horas

Presencial:

Velaria

Coro del plantel Azcapotzalco

Participación de los alumnos del taller de coro del plantel.

1 de septiembre | 14:00 a 15:00 horas

Presencial:

Velaria

La radio Chintolola

Transmisión de charlas, cápsulas, entrevistas y más.

23 a 26 de septiembre | 14:00 a 16:00 horas

Presencial:

Explanada principal

DANZA

Activación de la Cátedra Gloria Contreras "Imágenes de Paz"

Actividad realizada con un grupo de 20 a 30 alumnos a través de acciones coreográficas.

1 de septiembre | 11:00 a 11:20 horas

Presencial:

Velaria

CINE

Ciclo de cine: Orgullo mexicano en la pantalla

Proyección de películas galardonadas por la participación de profesionales mexicanos.

22 a 26 de septiembre | 17:00 a 19:00 horas

Presencial:

Sala José Sarukhán

LITERATURA

Maratón de Lectura en Voz Alta “Poesía en Femenino”

Intervenciones poéticas en el marco del Centenario del Natalicio de Rosario Castellanos.

1 de septiembre | 13:00 a 14:00 horas

Presencial:

Velaria

Feria del Libro DICU

Muestra y venta de libros y material lúdico con gran diversidad de temáticas.

22, 23, 25 y 26 de septiembre | 9:00 a 10:00 horas

Presencial:

Pasillos de la explanada principal

Librería ambulante: La Clementina y Talleres

Muestra del tendido de libros de la Dirección General de Divulgación de Humanidades (DGDH) de la UNAM e impartición de actividades recreativas.

22 de septiembre | 10:30 a 14:30 horas

Presencial:

Explanada del edificio F

Presentación del libro *Cultura Alternativa*

23 de septiembre | 11:00 a 12:00 y 15:00 a 16:00 horas

Presencial:

Planta alta, biblioteca

Presentación del libro

El oído del topo, de Juan Joaquín Pérez Tejada

23 de septiembre | 12:00 a 13:00 horas

Presencial:

Planta alta, biblioteca

Presentación de la revista *Nosotros*

24 de septiembre | 11:00 a 12:00 y 15:00 y 16:00 horas

Presencial:

Planta alta, biblioteca

Presentación del libro *Mujeres*

25 de septiembre | 11:00 a 12:00 horas y 15:00 a 16:00 horas

Presencial:

Planta alta, biblioteca

Presentación del libro *Tomo 1*

26 de septiembre | 11:00 a 12:00 y 15:00 a 16:00 horas

Presencial:

Planta alta, biblioteca

MEDIOS

Presentación de videos

De chavos a cecehacheros, ¿ya sabes qué vas a estudiar?

Proyección de videos de orientación vocacional.

26 de septiembre | 12:00 a 13:00 y 15:00 a 16:00 horas

Presencial:

Planta alta, biblioteca

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Presentación de talleres

62

Promoción de talleres extracurriculares e inscripciones.

22 a 26 de septiembre | 12:00 a 15:00 horas

Presencial:

Pasillos de explanada principal

Charla con Patricia Reyes

22 de septiembre | 13:00 a 14:00 horas

Presencial:

Planta alta, biblioteca

Conversatorio de proyectos autogestivos "Una alternativa al sistema"

Distintos proyectos autogestivos dialogan, comparten y reflexionan en torno a su quehacer que acciona desde la práctica artística y cultural en el entorno social.

24 de septiembre | 12:00 a 13:00 horas

Presencial:

Planta alta, biblioteca

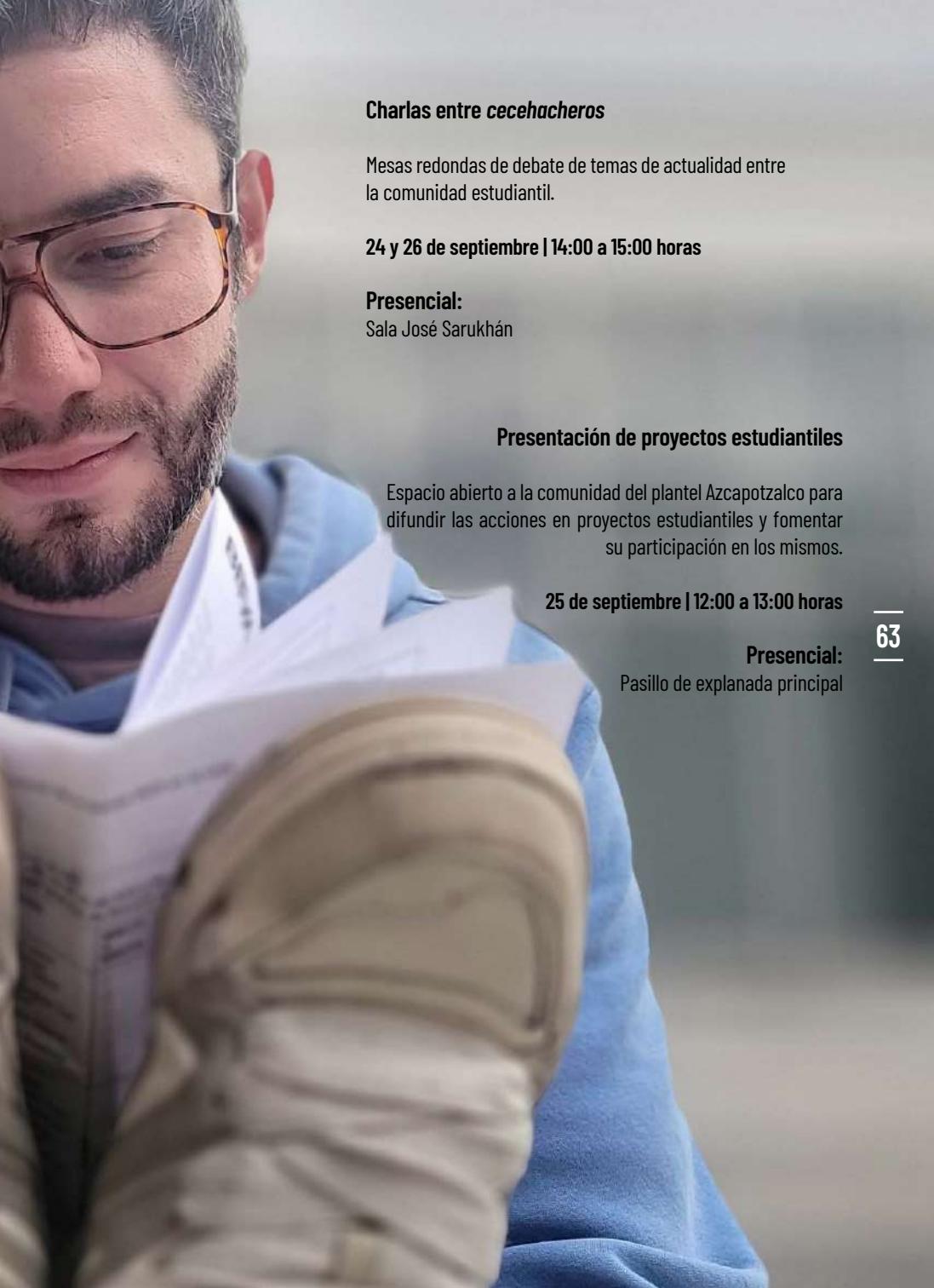
Taller de Reciclaje

Taller que enseña a identificar materiales, clasificar residuos y transformar objetos en desuso para crear nuevos productos o arte.

24 de septiembre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Pasillo de explanada principal



Charlas entre cechacheros

Mesas redondas de debate de temas de actualidad entre la comunidad estudiantil.

24 y 26 de septiembre | 14:00 a 15:00 horas

Presencial:

Sala José Sarukhán

Presentación de proyectos estudiantiles

Espacio abierto a la comunidad del plantel Azcapotzalco para difundir las acciones en proyectos estudiantiles y fomentar su participación en los mismos.

25 de septiembre | 12:00 a 13:00 horas

Presencial:

Pasillo de explanada principal



NAUCALPAN

ARTES VISUALES

Muestra de talleres culturales de Difusión Cultural y Feria Cultural de Bienvenida Activación de la Cátedra Gloria Contreras "Imágenes de Paz"

Recreación de fotografías icónicas sobre momentos de reconciliación en la historia que culmina en una presentación multitudinaria bajo el eje temático de la Cultura de paz, donde el registro fotográfico también cobra especial relevancia.

2 de septiembre | 11:00 a 15:00 horas

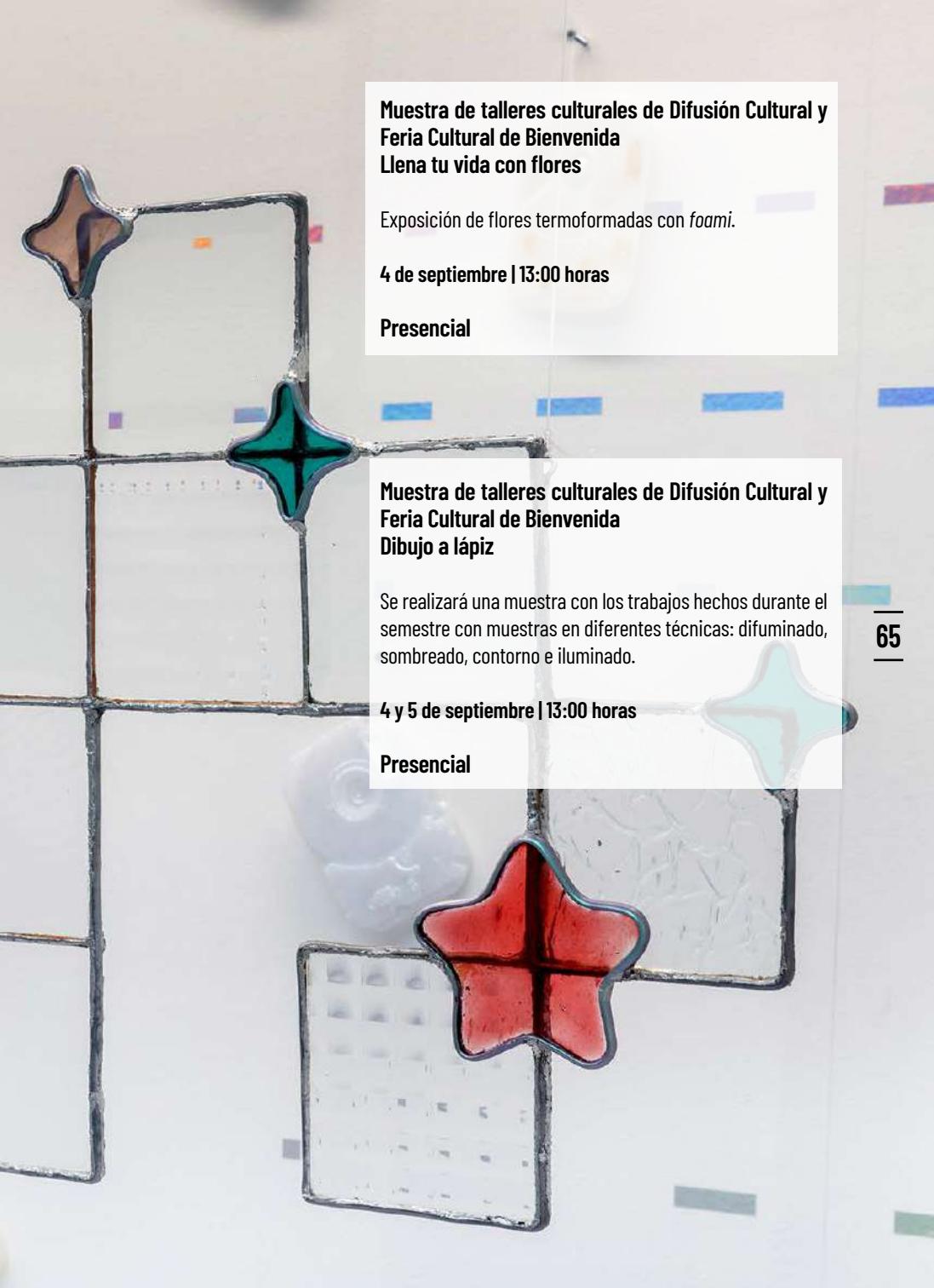
Presencial

Muestra de talleres culturales de Difusión Cultural y Feria Cultural de Bienvenida bordo: ¡A pegar! Taller de Paste-Up

Taller teórico-práctico dirigido a que deseen realizar intervenciones artísticas a través del dibujo pegado en el espacio público. Los participantes realizarán su propio dibujo y crearemos un muro colectivo poniendo en práctica la técnica de *paste up*.

2 de septiembre | 11:00 a 15:00 horas

Presencial



**Muestra de talleres culturales de Difusión Cultural y
Feria Cultural de Bienvenida
Llena tu vida con flores**

Exposición de flores termoformadas con *foami*.

4 de septiembre | 13:00 horas

Presencial

**Muestra de talleres culturales de Difusión Cultural y
Feria Cultural de Bienvenida
Dibujo a lápiz**

Se realizará una muestra con los trabajos hechos durante el semestre con muestras en diferentes técnicas: difuminado, sombreado, contorno e iluminado.

4 y 5 de septiembre | 13:00 horas

Presencial

1/4 de Luz

Muestra fotográfica de alumnos.

Presencial:

Muestra de talleres culturales de Difusión Cultural y Feria Cultural de Bienvenida
4 y 5 de septiembre | 13:00 horas

En línea:

Cápsula 2
4 y 5 de septiembre | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

66

Muestra de talleres culturales de Difusión Cultural
y Feria Cultural de Bienvenida
¡Vamos a Pintar!

Exposición de pinturas al óleo.

4 y 5 de septiembre | 13:00 horas

Presencial



MÚSICA

#MicroConciertos

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones que usan nuestro espacio para conectar con la juventud cechachera y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia. En vivo.

Presencial:

Concierto de Bienvenida presenta a D'Tox

1 de septiembre | 13:00 horas

En línea:

Mariachi Rap

10 de septiembre | 13:00 horas

Concierto sorpresa

12 de septiembre | 13:00 horas

Metro Satélite y banda sorpresa

17 de septiembre | 13:00 horas

The Misery

19 de septiembre | 13:00 horas

Miky Madrigal

24 de septiembre

| 17:00 horas

Plataforma:

Facebook:

@dicucchn

Muestra de talleres culturales de Difusión

Cultural y Feria Cultural de Bienvenida

Taller de Coro e Iniciación al Piano

Asiste a un breve concierto con los avances de estos dos talleres musicales.

3 de septiembre | 13:00 horas

Presencial

Velaria

Lunes de Clásicos

Presentaciones de grupos de música académica combinados con charlas sobre mitología y literatura clásica. En vivo.

Alejandro Tonatiuh Sánchez Rodríguez

8 de septiembre | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

Discos DiCu

Cápsula semanal donde se recomiendan discos de todas las épocas y géneros musicales para el estudiantado.

Top 3 Unplugged

9 de septiembre | 10:00 horas

Cápsula 3

16 de septiembre | 10:00 horas

Pescado rabioso-Artaud

22 de septiembre | 10:00 horas

Grito Exclamación

30 de septiembre | 10:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

DANZA

Muestra de talleres culturales de Difusión Cultural y Feria Cultural de Bienvenida Ori Tahiti

Demostración de este arte marcial polinesio con formas básicas, manejo de elementos tradicionales y combates simulados.

4 de septiembre | 13:00 horas

Presencial

Explanada cultural

Muestra de talleres culturales de Difusión Cultural y Feria Cultural de Bienvenida Son jarocho

Muestra de baile que se realizan dentro de la fiesta tradicional de Veracruz.

4 de septiembre | 13:00 horas

Presencial

Explanada cultural

Muestra de talleres culturales de Difusión Cultural y Feria Cultural de Bienvenida Danza Folklórica

Presentación de cuadros dancísticos procedentes de diferentes estados de la República mexicana.

5 de septiembre | 13:00 horas

Presencial

Explanada cultural

TEATRO

Muestra de talleres culturales de Difusión Cultural y Feria Cultural de Bienvenida Taller de Actuación

Disfruta de una muestra del trabajo actoral que tus compañeros realizaron durante el semestre pasado.

2 de septiembre | 13:00 horas

Presencial

CINE

Muestra de talleres culturales de Difusión Cultural y Feria Cultural de Bienvenida Cine Club Goya

Charla sobre las reseñas de las películas que se proyectaron el semestre pasado.

3 de septiembre | 13:00 horas

Presencial

El Efecto Kuleshov, con Alejandro Valdés

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con charlas amenas de sus invitados, quienes son personalidades de la industria cinematográfica.

Alexis Hernández Peña

5 de septiembre | 18:00 horas

Erika Sánchez, guionista

19 de septiembre | 18:00 horas

Programa 4

26 de septiembre | 18:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: Pulsotv

LITERATURA

Las Letras Conectan, con Gustavo Estrada

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios.

Programa 1

2 de septiembre | 17:00 horas

Programa 2

9 de septiembre | 17:00 horas

Programa 3

16 de septiembre | 17:00 horas

Programa 4

23 de septiembre | 17:00 horas

Programa 5

23 de septiembre | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: [@dicucchn](https://www.facebook.com/dicucchn)

YouTube: [Pulsotv](https://www.youtube.com/Pulsotv)

70

Muestra de talleres culturales de Difusión Cultural y Feria Cultural de Bienvenida Letras infames y tinta derramada

Ven a escuchar la literatura de las plumas emergentes del plantel.

3 de septiembre | 13:00 horas

Presencial

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Muestra de talleres culturales de Difusión Cultural y Feria Cultural de Bienvenida Stands Culturales

Promoción de talleres y actividades culturales por parte del Departamento de Difusión Cultural.

1 al 5 de septiembre | 11:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada de letras bajas

Muestra de talleres culturales de Difusión Cultural y Feria Cultural de Bienvenida Inauguración de actividades culturales

1 de septiembre | 13:00 horas

Presencial:

Explanada de letras bajas

Muestra de talleres culturales de Difusión Cultural y Feria Cultural de Bienvenida Cocinando con Chochomilk

Muestra gastronómica por parte del Taller de Cocina.

1 de septiembre | 13:00 horas

Presencial

Ya no

Muestra de talleres culturales de Difusión Cultural y Feria Cultural de Bienvenida **Juegos de mesa y rol**

Participa en juegos que demuestran tus habilidades estratégicas, razonamiento e imaginación.

1 de septiembre | 13:00 horas

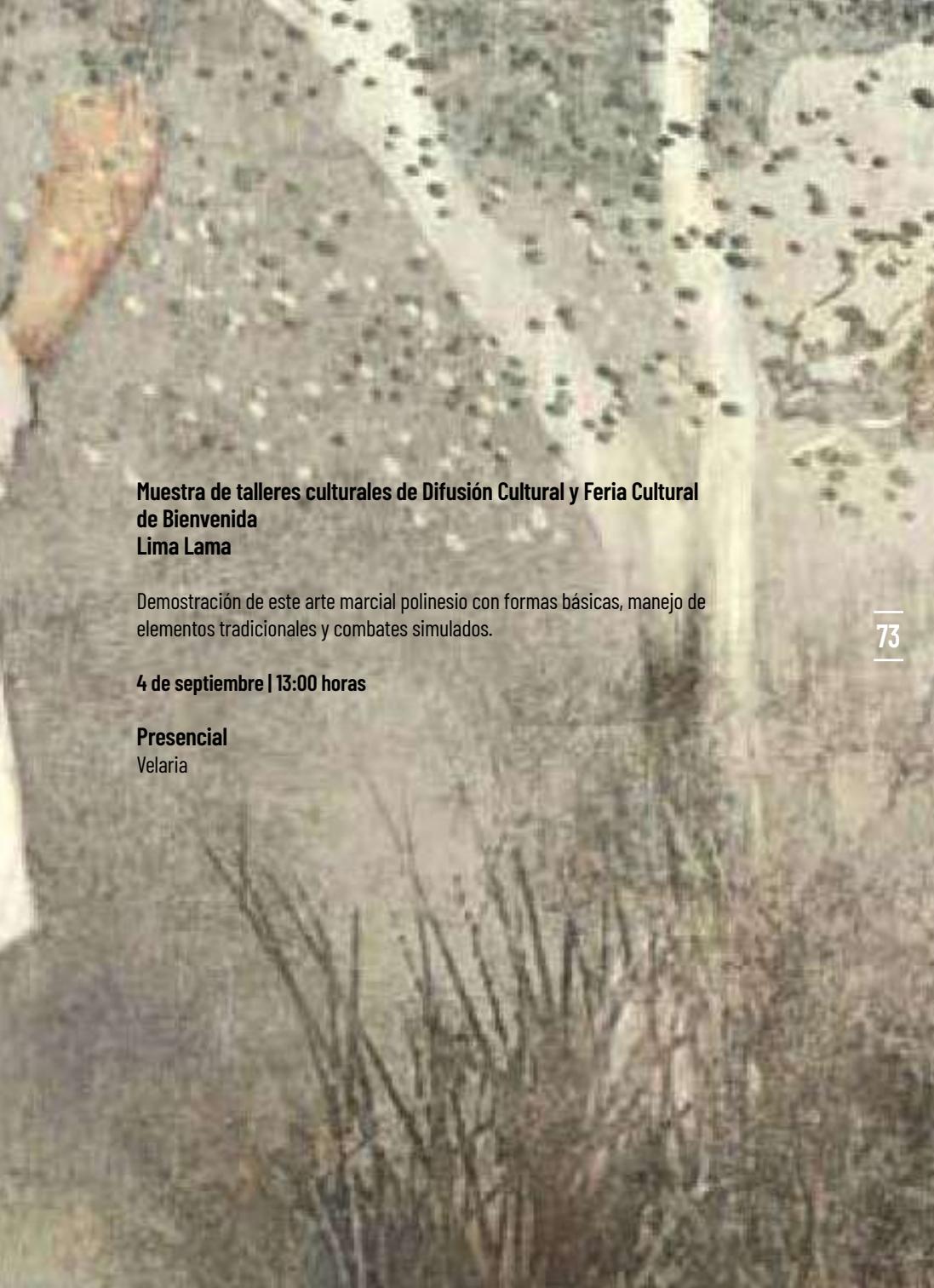
Presencial:

Muestra de talleres culturales de Difusión Cultural y Feria Cultural de Bienvenida **Talleres express**

Imparte la DGOAE.

2 de septiembre | 11:00 a 15:00 horas

Presencial:



**Muestra de talleres culturales de Difusión Cultural y Feria Cultural
de Bienvenida
Lima Lama**

Demostración de este arte marcial polinesio con formas básicas, manejo de elementos tradicionales y combates simulados.

4 de septiembre | 13:00 horas

Presencial

Velaria



VALLEJO

74

MÚSICA

Concierto de la estación Grita Radio Tentativo

9 de septiembre | 13:00 horas

Presencial:
Zona de Cafeterías

79.4420167
-99.156717

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Publicación de la oferta cultural

Se publicarán los horarios de los talleres y se habilitará el proceso para las inscripciones a través de la plataforma institucional.

4 de septiembre | 11:00 horas

Plataforma:

Facebook. Difusión Cultural Vallejo

Inician los talleres oficiales de Difusión Cultural

A partir de esta fecha se dará inicio a los talleres artísticos culturales que oferta el Departamento de Difusión Cultural.

8 de septiembre | 9:00 horas

Presencial:

Diferentes espacios y salas



ORIENTE

MÚSICA

Concierto de bienvenida

Concierto de rock en español para promover una cultura de paz, de respeto, de inspiración y enfocada a la comunidad estudiantil de nuestro plantel.

23 de septiembre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada



CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Difusión de la oferta cultural

Convocatoria para que las y los alumnos se inscriban y participen en los más de 40 talleres artísticos que oferta el plantel. Estos se distribuyen en música, literatura, teatro, danza, artes visuales, cine, cuidado del medio ambiente y deportes.

1 a 14 de septiembre | Todo el día

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural cch Oriente

Expo bienvenida

Evento donde se difundirán todas las áreas y todos los servicios dedicados para el aprovechamiento académico y extracurricular de las y los jóvenes. En este caso, difusión de los múltiples quehaceres del Departamento de Difusión Cultural.

5 de septiembre | 11:00 a 16:00 horas

Presencial:

Explanada

Inicio de los talleres artísticos

Inicio de los más de 40 talleres artísticos del Departamento de Difusión Cultural local, donde las y los jóvenes pueden expresarse libremente y continuar o iniciar su formación integral.

17 de septiembre | Horario abierto

Presencial:

Distintos espacios del plantel



SUR

ARTES VISUALES

Varieté Cultural del Circo Volador

La Varieté Cultural que organiza el Circo Volador promete ser un espectáculo que reúne diversas manifestaciones artísticas. Desde danza aérea y contorsión, hasta teatro y rap, esta muestra resaltará el talento y la creatividad del estudiantado. Además, podrás disfrutar de impresionantes alebrijes monumentales y actuaciones musicales con guitarra y violín. Un evento imperdible para celebrar la riqueza cultural de nuestra comunidad.

12 de septiembre | 9:00 a 17:00 horas

Presencial:

Explanada

Museo Universitario Arte Contemporáneo

El Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) visita el plantel y ofrece una emocionante actividad de bienvenida al nuevo semestre para la comunidad estudiantil: un Taller de Intervención Artística en Mochilas. Esta es una oportunidad única para expresar tu creatividad y personalizar tu mochila de manera original.

30 de septiembre | 13:00 y 15:00 horas

Presencial:

Explanada

CINE

Ciclo de Cine al Aire Libre: Mitología

El Departamento de Difusión Cultural local, en conjunto con el Seminario de Profesores Talleristas, prepararon el Ciclo de Cine al Aire Libre edición Mitología, para la comunidad. Durante este ciclo, se proyectará una selección de películas que exploran mitos y leyendas de diversas culturas. Además, habrá espacios para la reflexión y el diálogo sobre el significado y la relevancia de estos mitos en nuestro tiempo.

17 de septiembre | 9:00 a 21:00 horas

Presencial:

Foro Tlacuache

LITERATURA

Programa *Universo de letras*

Cultura UNAM trae al plantel *Universo de letras*, un espacio dedicado a la promoción de la lectura y la escritura creativa. Esta iniciativa busca cultivar el amor por las letras entre la comunidad, mediante talleres y actividades literarias que fomentan la expresión artística y el diálogo cultural. ¡Únete a nosotros para celebrar el poder de las palabras y la creatividad!

5 de septiembre | 12:30 a 14:30 horas

Presencial:

Explanada

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

5º Feria Cultural de Bienvenida

Los departamentos de Difusión Cultural de la Dirección General del CCH y del plantel han preparado diversas actividades artísticas y *stands* informativos, presentación del Carro de Comedias, entre otras sorpresas, para que las y los estudiantes conozcan parte de la oferta cultural que contribuye a su formación integral en el Colegio y en la Universidad.

5 de septiembre | 12:00 a 16:00 horas

Presencial:

Explanada



Presentación de talleres culturales

El Departamento de Difusión Cultural local invita a la comunidad cechachera a la presentación de los 67 talleres culturales que se imparten en el plantel. Un evento que dará a conocer nuestra amplia oferta de talleres que abarcan una variada gama de disciplinas, desde artes plásticas como pintura y escultura, hasta idiomas, música y teatro, entre otros. Ven a descubrir las múltiples oportunidades que ofrecemos para enriquecer tu formación cultural y artística.

11 y 12 de septiembre | 12:00 a 16:00 horas

Presencial:

Explanada

Jornadas Mitológicas

El Departamento de Difusión Cultural local, en conjunto con el Seminario de Profesores Talleristas, prepararon las Jornadas Mitológicas, un espacio dedicado a explorar y celebrar las ricas tradiciones y narrativas de las mitologías del mundo. A lo largo de estas jornadas, se ofrecerán conferencias, talleres y actividades interactivas que permitirán a los estudiantes profundizar en los mitos de diversas culturas y descubrir cómo estas historias han influido en el arte, la literatura y el pensamiento contemporáneo.

17 y 19 de septiembre | 7:00 a 19:00 horas

Presencial:

Explanada principal y Foro Tlacuach



「CIENCIA CECEHACHERA」



El Instituto de Química en el CCH
Aplicaciones Biotecnológicas de organismos marinos
Imparte: Roberto Arreguín Espinosa de los Monteros.

9 de septiembre | 15:00 horas

Presencial:

Siladin, plantel Azcapotzalco



INVESTIGACIONES Iztacala en el CCH
Conferencia

Imparte: Olga Villamar Cruz.



82

El Instituto de Física en el CCH
Conferencia "Antimateria a
nuestro alrededor"

Imparte: Diego Mauricio Gómez Corral.

17 de septiembre | 15:00 horas

Presencial:

Plantel Oriente

Presencial:

Plantel Azcapotzalco

El Instituto de Química en el CCH
Conferencia

18 de septiembre | 16:00 horas

Presencial:

Plantel Naucalpan



INVESTIGACIONES Iztacala en el CCH
Conferencia "Más allá del esqueleto:
los huesos y su papel en la salud integral"

Imparte: Ana Lilia García Hernández.

22 de septiembre | 15:00 horas

Presencial:

Plantel Azcapotzalco





**INVESTIGACIONES Iztacala en
el CCH**

Taller de Fitosanidad

Imparte: Juan Manuel Vanegas
Rico.

22 de septiembre | 15:00 horas

Presencial:

Plantel Azcapotzalco

**Grabación del programa
*Súbele a la Ciencia***

Producción de la Dirección
General de Divulgación de la
Ciencia.



**El Instituto de Física en el CCH
Conferencia “Innovación en Ciencia y
Tecnología: transformando el mundo”**

Imparte: Margarita Rivera Hernández.

24 de septiembre | 11:00 horas

Presencial:

Plantel Sur

**23 de septiembre | 11:00
y 16:00 horas**

Presencial:

Plantel Naucalpan

83



Día de la Cultura Científica
Participan estudiantes de los
cinco planteles del Colegio.

**26 de septiembre | 11:00 a
14:00 horas**

Presencial:

Facultad de Estudios Superio-
res Iztacala (FES-I)

CCHTV

Regreso a clase

1 de septiembre | 7:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Lo más emotivo del regreso a clases

4 de septiembre | 15:00 horas

84

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Comunidad CCH. Así fue la Filuni

2 de septiembre | 18:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#Noticch

Noticias relevantes de la semana en el Colegio con Raquel Toribio.

5 de septiembre | 18:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#CharlaGaceta 1816

Lo más relevante de las actividades del Colegio.

8 de septiembre | 18:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio





#SoyDeporte

Retratos visuales de las y los profesores de Educación Física.

10 de septiembre | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#Noticch

Noticias relevantes de la semana en el Colegio con Raquel Toribio.

12 de septiembre | 17:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#CharlaGaceta 1817

Lo más relevante de las actividades del Colegio.

17 de septiembre | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Cultura de Paz en el CCH

18 de septiembre | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

85

#CharlaGaceta 1818

Lo más relevante de las actividades del Colegio.

22 de septiembre | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#Noticch

Noticias relevantes de la semana en el Colegio con Raquel Toribio.

19 de septiembre | 17:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Conoce el Modelo Educativo, primera parte

23 de septiembre | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Conoce el Modelo Educativo, segunda parte

23 de septiembre | 18:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Conoce el Modelo Educativo, tercera parte

24 de septiembre | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio





#Noticch

Noticias relevantes de la semana en el Colegio con Raquel Toribio.

26 de septiembre | 14:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#CharlaGaceta 1818

Lo más relevante de las actividades del Colegio.

29 de septiembre | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 D. Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
 SECRETARIA GENERAL /
 ABOGADO GENERAL /
 SECRETARIO ADMINISTRATIVO /
 SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL /
 SECRETARIO DE SERVICIO Y ATENCIÓN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA /
 SECRETARIO DE PREVENCIÓN, Y APOYO A LA MOVIDAD /
 Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA
 DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
 Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
 Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
 Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
 Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
 Mtro. Fernando Macedo Chagolla
 Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
 Lic. Mauricio López Velázquez



ESCUOLA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
 DIRECTOR GENERAL /
 SECRETARIA GENERAL /
 SECRETARIA ADMINISTRATIVO /
 SECRETARIA ACADÉMICA /
 SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE /
 SECRETARIA DE PLANEACIÓN /
 SECRETARIA ESTUDIANTIL /
 SECRETARIA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES /
 SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL /
 SECRETARIO DE INFORMÁTICA /

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
 Mtro. Keshava Rolando Quintanar Cano
 Lic. Rocío Carrillo Camargo
 Lic. María Elena Juárez Sánchez
 QBP. Taurino Marroquín Cristóbal
 Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes
 Mtro. José Alfredo Núñez Toledo
 Mtra. Araceli Meléa Olguín
 Mtro. Héctor Baca Espinoza
 Ing. Armando Rodríguez Argujo



AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio
 Lic. Antonio Nájera Flores
 Lic. Genaro Gómez Arroyo
 Lic. Víctor Salazar De Lucio
 Mtra. Noemí Jiménez Martínez
 Mtro. Raúl Espinosa Rojas
 Mtra. Evelia Morales Domínguez
 Lic. Adriana Astrid Getsemani Castillo Juárez
 Mtra. Verónica Coria Olvera
 Lic. Verónica Andrade Villa

DIRECTORA
 SECRETARIO GENERAL
 SECRETARIO ADMINISTRATIVO
 SECRETARIO ACADÉMICO
 SECRETARIA DOCENTE
 SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
 SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
 JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN
 SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
 SECRETARIA PARTICULAR Y COORDINADORA DE GESTIÓN

NAUCALPAN

Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarero
 Ing. Damián Alberto Feltrin Rodríguez
 Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano
 Mtro. Jesús Medina Cabrera
 Lic. Rogelio Aurelio Rojas Reyes
 Ing. Blanca Elizabeth Cruz Estrada
 Lic. Ana Laura Yáñez Piñón
 Lic. Ana Rocío Alvarado Torres
 Mtro. Miguel Ángel Zamora Calderilla
 MAC. Erika Hernández García

DIRECTORA
 SECRETARIO GENERAL
 SECRETARIA ADMINISTRATIVA
 SECRETARIO ACADÉMICO
 SECRETARIO DOCENTE
 SECRETARIA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
 SECRETARIA DE APOYO AL APRENDIZAJE Y CÓMPUTO
 SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
 SECRETARIO TÉCNICA DEL SILADIN
 JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
 Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo
 Lic. Diana Reyna Alatorre Hernández
 Mtra. María Xóchitl Megchán Trejo
 Lic. María del Rocío Sánchez Sánchez
 Lic. Armando Segura Morales
 Lic. Carlos Ortega Ambriz
 IQ. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

DIRECTORA
 SECRETARIO GENERAL
 SECRETARIA ADMINISTRATIVA
 SECRETARIA ACADÉMICA
 SECRETARIA DOCENTE
 SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
 SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
 SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN

ORIENTE

Mtra. María Patricia García Pavón
 QFB. Reyes Flores Hernández
 Mtra. Alejandra Barrios Rivera
 Mtra. Laura Tayde Mejía Ramírez
 Mtra. Griselda Chávez Fernández
 Dra. Elsa Rodríguez Saldán
 Mtra. Claudia Verónica Morales Montaño
 Ing. Angelica Nohelia Guillen Méndez

DIRECTORA
 SECRETARIO GENERAL
 SECRETARIA ADMINISTRATIVA
 SECRETARIA ACADÉMICA
 SECRETARIA DOCENTE
 SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
 SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
 SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

SUR

Lic. Susana de los Ángeles Lira de Garay
 Lic. Noé Israel Reyna Méndez
 Lic. Emmanuel Roberto Orozco García
 Mtro. Ernesto Márquez Fraguoso
 Mtro. Armando Moncada Sánchez
 Dra. Georgina Balderas Gallardo
 Mtro. Reynaldo Cruz Contreras
 Mtra. Nohemi Claudia Saavedra Rojas
 Mtra. Clara León Rios

DIRECTORA
 SECRETARIO GENERAL
 SECRETARIO ADMINISTRATIVO
 SECRETARIO ACADÉMICO
 SECRETARIO DOCENTE
 SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
 SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE
 SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN
 JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

DEPARTAMENTOS DE DIFUSIÓN CULTURAL DE PLANTELES

DIRECCIÓN GENERAL
 ROMMY ALEJANDRA GUZMÁN RIONDA,
 JEFE DEL DEPARTAMENTO
 DE DIFUSIÓN CULTURAL
 rommy.guzman@ccn.unam.mx

PLANTEL AZCAPOTZALCO
 AIDA JIMÉNEZ MARTÍNEZ,
 JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
 DIFUSIÓN CULTURAL

PLANTEL NAUCALPAN
 TANIA MONTERRAT SÁNCHEZ POMPOSO,
 SECRETARIO DE ARTE Y CULTURA
 tania.sanchez@ccn.unam.mx

PLANTEL VALLEJO
 EUCLIDES BARRERA VALENCIA,
 JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
 DIFUSIÓN CULTURAL
 euclides.barrera@ccn.unam.mx

PLANTEL ORIENTE
 OMAR ALEJANDRO SÁNCHEZ SIERRA,
 JEFE DEL DEPARTAMENTO
 DE DIFUSIÓN CULTURAL
 omara.jaeldro.sanchez@ccn.unam.mx

PLANTEL SUR
 DULCE JAZMÍN CHAVARRÍA GONZÁLEZ,
 JEFE DEL DEPARTAMENTO
 DE DIFUSIÓN CULTURAL
 dulce.chavarria@ccn.unam.mx y
 difusioncultural.sur@cch.unam.mx

