



COMUNIDAD VALLEJO

07 de diciembre de 2020
Número 371



Vallejo abre sus puertas a los universitarios



Consulta Comunidad Vallejo

desde tu celular

 @CCHVallejo_Ofi  cch_vallejo  CCH Vallejo Oficial





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
RECTOR
 Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
SECRETARIO GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
DIRECTOR GENERAL
 Mtra. Silvia Velasco Ruiz
SECRETARIA GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
DIRECTORA
 Lic. Manuel Odilón Gómez Castillo
SECRETARIO GENERAL
 Lic. Rubén Juventino León Gómez
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
 Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
SECRETARIA ACADÉMICA
 Lic. Carlos Ortega Ambríz
SECRETARIO DOCENTE
 Lic. Armando Segura Morales
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
 Lic. Rocío Sánchez Sánchez
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
 Mtro. Roberto Escobar Saucedo
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN



COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón
JEFE DE COMUNICACIÓN
 Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera
 Lic. Jorge Saúl Bernal Arévalo
 Lic. Diana Fernanda Velázquez Ortiz
 C. Erick Octavio Navarro Olguín
MESA DE REDACCIÓN
 Lic. Diana Elizabeth Salas Estrada
DISEÑO Y MAQUETACIÓN
 Ian Quitzé Santamaría Martínez
PORTADA E ILUSTRACIONES
 Adrián Enríquez Rodríguez
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES
 Axel Bello Sánchez
SERVICIO SOCIAL

Comunidad Vallejo es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, planta alta de la Biblioteca. Teléfono: 55-5097-2146. Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Alcaldía Gustavo A. Madero. Impresa en el Departamento de Impresiones del plantel Vallejo. Distribución gratuita. **Número 371.**

EDITORIAL

Herramientas TIC al servicio de la comunidad universitaria

Los tiempos que vivimos nos han hecho cambiar todas las dinámicas de estudio y enseñanza. Las Tecnologías de Información y de Comunicación han servido para reanudar nuestras actividades a la distancia y a disminuir la brecha digital entre alumnos y docentes.

Sin embargo, no todos los integrantes de la comunidad universitaria cuentan con un equipo de cómputo o de una conexión a internet que les permita tomar clase o realizar sus labores académicas.

La Universidad, a través de la Secretaría de Desarrollo Institucional, ha puesto en marcha el Centro de Acceso PC Puma, esta iniciativa se encuentra dirigida a estudiantes y profesores que no cuentan con computadora o internet en casa, esta alternativa ayudará a que realicen sus trabajos en instalaciones de la UNAM en un entorno seguro donde se respeta la sana distancia y cuenta con medidas sanitarias.

El CCH Vallejo en respuesta a esta iniciativa, del rector Enrique Graue Wiechers, adaptó su mediática para implementar el Programa PC Puma y hacer que este apoyo llegue a toda la comunidad del plantel y de la Universidad.

✓ Nuevas formas de trabajo

Jornada de Balance Académico a distancia

La JBA cambia a un formato a distancia y asincrónico, pero permanece con la mira fija en la detección de casos donde la intervención rápida puede prevenir situaciones de rezago entre los estudiantes

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
ABIGAIL.HERNANDEZ@CCH.UNAM.MX

Para el trabajo que realiza el Programa Institucional de Tutoría es de suma importancia la información que los profesores frente a grupo comparten durante las Jornadas de Balance Académico, con ella es posible identificar de manera más certera las áreas de oportunidad con alumnos que corren riesgos de rezago académico o situaciones personales que dificulten su desarrollo escolar, para que sean canalizados a los distintos programas de apoyo que ofrece el Colegio; de igual forma sirve para detectar alumnos con potencial en distintos ámbitos que pueden recibir orientación específica.

Con la situación sanitaria actual, realizar esta Jornada de forma habitual, es decir, reuniendo a los profesores en mesas de trabajo en los espacios de la biblioteca del plantel, resulta imposible, por lo que la dinámica de la Jornada ahora se realizó a distancia y de forma asincrónica. Del del 12 al 30 de noviembre.

Para ello, es de suma importancia que los profesores de las distintas asignaturas registren sus avances académicos y si los hubiera, los casos detectados de deserción en la plataforma del Programa de Seguimiento Integral (PSI), con ello los tutores pueden trabajar en los micro talleres impartidos por la Coordinación local del PIT a través de Zoom y realizar un contraste entre el diagnóstico que elaboraron al inicio del semestre con este avance académico.

Participaron:

81
tutores
primer semestre

70
tutores
tercer semestre

57
tutores
quinto semestre

Con estos elementos se pueden realizar las canalizaciones correspondientes (al Programa Institucional de Asesorías, al departamento de Psicopedagogía, al departamento de Control Escolar, etcétera) o brindar información sobre actividades extracurriculares, es decir, que se pueden diseñar estrategias de intervención adecuadas a cada caso.

Se espera la participación de la planta docente para que los 81 tutores de primer semestre, los 70 de tercero y los 57 de quinto semestre puedan trabajar de forma adecuada. La numeralia completa de la Jornada se socializará a la comunidad *Cecehachera* entre los meses de diciembre y enero.

Las fechas establecidas para las actividades de la Jornada de Balance Académico en esta ocasión quedaron de la siguiente manera:

12 al 22 de noviembre, 2020.	Profesores registran en el PSI avances académicos y/o alumnos detectados en riesgo.
Primer semestre: 23 de noviembre, 13:00 horas Tercero y quinto semestres: 24 de noviembre, 13 horas	Tutores participan en micro-taller con la coordinación local del PIT Vallejo, para elaborar plan de acción de los casos detectados por los profesores de grupo.
25 al 30 de noviembre, 2020.	Tutores socializan a los profesores de las distintas asignaturas de cada grupo el plan de acción a aplicar con aquellos jóvenes detectados den el PSI, el contacto será usando el correo institucional y la plataforma TEAMS.
Diciembre 2020, enero 2021.	La Secretaría de Asuntos Estudiantiles y la coordinación local del PIT, socializarán los resultados de la JBA.



El objetivo de la JBA es identificar de manera más certera las áreas de oportunidad con alumnos que corren riesgos de rezago académico”



Profesores trabajando en la Jornada de Balance / Fuente: Archivo

✓ Promoción del trabajo científico

Acuario de CCH Vallejo, espacio de convivencia

■ Desarrollo de proyectos de alumnos con la guía de docentes





Profesor Roberto Escobar trabajando con alumnas
/ Fuente: Cortesía

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO
JORGE.BERNAL@CCH.UNAM.MX

Como parte del trabajo del Siladin se presentó el Proyecto Seminario Webinar titulado El agua, un vínculo entre y la enseñanza y la conservación ex situ, que busca proporcionar al alumnado herramientas para el apoyo de la vida académica y personal, partiendo de intereses que promuevan la vocación hacia las ciencias, el cuidado y conservación de las especies.

Roberto Escobar Saucedo, secretario técnico del Siladin, en paseo virtual vía facebook, describió al Acuario como un espacio de convivencia entre docentes y alumnos, habilitado con un ajolotario con filtros en cascada, región de acuaponía, zona de crianza, peceras con 14 especies con espacio para ranas, tortugas de orejas rojas y casquillo y para invertebrados como el tenebrio y lombriz california usados para alimentación de peces y anfibios; en el proyecto que planteamos, dijo; “buscamos desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes para la conservación ex situ de especies acuáticas tratando los temas de introducción al acuario, factores físicos, químicos y biológicos; sanidad acuícola, alimentación, reproducción de peces, reptiles y anfibios; diseño y conservación de ambientes acuáticos”.

Con el desarrollo de dicho proyecto se busca que los alumnos diseñen microambientes acuáticos, aprendan el cuidado de las especies desarrollando amor y compromiso por las mismas y en el caso de los ajolotes, como especie en peligro de extinción, propiciar a futuro las condiciones de consciencia ecológica para contra restar su amenazante exterminio.

Mariela Rosales Peña mostró el Ajolotario, el mantenimiento que se ha dado aún en plena pandemia; en seguida mostró a los peces, tortugas y ajolotes y dio de comer a las mascotas de los cecechacheros de Vallejo; con voz dulce y amorosa describió la personalidad y los hábitos de las es-

pecies. Explicó los cuidados básicos como condicionantes de temperatura y definió el tipo de alimentación basada en artemia salina, lombriz roja, lombricomposta, croquetas de pescado, tortuguetas, charales, acociles y cultivo de tenebrios (larvas de escarabajos).

Escobar Saucedo comentó que la finalidad principal del Seminario Webinar es que cada estudiante desarrolle su proyecto en casa bajo asesoría de los seminaristas y que aprenda a hacerse responsable de sus especies para generar conciencia ecológica y que no exista el mercado negro que tanto daño genera a la biodiversidad; “México es uno de los países con mayor biodiversidad en el mundo”, es nuestro deber cuidar esa riqueza y sentirnos orgullosos de ella, donar implica deshacerse de la especie y queremos fomentar el cuidado y responsabilidad, vamos a platicar más adelante las posibles condiciones, pero la idea principal es que ustedes aprendan a cuidarlas.

Para terminar, comentó que las bases de participación para los interesados estarán disponibles en la página oficial de Facebook del Plantel Vallejo.

El maestro Roberto Escobar comentó que habrá sesiones en la página de Facebook del CCH Vallejo todos los viernes hasta el 29 de enero 2021, con presentaciones virtuales y asesoría de las seminaristas encargadas del acuario, Nancy Barrios Mota, Mariela Rosales Peña, Diana Alejandra Cancino Martínez, junto con Miriam Alicia Soto Hernández y Alejandro López Selvas. 

“

México es uno de los países con mayor biodiversidad en el mundo”.
Roberto Escobar



Facebook: CCH Vallejo
Oficial
<https://www.facebook.com/cchvallejooficial>

Los retos y vivencias de la asesoría en línea

Los asesores mejoran su estrategia para fortalecer al PÍA

ERIKA RODRÍGUEZ SÁNCHEZ
ERIKA.RODRIGUEZ@CCH.UNAM.MX



Profesor Victor Carlos Hurtado Estrada / Fuente: Cortesía



El Programa Institucional de Asesorías (PIA) del CCH Vallejo tiene objetivos definidos que pretenden centrar la mejora de los aprendizajes de los alumnos a través del seguimiento docente para evitar situaciones de rezago en la comunidad escolar.

Tales estrategias funcionan actualmente con una dinámica distinta debido a la condición sanitaria mundial, se ha establecido que el programa se realice con un sistema a distancia por medio de una plataforma digital y el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), que guían el proceso de asesorías entre los docentes y los educandos.

Es indudable que la educación a distancia conlleva un procedimiento distinto a los cursos presenciales, por lo cual, la cátedra de los docentes llega a presentar dificultades, al carecer de las herramientas necesarias como lo es un dispositivo adecuado, una conexión a la red eficiente o un mobiliario útil.

Lo anterior se suma a los conflictos que se presentan cuando se explica un tema; las materias de sociales pueden apoyarse de ciertas actividades que involucren habilidades cognitivas más variadas en donde los alumnos puedan desarrollar un interés más fácil, obviamente recurriendo a materiales y estrategias que formen un entorno ideal para el proceso. La planificación debe ser meticulosa en pro de una metodología novedosa e innovadora.

En cuanto a las ciencias exactas y experimentales, la situación puede complicarse aún más, pues su función depende de la práctica física, la cual en muchas ocasiones no puede llevarse a cabo sin las instalaciones, el equipo y la supervisión adecuada.



Profesor Victor Carlos Hurtado Estrada / Fuente: Cortesía

De igual manera, los alumnos tienen las mismas carencias en cuanto a los materiales requeridos, los distintos escenarios socioeconómicos no favorecen a la homogeneidad que se necesita para implementar el programa al cien por ciento. A su vez la familiaridad del trabajo en el aula no beneficia la adaptación de los jóvenes en un ambiente distinto que les exige un cambio en la forma de aprender, pues el uso de la tecnología suele ser un tanto indiferente a este proceso escolar, promoviendo en ciertos casos, expectativas bajas que se traducen en resultados incompletos.

Los retos a los que se enfrenta los docentes del PIA son consecuencia de elementos que eran ajenos a la realidad actual, es momento en que se busque una estructura que permita reducir al mínimo los conflictos expuestos, apostando por la adaptación y el mejoramiento de las estrategias utilizadas con la finalidad de fortalecer el programa, aprovechando la variación de materiales, actividades, habilidades, sobretodo la constancia en el trabajo con medios digitales para cumplir con las metas establecidas. 



“Mi experiencia como asesora ha sido realmente enriquecedora, ya que, este programa me ha dado la oportunidad, sobre todo, de apoyar a aquellos chicos que desean terminar su bachillerato” Maestra Brenda Martínez Carreño.



Departamento de Asesorías

Facebook:

Asesorías CCH Vallejo Oficial

Correo:

pia.vallejo@cch.unam.mx



SECRETARÍA GENERAL
UNAM



DGTIC
DIRECCIÓN GENERAL DE CÓMPUTO Y DE
TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

DOGOE

CONVOCATORIA

BECA TU TABLET PARA ESTUDIAR UNAM

CICLO ESCOLAR 2020-2021

La Universidad Nacional Autónoma de México a través de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), convoca al alumnado de **Iniciación Universitaria, Bachillerato y Licenciatura** a participar en la Convocatoria de asignación de tabletas electrónicas con tarjeta SIM, para estudiantes en situación vulnerable y de escasos recursos que no cuenten con una herramienta de cómputo para desarrollar sus actividades académicas con conectividad móvil en línea derivado de la emergencia sanitaria mundial provocada por el coronavirus SARS-CoV2, para el ciclo escolar 2020-2021; conforme a las siguientes:

BASES

I. Requisitos

- Estar inscrito en algún plantel de la **UNAM**, cursando estudios de **Iniciación Universitaria, Bachillerato o Licenciatura**, durante el período de vigencia de la presente convocatoria.
- Contar con un promedio general mínimo de 8.0 (excepto alumnos de nuevo ingreso).
- Provenir de un hogar cuyo ingreso mensual per cápita sea menor o igual a cuatro salarios mínimos mensuales.
- Contar con correo electrónico vigente y personal, con Clave Única de Registro de Población (CURP) y un número telefónico donde pueda ser localizado.
- Contar con identificación oficial vigente o credencial de la UNAM.
- Registrar la solicitud de ingreso a la beca a través del Sistema **INTEGRA** (<https://www.integra.unam.mx>).
- No haber concluido estudios del nivel educativo al que aplica, ni contar con un certificado o título previo de dicho nivel educativo.
- No contar con otro beneficio económico o en especie para el mismo fin otorgado por alguna dependencia de la Administración Pública Federal centralizada, privada y/o por la UNAM.
- No haber sido sancionado por faltas a la Legislación Universitaria.

La presentación de la solicitud de beca en los términos de esta Convocatoria implica la aceptación expresa de sus bases y demás normatividad aplicable.

II. Características de la Beca

El apoyo consiste en el préstamo de una **tableta electrónica** con una tarjeta SIM asociada para el acceso a un servicio de conectividad móvil limitado de **8.5 GB mensuales** con el compromiso de usar el equipo móvil para cumplir con el objeto de la presente convocatoria, así como el **cuidado** de dicho aparato electrónico, ya que es patrimonio de la Universidad, y regresarla al concluir el período de la beca.

El apoyo será entregado en la fecha que determine cada facultad, escuela o unidad multidisciplinaria, lo cual será comunicado a los beneficiarios por el Enlace de Becas.

III. Criterios de Compatibilidad y Restricciones

Esta beca es incompatible con la Beca de Conectividad UNAM, con las becas/apoyos que hayan otorgado las facultades y planteles con el mismo propósito y con cualquier otra beca económica o en especie que sea para el mismo fin.

IV. Criterios de Priorización

En caso de que el número de tabletas electrónicas móviles no sean suficientes para cubrir todas las solicitudes, se realizará la asignación considerando los siguientes criterios:

- Mayor necesidad económica de acuerdo al Sistema de Ingresos Familiares (SEIF).
- Alumnas y alumnos que no cuenten con ningún beneficio o apoyo económico o en especie.
- Mejor desempeño académico.



"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, CDMX, 01 de diciembre de 2020

Dr. Germán Álvarez Díaz de León.- Director General de Orientación y Atención Educativa

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa"

V. Procedimiento

- Las(os) interesadas(os) en participar deberán ingresar a la página de la DGOAE (<http://www.dgoae.unam.mx>) o Portal del Becario en la página: (<https://www.becarios.unam.mx>) para leer la convocatoria y realizar su registro en el Sistema INTEGRA (<https://www.integra.unam.mx>), proporcionar usuario y contraseña, y llenar la solicitud de ingreso a la beca, con el cuestionario socioeconómico que se indica. Una vez que haya sido debidamente contestada, deberán conservar el comprobante que emite el Sistema INTEGRA con estatus finalizada, el cual servirá como acuse de recibo.
- El período de recepción de solicitudes se llevará a cabo del **01 al 11 de diciembre de 2020. Este período es improrrogable.**
- Las facultades, escuelas, planteles, centros e institutos de la UNAM, deberán **"postular"**, a través del módulo **"validar la postulación"**, en el Sistema INTEGRA, aquellas solicitudes que no cuenten con un apoyo para el mismo fin, que el indicado en la presente convocatoria. Lo anterior, con la finalidad de evitar duplicidad de apoyos, así como emitir el visto bueno del cumplimiento de los requisitos de los aspirantes. Lo anterior, del **01 de diciembre de 2020 al 05 de enero de 2021.**
- El Comité Técnico Institucional de Becas dará a conocer los resultados del proceso de selección de las(os) beneficiarias(os) el día **11 de enero de 2021.**
- Para la Consulta de Resultados deberá ingresar al Sistema INTEGRA (<https://www.integra.unam.mx>) proporcionando usuario y contraseña.
- Las(os) alumnas(os) que hayan sido seleccionadas(os) como beneficiarias(os) del programa, deberán realizar los siguientes trámites en las fechas señaladas en el aviso de publicación de resultados, en caso contrario el apoyo será cancelado:

-Consultar vía internet y conservar la documentación que las(os) acredita como becarias(os).

-Declarar a través del formato electrónico, bajo protesta de decir verdad, que la información proporcionada en la solicitud es verídica, que los ingresos mensuales per cápita del hogar son iguales o menores a cuatro salarios mínimos, que no cuentan con otro beneficio similar o en especie, que no han concluido otros estudios de educación media superior o superior y que conocen los derechos y obligaciones que adquieren como becarias(os) del programa.

-Recoger en tiempo y forma la tableta electrónica móvil, de acuerdo con el procedimiento y fechas que los Enlaces de Becas de sus las facultades escuelas, centros e institutos les indiquen, a través del correo electrónico, mensajes de INTEGRA, redes sociales y páginas oficiales de cada facultad escuela, centros e instituto.

-Al momento de recoger la tablet, deberá presentar y entregar el formato firmado que se anexa en la presente convocatoria, así como los documentos adicionales que las facultades o planteles les soliciten.

Las tabletas y los servicios de conectividad móvil se entregarán a través de las facultades escuelas, centros e institutos, en coordinación con la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC).

VI. Vigencia y Duración de la Beca

El apoyo se entregará para el **uso adecuado del mismo**, durante el mes de enero y concluirá al término del semestre 2021-2. La persona beneficiaria se compromete a **regresar la tableta electrónica móvil en buen estado**, al término oficial del semestre, en la fecha y lugar que se le indicarán.

En caso de que se detecte falsedad en los datos proporcionados por la persona beneficiaria **la beca será cancelada**, aún cuando ya haya sido asignada, por lo que, en su caso, la o el alumno **se obliga a regresar la tableta electrónica móvil, en buen estado, en la fecha y lugar que le indique.**



✓ Día Nacional del Libro

Del libro impreso al eBook

Publicaciones avanzan al formato electrónico

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO
JORGE.BERNAL@CCH.UNAM.MX

Como parte de la celebración del Día Nacional del libro, se presentó la conferencia magistral El libro electrónico universitario, presentada por Guillermo Chávez, Subdirector de Revistas Académicas y Publicaciones Digitales de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial-UNAM, el pasado 12 de noviembre.

El actuario comentó que la UNAM produce 2,200 títulos al año con temáticas de diversas áreas; desde ciencia y tecnología, hasta filosofía y arte, abarcando todas las áreas del conocimiento humano mencionando, además que todos los académicos, investigadores y alumnos pueden publicar obras en libros o revistas de la UNAM.

Las 145 revistas, comentó, han avanzado hacia la publicación electrónica, en todas las obras, existe un consejo editorial de la UNAM con comités editoriales locales que establecen la normatividad editorial regulando las actividades de registro, edición impresión, comercialización, preservación, canje, difusión, promoción, entre otras muchas etapas de trabajo.

Trabajo colaborativo

Explicó el proceso de publicación en tres simples momentos: creación- edición y publicación; citó que para crear un libro, es necesario un trabajo multidisciplinario entre diseñadores, científicos, filósofos, impresores, ingenieros, abogados para establecer los contratos y

definir derechos de autor, además de muchos especialistas que ponderan los textos a publicar y se basan en ciertas consideraciones, por ejemplo; para el proceso de edición, debe haber una creación de contenidos, evaluación de manuscritos, definición de soporte de publicación y del tipo de distribución.

También explicó a la audiencia, cómo se crean los eBooks y definió sus ventajas como son integración de medios interactivos, alta portabilidad, mayor adaptabilidad y alcance mundial y disminución de costos de impresión, almacenamiento y distribución; definió los conceptos relacionados con los libros digitales como metadatos, HTML, interoperatividad, audio y video, formatos, sindicación, índices y rankings, diseño responsivo, animación 3d, css, xml, entre otros.

Finalmente, explicó que todas las publicaciones de la UNAM terminan en alguno de los siguientes portales: www.libros.unam.mx con casi 6,000 títulos a la venta, www.revistas.unam.mx, con 145 títulos de revistas que produce la UNAM y www.librosoa.unam.mx con más de 2,000 títulos de diversos formatos sin costo de acceso.

El subdirector, Guillermo Chávez hizo a modo de despedida una invitación para que los interesados publiquen y consuman los productos que son obras y propiedad de la UNAM para el uso del pueblo mexicano y de todo el mundo.



Fuente: Facebook CCH
Colegio de Ciencias y
Humanidades Oficial

La UNAM produce **2,200** títulos al año

✓ Investigadores hablan de la infodemia

Noticias falsas y los medios de comunicación

Estamos viviendo una época de dos epidemias; la desinformación y el Covid-19

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO
JORGE.BERNAL@CCH.UNAM.MX

“ El fenómeno de las Fake News no es nuevo ni derivado de la pandemia, la mentira divulgada como noticia siempre ha existido, desde los orígenes de la humanidad”, fueron palabras de los especialistas a los doctores Juan Carlos Barrón Pastor, Jonathan Hernández Pérez y Ramón Salaverría Arriaga, como parte de la Octava Edición de

la Fiesta de las Ciencias y las Humanidades.

En la conversación, Barrón Pastor, investigador del Centro de Investigaciones sobre América del Norte, dijo “estudiamos la construcción geopolítica de los medios de comunicación, trabajamos la infodemia que viraliza la información y tiene un agente patógeno productor de síntomas como la influencia psicológica y



“

No puede haber noticia falsa, si algo es falso deja de ser noticia” Ramón Salaverría, de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra y profesor de periodismo.

la manipulación por los altos niveles de impacto y duración. Según la Organización Mundial de la Salud estropea la información adecuada, impulsa al capitalismo digital que contrasta con la crisis de otras áreas laborales”.

“La inmediatez es un problema de difusión grave, queremos ser primeros en las redes sociales para difundir noticias; debemos restituir la confianza en las instituciones y no en la desinformación que prolifera” destacó el investigador.

Jonathan Hernández Pérez, del Instituto de Publicaciones Bibliotecológicas de la UNAM, conversó; también hacemos mediciones de información, “evaluamos las Fake News que generan intoxicación, dañan la salud y propician la infodemía; una epidemia de desinformación que es estudiada por la infodemiología”.

El invitado internacional, Ramón Salaverría Arriaga, vicedecano de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra y profesor de periodismo, comentó sobre el tema “la etiqueta de Fake News, tan antigua como la historia humana, está en libros

como la Odisea y la Biblia. El engaño a la población no nació con el periodismo, el internet o las redes sociales. Las Fake News es una mentira en sí misma, no puede haber noticia falsa, si algo es falso deja de ser noticia y la responsabilidad se coloca en los medios de comunicación pero el internet, los políticos y nosotros difundimos contenidos falseados al no usar filtros de asepsia informativa”.

La parodia, la exageración, la descontextualización y fabricación son recursos para generar una noticia falsa; la parodia es broma interpretada y diseminada como real; la exageración, propia de políticos enriquece o empobrece los hechos, desvirtúan lo divulgado; la descontextualización sitúa un marco no correspondiente, omite la fuente, modifica detalles y es común en redes sociales y por último la fabricación es una mentira estructurada con fines específicos.

Para finalizar los conversadores recomendaron usar varias fuentes de información creíbles de preferencia ajenas a nuestro entorno socioafectivo y que provenga de instituciones. 



APLICACIÓN DE EXÁMENES EXTRAORDINARIOS EB 2021-1

Fecha de Aplicación: del 5 al 18 de enero de 2021

- ✓ **Verifica tu inscripción al Examen Extraordinario el 7 y 8 de diciembre en:**
plataforma.cch.unam.mx
- ✓ **Para la aplicación del examen entrar a:** exámenes.cch.unam.mx
- ✓ **Si se presenta algún problema durante el examen envía inmediatamente un correo reportándolo a:** extras.vallejo@cch.unam.mx



✓ Transformación digital del proceso de enseñanza-aprendizaje

Ya está listo el PC PUMA del CCH Vallejo

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
ABIGAIL.HERNANDEZ@CCH.UNAM.MX

La comunidad universitaria ya puede acceder al Plantel Vallejo para hacer uso de las instalaciones y equipos designados al Programa de Conectividad Móvil PC PUMA.

El 30 de noviembre se realizó la ceremonia de apertura de los centros de acceso en tres de los cinco planteles de Colegio de Ciencias y Humanidades (Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo).



Alumno en las instalaciones del PC PUMA / Fuente: Archivo

Durante la ceremonia de inauguración autoridades universitarias, el Director General del Colegio y directores de los planteles se mostraron entusiastas por continuar avanzando con esta iniciativa de la Rectoría que como lo explicó el doctor Alberto Ken Oyama Nakagawa, Secretario de Desarrollo Institucional consiste en “dotar a todas las entidades académicas de nuestra universidad de la conectividad para facilitar los procesos de enseñanza- aprendizaje en esto que será conocido como la transformación digital de nuestra universidad”.

“Esta iniciativa forma parte de un programa muy amplio de acciones que ha instruido el Rector doctor Enrique Graue Wichers para hacer frente a esta situación de emergencia por la que atravesamos” comentó el doctor Leonardo Lomelí Vanegas, Secretario General de la UNAM, al explicar que se puso mucho empeño en conocer la situación en la que los alumnos de esta comunidad para dar un nuevo paso en el trabajo constante que la presente administración ha desarrollado desde el inicio de su gestión y que comprende iniciativas como las 12 mil Becas de conectividad a partir del mes de diciembre y durante el siguiente año, posteriormente 25 mil tabletas que tendrán préstamo a domicilio por mencionar algunas.

Por su parte, la Directora del Plantel Vallejo, Maricela González Delga-

do, afirmó que este plantel “se verá fortalecido con la posibilidad de ofrecer un servicio a la comunidad con 200 CHROMEBOOK, mismas que se quedarán en el plantel para futuros proyectos”, pues en estos momentos “ donde las formas de enseñanza- aprendizaje están cambiando, es importante vencer la brecha tecnológica entre alumno y académico”, además de incentivar en los futuros profesionistas una visión más integral del uso de las nuevas tecnologías.

Vallejo es uno de los primeros en integrarse al programa PC PUMA pues al momento de redactar esta nota sólo tres de los cinco planteles del CCH y 2 de la ENP ofrecen este servicio. Según datos de la página del programa:

Actualmente, PC PUMA es un proyecto promovido por la Secretaría de Desarrollo Institucional y coordinado por la oficina de Proyectos Tecnológicos y de Innovación; dando beneficio a 240 mil universitarios. Tiene presencia en 25 entidades académicas con 5 mil 690 puntos de acceso a red inalámbrica (WiFi), conecta a 4 mil 822 aulas y 2 mil 200 dispositivos móviles para préstamo a estudiantes.

Para conocer los pormenores de los requisitos sobre agendar citas, sedes, equipos y protocolos sanitarios puedes consultar la página oficial pcpuma.unam.mx y si deseas acudir al plantel también puedes consultar el material que se comparte en el Facebook: CCH Vallejo Oficial 



Página:
<https://pcpuma.unam.mx>
 Correo:
contacto@pcpuma.unam.mx
 Facebook:
 @UNAM.PCPuma
 Twitter: @PCPuma_UNAM



¿CÓMO ESTUDIAR MEJOR Y NO MORIR EN EL INTENTO?

Satisfacer nuestras necesidades básicas (dormir, comer, ir al baño, tomar agua)



Tener u ordenar un lugar que nos permita estudiar, libre de distracciones (celulares, televisión, ruido, etc.)

Organizar las actividades a realizar y plantear objetivos de tiempo.



Conocerme para saber de qué manera se me facilita la concentración y tenerla preparada (ej. Escuchar música o estar en silencio)



Preparar todo el material a utilizar, ya sea físico o tecnológico.



Contemplar posibles complicaciones tanto personales (enfermedades o tareas de casa), como académicas (material, internet o dispositivos)



Mantener una actitud positiva y controlar la ansiedad si se llegan a presentar (mediante técnicas de relajación o respiración).



Tener preparada una botella de agua o un dulce, por si se llega a necesitar.



Maestras *Cecehacheras* hablan sobre la Igualdad de Género

Que mujeres y hombres tengan las mismas oportunidades en la vida

ERIKA RODRÍGUEZ SÁNCHEZ
ERIKA.RODRIGUEZ@CCH.UNAM.MX

En el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las mujeres #25n la Secretaría Técnica Siladín y el Departamento de Psicopedagogía del Plantel Vallejo presentaron la conferencia "Igualdad de género: asuntos de hombres y mujeres".

A partir de sus experiencias las maestras Marisela Calzada y Miriam Soto, expusieron a la igualdad de género como un asunto que involucra a todos por ser un derecho humano, forma parte de la dignidad humana. Es competencia de todos promoverla, teniendo compromiso, obligación de cuidar, buscar la aplicación de derechos humanos y hacer que se cumplan.

Para definir el termino de igualdad de género se citó como referencia los Lineamientos Generales para la Igualdad de Género en la UNAM siendo "la situación en la que mujeres y hombres tienen las mismas posibilidades u oportunidades en la vida de acceder, controlar recursos y bienes valiosos desde el punto de vis-

ta social. El objetivo no es tanto que mujeres y hombres sean iguales, sino conseguir que unos y otros tengan las mismas oportunidades en la vida".

¿Qué tenemos que hacer para lograr la equidad de género?

Visibilizar la violencia, generar una cultura por la no violencia e informar y actuar. Entonces debemos cubrir las necesidades que tiene cada persona y el medio a emplear la igualdad es la equidad de género.

Por lo anterior se requiere participar, involucrarnos implementando directrices para disminuir y erradicar la desigualdad, la discriminación y la violencia de género.

Si es un asunto de hombres y mujeres, ¿por dónde iniciamos? Se estima que 35% de las mujeres y niñas de todo el mundo son víctimas de violencia física o sexual a lo largo de su vida.

El INEGI señala que en México 43% de las mujeres ha sufrido una agresión por parte de su pareja y ataques que van desde lo sexual hasta lo económico.

La ONU destaca que al menos 30 millones de niñas menores de 15 años están en peligro de sufrir mutilación genital.

Iniciar por visibilizar el panorama de violencia partiendo de las más comunes, la psicológica, económica y física, que traen como consecuencia problemas de salud, mental, sexual y reproductiva, considerando los factores de



Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

POR ADRIANA CORRALES SALINAS
INTEGRANTE DE LA CÍNIC PLANTEL VALLEJO

En 1993 la Asamblea General de la ONU aprobó la Declaración de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, y la definió como “todo acto de violencia basado en el género que tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual o psicológico, incluidas las amenazas, la coerción o la prohibición arbitraria de la libertad, ya sea que ocurra en la vida pública o en la vida privada”. Cuatro años más tarde, el 17 de noviembre de 1999 la Organización de las Naciones Unidas decidió designar el 25 de noviembre como el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

¿Cuándo surge y por qué?

En el año de 1981, en Bogotá Colombia, se realizó el Primer Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe, con una audiencia de más de 280 mujeres, quienes tomaron la decisión de conmemorar a las hermanas Patria, Minerva y María Teresa Mirabal, conocidas como ‘Las Mariposas’, quienes fueron asesinadas el 25 de noviembre de 1960 por su activismo político en oposición a Rafael Leónidas Trujillo, dictador de la República Dominicana entre los años 1930 y 1961.

“Si me matan, sacaré los brazos de la tumba y seré más fuerte”

Estas fueron una de las palabras más destacadas de Minerva Mirabal, quien respondía a principios de los años 60 a quienes le advertían que el régimen del presidente Rafael Leónidas Trujillo tenía planes de asesinarla.

Las tres hermanas junto con sus esposos fueron juzgados por intentar contra el Estado dominicano. Sin embargo, los esposos fueron encarcelados, mientras que ellas quedaron en libertad. Después de volver de visitar a sus maridos, fueron interceptadas por el Escuadrón de la Muerte del Servicio de Inteligencia

Militar, las secuestraron y las golpearon brutalmente. Para esconder tal atrocidad se mencionó en las noticias que fue un accidente automovilístico.

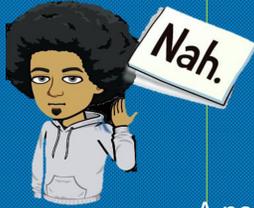
Dicho acontecimiento simbolizó el despertar del pueblo dominicano contra el resistente poder de Trujillo, quien fue asesinado meses más tarde. Los asesinatos fueron juzgados en 1962, no se cumplió la pena y los responsables recibieron asilo en Estados Unidos.

El día 25 de noviembre se harán presentes las hermanas Mirabal “las mariposas” porque existen en cada una de nosotras como un grito de esperanza para erradicar la violencia contra la mujer.



Características del proceso terapéutico

Todos poseemos medios para la auto comprensión, el cambio de actitudes y comportamiento, esos medios pueden aumentar en un ambiente con actitudes psicológicas favorables. Durante el proceso se produce un cambio en la personalidad identificado en etapas que van desde lo inflexible a lo dinámico, por lo que se identifican algunas características como:



Se perciben los problemas como ajenos a sí misma, responsabilizando siempre a los demás y omitiendo sus responsabilidades y sentimientos
La persona muestra poco interés en cambiar, pues el problema «es de los demás».

A pesar de que sigue ubicando los problemas fuera de sí mismo (a) y tomando sus pensamientos como una realidad objetiva, surge un deseo de conocerse a sí mismo y cambiar.
La persona habla de los problemas y sus sentimientos al respecto como hechos del pasado.

qué me pasa ?



Comienza a interesarse en conocerse a sí mismo, distinguiendo poco a poco sus ideas, pensamientos y sentimientos como propios y no como verdades objetivas. A pesar de ello persiste una tendencia a expresar dichos elementos con vergüenza y ligándolos al pasado.

Los sentimientos descritos por el paciente son más intensos.
Comienzan a reconocerse las incongruencias entre el "sí-mismo" y la experiencia va sintiéndose responsable de sus problemas.
Establecer relaciones con mayor participación afectivas.



Hay una mayor escucha entre el organismo e identificación de las necesidades
Los sentimientos y emociones se describen en tiempo presente por lo que se pueden llegar a sentir sorprendidos o temerosos
Se aceptan responsablemente los problemas
Las incongruencias y contradicciones se afrontan abiertamente

Permite el flujo de emociones y sentimientos de acuerdo a sus experiencias
Hay mas comunicación al mundo interno
Sigue sus propias convicciones, por lo que no se deja llevar del todo por las opiniones de los demás
Identifica incongruencias que surgen en sus experiencias presentes.



Ya no es indispensable acudir al terapia
No hay bloqueo ni negación de emociones y sentimientos
Se comunica con facilidad consigo mismo y con los demás
Tiene mas confianza en sus capacidades para detectar incongruencias.



Nuevas variantes del SARS-CoV-2 son parte de la evolución

La gran cantidad de mutaciones hasta el momento son neutrales o en deterioro de su capacidad

BARUCH DÍAZ RAMÍREZ /
FRANCISCO MEDINA
[HTTPS://UNAMGLOBAL.UNAM.MX/](https://unamglobal.unam.mx/)

En los últimos meses el mundo ha centrado su atención en el desarrollo de vacunas y tratamientos que ayuden a combatir la pandemia de Co-

vid-19. Para este fin se ha desarrollado, como nunca en la historia, una gran capacidad tecnológica y científica que permita conocer aceleradamente todo acerca del nuevo coronavirus SARS-CoV-2, pero, sobre todo la posibilidad de que mejore su capacidad de contagio o incremente su letalidad.

Gracias a la gran cantidad de información genética sabemos que su cadena de RNA sencilla codifica para cuatro proteínas que le confieren una estructura. La principal es la proteína en espiga o S de la que deriva su forma en corona. La proteína S se une a las células humanas mediante el receptor ACE 2

para poder entrar y es el principal objetivo del sistema inmune para neutralizar al virus y eliminarlo, así como de casi todas las vacunas en desarrollo.

Como todos los virus, el nuevo coronavirus puede mutar y generar nuevas variantes del SARS-CoV-2, afortunadamente éstas no son muy frecuentes comparadas con otros virus respiratorios. Hasta mayo se habían detectado más de 300 variantes en el gen de la proteína S. Estos cambios pueden disminuir o aumentar la capacidad de un virus para contagiar o generar daño celular.

La buena noticia es que la gran cantidad de mutaciones hasta el momento son neutrales o en deterioro de su capacidad, aunque éstas representan una advertencia de la capacidad de los virus para evolucionar.

Recientemente han llamado la atención dos mutaciones de la proteína S: la D614G y la A222V, ambas sin haber modificado significativamente la proteína pero que se encuentran en observación debido a que estas modificaciones, de continuar, pueden afectar la capacidad de

los anticuerpos que genera nuestro organismo para neutralizar el virus o incluso la capacidad de las nuevas vacunas en desarrollo de generar una protección efectiva.

Los científicos han observado que estas mutaciones se concentran en la región de Europa y en especial han notado que la A222V ha ocurrido alrededor de 11 mil veces en más de 160 mil secuencias de genoma cargadas en la base de datos mundial para el SARS-CoV-2. Es importante entender que la dinámica de las variantes genéticas en una población se establece en una región del mundo por la intensidad de transmisión de la epidemia, pero también por el número de veces que se introducen en esta región a través de la movilidad y migración humana.

En las últimas semanas se ha hablado sobre estas variantes del virus y su capacidad para incrementar la capacidad de contagio o letalidad en los humanos, al respecto cabe mencionar que los resultados que evalúan las mutaciones in vitro o en animales de laboratorio no necesariamente se traducen en un aumento de la transmisión o mortalidad a gran escala con una especie tan diversa, como lo es la del ser humano. 



Datos de contacto de la institución:

Sitio Web:

<http://clinicadeviajero.unam.mx/>

Facebook: <https://www.facebook.com/clinicadeviajero>

Twitter: @capvunam

Datos de contacto del autor:

Facebook: <https://www.facebook.com/baruchdiazr>



El nuevo coronavirus puede mutar y generar nuevas variantes del SARS-CoV-2, afortunadamente éstas no son muy frecuentes comparadas con otros virus respiratorios”.



✓ Uso excesivo de internet

Ciberadicción, conductas adictivas a las redes sociales



DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
DIANA.VELAZQUEZ@CCH.UNAM.MX

Encuentra algunas recomendaciones para el adecuado uso del internet

En la actualidad el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación han permitido innovación y cambios que influyen en la vida de las personas, sobre todo en los jóvenes gracias a su interactividad y accesibilidad incorporándolas a sus formas de socialización, formación y entretenimiento.

No obstante, a pesar de sus múltiples beneficios su uso se ha asociado a diversas problemáticas, como la ciberadicción.

La ciberadicción se refiere a la pérdida de control o uso excesivo frente al uso normal de internet. Esta con-

ducta está asociada con la reducción de la actividad física, la disminución del sueño, descuido, pérdida de interés, ansiedad, fracaso escolar y falta de motivación.

Hoy en día el uso de redes sociales es la principal actividad de Internet en México, utilizadas por 84% de los internautas mexicanos. Su uso y enganchamiento es uno de los factores detonantes para la dependencia al internet.

Si bien esta conducta aún no ha sido catalogada como desorden mental dentro del DMS, la ciberadicción si se considera como un problema de comportamiento entre la población de adolescentes y se relaciona directamente con el control de impulsos.

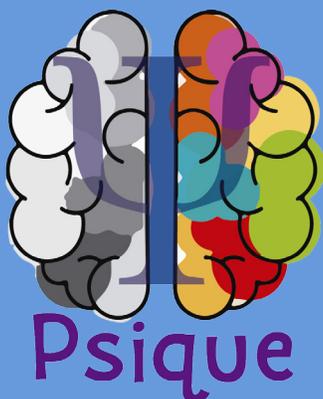
A pesar de que recién se empieza a estudiar y a comprender el impacto de esta conducta es una realidad que está afectando a los jóvenes a nivel mundial. Algunas de las señales de esta adicción son:

- La pérdida de la atención.
- Buscar la satisfacción mediante el uso de internet.
- Perder la noción del tiempo.
- Tener la necesidad de conectarse muchas veces al día.
- Síndrome de abstinencia cuando no es posible conectarse a Internet.
- Disminuir las horas de sueño y comida para permanecer conectado.

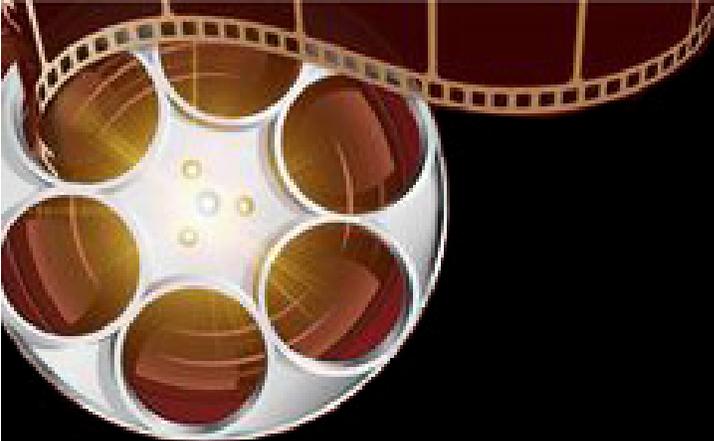
Si te sientes identificado con algunas de estas señales es importante que tomes acción y contrarrestes sus efectos.

Fija un horario concreto para uso de Internet, termina tus pendientes antes de revisar tus redes sociales, diversifica tus actividades cotidianas, cultiva tus relaciones interpersonales, respeta tus horarios de sueño y descanso.

El Internet es un aliado poderoso sabiéndolo utilizar. 



“ La ciberadicción si se considera como un problema de comportamiento entre la población de adolescentes y se relaciona directamente con el control de impulsos”.



✓ Observa cada detalle

Claves para analizar películas

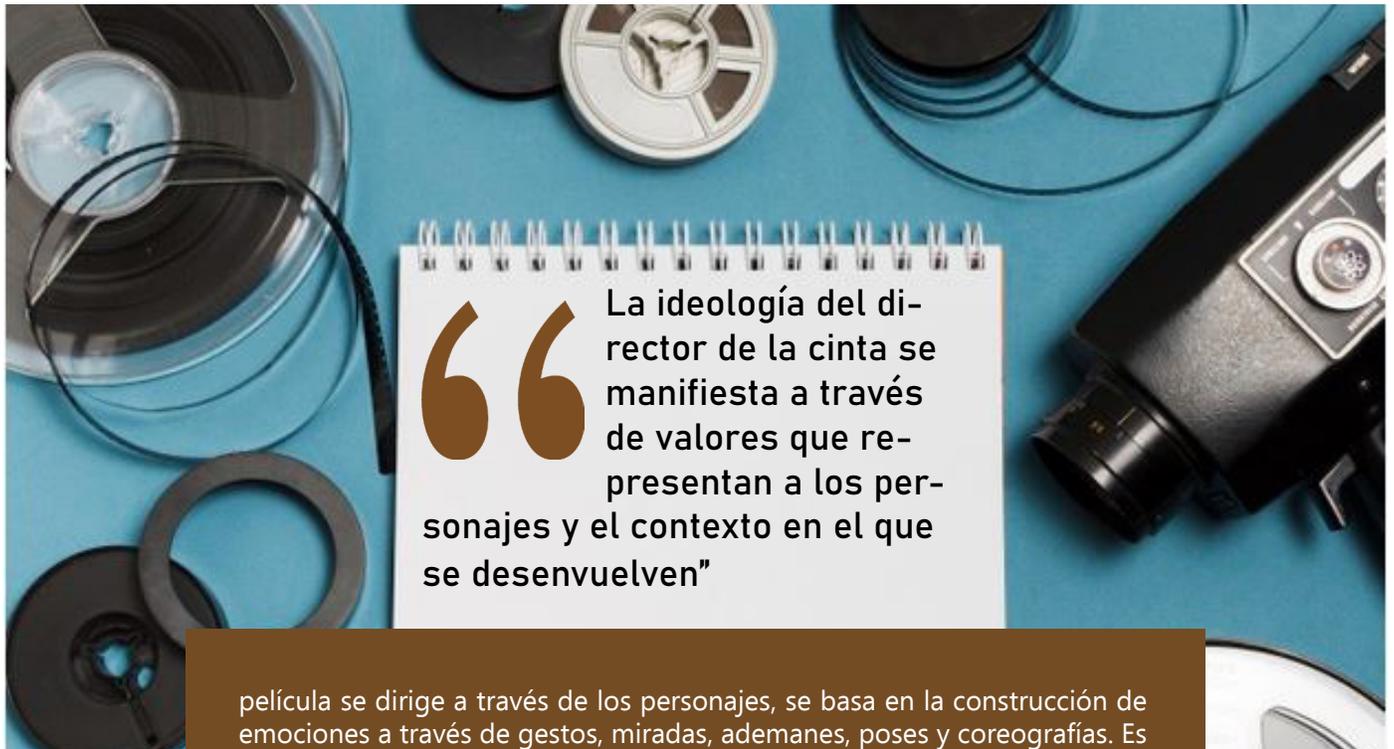
| Aspectos de un film para tomar en cuenta

FERNANDA MORENO
COMUNIDAD.VALLEJO@CCH.UNAM.MX

Una película está conformada por diversos elementos, los cuales la distinguen como tal, para apreciarlos de la mejor manera se recomienda separarlos. A continuación, se presentan elementos para analizar una película, sin olvidar que la reflexión colectiva y el conocimiento teórico de cada área también ayuda a entender el mensaje del director.

Primeramente, tenemos la imagen donde todas las tomas contienen un ángulo y encuadre en relación al cuerpo humano. Van desde un "plano general" hasta un "plano detalle". Dentro de cada toma se relacionan el decorado, vestuario, paleta de colores y control de iluminación. De igual importancia el sonido, la banda sonora se forma con todos los sonidos de ésta, como: voces, ruidos incidentales, entre otros. Planeados para acompañar las acciones y pensamientos de los personajes. Los sonidos y la música complementan las sensaciones y las emociones; paralelo a la imagen.

Con esta base entre imagen y sonido en el cine, destaca el montaje, que es el ritmo y orden de las secuencias, se convierte en la sintaxis de sus elementos. Otorga sentido, genera emoción y transmite ideas. De igual relevancia, la puesta en escena: una



“ La ideología del director de la cinta se manifiesta a través de valores que representan a los personajes y el contexto en el que se desenvuelven”

película se dirige a través de los personajes, se basa en la construcción de emociones a través de gestos, miradas, ademanes, poses y coreografías. Es fundamental crear una relación entre la cámara y el personaje.

Asimismo, el género es la forma y modelos que permiten reconocer un relato, siempre habrá un género primario en una película, ficción o documental (no ficción), de esa deriva un subgénero. El estilo, es la manera de contar historias en símbolos y códigos que el público reconozca. De igual modo, para determinar las influencias y méritos de una película, se puede indagar su relación con otras artes y disciplinas como: comics, fotografías, pinturas, etcétera.

Eventualmente, la ideología del director y escritor de la cinta se manifiesta a través de valores que representan a los personajes y el contexto en el que se desenvuelven. Los conceptos, la mentalidad, el uso y el beneficio que rodea una película también muestran las preferencias de quienes la impulsan o rechazan.

Finalmente, el principio y el final de la película son igual de importantes, se demuestra la evolución (o no) de personajes, se cumplen (o no) los objetivos de los personajes, se superan (o no) obstáculos, entre otro tipo de conflictos planteados al inicio de la cinta.

Escoge una película, obsérvala y plantéate preguntas base como: ¿cuál es su contexto histórico?, ¿cómo es la luz?, ¿qué planos, ángulos y movimientos de cámara utilizan?, ¿cómo empieza y cómo acaba?, ¿en qué lugares empieza y en dónde termina?, ¿cuál es su mensaje?, ¿existe una evolución en sus personajes?, ¿por qué esa paleta de colores? Etcétera. Deja que las ideas fluyan, el límite es la diégesis. 

LA PRINCESA DE ROJO

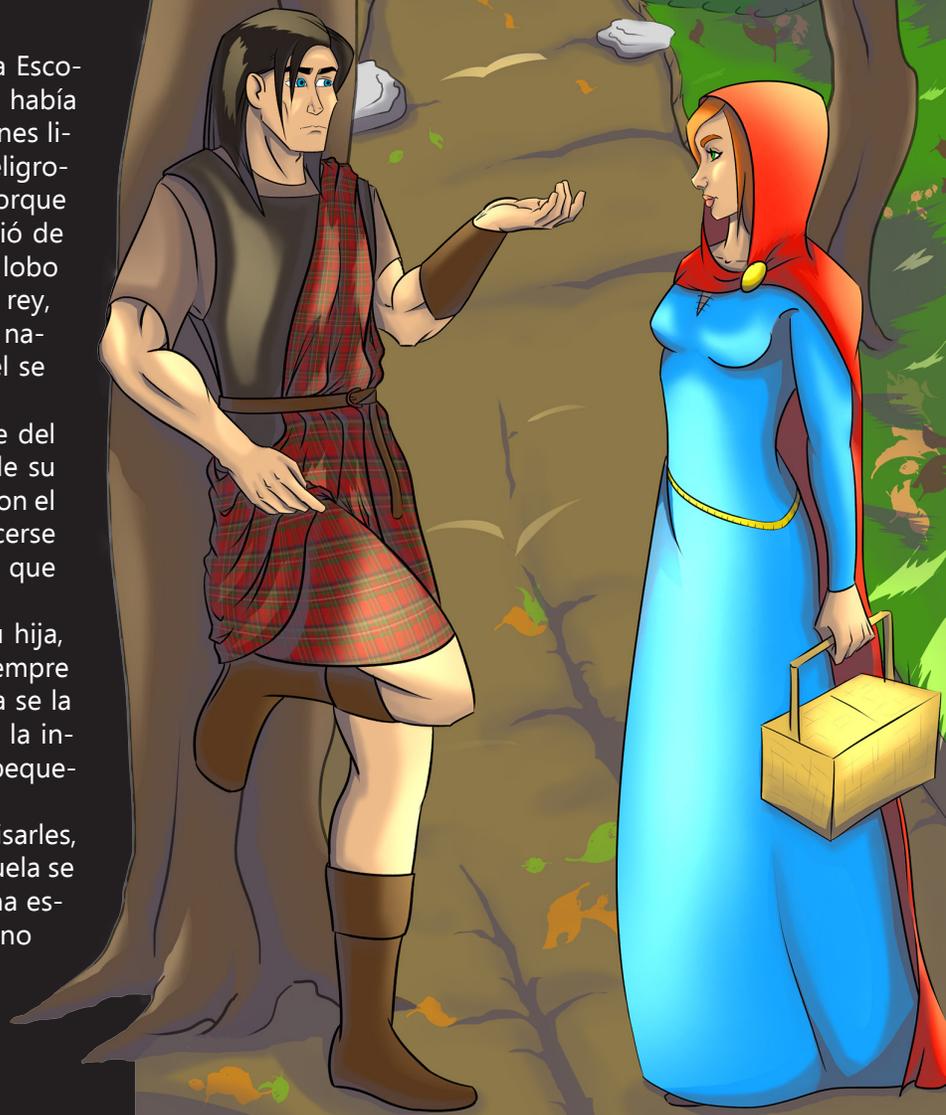
MONTSERRAT MORALES RICO
ALUMNA DEL TALLER DE CREACIÓN LITERARIA

En alguna parte del reino de la antigua Escocia, se vivían tiempos difíciles; el rey había sido asesinado por un grupo de ladrones liderados por el lobo, el delincuente más peligroso del reino, pero que no podían matar porque su padre era el hermano del rey que murió de una terrible enfermedad, por lo tanto, el lobo tenía altas posibilidades de convertirse en rey, incluso si el actual rey era su tío, hasta que nació su hija. Con esta niña de por medio, él se tenía que olvidar del trono.

El lobo buscó la manera de deshacerse del rey y, mediante un atentado por medio de su pandilla de compañeros ladrones, invadieron el castillo y lo mataron; pero faltaba deshacerse de su hija, la nueva heredera; lobo tenía que pensar en algo al respecto.

En el castillo vivía la viuda del rey y su hija, a quien apodaban Caperucita porque siempre usaba una capa roja sobre su vestido, ésta se la había regalado su abuela, quien, harta de la intensa vida en el reino, se fue a vivir a una pequeña cabaña en las entrañas del bosque.

Un día, los mayordomos llegaron a avisarles, a la joven princesa y a su mamá, que la abuela se había enfermado y estaba en cama, la reina estaba muy ocupada con los asuntos del reino así que no podía ir a visitarla, así que Caperucita tenía que ir sola, aunque eso no era un problema, ya lo había hecho muchas veces antes. Las cocineras pre-



pararon pasteles y todo tipo de bocadillos para la abuela, lo pusieron todo en una canasta y se la dieron a Caperucita para que se la llevara a su abuela, no sin antes advertirle que no hablara con nadie en el camino, pues sabían que el lobo andaba suelto y, si la veía, le haría daño.

Caperucita empezó su viaje, pues le esperaba un largo camino. A la mitad de su recorrido, se encontró con un apuesto y simpático joven, era el lobo, sólo que había un detalle, Caperucita no lo conocía ni había escuchado hablar de él, sus padres con la intención de protegerla le ocultaron su existencia y todo lo relacionado a él. Lobo muy amigable le preguntó a la joven princesa como se llamaba, ella lo ignoró y siguió con su camino, pero él era muy insistente y la convenció con la excusa de estar buscando amigos, Caperucita, en su inocencia, accedió ser la amiga del lobo.

- ¿A dónde te diriges caperucita?
- Voy a casa de mi abuelita, lobo.
- Ah, ¿Y dónde vive ella?
- En medio del bosque.
- ¿Por qué tan lejos? □ Preguntó el lobo.
- Es que no te puedo decir, porque es un secreto.
- Pero si ya somos amigos, Caperucita, anda, dime.
- Está bien, pero sólo si tú me dices porque te llamas lobo.
- Acepto, pero te propongo un juego para revelar nuestros secretos.
- ¿Cuál?
- Tú me das la dirección de tu abuela, cada quien toma un camino diferente y el que llegue primero le cuenta al otro su secreto, ¿Te parece?
- Sí, sí, sí, me gusta tu idea, vamos.

Claro que el lobo sabía perfectamente dónde vivía la abuela, tomo un atajo para llegar primero y rompió la chapa de la puer-

ta para entrar, era un delincuente, así que sabía perfectamente ser sigiloso, llegó al cuarto de la abuela y la durmió, la metió en un saco, se puso su ropa, sus anteojos y se acostó en la cama a esperar que llegara la princesa.

Pocos minutos después, se oyó que alguien tocaba la puerta, era Caperucita, quién notó la puerta entreabierta y entró

- ¿Abuelita?
- Ven a mi cuarto, Caperucita.
- Ya voy, abuelita.

Cuando caperucita entró al cuarto, el lobo estaba en la cama, vestido como su abuelita, pero no lo reconoció.

- Ven, hijita, siéntate conmigo.

Caperucita, dudosa, se subió a la cama. En ese momento el lobo logró dormir a pequeña del mismo modo que a la abuela, a ambas las metió en un saco y las subió a una carroza para dirigirse al castillo.

El lobo llegó al castillo amenazando con matar a todos a su paso si no lo dejaban entrar, cuando llegó con la reina, Caperucita y la abuela estaban amarradas, pero ya habían despertado, lobo le dijo a la reina:

- Si no renuncias al trono, ¡te olvidas de tu madre y de tu hija!

La reina le había prometido al rey nunca desistir y defender el trono pese a todo, pero no podía permitir que mataran a su hija y a su madre, así que con todo el dolor de su corazón y rompiendo la promesa al rey, le entregó la corona al lobo.

A partir de ese momento, el reino nunca fue el mismo, estaba gobernado por un arrogante e inexperto joven lleno de coraje y odio que sólo buscaba poder y a quien nunca le importó la gente. Caperucita, su mamá y su abuela siguieron viviendo en el castillo, siempre humilladas por el lobo y sin que se les tomara en cuenta para nada.

FIN

En memoria

Académicos

Terres Sandoval Armando
Cruz Cervantes César
Morales López Adrián
Guevara Sánchez María de Lourdes
María del Rosario Alvarado Franco
Corte Romero Arturo

Trabajadores

Rios Martinez Myriam Vanesa
Rojo Chavez Raymundo



LUDOTECA VIRTUAL



Informes:

ludotecavirtualcch@gmail.com

Profesor: Hugo Varela M.

Profa: Blanca Lezama H.

EDUCACIÓN FÍSICA

RELÁJATE

JUEGA



SONRIE

CONVIVE



EN FAMILIA



T
U
R
N
O

M
A
T
U
R
N
O

Taller Virtual de Ciencia para Jóvenes



El Centro de Geociencias del Campus UNAM-Juriquilla invita a los estudiantes de bachillerato, interesados en estudiar una carrera científica, a vivir una semana de:

Conferencias, talleres,
experimentos, mesas redondas,
sesiones de orientación vocacional
y más...

Registro de solicitudes
del 15 de diciembre de 2020 al 27 de enero de 2021

● APRENDE
● CONOCE
● EXPERIMENTA
● DIVIÉRTETE



Más información:  tcj.cgeo@geociencias.unam.mx



UNAM
La Universidad de la Nación

Trabajo realizado con el apoyo de
CONACYT proyecto 801
DGAPA-UNAM proyecto PAPIME-PE101921

Desarrollo del Taller del 31 de enero
al 6 de febrero 2021

2021



consulta las BASES en:
<https://sites.google.com/geociencias.unam.mx/tcj>