COMUNIDAD
VALLEJO
12 de abril de 2021
Número 380

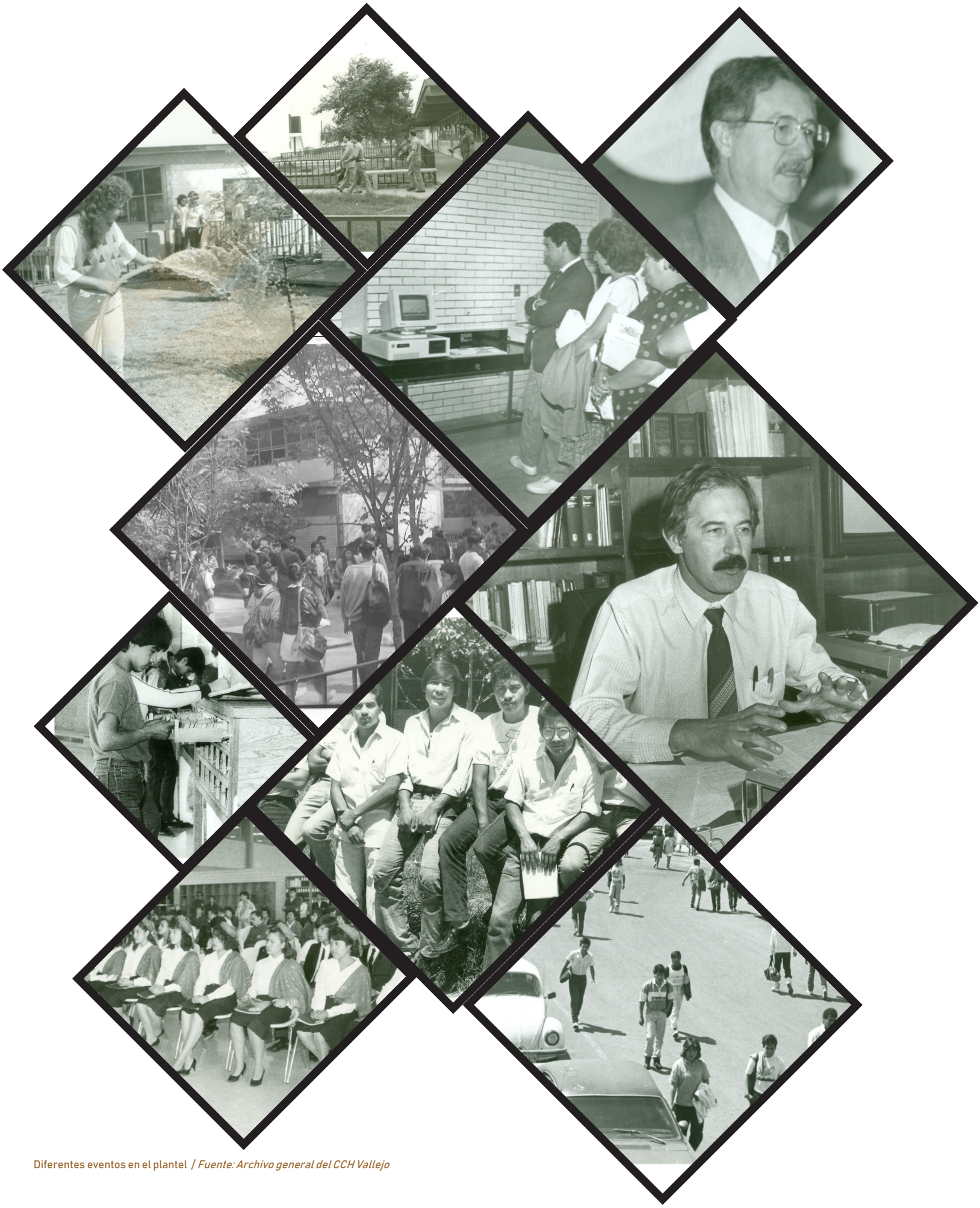
50 años



Consulta Comunidad Vallejo desde tu celular

CCH Vallejo Oficial

PONTE PUMA
PONTE EL CUBREBOCAS



Diferentes eventos en el plantel / *Fuente: Archivo general del CCH Vallejo*

Un motor permanente de innovación

Son cinco decadas que nuestro querido plantel Vallejo del Colegio de Ciencias y Humanidades abrió sus puertas. Aquel 12 de abril de 1971 recibió a su primera generación con más de cinco mil estudiantes, era la primera vez que esas mujeres y hombres escuchaban del CCH.

Al norte de la capital mexicana, en la colonia Magdalena de las Salinas, entre hierva, pastizales y ganado se encontraban los edificios A, B, C, D y E, la dirección y audiovisual lo que hoy conocemos como el CREPA, asi como la explanda que albergó a jóvenes. Hoy, son más de 200 mil estudiantes los que han habitado las aulas, laboratorios, recorrido pasillos, utilizado espacios deportivos, culturares y científicos.

Nos llena de orgullo ser una institución de innovación permanente, no solo en nuestra Universidad, también de nuestro país. Este proyecto fue un parteaguas en la reforma académica universitaria que impulsó el doctor Pablo González Casanova.

El diseño en la infraestructura del CCH, contempla combinar la teoría con la práctica, esto se ve reflejado en el dinamismo de sus salones de clases en donde es posible el trabajo en equipo, en pareja o en plenaria; sus labotarios para la práctica experimenta:, las salas y auditorios de usos multiples que se ocupan para seminarios, mesas redondas, obras de teatro y exposiciones.

En la actualidad los retos para la educación en México se siguen manifestando, la pandemia por COVID-19 ha puesto en marcha un aprendizaje dinámico compartiendo experiencias, habilidades, conocimientos y estrategias de aprendizaje. Por todo ello, el Colegio es el resultado del esfuerzo de la Universidad por educar más y mejor a un mayor número de mexicanos.

Felicidades a todas y todos los integrantes de nuestra querida comunidad del CCH Vallejo.

Lic. Maricela González Delgado

Directora

Medio siglo de esta gran institución



Partido de futbol / *Fuente: Archivo general del CCH Vallejo*

César Alonso García Huitrón
cesaralonso.garcia@cch.unam.mx

En 1970 la Universidad Nacional Autónoma de México albergaba 80 mil alumnos, su infraestructura física era la misma desde su inauguración en 1954 por el Rector Nabor Carrillo, la cual empezaba a ser desbordada por el fenómeno de la masificación. La población que demandaba estudiar crecía con rapidez, más que el subsidio que el gobierno federal destinaba a la institución, así lo redacto Eduardo Soto Rubio, uno de los estudiosos del proyecto de reforma política de Pablo González Casanova.

En cuestiones académicas, la UNAM mantenía casi intacto sus planes y programas de estudios y el sistema de enseñanza, seguía siendo el mismo, tradicional y cuadrado que no se había podido erradicar.

Pablo González Casanova, impulsaba ya una reforma universitaria en la UNAM. El discurso democratizante que lanzaba pronto estaría respaldado por un proyecto de reforma prometedora para transformar a la Universidad, asignándole una tarea fundamental de participar en la construcción de una cultura científica y tecnológica.

Estaba convencido de que se requería una reforma universitaria, donde existirá la multidisciplina, interacción entre los institutos, hospitales, centros de trabajos entre otros y fortalecer de esta manera la calidad en los aprendizajes universitarios.

En cuanto al papel del profesor, se buscaba que en este nuevo perfil el docente, pudiera hacer uso de todos los recursos que la universidad le pudiera brindar, hacer clases más interactivas, apoyarse en el uso de la tecnología que existía entonces, que hubiera debate entre alumnos y profesores; armar discusiones y pláticas informales, y no seguir con el catedrático que no permitía la expresión entre los alumnos. Por su parte, los estudiantes aprovecharían esta apertura, iniciando una participación más activa en la cultura y la enseñanza.

La universidad dejaría de ser entonces el templo del saber, para abrir paso a la reflexión social y activar la participación en el desarrollo del país, por algo la universidad tiene el grado de ser Nacional.

La Reforma académica estaba integrada por cinco proyectos básicos: las casas de cultura, ciudad de la investiga-

1971

Las obras de ingeniería comenzaron en enero, se utilizaron sistemas prefabricados, estructuras metálicas, muros aparentes de block pesado y cancelería de aluminio, productos que requerían poco mantenimiento.

1972



Fuente: Archivo general del CCH Vallejo

El programa de Opciones Técnicas empezó a operar y las actividades de educación física comenzaron en este nuevo bachillerato universitario.

1973

La población estudiantil alcanzó los 65 mil alumnos, la planta docente llegó a 1350 profesores.

1974

9 de julio, fue publicado el primer número de la Gaceta CCH. En aquel número se dio a conocer la segunda etapa del Colegio, denominada institucionalización y el nombramiento del doctor Fernando Pérez Correa como coordinador.

ción, universidad abierta, El Colegio de Ciencias y Humanidades y la descentralización de la UNAM.

La creación del Colegio de Ciencias y Humanidades, formaría parte del proyecto de descentralización de la UNAM, donde posteriormente se incluiría a la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) actualmente Facultad de Estudios Superiores (FES).

SE CREÓ EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES fue el encabezado principal de Gaceta UNAM, después de que el 26 de enero de 1971 el Consejo Universitario aprobara la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades propuesto por el entonces rector Pablo González Casanova.

El primero de febrero de ese año la Universidad lo anunciaba con bombo y platillo en una edición especial de Gaceta UNAM elaborada en un papel amarillo, de ahí su sobre nombre de Gaceta amarilla, adoptada por los profesores del CCH como el acta de nacimiento de un nuevo e innovador sistema de educación en México.

El Colegio de Ciencias y Humanidades resolvería por lo menos tres problemas:

1. Unir a distintas facultades y escuelas que originalmente estuvieron separadas.
2. Vincular la Escuela Nacional Preparatoria a las facultades y escuelas superiores así como a los institutos de investigación.
3. Crear un órgano permanente de innovación de la Universidad, capaz de realizar funciones distintas sin tener que cambiar toda la estructura universitaria, adaptando el sistema a los cambios y requerimientos de la propia universidad y del país.

Una de las justificaciones que expone la universidad para la creación del CCH en la Gaceta amarilla; es la de intensificar la cooperación disciplinaria e interdisciplinaria entre especialistas, escuelas, facultades e institutos de investigación; así como el dominio de



Fuente: Archivo general del CCH Vallejo

¿Cuáles serían las diferencias entre la Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades?

- La primera se refiere a los planes de estudios, el colegio tendrá un carácter netamente interdisciplinario y con enfoques metodológicos.
- La segunda es la combinación entre el trabajo académico en las aulas y el adiestramiento práctico en talleres, laboratorios y centros de trabajo, dentro y fuera de la universidad.
- La tercera abarca un porcentaje importante de docentes que provendrían de las cuatro facultades madres y de la ENP.

1975	1976	1977	1978
El coordinador Fernando Pérez Correa encomendó al físico Ignacio Renero Ambrós y al licenciado Francisco Guerrero Piñera la tarea de establecer las bases legales y organizar la infraestructura administrativa de la UACPyP	El 27 de julio de 1976 fue constituida formalmente la Dirección de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado	 19 de agosto el Consejo del Colegio aprobó el modelo de convocatoria para concursos de oposición abiertos.	Se publicó en Gaceta CCH la convocatoria para pintar los murales que actualmente ocupan las salas de audiovisual y la biblioteca del plantel Vallejo

Fuente: Archivo general del CCH Vallejo



Fuente: Archivo general del CCH Vallejo

¿Por qué se le llamó Colegio?

De acuerdo con su fundador, "Se llama Colegio porque es un esfuerzo de unión entre distintas escuelas, facultades e institutos de la Universidad, y es de Ciencias y Humanidades porque tradicionalmente estos nombres han correspondido al conjunto de las tareas universitarias, aunque de las ciencias derivan las técnicas y las ingenierías; entre las humanidades se encuentran las ciencias sociales, las letras y la filosofía" respondía don Pablo González en una entrevista difundida por Radio Universidad un mes después de haber sido aprobado el CCH. Y ante el cuestionamiento de la nueva Universidad, Casanova respondió.

diversos lenguajes, métodos y la combinación de especialidades que, dentro de la estructura tradicional de la enseñanza, presenta limites o fronteras artificiales entre los campos del saber modernos. Es decir, crear múltiples programas de investigación interdisciplinarias en los que participen especialistas y centros dedicados al estudio de distintos aspectos de la realidad.

El Colegio sería entonces el resultado de un esfuerzo de la universidad como verdadera universidad, de las facultades, escuelas e institutos como entidades ligadas, coordinadas por sus profesores, estudiantes y autoridades en un esfuerzo de competencia por educar más y mejor a un mayor número de mexicanos.

Un hijo de la universidad que nació bajo los mejores auspicios y se fincaron en él las mayores esperanzas. Después de una rápida construcción, los planteles Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo abrieron sus puertas en abril de ese mismo año para recibir a 15 mil alumnos, 5 mil en cada uno y que fueron repartidos en alguno de sus cuatro turnos.

La creación del Colegio, constituye la implantación de un motor permanente de innovación en la enseñanza universitaria y nacional, expresa la Gaceta Amarilla, mismo que debía ser complementado con esfuerzos sistemáticos que mejorarán a lo largo del tiempo, fue todo un proceso educativo agarrándose de las posibilidades que existían. Un país que requería desarrollar investigación científica, tecnológica y humanística.



Fuente: Archivo general del CCH Vallejo



Fuente: Archivo general del CCH Vallejo

1979	1980	1981	1983
El 8 de febrero el Consejo del Colegio aprobó el protocolo de criterios de promoción para profesores de asignatura	El 18 de abril, fue inaugurada la biblioteca del plantel Vallejo "estamos empeñados en mejorar las condiciones de estudios" afirmaba Pantoja Morán.	En julio, tomó posesión como director del plantel Vallejo el licenciado Jorge González Teyssier para el periodo 1981-1985.	 Javier Palencia Gómez, llegó a la Coordinación del Colegio

Fuente: Archivo general del CCH Vallejo



Profesor, jefe de matemáticas, secretario estudiantil y director del plantel

Ramón Paredes: Ex director de grandes contribuciones al CCH Vallejo

Construyó un equipo directivo, laboratorios de cómputo y logró la instalación del internet

Dhamar Mireles
Comunidad.vallejo@cch.unam.mx

Ramón Adán Paredes Pérez, ex director del plantel Vallejo y ex profesor de matemáticas de tiempo completo del mismo y del CCH Sur, donde se jubiló; ingresó al Colegio en marzo de 1972, a los 27 años, mediante una convocatoria para postularse como profesor y tuvo una trayectoria laboral de 44 años.

Al igual que sus ex compañeros, Ramón Paredes recuerda que cuando ingresó al Colegio como profesor, la mayoría de sus colegas no tenían experiencia y todos llegaron de una escuela tradicional en donde el profesor era la máxima autoridad. Además, aún tiene presente que el hecho de llegar a una escuela donde las bancas no estaban fijas al piso y no había estrado o escritorio fijo para el profesor, era algo novedoso.

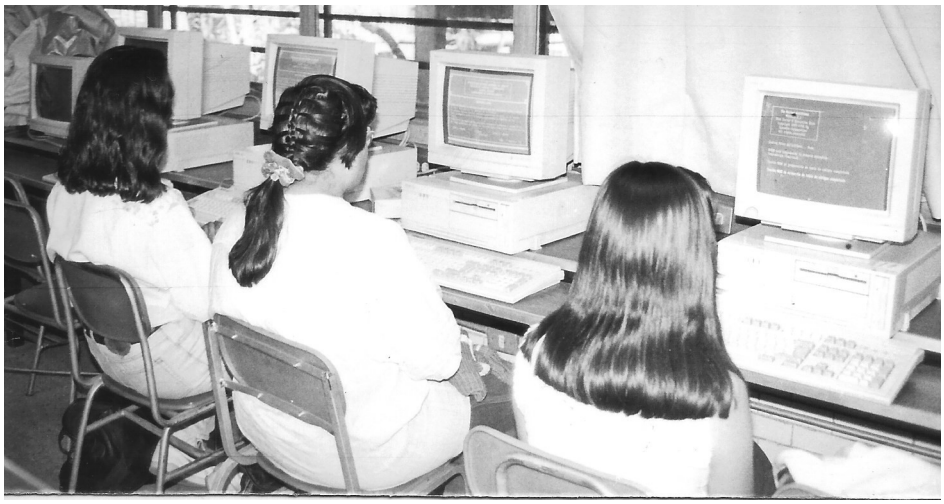
El ex profesor de Vallejo, inició su vida como funcionario administrativo siendo jefe del área de matemáticas por dos años; después de convirtió en jefe de la sección de matemáticas del plantel, posteriormente se hizo jefe de la sección de matemáticas en la Dirección General de la Secretaría Académica, regresó a Vallejo como jefe de sección, luego tomó el puesto de secretario estudiantil y finalmente como director del plantel en 1977.

Durante su cargo como director del CCH Vallejo, le tocó vivir la transición del cambio de cuatro a dos turnos, "... se creía que era el paso para convertirnos en una preparatoria, pero eso no era posible porque todos teníamos presente esta nueva modalidad. El colegio siempre ha estado en cambios constantes, pero siempre ha estado apegado a la ideología inicial".

No obstante, construyó un equipo directivo de 40 miembros con administradores y profesores para liderar el Colegio, entre los cargos se encontraban: el secretario general, el secretario académico, el secretario docente, la secretaria administrativa, la secretaria de asuntos estudiantiles, la secretaria del Siladín, la secretaria de planeación, entre otros. Este equipo en conjunto, contribuyó a crear los laboratorios de computación con la adquisición de nuevos equipos de cómputo, la instalación del internet en todo el plantel y la sala Telmex.

Finalmente, el ahora jubilado, Ramón Paredes, felicitó al Colegio y a su comunidad "me da mucho gustado dirigirme a nuestra comunidad para felicitarlos, es un momento de mucha alegría para todos aquellos que convivimos en el Colegio. Mi felicitación y mis mejores deseos. Es muy importante que el CCH siga siendo hecho por ceceacheros propositivos, reflexivos y críticos".

Viajes en el tiempo



Fuente: Archivo general del CCH Vallejo

50 años en Vallejo

Desde el pizarrón verde donde se escribe con gis, hasta el pizarrón de 360° en el aula del futuro

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
ABIGAIL.HERNANDEZ@CCH.UNAM.MX

Hace 50 años nació un nuevo proyecto educativo, moderno e innovador; desde que el plantel Vallejo abrió sus puertas hasta el día de hoy sigue reinventándose, adaptándose a cada nueva realidad. A pesar de la diferencia entre la tecnología que encontraron en el plantel los estudiantes de la generación 2021 y la que tuvieron a su alcance los jóvenes de 1971, su uso tiene el mismo propósito, mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje.

Si bien un pizarrón sigue siendo un objeto común, se han ido renovando y ahora contamos con pizarrones blancos en los que se utilizan plumones, sin mencionar que desde octubre del 2007 se presentó en nuestro plantel el pizarrón electrónico como parte de los programas estratégicos del Plan General de Desarrollo 2006- 2010 del CCH, además con los cambios en el último año son los pizarrones digitales en las plataformas de Zoom, Teams, Classroom u otras, los que utilizamos cada día.

Pero si hablamos de tecnología que estas generaciones ya no comparten, no podemos dejar de mencionar que en la década de los setenta podíamos encontrar en el inventario del plantel proyectores de transparencias, de cuerpos opacos y de acetatos, objetos en esos entonces unos poco voluminosos pero que permitían incorporar gran cantidad de imágenes a las sesiones de clase; las generaciones de las últimas décadas han visto reemplazados estos artefactos por proyectores y laptops.

Si algo no ha cambiado es la importancia que este sistema educativo le presta a la lectura como piedra de toque en el aprendizaje de los alumnos, lo que sí se ha transformado es la forma en la que se hace y es que en sus inicios la biblioteca del plantel se ubicaba en las instalaciones que hoy resguardan el Departamento Audiovisual; era un espacio cerrado con estanterías, considerablemente más pequeño que el que comprende su actual ubicación, pues fue

1985	1989	1991	1992
Septiembre, terremoto en la Ciudad de México, La UNAM se solidarizó apoyando con brigadas de auxilio de escuelas y facultades	Fue nombrado director del plantel Vallejo el físico matemático Jesús Salinas Herrera para el periodo 1989-1993.	 *Fuente: Archivo general del CCH Vallejo*	Se instalaron las comisiones para la revisión del Plan y Programas de Estudios del Colegio	Al inicio del año se llevaron a cabo las elecciones de consejeros técnicos del bachillerato del CCH

pensado para una población en ese entonces de alrededor de 5,000 alumnos.

Aún en el edificio actual los cambios han sido notorios, por ejemplo, hasta la década de los ochenta buscar un libro implicaba colocarte frente a un mueble con pequeños "cajones" que contenían tarjetas donde se encontraban los datos de la obra transcritos en máquina de escribir, organizados por autor, título o materia. Con la digitalización de su catálogo aumentaron las facilidades de búsqueda, y actualmente los ficheros han desaparecido.

Sin embargo, los cambios continúan, desde el 2004 el proyecto de Biblioteca Digital de la UNAM ofrece una inmensa cantidad y variedad de materiales que se pueden consultar en línea: libros, revistas, redes sociales científicas, bases de datos y mucho más.

Y aunque estos cambios han sido muy evidentes en el quehacer de alumnos y profesores, también los trabajadores se han ido adaptando a nuevas herramientas tecnológicas, los trámites que realiza el Departamento de Control Escolar, por ejemplo, eran realizados de manera análoga por su personal, en máquinas de escribir primero mecánicas y después eléctricas, el armado de carpetas con altas y bajas de grupos o actas de calificaciones se han visto modificados debido a la digitalización de la información; la primera computadora en el departamento llegó en el año 1997, siendo una de las primeras en el plantel.

Para la realización de trámites y utilización de recursos en línea se han realizado otros esfuerzos, así los alumnos que se encontraban en el plantel en el 2005 pudieron ver la inauguración del Centro de Cómputo un espacio con 240 máquinas conectadas en red, las cuales utilizaban el sistema operativo Linux.

Los esfuerzos para lograr la mayor conectividad de la población cecehachera son constantes como la colocación de antenas para contar con la RIU en diferentes puntos del plantel mediante dispositivos personales o los Centros PC Puma que dieron bienvenida a la generación 2021, entre otros.

También la enseñanza de idiomas ha cambiado y no es que las grabadoras dejaran de ser de utilidad para escuchar ejercicios de conversación en el aula, sino que, a partir del 2009, como una innovación y apoyo para el aprendizaje de lenguas extranjeras se abrió el espacio de la MEDIATECA con recursos humanos, tecnológicos, bibliográficos, multimedia, digitales, didácticos y pedagógicos para que los alumnos además trabajen su aprendizaje de forma autónoma.

Por otra parte, tratando de incentivar el interés del alumnado en las ingenierías, en el 2006 se forma el Club de Robótica, espacio de convivencia y aprendizaje que ha puesto en alto no solo el nombre de Vallejo, sino el de la UNAM y el de nuestro país, pues se han destacado en competencias internacionales en China y Turquía por mencionar sólo algunas.

Para muchas generaciones uno de los espacios más importantes ha sido el que ocupa el SILADIN (Sistema de Laboratorios para el Desarrollo e Innovación) que vio la luz en 1997 y que año con año desarrolla y promueve proyectos que acercan a la comunidad de Vallejo a la ciencia y la tecnología, sus instalaciones resguardan no sólo laboratorios de Biología, Física y Química, sino sitios como el Acuario con el proyecto de custodia y reproducción del Abystoma mexicanum (ajolote), la Estación Meteorológica del PEMBU desde 1993 o el Club de Astronomía que ya desde el 2009 daba de que hablar al reportar manchas solares y tener contacto con la NASA para registrar el fenómeno.

Además desde el año pasado anunció con bombo y platillo su incorporación al proyecto internacional del Aula del Futuro, en el que el Vallejo es uno de los dos planteles invitados del bachillerato universitario, este proyecto contará con elementos interactivos como el escritorio colaborativo, una superficie en la que pueden trabajar cuatro personas y en la que cada uno puede arrastrar desde su computadora personal elementos que aparecerán en el escritorio, para que el resto de los colaboradores pueda trabajar con él, un pizarrón de 360° y otros elementos que promuevan el Modelo Tecno-pedagógico.

Tal vez recuerdes estos momentos, tal vez sólo puedas imaginarlos, hay mucho más que contar, estos son solo unos pequeños instantes de la historia que compartimos todos aquellos que hemos formado parte del CCH Vallejo ¿qué más puedes contarnos tú?

Fuente: Archivo general del CCH Vallejo

1993	1994	1995	1996
La Unidad Académica del Ciclo del Bachillerato, anuncia la creación del proyecto Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (SILADIN)	Dio inicio el programa Jóvenes a la investigación en humanidades y ciencias sociales	Iniciando el año se inauguró el sistema REDUNAM-internet en el CCH	8 de julio de 1996 se anunciaba la aprobación del Plan y los Programas de Estudios Actualizados



Fuente: Archivo general del CCH Vallejo



Fuente: Archivo general del CCH Vallejo



✓ Primera ex alumna del CCH Vallejo en regresar como profesora

Lucía Muñoz:
Primera mujer como directora general de los cinco planteles

Creadora del grupo de protección Civil en Vallejo, y de los programas de evaluación

Dhamar Mireles
Comunidad.vallejo@cch.unam.mx

Lucía Laura Muñoz Corona quien es profesora titular C de tiempo completo con 44 años de antigüedad y ex directora del CCH Vallejo, recuerda su vida como estudiante en un ambiente de convivencia y compañerismo; ya que, la primera generación de estudiantes del plantel, vivió muchos ataques porriles y los mismos alumnos tuvieron que organizarse para formar comités de apoyo para defenderse de los mismos. Recuerda que estos ataques dejaron de suceder debido a su organización, con ambiente de compañerismo y solidaridad, creando una generación estudiosa y divertida; con basta difusión cultural, talleres de teatro y poesía.

La profesora, comentó que en el plantel "solo existía el edificio de la dirección y cuatro edificios: A, B, C, D y la biblioteca que actualmente es el Crepa; no había pavimento, todo era pasto y muy cerca estaba un rebaño de vacas muy grande pastando. Eran unos terrenos inmensos, con mucha maleza". Sin embargo, cada que terminaba un semestre había construcciones de nuevos edificios (de la A, a la Z), y la edificación de la biblioteca actual, para cuando Lucía Muñoz egresó del Colegio, todos los edificios ya se habían terminado de construir.

"Un sábado el edificio A se hundió y se colapsó, después se cayó el almacén y posteriormente tiramos el edificio B. Toda esa primera zona está destinada a desaparecer".

Luego de egresar de la licenciatura, Laura, a los 21 años, fue contratada como profesora de Ciencias Políticas e Historia, en 1977, convirtiéndose en la primera ex alumna en dar clases en el CCH Vallejo. A los 25 años se convirtió en representante sindical en el Colegio. A los 29 años se convirtió en secretaria general del plantel Vallejo, formando el primer grupo de protección civil. Posteriormente fue secretaria de servicios de apoyo al aprendizaje durante un año, y en el paro del 99-00 se hizo secretaria de planeación, creando los programas de evaluación del Colegio, que hasta la fecha siguen empleándose.

En el 2005, la profesora tomó posesión como directora del CCH Vallejo, creando una comisión de seguridad dependiente del consejo universitario, enfrentando al activismo durante su dirección y evitando que los porros ingresaran al plantel un 3 de marzo. Finalmente, en el 2010 se convirtió en la primera mujer como directora general de los cinco planteles.

"Somos una gran comunidad que se ha extendido, tenemos más de un millón de alumnos que han pasado por las aulas del Colegio. Muchas felicidades al Colegio, queremos que nuestros alumnos respondan a la idea de innovación con la que surgió, que sean críticos, responsables y comprometidos con su país, con su sociedad, con su escuela y consigo mismos, porque el Colegio construye estudiantes responsables y queremos que los jóvenes mexicanos estudiantes del CCH sean responsables de su vida, pero también responsables de la vida de los otros".

Profesoras



Diana Cárdenas González
Profesora de Biología

Ser CCHero es como decía un alumno mío, es una actitud de vida, de ir por todo con esfuerzo y dedicación, así somos los CCHeros.

Felicidades CCH, por 50 años de innovar y de seguir en la idea de seguir de continúo adaptándose a las necesidades actuales



Martha Silvia Castillo Trejo
Profesora de Ciencias de la Salud

Para mí ser Ceceachera es un orgullo ya que gracias a la docencia me permite enseñar a los futuros profesionistas de este país.

Montserrat Lizeth González García
Profesora de Historia



Para mi ser Cecehachero y Cecehachera es construir una nueva identidad caracterizada por la libertad, la creatividad, el compromiso social, la solidaridad, una crítica propositiva y constructiva.



Guadalupe Sánchez Espinoza
Profesora de TLRIID

Implica un compromiso muy fuerte con el alumnado. Para mí es aprender, con ellos, a vivir. Practicar diariamente el modelo educativo es nuestro entrenamiento para salir a la calle. Leer y escribir es tener un papel activo en la sociedad misma. Ser cecehachero es tener la obligación de ser y estar en cualquier escenario que la vida te ponga.

Elia Soledad Pérez Neri
Profesora de Biología



La experiencia de ser docente del CCH ha sido para mí sumamente enriquecedora, no sólo en el ámbito profesional, sino también en el personal. Significa el desarrollo del pensamiento crítico y científico, así como el anhelo de una vida con un enfoque siempre humanista. Me siento orgullosa de pertenecer al Colegio y festejar esta importante fecha.
A mis queridos compañeros docentes de todas las Áreas, a mis compañeros laboratoristas y trabajadores administrativos, a todos los profesores que han formado parte del cuerpo directivo de ayer y de hoy, y principalmente a mis queridos estudiantes a quienes llevo siempre en mi corazón y de quienes he aprendido tanto… ¡Muchas felicidades!











Diferentes eventos en el plantel / *Fuente: Archivo general del CCH Vallejo*











Diferentes eventos en el plantel / *Fuente: Archivo general del CCH Vallejo*



El objetivo: “incidir en la forma de enseñar”

Roberto Ávila Antuna

Ex director y profesor, celebra 50 años del Colegio

La primera plantilla docente de Vallejo, cuenta aún con profesores activos

Dhamar Mireles
Comunidad.vallejo@cch.unam.mx

Para celebrar los 50 años del CCH Vallejo, fueron entrevistados cuatro ex directores del plantel, quienes relataron su experiencia por el mismo como estudiantes, docentes y directores.

Roberto Ávila Antuna quien es actuario egresado de la Facultad de Ciencias, maestro y doctor en matemática educativa, comenzó a impartir clases en el año de 1972 en el CCH Vallejo hasta la fecha, con la finalidad de “cambiar al mundo”. En esa época, la mayoría de los profesores eran estudiantes; ya que, el Colegio aceptaba a los docentes siendo estudiantes con al menos el 75% de la carrera. No había maestros de carrera, cada materia empezaba a trabajar en su campo y existían cuatro turnos.

El doctor Ávila, comentó que los profesores que formaron parte de la primera planta docente del CCH, provenientes del movimiento del 68, eran críticos y siempre cuestionaban todo lo que se hacía dentro y fuera de la UNAM. En 1972, “la vida docente era muy viva, teníamos asambleas todos los días, a veces eran asambleas políticas, pero la mayoría de las veces eran asambleas académicas”, dijo. Además, “en esa época la gente no estaba preocupada por ganar más, estaba preocupada por tener mejores condiciones, por querer incidir en la forma de enseñar”.

Respecto a la transformación que tuvo el Colegio, comentó que el cambio de cuatro a dos turnos fue drástico, debido a que era complicado trabajar con los cuatro turnos con aproximadamente 25 mil alumnos por plantel. No obstante, la planta docente se redujo a la mitad y los profesores por carrera entraron en estado de comodidad, donde sus necesidades ya estaban cubiertas.

Durante su mandato como director del CCH Vallejo, a Roberto Antuna le hubiese gustado tipificar la acción de los porros como delito y cambiar la relación de la UNAM con los activistas, quienes recalcó, “en particular, dentro del plantel Vallejo los activistas estuvieron muy presentes”.

Finalmente, emitió una felicitación para celebrar los 50 años del Colegio, “El CCH cumple 50 años de celebración y le deseo todo lo mejor, espero que tanto profesores, alumnos, trabajadores y funcionarios del plantel Vallejo, sigan haciendo y poniendo en grande el nombre del CCH Vallejo, el nombre del CCH y el nombre de la UNAM, ese es un compromiso que debemos tener todos para que el Colegio sea un compromiso una forma de educar en este México, que sigue adelante y está luchando por ser cada día mejor”.

CCH VALLEJO ESCENARIO ECLÉCTICO



Mon Laferte / *Fuente: Difusión Cultural*

Personalidades del periodismo, de las artes escénicas, la ciencia, la política, la música y más se han dado tiempo de conocer las instalaciones del plantel

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
ABIGAIL.HERNANDEZ@CCH.UNAM.MX



Alumnos en el plantel / *Fuente: Archivo general del CCH Vallejo*

En muchas ocasiones el plantel Vallejo ha sido escenario para que ilustres personalidades de la cultura popular, la Academia o la política compartan su obra con la comunidad cecehachera. Hay muchas personas que considerar, aquí tienes algunas que seguramente conoces y si no es así, es un buen momento para hacerlo.

La autora Laura Esquivel cuya famosa primera novela Como agua para chocolate fue traducida en al menos 36 idiomas y llevada al cine en 1992, visitó la sala Vasconcelos de nuestro plantel el 14 de agosto del 2013.

Durante octubre del 2014 la comunidad de Vallejo tuvo la oportunidad de conocer al ingeniero José de la Herrán quién fue distinguido con el Premio Nacional de Ciencias y artes en 1983 y fundador del telescopio de San Pedro Mártir en Baja California, en esa ocasión los alumnos tuvieron la oportunidad de entrevistar a una



Alumnos en el plantel / *Fuente: Archivo general del CCH Vallejo*

año 1997 cuando era candidato a la Jefatura de Gobierno, de igual manera hemos contado con la visita de distinguidas figuras como la del entonces rector Francisco Barnés De Castro en 1998.

Las expresiones artísticas también son recurrentes en el plantel, en un par de ocasiones el Teatro Cabaret de las Reinas Chulas nos ha deleitado hablando de forma muy divertida acerca de la sexualidad y su ejercicio responsable, su última participación fue al inicio del 2020 durante la Jornada de Embajadores de la Salud Emocional, misma a la que asistió la Triciclo Circus Jazz Band.

Pero si hablamos de bandas musicales la lista no es corta, a lo largo d ellos años podemos encontrar a: Sonido Candela, se dice que junto a más de 20mil alumnos de todo los CCH, en el 94 con la gran música de protesta José Molina en los siguientes años, Las Víctimas del Doctor Cerebro, la Tremenda Korte, el Haragán, la Matatena, Tex Tex, los Estrambóticos, Bostic, Panteón Rococo, Fernando Delgadillo enamorando a tantos y tantos otros.

Seguramente faltaron nombres importantes y aún falta mucha gente interesante por conocer. CCH Vallejo ha sido y sigue con la tradición de albergar, apoyar y difundir a grupos nuevos, expresiones artísticas, dándole un giro a lo académico.

de las personalidades más reconocidas en el estudio de las estrellas y el universo.

14 de abril de 2015 el plantel le da la bienvenida a la canta autora Mon Laferte con su concierto acústico en el foro al aire libre en la zona de las cafeterías amenizando a profesores y alumnos después de una jornada de trabajo.

En el año 2016 nuestro plantel tuvo otra de estas visitas destacadas, en esa ocasión fue la escritora y periodista Elena Poniatowska quien se reunió con profesores y estudiantes, y se dijo contenta de poder conversar sobre libros y escuchar a la comunidad. Así como la poetisa Natalia Toledo nos presentó la charla "El lenguaje de las Nubes"

Los retos de la Astronomía es el nombre de la conferencia con la que la doctora Julieta Fierro visitó el plantel Vallejo en enero del 2020 y con la que dejó fascinados a propios y extraños por su peculiar y divertida manera de divulgar la ciencia.

Una visita recurrente al plantel ha sido el escritor y político Paco Ignacio Taibo II, que con la misma familiaridad habla a los estudiantes de la biografía del general Pancho Villa que de movimientos y conflictos estudiantiles.

No es el único político que ha decidido darse una vuelta por el CCH Vallejo, también recibimos la visita de Alejandro Encinas o del propio Cuauhtémoc Cárdenas en el



Victimas del Dr. Cerebro / *Fuente: Difusión Cultural*



Alumnos en el plantel / *Fuente: Archivo general del CCH Vallejo*



De alumno a director, así recuerda su paso por el Colegio

José Cupertino Rubio Rubio, recién ex director de Vallejo

"Los ceceacheros hemos sabido salir adelante en estos 50 años, aunque tengamos los problemas que tenemos..."

Dhamar Mireles
Comunidad.vallejo@cch.unam.mx

El ex alumno y ex director del CCH Vallejo, José Cupertino Rubio Rubio, es actualmente profesor de carrera titular C con 32 años de antigüedad en el plantel.

Ingresó al Colegio como alumno en 1976 cuando aún se desconocía lo que era el CCH, cómo se trabajaba en este y las barreras de edades entre profesores y alumnos eran muy cortas. Además, mencionó que los jóvenes que no se quedaban de manera oficial en el Colegio, realizaban plantones, marchas y protestas para que se les diera un lugar; mientras que los estudiantes eran calificados con NA (No Acreditado), NP (No Presentó), S (Suficiente o 6), B (Bien u 8) y MB (Muy Bien y 10).

José Rubio, recordó que para llegar al CCH Vallejo los alumnos y profesores tenían que tomar combis en la glorieta de Potrero o bien, se subían a las planchas de los camiones de carga para que estos les dieran un "aventón" a la entrada de la escuela.

Una vez egresado de la carrera, uno de sus amigos le comentó que en Vallejo había boletines para postularse como profesor, Cupertino llenó papeles, pasó exámenes e ingreso al Colegio, en noviembre de 1988, como maestro en el área de ciencias experimentales. Acudía a las academias y seminarios para la formación docente, donde él junto a sus compañeros convivían en un mismo espacio para la retroalimentación y discusión en la docencia.

Respecto a su paso de profesor a director, dijo que primero le tocó ser jefe de sección y después lo invitaron a participar en la Dirección General y en el Centro de formación de profesores, durante esta trayectoria supo administrar los recursos para mejorar el trabajo docente: darles apoyo e integrarlos.

En su etapa como director "se vía un contexto de violencia, la comunidad estaba muy apartada, había interferencia de grupos porriles y de pseudo activistas". No obstante, "empezamos a trabajar con un equipo directivo plural: docentes y administrativos con diferentes visiones políticas, pero con una misma meta... sacar adelante al plantel".

El profesor Rubio felicitó a la comunidad ceceachera y dijo que "los ceceacheros hemos sabido salir adelante en estos 50 años, aunque tengamos los problemas que tenemos con profesores, autoridades y alumnos, vamos a salir adelante y vamos a ir por otros 50 años o más".

Trabajadores



Inés Pérez Medina
Trabajadora

Ser Cecehachera es una grata experiencia como trabajadora, me siento muy orgullosa de pertenecer al CCH y compartir bellos momentos con su comunidad.

Felicidades al CCH por estos 50 años, vivamos con orgullo esta experiencia de vida y enseñanza durante muchos años más.



Erika Báez González
Trabajadora de Intendencia

Para mi Cecehachera significa ser un explorador independiente, con alma ardiente, trabajador de mente escolarizada y muy potente. Ceceachero...alma de acero.

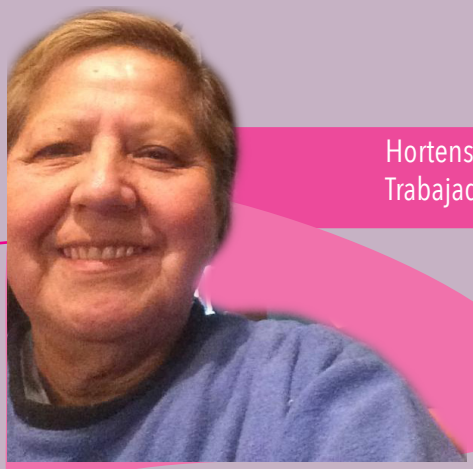
Felicitaciones al CCH por su 50 aniversario por ser una gran institución formativa noble que prepara a profesionistas listos para el mundo. Siempre brillarás en mi corazón.



René Alejandro Ángeles Tello.
Trabajador de Mantenimiento

Ser Cecehachero para mí es un gran orgullo servir en tan prestigiada institución educativa, durante 28 años ha sido una de las mejores experiencias en mi vida.

"Muchas felicidades por estos 50 años de aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser"



Hortensia Rodríguez Rivas
Trabajadora del plantel Vallejo

Para mi ser Cecehachera y formar parte del Colegio es un orgullo, porque nos da la oportunidad de superación a todo el gremio sin excepción.

Felicidades al CCH por sus 50 años, gracias por todo lo que nos has brindado y que sigan muchos años más.



Consuelo Hernández Moreno
Trabajadora Vigilante

Ser Cecehachera significa dar lo mejor de mi trabajo, ser respetuosa con toda la comunidad universitaria, es un orgullo trabajar en esta institución.

Felicito al CCH por estos 50 años de seguir preparando jóvenes con altos valores para desempeñar sus profesiones y estar dispuestos a dar todo y poner en alto a la institución.



Discurso 50 años cch vallejo

Maricela González Delgado

Cinco décadas cumple nuestro amado plantel Vallejo del Colegio de Ciencias y Humanidades, se dice fácil, pero el camino ciertamente no lo ha sido, desde los retos que enfrentó el doctor Pablo González Casanova, exrector de la Universidad, al crear un sistema educativo innovador dentro de la misma UNAM, sin que está sufriera cambios trascendentales en su momento, pero necesario para la juventud y para la sociedad mexicana.

Recuerdo la primera vez que pisé el plantel como alumna de primer ingreso, tuve miedo, pero mucha emoción porque me enfrentaba a algo nuevo, gigantesco, una emoción que estoy segura que muchas y muchos de ustedes han senido, han vivido.

El CCH nos alienta a cuestionar, a criticar, a expresarnos, siempre con bases y conocimientos. Desde hace 50 años el Colegio se propuso impulsar a sus estudiantes. Son más de 200 mil los que han habitado nuestras aulas, laboratorios, espacios deportivos, culturales, científicos y tecnológicos, que ha recorrido nuestros pasillos, bancas, jardineras.

Más de 200 mil alumnas y alumnos que se han apropiado de nuestro modelo educativo, que estamos seguros les ha servido para sus estudios universitarios y para su vida.

La multidisciplina en nuestro CCH ha permitido investigaciones creativas, desde la ciencia, las artes, en las que han destacado muchos de nuestros egresados y egresadas, hoy trabajando por y para el bien de México y de nuestra sociedad.

La educación la hacemos todos, trabajadores, profesores y alumnos, no somos uno sin el otro, hacemos educación en las aulas, en los jardines, en la biblioteca, se va moviendo en las discusiones que salen de los salones, con cuestionamientos, con críticas.

La virtud, es esa amistad que formamos en los pasillos, es desarrollar la sabiduría que fuimos forjando en los laboratorios, en los talleres, en los espacios del plantel, es transmitirla, es ser incluyente.

La convivencia sana la hemos experimentado en los conciertos que hemos vivido en las explanadas y en los jardines, en las charlas con personalidades destacadas del ámbito político, académico, cultural y en las actividades deportivas.

Vallejo por toda su historia y trayectoria ha forjando una gran comunidad que ha aprendido a levantar la voz, a que no nos silencien, porque así ha sido el espìiritu del Colegio desde su origen, ruidoso, esperanzador, humanista, guerrero y es un orgullo para mi ser cecehachera, como exalumna, ahora directora, pero principalmente como profesora.

A 50 años, festejamos en medio de una situación que nunca creimos vivir, el plantel ha tenido nuevos retos a raíz de la pandemia que hemos podido superar. Lamentablemente, hemos perdido a compañeras, compañeros, amigas, amigos, profesoras, profesores, familia que nos dejan tristeza en nuestros corazones, pero con más fuerza de seguir adelante, para seguirnos cuidando.

Son nuevas etapas, nuevos obstáculos, que juntos podremos vencer, porque todos somos Comunidad Vallejo.

Por mi Raza Hablará el Espíritu... Muchas Gracias.
¡felices 50 años!

Alumnos



Espino García Alex Gabriel
Alumno

Para mi ser Cecehachero es un orgullo, que demuestra capacidad, inteligencia, disciplina, es un motivo de felicidad y honor.



Frida Rechy Pineda
Alumna

Ser Cecehachera ha sido una de las mejores experiencias de mi vida y un privilegio, la estancia es de 3 años (pocas veces no) pero la experiencia es de por vida.



Carrillo Domínguez Hitalo Alexis
Alumno

Ser ceceachero es descubrirte a ti mismo y a analizar el mundo para hacer un cambio en el futuro, por ello aprendí que el cambio debe estar en ti para así cambiar tu exterior.

Todo parecía estar en espera de algo

Xarani Correa

En el marco conmemorativo de los 50 años recordamos la entrevista que se realizó por motivo de los cuarenta años a René Nájera y Corvera, uno de los profesores fundadores.

Es un pequeño, pero muy merecido homenaje a los profesores fundadores del Colegio, presentamos la emotiva entrevista del profesor Abenamar René Nájera y Corvera, quien habló respecto a su sentir a 40 años…

"Más que un sentir, puedo establecer una comparación entre el ayer y el hoy, a partir de una breve descripción de cómo era el plantel Vallejo hace 40 años, para que ahora los jóvenes profesores y sus, aún más jóvenes, alumnos puedan valorar el cambio, su transformación.

Aquella mañana del lunes 12 de abril de 1971, a las 6:45 horas, nuestro Plantel estaba ubicado en un llano, como aquel en que ubica Juan Rulfo al pueblo de Comala, en su célebre novela Pedro Páramo: En la reverberación del sol, -dice Rulfo- la llanura parecía una laguna transparente, deshecha de vapores por donde se traslucía un horizonte gris. Y más allá una línea de cerros. Y todavía más allá, la más remota lejanía. Todo parecía estar en espera de algo.

Y en efecto, todo parecía estar en espera de algo: el nacimiento del CCH.

Hoy, a los ojos de los actuales estudiantes de Vallejo, les resultará increíble pensar que hace 40 años nuestro plantel era sólo un conjunto de tres edificios, el A, B y C, y sus respectivos sanitarios. Tres edificios paraditos en medio de un llano, sin árboles, ni jardinera alguna, bueno, ni siquiera estaba construida la dirección, y a manera de Biblioteca apenas teníamos una especie de "jacalón", donde actualmente están ubicadas las salas Vasconcelos, Einstein, Revueltas y Zapata. En ese "jacalón" con techo de lámina estaban acomodados los primeros libros



Profesor René Nájera / *Fuente: Archivo general del CCH Vallejo*

1997

El 3 de diciembre el Consejo Universitario concedió el carácter de Escuela Nacional al Colegio de Ciencias y Humanidades

1998

En este año se dio a conocer la construcción de cinco edificios de cómputo, uno en cada plantel del CCH cada uno contaría como ocho salones, con capacidad para 50 alumnos mismos que dispondrían de una computadora personal con la finalidad de mejorar las clases de cómputo.

1999



Fuente: Archivo general del CCH Vallejo

Rindió protesta Juan Ramón de la Fuente como rector de la UNAM para el periodo 1999-2003

2000

La madrugada del 6 de febrero elementos de la policía federal preventiva ingresaron al campus de Ciudad Universitaria deteniendo a poco más de 700 paristas pertenecientes al CGH.



Profesores: María Elena Arias y René Nájera / *Fuente: Archivo general del CCH Vallejo*

de consulta y era terrible que lloviera, pues al caer el agua sobre el techo de lámina lo convertía en una caja de resonancia, con un ruido pertinaz imposible de soportar.

Pero lo más valioso de ese recuerdo es que, pese a esas limitaciones o incomodidades, el plantel brotó con tan sólo la presencia de sus miles de alumnos y unos doscientos profesores.

En ese entonces casi todas sus actividades se hacían al aire libre o en ese jacalón que utilizamos, lo mismo para exposiciones pictóricas, que para espectáculos de danza moderna, asambleas generales o funciones de cine club, bueno, hasta tuvimos que acuñar un nombre con que designarlo, le llamamos "salón de usos múltiples", un nombre perfecto para ese espacio generoso por humilde, por amplio, por democrático, porque nos acogía a todos y se prestaba a todas nuestras inquietudes y lo sigue haciendo.

Si los alumnos actuales cierran sus ojos y piensan que además no había plantas, ni árboles, ni pasillos y andadores (prácticamente nuestro territorio escolar ocupa media hectárea), que era un llano, y mucho menos contaba con la espléndida construcción de nuestra biblioteca, podrán valorar lo que ahora tienen: edificios con mediateca, áreas para ejercicios y con canchas pavimentadas, las salas de cómputo, área de fotocopiadora, mamparas para avisos diseminadas por todo el plantel y en donde aparecen los anuncios de sus múltiples actividades culturales, una zona de teatros, sala para proyecciones, servicio de Internet inalámbrico, despacho de psicopedagogía para orientación pedagógica y vocacional, cafetería y servicio de restorán con comida corrida, entre otras instalaciones, y servicios que se brindan; dirán, al abrir los ojos ¡caramba! ¡Cómo ha cambiado para bien el plantel! Y también podrán comprobar, como lo narra tan poéticamente Rulfo, en ese llano, en ese espacio y con esa luz gris en el horizonte, todo parecía estar en espera de algo... cada día nos toca, ahora a todos nosotros, darle ese algo, esa continuidad a esa vida académica, a esa vida ceceachera".

2001

Autoridades del plantel Vallejo en trabajo conjunto con la Delegación Gustavo A. Madero, lograron retirar los puestos comerciantes semifijos en el exterior de dicho centro escolar

2002



José Bazán, Director General del CCH, inauguró el centro de cómputo del plantel Vallejo, que se ubicó en la planta alta de la biblioteca de dicho recinto.

Fuente: Archivo general del CCH Vallejo

2003

Aprobó el Consejo Universitario el programa de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior, siendo este el primer programa de su tipo en México y América Latina, creado con el objetivo de fortalecer el bachillerato universitario y ofrecer un modelo de formación docente para el país

2004



Construyeron un nuevo edificio en el plantel Vallejo, en sustitución del edificio A que fue demolido por una mala cimentación, el cual lleva la letra W.

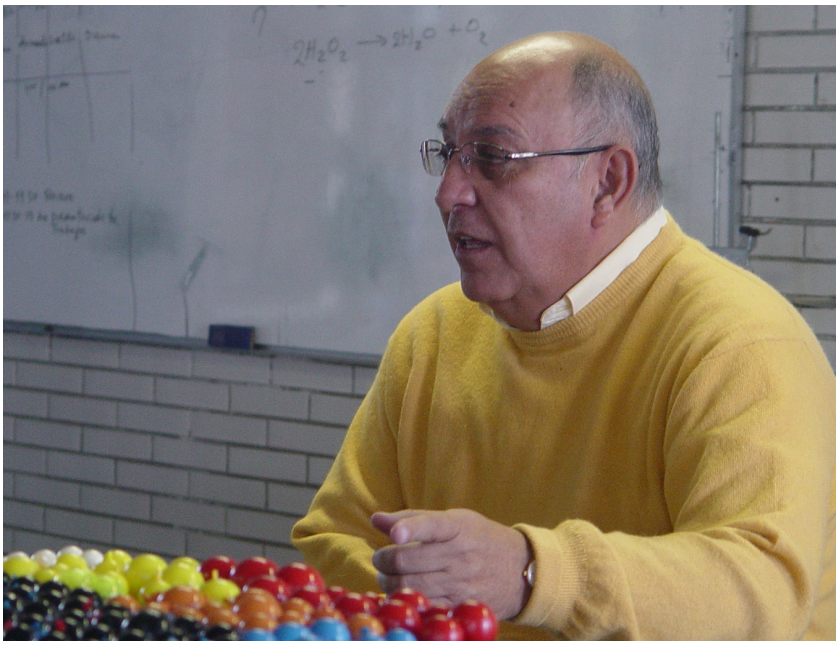
Fuente: Archivo general del CCH Vallejo

La docencia es un camino de aprendizaje constante

Valentín Guadalupe López Gascón

Como profesor nunca deja uno de aprender ni de entender el contexto que rodea a los alumnos

Elena E. Hernández
Comunidad.vallejo@cch.unam.mx



Profesor Valentín Guadalupe López Gascón */Fuente: Archivo general del CCH Vallejo*

Por motivo de los 50años del plantel Vallejo, recordamos la entrevista a un gran profesor que ha dado mucho a este plantel.

Al concluir su carrera en Ingeniería Química, Valentín Guadalupe López Gascón del Área de Experimentales, ingresó como docente al Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo, hoy cuenta con 49 años de labor, enseñando a cientos de alumnos que han pasado por sus laboratorios.

"No estudiamos para ser profesores, me he ido formando en la docencia poco a poco, ser profesor no es fácil, lo que enseña la docencia es la práctica; las experiencias de cada año con diferentes maestros y circunstancias. Como profesor nunca deja uno de aprender ni de entender el contexto que rodea a los alumnos", compartió el académico.

49 generaciones de cecehacheros son las que ha formado, una por año, "estuve cerca de 14 años comisionado y trabajando en la Dirección General, pero nunca dejé de dar clases", explicó y aseguró que dar clases se convirtió en un estilo de vida, "jamás pensé que me iba a dedicar a la docencia por 50 años, pero la juventud con la que iniciamos y la experiencia vivida, hace que uno lleve grabado el

2005

Iniciaron las actividades del Club de Robótica e Informática del Bachillerato de la UNAM en el CCH con el objetivo de crear y brindar un espacio de intercambio entre los jóvenes que gusten resolver problemas prácticos mediante lógica y el uso de la computadora

2006

Se inició la modificación de los salones de matemáticas, reduciendo el espacio a la mitad para atender a 25 alumnos por grupo. En cuanto a los de historia se remodelaron y equiparon con recursos audiovisuales y pizarrones electrónicos

2007



Fuente: Archivo general del CCH Vallejo

Niña prodigio del fútbol mundial, es el nombre que le dio la FIFA a Charlyn Corral, alumna del plantel Vallejo, con 15 años de edad, ha recibido invitaciones para jugar en el extranjero

2008

Fueron inaugurados los espacios deportivos del plantel Vallejo que comprenden canchas de fútbol, gimnasio para profesores y una pista de atletismo
Se inauguró la zona de teatro del plantel Vallejo un espacio destinado a las actividades culturales que se compone de un teatro tipo arena para una mejor visualización del público asistente



Alumnos en clase / *Fuente: Archivo general del CCH Vallejo*

CCH en el pecho de tantos años de estar aquí".

Pese a su trabajo y dedicación en las aulas, el profesor ha desarrollado proyectos en su área de ingeniería, por lo que asegura no sentirse frustrado por ello, "nunca me he sentido frustrado de ejercer la carrera porque lo he hecho; sin embargo, mi amor y mi cariño ha sido por el CCH", indicó.

Un hecho al que se enfrentaron los profesores fundadores, era de dar clases a personas mayores que ellos, "cuando ingresé tenía 21 años, evidentemente durante mi primer clase, la persona de menor edad era yo", sin embargo, con el paso del tiempo y de las generaciones los cambios socioculturales en ellas han enseñado a transformarse, evolucionar su práctica docente, "cada generación es diferente y uno mismo va cambiando, poco a poco va uno madurando y el trato con todos de alguna manera fue diferente, lo que ha llevado a un proceso de adaptación continuo que debe ser modificado año con año, pues ninguna generación es igual", explicó López Gascón.

Mejorar la calidad académica y la formación docente es uno de los retos que el Colegio tiene enfrente, así lo manifestó el profesor fundador, "Siempre ha sido lograr una mejor calidad académica para los alumnos y retomar la formación docente de una manera seria y no ser tan relajado", explicó que el Colegio es una institución que desde el inicio se preocupó por la formación académica de aquellos que estaban frente a las aulas, dotándolos de estrategias, técnicas y actitudes que un profesor debía tener.

Hoy en día debe el CCH continuar con la formación de nuevos maestros, siempre con las experiencias de personas como él, y de los que llevan mucho tiempo educando a miles de mexicanos.

"Lo anterior es el gran reto no sólo para las nuevas generaciones, para la institución misma, el CCH y la Universidad, deben tomar en cuenta la experiencia de muchos para la formación de nuevos profesores, sobre todo los que ingresan, pues todos nos hemos formado con el tiempo", concluyó.

2009	2010	2011	2012
El 23 de septiembre de 2009 fueron inauguradas las salas de asesorías en el plantel Vallejo	Se puso en marcha el Programa de Escuela Sana en los cinco planteles del Colegio, con el objetivo de impulsar hábitos saludables en los estudiantes Se impulsaron las jornadas de Planeación de Clases para los profesores del Colegio	Se celebró la Magna Ceremonia del Cuadragésimo Aniversario del Colegio de Ciencias y Humanidades, que tuvo lugar el 11 de abril del 2011 en el auditorio Raúl Fournier de la Facultad de Medicina de la UNAM	Habían egresado 38 generaciones de alumnos del CCH. Ese año se alcanzó un total de 813,820 alumnos que ingresaron a las aulas del Colegio a cursar su bachillerato, de los cuales egresaron – hasta el 2011 – 448,874 jóvenes

Ex alumnos



Esperanza Palomino Jaloma
Mujer resiliente y gestora de paz

Esperanza cuenta con estudios de licenciatura en Pedagogía por la Facultad de Estudios Superiores Aragón de la Universidad Autónoma de México (2008) y formación en Educación para la Paz (2011). Lega a la UNAM gracias a su ingreso al Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo formando parte de la mítica generación ´99.

Ha acompañado a Organizaciones de la Sociedad Civil en procesos de desarrollo, diseño de programas y proyectos sociales desde la Cultura de Paz y ha fungido como gestora y/o facilitadora de procesos formativos para niños, jóvenes y adultos.

En el año 2014 fundó la iniciativa Tejiendo Otro Mundo que ha funcionado como un laboratorio de encuentro de personas que piensan y hacen activismo a través de herramientas artísticas, artesanales y manuales para abordar temas de discriminación, violencia, justicia social, migración, Derechos Humanos, vida digna, cuidados colectivos, entre otros.

Actualmente su participación en la colectiva está dirigida a la formación de líderes comunitarios en temas de defensoría de derechos para poblaciones callejeras, migrantes y en tránsito. Este proyecto se aplica por primera vez en la CDMX y su metodología ha sido replicada a lo largo de estos 6 años en 18 estados de la República Mexicana bajo su acompañamiento.

Participa como voluntaria en diversas acciones y estrategias en favor de poblaciones callejeras de la Ciudad de México, sumado esfuerzos con organizaciones de sociedad civil.

También colabora como Coordinadora de Programación y Producción en La Fábrica de artes y oficios de Oriente.

Sus principales áreas de interés son la creación de redes de actores sociales para la transformación social, la Cultura de Paz, los Derechos Humanos, la defensoría DDHH, el Humanismo Digital, los Feminismos y Tecnofeminismos y el activismo cultural y social.

Más de
200 mil
alumnos

Ricardo Vercodia



Licenciado concertista en Guitarra clásica. Maestro de Inglés y de música, productor musical y de espectáculos. Relaciones públicas. Manager, Maratonista, Columnista editorial, Servidor Público, Empresario. Activista socio-cultural, padre de familia y amante de las artes y el deporte.

Ha tomado cursos de Música, pedagogía, liderazgo, derechos humanos, LSM, marketing, así como clases magistrales con maestros nacionales e Internacionales. Fuertes habilidades en relaciones humanas; siendo la conciliación y la negociación temas constantes en su vida. Dominio avanzado de inglés y español, así como nivel básico de Alemán y de Lengua de señas mexicanas, para personas sordas.

En la música clásica, ha sido parte de agrupaciones importantes como: Jefe de sección de la "Orquesta de Guitarras de la Escuela Superior de Música, Jefe de sección de la "Orquesta Nacional de Guitarras", cuarteto de guitarras "Cuarteneto" y concertista-solista con el cuarteto de cuerdas "Cordafonía", así como con la Orquesta sinfónica juvenil de la Delegación Venustiano Carranza.

En agrupaciones del género Rock, destacan, "Fátima", "Vía Dolorosa". Músico de los grupos españoles "Corcobado", "Orquesta Mondragón", así como con la cantante "ZU". Miembro fundador y manager durante 13 años del ensamble "Exsecror Vecordia", tocando en España, Italia, así como en el interior de la República Mexicana, incursionando en la composición de música original para Cine y Teatro, compositor y músico en el ensamble Cinema Atrezzo, con quienes realiza musicalizaciones en vivo para películas icono del cine mudo. Así mismo, miembro fundador y coordinador de ÜBON, proyecto musical que converge a una decena de agrupaciones de rock, con importante trayectoria artística en nuestro país, con los cuales realiza conciertos multidisciplinarios y acciones sociales a favor de comunidades vulnerables.

Director de Relaciones públicas en LFM Radio y La Mob Radio, maestro de Inglés en instituciones como Harmon Hall, Universidad CUGS, Tetrapak, entre otros. Director general de la Productora y promotora artística Vecordia Producciones, proveedor de elencos para gobierno federal y estatal, Director Operativo de la asociación civil: Orden del cister, asociación enfocada en el panorama cultural, de donde emana la línea de acción Darkness of Mexico, así como el Festival Cultural "Octubre Negro", una muestra de artes con más de una década de ediciones y contando con participaciones en Alemania, España, Suiza y Rumania, siendo de esas iniciativas uno de los creadores y organizadores.

Desde hace unos años ha incursionado en el trabajo social, creando y gestionando iniciativas a favor de grupos que sufren vulnerabilidad; tal es el exitoso caso de "Vive en Plenitud" creado por Vecordia Producciones, brindando programas de atención para personas con discapacidad, Lucha contra el Cáncer, Programas Pro Ambientales, etc.

Director de Aliados-ÜBON, colectivo empresarial donde se vinculan más de una decena de empresarios en búsqueda de generar planes benéficos para los participantes, así como impactar positivamente en nuestra sociedad, ayudando a sectores específicos de nuestra sociedad.

En la administración pública, ha sido director de la Casa de Cultura "Enrique Ramírez y Ramírez", JUD de Cultura de la Delegación Venustiano Carranza, teniendo a su cargo casas de cultura, teatros, cine, auditorios y galerías de la demarcación. Proveedor de elencos artísticos para diversas alcaldías de nuestra ciudad, actualmente es Subdirector de Fomento Cultural y Recreación en la alcaldía Venustiano Carranza y creador y anfitrión en Tecno Cultura, iniciativa virtual en pro del arte, la cultura y su comunidad.









UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
Rector
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General
Mtra. Silvia Velasco Ruíz
Secretaria General

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
Directora
Lic. Manuel Odilón Gómez Castillo
Secretario General
Lic. Rubén Juventino León Gómez
Secretario Administrativo
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
Secretaria Académica
Lic. Carlos Ortega Ambriz
Secretario Docente
Lic. Armando Segura Morales
Secretario de Asuntos Estudiantiles
Lic. Rocío Sánchez Sánchez
Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
Mtro. Roberto Escobar Saucedo
Secretario Técnico del SILADIN

COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón
Jefe de Comunicación
Mtra. Paola Aviani Medina Lechuga
Coordinadora editorial
Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera
Lic. Jorge Saúl Bernal Arévalo
Lic. Diana Fernanda Velázquez Ortiz
Mesa de Redacción
Lic. Diana Elizabeth Salas Estrada
Diseño y Maquetación
Adrián Enríquez Rodríguez
Jefe del Departamento de Impresiones
Axel Bello Sanchéz
Dhamar Mireles Velázquez
José Ramón León López
Fidel Aldair Alcalá García
Servicio Social

Comunidad Vallejo es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, planta alta de la Biblioteca.
Teléfono: 55-5097-2146. Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Alcaldía Gustavo A. Madero.
Impresa en el Departamento de Impresiones del plantel Vallejo. Distribuición gratuita.
Número 380.