



Oriente

informa

Órgano Informativo del Plantel Oriente
Octava época • núm. 974 • 18 de enero de 2021
www.cch-oriente.unam.mx



Apoyo digital para los cecehacheros

Entrega de módems a beneficiarios de la Beca Conectividad UNAM

3

Charla sobre la elección de carrera

4 y 5

Presentación de libro "El ATC del Genoma"

6



DIRECTORIO



RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL

DR. LEONARDO LOMELI VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

SECRETARIA GENERAL

MTRA. SILVIA VELASCO RUIZ



DIRECTORA

C.D. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO GENERAL

BIÓL. MARCO ANTONIO BAUTISTA ACEVEDO

SECRETARIA ACADÉMICA

MTRA. GLORIA CAPORAL CAMPOS

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

ING. MARIO GUILLERMO ESTRADA HERNÁNDEZ

SECRETARIO DOCENTE

I.Q. ADOLFO PORTILLA GONZÁLEZ

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

ING. HUMBERTO ZENDEJO SÁNCHEZ

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN

BIÓL. HUGO JESÚS OLIVERA GARCÍA

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

PROF. MIGUEL LÓPEZ MONTOYA



JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

MESA DE REDACCIÓN Y DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

LIC. MARLEN VÁZQUEZ DEL MERCADO SOLÍS



Oriente Informa UNAM

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx
landerobo@hotmail.com

EDITORIAL

Única misión: educar más y mejor

Trabajar en favor del crecimiento del plantel Oriente, es un compromiso que asume la nueva titular de este centro educativo, en aras de fortalecer la formación académica e integral del alumnado, así como para elevar la eficiencia terminal y el rendimiento escolar.

Para ello, es necesario que como comunidad unamos esfuerzos y compromisos para seguir alcanzando los propósitos institucionales que también buscan la mejora y, por supuesto, el robustecimiento del Colegio de Ciencias y Humanidades ya en vísperas de cumplir 50 años de vida, y de servicios académicos y administrativos

En este proceso, sin duda, “se requiere escuchar a la pluralidad de voces de mujeres, hombres, y de la comunidad en su conjunto”; asimismo, integrar una dirección comprometida con el trabajo, con el trato respetuoso y amable con la comunidad, es decir, una direc-

ción incluyente que se ocupe en pro del crecimiento de este centro escolar.

Los propósitos son compartidos, por lo tanto, el llamado a la conjunción de esfuerzos, de las responsabilidades individuales y colectivas, para que esta nueva administración prosiga orientando y afanándose para que nuestro centro educativo continúe como uno de los puntales del bachillerato universitario.

En este cierre de semestre escolar, entonces, sigamos con ese entusiasmo y ese compromiso que dé como resultado un saldo positivo reflejado en mayores aprendizajes del estudiantado, en donde todos colaboremos a partir del nuestro papel como planta docente, alumnado y trabajador administrativo, para que el reto de ser sobresaliente en el bachillerato universitario y nacional, continúe como propósito principal de nuestra única misión: educar más y mejor. 📖



Enseñanza Aprendizaje

■ Beca Conectividad UNAM

Apoyo para que los alumnos no se desconecten

La UNAM y el plantel Oriente siguen dando pasos para que los cecechacheros no se desconecten y prosigan sus estudios en línea de forma óptima. Por ello, como parte de la Beca Conectividad UNAM, el 18 y 19 de enero se entregaron en las instalaciones de este centro educativo módems para que alumnos y alumnas puedan tomar sus clases.

En esta ocasión, y siguiendo todas las medidas de protección sanitaria exigidas por las autoridades, se benefició a 420 alumnos con la entrega de módems con conectividad, que podrán utilizar para sus estudios en el periodo de enero a marzo.

Por ello, las y los beneficiados recibieron un módem, cable USB, batería recargable, guía del usuario y una tarjeta SIM que les permitirá activar el dispositivo para navegar. En tanto, los favorecidos con este programa se comprometieron a cumplir con los lineamientos de buen uso de dicho aparato, así como devolverlo a la entidad académica

en caso de no reinscribirse o suspender su actividad académica en el semestre 2021-2.

Asimismo, en el momento indicado, se comprometieron a regresarlo en buen estado y en su mismo empaque con todos los accesorios y la tarjeta SIM. Además, en caso de daño físico, robo o extravío, se indicó que debe levantarse un acta de hechos ante la entidad académica.

Con este apoyo brindado ante la presencia de la directora del plantel, Patricia García Pavón, los estudiantes podrán realizar sus actividades académicas, como conectarse a sus clases en las distintas plataformas, enviar archivos, consultar material por la red y contactar con sus profesores y compañeros.

Finalmente, este programa forma parte de la Beca Conectividad UNAM, impulsado por la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE) para que los jóvenes no vean comprometida la posibilidad de continuar sus estudios por falta de acceso a los servicios básicos de internet y datos. 📖



420
alumnos
beneficiados
con el
módem



Proyecto de vida y elección de carrera

Desde que el joven ingresa a un CCH, establece un compromiso para continuar sus estudios y cumplir con un propósito vital, aseveró la psicóloga Julia Gaspar Martínez durante la plática “Proyecto de vida y elección de carrera”, transmitida en el Facebook del departamento de Psicopedagogía de nuestro plantel el pasado 15 de enero.

Durante su charla, Gaspar Martínez comentó que el proyecto de vida puede definirse como “el conjunto de metas, ideas, estrategias y deseos que una persona hace en distintos momentos de su existencia”, y que en el caso de los jóvenes se empieza a determinar con mayor claridad con la selección de su carrera a estudiar.

Para ello, deben considerarse los objetivos planteados, los medios y estrategias con los que se cuentan para lograrlos. Además, en el joven influyen la familia, sus aspiraciones, talentos y capacidades personales, responsabilidades ante la sociedad y otros factores que inciden en sus planes.

Así, comentó la ponente, los adolescentes deben tener claras sus metas, pero además requiere otras habilidades. Para empezar, deben tener autocontrol, que es la conducta que se realiza de forma deliberada para obtener resultados y que generará consecuencias positivas.



Esto significa privarse de recompensas inmediatas para obtenerlas a futuro.

De este modo, deben reforzarse las situaciones positivas realizando las actividades productivas (como hacer tarea o estudiar) y aplazar aquellas que pueden ser agradables, como chatear o ir a una fiesta, pero que pueden perjudicar el rendimiento escolar. El autocontrol, subrayó, implica aplazar momentos de placer inmediato y trabajar a futuro.

También es necesaria la motivación, ese estado de disponibilidad o deseo de realizar actividades o tareas. Ésta suele variar; por ejemplo, durante la pandemia se pudo experimentar una pérdida de motivación, pero es necesario superarla, como lo fue acostumbrarse a las clases en línea para dar lo mejor de sí.

Para que lo anterior resulte productivo, el educando debe preguntarse ¿qué deseo lograr en los próximos años, a nivel profesional y personal, a corto o largo plazos? Es fundamental identificar y analizar las ventajas con las que se cuentan y los obstáculos a superar, así como las acciones a seguir para cumplir los planes proyectados.

De dicho análisis surgen otras interrogantes: ¿por qué quiero lograr esas metas escolares? ¿Qué tan importantes es cumplirlas? ¿Qué tanto he avanzado en ese sentido? Esto nos permite visualizar el camino recorrido y qué tanto falta para lograr el objetivo.

A decir de Julia Gaspar, los recursos que le facilitan la labor al joven son el apoyo familiar, los conocimientos proporcionados por la escuela y amigos y compañeros con proyectos de vida similares. En cambio, los obstáculos serían problemas como un entorno problemático, el fracaso académico, consumo de sustancias nocivas, embarazos no planeados, entre otros, que deben evitarse.

Para cumplir con lo señalado, sugirió a los jóvenes a revisar su situación escolar, mejorar su promedio y, si es el caso, regularizar lo más pronto posible materias pendientes, pensando que la elección de carrera es el siguiente peldaño y para dar ese paso deben reflexionar sobre su trayectoria académica, aspiraciones e historia de vida.



En la segunda parte de esta charla, se explicó el proceso de elección de carrera de acuerdo a los requerimientos del Pase Reglamentado en los próximos meses. También se comentó la oferta educativa de la UNAM con sus 130 carreras y se describió el proceso para elegir carrera.

Asimismo, la ponente describió los promedios de corte de las carreras, así como las más saturadas, la importancia de culminar su bachillerato en los tres años reglamentarios, las carreras con prerrequisitos, de ingreso indirecto o aquellas que se imparten en sedes foráneas -lo que implica trasladarse a otra región del país, gastos de manutención y hospedaje-, para que los alumnos que se acercan al momento de elegir carrera cuenten con un panorama que les permita visualizar sus opciones.

En el mismo tenor, Gaspar Martínez exhortó a los cecehacheros a hacer su selección de acuerdo a sus intereses y capacidades, y no guiarse por el



prestigio de una carrera, su nombre llamativo, por moda o presiones, sino que valoren lo que les interese y que se ajuste a su perfil y conocimientos, pues su futuro está en juego.

Para terminar esta plática, la psicóloga enfatizó que seleccionar profesión es complicado y se requiere de investigar opciones, tener un sincero conocimiento

personal, y animó a los jóvenes a consultar diversas fuentes como la página web Oferta UNAM, así como de facultades, de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa de la Universidad (DGOAE), consultar el folleto *¿Qué onda con el Pase Reglamentado?*, y a revisar la página del Departamento de Psicopedagogía del plantel.



Universidad Nacional Autónoma de México
Dirección General de Orientación y Atención Educativa
Colegio de Ciencias y Humanidades

¡ Aviso Importante!

Alumno de 3^{er} semestre

PROUNAM II e INVOCA

Si te falta terminar tu sesión o aún no has contestado las pruebas en línea

Se abre la última fecha para el Plantel Oriente
21 de enero de 2021

<https://innovaoe.dgoae.unam.mx/PortalOAE>

Entra con tu número de cuenta y fecha de nacimiento

Si realizaste ya tus pruebas, consulta tus resultado en:
<https://plataforma.cch.unam.mx/>

Recuerda que esta prueba te permitirá conocer aptitudes e intereses para una mejor elección de carrera y **es el primer paso antes de elegir tus materias de quinto y sexto semestre.**

Contacto
Unidad de Planeación
planea.orientecch.unam.mx

■ Apoyo para la enseñanza de la Biología Molecular

Docentes elaboran el libro “El ATC del Genoma”

El Colegio de Ciencias y Humanidades y CCH Oriente tienen la encomienda de incentivar el avance del conocimiento en todas sus áreas de estudio en la comunidad estudiantil, por lo que fomentan el pensamiento crítico y científico, con el fin de formar alumnas y alumnos de excelencia profesional en beneficio de la sociedad y academia mexicana.

Con dicha motivación, profesoras y profesores del plantel se dieron a la tarea de elaborar el libro “El ATC del Genoma”, que contiene material didáctico extracurricular sobre nuevos métodos, conceptos y teorías básicas de la bioquímica y biología molecular, para así enfatizar la importancia que tiene tanto para el avance científico en el país y en las aulas del Colegio para la instrucción de alumnos y alumnas con perfil en las ciencias.

“La finalidad es valorar las implicaciones y aportaciones de la biología molecular en el diagnóstico médico, producción de alimentos, de fármacos, selección artificial, pruebas de la evolución y parentesco, etcétera. Además de que se familiaricen en el uso de las tecnologías (equipos y herramientas de la bioinformática) que permiten resolver cuestiones evolutivas, ecológicas, económicas y de conservación” afirmaron los docentes en dicho libro que puede consultarse de manera gratuita y digital en el Portal Académico del CCH.

Además, cabe resaltar que el material teórico y didáctico de la obra, está ligado al Programa de Estudios Actualizados de Biología I y II, específicamente del subtema “Manipulación genética” de la Tercera Unidad de Biología I y del subtema “Evidencias moleculares de la evolución” de la Primera Unidad de Biología II.

Dicho contenido del programa de estudios ha sido estudiado y enseñado arduamente por los docentes del plantel, con el propósito de mejorar las didácticas de biología molecular, que el

estudiantado se apropie de los aprendizajes de dicha materia y lo lleve a la práctica, el mejoramiento del manejo del equipo e instrumental especializado, profundización en este campo de estudio de la biología y entre otros quehaceres que han permitido a los universitarios adquirir una sólida cultura científica en el ámbito de dicho campo del saber.

Por último, es importante realzar la labor docente que han realizado las y los profesores en la creación del libro que, sin duda, ayudará a más de un cecechero a apasionarse más de la biología molecular: Marco Antonio Bautista Acevedo, Oscar Bernal Enríquez, Federico Centeno Cruz, Luz Angélica Hernández Carbajal, Celso Miguel Luna Román, Leticia Martínez Ortiz, Martha Elvira Mejía García, Eva Cristina Ramírez Aguilar y Gabriela Serrano Reyes.



Bautista Acevedo Marco Antonio
Bernal Enríquez Oscar
Centeno Cruz Federico

Hernández Carbajal Luz Angélica
Luna Román Celso Miguel
Martínez Ortiz Leticia

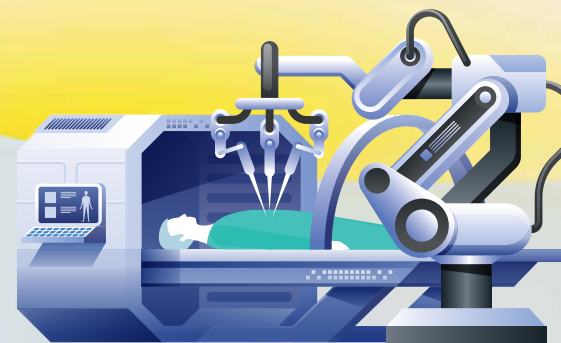
Mejía García Martha Elvira
Ramírez Aguilar Eva Cristina
Serrano Reyes Gabriela

El ATC del Genoma
Estrategias Didácticas de Biología Molecular
para el Bachillerato Universitario



ROBOTS en acción

Lo robots aún dependen de los humanos para realizar tareas, pero su evolución constante los vuelve útiles en medicina, asistencia, cuidado y localización de personas.

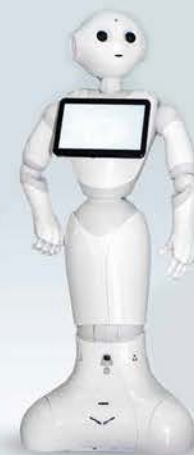


Ayudantes de quirófano y cuidadores

Los robots cirujanos son eficientes para actividades delicadas y repetitivas. Pueden corregir errores de pulso del médico y hacer suturas perfectas en sitios que serían de más difícil acceso para el cirujano.

Los robots asistenciales, en cambio, apoyan a personas de edad avanzada o con discapacidad. La mayoría tiene pantallas que permiten la realización de videollamadas. Cuentan con sensores que monitorean parámetros físicos como temperatura, presión arterial u oximetría; si detectan alguna alteración, contactan con algún familiar, médico o enfermera.

Cada vez vamos a interactuar más con robots. Por eso el doctor Jesús Manuel Dorador González, investigador de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, destaca la importancia de analizar, desde las ciencias sociales y las humanidades, los cambios que estas tecnologías generan en la sociedad para lograr interacciones más armoniosas.



Justina, tráeme un refresco

Te presento a Justina, un robot de servicio dotado de inteligencia artificial para detectar personas y objetos. Posee sistema de visión, brazos mecánicos, sistemas de reconocimiento facial, de voz e interpretación del lenguaje natural, entre otros. Es capaz de desplazarse y actuar al escuchar las órdenes de una persona; por ejemplo: “trae el refresco”.



Justina fue creada en 2006 en el Laboratorio de Biorrobótica del Posgrado de Ingeniería de la UNAM. Esta máquina inteligente compitió en la categoría Home League del certamen internacional RoboCup 2019 y obtuvo el segundo lugar. Una de las pruebas consistió en abrir un gabinete donde había trastes, utensilios y frutas, identificar en qué panel estaban los objetos e ir a una mesa.



¿Qué es un robot?

Es una máquina que utiliza la mecánica de precisión, la electrónica y el control para realizar sus actividades de manera autónoma. Para su creación se requiere de la colaboración de especialistas en robótica, inteligencia artificial, ciencias de la computación, electrónica, telecomunicaciones y diseño industrial, entre otras áreas.



Inteligencia artificial

Es la disciplina científica y tecnológica que tiene como fin recrear los procesos de la mente y su conexión con el cuerpo mediante programas de cómputo. Sus orígenes se remontan a la década de 1950, cuando Alan Turing, matemático y científico de la computación, la planteó por primera vez como un problema y propuso un programa académico para resolverlo.



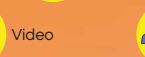
Bajo los escombros

Los robots rescatistas sirven de apoyo en la búsqueda de víctimas en sismos, explosiones o accidentes en minas. Algunos tienen sistemas que cumplen la función de ojos y oídos; pueden calcular profundidades y trazar mapas tridimensionales. Con sus sensores térmicos detectan la temperatura corporal de las personas o el dióxido de carbono que expulsan con la respiración.



Busca más información en

CienciaUNAM



Escribenos a
cienciaunam@unam.mx

#UNAMiradaaLaCiencia

f CienciaUNAM.MX

@Ciencia_UNAM

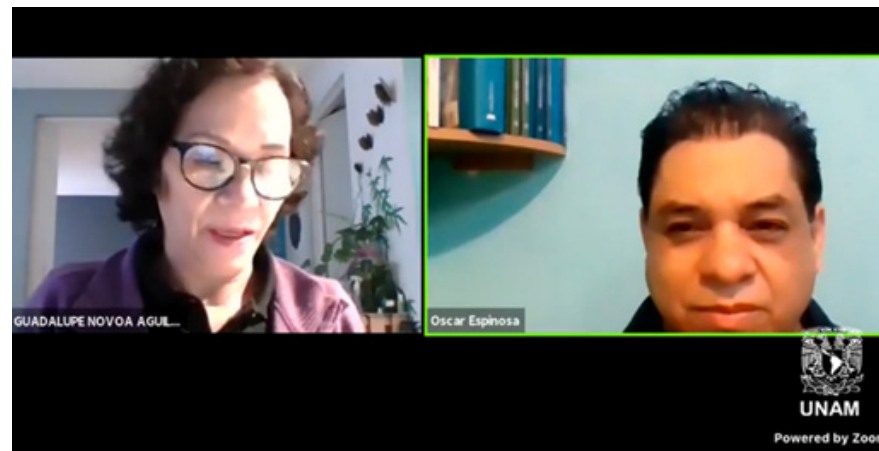


Texto: Naix'leil Castillo y Claudia Juárez;
diseño: Jareni Ayala; imágenes: Shutterstock.com

Director General: Dr. César A. Domínguez Pérez Tejada; Director de Medios y edición: Mtro. Andrés Fernández; Subdirectora de Medios Escritos: Rosanella Álvarez; correctoras: Elia García y Kenia Salgado;
Jefa de Información: Claudia Juárez; coordinación de diseño: Jareni Ayala; distribución: Cristina Martínez y Liliana Morán; soporte web: Aram Pichardo © 2020, DGOC-UNAM.

Charla “Comunicación no violenta”

Hacia una convivencia armónica y libre de violencia

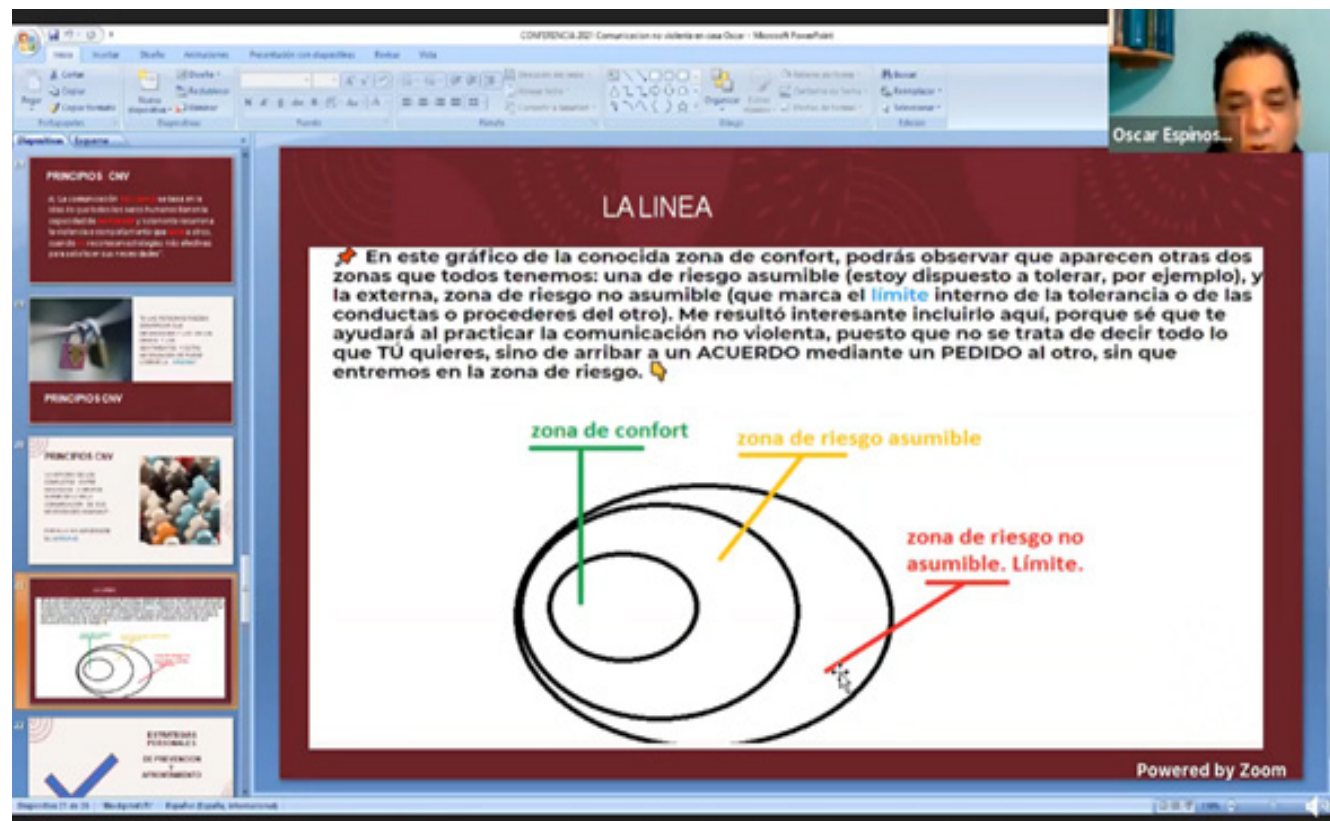


charla “Comunicación no violenta” para dar inicio a las pláticas de *Escuela para padres* que organiza el Departamento de Psicopedagogía del plantel, en las cuales docentes, tutores y alumnos aclaran sus dudas sobre cuestionamientos que se han desencadenado por la pandemia que se vive.

En primer momento el también docente Oscar Espinosa hizo hincapié a la importancia que tiene hablar sobre la comunicación violenta en casa, puesto que, mencionó, se ha normalizado con comportamientos que llegan a ser perjudiciales, ya que, afirmó, al ser cada uno de los integrantes construcciones de sus diferentes círculos sociales (microsistema, mesosistema, exosistema y macrosistema de la Teoría

“Los cambios son difíciles, pero hay que empezar a adaptarnos individualmente a las situaciones para generar un cambio de actitud no violenta en casa ya que la forma en la que nos dirigimos a los demás

genera un cambio en el otro y, por ende, si lo hacemos pacíficamente crearemos un ambiente de armonía en el hogar en este confinamiento que vivimos”, afirmó el psicólogo Oscar Espinosa Montaña en su



Ecológica de Urie Bronfenbrenner) se llegan a provocar crisis que generan violencia; por ello el psicólogo aconsejó a los espectadores llevar a cabo diferentes estrategias para contrarrestar y erradicar episodios violentos en la familia.

Asimismo, les dio a conocer que existen dos tipos de comunicación: verbal (palabras) y no verbal (tono de voz, contacto visual, gestos, movimientos corporales, postura y distancia) en las cuales, afirmó, puede existir violencia como lo es en el caso de: amenazar, humillar, gritar, exigir, juzgar, agredir, ridiculizar, faltar al respeto, entre otras conductas que, pueden ser eliminadas si cada

miembro es consiente del mal que hacen sus hechos y, con ello, intenta resolverlas a través de estrategias que generen la armonía deseada y necesaria para vivir mejor, aseguró el ponente.

“Hay que vivir cada vez mejor, buscar constantemente una actitud positiva y hacer lo posible para hacer un hogar pacífico, respetuoso y sobre todo feliz. Por ello, hay que consumir mensajes que provoquen estados de ánimo favorables y también darnos cuenta que cada uno de nosotros vivimos una etapa distinta en nuestra vida, por eso hay que entendernos y querernos con nuestras diferencias”, aseguró el expositor para dar paso a una serie de *tips* o

al llamado “botiquín de estrategias personales para la comunicación no violenta”.

Dichos consejos son: tener un “tiempo fuera” (meditar el asunto, relajarse), causa- efecto (dar premios, sonrisas), lenguaje corporal y postura topográfica, (auto evaluarnos) solicitar respeto (con el ejemplo), fomentar valores en casa (hacer un listado), educación con límites, inteligencia emocional (literatura, frases positivas, música) y técnicas de respiración.

Para finalizar, exhortó a la comunidad llevar a cabo 10 valores de convivencia de familia básicos: gratitud, compromiso, autoestima, humildad, empatía, amistad, optimismo, paciencia, esfuerzo y felicidad.🙏

“EL HOMBRE ES EL PROVEEDOR DEL HOGAR”



Permite a los hombres sentirse con poder para violentar a la mujer, ya que “por él, tiene la cosas materiales”.

MICROMACHISMOS

¡DETECTALOS! ¡NO LOS HAGAS! ¡DENUNCIA!

HACIA UN CCH ORIENTE LIBRE DE VIOLENCIA DE GÉNERO





3er.

Encuentro estudiantil de iniciación a la investigación



La Universidad Nacional Autónoma de México, por medio de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje **CONVOCAN**

Que se realizará de forma virtual los días 22 y 23 de abril de 2021, de conformidad con las siguientes bases:

PROPÓSITO

Promover en los alumnos la realización de proyectos de investigación y conjuntar en un evento académico interdisciplinario los trabajos que los alumnos realizan en diferentes áreas del conocimiento en el Colegio.

PRIMERA. DE LOS PARTICIPANTES

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en el Colegio de Ciencias y Humanidades, de forma individual o en equipo, de dos a cinco integrantes.
2. Los alumnos deberán ser asesorados por un máximo de dos asesores, cada uno de distinta área del conocimiento, quien o quienes tendrán la responsabilidad de apoyar, guiar, revisar y corregir a los estudiantes durante el desarrollo y la presentación de los trabajos en el evento.
3. Se podrá registrar un máximo de cinco trabajos por asesor.
4. Podrán participar las cuatro áreas: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Histórico-Social y Talleres de Lenguaje y Comunicación.
5. Los trabajos de investigación deberán realizarse durante el ciclo escolar 2020-2021 y no podrán haber sido presentados en otro evento.

SEGUNDA. DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO

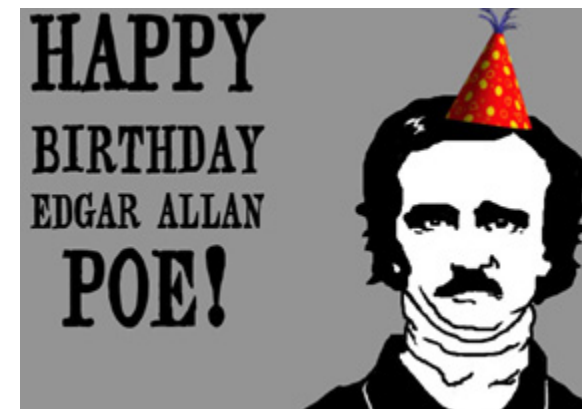
6. Los trabajos pueden ser de investigación experimental*, de campo* o documental. Debido a la contingencia sanitaria, se sugiere a los asesores que promuevan el desarrollo de investigaciones documentales.
7. Los trabajos escritos deberán presentarse en formato PDF con las siguientes especificaciones:
 - a) Fuente Arial a 12 puntos
 - b) Interlineado de 1.5
 - c) El título del trabajo como encabezado en cada página del documento
 - d) Páginas numeradas
 c) Fuentes de consulta en formato APA
 Un ejemplo del formato podrá consultarse en: www.cch.unam.mx/aprendizaje
8. Los trabajos participantes podrán presentarse en la modalidad de ponencia y cartel, apoyados con presentaciones audiovisuales.
9. Se dispondrá de 10 minutos para la exposición y cinco minutos para contestar las preguntas.

TERCERA DE LAS FECHAS

10. Los trabajos deberán registrarse a partir del 23 de noviembre de 2020 y hasta el 16 de marzo de 2021, en la dirección electrónica: www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalainvestigacion
 11. Los trabajos se podrán enviar por Internet a partir de haber completado su registro y hasta el viernes 26 de marzo de 2021. Deberán enviarse en un archivo PDF mediante el sistema de registro a la dirección electrónica: www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalainvestigacion para su evaluación
 12. Adicionalmente al envío del trabajo, deberá enviarse una copia de la hoja de registro al representante del Comité Organizador de su plantel. Esta copia se utilizará para que se acuse de recibido el trabajo. El Comité Organizador sólo se hará responsable de los trabajos previamente registrados, cuyo acuse se haya recibido en las fechas, correos electrónicos y con los integrantes del comité organizador de cada plantel.
 13. Los trabajos serán evaluados por un jurado integrado por profesoras y profesores del área correspondiente de los cinco planteles del Colegio. Los trabajos aceptados que hayan cumplido con las bases estipuladas en esta convocatoria y cuya calificación sea la mínima aprobatoria de 8 (ocho) puntos serán presentados los días los días 22 y 23 de abril en la plataforma Cisco Webex y el evento se transmitirá por las redes sociales del CCH y de sus cinco planteles.
 14. Los autores de cuyos trabajos que resulten seleccionados recibirán un aviso vía correo electrónico el 5 y 6 de abril de 2021.
 15. Los casos no previstos serán resueltos por el comité organizador.
- * La realización de investigaciones de tipo experimental y de campo no deben de exponer la salud de profesores y de estudiantes. Si se elige alguno de estos tipos de investigación, el desarrollo de los métodos debe aplicarse desde el confinamiento, garantizando que el procedimiento, instrumentos, técnicas, diseño experimental y manejo de variables sean pertinentes para la elaboración de un informe de investigación que pueda ser evaluado en el Encuentro Estudiantil (consultar rúbricas).

ATENTAMENTE
"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, 23 de noviembre de 2020
Comité organizador

Happy Birthday, Edgar!



How often do you read? And I don't mean reading for doing your schoolwork; reading can be a very enjoyable activity... if you find the right book for you. Here, I will tell you a little bit about the author that made me fall in love with reading: Edgar Allan Poe.

Edgar Allan Poe was born on January 19th, 1809 (yes, this week is his birthday!) in Boston, Massachusetts in the USA; and he is one of the greatest American authors of all time. He is the inventor of the detective story as we know it today and some of his works are considered to be precursors of science fiction stories. You have probably heard that he had a very difficult life: he struggled with alcoholism and he lost his mother and wife because of tuberculosis. He was never rich he was very poor, but he was a very prolific writer.

So, why should you read Edgar Allan Poe's work? Well, he believed that a good short story has 2 main characteristics: it shouldn't be too long; he considered that the perfect length for a short story is when the reader can go through it all in one sitting. Vocabulary was also very important for him: every word must be carefully selected and contribute to the general purpose of the story. The result of these 2 important traits is what he called the unity of effect: when the short story contains these 2 characteristics, it catches the reader's attention immediately, and then, the reader has an intense and very singular experience.

Poe's horror short stories sure have these elements and that's why they have fascinated so many people throughout time. In addition to this, you will find that the



By Nadia González Hernández

narrators on Poe's stories are very particular: they can be opium addicts, alcoholics, or someone who is clearly mentally unstable; Poe's storytellers were like this to give the reader the opportunity of taking an active part inside of the story: at the end, it is him or her (the reader) the one who decides if what it is been told is true or if it is simply a misunderstanding caused by the troubled mind of the narrator.

Poe's stories are related to love, pain, and grief. Yes, sometimes you could find some supernatural elements but the true darkness that they explore is the one that occupies the human mind and how it has the power to be self-destructive. Poe mentioned that his work didn't have any moral, he wasn't trying to teach anything to anyone. But, from my view, they do have a lesson; for example, the moral of Hop-Frog is to treat others as you want to be treated, or it might come back to burn you, literally. In The Tell-Tale heart you see that it is best to do what is right, otherwise, guilt will drive you to insanity. And, as the stories are so well written and memorable, they (with their hidden moral) will stay with you for a while.

So, don't just read memes or what social networks want you to read, explore and share authors and stories that help you to broaden your mind and, why not, gives you a good laugh... or a scare.👻





El baúl literario

Por: Miguel Ángel Landeros Bobadilla

Le Fanu, S (2010).
Carmilla, México:
Planeta, 222 págs.



Joseph Sheridan Le Fanu (1814-1873)

Escritor irlandés nacido en Dublín. Siempre estuvo fascinado por las leyendas del folclore irlandés. Desde muy joven escribió historias tenebrosas de fantasmas, duendes y apariciones. Su vida cambió a raíz de la muerte de su esposa. Se recluyó y empezó a escribir textos de tipo fantástico y de terror. Su relato más famoso es Carmilla, publicada un año antes de su muerte, que ha servido de inspiración a numerosas historias vampíricas.

Carmilla La pesadilla vampírica

Un hombre y su joven hija, Laura, viven en una comarca aislada. Un día, presencian la volcadura de un carruaje tirado por caballos. Al acudir al auxilio, encuentran a una mujer y su hija. La dama comenta que tiene que proseguir su viaje y le pide al hombre que albergue a la chica pues sufre una rara enfermedad. La huésped se llama Carmilla, es extremadamente bella y desde que se instala en la casa del hombre y Laura comienzan a suscitarse hechos extraños y la muerte de muchachas en las poblaciones cercanas.

¿Suena conocida esta historia? Si bien el relato suena a una repetición de cuentos de terror, en realidad pertenece a una obra innovadora editada en 1872. Aquí se presentan, por primera vez, el arquetipo del vampiro femenino y los ambientes que predominan en este tipo de relatos.

Carmilla, obra de Joseph Sheridan Le Fanu, es adelantada a su época. En ella encontramos los rasgos principales del vampirismo 25 años antes de la novela renombrada por excelencia, *Drácula*, de Bram Stoker, aparecida por vez primera en 1897.

Escrita en primera persona desde la perspectiva de Laura, contiene los elementos del género de los chupasangre. En primer lugar, se muestran los lóbregos lugares imprescindibles propios del relato gótico:

castillos antiguos, ruinas ancestrales con pavorosos misterios, tumbas antiguas, bosques impenetrables y lugares oscuros y aislados.

Lo más interesante, es que marca la entrada en la literatura del vampiro, ya no como un monstruo repulsivo, sino como una criatura tentadora, lo que hace mucho más interesante el relato. En este caso, Carmilla es una hermosa adolescente, lánguida y al parecer vulnerable. Encarna

todo aquello que atrae del vampiro clásico: cruel pero extrañamente seductora, capaz de pasar de la belleza al horror en un momento.

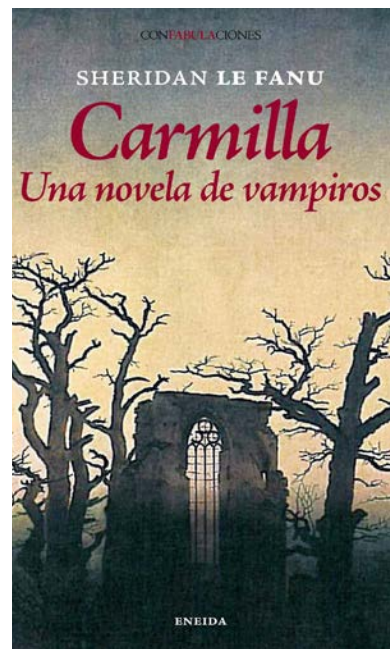
Lo más polémico de la obra es la orientación lésbica poco disimulada, algo inaudito para la moral victoriana de la época. Todas las víctimas de Carmilla son jóvenes agraciadas físicamente, y la relación que establece con Laura transita de la amistad y el afecto al deseo, y esta última lo experimenta entre el rechazo y el placer.

Esta situación confiere a la novela una perspectiva muy novedosa para el siglo XIX, y se presenta de forma evidente en varios fragmentos, como cuando Laura confiesa con respecto al comportamiento de Carmilla: “su conducta era tan semejante a la de un enamorado que me producía una intensa perturbación. Deseaba eludirla y al mismo tiempo me dejaba dominar”.

Más allá de esta circunstancia, es un relato magistral. A pesar de la crudeza de los hechos, como asesinatos y apariciones monstruosas inexplicables, la narración fluye en un suspenso lento pero creciente, por lo que nunca cae en la truculencia, sobre todo porque Carmilla aparece como una chica encantadora hasta que descubrimos su verdadera naturaleza.

Sueños inquietantes, delirios, apariciones sobrenaturales, misterios y maldiciones se conjugan en estas páginas hasta su satisfactorio (y violento) final. Sin duda, la corriente de horror y de las siempre llamativas historias de vampiros le deben mucho a este texto precursor escrito en un estilo atrayente y enigmático como la vampira Carmilla.

A pesar del tiempo transcurrido, esta breve novela conserva su fuerza y poder hipnótico, sobre todo por la brillante creación de su protagonista, que es un ser de la noche fascinante, y casi podemos escucharla murmurar en nuestro oído con sus magníficos labios color carmesí: “yo vivo en ti, y tú morirás en mí”. 🦋



1er Encuentro IntraCCH de Profesores del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación y 20º del Plantel Oriente

CONVOCATORIA

Se invita a los docentes del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades a participar en el Encuentro de Profesores que se llevará a cabo del 8 al 12 de febrero de 2021 de 10:00 a 14:00 horas. El evento tendrá lugar de manera virtual mediante la plataforma Zoom.

OBJETIVOS

- a) Contar con un espacio de intercambio académico para los profesores del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación del Colegio.
- b) Reflexionar prospectivamente sobre la enseñanza, aprendizaje y evaluación de la literatura, la lengua, la comunicación y el lenguaje visual en el marco del Modelo Educativo del CCH.
- c) Deliberar sobre el papel del Área frente a las prácticas educativas emergentes que se gestaron en el marco de la contingencia de salud del 2020.
- d) Revisar prácticas educativas innovadoras que se gestaron en el marco de la contingencia de salud del 2020.
- e) Impulsar y fomentar la reflexión propositiva de los profesores del Área en sus respectivas asignaturas.

TEMÁTICA INTEGRADORA:

Literatura, lengua y lenguaje. Desafíos educativos en la era postcovid.

EJES TEMÁTICOS

- a) Lengua, lenguaje visual, comunicación y literatura su enseñanza, aprendizaje y evaluación en el siglo XXI.
- b) La sociedad pospandemia y la educación de los jóvenes.
- c) Vigencia del Modelo Educativo del CCH ante los nuevos requerimientos del Siglo XXI.
- d) Didáctica de la lengua, el lenguaje visual, la literatura y la comunicación en el siglo XXI.
- e) Experiencias didácticas exitosas en el marco de la contingencia del COVID-19.
- f) Reflexión en torno a los Programas de Estudio vigentes y propuestas de mejora.

BASES

1. Podrán participar todos los profesores del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades como asistentes, ponentes o ambos.
2. La inscripción como asistentes o ponentes, así como el registro y envío de ponencias, se efectuará en el formulario que se encuentra en <https://forms.gle/ftjusD1rgqSvZjqVA>, a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta las 20:00 horas del día 31 de enero del 2021.
3. Únicamente se aceptará el registro de ponencias que se apeguen a los ejes temáticos señalados en la presente convocatoria. Éstas se organizarán en mesas de trabajo.
4. Las ponencias podrán elaborarse de manera individual o colectiva (máximo cuatro personas) y sólo se aceptará el registro de hasta dos ponencias por participante.
5. Al momento del registro se deberá entregar la ponencia acompañada de un resumen de máximo 300 palabras. **En caso de no entregar la ponencia y el resumen en tiempo y forma, no se programará su exposición.**
6. La ponencia tendrá una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de ocho, en tamaño carta. Deberá estar escrita en procesador de textos, letra Arial 12 puntos e interlineado de 1.5.
7. Los expositores contarán con un tiempo límite de exposición de 15 minutos.
8. Se otorgará constancia del evento a quien asista y permanezca al menos al 80% de las sesiones, **con el fin de cumplir con lo anterior se tomará asistencia al inicio y al final de cada sesión.**

Los aspectos no contemplados en la presente convocatoria serán resueltos por la Comisión Organizadora.



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores Zaragoza
El departamento de actividades deportivas
CONVOCA
a participar en el:

Torneo de Ajedrez

Commemorativo del 45 Aniversario de la FES Zaragoza

23 de enero, a las 12:00 horas CDMX, en línea a través de la plataforma lichess.org

CATEGORÍA Y RAMA

Única, dos ramas: varonil y femenil

PREMIACIÓN

Artículos deportivos a los tres primeros lugares de cada rama (cada una debe tener un mínimo de 20 jugadores/as). Al estudiante vigente de FES Zaragoza mejor ubicado/a en cada rama recibirá un premio especial (no hay duplicidad de premios)

INSCRIPCIÓN Y REGISTRO

A partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 22 de enero a las 22 horas. Serán gratuitas a través del formato en https://docs.google.com/forms/d/15Y58NQuoS-tVdgXxKERS98_qcyBbLui3NDxgYIRY9a8/edit Una vez registrado/a unirse en la plataforma lichess.org al equipo FES Zaragoza-CHESS y posteriormente unirse al torneo:

<https://lichess.org/team/fes-zaragoza-chess>

INFORMES: en Facebook

<https://www.facebook.com/ajedrezFESZ>

SISTEMA DE COMPETENCIA

Sistema suizo a 7 rondas, con un ritmo de 10 minutos por jugador (pueden cambiar según el número de participantes)

TRANSITORIOS

Queda totalmente prohibido el uso de módulo o ayuda, sea de otros jugadores o informática, quien sea sorprendido haciendo trampa será dado de baja del evento.

Mensajes con frases ofensivas dentro y fuera de la plataforma será sancionado con baja del torneo. Nos regimos por los términos y condiciones de la plataforma lichess.org

NOTA: los premios se entregarán hasta la apertura de las instalaciones de FES Zaragoza en el Departamento de Actividades Deportivas Campus 2



PSICORIENTA



Psic. Arturo Arroyo Nieves
Departamento de Psicopedagogía

No te enredes en las redes

Hacia días que Ana, joven estudiante de bachillerato no asistía a clases, su profesora de Literatura se preguntaba qué sucedía; ella siempre había sido una alumna dedicada a sus estudios con excelente nivel académico, se preocupaba por sus compañeros y su entorno. Lo raro del caso es que sus compañeros no preguntaban nada, como si supieran la razón por la que no estaba.



Por fin en una charla grupal, Luis, uno de sus compañeros, se atrevió a revelar lo ocurrido: “fue por las fotos maestra”. ¿Cuáles fotos? preguntó la profesora. Jorge, su exnovio, publicó fotos íntimas de ella. Las fotografías primero fueron difundidas por WhatsApp y posteriormente publicadas en Facebook, después vinieron los memes y decenas de comentarios con críticas, burlas y ofensas.

Para Ana ver su imagen circular por internet, recibiendo comentarios destructivos de gente que no conoce (ni la conoce), no fue nada fácil. Después de ese incidente evitó hablar durante una semana, pero en los meses siguientes se hundió en una depresión severa. Sus padres buscaron ayuda profesional para rescatarla. Actualmente, Ana, estudia en otra escuela y continúa asistiendo a terapia psicológica.

Debes tener en claro que las redes sociales son espacios digitales de intercambio y esparcimiento social. En ellas, un número diverso de usuarios comparten mensajes, fotografías, videos y otro tipo de materiales multimedia, formando así una comunidad virtual. Una red social nos facilita el intercambio

de conocimientos y experiencias, mediante el uso de aplicaciones basadas en internet.

Sin embargo, junto con el florecimiento de las redes surgieron también nuevos riesgos y peligros. Uno de los grandes inconvenientes es la facilidad con la que la información privada o confidencial puede hacerse pública o caer en malas manos. Desde datos tan simples como la ubicación de nuestro trabajo, escuela u hogar, hasta otros mucho más delicados como el número de nuestra tarjeta de crédito, número telefónico o de la cuenta bancaria.

Semejante situación ocurre con el material íntimo (como fotografías de desnudos o mensajes eróticos) que, si bien está destinado a un usuario concreto y no divulgarse libremente, puede hacerse público, sin el consentimiento de quien los emite.

La recomendación general para evitar estas situaciones es no publicar información personal e íntima. Es importante saber que una vez que subimos ‘algo’ a las redes sociales, podemos perder el control del contenido, porque si por alguna razón nos arrepentimos de publicarlo, alguien puede hacer una captura de pantalla o descargar el contenido y hacerlo viral en cuestión de segundos.

Por otro lado, el uso de las redes puede incidir negativamente en nuestra autoestima, asociada a la competencia por la aprobación grupal. Las redes sociales nos exponen un mundo de popularidad, felicidad o éxito que rara vez coincide con la vida real de sus usuarios.

El mensaje implícito es siempre de falta: todos tienen muchos amigos, éxito, todos son felices, menos tú. El efecto paradójico de ello es incitar al usuario a compensar esta sensación de vacío, con una frenética actividad en línea, dedicándole a las redes sociales una gran cantidad de tiempo, descuidando aspectos cruciales de su vida, como el trabajo, la escuela y las relaciones interpersonales.

Así como las redes sociales nos brindan grandes beneficios en varios ámbitos de nuestra vida, también pueden representar un gran riesgo. Si no se les da un uso apropiado, pueden provocar malentendidos entre amigos, familiares y compañeros de clase, incluso puede llegar a afectar la integridad física y mental de una persona.

Fuentes consultadas:

Los enredos de las redes sociales en la educación, en <https://monitor.iiiepe.edu.mx/notas/los-enredos-de-las-redes-sociales-en-la-educaci%C3%B3n> consultado: 8/enero/2021

Peligros de las redes sociales: Cómo educar a nuestros hijos e hijas en ciberseguridad, en https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582019000300339&lang=es consultado: 8/enero/2021

Riesgos y Peligros de las Redes Sociales, en <https://concepto.de/riesgos-y-peligros-de-las-redes-sociales/>. Consultado: 8/enero/2021



ENERO 2021

AÑO 1 / NÚMERO 14

BOLETÍN

ACADÉMICO

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

BENEFICIOS DEL AGUACATE

EN ESTA EDICIÓN

Una pieza de aguacate concentra en su pulpa las cantidades necesarias que el cuerpo humano requiere de ácidos grasos esenciales: Omega-3 y Omega-6, así como vitaminas A, E y varias del grupo B. Dichas sustancias son beneficiosas pues capturan y neutralizan los radicales libres que oxidan las células.

Se aconseja consumir el aguacate antes de que el color verde de su pulpa se oscurezca, ya que se oxida por el efecto del aire y es un indicador de que está perdiendo sus cualidades.



Fuente: www.cuerpoymente.com

PARA INICIAR
El aguacate excelente antioxidante

PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA
Conoce el Enfoque Didáctico

ESTEREOTIPOS SOCIALES
¿Qué son?

REFLEXIÓN
Mario Andretti

Departamento de Educación Física
defcch@cch.unam.mx



ENERO 2021

AÑO 1 / NÚMERO 14

ENFOQUE DIDÁCTICO DE LA ASIGNATURA

El enfoque de la asignatura de Educación Física retoma los postulados de la Teoría Crítica e intenta reflejarlos en la práctica educativa, busca una coherencia entre las formas de entender la sociedad, el cuerpo, el movimiento y la salud que sirva de referente en el quehacer educativo cotidiano, en el proceso de producción de conocimientos, en las formas, en las estrategias y en el actuar del docente de educación física.

La docencia relacionará en todo momento la teoría con la práctica. La o el docente tiende a visualizar la educación como un fenómeno social y por ello entiende que dentro del salón de clases, el gimnasio o la cancha deportiva debe considerar niveles de análisis que le permitan entender al espacio como una realidad específica, lo social como subconjunto de lo ambiental y lo escolar como subconjunto de lo institucional.

A su vez, comprende que el proceso de aprendizaje y enseñanza, se encuentra vinculado a aspectos propios de la docencia como la finalidad, las interacciones y el currículo.



Fuente: www.cch.unam.mx

Departamento de Educación Física
defcch@cch.unam.mx



ENERO 2021
AÑO 1 / NÚMERO 14

¿QUÉ SON LOS ESTEREOTIPOS SOCIALES?

Los estereotipos tienden a clasificar a las personas en distintos grupos sociales y cuando esto ocurre, comenzamos a tratar más a cada persona como miembro de su grupo que como un individuo.

Un estereotipo, tal y como lo define la RAE, consiste en una imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad con carácter inmutable. Esta imagen se forma a partir de una concepción estática sobre las características generalizadas de los miembros. Factores como la información que recibimos de nuestros padres o los medios de comunicación puede influir en la formación de estereotipos.

Los principales tipos de estereotipos sociales son: la raza, el género, la clase, la orientación sexual, el país y las religiones.



Si tienes todo bajo control,
no te mueves lo suficientemente rápido.

Mario Andretti
Piloto de Carreras
28 de febrero de 1940 (Motovun, Croacia)



Lic. Mario Alberto Vergara Román
CCH Naucalpan / Vespertino

**Departamento de
Educación Física**
defcch@cch.unam.mx



BILLETE 5
1971-2021
CONMEMORATIVO



La Lotería Nacional
se unió a la celebración del Colegio
de Ciencias y Humanidades.

Compra tu *cachito* a partir del 14 de enero,
de manera impresa o electrónica, a través de
los siguientes portales:

web.tulotero.mx y www.cmillionario.com

El sorteo se realizará el 24 de enero de 2021.

¡PARTICIPA!