



Oriente

informa

Órgano Informativo del Plantel Oriente
Octava época • núm. 977 • 15 de febrero de 2021
www.cch-oriente.unam.mx

**Orgullo
deportivo y
académico
del plantel**
6y8

**Elección de
asignaturas**
4

**Taller sobre el
proceso de duelo**
12

**Nombramientos en
el cuerpo directivo**
3

**Amor durante
la pandemia**
19



DIRECTORIO



RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL

DR. LEONARDO LOMELI VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

SECRETARIA GENERAL

MTRA. SILVIA VELASCO RUIZ



DIRECTORA

MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO GENERAL

QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ

SECRETARIA ACADÉMICA

LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

ING. MARIO GUILLERMO ESTRADA HERNÁNDEZ

SECRETARIA DOCENTE

LIC. MARÍA DEL CARMEN MARTÍNEZ TAPIA

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ARIAS

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

ING. HUMBERTO ZENDEJO SÁNCHEZ

SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

PROF. MIGUEL LÓPEZ MONTOYA



JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

MESA DE REDACCIÓN Y DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

LIC. MARLEN VÁZQUEZ DEL MERCADO SOLÍS



Oriente Informa UNAM

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente. Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142.

Correos electrónicos: ignacio.valle@cch.unam.mx
landerosso@hotmail.com

EDITORIAL

Compromiso educativo y social con el país

Reinventarse, una palabra muy utilizada en esta crisis sanitaria que se ha prolongado por casi un año. Modificar para emprender otros proyectos, iniciar un nuevo camino, cambiar de hábitos, pero también de transformar o reafirmar nuestras actitudes, eso es un poco de lo que significa reinventarse, con todas las implicaciones que nos trae esta nueva realidad educativa.

En la escuela, este confinamiento ha puesto a prueba las habilidades, las actitudes, las capacidades para cambiar y adaptarse a una nueva forma de enseñar y aprender; se han sustituido las formas, pero las exigencias escolares permanecen intactas.

Tanto la planta académica como el estudiantado nos hemos mudado a los entornos y recursos digitales para

continuar con el proceso enseñanza aprendizaje que no se ha detenido, pese a las circunstancias de una cuarentena, que obliga a seguir buscando la creatividad y la inventiva para seguir respondiendo al compromiso institucional y universitario que tenemos como profesoras y profesores, como alumnas y alumnos.

En efecto, la UNAM y el Colegio de Ciencias y Humanidades no se detienen, en este inicio de semestre, habrán de utilizar y aprovechar los recursos humanos y materiales para dar continuidad al encargo de educar y formar a las y los jóvenes estudiantes. Renovarse, ha sido una virtud del Colegio, reinventarse es muestra de esa capacidad para ajustarse a una nueva realidad que sigue exigiendo de los universitarios su compromiso educativo y social con nuestro país. 📧



Enseñanza Aprendizaje

Nuevos nombramientos en la dirección del plantel

Reto y un compromiso para bien del estudiantado

Con el propósito de seguir integrando el equipo de trabajo de la presente administración, la maestra Patricia García Pavón dio posesión del cargo de secretario General del plantel Oriente, al Químico Farmacéutico Biológico Reyes Flores Hernández, para seguir apoyando el funcionamiento de este centro educativo.

Requerimos apoyo, compromiso y trabajo solidario, mencionó la directora del plantel, para que el CCH Oriente siga rindiendo frutos en el trabajo académico, en la formación de las y los alumnos, que además requieren de todos los que participan en esta nueva administración, de la atención de tiempo completo para resolver y dar salida a las necesidades estudiantiles y docentes.

Luego de agradecer el trabajo realizado por el anterior secretario General, biólogo Marco Antonio Bautista Acevedo, García Pavón dio a conocer que la maestra Belem Torres Romero, del Departamento de Idiomas de esta escuela, ocupará el cargo de Coordinadora de la Mediateca, en sustitución del profesor Eduardo Alfredo Rodríguez.

Asimismo, ratificó a la licenciada Norma Cervantes Arias como secretaria de Administración Escolar, y a Carmen Mejía Elizarrarás, como jefa del Departamento de Control Escolar, y nombró al I.Q Alonso Antonio Yescas Galicia, como responsable en el laboratorio CREA Siladin; de igual modo, ratificó al profesor Pedro Ruiz Tapia, como jefe del Departamento de Sistemas y a la maestra Graciela Maldonado, como encargada del Programa Institucional de Tutorías, en el turno vespertino.

De igual modo, ratificó a la profesora Jazmín Yoselín Huerta, responsable en el Programa Institucional de Asesorías, en el turno vespertino; a la maestra Julieta Moreno, en el Programa de la Estación Meteorológica (PEMBU), al profesor Erick Moreno Montes de Oca, como jefe del departamento de Personal Administrativo y a la licenciada Verónica Cruz González, como encargada del Departamento de Personal Académico.

En su oportunidad, los nuevos colaboradores mostraron su disposición por integrarse a un equipo directivo que mira al servicio de las alumnas y los alumnos, razón de ser del quehacer universitario. Estar con la mejor disposición y trabajar de la mano con todos los que integran la dirección es un reto y un compromiso que asumen con gusto, pues el trabajo en equipo y colaborativo será para bien de la preparación de las y los jóvenes y del Colegio de Ciencias y Humanidades. 📧

Reyes Flores Hernández es Químico Farmacéutico Biólogo (QFB) UAM-Xochimilco, en la Especialidad en producción de Fármacos; es

Profesor de Asignatura "A" y cuenta con 12 años de antigüedad en el Colegio. Fue Coordinador del Área de Ciencias Experimentales (2019-2021) y entre su quehacer docente ha tomado diversos cursos y diplomados de formación.

Belem Torres

Romero es licenciada en Enseñanza de Inglés (LEI) por la Facultad de Estudios Superiores Acatlán; posee la Maestría en Educación con Orientación en Innovación y Tecnología por la Universidad del Valle de México, cursó el Diplomado en Recurso Educativo en inglés I y III en plataforma Moodle del CCH, además del Diplomado en Docencia Universitaria en la FES Zaragoza



Alonso Antonio

Yescas Galicia, es Ingeniero Químico egresado de la Facultad de Química C.U.; Maestría en Administración Industrial por la misma facultad de Química. Actualmente es profesor de Asignatura "A" y cuenta con 8 años de antigüedad en el Colegio de Ciencias y Humanidades. Ha participado en el Programa Institucional de Asesorías (PIA), y fue Coordinador del Área de Ciencias Experimentales.



Carmen Mejía

Elizarrarás, cuenta con 32 años de antigüedad en la UNAM. En el departamento de Control Escolar se ha desempeñado en las actividades de dicho espacio, tanto en atención a alumnos, como a profesores, en distintas necesidades relacionadas con la administración escolar. Es egresada del CCH Oriente generación 96. Ha tomado varios cursos de actualización en el manejo de computadoras y sistemas computacionales, así como cursos de actualización para jefes de oficina.



Plática de orientación

Elección de asignaturas
¿Qué necesito saber?

Las y los alumnos, sin excepción, se enfrentarán a una decisión importante para el resto de sus vidas: la elección de carrera. Debemos recordar que, tanto la selección de asignaturas, como la elección de carreras van de la mano. Por tanto, las materias que próximamente elegirán, son una breve introducción de lo que estudiarán en la universidad, por lo que deben estar consientes de su elección, a partir de una charla con su familia y una investigación rigurosa de los que desean estudiar en el terreno profesional, señaló la psicóloga Julia Gaspar Martínez, integrante del departamento de Psicopedagogía del plantel Oriente.

Durante una charla, a través de Facebook, dedicada a los alumnos de cuarto semestre quienes están por elegir materias, así como su carrera, Julia Gaspar conocedora del tema de la orientación vocacional, destacó la importancia de la elección de asignaturas, como preámbulo de una decisión para la vida escolar, profesional y de vida.

Dijo que la importancia de elegir una carrera es una meta a largo plazo y se comienza a forjar desde los primeros años escolares. En esta etapa de la vida, agregó, se consolidan aspiraciones, sin



embargo, para afrontar una decisión de esta envergadura, se debe realizar de la manera más informada posible. “Te has preguntado ¿para qué elegir una carrera?, cuestionó. Aun cuando, haya múltiples respuestas, las y los jóvenes deben hacer una autoevaluación para crear un diseño de un plan para el logro de metas académicas y personales.

La selección de una carrera, mencionó, no depende exclusivamente de los deseos y aspiraciones personales, igualmente intervienen circunstancias externas como las expectativas familiares, los recursos económicos, la demanda de las carreras, el desempeño escolar y las oportunidades laborales que existen. Por lo que se presenta la necesidad y la curiosidad de conocer el



entorno académico-laboral de la futura carrera.

Expuso que una vez realizada una investigación y las y los alumnos, hayan tomado una decisión, se estará listo para elegir las asignaturas que cursarán en quinto y sexto semestres. El estudiantado debe conocer de la existencia de las 23 asignaturas agrupadas en las cinco opciones, de las cuales solo seleccionarán siete, a partir del modelo de selección. El esquema de selección, indica que deberán cursar tres asignaturas básicas, para el estudio de alguna licenciatura.

El Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Oriente, resaltó, brinda la posibilidad de recuperar materias que los jóvenes adeuden, por medio

Recuerda que también puedes revisar los planes de estudios de las materias de 5° y 6° semestre en la página <https://www.cch.unam.mx/programasestudio>

de distintas modalidades, entre ellas, el recursamiento (uno por semestre, hasta dos materias); tres periodos extraordinarios (pueden inscribir hasta tres materias en cada uno); dos periodos del Programa de Apoyo al Egreso PAE, además de un apoyo adicional y de gran importancia como son las actividades del Programa Institucional de Asesorías en el que te podrán resolver dudas a lo largo del semestre, para mejorar su aprovechamiento y rendimiento escolares.

Finalmente, indicó al auditorio, mantenerse al pendiente de la página del plantel Oriente, donde, en breve, se publicará la convocatoria y se indicarán los pasos a seguir y las fechas para realizar el trámite de selección de asignaturas para 5° y 6° semestres.

Cabe destacar que debido a la forma de trabajo por la emergencia sanitaria, el Departamento de Psicopedagogía, a través de sus colaboradores, se han acercado de manera estrecha con las y los estudiantes, e incluso con los paterfamilias para la orientación y atención vocacional. 📞

La Universidad Nacional Autónoma de México, actualmente ofrece 130 carreras, de las cuales podrás elegir una, a través del sistema Pase Reglamentado. Podrás conocer más de las opciones que tienes a elegir en <http://oferta.unam.mx/>

SECRETARÍA GENERAL
Universidad Nacional Autónoma de MéxicoDGAE
UNAM

La Secretaría General, la Secretaría de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria, la Dirección General de Administración Escolar, la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género, la Oficina de la Abogacía General y la Dirección General de Atención a la Comunidad invitan al alumnado a tomar el:

Curso en línea

Lo que necesitas saber sobre
VIOLENCIA DE GÉNERO

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



Objetivo:

Sensibilizar y concientizar al alumnado sobre la violencia de género, a fin de construir un ambiente de respeto, inclusión e igualdad.

Duración:
5 horas

Consulta las fechas de acuerdo a tu nivel, semestre o año lectivo.

(No te quedes fuera!)

Febrero: 1^{er} y 2^{do} semestreMarzo: 3^{er} y 4^{to} semestreAbril: 5^{to} y 6^{to} semestre

La convivencia pacífica y respetuosa entre universitarias y universitarios es un deber previsto en nuestra legislación. Este curso te permitirá conocer tus derechos y cómo puedes coadyuvar en la erradicación de la violencia de género.

www.cursogenero.unam.mx

■ Cecehachero comprometido y reconocido taekwondoin

Constancia, clave para el éxito en los estudios y el deporte



Su vida ha estado llena de éxitos y reconocimientos desde que muy joven comenzó a practicar la dura disciplina del Taekwondo. Agradece a dicho arte marcial la formación de un carácter decidido y un espíritu disciplinado. Edson Zalathiel Soria Luna es un joven de 18 años que estudia el sexto semestre en nuestro plantel y que compartió con este medio informativo las recompensas y sacrificios que la práctica deportiva le ha exigido.

Para empezar, explicó que en el Taekwondo se estudia y practica desde las perspectivas empírica y de combate. Lo primero implica desarrollar aspectos como el rompimiento de tablas, posiciones y formas, así como la defensa personal. En cambio, el combate se enfoca al contacto físico y la lucha cuerpo a cuerpo respetando las reglas establecidas.

Para Edson, quien vive en el municipio de Neza, su camino inició a instancias de su hermano Eduardo Soria, ex entrenador de la selección de la UNAM y del equipo oficial de la CDMX y quien además funge como su instructor. “Le dije a mis papás que el Taekwondo me iba a ayudar en mi formación académica y deportiva, pues inculca

disciplina, trabajo y compromiso”.

De este modo, nuestro entrevistado inició su andar en el arte marcial desde los dos años de edad y, así, descubrió una actividad que le apasiona. “Mi hermano tenía su Dojo y me llevaba a entrenar. También me compró mi equipo de combate como la careta, el peto, la concha y los guantes, aparte del traje, dobok, y empecé en esta actividad que ha marcado mi vida”.

Iniciar desde pequeño y practicar sin descanso lo llevó a ser cinta negra a los siete años. A los doce comenzó a competir formalmente en selectivos distritales, entre otros eventos. A la fecha, ha concursado en ocho selectivos en los que ha obtenido medallas de oro, además de lograrlo también en otras competencias como la Copa Palacio de los Deportes, copa Internacional Interclub, selectivo Nacional Telmex y Copa Pachuca, entre varias más.

A través de esta dedicación y constancia, ha obtenido diversos logros a sus 18 años, incluso a nivel internacional como la medalla de oro en el abierto a Estados Unidos, el US OPEN 2017, celebrado en las Vegas. “He participado en aproximadamente 330 certámenes y he obtenido entre 190 y 200 medallas y trofeos. El premio que más recuerdo, fue el que obtuve en la Copa del Pacífico, disputada en Acapulco en el 2019, donde a pesar de tener fiebre logré salir victorioso”.

Asimismo, estuvo en el Centro Nacional de Desarrollo de Talentos Deportivos y Alto Rendimiento (CNAR), época que califica como una experiencia valiosa e inolvidable. “Me concentraba y me quedaba a dormir en el CNAR. Entrenaba con competidores de más edad, altos y corpulentos, pues era

el más joven en ese momento, pero me acostumbré a esa dinámica y me ayudó a madurar”.

Como ha todo mundo, la actual pandemia afectó sus proyectos, pero sigue preparándose para participar en selectivos nacionales, pues es parte de la selección de la CDMX. Actualmente, entrena en su casa pero no abandona sus sueños como graduarse como cinta negra 4º Dan, llegar a la selección nacional y competir en unos Juegos Olímpicos, pues no olvida que el Taekwondo es una disciplina que le ha deparado muchas medallas a nuestro país en las justas olímpicas.

Entre sus actividades, se encuentra transmitir sus conocimientos marciales a los niños, labor que le fascina. “Me gusta compartir lo que he aprendido. El Taekwondo fue un parteaguas en mi vida y en mi formación personal. Me ha ayudado a defenderme pero, sobre todo, para sumar amigos y no enemigos. Me gusta enseñar su fi-

▶ 8



ESTUDIOS TÉCNICOS ESPECIALIZADOS

Atención alumnos de la generación 2021, que actualmente se encuentran cursando un ETE (antes opción técnica). Deberán reinscribirse para continuar su curso de ETE.

REINSCRIPCIÓN

SEMESTRE 2021-2

DEL 16 AL 23 DE FEBRERO 2021

PROCESO DE REINSCRIPCIÓN, INGRESA A ESTE LINK:

<https://plataforma.cch.unam.mx/estudiantil/>



ALUMNOS Y ALUMNAS, TE INVITAMOS AL TALLER:



“MANEJO DE ANSIEDAD”

MARTES 23 DE FEBRERO 2021
11 – 13 HRS.



Regístrate en:

HTTPS://FORMS.OFFICE.COM/PAGES/RESPONSEPAGE.ASPX?ID=YOR_CDHP3KQYBWMXQI
KCMaVoVWPAPZFAFQn_oMOL_BUQLFJNLVou05KUDFCTJM2TUTFNoWYUEFRUC4U

Cupo limitado

Constancia...

6 ◀

lososía a las nuevas generaciones”.

Dentro de sus proyectos de vida se encuentra estudiar medicina y especializarse en médico cirujano plástico, y sabe que con su promedio actual de 9.3 en el bachillerato y su tesón puede lograrlo. “Siempre



he llevado de la mano escuela y deporte. Con disciplina y tenacidad, pude lograr mis metas”.

Aficionado a la oratoria, ha participado en varios eventos como ponente, como en el Encuentro Parlamentario Mexiquense 2016. También le gusta jugar el ajedrez y extraña esas reñidas partidas con sus compañeros del CCH. Asimismo, le encanta armar cubos de Rubik, pues siempre es un reto, así como cuidar a sus peces y mirarlos nadar.

Soria Luna no puede evitar sentir nostalgia por sus compañeros que el confinamiento ha alejado físicamente, pero recobra el ánimo al pensar en lo que el plantel Oriente le ha ofrecido. “Desde niño, pasaba por enfrente del CCH Oriente y deseaba ingresar a estudiar ahí. Mis papás y hermanos estudiaron en el Colegio y esa era mi aspiración. Le tengo mucho cariño a la escuela, pues me ha brindado oportunidades de aprendizaje, diversas actividades culturales y profesores comprometidos con la



enseñanza”.

Para este admirador de atletas como la medallista olímpica María del Rosario Espinosa, el deporte forja el sentido de la responsabilidad y crea valores. Asimismo, tiene muy presente que en esta época tan complicada del Covid, requerimos mantenernos activos y sanos. Por ello, invita a todos, pero sobre todo a los jóvenes como él, a que practiquen alguna disciplina deportiva y a ser constantes, pues esa la clave del éxito, concluyó. 



El Programa de Fomento, Estudio y Difusión de Teatro para la comunidad del Colegio de Ciencias y Humanidades,

Convoca a la comunidad estudiantil a participar en el:

PRIMER CONCURSO DE TEATRO INTER-CCH

BASES DE PARTICIPACIÓN:

- Podrán participar todos los alumnos inscritos del Colegio de Ciencias y Humanidades.
- Las obras deberán estar diseñadas para presentarse vía Zoom.
- Los participantes tendrán que elegir una de las obras encontradas en el siguiente catálogo: <https://bit.ly/3tIRubT>; de lo contrario, deberán elegir un texto que en su representación no exceda los 40 minutos y que esté adaptado para montarse de forma virtual, bajo los recursos que ofrece la plataforma Zoom. Si este es el caso, deberá notificarse en el formulario en la sección correspondiente, y quedará sujeto a aprobación de los organizadores.
- Los alumnos serán los encargados de dirigir, actuar, adaptar o traducir el texto (en caso de ser necesario), producir y publicitar la obra.

Para inscribirse, los alumnos deberán rellenar el siguiente formulario: <https://bit.ly/3tO1lNo> y adjuntar en el mismo un documento del proyecto con la siguiente información:

OBRA

- Nombre de la obra y del dramaturgo.
- Duración del montaje.
- Sinopsis de la obra.
- Encargado de la adaptación (si es que se trata de una adaptación)
- Nombre del(os) Director(es).
- Nombre del(os) Productor(es).
- Teléfono Celular de Contacto.
- Profesor encargado (si es que hay un profesor coordinando)

EQUIPO CREATIVO:

- Escenógrafo(s) o encargado de la estética visual.
- Escenófono(s) o encargado de la estética del audio.
- Técnico(s) virtual(es).
- Vestuarista(s).
- Maquillista(s).
- Iluminador(es) o su equivalente.
- Encargado(s) de la publicidad.
- Nombre de todos los asistentes: de dirección, producción, etcétera; es decir, todo aquel que haya contribuido a la puesta virtual.

ACTORES:

- Nombre del actor y personaje que interpreta.

Se recomienda asistir a la junta informativa el 26 de febrero, a las 12:00 horas, en el siguiente enlace: <https://bit.ly/3d4U9H4>.

Organizan los profesores: Olivia Barrera y Juan Alberto Alejos.

Además, deberán indicar el horario de presentación que les resulte más conveniente (antes o después de las 14:00 horas), así como día de la semana para su ensayo general. En caso de que se encimen solicitudes, se buscará la forma de acomodar en una segunda opción, por lo cual es importante checar el correo permanentemente.

e) Las categorías que se premiarán son:

- Obra (Producción)
- Texto dramático (Original o adaptación)
- Dirección
- Estética del audio
- Estética visual
- Recursos virtuales
- Vestuario y Maquillaje
- Publicidad y programa de mano
- Actor dramático
- Actriz dramática
- Actor cómico
- Actriz cómica
- Actor de reparto
- Actriz de reparto
- Mejor Actor
- Mejor Actriz

f) Cada categoría tendrá un primero, segundo y tercer lugar.

g) Todos los alumnos premiados recibirán un diploma.

h) El fallo del Jurado será inapelable.

i) En caso de que el Jurado así lo considere, podría otorgarse una mención honorífica en alguna de las categorías antes mencionadas.

j) El concurso se llevará a cabo la semana del 11 al 14 de mayo de 2021. Dependiendo del número de grupos interesados se utilizarán tres o cuatro días. Los horarios finales de presentaciones se darán a conocer en La Gaceta del CCH o en su respectivo portal.

k) La premiación al concurso se realizará el viernes 21 de mayo de 2021, en el siguiente enlace: <https://bit.ly/3rEiiba>.

l) Las inscripciones quedan abiertas desde la presente publicación hasta el 12 de marzo de 2021.



Se invita a profesores y alumnos del Nivel Bachillerato a participar en el XXIX Concurso Universitario FERIA DE LAS CIENCIAS, LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN, que se realizará los días **28 y 29 de mayo de 2021** en el Centro de Exposiciones y Congresos (Ave. del Imán Núm. 10, Ciudad Universitaria)

Convocatoria, Registro e Instructivo: <http://www.feriadelasciencias.unam.mx>

Fechas importantes

Registro de trabajos a partir de la publicación de la Convocatoria y hasta el lunes 5 de abril de 2021.

Envío de trabajos por Internet a más tardar el viernes 9 de abril de 2021

Profesoras representantes del Comité Organizador:
Evelyn Paola Castillo Godínez.
eveliynpaola.castillo@cch.unam.mx
María Teresa González Sánchez
mariateresa.gonzalez@cch.unam.mx
Área de Ciencias Experimentales

Sobre algunos falsos amigos

Todos conocemos al menos uno.

Ahora que empiezas a escribir en francés, al faltarte aún vocabulario, tiendes a buscarlo rápidamente en “el traductor”; pero... ¡deberías tener cuidado porque es ahí donde puedes encontrarte con esos falsos amigos!

Y no solo con ellos, también con palabras que pertenecen a contextos diferentes al que tú quieres referirte. En sentido estricto, un falso amigo (un *faux-ami* en francés) es un falso cognado, es decir, una palabra en el idioma extranjero que se parece mucho a una que existe en la lengua materna, pero tiene significado diferente. Por ejemplo, el verbo contestar, en español, es muy semejante a *contester* en francés; sin embargo, éste último no significa responder, sino objetar u oponerse.

Particularmente, al hablar de tus hábitos o rutinas deberás tener cuidado con las siguientes expresiones:

Bañarse: *se baigner* quiere decir nadar o “bañarse”, pero en el mar o en una alberca. Podrías usar entonces *prendre une douche* o *se doucher* si te bañas con regadera, o *prendre un bain* si tienes una bañera o tina de baño.

Limpiarse: asearse (uno a uno mismo ¡por supuesto!) puede corresponder a *faire sa toilette*: *Je fais ma toilette à 6h30*. *Nettoyer* también quiere decir limpiar, aunque generalmente no se usa en las personas -decir *Je me nettoie* pues suena muy “raro”-, pero sí puedes hablar de limpiar tu casa: *Je nettoie ma maison*. Por cierto, otra forma muy común de decir esto último es *faire le ménage* que podría traducirse como “hacer el quehacer”.

Arreglar(se): si quieres hablar de tu aseo personal (“A las 8 me arreglo para ir a la escuela”) *faire sa toilette* es adecuado; ahora bien, si te refieres a acomodar (“arreglo mi escritorio antes de las clases”) puede funcionar *ranger*. En ambos casos, podrías usar incluso *préparer* (*Je me prépare / Je prépare mon bureau*) pues se trata de estar listo para lo que sigue, ¿o no? En ninguno de estos casos te recomiendo utilizar *réparer* porque este verbo implica que algo ¿o alguien? está descompuesto y necesita ser reparado.

Comprar (la comida): *faire du shopping* es hacer compras pero no de artículos de primera necesidad, sino de ropa o accesorios; para las compras en los mercados (*les marchés*), incluyendo los mini y los super (*l'épicerie, le supermarché*) utiliza mejor *faire les courses*.

Hacer la comida: Las traducciones de comida más comunes que se encuentran en internet son *aliments* y *nourriture* además de *repas*; los dos primeros vocablos se refieren a los productos sin cocinar, mientras el tercero hace alusión a los platillos preparados. Por lo tanto, disponemos de tres opciones para “hacer la comida”: *faire le(s) repas*, *préparer le repas* o *simplemente cuisiner*.

Desayunar: en algún momento de la historia de toda la Fran-

cia *déjeuner* sí era desayunar, pero actualmente en se trata de un falso cognado. Lo común es prender *le petit-déjeuner*.*

Tomar clase: clase en español corresponde a *cours* en francés, mientras *classe* en francés significa grupo. Entonces, tomar clase(es) es *prendre le(s) cours* y no *prendre la classe*.

Hacer la tarea: seguramente otra “cosa” que acostumbras a hacer diariamente es la tarea de la escuela; entonces cuida utilizar *devoir* en plural, junto con el verbo: *Faire les devoirs*; ejemplo: *Je fais mes devoirs de 4h à 5h*, que significa literalmente “Hago mis deberes” o bien “Cumpro con mis obligaciones de estudiante”. ¡Cuidado!, aunque *tâche* también se traduce como tarea, esta palabra se refiere a que se te ha encomendado algún encargo o quehacer en tu casa; y particularmente, en nuestro curso de francés, a una actividad de evaluación.

Entender, repasar (la clase): Pon atención porque para cada una de estas dos acciones que realizas en la escuela existe un falso amigo: *entendre* (escuchar) y *repasser* (planchar). En mi opinión, las traducciones más apropiadas son: *comprendre* y *étudier*.

Dormirse: en francés existe *dormir* (dormir), representa una acción de varias horas y *s'endormir* (quedarse dormido) que prácticamente sucede en un instante. Para decir que “te vas a dormir” puedes usar el verbo acostarse (*se coucher*): *Je vais me coucher à 22 heures*.

* Si te interesa conocer todavía más *faux-amis* puedes encontrar una larga lista en *Apprends le français* del sitio *Hyperglotte* en esta página <http://hyperpolyglotte.com/apprends-francais/vocabulaire-faux-amis-francais-espagnol.php>.



Video games to learn English

IDIOMAS CCHOTE
Hello and Salut!

Belem Torres Romero

Video games are as boomers as the 19050s can be, however the difference is that videogames remain to be cool. In October 1958 Physicist William Higinbothan created the first video game, which was something very similar to a simple tennis game, it became such a success almost immediately.

Video games have evolved since then, in 1960's games like tic- tac- toe were created, in the 1970s arcade games began their reign; also the first generation of home consoles appeared with the The Magnavox Odyssey went by with no much acceptance, by the 1980s (The Golden Age of videogames) The Space Invaders welcomed the boom for videogames in every child. Going from this beginning to PC games, Nintendo, Play station and X- Box now we have a wide variety of categories of video games, and everyone has a favorite console.

On the one hand, many people have thought through the decades that video games are harmful for children by exposing them to violence and non-conscious actions; on the other hand, video games also expose people to English and taking into account that it remains as the official language for international deals, we must now some phrases and words to say the least.

I went to English courses since I was a little girl, but I was in touch with the most vocabulary once I played in my Play Station 2. Decision- taking games forced me to understand dialogues in order not to be killed, to win a trophy, or to beat my cousins, this was the time when I decided to go back to study and checking words in a dictionary (Yes, I'm that old), and the most important learning words, phrases and context that teachers and textbooks will never allow us to learn, but I'm convinced that we should learn those too because that how language works. These are my TOP 3 video games recommendations to learn English:

1. "DETROIT BECOME HUMAN" (Play Station)
2. "FINAL FANTASY" (Paly Station, Nintendo, X-BOX, PC, you name it!!!)
3. "AGE OF EMPIRES" (PC and X- BOX)

If after playing one of these video games and you learn nothing, play again and this time do it well!!!! because you will have some phrases in your mind after just a few hours. 🎮




¿Eres estudiante de 1er semestre?

Al concluir el semestre podrás consultar tus calificaciones en el historial académico.

Los profesores registran calificaciones del 4-12 de febrero.

<https://www.dgae-siae.unam.mx/>

Número de cuenta NIP (fecha de nacimiento) 

Trámites escolares 

¡Recuerda!
La inscripción es anual

Consulta el calendario en páginas oficiales del CCH Oriente.

Taller impartido por el Centro de Integración Juvenil Tlalpan

El duelo no solo se asocia con la muerte

“El duelo es una reacción emocional y del comportamiento que se manifiesta en los seres humanos, en forma de sufrimiento y aflicción cuando un vínculo afectivo se rompe”. Es un proceso en el que todos, tarde o temprano, viviremos en nuestra vida, en múltiples intensidades e intervalos de tiempo, señaló la psicóloga Virginia Ortiz Gonzales, integrante del Centro de Integración Juvenil Tlalpan, durante el desarrollo de un taller sobre el duelo, con alumnas y alumnos del plantel Oriente.

En su exposición transmitida vía Zoom, la ponente destacó que el duelo es una señal de la propia naturaleza de pérdida, de la forma de ser y la historia previa de cada persona, por esa razón invitó a los jóvenes quienes hayan sufrido una desgracia y necesiten ayuda de carácter emocional, se acerquen a esta institución.

Durante este proceso, dijo la especialista, intervienen componentes

psicológicos, físicos y emocionales y, aun cuando el duelo se asocia inmediatamente a la muerte, las pérdidas pueden ser muy diversas: rupturas de pareja, cambios de domicilio y de estatus profesional, procesos de enfermedad o de merma funcional, entre otros. La intensidad con la que se viva la tristeza, radica en la importancia y significado que la persona le imprime a lo que ha perdido.

Expuso algunas etapas del duelo como la negación, la ira, la negociación, la depresión y la aceptación. En estos puntos, las emociones fluyen pero debemos tener presente que éstas no se controlan; aparecen y se sienten, pero si se llegan a reprimir, éstas generarán una tensión que saldrá de cualquier forma. El proceso no tiene recetas a seguir, pero se comparten con otros casos, sin embargo, para llevar a buen puerto un duelo, es necesario resolver cada etapa, sostuvo Virginia Ortiz.

Finalmente, resaltó que este sentimiento es parte de la vida y es

importante no verlo como una patología, es decir como un trastorno anatómico o fisiológico que no es, aunque a veces puede acabar complicándose, de manera que la persona queda atrapada en ese dolor que le impide seguir adelante.

Ése, dijo, es el momento en que se debe acudir con especialistas para recibir un acompañamiento, por lo que mencionó que el plantel Oriente cuenta con el departamento de Psicopedagogía, espacio al que se pueden acercarse a pedir información y ayuda, (psicopedagogia.orientecch.unam.mx); de igual modo, las y los jóvenes pueden acercarse al Centro de Integración Juvenil Tlalpan (cijtlalpan@cij.gob.mx), y deben llevar presente que la salud mental también es importante en nuestra vida, especialmente en estos momentos de emergencia sanitaria.

Dicho taller fue organizado y coordinado por la profesora Itzel Núñez Núñez, responsable del departamento de Psicopedagogía en este centro educativo. 



El duelo es parte de la vida y es importante no verlo como una patología



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL ORIENTE



RECURSAMIENTO INMEDIATO 2021-2

ATENCIÓN

ALUMNOS GENERACIÓN 2020 Y 2021

Con la finalidad de que los alumnos del Plantel regularicen a la brevedad y en forma ordinaria su situación escolar, les comunicamos que: **si adeudan solo una asignatura que hayan reprobado en el semestre inmediato anterior, podrán inscribirse al recursamiento inmediato los días:**

16, 17 y 18 de febrero de 2021

En la página del plantel: www.cch-orientecch.unam.mx

Las clases serán en línea y los grupos estarán formados en la plataforma TEAMS e **iniciarán el día 22 y 23 de febrero de 2021**, en el horario de 13 a 15 horas.

Recuerda que es la última oportunidad que tienes para cursar en forma ordinaria y aprobar tu asignatura.

Alumnos de generación 2021 puedes inscribirte a una de las siguientes asignaturas:

Alumno de **segundo semestre**, si reprobaste una de las siguientes asignaturas de primer semestre: **Matemáticas I, Taller de Cómputo, Química I, Historia Universal I, TLRID I o Inglés I.** Te puedes inscribir a una de ellas.

Alumno de **cuarto semestre**, si reprobaste una de las siguientes asignaturas de tercer semestre: **Matemáticas III, Física I, Biología I, Historia de México I, TLRID III o Inglés III**, y no adeudas asignaturas de primer y tercer semestres, puedes inscribirte a una de ellas en recursamiento inmediato.

ATENTO AVISO

En relación al Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico de Asignatura (PEPASIG), y de acuerdo con la Convocatoria 2020, se hace un llamado a aquellos profesores interesados en este estímulo, y **que no se hayan registrado durante los meses de agosto, septiembre y octubre** pasados, para que realicen su registro en la página de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA).

El periodo para dicho registro será del **8 de febrero al 19 de marzo del presente**, una vez obtenido el comprobante de registro, deberá enviar una copia al correo pepasigorientecch@yahoo.com

Para mayor información puede consultar la página de la DGAPA, o bien enviar correo a la Secretaría Académica del Plantel.

Atentamente

Profa. Edith Catalina Jardón Flores

academica.orientecch.unam.mx



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL ORIENTE



Curso-Taller de programación en Java

Aprende a pensar sistemáticamente



```
While(yo.estoyVivo()){
  dia++;
  yo.como(1h)
  yo.programo(20h);
  yo.como(1h),
  yo.duermo(2h);
}
```

Curso gratuito para alumnos en línea
Lunes y miércoles de 13:00 a 15:00 horas
Inicia: 22 de febrero de 2021
Termina: 17 de marzo de 2021

Inscripciones al correo:
franciscoalfonso.cruz@cch.unam.mx

A pesar de la enorme distancia

Por: Ulises Soriano

Para Len

La cuarentena sigue prolongándose y ha distanciado a las parejas, pero ésta no ha sido un impedimento para seguir gozando las mieles del amor. El confinamiento y el distanciamiento social nos ha obligado a reinventar las maneras en que profesamos el amor a nuestra pareja. Bien lo decía Albert Camus: “No ser amados es una simple desventura y que la verdadera desgracia es no amar.”

Sin temor a errar, el amor es un sentimiento oscuro y raro, pero por raro y oscuro nos gusta tanto. Esas sensaciones se comienzan a desbordar cada vez más e impacientan el corazón y solo puede saciarse al estar a lado de aquella persona a quien le profesamos amor. Quedar azorados por alguien no es difícil, cuando todo comienza nos deja soñando, flotando entre las nubes; cuando termina nos deja caer de golpe y porrazo entre las peores pesadillas e insomnios, además con lágrimas.

Dicen que en la guerra y en el amor todo se vale, pero estas últimas historias son muy parecidas a lo que se escucha en los aviones cuando hay una emergencia y caen las mascarillas de seguridad: “primero sálvese a usted, después piense en los demás”. En cuestiones de amor y en estas circunstancias, la mejor idea es aprender a quererse un poquito y después salir a buscar a alguien que lo quiera otro poquito más.

En el ejercicio de autor y de la hoja en blanco, uno se topa con una infini-

dad de posibilidades de las cuales escribir, pero una de las más socorridas por diversos autores, en diferentes épocas, es el amor. Por las páginas han pasado, a manera de verso o prosa, grandes historias románticas, tristes decepciones del corazón, o impactantes desenlaces para un par de personajes enamorados. Recuperamos poemas de dos autores mexicanos contemporáneos con los que uno decide construir y amanecer.

No me abandones...

*No me abandones aunque te abandone
Si te abandono, sabes que regreso,
que no puedo sin ti, que no me tardo
que me pierdo y me encuentro como un niño
encandilado en juguetería*

*Necesito saber que tú me escuchas
aunque yo no te escuches. Pero quiero
que sepas que no es fácil escucharte.
A veces me parece que estas lejos,
como en un cuento que se lee y olvida.*

*Pero me vuelven tus palabras cuando
menos se esperan, y no entiendo entonces
por qué me fui, por qué dejé tu casa
para andar de sonámbulo entre sueños
cuando siempre te tuve entre mis brazos.*

Con este poema, Sandro Cohen (1953-2020) nos invita a iniciar, a reconciliarnos con aquella sonrisa y esos ojos fulgurantes que nos persigue por los pasillos y hace que nuestro estómago de vueltas y que el corazón lata más fuerte. Ésta es una invitación a construir, corazón con corazón, alma con alma, un amor profundo que cala hasta los huesos y al más mínimo toque, la pasión se desborda y solamente puede calmarse con un beso que atraviesa como ráfaga los labios, o con un instante en que las miradas se cruzan. Queda escrito que cuando uno ama, vuelve a ser un niño que necesita ser escuchado, pero que también escucha aunque sea difícil. Uno siempre vuelve al lugar donde fue feliz.

► 16



LA DIRECCIÓN GENERAL DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES,
A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA ESTUDIANTIL Y
EL PROGRAMA INSTITUCIONAL DE TUTORÍA (PIT)

INVITAN AL

Encuentro: La tutoría en línea
que se realizará el 18 y 19 de febrero de 2021
VIA ZOOM

**El jueves 18 de febrero de 09:40 a 15:00 y 16:00 a 18:30 horas
el viernes 19 de febrero de 10:00 a 15:30 horas.**

Con los objetivos de:

Identificar propuestas educativas sobre la educación no presencial.
Intercambiar y compartir experiencias de tutoría
en línea con alumnos, docentes y padres de familia.

Aviso importante:

Habrà un sitio para la inscripción al evento,
enlace para las sesiones matutinas y vespertinas,
programa de actividades, registro de asistencia a las sesiones y
un enlace para la entrega de un reporte de 2 a 3 cuartillas en PDF,
sobre iniciativas y propuestas de trabajo en línea con el alumnado;
el cual se entregará a más tardar el 27 de febrero y
será un requisito indispensable para obtener
una constancia de 20 horas como curso-taller.

Enlace del Encuentro de Tutoría:
<https://bit.ly/3a0lp7q>

LOS ESPERAMOS.



TAP

Tutorías, Asesorías y Psicopedagogía

A pesar...

14 ◀

*El silencio y el sueño**El sueño y el silencio
se acompañan
dentro y fuera.**Yo te miro y tú, tal vez,
miras al horizonte
dentro del sueño.**El silencio de mirarte es un concierto
y en tu sueño el viento canta
sin que yo pueda oírlo.**El silencio de mirarte es aire en vilo,
intervalo detenido entre dos notas.**El silencio de mirarte
tranquila,
desnuda,
dormida y plena
es el zumbido callado
que en mi pecho
despierta a mil abejas.*

Aquí, Alberto Ruy Sánchez (1951), retrata, por un instante, los umbrales del despertar con los primeros rayos del sol que se cuelan por la ventana mientras que el cielo se pinta de morados excéntricos, rosas y rojos, naranjas y celestes excéntricos, a lado de la persona amada. Escuchar el silencio y ese respirar profundo de alguien más es un espectáculo. Es un grado de intimidad en el que el amor está presente pero también nace a cada suspiro.

A pesar de la enorme distancia —como diría el maestro José Alfredo Jiménez— se piensa en el amor, se siente. Hay que acudir al corazón recíprocamente. Llorar cuando se deba de llorar. Creer y saber que el dolor del otro es nuestro dolor y el hambre y la sed del otro, también nos pertenece.

*“Un mundo nace
cuando dos se
besan”*

Octavio Paz



Que la receta correcta para este tiempo de distancia es el amor y la confianza.

Puedo afirmar que cualquiera, bajo los influjos del amor, es capaz de hacer todo por la persona que ama. Quien tuvo la idea de decir que cuando nace el cuerpo es cuando somos personas, no sabe lo que es el amor; nadie existe hasta que ama. Antes de ella no era más que un camino para llegar a mí, un casi-yo, una especie de mí; la he amado y la amaré para poder suceder. ¿Cuántos poetas no le han mentido al amor?, hay muchas tretas para cada frase útil, pero la verdad, lo que me ha pasado fue sencillo: había un ser por amar —ella— y después había un ser amado —por mí—, y

*“Amar no es mirarse uno
al otro; es mirar juntos en
la misma dirección”*

Antoine de Saint-Exupéry

*“Andábamos sin buscar-
nos, pero sabiendo que
andábamos para encon-
trarnos”*

Julio Cortázar.

cuando se ama es cuando la vida sucede.

Febrero loco, pero también mes de la amistad y del amor, pretexto para compartir esa prosa que deleita a los amorosos, a los enamorados, a los amigos, incluso a los enemigos. 📌

CONVOCATORIA
CONVOCATORIA

El Consejo Editorial de Mediaciones, Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades convoca a la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a los interesados en el campo de conocimiento de la comunicación y su enseñanza en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el número cuatro de Mediaciones, Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña o reporte de investigación acerca del tema:

La comunicación humana en la era covid19. Retos y escenarios

- * Las colaboraciones deberán ser inéditas.
- * Los escritos deberán tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de ocho en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.
- * Deben estar escritos en Arial de 12 puntos a 1.5 de interlineado.
- * Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA.
- * La lista de fuentes deberá indicarse al final del artículo con base en el sistema APA.
- * Se debe agregar un archivo Word con los siguientes datos: síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.
- * Se les notificará por correo electrónico el resultado de la evaluación de su escrito.
- * La recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicadas
- * Los textos recibidos serán evaluados por pares.
- * La fecha límite para recibir los textos será el próximo viernes 25 de junio de 2021, en el siguiente correo electrónico: mediaciones.cch@gmail.com

El Comité Editorial:

Azcapotzalco:

Leslie Rondero Ramírez

Naucalpan:

Enrique Pimentel Bautista

Iriana González Mercado

Oriente:

Ignacio Valle Buendía

Sur:

Carlos Alonso Alcántara

Vallejo:

Edmundo Gabino Aguilar Sánchez



42 FIL Palacio de Minería — MÉXICO

18 Feb — 1 Mar — 2021

/ Virtual 

Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería - Virtual
Universidad Nacional Autónoma de México - Facultad de Ingeniería
www.filmineria.unam.mx



Síguenos en nuestras redes sociales    



PSICORIENTA

— SOC —

Psic. Itzel Núñez Núñez
Departamento de Psicopedagogía

¿Se vale enamorarse en pandemia?

“El amor sólo comienza a desarrollarse cuando amamos a quienes no necesitamos para nuestros fines personales”
Erich Fromm

Cada febrero el plantel es adornado con globos, flores y peluches, lugar donde sonrientes y eufóricos, con sus obsequios en mano, los estudiantes encorazonados recorren los pasillos de los diferentes edificios. La convivencia muestra el más íntimo sentimentalismo donde solteros, parejas y grupos de amigos vibran juntos el 14 de febrero “día del amor y la amistad”.

En esta ocasión es totalmente diferente, a casi un año de no convivir físicamente con los amigos, los *crush* o como les decían algunos años atrás a esos “amores platónicos”, las condiciones nos obligan a ser creativos para festejar esta fecha tan esperada.

Es curioso pensar cómo la pandemia ha cambiado la vida de muchas personas, la escuela, la dinámica familiar, la convivencia, el noviazgo, así como los métodos para cortejar, coquetear y por obvias razones, el proceso del enamoramiento.

Según Marcel Proust, el enamoramiento es una necesidad como lo es el hambre, que inicia espontáneamente en la juventud. “Al comienzo de unos amores no nos sentimos excesivamente apegados al objeto de ese amor, sino al deseo de amar...” “uno se enamora del amor”. (Orlandini, 2010).

En el mismo sentido, Fromm reconoce que todos están sedientos de amor y es necesario tener conciencia que el amor es un arte, así como es un arte el vivir. “Si deseamos aprender a amar debemos proceder en la misma

forma en que lo haríamos si quisiéramos aprender cualquier otro arte, música, pintura, carpintería o el arte de la medicina o la ingeniería.”

Pero qué ocurre en esta circunstancia, donde no pensamos alejarnos tanto tiempo de los nuestros, cuando no se tiene la oportunidad de acudir al espacio de convivencia donde nace para algunas personas el primer amor. El coqueteo, el deseo y la necesidad de intimidad sigue siendo importante en los universitarios, según un estudio realizado por investigadores de la FES Iztacala; sin embargo, estos resultados también arrojan que sólo quedan “esperanzas” porque no se llevan a cabo, es decir, aunque sea considerado relevante esa necesidad de afecto, no es materializado en la mayoría de las ocasiones.

Eso nos hace pensar ¿A quién no le hace falta un abrazo? Ese “apapacho” que demuestra cariño y que nos cobija al sentirnos tristes, enojados, nostálgicos o felices. Sin embargo, por las condiciones actuales no podemos tener ese contacto físico, que ahora muchos añoran. Nunca pensamos que el mundo nos impediría abrazar y besar a los nuestros, cuando tanto nos hace falta, por nuestra seguridad, la de nuestra familia y por los seres queridos.

Se sabe que este virus que ha traído al mundo de cabeza, puede ser contagiado a través de gotículas de una persona que está infectada puede expulsar al hablar, así como de las que permanecen en superficies que han sido salpicadas por éstas, sin mencionar algunos otros medios. Por eso la importancia de mantener la sana distancia como lo han recomendado las autoridades sanitarias, entre otras medidas que se sugieren para evitar el aumento de contagios entre la población.

Es importante reconocer que cada persona ha vivido el confinamiento de manera diferente, sumando la historia

personal y familiar, sin embargo, existen situaciones que muchos van a compartir, particularmente como jóvenes en proceso de desarrollo y como seres sexuados, donde la conformación de la identidad es de suma importancia, momento en que las necesidades cambian, la búsqueda de autonomía y la importancia de las amistades es sobrevalorada.

Las relaciones que implican un proceso de enamoramiento y de noviazgo, también se han visto perturbadas, generando conflictos por la falta de comunicación, de convivencia, aunado al estrés generado por la dinámica que cada uno vive. Fromm nos dice: “vivir una separación provoca angustia” y a pesar de que la pandemia nos mantenga separados, la tecnología y redes sociales nos pueden acercar a esas personas que tanto queremos. Si bien hemos tenido que transformar nuestras manifestaciones de amor, eso no impide que dejemos de sentir, pensar y expresar aquello que nos ha robado el corazón; los especialistas nos recomiendan fortalecer la comunicación, ser claros y honestos, eso nos ayudará a no olvidar y no perder la esperanza que en algún momento podremos reencontrarnos de nuevo con nuestros seres queridos.

Entonces ¿se vale o no enamorarse en esta época? 

Fuentes:

- Fromm, E. (2001). *El arte de amar*. México: Paidós.
- Orlandini, A. (2010). *El enamoramiento y el mal de amores*. México: Fondo de cultura económica.
- Padilla, N. (2020). *La vida sexual ante la Covid-19*. Webinar, Extensión Universitaria Iztacala. Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM. <https://www.facebook.com/iztacala.unam.mx/videos/363565881444464>

libros UNAM

Publicaciones
Editoriales



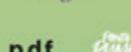
GOBIERNO DE LA
CIUDAD DE MÉXICO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA,
TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

PREMIO



POESÍA UNAM-SECTEI 2021



JOVEN

¿Tienes cuentos o poemas
que quieres compartir?

En la UNAM y la SECTEI
queremos conocerlos

¡Revisa las convocatorias
de los premios de literatura joven
e inicia tu carrera en la escritura!

Consulta toda la información en
www.libros.unam.mx/Premios_Joven.pdf

culturaUNAM





COMISIÓN UNIVERSITARIA PARA LA ATENCIÓN DE LA EMERGENCIA **CORONAVIRUS**

Así funciona la Ruta de Atención para quejas por Violencia de Género

La Defensoría de los Derechos Universitarios tiene el objetivo de salvaguardar los derechos que establece la Legislación Universitaria en favor de alumnado y personal académico de la UNAM; y para toda la comunidad en materia de violencia de género.

Redacción Feb 10, 2021

La institución encargada de recibir las reclamaciones, quejas o denuncias interpuestas por alumnado y personal académico de la UNAM cuando consideren que se han afectado alguno de los derechos que les otorga la Legislación Universitaria es la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género.

En materia de violencia de género, la Defensoría atiende al alumnado, personal académico y administrativo, brinda asesoría jurídica y servicios psicológicos. Asimismo, el organismo interviene ya sea a petición de parte o de oficio y, en su caso, propone soluciones. Esto significa que la Defensoría no juzga ni emite sentencias. En casos de violencia de género, la Defensoría es la puerta de entrada para que las personas puedan hacer saber a las autoridades que han vivido un acto de violencia. Así, las autoridades pueden decidir y aplicar las sanciones correspondientes. La Defensoría da seguimiento para que las promovientes tengan acceso a los derechos que establece la normatividad universitaria.

A inicios de febrero del 2021, la Defensoría de los Derechos Universitarios cuenta con un nuevo número telefónico (55 4161 6048) para brindarte la ayuda necesaria. Sus servicios son totalmente gratuitos.

Las recomendaciones que emite la Defensoría no son obligatorias, pero adquieren obligatoriedad cuando una autoridad las acepta. Cuando la autoridad no admita una recomendación, debe señalar exhaustivamente las razones por las cuales la rechaza.

A continuación te compartimos la información necesaria para que ejerzas tus derechos:

Defensoría de los Derechos Universitarios Igualdad y Atención de la Violencia de Género

Una puerta a tus derechos en la UNAM

defensoria.unam.mx

55 4161 6048
(con 40 líneas)

Marca 1 para Derechos Universitarios
Marca 2 para Género

PASO 3

En su atención, la abogada:

- Te informará sobre los **procedimientos al interior de la UNAM.**
- Si lo decides, la abogada y psicóloga, juntas o por separado, te ayudarán a escribir tu historia con las especificaciones que se requieren: **cuándo, dónde y cómo sucedieron los hechos.**
- Si así lo deseas, podrán acompañarte al Ministerio Público, a presentar una denuncia, si de tu historia se advierten conductas que puedan ser consideradas un delito.

PASO 4

CUANDO TU HISTORIA ESTÉ LISTA, la Defensoría remitirá la documentación a la autoridad:

- la narrativa de tu experiencia.
- un acta para acreditar tu identidad.
- peticiones tuyas para que la autoridad te informe del avance.
- solicitudes de información para que la autoridad mantenga a la Defensoría al tanto del asunto.

Si la abogada ve que en tu caso hay implicaciones en la vida académica, la Defensoría trabajará junto con una abogada del área de Derechos Universitarios para que **la situación se atienda de manera integral.**

PASO 1

Pide orientación en el portal o por teléfono:

En la página de la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género encontrarás un formulario para solicitar atención:

defensoria.unam.mx

También puedes solicitar orientación en los teléfonos:

55 5622 6225 • **55 5622 6228**
55 5622 6226 • **55 5622 6164**

PASO 2

Una psicóloga te contestará o contactará a través de correo electrónico:

- En su atención, la psicóloga:
 - Te escuchará con atención e interés en el tema que les compartas.
 - Te brindará contención, si así lo requieres;
 - Podrá canalizarte a un servicio de atención psicológica en la UNAM (Facultad de Medicina, Psicología, de Estudios Superiores Iztacala).
 - Si quieres conocer los procedimientos legales, te comunicará con una abogada especializada en casos de violencia de género.
- Al solicitar orientación, puedes pedir hablar con una abogada directamente.
- Si terceras personas informan a la Defensoría sobre un hecho relacionado con violencia de género o nos enteramos por las noticias, trataremos de hacer contacto con quien vivió la violencia directamente. Para que los expedientes puedan ser útiles a las autoridades al decidir sobre los procedimientos, **es necesario contar con la información de primera mano y la presentación de la queja.**

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MEDICINA
DEPARTAMENTO DE PSIQUIATRÍA Y SALUD MENTAL

CLÍNICA DE ATENCIÓN INTEGRAL PARA LAS ADICCIONES

FACULTAD DE MEDICINA UNAM

Lunes a viernes de 08:00 a 16:00 horas
psiquiatria.facmed.unam.mx

Para tu seguridad y confianza, la atención es por videollamada
Consulta la página.

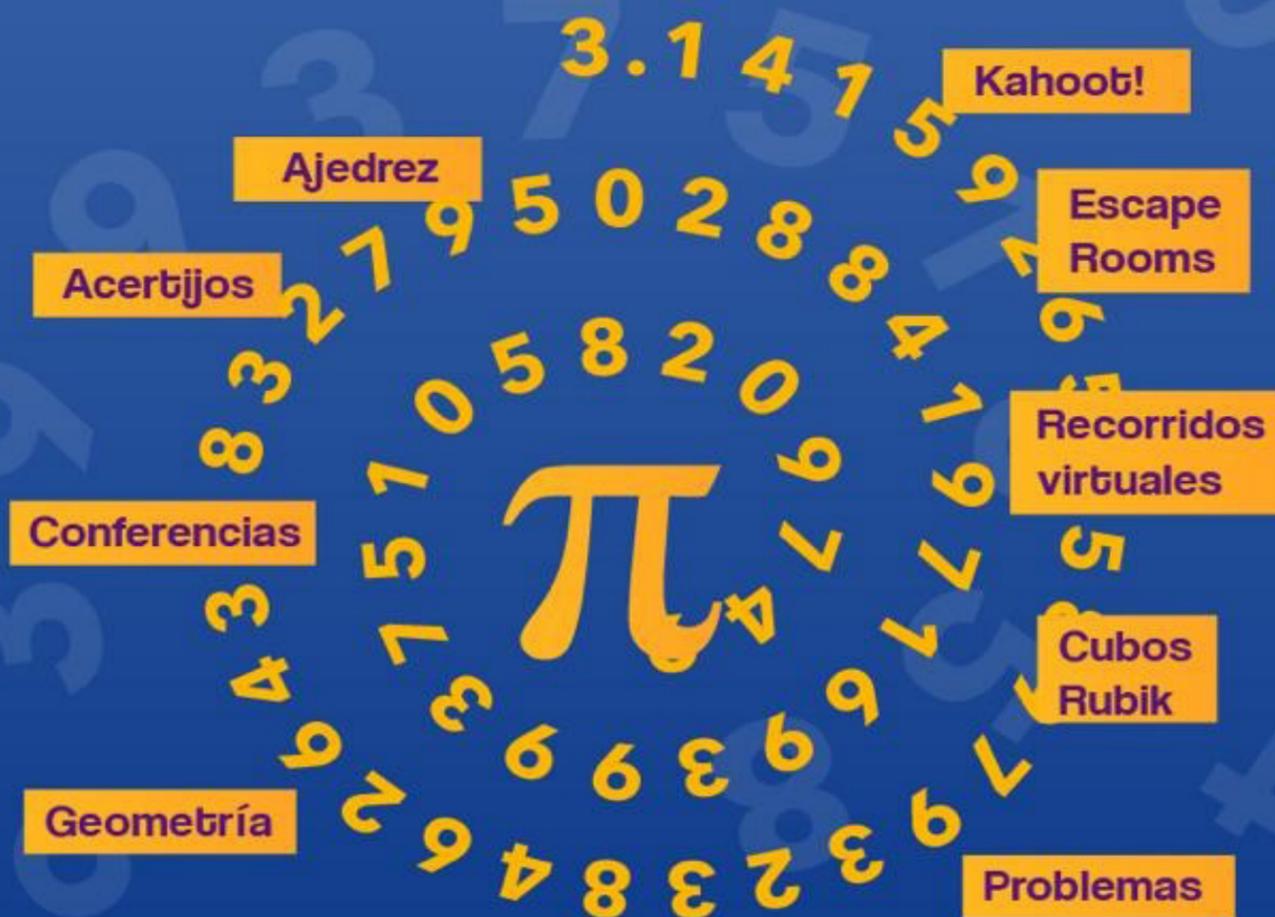
@PsiquiatriaUnam
@UNAMPsiquiatria



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
 DIRECCIÓN GENERAL
 SECRETARÍA ACADÉMICA
 SECRETARÍA AUXILIAR DE MATEMÁTICAS
 JEFATURAS DE SECCIÓN DE LOS PLANTELES

Día de π

Festejo de las Matemáticas
 12 de marzo de 2021



¡Te invitamos a festejar el día de las Matemáticas de forma virtual participando en las actividades de los cinco planteles del CCH de 10:00 a 20:00 horas!



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.
 ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES.



EN EL MARCO DEL FESTEJO DEL DÍA π , EL COMITÉ ORGANIZADOR CONVOCA AL CONCURSO INFOGRAFÍA DEL DÍA π .

Está dirigido a la comunidad estudiantil de la ENCCH.

- La participación puede ser individual o por parejas.
- Sólo se podrá presentar una infografía por autor.
- LOS ELEMENTOS DEL DISEÑO DE LA INFOGRAFÍA DEBERÁN ESTAR RELACIONADOS CON EL NÚMERO π .
- EL FORMATO DEL ARCHIVO ENVIADO AL CORREO ELECTRÓNICO DEBERÁ SER DOC, JPG, GIF O PDF Y NO TIENE QUE SUPERAR LOS 10 MB.

Los alumnos deberán ser asesorados por un profesor, que tendrá la función de guiar, revisar y corregir en todo momento a los estudiantes.

Los criterios para la evaluación serán los siguientes:

- Utiliza los formatos solicitados para la entrega del Cartel.
- El tema es referente al día π .
- Mensaje creativo.
- Imágenes claras y creativas.
- Información significativa.

Los trabajos deberán ser entregados en la siguiente dirección electrónica: eventomatematico@gmail.com a partir de la fecha de emisión de la presente convocatoria y hasta 9 días antes del 12 de marzo de 2021 (3 de marzo) a las 23:59.

El jurado será designado por el comité organizador (Profesores de los cinco planteles) y su decisión será inapelable.

Los puntos no previstos en la convocatoria se resolverán por el comité organizador.

Se premiará a los tres primeros lugares; la premiación se realizará por facebook a las 17:00 horas del 12 de marzo del 2021.

<https://www.facebook.com/CCHOrienteOficial>

Atentamente: Secretaría Auxiliar de Matemáticas.



LA DIRECCIÓN GENERAL DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES,
A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA ESTUDIANTIL, DIFUSIÓN CULTURAL DEL CCH
Y LA COORDINACIÓN DE LITERATURA Y ARTES PLÁSTICAS.

INVITAN A LOS

TALLERES ARTÍSTICOS SEMESTRE 2021-2

Periodo de Inscripción Del 15 al 25 de febrero

Poesía para volar II

Taller de la Dirección de Literatura UNAM.

Martes y jueves 15:00 a 16:00 horas.

Taller de creación literaria enfocado a la poesía.

Imparte: Prof. Leonel Robles Robles.

Del 2 de marzo al 27 de mayo.

Cuentos para volar I

Taller de la Dirección de Literatura UNAM.

Jueves 18:00 horas.

Taller de creación literaria enfocado a la creación de cuento.

Imparte: Prof. Eduardo Cerdán.

Del 4 de marzo al 27 de mayo

Disertaciones Literarias sobre
Gatos, Mininos, Michos, Mizos y Morrongos.

Taller del Programa de Fomento a la

Lectura "Universo de Letras"

Miércoles de 18:00 a 19:00 hrs.

Taller literario que busca detonar en

los participantes una reflexión y reconocimiento del yo,
través de la figura del gato, su presencia en la literatura y
actividades de escritura creativa.

Nota: Cupo máximo 20 participantes.

¿Sin ti no soy nada?

Taller del Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Abierto a solicitud de los profesores, con 10 días de anticipación.

Lunes a Viernes | Matutino: 11:00 am

Vespertino: 13:00 pm y 15:00 pm

Reflexiones sobre el amor romántico, la pareja ideal y perfecta.

Al término del taller se elaborará una tarjeta.

Actividad para grupos cerrados.

Fractales Música (Laboratorio de creación artística).

Lunes 13:00 a 15:00 hrs.

Laboratorio de experimentación artística,
donde los integrantes podrán encontrar nuevas formas de ampliar
sus percepciones, desarrollar su conocimiento sobre su realidad y
forma de expresarse. Imparte Prof. Víctor Manuel Lima Ramírez

Para inscripciones o más info. en: diculiteratura.cch@gmail.com

Cuentos para volar II

Taller de la Dirección de Literatura UNAM.

Lunes y Miércoles 12:00 a 13:00 horas.

Taller de creación literaria enfocado a la creación de cuento.

Imparte: Prof. Luis Téllez.

Del 1 de marzo al 26 de mayo.

Fractales Literatura (Laboratorio de creación artística).

Lunes y Miércoles de 13:00 a 15:00 horas

Taller enfocado a la creatividad y expresión literaria.

Imparte: Profra. Brenda Cedillo.

Inicio: 22 de febrero.

Los Apestados de la Literatura.

Taller del Programa de Fomento a la

Lectura "Universo de Letras"

Martes de 19:00 a 20:00 hrs.

Este taller genera un espacio para reflexionar
en torno a temas actuales a través de textos, autores y
formatos de literatura poco aceptados por la Academia.

Nota: se requiere un mínimo de 5 alumnos inscritos
y un máximo de 12.

Construyendo identidad

Taller del Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Abierto a solicitud de los profesores,

con 10 días de anticipación.

Lunes a Viernes | Matutino: 11:00 am

Vespertino: 13:00 pm y 15:00 pm

En esta pandemia los objetos han tenido diversos

significados, apegos y desapegos.

Actividad para grupos cerrados.



Escuela Nacional
Colegio de Ciencias y Humanidades
Dirección General
Secretaría Estudiantil



Febrero

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

Marzo

D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Abril

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Mayo

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Junio

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Julio

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Inicio Ciclo Escolar 2021-2022

Agosto

D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

- Inicio de Clases
- Fin de Clases
- Exámenes
- Días inhábiles
- Período Intersemestral o Interanual
- Asueto académico
- Vacaciones Académicas Administrativas

Aprobado por Consejo Técnico el 12 de mayo de 2020

