50 años
CCH Oriente

Suplemento especial número 8.
18 de abril de 2022.

A cinco décadas

Recuerdos

Palabras

Imágenes



Formación crítica, autónoma, forjadora de hombres y mujeres útiles a la sociedad mexicana

Con orgullo de pertenecer a la máxima casa de estudios del país, a la Universidad de la nación, el plantel Oriente sigue escribiendo su historia, con aciertos y desaciertos, con propuestas y contrapropuestas, con creatividad, con mucho entusiasmo, y con esa característica de formación crítica

Una celebración que ha hecho historia por los 50 años de vida universitaria del plantel Oriente, se vivió el 4 de abril pasado en la emblemática explanada de nuestra escuela que, una vez más, reunió las miradas, las voces, las perspectivas y renovó el entusiasmo de aquellos primeros años de fundado el Colegio de Ciencias y Humanidades.

En un acto conmemorativo, solemne, pero al mismo tiempo festivo, cientos de personas atestiguaron otro momento histórico, en el que escucharon las distintas voces que reconocieron la función académica y social de un centro educativo formador de conciencias y del despertar vocacional.

Planta académica en activo, profesoras y profesores fundadores, trabajadores administrativos, así como los protagonistas de la celebración y de los cincuenta años de vida universitaria, es decir alumnos y alumnas de distintas generaciones, se fundieron en este acto para celebrar, para recordar y revivir añoranzas, momentos de trabajo, organización y de planeación académica; de protesta política y social, pero fundamentalmente, de la visión científica y humanista de este centro educativo, cuyo respaldo universitario se ha hecho patente a lo largo de su historia.

Con orgullo de pertenecer a la máxima casa de estudios del país, a la Universidad de la nación, el plantel Oriente sigue escribiendo su historia, con aciertos y desaciertos, con propuestas y contrapropuestas, con creatividad, con mucho entusiasmo, y con esa característica de formación crítica, autónoma, forjadora de hombres y mujeres útiles a la sociedad mexicana.

Directorio

Rector
Dr. Enrique Luis Graue Wiechers

Secretario General
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

Director General del CCH
Dr. Benjamín Barajas Sánchez

Secretaria General
Mtra. Silvia Velasco Ruiz

Directora
Mtra. María Patricia García Pavón

Secretario General
QFB. Reyes Flores Hernández

Secretaria Académica
Lic. Edith Catalina Jardón Flores

Secretaría Administrativa
Mtra. Alejandra Barrios Rivera

Secretaria Docente
Lic. María del Carmen Martínez Tapia

Secretaria de Administración Escolar
Lic. Norma Cervantes Arias

Secretaria de Asuntos Estudiantiles
Dra. Elsa Rodríguez Saldaña

Secretaria Técnica del Siladin
Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez

Jefe de Información
Lic. Ignacio Valle Buendía

Mesa de redacción y diseño editorial
Lic. Miguel Ángel Landeros Bobadilla

Redes sociales
Lic. Marlen Vázquez del Mercado Solís

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente.

Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142

Correos electrónicos
ignacio.valle@cch.unam.mx
landerosbo@hotmail.com

Diseño editorial: Ulises Soriano Delgado



Frente a la mirada de los murales

5 Aniversario 1972-2022

CCH ORIENTE

Por: Ignacio Valle Buendía, Miguel Ángel Landeros Bobadilla y Ulises Soriano Delgado

Hay fechas especiales, días para recordar, agasajar y evocar sucesos, personajes y palabras. Los años pasan sin darnos cuenta y, cuando tomamos conciencia, han pasado uno, cinco o 10 años y, de sorpresa, se celebran cincuenta años de existencia. Al mirar hacia atrás, se descubren sueños y aspiraciones consumados, así como logros y algunos fracasos, todo lo cual forma parte del transcurrir del tiempo.

Muchos de estos hechos, éxitos y personas forman parte de la historia de nuestro plantel que cumplió sus cinco décadas de actividad y tuvo un merecido festejo el lunes cuatro de abril, como debía de ser, en el corazón de nuestro centro educativo, en la explanada principal, cobijados por un esplendoroso sol y protegidos por la hermosa velaria que nos distingue e identifica.

Desde muy temprano, empezaron a llegar los invitados: autoridades de la Dirección General del Colegio, directores de otros planteles, maestras y maestros —activos y jubilados— del plantel, representantes de alcaldías de Iztapalapa y Venustiano Carranza de la Ciudad de México, así como de gobierno del Estado de México y, por supuesto, con la presencia de nuestra razón de ser: las y los estudiantes quienes, por la pandemia, siguen descubriendo su nueva casa, explorando sus salones, adentrándose a sus sitios de estudio y desarrollo, como lo son los laboratorios y los espacios de formación deportiva y cultural, pero que, en esta ocasión, tuvieron la fortuna de sumarse a la fiesta de aniversario del siempre joven y dinámico, CCH Oriente.

Los numerosos asientos colocados en la explanada se fueron ocupando. Fue un proceso lento



porque las y los asistentes de más edad se reconocían, saludaban y platicaban entre ellos con emoción y mucha nostalgia. Las y los docentes ya retirados vuelven encontrarse, a reencontrase con sus colegas y las anécdotas comienzan a fluir; rememoran cómo eran las aulas en otros tiempos, los alumnos en el mundo de hace dos, tres, cuatro décadas, además de recordar a las y los colegas que se adelantaron en esta vida, entre otros asuntos académicos, culturales y no menos los políticos, porque la memoria atesora recuerdos sin fin.

En tanto, las y los educandos contemplaban el templete, admiraban la explanada engalanada y disfrutaban de este momento histórico, memorable, de esos que dejan huella en el plantel Oriente. De este modo, ocuparon su lugar y escucharon la primera llamada, la segunda y la tercera que, a la una de la tarde en punto, inició la conmemoración que no solo fue "en vivo", también se apropió de las redes sociales para difundir la alegría cecehachera, por medio siglo de recuerdos, anécdotas, docencia y de lucha política y social.

¡De cuántos eventos han sido testigos nuestros murales principales! Esos ojos, pintados pero vivaces, de Emiliano Zapata y Genaro Vázquez que, por generaciones han observado a la comunidad de Oriente en sus instantes de estudio y diversión, de protesta y también de amor; ahora, esas imágenes atestiguaron el regocijo y satisfacción de celebrar las cinco décadas de "formar conciencias y despertar vocaciones", como proclama la manta colocada frente a la dirección de este centro educativo. Si esos rostros de los guerrilleros pintados pudieran hablar, nos contarían tantas historias de orgullo universitario en estos 50 años de peregrinaje.

Y entonces sí, inició el magno festejo. Como muestra de la búsqueda de vanguardia artística que ha definido a este centro educativo, se presentó el ensamble vocal femenino N'IX, con su propuesta innovadora vinculada con la corporeidad y al ser mujer, que sorprendió a los asistentes con su interpretación de melodías de países como Ucrania, Bulgaria y Finlandia. La música prosiguió por la tarde con el conjunto coral EBAN, cuyas jóvenes y frescas voces deleitaron a las y los asistentes con canciones como "Alfonsina y el mar", "La tormenta" y "Funiculí Funiculá".

Asimismo, como muestra de la pasión y compromiso por el estudio de los jóvenes de Oriente, se entregó el diploma y la medalla Gabino Barreda a Sofía Michelle Moreno Parker y a Luis David Arroyo Cruz, alumnos de excelencia académica, quienes fueron reconocidos con el emotivo aplauso de las y los asistentes. Como somos una comunidad, también se reconoció las aportaciones de los



trabajadores de base. El momento de nostalgia y reflexión llegó cuando los docentes fundadores, Alejandra Georgina Bravo Ortiz y Fernando Velázquez Méndez, compartieron sus experiencias de esos ya lejanos años de la fundación del plantel, pero que, al compartirse, vuelven a cobrar vida como si el tiempo pudiera volver.

La emoción se incrementó cuando en voz de la directora del plantel, María Patricia García Pavón, y del director General del Colegio, Benjamín Barajas Sánchez, así como de autoridades del gobierno de la ciudad de México, reconocieron la incansable labor del plantel, de las y los profesores, del personal administrativo, por ayudar a los educandos a forjar su futuro, a alcanzar sus sueños y contribuir al engrandecimiento de la nación. En este sentido, ambos funcionarios, destacaron la visión del doctor Pablo González Casanova por concebir la creación del CCH, y quien recibió el reconocimiento de todas y todos los cecehacheros, por sus 100 años de vida, cumplidos recientemente.

La emoción se incrementó cuando en voz de la directora del plantel, María Patricia García Pavón, y del director General del Colegio, Benjamín Barajas Sánchez, así como de autoridades del gobierno de la ciudad de México, reconocieron la incansable labor del plantel

En esta fiesta no hubo pastel, pero sí una sorpresa para finalizar, pues esta celebración fue inmortalizada en una placa conmemorativa, la cual fue develada ante la algarabía de las y los cecehacheros, docentes, estudiantes, administrativos y trabajadores, que escucharon las letras plasmadas para la posteridad: "50 años de formar conciencias jóvenes, críticas y propositivas, libres de espíritu".

Para cerrar el evento inolvidable, se exclamó con ímpetu y emoción el goya que nos identifica, dedicado para todas y todos que hemos tenido la fortuna de formar parte de esta historia, de una travesía de medio siglo y de un camino que, seguramente, seguirá obtenido éxitos y reconocimientos. ¡Feliz 50 aniversario, CCH Oriente!

Ideas, trabajo, tiempo, esfuerzo y dedicación para construir el CCH Oriente



El Colegio de Ciencias y Humanidades es una institución universitaria, fruto de la mirada inteligente hacia el horizonte en el tiempo de parte del doctor Pablo González Casanova, quien fue capaz de comprender y encausar una necesidad social, señaló categórica la maestra María Patricia García Pavón, titular del plantel Oriente, durante la ceremonia conmemorativa por los 50 años de vida de este centro educativo.

Ante la presencia del doctor Benjamín Barajas Sánchez, director General del CCH, los directores de los planteles del bachillerato del Colegio, así como de las alcaldesas de Iztapalapa y Venustiano Carranza, Clara Brugada y Evelyn Parra, respectivamente y ante una explanada abarrotada de profesores fundadores y en activo, estudiantes y exalumnos, así como invitados especiales, la maestra García Pavón destacó que un 3 de abril de hace 50 años, llegaron a este plantel maestras y maestros jóvenes, entusiastas, dispuestos a incorporarse a la tarea educativa que les había sido encomendada y que, con enorme compromiso, fueron nutriendo con ideas, trabajo, tiempo, esfuerzo y dedicación a construir y dar, poco a poco, lo que hoy conocemos como el CCH Oriente.

En su discurso, resaltó que una de las descripciones más profundas del modelo educativo del CCH fue la realizada por el doctor Pablo González Casanova, fundador del Colegio en el 2006: “Estoy seguro que la educación propia y la de los demás es una lucha actual por aprender a aprender, a pensar, a leer y escribir, a razonar, a recordar, a experimentar y practicar, lo que implica un desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y creador, un amor a la lectura de la poesía y la narrativa, un acercamiento a las ciencias de la historia y de la sociedad, un conocimiento de las matemáticas como lenguaje para razonar y hacer ciencias, un conocimiento de las ciencias experimentales y de la práctica de las utopías”. Cuánto de vigentes tienen estas líneas, pero, sobre todo, cuánto de futuro tiene esta forma de ver la educación, abundó la maestra García Pavón.

Ante el profesorado y el estudiantado, dijo que esta ceremonia es un momento especial para rememorar cómo se fueron edificando los diferentes espacios que hoy resguardan las aulas y los laboratorios; las formas en cómo se generaron las áreas verdes, en donde han participado docentes, estudiantes y trabajadores. O bien para recordar cómo se reunían las y los académicos de ese entonces, para organizar los horarios de la primera generación de estudiantes que cursaron materias optativas.

Hoy, día, prosiguió con su discurso, es un honor ser la primera mujer directora de este plantel, lo que no solo siembra una semilla importante para las y los docentes del CCH; también es un reflejo de que nuestra institución se transforma junto con la sociedad, con las nuevas formas de pensar y actuar.

Entre otros lugares emblemáticos, la maestra citó a la biblioteca Guillermo Haro que ha sido el espacio para la búsqueda del conocimiento, a los edificios del PEC que en su tiempo pasaron a representar el espacio más importante de reunión del profesorado para realizar trabajo académico. Igualmente, los laboratorios del Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación, lugar clave para la difusión de la ciencia y la cultura, además de la práctica experimental.

Resaltó que también es importante recordar el trabajo político y social realizados en el plantel, en defensa de los grandes movimientos enfocados en la lucha por una mejor sociedad. La historia del Colegio, abundó, es todo un conjunto de hechos, “somos unidad, en el camino hemos aprendido mucho, no podemos negar nada de lo vivido, por todas han sido grandes experiencias”.

Hoy, día, aseveró Patricia García Pavón, directora de esta escuela, es un honor ser la primera mujer directora de este plantel, lo que no solo siembra una semilla importante para las y los docentes del CCH

Asimismo, puntualizó que esta etapa vivida en la pandemia quedará para la historia del CCH, un tiempo que se contará y analizará por generaciones en todo el mundo. Para el Colegio ha significado un gran desafío que se ha enfrentado con tenacidad y eficacia. Por ello, el grado de madurez que ha alcanzado.

A nivel directivo, abundó, se nos ha brindado todo el respaldo para salir adelante; a nivel del plantel, los profesores y profesoras han respondido con profunda entrega y dedicación, a lo cual les estamos muy agradecidos. A nuestros queridos

alumnos un reconocimiento especial, el compromiso que han demostrado con su formación a pesar de cualquier adversidad, es el combustible más importante para nosotros. Por ello, puntualizó que deben tener certeza de que este plantel es de las y los estudiantes y a ellas y ellos nos debemos.

La maestra García Pavón resaltó que "quienes formamos parte de esta comunidad, hoy podemos asegurarles que nos tenemos confianza, pero no es una certidumbre vana o superficial, sino férrea y respaldada por los resultados que hemos ido alcanzando como comunidad cecehachera. Por ello, debemos seguir adelante, con la certeza que hemos enriquecido al Modelo Educativo del CCH".

Para continuar edificando el futuro del Plantel Oriente, mencionó que es importante mantener la memoria histórica de estos 50 años, por lo que necesitamos reflexionar sobre lo que ha sido nuestro Modelo Educativo; repensar nuevas formas de educar a nuestros estudiantes, además de enriquecer nuestras experiencias y redescubrir nuestro pasado.

Finalmente destacó que como alumna y profesora que ha sido y, ahora como responsable de dirigir el plantel Oriente, se siente profundamente agradecida por la oportunidad profesional y de vida que le han brindado el CCH y la UNAM. "Pertenecer a esta gran institución ha sido sin duda una de las experiencias más enriquecedoras que se me han presentado en la vida; es un orgullo y una satisfacción poder estar el día de hoy celebrando los primeros 50 años de esta noble institución. Sigamos con entrega y dedicación, construyendo el Plantel Oriente de nuestros alumnos, de nuestros hijos y de nuestros nietos".



La maestra Alejandra Bravo Ortiz destacó la presencia los exalumnos que ya son miles, y de los cuales muchos de ellos son parte importante del desarrollo de este país

Reconocimiento a quienes han hecho historia en este centro educativo

En su oportunidad, la maestra Alejandra Bravo Ortiz, del área de Matemáticas, al hablar en representación de las y los profesores, hizo un reconocimiento público a las y los fundadores del plantel Oriente presentes y ausentes; a los profesores y profesoras que impartieron docencia a la primera generación, a todas y todos los docentes que conforman la planta actual, a las alumnas y alumnos presentes, y a las trabajadoras y trabajadores que han hecho historia en este centro educativo.

Durante su discurso, hizo un reconocimiento a las y los profesores que, de 1972 a 1974, atendieron a la primera generación, esa generación emblemática, tanto de estudiantes, como de profesores y trabajadores que, inició oxigenando a nuestro plantel que, por cierto, algunos de los descendientes de ellos. hijos o sobrinos, se han puesto la camiseta y nos honran prestando sus servicios en la actualidad.



Del mismo modo, saludó a aquellos trabajadores que se han comprometido con el plantel Oriente reconociendo que nuestros alumnos son quienes dan vida a nuestro CCH Oriente y se han puesto a su servicio.

Igualmente, reconoció el trabajo de las y los profesores, quienes a lo largo de estos 50 años, se han integrado al trabajo de nuestro Colegio, quienes, "aún sin estar en las mejores condiciones salariales, se han puesto nuestra camiseta, adoptando su Modelo Educativo y trabajado con esmero por lograr que nuestros alumnos salgan adelante".

Destacó la presencia los exalumnos que ya son miles, y de los cuales muchos de ellos son parte importante del desarrollo de este país, otros más, no pocos, ahora son profesores, quienes trabajan con mucha dedicación y entusiasmo, o bien han sido o son funcionarios de nuestro plantel, como es el caso de la Maestra María Patricia García Pavón, actual titular de la escuela.



Proyecto innovador que vino a revolucionar la enseñanza media superior en nuestro país

En su intervención, el profesor Fernando Velázquez Méndez, del área de Ciencias Experimentales, destacó que en un festejo de esta naturaleza no se puede pasar por alto el agradecimiento al doctor Pablo González Casanova y a todos los distinguidos universitarios quienes sumaron sus esfuerzos y talentos para que el día 26 de enero de 1971, el Consejo Universitario aprobara la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades, un proyecto innovador que vino a revolucionar la enseñanza media superior en nuestro país.

Celebrar los primeros 50 años de nuestro plantel, afirmó, implica toda una vida en la que hemos sido testigos y partícipes de una gran cantidad de acontecimientos de tipo académico, social, laboral y cultural y que forman parte de la ya larga y fructífera historia que se ha escrito en el plantel Oriente.

En cuanto a las experiencias vividas con los alumnos fundadores, comentó que viene a su memoria que, cuando surgió el proyecto para la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades, se pensó en un bachillerato que albergara a un mayor número de jóvenes mexicanos de todos los estratos sociales, propósito que se concretó desde las primeras generaciones en las que muchos estudiantes, particularmente del cuarto turno, eran adultos que se desempeñaban en el mercado laboral, de ahí que fue común encontrar entre nuestros primeros alumnos. obreros, enfermeras y secretarias que vieron en el Colegio la oportunidad de realizar estudios de bachillerato y, posteriormente, ingresar a una licenciatura; la experiencia indica que un buen número



Celebrar los primeros 50 años de nuestro plantel implica toda una vida en la que hemos sido testigos y partícipes de una gran cantidad de acontecimientos de tipo académico, social, laboral y cultural

lo lograron, lo que nos llena de satisfacción.

Al contrastar este tipo de experiencias con los cambios que se han gestado a través de estos 50 años, declaró que se percibe que ahora los docentes gracias a su esfuerzo personal y a diversas acciones emprendidas por la institución, cuentan con más experiencia y oportunidades para su formación; por su parte, los alumnos que ahora en su mayoría son adolescentes, muestran actitudes y comportamientos propios de la etapa de su vida por la que están pasando y de los tiempos que les ha tocado vivir, sin perder sus ideales por superarse y crecer cada día.

En el marco de la celebración que nos ocupa, manifestó su agradecimiento a todos los profesores "que tuvimos la oportunidad de ser fundadores del plantel, por haber compartido su experiencia y la responsabilidad de sentar las bases sobre las que se empezó a escribir la historia de nuestro centro educativo. Hago extensivo este agradecimiento a todos los docentes que, a lo largo de estas cinco décadas, hemos puesto nuestro mejor esfuerzo para instrumentar en las aulas, laboratorios y demás espacios académicos, una práctica educativa orientada a la formación de estudiantes sujetos de su propia cultura, con bases sólidas en las áreas científica y humanística, ciudadanos responsables capaces de asumir actitudes y prácticas tolerantes ante las diferencias, con habilidades para investigar, analizar e interpretar, en suma para promover la formación de estudiantes capaces de aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser".

Igualmente, hizo un reconocimiento a las profesoras y profesores del plantel, quienes además de cumplir con su labor docente cotidiana, tuvimos el privilegio de sumarnos en diferentes momentos de nuestra historia al trabajo colegiado emprendido por las instancias centrales del Colegio, a través de acciones concretas que han contribuido al desarrollo de las actividades académicas en nuestra institución, entre ellos la participación de los académicos del plantel en instancias como el Consejo Técnico, el Consejo Académico del Bachillerato, el Consejo Universitario y en las comisiones para la Actualización del Plan y los Programas de estudio, entre otros.



Dijo que esta ceremonia también es propicia para recordar y agradecer a nuestros estudiantes fundadores, así como a todas las alumnas y alumnos quienes, a lo largo de estos 50 años, han transitado por nuestro plantel, mismos que forman parte del millón de estudiantes que han egresado del Colegio durante estos 50 años. No hay duda de que nuestros alumnos han sido el motor y la razón de ser del Colegio y de nuestro plantel en particular, desde el primer día que abrió sus puertas.

Para finalizar, aseveró que como profesor fundador, le ha tocado vivir muchas situaciones complejas que han sido parte del devenir histórico de nuestro plantel, por lo que reconoció la labor de los cuerpos directivos del que, a lo largo de este primer cincuentenario, han tenido la paciencia y tolerancia para encontrar las soluciones a las problemáticas enfrentadas.

No hay duda de que la celebración de los primeros 50 años de nuestro plantel, concluyó el maestro Fernando Velázquez, ofrece muchos motivos para festejar, pero también representa un alto en el camino, un espacio para reflexionar sobre los logros que hemos alcanzado, así como sobre las tareas que tenemos pendientes, entre las que en su opinión destacan: fortalecer la calidad del aprendizaje, continuar con la formación de los profesores y planear e instrumentar las acciones que, desde diferentes ámbitos, contribuyan a mejorar el regreso masivo a las clases presenciales.

En el CCH Oriente el modelo educativo del colegio se realiza con plenitud cada día

Por su parte, el doctor Benjamín Barajas Sánchez, director del Colegio de Ciencias y Humanidades, manifestó su agrado por participar en una fiesta cecehachera, en donde agradeció las palabras de felicitación a nuestra institución, por personas que tienen conocimiento y cercanía aquí y afuera con el plantel Oriente.

Hizo un reconocimiento a los oradores, profesores del plantel, quienes han emprendido una incasable labor a favor de los estudiantes, y les reconoció el trabajo académico que fortalece al Colegio de Ciencias y Humanidades.

El CCH es uno solo, y está respaldado por la Universidad Nacional Autónoma de México, que nos constituye como universitarios, con diferencias y semejanzas, pues los planteles del Colegio fueron ubicados en zonas estratégicas de la ciudad de México y del estado de México y, de su contexto, depende mucho la constitución y la visión de su comunidad, de sus profesores y trabajadores, no en balde están ubicados en diferentes zonas.

Dijo que en el plantel Oriente, el modelo educativo del CCH se realiza con plenitud cada día. Es un plantel con todos los elementos que prevé el modelo para que los jóvenes que están en situaciones especiales puedan tener acceso a la educación pública que ofrece la UNAM, para que las y los jóvenes aprendan a aprender, es decir que, con autonomía, adquieran conocimientos; que aprendan a hacer y que, con lo aprendido, con la cultura de su medio, aprendan a transformar su entorno, su propia vida en la Universidad; pero, sobre todo, que aprendan a ser mejores personas y mejores ciudadanos. Y eso es lo que ha logrado este plantel a lo largo de 50 años, sentenció el doctor Barajas.

El CCH, inversión social

En esta conmemoración por el 50 aniversario del plantel Oriente, también hicieron uso de la palabra las alcaldesas de Iztapalapa y Venustiano Carranza, quienes se sumaron al festejo de un proyecto que es ejemplo para la ciudad y el país, pues hablar del CCH Oriente, dijo Clara Brugada Molina, es hablar de lucha, de cambio, de aprendizaje distinto; es hablar de una comunidad universitaria que se vincula a su pueblo.



En su alocución, la alcaldesa de Iztapalapa recordó cómo fue la fundación del CCH, y dijo que fue una respuesta de la Universidad Nacional a los grandes retos educativos que enfrentaba nuestro país. El CCH, así, constituye la mayor expansión universitaria en su infraestructura y oferta educativa en la región metropolitana del Valle de México. Fue una inversión social que descentralizó y acercó a las periferias un modelo educativo de primer nivel para las y los jóvenes.

Miles de hombres y mujeres han pasado por el CCH, de colonias populares, de las zonas con mayor rezago social, y ejercieron su derecho a la educación en cuestiones de igualdad. Por ello, consideró Clara Brugada, que no existe mejor inversión que el gasto que se destina a la educación pública. La educación es una condición indispensable para el progreso social, cultural, personal, económico y político, mencionó.

En esta celebración hubo invitados especiales, entre ellos egresados de distintas generaciones, profesores y trabajadores fundadores, funcionarios de la Universidad Nacional y del Gobierno de la Ciudad de México.

50° Aniversario del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente

Discurso de la directora del plantel Oriente, Patricia García Pavón



¡Muy buenas tardes!, saludo cordialmente al Dr. Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio de Ciencias y Humanidades, al Lic. Javier Romero y Fuentes, secretario ejecutivo del Colegio de directores del Bachillerato, a las muy distinguidas colegas directora y directores de los Planteles del Colegio:

al Dr. Javier Consuelo Hernández director del Plantel Azcapotzalco

Lic. Maricela González Delgado directora del Plantel Vallejo

Mtro. Luis Aguilar Almazán director del Plantel Sur

A los maestros Javier Ramos Salamanca, Ernesto García Palacios; a los licenciados Miguel Ángel Rodríguez Chávez y Víctor Efraín Peralta Terrazas, todos ellos ex directores de este plantel.

A la licenciada Clara Brugada Molina, alcaldesa de Iztapalapa

A la licenciada Evelyn Parra, alcaldesa de Venustiano Carranza

A los compañeros académicos y académicas, trabajadoras y trabajadores, queridos estudiantes, invitados especiales todos. En esta fecha tan especial en la que celebramos los primeros 50 años de nuestra institución, ¡les damos la más cordial bienvenida a ésta su casa – el CCH-Oriente!

Es un honor para mí, hacer referencia de lo que fueron nuestros inicios como institución universitaria, fruto de una mirada inteligente hacia el horizonte en el tiempo, del Dr. Pablo González Casanova; quien fue capaz de comprender y encausar una necesidad social, para proyectar esfuerzos significativos e impulsar la fundación del Colegio, al que un año más tarde se sumó el Plantel Oriente.

Un día 3 de abril de hace 50 años, llegaron a este plantel maestras y maestros jóvenes, entusiastas, dispuestos a incorporarse a la tarea educativa que les había sido encomendada y que con enorme compromiso fueron nutriendo con ideas, trabajo, tiempo, esfuerzo y dedicación para construir y dar vida poco a poco, a lo que hoy conocemos como el CCH Oriente.

Al respecto, permítanme traer a colación lo que para una servidora es una las descripciones más profundas de nuestro modelo educativo, publicada en el año 2006 por nuestro fundador – el Dr. Pablo González Casanova.

Él decía.

"Estoy seguro, en primer término, que la educación propia y de los demás es una lucha actual por el aprender a aprender a pensar, a leer y escribir, a razonar, a recordar, a experimentar y practicar, lo que implica un desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo y creador, un amor

a la lectura de la poesía y la narrativa, un acercamiento a las ciencias de la historia y de la sociedad, un conocimiento de las matemáticas como lenguaje para razonar y hacer ciencias, un conocimiento de las ciencias experimentales y de la práctica de las utopías […]".

¡Cuánto de vigente tienen estas líneas, pero, sobre todo, cuánto de futuro tiene esta forma de ver la educación!

Éste, es un momento especial para rememorar cómo se fueron edificando poco a poco los diferentes espacios que hoy resguardan nuestras aulas y laboratorios. También, las formas en cómo se generaron las diversas áreas verdes en nuestro plantel, en las que con particular gozo y entrega han colaborado docentes, estudiantes y trabajadores de las diversas áreas. De igual manera, aquellos tiempos en los que, por ejemplo, se reunían las y los académicos para organizar los horarios de la primera generación de estudiantes que cursaron materias optativas.

Recordamos también, a nuestro primer director-profesor que fue propuesto por docentes del plantel, el maestro Ricardo Bravo que en paz descanse. Después del profesor Bravo, han ocupado la dirección diversos académicos, dejando cada uno huella significativa e importante en nuestro plantel.

Un día 3 de abril de hace 50 años, llegaron a este plantel maestras y maestros jóvenes, entusiastas, dispuestos a incorporarse a la tarea educativa que les había sido encomendada y que con enorme compromiso fueron nutriendo con ideas, trabajo, tiempo, esfuerzo y dedicación para construir y dar vida poco a poco, a lo que hoy conocemos como el CCH Oriente.

Hoy en día, es un honor para mí, ser la primera mujer directora de este plantel, lo que no solo siembra una semilla importante para las y los docentes del Colegio; sino también es reflejo de que nuestra institución se transforma junto con la sociedad, con las nuevas formas de pensar y actuar.

Un periodo igualmente significativo, fue la edificación de nuestra Biblioteca Guillermo Haro, a la que han asistido miles de estudiantes y profesores en la búsqueda de conocimiento diverso. Sin duda, la biblioteca ha sido un importante laboratorio del conocimiento, pilar durante todos estos años de nuestro modelo educativo.

También han dejado huella los edificios de los PECS, que en su tiempo pasaron a ser el espacio más importante de reunión de profesores para realizar trabajo académico.

No puedo dejar de mencionar nuestros laboratorios SILADIN, en los que estudiantes y docentes hemos tenido la oportunidad de realizar diversas investigaciones, convirtiéndose hoy por hoy, en un espacio clave para la difusión de la ciencia y la cultura.

El trabajo académico realizado por docentes y estudiantes es abundante a lo largo de la historia del Plantel Oriente. Eventos de todo tipo, congresos de la diferentes Áreas, conferencias, exposiciones académicas, actividades culturales y artísticas, no alcanzaría a enumerar la infinidad de eventos realizados; todo ello, producto del compromiso de quienes han formado parte de este plantel.

Coincidirán conmigo en que la historia del Plantel Oriente es todo un conjunto de hechos, somos unidad, en el camino hemos aprendido mucho, no podemos negar nada

de lo vivido, porque todas han sido grandes experiencias.

Coincidirán conmigo en que ¡Vivir es aprender! Y cada instante de la vida es una oportunidad para adquirir un nuevo conocimiento, y si ello es acertadamente encauzado, ayudará a reconstruir esa escala de valores que tanto anhelamos para nuestros educandos.

Somos, ante todo, una institución formadora de ciudadanos, y en ese sentido, parte de nuestra misión recae en transformar positivamente todo aquello que esté al alcance de nuestras posibilidades.

Esta etapa que hemos vivido de pandemia quedará para la historia del CCH, de eso no hay duda. Un tiempo que se contará y analizará por generaciones de todo el mundo. Para el CCH, ha significado un gran desafío que se ha enfrentado con tenacidad y eficacia.

A nivel directivo, se nos ha brindado todo el respaldo para salir adelante; a nivel del Plantel, los profesores y profesoras han respondido con profunda entrega y dedicación, a lo cual les estamos muy agradecidos. A nuestros queridos alumnos, un reconocimiento especial, el compromiso que han demostrado con su formación a pesar de cualquier adversidad, es el combustible más importante para nosotros. ¡Tengan certeza de que este plantel es de ustedes y a ustedes nos debemos!

Para continuar edificando el futuro del Plantel Oriente, es importante mantener la memoria histórica de estos 50 años del CCH Oriente, necesitamos reflexionar sobre lo que ha sido nuestro Modelo Educativo, necesitamos repensar nuevas formas de educar a nuestros estudiantes requerimos enriquecer nuestras experiencias y redescubrir nuestro pasado

Como se observa, el grado de madurez del CCH Plantel Oriente que ha alcanzado hasta el momento, no es resultado de un solo individuo, sino de toda una comunidad, que atinadamente ha sacado el mejor provecho tanto de los éxitos como de los obstáculos vividos.

A propósito de la comunidad que ha transitado por este espacio, estamos muy agradecidos de los visionarios fundadores del Plantel Oriente, - algunos de ellos tenemos el gusto que se encuentren entre nosotros- y también de todos aquellos quienes han contribuido, con perspectivas diversas, en el logro de los objetivos y metas planteadas.

Quienes formamos parte de esta comunidad, hoy podemos asegurarles que nos tenemos confianza, pero no es una certidumbre vana o superficial, sino férrea y respaldada por los resultados que hemos ido alcanzando como comunidad ceceachera. Sigamos adelante, con la certeza que hemos enriquecido al Modelo Educativo del CCH.

Para continuar edificando el futuro del Plantel Oriente, es importante mantener la memoria histórica de estos 50 años del CCH Oriente, necesitamos reflexionar sobre lo que ha sido nuestro Modelo Educativo, necesitamos repensar nuevas formas de educar a nuestros estudiantes, requerimos enriquecer nuestras experiencias y redescubrir nuestro pasado que siempre nos entrega grandes lecciones.

Por mi parte, estoy convencida que el pasado nos revela que, a lo largo de estos 50 años del Plantel Oriente, hemos dado pasos hacia una educación no solo de mejor calidad, sino una educación que hace énfasis en la formación científica y humanística. No en vano, el modelo educativo del CCH ha pasado a ser modelo de otras instituciones, lo que debe ser motivo de orgullo para todos nosotros.

Por otra parte, queremos aprovechar para hacer un breve, pero muy entrañable reconocimiento a todos aquellos directivos, maestros y maestras que ya no están con nosotros, cuyas valiosas contribuciones y aportaciones al proyecto del Colegio han quedado plasmadas en nuestras aulas y oficinas.

A nuestros queridos estudiantes y exalumnos, he de expresarles que pueden estar seguros de que están y han estado, en una de las mejores instituciones de nivel medio superior del país. Tengan la seguridad que todos y cada uno, han sido un elemento importante para seguir con la construcción de nuestra historia como Colegio y Plantel y que siempre serán bienvenidos.

A todos y cada uno de las y los docentes del Plantel Oriente agradecemos su valiosa e importante contribución a la formación de los estudiantes y a cada una de sus aportaciones a la vida académica del CCH. Aprovecho para reiterar la invitación a todos los docentes, a sumarse con total confianza y apertura, al proyecto académico que representa esta administración. Tengo la certeza, que los proyectos académicos generan gran riqueza cuando hay una participación nutrida de profesores y alumnos.

Un grupo importante para nuestro plantel son las y los trabajadores, ya que su labor nos permite desarrollar nuestras actividades de mejor manera. A todos ustedes, nuestro agradecimiento y reconocimiento.

Quiero concluir compartiendo una pequeña reflexión, quizá un tanto personal pero muy sincera de lo que es mi sentir hacia el Plantel Oriente.

Como alumna y profesora que he sido y, ahora como responsable de dirigir el Plantel Oriente, me siento profundamente agradecida por la oportunidad profesional y de vida que me han brindado el CCH y la UNAM.

El pertenecer a esta gran institución ha sido sin duda una de las experiencias más enriquecedoras que se me han presentado en la vida; es un orgullo y una satisfacción poder estar el día de hoy, celebrando los primeros 50 años de esta noble institución.

¡Sigamos con entrega y dedicación, construyendo el Plantel Oriente de nuestros alumnos, de nuestros hijos y de nuestros nietos!

¡Enhorabuena por estos 50 años del Colegio de Ciencias y Humanidades – Plantel Oriente!

¡Enhorabuena por la Universidad Nacional Autónoma de México!

Y QUE POR NUESTRA RAZA HABLE EL ESPÍRITU.

¡MUCHAS GRACIAS A TODOS POR SU PRESENCIA!

GOYA! ¡GOYA!
¡CACHUN, CACHUN, RA, RA!
¡CACHUN, CACHUN, RA, RA!
¡GOYA!
¡¡UNIVERSIDAD!!

A 50 años de la fundación del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente

Discurso de la profesora
Alejandra Georgina Bravo Ortiz

Buenas tardes a todas y todos.

A las profesoras y profesores fundadores del plantel Oriente presentes y ausentes, a los profesores y profesoras que impartieron docencia a la primera generación, a todas y todos los docentes que conforman la planta actual, a todas las alumnas y alumnos presentes, a las trabajadoras y trabajadores, a los invitados e invitadas especiales.



Me invitaron a participar y dirigir unas palabras a nombre de los profesores fundadores, realmente no me siento representante de los profesores, pero espero, deseo, que lo que aquí exprese sea parte del sentir quienes formamos parte de esa generación.

Quiero saludar con mucho afecto y reconocimiento a quienes le dan vida a este gran Institución: SUS ESTUDIANTES, ya que sin ellos el Colegio no tiene sentido.

Quiero saludar con mucho afecto y reconocimiento a quienes le dan vida a este gran Institución: SUS ESTUDIANTES, ya que sin ellos el Colegio no tiene sentido.

También, me interesa saludar y reconocer a todos los profesores que, de 1972 a 1974 atendieron a la primera generación, esa generación emblemática, tanto de estudiantes, como de profesores y trabajadores que, inició oxigenando a nuestro Plantel. Que por cierto, algunos de los descendientes de ellos: hijos, sobrinos, se han puesto la camiseta y nos honran prestando sus servicios en la actualidad.

También me es grato saludar a aquellos trabajadores que se han comprometido con el Plantel Oriente reconociendo que nuestros alumnos son quienes dan vida a nuestro Plantel Oriente y se han puesto a su servicio.

Me interesa saludar y reconocer el trabajo de todos los profesores, quienes a lo largo de estos 50 años, se han integrado al trabajo de nuestro Colegio, quienes, aún sin estar en las mejores condiciones salariales, se han puesto nuestra camiseta, adoptando su Modelo Educativo y trabajado con esmero por lograr que nuestros alumnos salgan adelante.

Un cordial saludo para todos nuestros exalumnos que ya son miles, y de los cuales muchos de ellos son parte importante del desarrollo de este país, otros más, no pocos, ahora son profesores, quienes trabajan con mucha dedicación y entusiasmo, o bien han sido o son funcionarios de nuestro Plantel, como es el caso de la Maestra María Patricia García Pavón.

Es importante recordar a quienes, profesores, alumnos, trabajadores administrativos ya no están con nosotros porque se han jubilado o porque se nos adelantaron en el camino, muchos de ellos durante esta difícil etapa de pandemia que nos ha tocado vivir, pero que han sido parte muy importante de lo que ahora 50 años después es el Plantel Oriente.

Como muchos sabemos, ante la gran visión del doctor Don Pablo González Casanova, quién recientemente cumplió 100 años, el Colegio de Ciencias y Humanidades se crea en 1971, en un ambiente de gran efervescencia en el país, en el cual, recientemente se había vivido el movimiento de 1968, movimiento que había dejado un malestar social muy agudo, pero también dejó una juventud con grandes intenciones de cambios sociales y nuevas formas de entender el mundo, en particular de entender este país. El Colegio inicia sus actividades con tres planteles: Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo

¡50 años! que se dicen fácil, pero durante ese tiempo han pasado grandes acontecimientos, como podrían ser la creación del autogobierno, fundamentalmente como iniciativa de los estudiantes, la incorporación de alumnos mal llamados rechazados y conformando 14 grupos que finalmente fueron reconocidos

En 1972 se crean dos nuevos planteles: Sur y el emblemático plantel Oriente, los cuales el 3 de abril inicia sus labores docentes, lugar donde nos encontramos hoy festejando ¡50 años! que se dicen fácil, pero durante ese tiempo han pasado grandes acontecimientos, como podrían ser la creación del autogobierno, fundamentalmente como iniciativa de los estudiantes, la incorporación de alumnos mal llamados rechazados y conformando 14 grupos que finalmente fueron reconocidos, o bien la creación del sindicato de profesores el SPAUNAM que desde el Plantel Oriente tuvo un gran auge; por mencionar solo algunos de los importantes momentos históricos del inicio del Plantel.

No queda más externar mi profunda satisfacción por haber sido profesora del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente en estos 50 años y, espero que, de alguna manera haya podido expresar y trasmitir mis conocimientos y experiencias a las nuevas generaciones de profesores, si es así mi satisfacción será doble.

Gracias.

50 años de vivir la transformación académica, social, laboral y cultural en el CCH Oriente

Discurso del profesor
Fernando Velázquez Méndez



Buenas tardes:

Un saludo afectuoso para el Dr. Benjamín Barajas Sánchez Director General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias Humanidades, para la maestra María Patricia García Pavón Directora del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Oriente, para nuestros invitados especiales, profesoras, profesores, alumnas, alumnos, trabajadores administrativos y funcionarios de Plantel que nos acompañan en esta celebración.

En un festejo de esta naturaleza no podemos pasar por alto el agradecimiento al Dr. Pablo González Casanova y a todos los distinguidos universitarios que sumaron sus esfuerzos y talentos para que el día 26 de enero de 1971, el Consejo Universitario aprobara la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades, un proyecto innovador que vino a revolucionar la enseñanza media superior en nuestro país.

Como parte de los festejos para conmemorar los primeros 50 años de vida del Colegio de Ciencias y Humanidades, en este día compartimos el júbilo de celebrar el inicio de las actividades en el plantel Oriente, un acontecimiento histórico que dé manera concreta, ocurrió el día 3 de abril de 1972, un año después de que abrieran sus puertas los planteles Azcapotzalco, Naucalpan y Vallejo.

El celebrar los primeros 50 años de nuestro plantel, implica toda una vida en la que hemos sido testigos y partícipes de una gran cantidad de acontecimientos de tipo académico, social, laboral y cultural que forman parte de la ya larga y fructífera historia que se ha escrito en el Plantel Oriente, resultaría muy complejo hacer todo un recuento de lo vivido en un breve espacio, por lo que como profesor fundador me permito compartir con ustedes dos experiencias que para mí resultan inolvidables.

La primera se remonta al día en que inicié mis actividades en el plantel, con muchas ilusiones, sueños y expectativas, pero también con la incertidumbre ante el tipo de retos que tendría que enfrentar, en ese momento nunca imaginé la maravillosa experiencia que me tocaría vivir lo largo de estos 50 años.

Al momento de ingresar al plantel, la únicas herramientas con las que contaba para afrontar el trabajo docente fueron los conocimientos disciplinarios adquiridos en mis estudios de licenciatura y el gran deseo de contribuir a la formación académica de las y los alumnos que me tocó atender en mis inicios como profesor; fueron momentos difíciles que afortunadamente se fueron superando gracias al intercambio de experiencias con otros docentes que compartían las mismas inquietudes y falta de experiencia docente, también fue importante el apoyo incondicional y solidaridad de los alumnos y el acopio y análisis de documentos que desde los orígenes del colegio nos aportaron elementos para orientar



nuestra labor académica, entre otros, la Gaceta Amarilla publicada el 1 de febrero de 1971.

En cuanto a las experiencias vividas con los alumnos fundadores, viene a mi memoria que cuando surgió el proyecto para la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades se pensó en un bachillerato que albergara un mayor número de jóvenes mexicanos de todos los estratos sociales, propósito que se concretó desde las primeras generaciones en las que muchos estudiantes, particularmente del cuarto turno, eran adultos que se desempeñaban en el mercado laboral, de ahí que fue común encontrar entre nuestros primeros alumnos. obreros, enfermeras y secretarias que vieron en el Colegio la oportunidad de realizar estudios de bachillerato y posteriormente ingresar a una licenciatura, la experiencia indica que un buen número lo lograron, lo que nos llena de satisfacción.

Al contrastar este tipo de experiencias con los cambios que se han gestado a través de estos 50 años, se percibe que ahora los docentes gracias a su esfuerzo personal y a diversas acciones emprendidas por la institución, cuentan con más experiencia y oportunidades para su formación, por su parte, los alumnos que ahora en su mayoría son adolescentes, muestran actitudes y comportamientos propios de la etapa de su vida por la que están pasando y de los tiempos que les ha tocado vivir, sin perder sus ideales por superarse y crecer cada día.

Cuando surgió el proyecto para la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades se pensó en un bachillerato que albergara un mayor número de jóvenes mexicanos de todos los estratos sociales

Una vez compartidas estas breves experiencias que dan cuenta de cómo fueron nuestros inicios en el plantel, y en el marco de la celebración que nos ocupa, me permito agradecer a todos los profesores que tuvimos la oportunidad de ser fundadores del plantel, por haber compartido su experiencia y la responsabilidad de sentar las bases sobre las que se empezó a escribir la historia de nuestro centro educativo. Hago extensivo este agradecimiento a todos los docentes que a lo largo de estas cinco décadas hemos puesto nuestro mejor esfuerzo para instrumentar en las aulas, laboratorios y demás espacios académicos, una práctica educativa orientada a la formación de estudiantes sujetos de su propia cultura, con bases sólidas en las áreas científica y humanística, ciudadanos responsables capaces de asumir actitudes y prácticas tolerantes ante las diferencias, con habilidades para investigar, analizar e interpretar, en suma para promover la formación de estudiantes capaces de aprender a aprender, aprender a hacer ser y aprender a ser.

Nuestro reconocimiento también, para las profesoras y profesores del plantel, que además de cumplir con su labor docente cotidiana, hemos tenido el privilegio de sumarnos en diferentes momentos de nuestra historia al trabajo colegiado emprendido por las instancias centrales del Colegio, a través de acciones concretas que han contribuido al desarrollo de las actividades académicas en nuestra institución, al respecto se puede citar la participación de los académicos del plantel en instancias como el Consejo Técnico,

5 Aniversario 1972-2022
CCH ORIENTE

el Consejo Académico del Bachillerato, el Consejo Universitario y en las comisiones para la Actualización del Plan y los Programas de estudio, entre otros.

También es momento propicio para recordar y agradecer a nuestros estudiantes fundadores, así como a todas las alumnas y alumnos que lo largo de estos 50 años han transitado por nuestro plantel, mismos que forman parte del millón de estudiantes que han egresado del Colegio durante estos 50 años, no hay duda de que nuestros alumnos han sido el motor y la razón de ser del Colegio y de nuestro plantel en particular, desde el primer día que abrió sus puertas.

En particular reconozco todos los apoyos recibidos por el personal administrativo que han hecho posible que desde hace 50 años podamos contar con los apoyos académico-administrativos que han contribuido de manera significativa al cumplimiento de las tareas que tenemos encomendadas. Como profesor del Área de Ciencias Experimentales agradezco el apoyo recibido de mis compañeros laboratoristas.

Como profesor fundador, me ha tocado vivir muchas situaciones complejas que han sido parte del devenir histórico de nuestro plantel

De igual manera, como profesor fundador, me ha tocado vivir muchas situaciones complejas que han sido parte del devenir histórico de nuestro plantel, al respecto reconozco la labor de los cuerpos directivos que, a lo largo de este primer cincuentenario, han tenido la paciencia y tolerancia para encontrar las soluciones a las problemáticas enfrentadas.

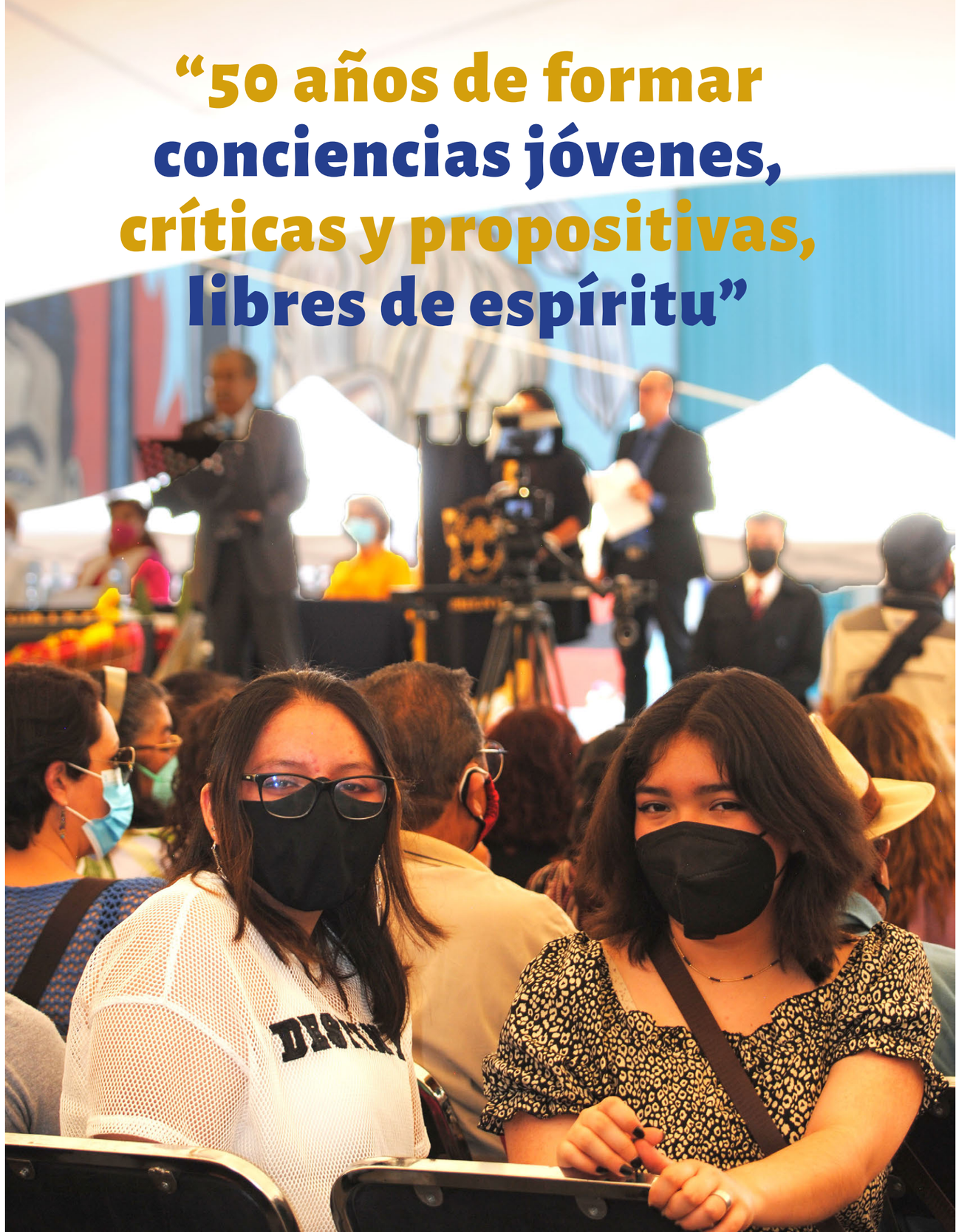
Un reconocimiento para todos los integrantes de nuestra comunidad que tuvimos la maravillosa oportunidad de ser fundadores de nuestro plantel y para todos aquellos que a lo largo de estos 50 años se nos han adelantado en el camino. También ellos son parte importante de la historia y de los logros alcanzados en estos primeros 50 años.

No hay duda de que la celebración de los primeros 50 años de nuestro plantel ofrece muchos motivos para festejar, pero también representa un alto en el camino, un espacio para reflexionar sobre los logros que hemos alcanzado, así como sobre las tareas que tenemos pendientes, entre las que en mi opinión destacan: fortalecer la calidad del aprendizaje, continuar con la formación de los profesores y planear e instrumentar las acciones que desde diferentes ámbitos contribuyan a mejorar el regreso masivo a las clases presenciales.

Finalmente me permito expresar que para mí es un privilegio estar presente en esta celebración, lo que me brinda la oportunidad de felicitar a mi querido Plantel Oriente por sus 50 años de vida y manifestar mis mejores deseos de que vengan muchos años más en los que siga contribuyendo en la formación de un mayor número de bachilleres universitarios.

Gracias Plantel Oriente por formar parte de tu historia y por permitirme ser parte de tu personal docente, lo que ha sido fundamental en mi desarrollo personal, familiar y profesional.

“50 años de formar conciencias jóvenes, críticas y propositivas, libres de espíritu”





El 50 aniversario del CCH Oriente y sus notas musicales

Las actividades por 50 años de vida institucional y académica del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Oriente, fueron celebradas con algunas propuestas musicales. Con esto, se reforzó uno de los principios universitarios como es la difusión de la cultura, además el compromiso institucional por sostener un ambiente en el que se desarrollen distintos gustos en cuanto a música se refiere.

Así, el pasado 3 de abril en la imponente sala Nezahualcóyotl en Ciudad Universitaria, la Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México, ofreció su concierto número 6 de la primera temporada 2022, el cual fue dedicado a este centro educativo. Durante una hora, la OFUNAM interpretó piezas de la autoría de Jean Sibelius, Kaija Saariaho, Silvestre Revueltas y Ralph Vaughan Williams.

Durante una hora, la OFUNAM interpretó piezas de la autoría de Jean Sibelius, Kaija Saariaho, Silvestre Revueltas y Ralph Vaughan Williams.

Como director huésped, estuvo el maestro José Areán, quien expuso una serie de texturas sonoras y narrativas que despertaron la memoria sensorial de las y los asistentes. La primera pieza interpretada fue el *Andante Festivo* de Jean Sibelius; pieza que evocó, con intensidad dinámica y oportuna, una sintonía de los sentidos y una sensación conmovedora y profunda.

Terra Memoria de Kaija Saariaho fue la segunda pieza, estrenada en México durante este concierto conmemorativo. Esta alegoría de un solo movimiento dedicada a los muertos, retrató diversos matices y juegos con las cuerdas de violines, violas, chelos y contrabajos. Por medio de distorsiones similares a los de una película de terror, se develaron sentimientos alusivos al más allá, que recordaron ese paso entre la vida y la muerte, que también se debatieron entre recuerdos de soledad y tejidos cargados de poder, contundencia, además de delicadeza.

El compositor mexicano, se hizo presente a través de sus notas musicales en la gala de medio día en la Sala Nezahualcóyotl con su obra *Cuauhnáhuac,* la cual posee una serie de matices que mantienen al escucha cautivo. Con un ritmo tajante provocado por las misteriosas cuerdas del contrabajo, contrastadas con el sonido del violín y la viola, la pieza en cuestión fue una narrativa que deleitó a los asistentes. Así como sube el poder, hay decadencias que, si se dibujaran, crearían una madeja de hilo, en el que el caos y el orden son uno mismo. Así como se puede estar flotando en el cielo, también se puede caminar en el inferno rítmico.

Cuauhnáhuac, la cual posee una serie de matices que mantienen al escucha cautivo. Con un ritmo tajante provocado por las misteriosas cuerdas del contrabajo, la pieza en cuestión fue una narrativa que deleitó a los asistentes.

Para finalizar el concierto, la OFUNAM a cargo de José Areán tocó *Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis,* del compositor Ralph Vaughan Williams, obra llena de luminosidad y alegría coral, en la que el amor fue representado con sonidos delicados, como si una pluma de ave cayera lentamente. La música jugó con las luces y remontó a una especie de catedral en la que el sol ilumina; sin duda, fue una cátedra de color sonoro.

Cabe destacar que en el concierto se contó con la presencia de personal académico y alumnos y alumnas de este centro educativo, reunidos en una gala musical para conmemorar 50 años del plantel Oriente.





Tradición dancística prehispánica

Nuestra tradición dancística, prehispánica, de cultura, de valores y de respeto a nuestros ancestros fue representada por un grupo de danzantes integrado por alumnos y alumnas, egresadas y egresados del plantel Oriente, para unirse a los festejos por los 50 años de vida de este centro educativo.

Esta presentación, coordinada por el profesor Armando Blanco Patiño, fue un encuentro con la música, la danza y la mitología aztecas en el que los espectadores, profesores y funcionarios de esta escuela, fueron recibidos con el sahumerio, a la vieja usanza de sacerdotes y guerreros mexicas.

Dicha ceremonia que también se realizó para festejar los 30 años de esta agrupación dancística a cargo de Blanco Patiño, profesor del Área Histórico Social, se ofreció un espectáculo que hizo referencia a las leyendas de los dioses y diosas prehispánicas, con magistrales ejecuciones de los danzantes, su conocimiento sobre esta representación y su admirable condición física.

Fue una tarde llena de colorido, donde el tambor, los penachos, los caracoles y los cascabeles, se escucharon y engalanaron la explanada del plantel Oriente, como símbolo del trabajo académico, difusión de la cultura y tradición dancística.





Práctica del juego ciencia



El juego ciencia, fue otra actividad que reunió a decenas de estudiantes en el Torneo de Ajedrez 50 aniversario CCH Oriente, realizado en la explanada principal de este centro educativo, en que las y los jóvenes mostraron su destreza y talento de este deporte, considerado como ciencia, porque además de requerir la destreza mental, necesita de una táctica y una gran concentración de los oponentes para estar en un duelo de estrategias.

Desde temprana hora, del pasado viernes 8 de abril, se empezaron a colocar los tableros con su respectivo reloj que sirvió para contabilizar el tiempo invertido en cada jugada que ejecutaron los participantes.

Ante la presencia de las y los maestros del Departamento de Educación Física del turno matutino, los jugadores fueron supervisados por jueces maestros universitarios a nivel nacional, quienes siguieron los movimientos de los contrincantes que no perdieron ningún instante de su concentración.

El ganador fue para el seudónimo Alfilobscuro, nombre del alumno Jorge Francisco Fernández Moreno, quien ha sido representante y capitán de ajedrez del plantel Oriente en varias competencias universitarias, además de ser un fuerte impulsor del deporte ciencia en nuestra escuela.

Al finalizar esta competencia se anunció que Jorge Francisco Fernández Moreno tuvo una destacada participación en los Juegos Universitarios 2022-2 en línea, categoría Educación Media Superior, al obtener el primer lugar, en disciplina de ajedrez, por lo que el CCH Oriente se llena de orgullo.

Galería Fotográfica









































Plática “Etnografía organizacional. Las violaciones a Derechos Humanos bajo un enfoque de sociología cualitativa”

Análisis sobre la protección de los Derechos Humanos en nuestra ciudad

La protección de los derechos humanos en nuestro país no solo se basa en el cuidado y observancia de determinados protocolos, también obedece a cuestiones extraordinarias que influyen en las resoluciones de las instituciones encargadas de vigilarlos, afirmó la doctora en sociología Carolina Espinosa Luna, durante la charla realizada vía Zoom y FBLive, “Etnografía organizacional. Las violaciones a Derechos Humanos bajo un enfoque de sociología cualitativa”.



Para iniciar esta charla, realizada el seis de abril, la también investigadora del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM- UNAM), comentó que el objetivo de su investigación consistió en reflexionar, desde la perspectiva sociológica, sobre el concepto de las violaciones a los derechos humanos en el marco organizacional de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México.

Por ello, aseveró que una de las funciones centrales de la sociología es problematizar lo que se da por cierto, es decir, cuestionar las ideas y nociones aceptadas sobre la sociedad y preguntarse hasta qué punto dichos conceptos corresponden con la realidad. En este sentido, se puede analizar el fenómeno de la violación de los derechos humanos en nuestra ciudad así como su protección.

Para iniciar, la especialista comentó que la figura de los ombudsman se ha estudiado en dos aspectos. En primer lugar, a partir de los parámetros normativos de su desempeño, donde se incluye contar con autonomía o con formación de carrera. Por otro lado, se han determinado parámetros referidos a su eficiencia, por ejemplo, sus recomendaciones aceptadas o casos cerrados. Esto presupone que, en la medida que se cumplan dichos parámetros, se acercan a un cumplimiento ideal.

No obstante, afirmó, no basta el cumplimiento de sus metas para analizar el papel de los ombudsman, por lo que ella recurrió al enfoque de la sociología organizacional, el cual advierte que las organizaciones formales realizan múltiples actividades que no necesariamente corresponden al cumplimiento de sus metas formales y, en cambio, se toman decisiones a partir de otros condicionamientos.

Así, a partir de esta perspectiva, podemos estudiar qué es lo que realmente las instituciones hacen. Lo anterior se logra tomando en cuenta los diversos factores perturbadores externos que alteran los procesos de revisión de quejas (por ejemplo, la intromisión de los medios de comunicación), lo cual modifica el conjunto de acciones y alteran los criterios para tomar una decisión sobre las posibles violaciones de los derechos humanos.

Asimismo, afirmó Carolina Espinosa, con la técnica etnográfica se puede profundizar en los problemas cotidianos que enfrentan las y los defensores de los derechos humanos, así como determinar las habilidades y conocimientos que tienen que poner en juego durante los casos. Para ello, la ponente tuvo que trabajar junto con estas personas durante seis meses y darle seguimiento a su labor, además de estudiar sus perfiles y autopercepciones así como su aplicación de las leyes y procedimientos, todo de manera exhaustiva y registrada en un diario de campo.

Posteriormente, dijo, sistematizó sus observaciones recabadas, identificó regularidades e irregularidades en el actuar de las y los defensores, y se determinó patrones de comportamientos en la toma de decisiones de los ombudsman, lo que permitió elaborar una explicación sobre su forma de trabajar.

De este modo, se encontró que los ombudsman tienen que investigar las solicitudes por presuntas violaciones de los derechos humanos de acuerdo con estándares normativos y, por otro lado, deben cerrar de la manera más rápida posible los expedientes de quejas ante la gran cantidad de casos que se presentan. Así, existe el compromiso de investigar, pero es imposible hacerlo a profundidad por la gran cantidad de trabajo, pues cada caso puede llevar meses o años en resolverse. Por ejemplo, había defensoras con más de 80 casos investigados de manera simultánea.



“Hay dos criterios para decidir qué casos se investigan de manera exhaustiva. Por un lado, la complejidad y la politicidad de las quejas presentadas. Los menos complicados y menos polémicos se suelen cerrar rápido; por el contrario, si existe un alto grado de estos elementos, sobre todo cuando intervienen partidos políticos, se suscita un escándalo en los medios o intervienen colectivos, etc., se provoca que los encargados de defender los derechos están sometidos a una gran presión”.

El resultado es que, cuando existe un conjunto de hechos entre una presunta víctima y una autoridad, más allá de evaluar los casos de acuerdo con los criterios de los derechos, más bien se califica que tan complejo y politizado está un caso. Esto puede provocar que dos hechos muy parecidos pueden ser considerados una violación o no, de acuerdo al contexto existente.

De este modo, existen cuatro tipos de resoluciones de las y los visitadores: en altruismo-gestión, las decisiones se toman para ayudar a los peticionarios de la manera más rápida; por ejemplo, cooperar de su propio bolsillo para remediar el problema. Por su parte, en el pragmatismo-negociación, se buscan acuerdos racionales, como impulsar acuerdos entre las dos partes en disputa.

En tanto, en la integralidad-protección, se hace un esfuerzo más importante para cuidar al peticionario, por lo que es más complejo y requiere más tiempo y energía. Finalmente, en la esfera del formalismo-investigación, se busca acreditar una violación mediante un proceso más profundo.

Para finalizar esta charla —presentada por el programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales del plantel Oriente, a cargo de Édgar Reyna Barrera—, Espinosa Luna aseveró que su trabajo puede servir para discutir el verdadero papel de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México pues, sobre todo, cumple con la función de resolver problemas que se derivan de la actuación de las instituciones públicas (por ejemplo, de salud, vigilancia, etc.), en vez de transformarlas para que aseguren la protección y el cumplimiento cabal de dichos derechos, y ello le proporciona legitimidad al gobierno al, supuestamente, atender las recomendaciones que se le hacen, concluyó.

“La Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México pues, sobre todo, cumple con la función de resolver problemas que se derivan de la actuación de las instituciones públicas (por ejemplo, de salud, vigilancia, etc.), en vez de transformarlas para que aseguren la protección y el cumplimiento cabal de dichos derechos, y ello le proporciona legitimidad al gobierno”

PUMAS
Aprendiendo a aprender En línea

Sugerencias de lxs asesorxs de PIA

Sexto semestre

Estamos a punto de cerrar el semestre y es muy importante que disfrutes mucho de tus clases, aprendas lo más que puedas y, sobre todo, es fundamental que apruebes todas tus asignaturas. Para ayudarte, tu plantel y el PIA te comparten recursos digitales que te apoyarán en tu proceso de enseñanza-aprendizaje. ¡Recuerda consultarlo también en nuestro Facebook CCH Oriente UNAM , para que no te pierdas ningún #RecursoDigitalDeLaSemanaCCHOriente!

MATEMÁTICAS

Asignatura: CÁLCULO INTEGRAL Y DIFERENCIAL
Tema: Derivada de funciones trigonométricas

FUNCIONES DE SENO Y COSENO

El video muestra algunos ejercicios donde se resuelven ecuaciones trigonométricas, las cuales servirán para resolver derivadas con mayor facilidad.

Entra a:

https://www.youtube.com?watch?v=5Sr5KNI%h0U

Compartido por: Prof. Ricardo Yadel Murillo

HISTÓRICO-SOCIAL

Asignatura: Filosofía II
Tema: Ética



HISTORICIDAD DE LA MORAL

En esta entrevista de la BBVA se le pregunta al Dr. Massimo sobre aquello que le interesó más de la ética estoica. [¿Cómo la conoció? ¿Por qué es importante?]

Entra a:

https://www.youtube.com/watch?v=WisWde4lZdQ

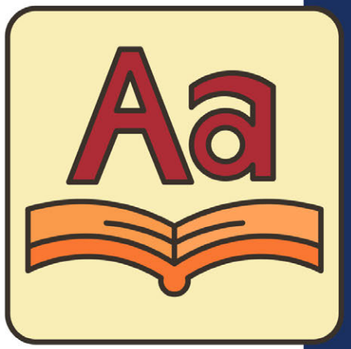
Compartido por: Joel Sammyr Nava Ramírez

HISTÓRICO-SOCIAL

Asignatura: LATÍN II
Tema: El verbo sum en presente, pretérito imperfecto y perfecto de indicativo

VERBO SUM Y COMPUESTOS

El recurso contiene un recuadro en donde el alumno puede conocer las conjugaciones del verbo sum latino, así como de algunos de sus compuestos.



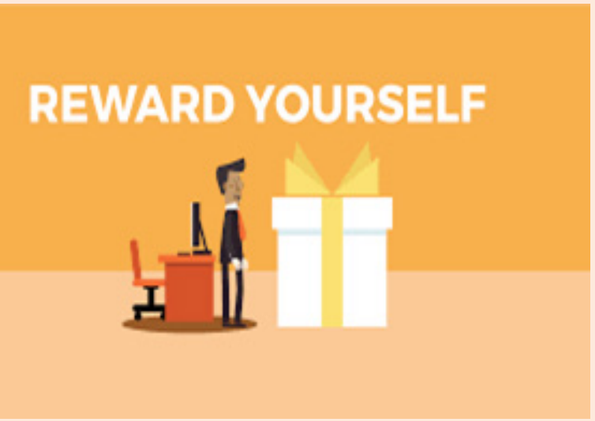
Entra a:

http://latin.santiagoapostol.net/gramatica_latina/verbo_sum_y_compuestos .html

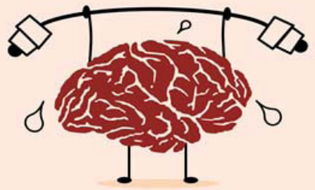
Compartido por: Alejandro García Casillas.

#RecursoDigitalDeLaSemanaCCHOriente

No pain, no gain!



By claudia Martínez solís



Have you ever heard the proverb. No pain, no gain, before? Probably yes. This proverb indicates that one must work hard or put extra effort to achieve the goals. People have to go through many difficulties or challenges to reach a respected and good position for example. become fitter, save enough money for travelling to a certain tourist destination, buy the house of your dreams, get a good grade in an exam, among others.

However it is difficult to imagine that everything that we want to achieve in life is not connected to the effort that we put in that direction. But, how can people achieve their goals without giving up? I invite you to continue reading to know about certain tips that can be useful for you in your determination to achieve each of your goals and not to lose motivation during the process.

1.Write your goal down.You can achieve amazing things if you put your mind to it. But only if you write it down, your goal will not remain as a simple illusion or as something simply unreachable.

2.Break the goal down into small steps which means walk one step as a time. The satisfaction of moving forward little by little will motivate you to reach the finish line.

3.Be consistent. It is extremely significant that you take actions in the direction of your dreams. Most of the time, things do not turn out as you have planned, but it is always possible to adjust your plan and receive feedback on your progress.

4.Lean from your mistakes. There is an old saying that claims that "nothing worth having ever comes easy". When you pursue anything that is worthwile, definetely you will experience a pair of setbacks.

5.Reward yourself by celebrating your success along the way.This will motivate you to continue on that path. Remember that success is a journey to be savored and not simply a destination to be reached.

Last but not the least, and it is totally true, has to do with the fact that if we really want to gain something in life, we have to take the pain to remove all the obstacles in our way, only through this action we will achieve each of our dreams.

There is no shortcut to success. Nothing is achieved by just sitting and do nothing. You have to work for what you wish and that involves some pain. But we must remember that after great **pain** follows a reward called **gain**.



Lluvia de ideas
Método de equipo grupal

Belem G. Carrizosa Méndez

Suele suceder que, entre las muchas actividades académicas, trabajar en equipo es una de las principales. De esta manera, aprender a organizarse con cierto número de personas, requiere implementar dinámicas para hacer partícipes a todos en las actividades y los resultados, aprender a ser; sentirse parte de un equipo, permite desarrollar habilidades y estrategias como la coordinación, cooperación, eficacia, proactividad, responsabilidad, entre otras.

¿Cómo empezar un proyecto en equipo? Una de las herramientas más usadas para trabajar en equipo es la lluvia de ideas o brainstorming, definida como la "consideración de ideas por parte de una o más personas con el fin de crear o encontrar una solución para un problema", ya que permite un aporte de diversas ideas. En este sentido, considerar diferentes puntos de vista enriquecen los resultados, y como tal, puede resultar difícil al principio organizar las ideas principales acorde al objetivo; dando oportunidad de generar una visión constructiva de las relaciones interpersonales y reconocimiento de talentos, habilidades y experiencias creativas en una meta común.

La lluvia de ideas tiene como características la creatividad, creación y espontaneidad de ideas, pero esto no significa que sea de forma desorganizada, lo cual requiere establecer las siguientes reglas básicas: 1. Generar tantas ideas como sea posible durante la sesión, incluso lo que parece un disparate o impracticable, permite mantener el objetivo de la reunión y cuáles son los medios disponibles; 2. Está prohibido criticar ideas, porque se busca tener una lluvia de ideas no de juicios, así que todas serán evaluadas y, al finalizar la sesión, se elegirán las más adecuadas y eficaces para resolver el problema que se planteó como objetivo; 3. Se anima el desarrollo y participación, ya que cuanto mayor número de ideas es mejor; 4. Se busca un efecto multiplicador, considerando que las primeras ideas regularmente se les ocurre a todos y es partir de cierto número de ideas que empiezan a surgir la más creativas y originales.

Otro aspecto importante en la sesión de lluvia de ideas, es designar un moderador que será encargado de dar el turno de participación, el registro y anotación de las ideas, o bien puede apoyarse en alguien del equipo. Cuando cada participante lo solicite, se conducirá con empatía, motivará la participación, su estado será de mente abierta a las propuestas y dará los turnos de intervención como del cierre de la sesión. A menudo, el tiempo de sesión para la lluvia de ideas oscilan entre los sesenta y noventa minutos, por lo que cada cada participante tendrá que centrarse en una sola pregunta o tema para empezar a decir sus ideas bajo tiempo establecido.

Algunos aspectos a considerar durante la sesión de lluvia de ideas puede ser la falta de interés de algunos integrantes en aportar ideas, siendo apáticos para externar puntos de vista o bien serán muy insistentes en tener la razón; también puede experimentarse una sensación de rechazo al descartar ideas, temor a la crítica que impide la participación y no haber claridad de los objetivos y recursos disponibles. Esto sugiere que, previo a la actividad, se realice un ensayo, por ejemplo, jugar a decir qué palabras se asocian a un maratón, esto permitirá romper el hielo y va ayudando a iniciar la participación, además de generar la cohesión grupal y un mejor desarrollo de la sesión.

Hay varios tipos de lluvia de ideas, pero la más habitual es definir el tema y, a partir de ello, iniciar la participación. Además, pueden utilizarse técnicas que facilitan un pensamiento más creativo y sin límites, lo cual puede dar un vasto número de ideas mejoradas en poco tiempo, siendo algunas técnicas el mapa mental, guion gráfico, dibujo de conceptos, trayecto de ideas (pros y contras), pensar en deseos, buscar conexiones entre ideas divergentes, redacción de ideas por añadidura, juego de roles, debate de ideas, entre otras, que pueden consultarse en diversos materiales en la red, o en manuales. También hay aplicaciones y herramientas que permiten hacer más vistosa o divertida la lluvia de ideas y algunas de ellas son: mindjet, stormboard, conceptboard, popplet y bubbl.us

Consultas.
Cómo hacer correctamente una lluvia de ideas. https://www.sdelsol.com
Lluvia de ideas. definición, reglas básicas y técnicas - Atlassian. https://www.atlassian.com › brainstorming





Sed, amor y muerte

Por. Ulises Soriano

Las vacaciones de Semana Santa en la UNAM han concluido; con ello, se deben guardar los buenos momentos compartidos en estos días de asueto, además de los hallazgos literarios que se produjeron durante estas fechas. La "Semana Mayor" es utilizada por feligreses, sobre todo católicos, para conmemorar y llevar a cabo actos y celebraciones en memoria de la muerte y resurrección de Jesús; historia relatada en varios evangelios, aprobados por la iglesia católica que ofrecen visiones distintas de un momento que, según algunos, "cambió para siempre la vida de todos en el mundo".

Sin embargo, así como hay evangelios aprobados, también están los apócrifos, o que no están de acuerdo con lo estipulado por diversas creencias, dogmas o pensamientos. Luego, encontramos Sed, de la escritora en lengua francesa, Amélie Nothomb. Este libro tiene la peculiaridad de abordar las últimas horas de Cristo, previo a su martirio, y lo devela no como un rockstar, sino como un ser humano cansado, enamorado y dubitativo; con aciertos y errores. Alguien con quien, al avanzar en las páginas, empatizas y baja de ese pedestal de Dios, a ser un simple hombre.

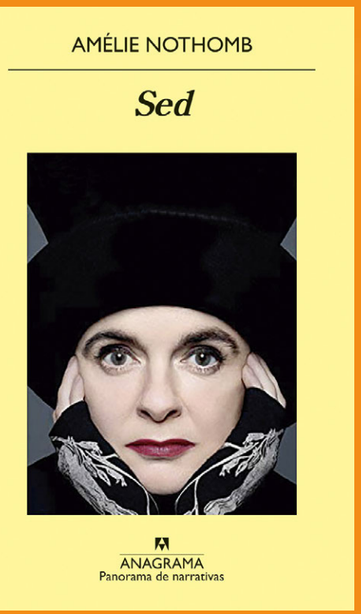
En este texto, Amélie Nothomb, da voz al personaje principal: Jesús. Él es quien habla y reflexiona, lo que provoca, conforme avanzan las páginas, empezar a escribir el "testamento, según Jesucristo". La primicia de Sed se da a partir de una necesidad tan humana como es beber agua. Quien ha tenido sed, podrá comprenderlo ya que esa sensación reconforta y rehidrata la boca, después la garganta y apaga, de alguna u otra manera, ese calor interno que se origina al sentir sed, es como la autora explica el propósito del "hijo pródigo" en la Tierra.

Mientras algunos textos pretenden convertirse en una apología, Sed, plantea un encuentro con otro ser humano, el cual, narra las horas más oscuras que ha vivido y descubre el verdadero miedo. Explicar la primicia en este "Baúl literario" no es sinónimo de desenmascarar la historia y desnudarla, al contrario, "es la invitación a beber de este libro que se lee y no se olvida". Por las 123 páginas encontramos respuestas y preguntas, pero también, un acercamiento a los personajes como Poncio Pilatos, los doce discípulos, a Judas, a la amada María Magdalena, y a su madre.

"Creía que mi juicio sería una parodia de justicia. Y efectivamente lo fue, —dice Jesucristo, al inicio de Sed— aunque no del modo que había creído. En lugar de un trámite apresurado y formal que había imaginado, sacaron la artillería pesada. El fiscal no dejó nada al azar". Sirva este párrafo para delatar cómo es que se desarrolla la especie de monologo sarcástico y pensativo que, en momentos, arroja una estocada mordaz, a quienes escribieron los verdaderos evangelios, pero en el que también el futuro es precedido, a través de citas fantásticas de libros escritos más de 2000 años después.

Para quien escribe, es importante recalcar que Sed no es un dogma cotidiano y fanático, más bien es la forma en que se deben de contar las buenas historias, o como se deberían reinterpretar. Nothomb juega con la filosofía de poseer un cuerpo, amar, beber, cometer errores, pecar, sentir placer, ser víctima de la cotidiana ingratitud humana, vivir el sufrimiento, la muerte y dudar de la fe. De ser un ser humano. Ahí es donde radica lo delicioso de este libro envolvente.





Nothomb, Amélie. *Sed* (2022). Edit. Anagrama. España. 128 págs.

¿Qué es la conciencia?

¿Qué reacciones nos distinguirían de una computadora con inteligencia?

¿Qué nos hace ser humanos?

EX_MACHINA



Por. Miguel Ángel Landeros Bobadilla

Estas dudas se profundizan durante la cinta *Ex machina* (2014), dirigida por Alex Garland, quien debutó como director con esta obra de ciencia ficción que indaga en las profundidades de la mente humana y de una máquina y establece un curioso duelo entre las dos inteligencias, una natural y la otra artificial, lo que nos hace preguntarnos, ¿cuál de las dos es superior?

La historia narra como un joven y brillante programador de cómputo, Caleb, es elegido para pasar unos días con el genio cibernético, Nathan, por lo cual es trasladado a la impresionante mansión con tecnología de vanguardia del segundo que se encuentra aislada en las montañas de Alaska. Ahí, conoce la verdadera razón de su llamado: debe sondear a una sofisticada mujer-robot, Ava, para detectar si realmente tiene inteligencia y sentimientos reales, así como la capacidad de elegir.

Para lo anterior, Caleb decide partir del enfoque del test de Turing para lograr su meta, que consiste en que un humano platica con un ser y debe determinar si su interlocutor es otra persona o una máquina. En caso de confundir a la segunda con la primera, se considera que se ha alcanzado un alto grado de inteligencia artificial. Por ello, Caleb interactúa con Ava para conocer sus pensamientos y evaluarla. Poco a poco, ella va invirtiendo los papeles para cuestionarlo y llevar a cabo su plan: escapar de la casa de Nathan.

En este punto, la cinta se vuelve un interesante ejercicio para determinar en qué consiste la "humanidad". Se presentan diversos factores como la habilidad de recordar, de desear, la sexualidad y sentir atracción hacia los demás, hacer planes a futuro, preguntarse sobre sí mismos y la existencia, experimentar emociones y, finalmente, sentir miedo ante la muerte. Pero también aparece la manipulación como una evidencia de ser humano.

Así, vamos descubriendo que todos, de una forma u otra, son manipulados. Caleb descubre el verdadero propósito de la prueba de Nathan. Ava intenta cumplir sus propios planes, mientras que Caleb hace sus cálculos. Al finalizar la cinta, los espectadores también nos damos cuenta que formamos parte de ese juego con la manipulación de nuestras emociones, y el mensaje podría ser que esa acción es lo que nos define como especie. En este sentido, Ex machina funciona en varios niveles, tanto como reflexión de la naturaleza humana como una advertencia sobre el peligro de un avance descontrolado de la tecnología y una crítica a la vanidad de los seres humanos.

Es una cinta de corte minimalista, pero que logra transmitir las sensaciones, claustrofobia y desapego que pretende. La dirección de Garland, con reiterados planos panorámicos y close ups, nos hace presentir hechos ominosos, pero sin que sepamos que nos inquieta. Los escenarios tienen una decoración sobria, que reflejan el aislamiento de Nathan, su vacío y frialdad emocional. El cuerpo actoral también es muy reducido, así como sus reacciones, que suelen ser más cerebrales que emotivas y, en el caso de Ava, como es de esperar, son mecánicas aunque a ratos resulta mucho más cálida que las de la pareja de programadores. Junto con lo anterior, los diálogos son precisos, con la información suficiente en el momento adecuado para generar tensión y sorpresa. Es un guion matemáticamente calculado, apropiadamente como escrito por una computadora.

Asimismo, el diseño de Ava es notable por su sencillez y belleza. Sus formas estilizadas nos hacen pensar que, con la tecnología disponible, así sería en la realidad. Es una androide elegante, frágil y atractiva que, efectivamente, puede confundir y seducir la mente de Caleb, hacerlo dudar y desear, lo que vuelve creíble sus reacciones y, al mismo tiempo, nos hace empatizar con la máquina. Pero el mensaje final es claro (y que es sorprendente para el espectador): la empatía es lo que hace falta para ser un verdadero ser con conciencia, como lo vemos en su poderoso final.

> "Un día, las inteligencias artificiales nos verán como a simios que caminaban erguidos condenados sin remedio a la extinción"
>
> NATHAN



Ex machina (Ing., 2014). Dir. Alex Garland, 108 minutos.

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL ORIENTE
SECRETARÍA DE ADMNISTRACIÓN ESCOLAR

ASUNTO: Registro de calificaciones en actas ordinarias, período 2022-2.

Estimados profesora, profesor del plantel

P R E S E N T E

Me dirijo a ustedes con el propósito de saludarles, y al mismo tiempo recordarles que el 06 de mayo del presente, concluye el semestre escolar 2022-2.

A continuación le señalo las fechas importantes que debe considerar y darlas a conocer a los profesores de su área.

ACTIVIDAD	FECHA
1. Concluyen clases de grupos ordinarios de 2°, 4° y 6° semestres; así como grupos de recursamiento y recursamiento inmediato.	**06 de mayo 2022**
2. Se pone a disposición el sistema para que los profesores asienten calificaciones de sus grupos en actas de evaluación ordinaria.	**Del 09 al 13 de mayo de 2022**
3. Inicio y término del período de rectificaciones de calificaciones del período 2022-2	**Del 13 de mayo al 20 de junio de 2022**

Es importante que considere las fechas arriba mencionadas, con el fin de que cumpla oportunamente con el trámite y no afectar a los alumnos en sus calificaciones, especialmente a los alumnos con posibilidades del Pase Reglamentado.

Agradezco de antemano su amable atención y sin otro particular le envío un cordial saludo.

A T E N T A M E N T E
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
CDMX a 04 de abril de 2022
SECRETARÍA DE ADMNISTRACIÓN ESCOLAR

c.c.p. Carmen Mejía – Jefa del Departamento de Control Escolar

CALENDARIO DE EXÁMENES EXTRAORDINARIOS

Período Especial "EZ" 2022 - 2

La inscripción y aplicación de los exámenes extraordinarios correspondientes al Período especial, continuarán en línea en la página:
www.cch-oriente.unam.mx

Fecha de inscripción:
Del 09 al 13 de mayo de 2022



Revisa las prelistas en la página del plantel:
17 de mayo de 2022

En caso de no aparecer en prelistas, notifícalo al correo:
extras.oriente@cch.unam.mx

Deberás estar al pendiente a la publicación de las fechas de aplicación de exámenes

Para que tengas mejores resultados, te recomendamos prepararte con el PIA.
Regístrate en siguiente enlace para conocer la oferta que el programa tendrá para ti.
https://forms.office.com/r/K88rJWz2gL

ATENTAMENTE
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

CDMX A 04 DE ABRIL DE 2022

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría General
Dirección General de Administración Escolar

DGAE UNAM

¿Qué onda con el PASE Reglamentado?

2022/2023

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (CCH)

Lee cuidadosamente la CONVOCATORIA, el FOLLETO ¿Qué onda con el Pase Reglamentado? y atiende el siguiente CALENDARIO:



4 de abril:

PUBLICACIÓN DE LA CONVOCATORIA en Gaceta UNAM y en la página: ***www.dgae.unam.mx***

A partir de las 12:00 horas del 21 de abril y hasta las 23:59 horas del 9 de mayo (hora del centro de México):

INGRESA A TU SITIO en ***www.dgae.unam.mx*** y realiza lo siguiente:

1. Hoja de Datos Estadísticos.
2. Examen Diagnóstico de Inglés.
3. Responde pregunta sobre discapacidad.
4. Registra tu solicitud de Pase Reglamentado y obtén tu comprobante. **Es importante que DESCARGUES, GUARDES E IMPRIMAS TU COMPROBANTE DE REGISTRO**, la fecha límite para imprimirlo de **TU SITIO** será el **3 de junio de 2022**.

2 al 6 y 9 de mayo:

EN CASO DE TENER PROBLEMAS con el sistema al momento de tu registro o si quieres hacer un cambio o corrección del mismo, acude **ÚNICAMENTE** del **2 al 6 y 9 de mayo de 2022**, a las ventanillas de la **Secretaría de Administración Escolar de tu Plantel** en los horarios de atención del alumnado. Para realizar un cambio o corrección deberás acudir con tu comprobante de registro impreso y una identificación con fotografía.

1 al 17 de junio:

REVISA TU HISTORIA ACADÉMICA en ***www.dgae-siae.unam.mx/www_gate.php***

6 al 10 de junio:

ACUDE A TU CITA para actualizar tu fotografía, firma digital y huella digitalizada.

27 de julio al 5 de agosto:

OBTEN TUS DOCUMENTOS DE INGRESO a Licenciatura por Internet, ingresando a **TU SITIO** en la página: ***www.dgae.unam.mx***

15 de agosto:

INICIO DEL CICLO ESCOLAR 2022-2023

PONTE PUMA ¡PÓNTE LA VACUNA

PROGRAMA DE APOYO AL EGRESO
PAE ESPECIAL
2022-2

El PAE tiene como propósito apoyar a los alumnos de generación 2020 y anteriores que deseen regularizar sus situación escolar, para que estén en condiciones de concluir su bachillerato este año. **Te sugiero que en este periodo te inscribas a las asignaturas que presentan mayor dificultad y que corresponda a los primeros semestres.**

Así mismo, te recuerdo que debido a las condiciones sanitarias que se presentan en nuestra sociedad, los cursos se llevaran a cabo en línea. **Por lo que es requisito indispensable que utilices tu correo institucional** con el fin de que los profesores se pongan en contacto contigo para llevar a cabo los cursos en la plataforma TEAMS.

Además, es indispensable que hayas cursado la o las asignaturas en grupos ordinarios para tener un mínimo de conocimientos y logres un mayor aprovechamiento en los cursos.

INSCRIPCIONES

Se realizarán los días del 06 a 10 de mayo de 2022, a través de la página del plantel:
www.cch-oriente.unam.mx

El 12 de mayo de 2022, imprime tu comprobante definitivo por internet, en donde conocerás los grupos autorizados, así como los horarios en que deberás ponerte en contacto con tu profesor.

Recuerda que solo aparecerán en actas de evaluación los alumnos que se inscribieron en tiempo y forma.

Para este periodo se inscribirán los que adeuden hasta **SEIS asignaturas**, independientemente de las que estés cursando en 6° semestre y recursamiento.

DURACIÓN DEL PROGRAMA

Se llevara a cabo en línea los días: **16, 17, 18, 19, 20, 21, 23, 24, 25 y 26 de mayo de 2022.** Los horarios de los cursos son turno matutino de 08:00 a 12:00 hrs. y vespertino de 13:00 a 17:00 hrs.

SI ELEGISTE ESTA OPCIÓN PARA REGULARIZAR TU SITUACIÓN ESCOLAR, NO LA ABANDONES. RECUERDA QUE TIENES POCAS OPORTUNIDADES PARA CONCLUIR TU BACHILLERATO E INGRESAR A ESTUDIOS SUPERIORES

ATENTAMENTE
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

Marzo, 2022

CARTELERA

Oriente Informa 1023/ 18 de abril de 2022

Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades



El Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación invita al evento

"Que cincuenta años no es nada"

Mesa redonda para recordar el amor al CCH Oriente.

Profesores Ponentes:
- Ma. Refugio Serratos González
- Gustavo Adolfo Ibarra Mercado
- Alfredo Enríquez Gutiérrez

Miércoles 20 de abril de 2022, a las 17 horas, liga de acceso vía ZOOM:

https://cuaieed-unam.zoom.us/j/83785255569?pwd=UlRFTFlvQ0RuUVJXMzhCSUZLbFRUdz09
ID de reunión: 837 8525 5569
Código de acceso: 230585

Evento para alumnos y profesores. ¡No faltes!

EL PROGRAMA JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS NATURALES Y MATEMÁTICAS,
EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES-UNAM
LA DIRECCIÓN DEL PLANTEL ORIENTE
EL SILADIN ORIENTE
INVITA AL CICLO DE CONFERENCIAS DIRIGIDO A ESTUDIANTES Y DOCENTES

LA CIENCIA DE LAS MATEMÁTICAS

Conferencia 4 "Recursos adicionales de información en la UNAM para las Matemáticas"

Imparten: Mtra. Rosa Atzimba Morales Monroy
Ing. Rodrigo Ramírez López

LIVE /SiladinCCHOrienteOficial

ID de reunión: 764 728 7594
Código de acceso: HnC2p1*R

Jueves 21 de Abril 13:00 a 15:00 h.


¿ESTÁS INTERESADX EN PARTICIPAR EN EL PRIMER RALLY MIXTO DE ASESORÍAS Y NO TIENES CON QUIÉN INSCRIBIRTE?
AVISO IMPORTANTE
PRIMER RALLY
PIA
MIXTO DE ASESORÍAS
CCH ORIENTE
¡Llena el siguiente formulario y te ayudamos a armar tu equipo!
https://forms.office.com/r/pw1AvMZEkB
Si ya no hay cupo, quedarás en lista de espera para participar en el rally si cancela algún equipo o alumnx o podrás participar en una trivia especial que se va a realizar.
pia.oriente@cch.unam.mx
PIA CCH Oriente
@piacchorienteoficial
PIA Oriente
sites.google.com/view/pia-cchoriente/inicio
5
CCH ORIENTE
CCH
PIA


CÍRCULOS DE REFLEXIÓN PARA HOMBRES
IGUALDAD DE GÉNERO UNAM
INSTITUTO WEM
Programa Integral de Trabajo con Hombres en la UNAM
¿Quieres generar bienestar para ti y las personas con las que convives cotidianamente?
Dirigido a:
Trabajadores académicos y administrativos de la UNAM
Fecha de inicio: 25 de abril
Sesiones virtuales:
Lunes: 12:00-14:00 hrs.
o
Miércoles: 19:00-21:00 hrs.
Cupo limitado
Duración: 10 sesiones
Inscripciones: bit.ly/TrabajadoresUNAM


culturaUNAM
FIESTA DEL LIBRO Y LA ROSA 2022 UNAM
La Dirección General del CCH a través del Comité Central de Bibliotecas, invitan a la comunidad del Colegio, al evento en línea
FIESTA DEL LIBRO Y LA ROSA EN CCH
21 Y 22 de abril de 10:00 a 17:00 hrs
zoom
869 2128 2107
y redes sociales del CCH
CONFERENCIAS
CONVERSATORIOS
LECTURA DRAMATIZADA
ENCUENTRO DE CLUBES DE LECTURA


5
1972-2022
DEPARTAMENTO DE EDUCACION FISICA
TURNO MATUTINO
Te invita a la Platica – Orientación Virtual con la psicóloga Sueimi Bonequi, con el tema:
¡Yo Decido SER .....!
Miércoles 20 de Abril de 2022.
A las 13:00 hrs.
Por zoom https://cuieed-unam.zoom.us/j/9769799348
Meeting ID: 976 979 9348

El Sistema de Laboratorio para el Desarrollo e Innovación (SILADIN) Oriente
Invitan a festejar el

"25 ANIVERSARIO Y MUESTRA SILADIN ORIENTE" 2022

MARTES 19 ABRIL

11:00 a 12:00 Conferencia Magistral
11:00 a 13:00 Prototipos, Muestra Experimental y de Carteles
13:00 a 14:00 Premiaciones (Software Educativo y Papalote)
15:00 a 16:00 Muestra experimental y de Carteles
16:30 a 18:00 Obra de Teatro

MIÉRCOLES 20 ABRIL

11:00 a 12:00 Conferencia. Instituto Nacional del Petroleo. "Química en la producción del petróleo"
11:00 a 13:00 Taller de Micropipeteo en la biologia Molecular, Muestra Experimental y de Carteles
12:00 a 13:30 Ponencias
13:00 a 14:00 Premiación Cuento Científico
15:00 a 17:00 Taller de Micropipeteo en la biologia Molecular, Muestra experimental y de Carteles

MIÉRCOLES 27 ABRIL

10:00 a 11:00 Muestra Prototipo
10:00 13:00 Taller de óptica
11:00 a 13:00 Prototipos, Muestra Prototipo, Muestra de Cartel
15:00 a 16:00 Pronencia. La importante mancuerna asesor - asesorado en la generación de proyectos en el SILADIN
16:00 a 17:00 Ponencia. Cursos extracurriculares para alumnos, en apoyo a las asignaturas de Biología

JUEVES 28 ABRIL

11:00 a 12:00 Conferencia
11:00 a 13:00 Ponencias, Muestra de Cartel, Prototipos y Comicom
13:00 a 14:00 Concurso del todologo
15:00 a 17:00 Ponencia y Experimento: destilación

Escanea y revisa la programación completa:



Explana de SILADIN, Laboratorios y Audiovisual.

19, 20, 27 Y 28 DE ABRIL DE 2022

La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades,
la Secretaría Estudiantil y el Departamento de Difusión Cultural
a través de la Coordinación de Literatura.

Invitan a la comunidad a participar en el

XXI Encuentro de Poesía y Cuento de Profesores del CCH

Bases:

1.- Podrán participar docentes y personal administrativo de los cinco planteles del Colegio.
2.- Elaborar un texto literario: Cuento corto, poesía, narrativa o ensayo.
3.- Los trabajos deben ser individuales e inéditos.
4.- La lectura en voz alta del texto no deberá excederse de cinco minutos.
5.- Los interesados deberán solicitar los formatos de registro a través del correo electrónico: diculiteratura.cch@gmail.com, y son los siguientes:

a) Formato de registro. – Datos personales para realizar su inscripción.
b) Formato de Uso de Imagen. - Autorización de uso de imagen, para la publicación del video y texto, en las redes sociales y canal de YouTube del Departamento.

Los formatos una vez llenados con la información solicitada, deberán reenviase junto con el video al correo electrónico antes mencionado.

6.- Los textos deberán estar escritos en formato Word, letra Arial de 12 puntos, interlineado sencillo, hoja tamaño carta. Anexar en el margen superior derecho de la primera hoja: nombre completo, título de la obra, plantel, correo electrónico, teléfono particular y celular. Asimismo deberán de anexar un video con la lectura en voz alta del texto, y la presentación del participante: Nombre completo, plantel, título del trabajo, ambos requisitos se enviarán al correo mencionado.
7.- Características del video:

a) Graba con tu celular de forma horizontal y firme, con buena iluminación.
b) Inicia con un saludo (ejemplo: Hola, me llamo…, soy del plantel…. y quiero compartir con ustedes…)
c) Grabado con voz clara y firme.
d) El video deberá ser enviado en formato MP4, AVI, H264 o MOV, y ser renombrado con: Nombre completo, plantel y título de la obra.
e) No se aceptan videos con links de YouTube.

8.- Los videos se publicarán en redes sociales y canal de YouTube del Departamento de Difusión Cultural CCH.
9.- Las inscripciones están abiertas a partir de la presente publicación y cierran el viernes 6 de mayo del 2022.
10.- Los participantes se harán acreedores a un reconocimiento institucional.
11.- Los asuntos no previstos en la presente convocatoria, serán resueltos por el comité organizador.

DIFUSIÓN Cultural del CCH



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DIRECCIÓN GENERAL

La Secretaría Académica, a través del Departamento de Formación de Profesores

CONVOCAN

A la comunidad académica del CCH interesada en diseñar e impartir cursos en las modalidades en línea, semipresencial o presencial para el periodo INTERANUAL 2022-2023, a presentar su solicitud y diseño conforme a los ejes transversales[1] que estructuran y orientan la formación de profesores en el Colegio:

1. Comprensión del Modelo Educativo.
2. Plan y Programas de Estudio.
3. Actualización en la disciplina y la didáctica.
4. Habilidades cognitivas, socioculturales y afectivas.
5. Investigación e innovación educativa.
6. Gestión académica-administrativa.
7. Prácticas educativas para atender la formación no presencial

La solicitud y diseño[2] para impartir el curso correspondiente lo podrán registrar los impartidores en la misma plataforma **TACUR (central)**, en la sección de **"Registro de cursos"** ubicado al final de la página en el siguiente enlace: http://www.cch.unam.mx/tacur

Esta convocatoria estará vigente a partir de su publicación y hasta el 29 de abril de 2022, tomando como fechas de impartición del 23 de mayo al 5 de agosto, excepto la semana del 13 al 17 de junio, durante la cual se ofertarán los cursos de la Secretaría Académica.

Las solicitudes y diseños recibidos serán evaluados por Comités Académicos para su aprobación. Se les enviará el dictamen en la misma página web.

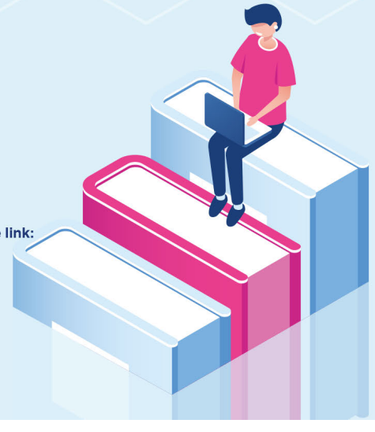
Ciudad Universitaria, 22 de marzo de 2022.

1 NOTA: Es importante consultar el Programa Integral de Formación Docente donde se establecen los Ejes Transversales, en el siguiente link:

https://cch.unam.mx/sites/default/files/Programa_Intgegaral_para_IMPRIMIR.pdf

2 El nuevo formato para solicitud y diseño de cursos se encuentra en el siguiente link:

https://www.cch.unam.mx/academica/formacion-de-profesores



CARTELERA
Oriente Informa 1023/ 18 de abril de 2022

La Secretaría General de la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), en cumplimiento a las disposiciones del "Acuerdo por el que se establece el Premio al Talento del Bachiller Universitario" publicado en *Gaceta UNAM* el 17 de septiembre de 2012, y con el propósito de reconocer y estimular a las y los alumnos del bachillerato universitario que se hayan destacado por su participación en actividades de investigación científica o humanística, de creación artística, de protección al medio ambiente o en la práctica del deporte

Secretaría General
Dirección General de Orientación
y Atención Educativa

CONVOCA

Al alumnado de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), a postular su candidatura para obtener el

PREMIO AL TALENTO DEL BACHILLER UNIVERSITARIO 2022

De conformidad con las siguientes:

BASES

PRIMERA. De las características que deben cubrir las y los participantes.
Podrán participar quienes reúnan las características siguientes:

1. Ser alumna o alumno de la UNAM inscrito en algún plantel de la ENP o del CCH;
2. Haber acreditado en tiempo y forma las asignaturas de acuerdo con la organización de su plan de estudios;
3. Haber tenido una destacada participación en alguna de las actividades contempladas en esta convocatoria mediante documento que lo acredite, y
4. No haber sido sancionados por faltas a la disciplina universitaria.

SEGUNDA. De las postulaciones.
El Jurado del Premio considerará como válidas únicamente las postulaciones de alumnas y alumnos en lo individual, por lo que no se tomarán en cuenta ni se registrarán las postulaciones de aspirantes grupales o colectivos.

Con el apoyo de las y los alumnos, profesores, investigadores o entrenadores de equipos representativos de la Universidad (registrados ante la Dirección General del Deporte Universitario), las y los aspirantes al Premio podrán postular su candidatura, en función de la actividad por la que aspiran obtener el reconocimiento.

El número de candidaturas propuestas de cada plantel de la ENP o del CCH no está limitado.

La participación en el concurso implica la aceptación de las bases de esta convocatoria.

TERCERA. De los requisitos formales para presentar candidaturas para obtener el Premio.
Las y los interesados en presentar candidaturas deberán cubrir los requisitos siguientes:

1. Carta de postulación en la que las y los concursantes se identifiquen, rindan testimonio y justifiquen los méritos por los cuales se consideran acreedores al Premio, haciendo mención de su calidad y la categoría de actividad en la que se les postula como candidatos
   La carta podrá ser emitida por alguna o varias de las alternativas siguientes:
   a) Una o un profesor (titular de medio tiempo o tiempo completo) del plantel en el que se encuentren inscritos la o el alumno postulado y con quien haya tenido un vínculo académico;
   b) Una o un investigador (titular de medio tiempo o tiempo completo) de cualquier entidad académica de la Universidad con quien haya trabajado la o el aspirante;
   c) Una o un entrenador de equipo representativo registrado ante la Dirección General de Deporte Universitario, y
   d) Al menos cinco alumnas o alumnos inscritos en la UNAM que tengan conocimiento directo de los méritos de la o el aspirante en la categoría por la que se le postula.
2. Currículum vitae de la o el aspirante, en el formato establecido por la DGOAE, disponible en la página electrónica ***https://dgoae.servicios.unam.mx/Premios/TalentoBachiller/***
3. Copias de los documentos que avalen el cumplimiento de las características indicadas (constancia de historial académico actualizado y otras que sean pertinentes) que comprueben los hechos que motivan la postulación (publicaciones, memorias reconocimientos, certificados, diplomas, cartas de recomendación, etcétera);
4. Carta de declaración de conocimiento y conformidad con las presentes bases como condicionante de participación, con firma autógrafa de la o el aspirante, y
5. No haber ganado este premio con anterioridad.

CUARTA.- De los rubros y actividades de interés para la presente convocatoria.
El premio reconocerá a las y los alumnos del bachillerato universitario (ENP y CCH) cuya candidatura cumpla mejor con los criterios de evaluación establecidos por el Jurado de Premio, a fin de valorar si han destacado o han tenido una trayectoria sobresaliente en alguna de las categorías siguientes:

1. **Investigación Científica.** Acciones que hayan contribuido a fomentar y genera investigación científica, creación e innovación tecnológica: investigaciones básicas en las ciencias naturales, generación de conocimientos y difusión de los mismos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales;
2. **Investigación Humanística.** Trabajos de investigación en ciencias sociales, ciencias de la conducta y humanidades con los que hayan apoyado el fortalecimiento de espacios de expresión que sean de creación e inventiva propios; generación de conocimientos o difusión de los mismos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales;
3. **Creación Artística.** Expresiones artísticas notables y originales en: artes visuales, danza literatura, música y teatro; haber tenido una participación destacada en eventos o proyectos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales;
4. **Protección al Medio Ambiente.** Actividades relevantes para la concientización, el rescate la protección, el uso racional y la mejora de los ecosistemas, indispensables para e desarrollo sustentable de la tierra, el agua, el aire, la flora y la fauna, así como el control y e tratamiento de sus residuos. Haber tenido una participación destacada en eventos o proyectos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales, y
5. **Práctica del Deporte.** Actividades deportivas y/o competencias en niveles institucionales estatales, nacionales y/o internacionales.

QUINTA. Del registro de candidaturas al Premio.
El periodo establecido para el registro y la entrega de la documentación quedará abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta las 18:00 horas del 20 de mayo de 2022.

Las y los participantes deberán registrarse en línea en el rubro en el que desean concursar y adjuntar, en la plataforma de registro, la documentación necesaria que avale las actividades realizadas para la obtención del Premio, acompañada de la impresión de su inscripción en línea.

El registro sólo se podrá realizar en la página electrónica
https://dgoae.servicios.unam.mx/Premios/TalentoBachiller/

Para orientación sobre el registro y la documentación que respalde cada postulación, el alumnado podrá solicitar orientación en la Coordinación Cultural de los planteles de la ENP, o en el Departamento de Psicopedagogía de los planteles del CCH.

El periodo establecido para el registro es improrrogable.

SEXTA. De los criterios de evaluación y los mecanismos para la adjudicación del Premio.
El Jurado del Premio evaluará la trayectoria académica de la o el aspirante, así como la pertinencia, la trascendencia, la calidad y el impacto social de las participaciones y los méritos en los que cada aspirante sustenta su candidatura.

La trayectoria académica se valorará con base en las calificaciones promedio que obtenga la o el aspirante en cada nivel educativo. Para valorar la pertinencia de las participaciones se decidirá si los méritos demostrados por cada aspirante corresponden a alguno de los rubros de interés para esta convocatoria.

La trascendencia de las participaciones se demostrará en el ámbito en el que se realizaron (local, sectorial, estatal, nacional o internacional), mientras que su calidad se calificará a partir de los méritos que tengan en cuanto a los aspectos de interés en cada rubro.

Asimismo, se considerará si se trata de participaciones curriculares o extracurriculares, si se realizaron en el contexto de algún certamen o competencia, y si fueron merecedoras de algún reconocimiento o premio. El impacto de dichas participaciones se ponderará con base en los beneficios que otras personas, distintas a las postuladas, hayan obtenido. Los méritos de cada candidatura se calificarán tomando en consideración los criterios establecidos bajo un sistema de puntuación acumulativa. El premio se adjudicará a la candidatura cuyos méritos se valoren con la más alta puntuación en cada rubro, según los criterios de evaluación establecidos por el Jurado del Premio.

SÉPTIMA. De la integración y funciones del Jurado del Premio.
El Jurado del Premio se integrará de la forma siguiente:

1. Un representante de la Secretaría General;
2. Un representante de la Dirección General de la ENP;
3. Un representante de la Dirección General del CCH;
4. Una o un profesor designado por el Consejo Técnico de la ENP;
5. Una o un profesor designado por el Consejo Técnico del CCH;
6. Una o un alumno designado por el Consejo Técnico de la ENP;
7. Una o un alumno designado por el Consejo Técnico del CCH;
8. Un representante de la Dirección General del Deporte Universitario, y
9. Un representante de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa.

El Jurado del Premio definirá los criterios generales de evaluación de los trabajos y los mecanismos específicos para la adjudicación del premio en cada uno de los rubros o actividades de interés para la presente convocatoria.

La adjudicación del Premio en cada rubro será responsabilidad del Jurado del Premio.

El Jurado del Premio podrá recomendar que se otorgue mención honorífica a las y los alumnos cuyas candidaturas reúnan méritos relevantes.

El Premio podrá ser declarado desierto si, a juicio del jurado, las candidaturas no cubren los criterios de evaluación establecidos.

El fallo del Jurado del Premio será inapelable.

OCTAVA. Del Premio y la ceremonia de premiación.
Las y los alumnos ganadores recibirán el Premio en ceremonia cuya sede y fecha se darán a conocer oportunamente.

Los nombres de las y los alumnos ganadores serán publicados en sitio oficial del Premio
https://dgoae.servicios.unam.mx/Premios/TalentoBachiller/

El premio consiste en la medalla "Premio al Talento del Bachiller Universitario", más un diploma de reconocimiento a las y los alumnos cuyas candidaturas, según la valoración del Jurado, cubran de mejor forma los criterios de evaluación establecidos para cada una de las actividades de interés de la presente convocatoria.

Constancia de participación a las y los alumnos nominados.

Las y los alumnos que no cumplan los requisitos establecidos en la presente convocatoria serán descalificados sin recibir documento alguno que acredite su participación.

El Premio se entregará independientemente de cualquier otro reconocimiento que otorgue la Universidad.

NOVENA. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Jurado del Premio.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 18 de abril de 2022

EL DIRECTOR GENERAL DE ORIENTACIÓN Y ATENCIÓN EDUCATIVA
Dr. Germán Alvarez Díaz de León



CÁTEDRAS ESPECIALES 2022

CONVOCATORIA

Con el propósito de promover la superación académica en la Institución, mediante un incentivo a los profesores de carrera que se hayan distinguido especialmente en el desempeño de sus actividades académicas en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 13, 14 ,15, 16, 18 y demás aplicables del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a su personal académico a presentar solicitud o ser propuestos por la comunidad para ocupar, por un año improrrogable, las siguientes **Cátedras Especiales**:

ING. SOTERO PRIETO RODRÍGUEZ
para el Área de Matemáticas

MTRO. EDUARDO BLANQUEL FRANCO
para el Área Histórico Social

DR. CARLOS GRAEF FERNÁNDEZ
para el Área de Ciencias Experimentales

MTRA. ROSARIO CASTELLANOS
para el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación

MTRO. IGNACIO GARCÍA TÉLLEZ
para cualquiera de las áreas

CARTELERA
Oriente Informa 1023/ 18 de abril de 2022



Los interesados deberán satisfacer los siguientes requisitos:

1. Ser profesor de carrera de tiempo completo definitivo.
2. Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas al interior de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.
3. Contar con una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución.
4. No gozar de una beca que implique una remuneración económica u ocupar un puesto académico-administrativo en la UNAM, a menos que si obtienen la Cátedra, se comprometan renunciar a cualquiera de estos.
5. No estar disfrutando de semestre o año sabático.
6. No haber obtenido, en el último año el Premio Universidad Nacional o el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en Docencia en Educación Media Superior o, en cualquier año, alguna de las Cátedras Especiales asignadas a la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.

Los profesores interesados deberán presentar su solicitud en la Secretaría General de la ENCCH, en la que se especifique la Cátedra Especial por la que concursa y se expongan los motivos para solicitarla; dentro del plazo que concluirá a los treinta días hábiles, a partir de la publicación de esta convocatoria en Gaceta UNAM y Gaceta CCH y deberán acompañarla de:

I. Currículum vitae actualizado que permita al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante, con copia digitalizada de los documentos probatorios de los grados obtenidos.

II. Documentos probatorios de los últimos cinco años, de acuerdo con el Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades, apegados al orden que a continuación se describe:
1. Formación académica.
2. Evaluaciones del Cuestionario de Actividad Docente.
3. Trabajos de apoyo a la docencia: Rubro I.
4. Trabajos en la formación de profesores: Rubro III.
5. Trabajos de investigación: Rubro II
6. Trabajos de difusión y extensión cultural: Rubro V.
7. Labor académico-administrativa.
8. Obras publicadas.

III. Constancia de adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en el Colegio y vigencia de su relación laboral.

IV. Carta compromiso de no tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM.

V. Proyecto de actividades, en un máximo de 5 cuartillas, el cual debe contemplar los aspectos en el siguiente orden:
1. Título del proyecto.
2. Objetivos a lograr.
3. Motivos que lo justifican.
4. Metas y productos esperados.
5. Metodología utilizada.
6. Cronograma de actividades donde se considere la elaboración de:
   - **a)** Una conferencia magistral presencial o en línea, a impartir en un plantel, sobre la obra del universitario con cuyo nombre se designó la Cátedra o
   - **b)** Una conferencia presencial o en línea, relacionada con su actividad académica, a impartir en dos Planteles del Colegio.
7. Bibliografía o referencias.

Al término del disfrute de la Cátedra, los profesores distinguidos deberán entregar un informe en donde se presente:

1. Copia del proyecto aprobado.
2. Descripción de las actividades desarrolladas.
3. Conferencia o conferencias impartidas por escrito de acuerdo al Protocolo de Equivalencias para el ingreso y la promoción de los profesores ordinarios de carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades del 17 de enero 2020 que a la letra dice:

   "Es la exposición de un tema relacionado con el área de especialidad del profesor, de las asignaturas que imparte o de interés general para el Colegio, con propósitos de información, divulgación o de motivación al debate, en el marco de una actividad o jornada académica interna o externa. Deberá entregarse por escrito en un mínimo de diez cuartillas".

La institución se compromete a difundir los trabajos realizados por los profesores que hayan sido distinguidos con las Cátedras Especiales a través de la Gaceta CCH.

APROBADA POR EL H. CONSEJO TÉCNICO DE LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES EN SU SESIÓN ORDINARIA DEL 17 DE MARZO DE 2022.

Nota: El plazo límite para entregar la solicitud y expediente en formato digital de los candidatos a ocupar las Cátedras Especiales, será el 23 de mayo de 2022, enviar al correo avril.breton@cch.unam.mx o bien compartir el archivo vía onDrive.

MURMULLOS filosóficos

CONVOCATORIA:

La revista *Murmullos Filosóficos* invita a los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades, académicos universitarios y profesores de filosofía a participar en el número 6, en su Nueva Época (julio-diciembre 2022) para escribir en las secciones de Artículos, Ensayos, Discusiones, Enseñanza-Aprendizaje y Reseñas, bajo el título:

Arte, estética y crítica cultural

Que incluye los subtemas:

- Experiencia estética.
- Categorías estéticas: análisis, reflexiones y aplicaciones.
- Estética contemporánea: Retos, propuestas y acercamientos.
- Estética, arte y política.
- Arte y género.
- Arte en sociedades no occidentales.
- Arte contemporáneo, posmoderno, el arte después del arte, o el fin del arte.
- El aura del arte y la industria cultural.
- *Ready-made*, obra abierta, objetos cotidianos, instalaciones y performance.
- Performatividad y diversidad sexual.
- El mito de la belleza y la crítica de la mística de la feminidad.
- Arte, ciberespacio y realidad virtual.

La fecha límite de entrega es el día 20 de abril de 2022.

Los textos recibidos serán sometidos a dictaminación y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los artículos no debe ser mayor a 7,000 palabras para las secciones de artículos o ensayos, discusiones y enseñanza-aprendizaje. Deben estar escritos en Word, fuente Arial a 12 puntos e interlineado a 1.5 y enviarse en archivo de Word.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo menor a 30 días.
- Los artículos deben incluir un resumen y palabras clave, en español e inglés, al igual que el título del trabajo.
- La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
- Enviar en un segundo archivo de Word una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y que incluya un correo electrónico.
- La fuente de las citas textuales debe indicarse con base al sistema APA: el primer apellido del autor; el año de la publicación, y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23). Las referencias bibliográficas se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF. Para mayor información consultar la página: *https://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa*
- Las reseñas de libros vigentes deberán tener una extensión máxima de 4,000 palabras para una reseña, descriptiva y máxima de 7,000 palabras para una reseña crítica (al menos de tres años de antigüedad a la fecha de la publicación de la presente convocatoria).
- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: *murmullos.filosoficos@gmail.com*, con atención al doctor Jorge L. Gardea Pichardo, director de la revista.

CARTELERA
Oriente Informa 1023/ 18 de abril de 2022



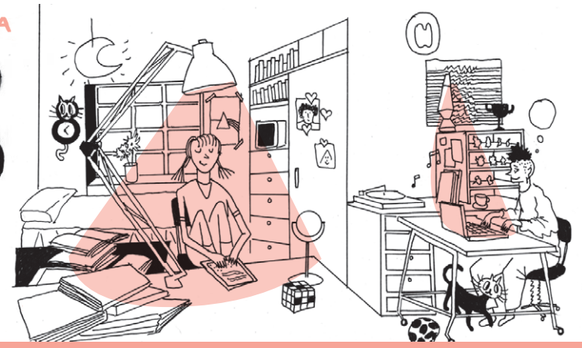
libros UNAM — Publicaciones y Fomento Editorial

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO | SECTEI

CONVOCATORIA

PREMIO CUENTO JOVEN

UNAM – SECTEI 2022



La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de la Coordinación de Difusión Cultural (CDC) y la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial (DGPFE), y la Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación (SECTEI) de la Ciudad de México, por medio de la Dirección de Acervo Bibliohemerográfico (DAB), convocan a la población estudiantil inscrita en preparatorias o en el bachillerato de escuelas propias o incorporadas a la UNAM, el Instituto de Educación Media Superior (IEMS) y el Bachillerato en Línea PILARES, a publicar una selección de cuentos en una antología auspiciada por dichas Universidad y Secretaría, con apego a las siguientes

BASES

1. Podrán participar alumnas y alumnos únicamente de nivel medio superior, residentes en México, sin distinción de nacionalidad, con 3 (tres) cuentos de su autoría, originales, inéditos y escritos en castellano o en cualquiera de las lenguas originarias de los pueblos indígenas de la república mexicana. En el segundo caso, será necesario incluir la traducción al castellano en formato de espejo, es decir: el texto traducido se encontrará en las páginas pares para facilitar una lectura simultánea.

2. Las autoras o los autores de las obras ganadoras suscribirán un contrato con la UNAM y la SECTEI donde cederán en exclusiva los derechos de sus textos, que se publicarán en una antología en formato electrónico y de acceso abierto. La cesión tendrá un plazo de tres años y en ella se podrán pactar otras modalidades de explotación distintas a las mencionadas en esta convocatoria, en beneficio de las ganadoras o los ganadores.

3. Cada uno de los cuentos, de tema libre, deberá contar con un mínimo de 6 (seis) y un máximo de 15 (quince) cuartillas, y se presentará en formato PDF, con fuente Arial de 12 puntos y a espacio doble (máximo 28 líneas por página). Cada relato iniciará en página distinta. El texto, en la lengua en que esté escrito, deberá apegarse al rango mencionado, mientras que su traducción puede variar y ser más extensa o breve (según lo amerite).

4. El manuscrito será firmado con un seudónimo y enviado como archivo adjunto a la dirección electrónica:
premiocuentojoven@libros.unam.mx

5. En correo aparte se enviarán a la dirección **plicas@libros.unam.mx** la información y documentación confidenciales que complementarán la postulación. Se deberán incluir el título de la obra y el seudónimo de la persona participante, así como sus datos (nombre completo, dirección, teléfono de contacto y correo electrónico). Además, deberá adjuntarse la imagen escaneada del acta de nacimiento o del certificado de naturalización de la persona participante; la imagen escaneada de su credencial de elector, pasaporte o un documento que acredite la residencia legal en México; la imagen escaneada del documento que la acredite como estudiante, y una breve semblanza (de 600 a 800 caracteres con espacios). Finalmente, se deberá adjuntar una declaración firmada en la que el o la participante manifieste que la obra es de su autoría, inédita y original, y que la misma no se encuentra sujeta a contrato alguno que restrinja su publicación.

6. El plazo de presentación de manuscritos y plicas finalizará el 24 de junio de 2022 a las 15:00 horas.

7. La UNAM y la SECTEI, por medio de la CDC, la DGPFE y la DAB, designarán un jurado calificador constituido por especialistas, quienes seleccionarán las obras ganadoras. Si en la deliberación se considera, por mayoría, que ninguno de los manuscritos presentados posee calidad suficiente para su publicación, esta convocatoria podrá declararse desierta.

8. La decisión del jurado será inapelable y se hará pública en agosto de 2022, a través de las redes sociales de Libros UNAM y de la SECTEI.

9. Como parte del premio, las personas ganadoras participarán en un taller de escritura y trabajo editorial impartido por una escritora o un escritor de reconocido prestigio, con el objetivo de preparar el manuscrito para su publicación.

10. En 2023 los cuentos ganadores serán publicados como coedición por la UNAM y la SECTEI, en formato digital y de acceso abierto.

11. Los cuentos ganadores que se publiquen después del término de la vigencia del contrato deberán incluir la leyenda "Premio Cuento Joven UNAM-SECTEI 2022".

12. El jurado podrá declarar desierto el premio o la suspensión del otorgamiento del mismo cuando surjan situaciones no previstas durante la selección, después de emitido el fallo o cuando así lo considere conveniente, en cuyo caso se deberán asentar en un documento resolutivo las razones de dicha determinación.

Cualquier caso no previsto en esta convocatoria y en aquellas situaciones que surjan después de emitido el fallo será resuelto por la(s) institución(es) convocante(s) de acuerdo al código de ética de la UNAM, a los lineamientos universitarios relativos a los derechos de autor y demás normatividad aplicable, así como a la trayectoria artística y ética de las y los participantes. La facultad de resolución podrá ser transferida al jurado.

Los datos personales recabados serán protegidos, incorporados y tratados de conformidad con lo dispuesto en la normativa aplicable, cuyo propósito será única y exclusivamente para los fines de la presente convocatoria. Consulte el aviso de privacidad simplificado en el siguiente enlace:
https://www.publicaciones.unam.mx/servicios/es/aviso-de-privacidad-simplificado

Ciudad Universitaria, 14 de marzo de 2022.

PONTE LA MASCARA

culturaUNAM

UNAM La Universidad de la Nación



CONVOCATORIA

Enseñar y aprender lengua y literatura

La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades invita a las y los docentes del Área de Talleres del Lenguaje y Comunicación a participar en la revista **Enseñar y aprender lengua y literatura,** con las siguientes bases:

El segundo número tendrá como tema central:
LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA

Puede ser abordado desde algunos de los siguientes ángulos:

- Las prácticas de lectura en el aula del bachillerato. Géneros académicos y no académicos.
- La planificación y la evaluación de la producción escrita
- La función comunicativa de la escritura académica
- La escritura como un mecanismo de creatividad
- La escritura como una forma de diálogo con los otros y de construcción permanente del espíritu crítico.
- El acompañamiento y la evaluación de la producción escrita en la educación híbrida.

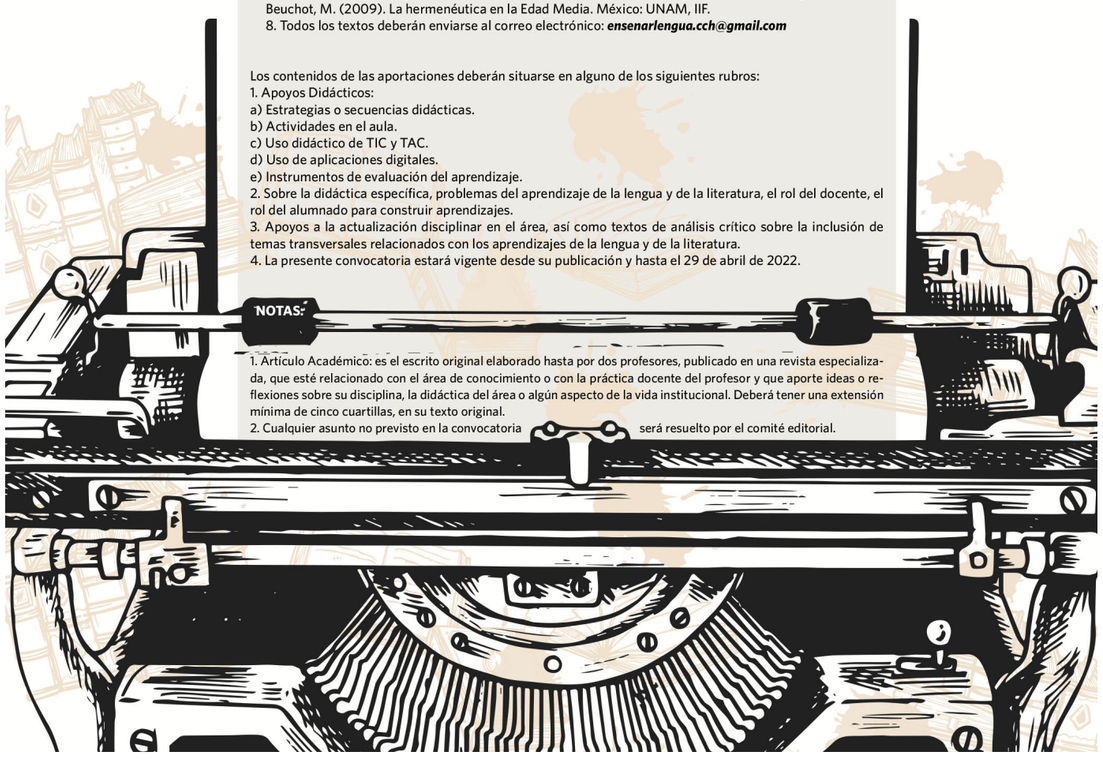
Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité editorial y deberán contar con las siguientes características:

1. La extensión de los textos es de cinco a diez cuartillas para todas las secciones.
2. Deben estar escritos en fuente Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5 y serán enviados en formato .doc.
3. Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictamen de doble ciego. A partir de la entrega del escrito, el comité editorial tendrá un plazo no mayor a 30 días naturales para evaluar el trabajo.
4. Los textos deben incluir un resumen (no mayor a 300 caracteres).
5. Enviar en un segundo archivo .doc una síntesis curricular que no exceda de cinco líneas (300 caracteres) y que incluya un correo electrónico.
6. La fuente de las citas textuales debe indicarse con base en el sistema: el primer apellido del autor; el año de la publicación y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).
7. Las referencias bibliográficas, con el formato, se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). La hermenéutica en la Edad Media. México: UNAM, IIF.
8. Todos los textos deberán enviarse al correo electrónico: ***ensenarlengua.cch@gmail.com***

Los contenidos de las aportaciones deberán situarse en alguno de los siguientes rubros:
1. Apoyos Didácticos:
a) Estrategias o secuencias didácticas.
b) Actividades en el aula.
c) Uso didáctico de TIC y TAC.
d) Uso de aplicaciones digitales.
e) Instrumentos de evaluación del aprendizaje.
2. Sobre la didáctica específica, problemas del aprendizaje de la lengua y de la literatura, el rol del docente, el rol del alumnado para construir aprendizajes.
3. Apoyos a la actualización disciplinar en el área, así como textos de análisis crítico sobre la inclusión de temas transversales relacionados con los aprendizajes de la lengua y de la literatura.
4. La presente convocatoria estará vigente desde su publicación y hasta el 29 de abril de 2022.

NOTAS:

1. Artículo Académico: es el escrito original elaborado hasta por dos profesores, publicado en una revista especializada, que esté relacionado con el área de conocimiento o con la práctica docente del profesor y que aporte ideas o reflexiones sobre su disciplina, la didáctica del área o algún aspecto de la vida institucional. Deberá tener una extensión mínima de cinco cuartillas, en su texto original.
2. Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.



La dirección del plantel Oriente, a través de la Coordinación de la Biblioteca *Guillermo Haro*, le invitan al evento

Homenaje al

Dr. Guillermo Haro

26 de abril, 2022

de 13:00 a 15:00 hrs.



13:00 hrs.
Charla "Guillermo Haro, astrónomo y promotor de la ciencia". Dra. Silvia Torres Castilleja, investigadora Emérita del Instituto de Astronomía, de la UNAM.

14:00 hrs.
Palabras de la escritora y periodista Elena Poniatowska.

14:10 hrs.
Remembranza de la Biblioteca *"Guillermo Haro"*. Rosario Ruiz Ruiz

14:30 hrs.
Develación de la fotografía del Dr. Guillermo Haro, por parte del Lic. Felipe Haro Poniatowski. Vestíbulo de la biblioteca

LIVE **CCH Oriente UNAM**
@CCHOrienteOficial