

Oriente informa



Órgano informativo del Plantel Oriente · Octava época · núm. 985 · 19 de abril 2021 · www.cch-oriente.unam.mx

Alumno obtiene medalla en competencia de ajedrez

3-4

Finalistas en el Décimo Encuentro PEMBU 2021

6-7



**Nombramiento en la Secretaría
Administrativa**

**El ADN, una ventana
al pasado**

**Supera la
ansiedad**



ORIENTE INFORMA UNAM



Enseñar y aprender, pero también orientar y canalizar

Pililar fundamental en el modelo educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades es el trabajo en favor de la formación integral de las y los jóvenes cecehacheros, a quienes no solo se les dota de aprendizajes y enseñanzas, también de acciones tendentes a adquirir un panorama más amplio en su preparación a partir de contenidos que no son curriculares, pero que son fundamentales para la adquisición de una cultura básica y general.

Apropiarse de saberes, conocimientos y, al mismo tiempo, el fortalecimiento de su cultura, a través de otras opciones como la promoción de los valores, las actitudes, de una instrucción para la salud y prevención, para el cultivo de las bellas artes y el arte popular, así como para la práctica deportiva o impulso de talleres artísticos, es la oferta que se procura día a día en nuestra institución y que se ve reflejada en la preparación y participación de nuestro estudiantado en distintos certámenes universitarios, donde se manifiestan sus capacidades individuales y colectivas.

Enseñar y aprender, sumadas a orientar y canalizar, son otras acciones que se materializan en esa llamada formación integral en las que las y los jóvenes potencializan sus energías, habilidades, saberes, actitudes y aptitudes para que no solo el conocimiento sea importante, también para que las tareas lúdicas, de entretenimiento, de especialización, o de orientación pedagógica o vocacional, sean necesarias y suficientes.

Enseñanza de calidad, junto con aprendizajes alternos a la formación educativa, son el resultado de un trabajo institucional que ha llevado a desarrollar en los jóvenes sus potencialidades, aún en esta emergencia sanitaria, pues se han adaptado a los requerimientos que demanda esa formación integral a través de competencias, concursos, participación en foros o proyectos de investigación que los convierten en sujetos de su propia preparación.

Nuestra gratitud a las y los alumnos de este centro educativo, quienes debido a su esfuerzo individual y en conjunto con sus compañeros o la planta docente, han obtenido diversos reconocimientos, con lo que se refrenda el trabajo cotidiano al cual estamos comprometidos como parte de esta gran Universidad Nacional.

DIRECTORIO



RECTOR
DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS
SECRETARIO GENERAL
DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH
DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ
SECRETARIA GENERAL
MTRA. SILVIA VELASCO RUIZ



DIRECTORA
MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN
SECRETARIO GENERAL
QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ
SECRETARIA ACADÉMICA
LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA
SECRETARIA DOCENTE
LIC. MARÍA DEL CARMEN MARTÍNEZ TAPIA
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
LIC. NORMA CERVANTES ÁRIAS
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
ING. HUMBERTO ZENDEJO SÁNCHEZ
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ
SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN
PROF. MIGUEL LÓPEZ MONTOYA



JEFE DE INFORMACIÓN
LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA
MESA DE REDACCIÓN Y DISEÑO EDITORIAL
LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA
REDES SOCIALES
LIC. MARLEN VÁZQUEZ DEL MERCADO SOLÍS
DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES
C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente.

Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142

Correos electrónicos
ignacio.valle@cch.unam.mx
landerosbo@hotmail.com
marlenvaz95@gmail.com



Individuos con más ganas de ser y hacer

* Alumno del plantel obtiene medalla en los Juegos Universitarios

Trabajar académicamente, practicar un deporte, o simplemente entretenerse en estos tiempos de emergencia sanitaria, para las y los alumnos no ha sido obstáculo; acostumbrarse a las nuevas formas de trabajo y convivencia, ha sido un reto para ellos. Sin embargo, su compromiso y entrega en su formación no se detiene, tal es el caso de Jorge Francisco Fernández Moreno, alumno de cuarto semestre del plantel Oriente, quien durante los Juegos Uni-

versitarios en línea Ajedrez 2021, obtuvo la medalla de plata, en la plataforma Lichezz.

Durante esta competición en la que participaron estudiantes de los dos subsistemas del bachillerato universitario, Jorge Francisco Fernández tuvo una destacada participación por vencer a oponentes de gran nivel en el deporte ciencia, que en palabras del ganador favorece el ejercicio y desarrollo de habilidades mentales que

incrementan las capacidades de las y los estudiantes.

En entrevista para este medio, el ganador de la medalla de plata, con un promedio de casi nueve en sus estudios del bachillerato, señaló que practica este deporte desde los 13 años, debido a la motivación de su padre, quien le inculcó aprender este juego para canalizar sus potencialidades, debido a que desde muy chico le ha gustado competir en varias actividades propias para su desarrollo físico y emocional.

Mejorar sus niveles de concentración y aprender más estrategias para vencer a sus oponentes es un quehacer que le ha demandado más atención, mayor desarrollo de su creatividad, pero sobre todo aprender a competir por gusto y ganar amigos y amigos. De igual forma, le ha servido para desenvolverse en tareas que le gustan, por ejemplo, jugar basquetbol y futbol, otros deportes que le atraen su atención y que ejercita de manera frecuente, como el ajedrez.

La afición por este deporte, mencionó el joven, lo ha motivado para participar en otras competencias que se promueven en la Universidad y en otros espacios educativos, así como en la Ciudad de México, y es en éste certamen donde consiguió un logro más importante que lo obliga a perfeccionarse, pues también le ha ayudado a ser empático y asertivo con la familia y compañeros de escuela.



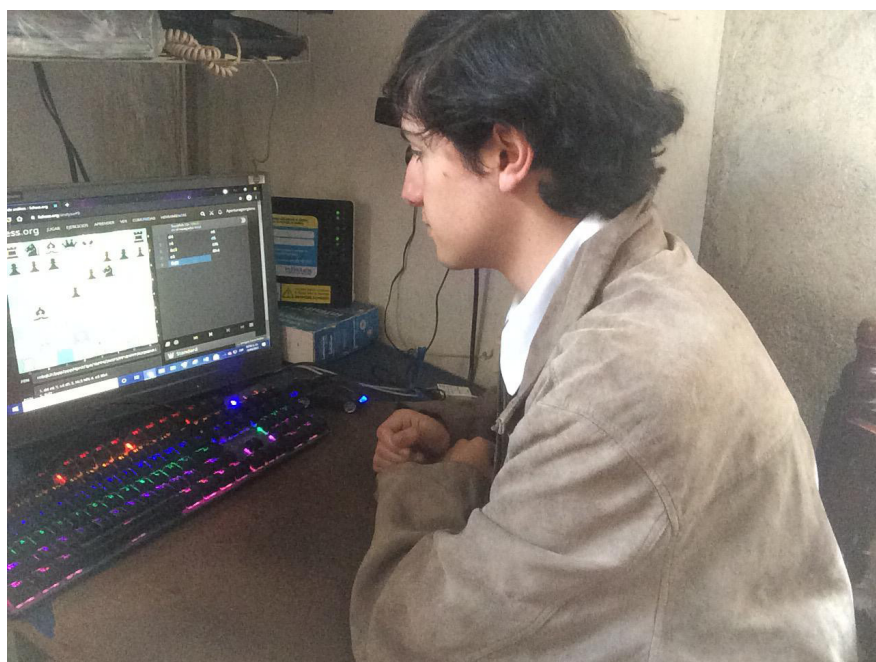
Individuos...
(3)

Por esta razón, mencionó, está orientando su formación académica hacia la carrera de Psicología, pues desea conocer el estudio de las estructuras del pensamiento de quienes necesitan ayuda emocional o simplemente para incrementar la autoestima, indispensable para el desarrollo físico emocional en estos tiempos de encierro. Ayudar a mejorar situaciones de vida que ocurren en las familias, para resolver problemáticas que afectan emocionalmente, es un propósito que desea compartir con la gente, afirmó el alumno Fernández Moreno.

Al referirse al trabajo en línea que se ha realizado en tiempos de Covid, aseveró que ha sido “un poco pesada esta forma de aprendizaje”, no obstante, ha cumplido con las exigencias de las materias y de las y los profesores que se han afanado por brindar herramientas y recursos para la enseñanza aprendizaje, aunque prefiere sea presencial, donde la convivencia con el alumnado y el profesorado hace más placentera y provechosa la estancia en el plantel.

Del apoyo de sus padres, refirió que es fundamental, pues además de sus orientaciones para el estudio y la vida, lo motivan a seguir perfeccionando su afición por el ajedrez y, al mismo tiempo, para cumplir con su meta de concluir su bachillerato lo mejor posible, para llegar a convertirse en un profesional exitoso para servir al país.

Apasionado de la historia, de la literatura, además de fanático de los documentales sobre la Primera y Segunda Guerra Mundial y de la Revolución Mexicana, nuestro entrevistado valora la convivencia como parte de una mejor formación personal, pues estar con jóvenes como él, con las y los maestros, en un ambiente donde se respira el ímpetu juvenil, los convierte en individuos con más ganas de ser y hacer, como los establece el modelo educativo del CCH.



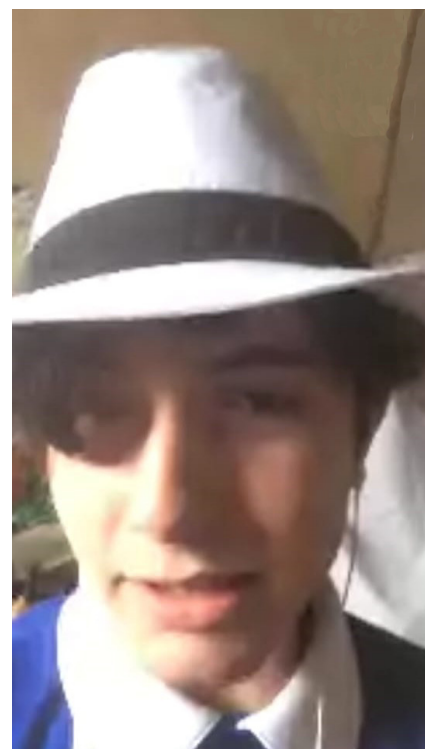
Oriundo del municipio de Amecameca, en el Estado de México, Francisco Fernández envió un mensaje a sus compañeras y compañeras para

no desistir en los estudios, valorar lo mucho que ofrece el plantel y la UNAM, y seguir planteándose propuestas que los conviertan en mejores personas, a partir de realizar bien las labores en el estudio, en el hogar y en los lugares donde conviven.

Disciplina, organización, pero fundamentalmente la capacidad de hacer, es lo que ha llevado a nuestro entrevistado a seguir con su formación académica e integral en el Colegio. Todo eso le ha ayudado a no cansarse y llevar un mejor ritmo de vida, pese al recorrido y la distancia de su casa a este centro educativo, que le está dando la oportunidad de prepararse académicamente y, quizá, profesionalmente, así como a lograr un mayor nivel en la práctica de este deporte ciencia.

Por ello, dijo finalmente, pese a la pandemia, debemos seguir adelante en la vida y en la escuela; continuar con la asistencia a clases en línea –aunque

a muchas y muchos no les guste–; proseguir ejercitándose con los deportes que les agraden, convivir con la familia y adentrarse en actividades que antes de la pandemia les eran ajenas, es lo mejor que pueden hacer las y los alumnos para no caer en el aburrimiento, la apatía, el estrés o el abandono escolar. 🎯



*** Se nombra a Secretaria Administrativa**

Transformar a la nación a partir de la educación

Por su entusiasmo y compromiso; por la disposición por colaborar y desarrollar esa noble labor de servicio a las y los estudiantes, la maestra Patricia García Pavón, directora del plantel Oriente dio posesión del cargo de Secretaria Administrativa a la maestra Alejandra Barrios Rivera, quien se incorpora a la presente administración, en sustitución del ingeniero Mario Estrada.

Durante este nombramiento, la hoy Secretaria señaló que la educación es una de las grandes oportunidades de este país donde existen desigualdades, pero en un escenario como la UNAM, especialmente como el CCH Oriente, representa un lugar de exploración y libertad, donde todos podemos soñar con transformar a la nación y, con la educación, promueve nuestras más altas inspiraciones como humanidad.

Asumir esta secretaría, comentó la maestra Barrios, obliga a utilizar to-

dos esos valores que ha caracterizado al CCH desde hace medio siglo, propiciando espacios y servicios dignos para que toda la comunidad se sientan orgullosa de este plantel, porque uno de sus propósitos es poner a discusión las ideas desde una perspectiva empática en el marco de la paridad y equidad.

Finalmente dijo que, a través del trabajo en equipo, entre funcionarias y funcionarios y los integrantes de la comunidad, lograremos plasmar el proyecto que encabeza la titular de esta escuela que mira hacia una mejor formación educativa de las y los estudiantes.

En esta reunión efectuada el pasado viernes 16 de abril, la titular de la escuela destacó la importante labor de dicha secretaría para la planta docente, las y los trabajadores de base, así como para el mantenimiento de la escuela y los servicios que se ofrece al estudiantado. 🎯

Alejandra Barrios Rivera es egresada de la Facultad de Ciencias de la UNAM, en la licenciatura de Biología. Realizó estudios de maestría en la Universidad de York, en Inglaterra, como becaria del CONACyT. Profesionalmente se ha desarrollado como investigadora y directora de proyectos sobre educación, violencia de género, gestión ambiental, así como estudios de política pública. Ha laborado en instancias como el Banco Mundial, el Banco Interamericano de Desarrollo y el gobierno de México e impartido cursos sobre gestión en el sector educativo en México y el extranjero. Su experiencia comprende el manejo de Sistemas de Información Geográfica y Lenguaje de Programación Estadística.





Reforzar y generar nuevos conocimientos en temas ambientales

* Participación notable de alumnos en el PEMBU

Por su destacada participación, además de ser finalistas en el Décimo Encuentro PEMBU 2021, realizado en conmemoración por el Día Meteorológico Mundial, las alumnas Natalia Luna Pineda, María Fernanda Pedraza Martínez y Jennifer Alondra Gasca Olvera, fueron reconocidos públicamente por la dirección del plantel Oriente.

En una breve ceremonia transmitida vía Zoom, la maestra Patricia García Pavón, titular de este centro educativo, reconoció el logro de estas jovencitas quienes compitieron en un certamen que reunió al alumnado de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades, por lo que dijo, es importante participar en eventos de este tipo que refuerzan y generan nuevos co-

nocimientos en temas ambientales, que ya no solo preocupan al especialista, también a las y los estudiantes.

Debido a su trabajo, "Influencia de la altitud sobre la presión atmosférica y la velocidad del viento", asesorado por la profesora Julieta Sierra Mondragón, del área de Ciencias Experimentales, las y los jóvenes participaron en la etapa final de este certamen que, entre otros propósitos, está inducir a los estudiantes para que apliquen sus conocimientos adquiridos en sus diferentes asignaturas al análisis y discusión de problemas de la ciudad, mediante los datos meteorológicos que están disponibles en cada una de las estaciones meteorológicas, ubicadas en los cinco planteles del CCH.

Bajo este contexto, también se les hizo un reconocimiento a los estudiantes Alejandro Antonio Robles Castro, Ángel Gabriel Gómez Almazo y Ruan Romero Araceli, por su trabajo "Aumento de Radiación solar en la zona Oriente de la CDMX", así como a Sandra Martínez Mendoza y Axel Oswaldo Huerta Campos, por su tema "Máximas temperaturas registradas en el año 2010 a 2020", todos ellos de este centro educativo.

Patricia García Pavón, al dirigirse a las y los participantes, resaltó que haber intervenido en este certamen "les cambia la vida" porque con ello afianzan su vocación científica o la decisión de encaminarse a otros derroteros en áreas con rigor de investigación experimental.

Esta experiencia trasciende en su vida académica y personal porque intervienen en un proyecto que demanda hacer uso de saberes de todas sus asignaturas, pues implica el análisis e interpretación de los datos meteorológicos que se relacionan con las matemáticas, la física, la biología y la química, además de la redacción para el informe final de su proyecto que es muy completo por el manejo de distintas habilidades de manera concreta.

Sigan por ese camino, exhortó a los jóvenes. Continúen empeñándose en este tipo de

trabajo que conjunta voluntad, habilidad, disposición para la labor en equipo y de manera autónoma, además de saberes que han adquirido en el plantel Oriente.

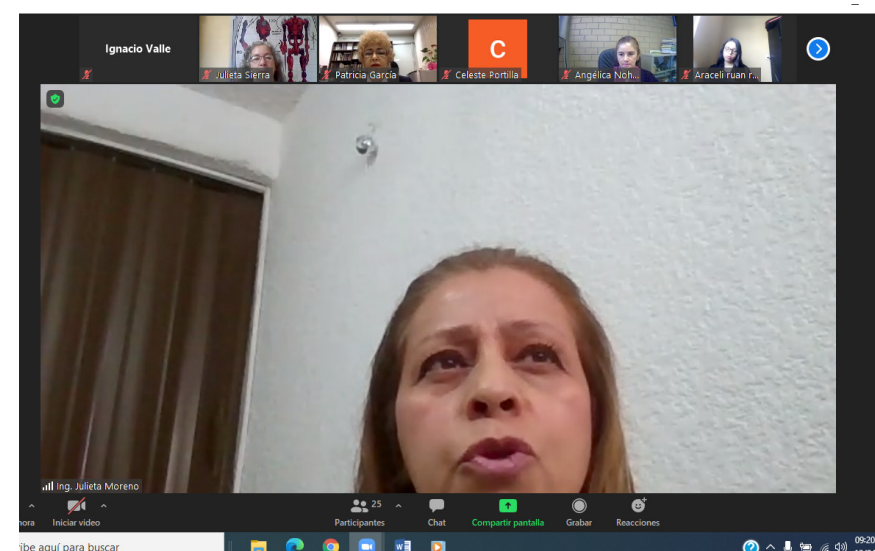
En esta ceremonia estuvo presente la responsable de la Estación Meteorológica de la escuela, profesora Julieta Moreno Reséndiz, quien destacó que el Programa de Estaciones Meteorológicas (PEMBU) es uno de los proyectos institucionales de la Universidad Nacional que vincula las funciones sustantivas de docencia e investigación, las dependencias y los niveles educativos de la UNAM en los que participan conjuntamente los subsistemas del bachillerato y la Coordinación de la Investigación Científica que, entre otros objetivos, busca fomentar el ingreso a las ciencias de la atmósfera, además de contribuir al desarrollo de vocaciones científicas entre las y los alumnos del bachillerato universitario.

Para finalizar, la profesora Sierra Mondragón valoró el apoyo brindado por los responsables del Siladin y del PEMBU, profesoras Nohelia Guillén y Julieta Moreno, respectivamente, en proyectos que requiere el respaldo institucional para las y los jóvenes, razón principal del trabajo que se realiza día a día en esta escuela.

Cabe destacar que la base de datos de variables meteorológicas de la estación local, está a disposición de la comunidad para investigar y contribuir a la formación de los alumnos del bachillerato de la UNAM, fomentando la participación de profesores y estudiantes con las ciencias atmosféricas, a fin de impulsar vocaciones científicas.



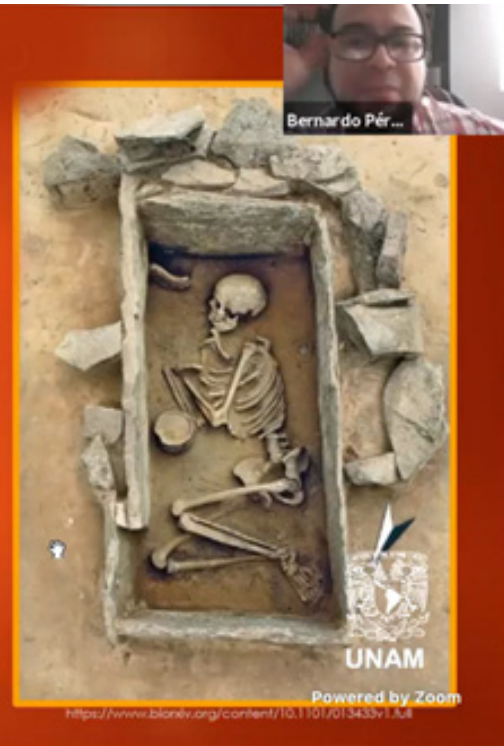
Esta experiencia trasciende en su vida académica y personal porque intervienen en un proyecto que demanda hacer uso de saberes de todas sus asignaturas



Ciclo de conferencias “Interpretación de la historia evolutiva de la tierra”

El ADN deja huella y cuenta historias

El material genético es una fuente primordial de información sobre el linaje y las relaciones entre las especies animales y vegetales, y brinda pistas sobre la evolución a través del tiempo, aseveró el doctor en Biología, Bernardo Pérez Zamorano, durante la conferencia en línea “ADN antiguo: una ventana al pasado”



Para iniciar su plática, el docente de la Universidad de Arkansas campus Querétaro, comentó que el ADN, o ácido desoxirribonucleico, es una macro molécula que contiene las instrucciones para el desarrollo y funcionamiento de los organismos. Se encuentra en todas las células, algunos organelos que en algún momento fueron células y en ciertos virus. Posteriormente, mediante procesos bioquímicos, la información que contiene se transforma en ARN y finalmente en proteínas con los cuales se edifica la vida.

“El ADN se transmite de generación en generación, lo que permite heredar características físicas en los seres vivos. El genoma es la totalidad de ADN y en cada especie determina su fenotipo, es decir, su aspecto físico, el cual está relacionado con el hábitat de cada criatura”.

Así, al estudiar el ADN se obtiene información importante del organismo del cual proviene, incluso si no se le estudia presencialmente o si ya desapareció, pero puede contar historias sobre su evolución, sus interacciones entre

distintos animales y con su entorno. De este modo, puede dejar huella.

En los seres que ya murieron hace mucho tiempo, en circunstancias excepcionales, el ADN puede preservarse para su análisis, ya sea recuperándolo de material arqueológico de esqueletos, cultivos momificados, colecciones de archivos de muestras médicas, núcleos de hielo o sedimentarios o restos de plantas y animales.

Sobre la posibilidad de estudiar el ADN de hace decenas o cientos de

millones de años, Pérez Zamorano comentó que es imposible, pues se degrada con facilidad por factores como el tiempo, la temperatura y al presencia de agua que determina presencia microbiana.

“La muestra genética más antigua obtenida es de un mamut de hace 1.5 millones de años, preservada gracias a las bajas temperaturas. Pero no es posible obtener ADN más viejo; por ejemplo, en el caso de los dinosaurios, sus fósiles están constituidos por material

ADN antiguo

Antes que nada... ¿Qué es el ADN?

Entonces el ADN puede contar una historia. Nos puede informar sobre el hábitat en el cual vive el organismo, a que otros organismos se parece, como interactúa con otras especies y como ha sido su historia evolutiva.

Y el ADN puede dejar huella...



El ADN antiguo es aquel de organismos que murieron hace miles de años, y que se ha conservado bajo circunstancias excepcionales

premineralizado y no biológico”.

Otra limitante para conseguir ADN es la contaminación de las muestras por estar en la intemperie, pues se encuentran expuestas a hongos, bacterias, restos orgánicos, etc. Por ello, en la actualidad, su extracción se hace en condiciones muy cuidadas y en laboratorios esterilizados. Así se evitan errores en su análisis, como ocurrió con algunas muestras de dinosaurios contaminadas,

El especialista comentó que en nuestro país se han hecho estudios genéticos de muestras de maíz de hace 5 mil años y se ha logrado establecer su filogenia y los vínculos evolutivos de dicho grano. Todo esto nos brinda información sobre ecosistemas desaparecidos y comunidades de organismo tal vez extintos, así como su relación entre ellas. De este modo, el ADN es una ventana al pasado, concluyó.

Esta plática, realizada el 8 de abril, fue organizada por la Secretaría Técnica del Siladin Oriente, y formó parte del ciclo de conferencias “Interpretación de la historia evolutiva de la tierra”.

ADN antiguo

¿Podemos analizar ADN de hace decenas o cientos de millones de años?

Lamentablemente, por esa razón, no podemos obtener ADN de dinosaurios.

~65 millones de años es muy diferente a ~1.5 millones de años.

Fósiles de esa edad están constituidos por material completamente premineralizado. Ya no existe material biológico alguno, todo fue sustituido por minerales.

Lo que describen en Jurassic Park no es científicamente correcto.



RESEÑA

Oriente Informa 985/19 de abril de 2021



Por: Miguel Ángel Landeros

Hermosa Venganza



Hermosa Venganza "Promising Young woman" (E.U. 2020). Dir. Emerald Fenell. Reparto: Carey Mulligan, Bo Burnham, Alison Brie.

Hermosa venganza es una película que inquieta y sorprende, pero sobre todo que pone sobre la mesa temas que es necesario discutir y resolver y que han estado en el ojo de la crítica pública por un largo tiempo: la violencia de género, los ataques hacia las mujeres, la impunidad de los agresores y la revictimización de las ofendidas.

Esta cinta, dirigida por la directora Emerald Fenell, retrata de manera ácida pero sin caer en el panfleto, la venganza de una chica decidida a no permitir que los abusos continúen. Es un ópera prima que logra una obra muy contemporánea dirigida con habilidad y solvencia, sin perder la perspectiva y preocupaciones femeninas.

Pero es necesaria una aclaración. En esta reseña se rescatará el título original, *Una joven prometedor*, pues tiene una razón de ser muy poderosa: nos habla de las mujeres cuyos caminos se han visto truncados por la violencia. En este caso, Cassandra Thomas, Cassie, interpretada por una extraordinaria Carey Mulligan, es una mujer de 30 años que tenía un espectacular futuro, pues se distinguía por su belleza e inteligencia, y estudiaba medicina en una universidad prestigiosa. Pero todo se derrumbó cuando su mejor amiga, Nina (otra "joven prometedor"), fue violada por un grupo de estudiantes y nadie fue castigado. A partir de ahí, Cassie abandona todo. Deja de ser la "promesa" que la sociedad y su familia esperan de ella para emprender su particular cruzada armada con su voluntad, rabia, ingenio y sarcasmo.

Así, cada noche, Cassie acude a bares y finge estar borracha, esperando que algún hombre, "caballerosamente", pretenda ayudarla, para que luego, invariablemente, estos pretendan abusar de ella. Como nuestra protagonista afirma, este plan nunca falla, y lo prueba la libreta donde anota los innume-

rables abusadores con los que se topa.

Esta vida regida por el deseo de evitar futuras víctimas se ve modificada cuando conoce a un excompañero de la facultad, el joven doctor Ryan. La pregunta surge: ¿podrá Cassie superar el recuerdo de lo sucedido a Nina y volver a confiar? Por momentos, parece que la cinta se desliza por los caminos de una comedia romántica atípica, pero nada en esta película es tan sencillo.

El filme oscila entre una comedia muy negra, una historia de venganza y un drama que retrata las consecuencias del machismo, pero que evita el discurso o el regaño. En vez de ello, presenta hechos descarnados que permite que el mensaje sea más efectivo y poderoso. Se denuncia a todos: abusadores, abogados que defienden a criminales, amistades poco solidarias y a las autoridades que ignoran, por comodidad, estos sucesos. Pero Cassie se encargará de que todos paguen sus culpas y que nunca las olviden.

El ritmo de las acciones es constante y crea tensión en cada movimiento de Cassie, quien personifica a una mujer con defectos y virtudes, que está convencida que debe actuar pero tiene dudas sobre el hecho de estar atada a los recuerdos dolorosos. Esto logra que nos conmueva y comprendamos sus actos, a pesar de lo extremos que pueden ser, y que nos angustie el desenlace que pueda generar sus decisiones.

En los últimos minutos, la historia se acerca a una situación insostenible. Cassie diseña un plan y está dispuesto a cumplirlo al precio que sea. Sin duda, el final de la cinta es memorable, está perfectamente construido para crear tensión y, a su triste y brutal manera, es satisfactorio.

Una joven prometedor, nominada a cinco premios Oscar incluyendo mejor película, directora y actriz principal, habla de injusticias, venganzas, abusos y sueños rotos de una manera brillante, sin concesiones para ningún personaje ni caer en superficialidades. Es una gran obra que, como se afirmó, es necesaria en esta época para crear conciencia sobre sucesos tan dolorosos y, lamentablemente, frecuentes. 🎧



¿Cómo sobrevivir a la ansiedad?

Psic. Julia Gaspar Martínez
Departamento de Psicopedagogía

En el contexto actual de emergencia sanitaria, han surgido o se han revelado varias problemáticas colaterales, a las cuales debemos prestar atención para detectar y atenderlas a tiempo como cualquier situación que pone en riesgo nuestra salud física y mental.

Hoy, la mayoría de las personas adultas y jóvenes vivimos en un estado continuo de ansiedad, lo cual afecta en distintos niveles nuestro desempeño escolar o profesional, las relaciones cercanas, el estado de ánimo, la seguridad y confianza en nosotros mismos.

Entendemos por ansiedad, "aquella respuesta fisiológica y natural que se define como un estado afectivo displacentero que se acompaña por cambios físicos y mentales que se presentan como una reacción para adaptarse ante un evento que causa estrés. La ansiedad puede ser normal o adaptativa, en cuanto que ésta da paso a conductas de seguridad y protección que permiten la solución de problemas; o puede ser desadaptativa si ocurre aun sin un estímulo presente, o su duración e intensidad se prolongan y generan deterioro en la funcionalidad o adaptación" (Raffo y Pérez, 2009), citado por Carrillo M. (2018)

Entre las características psicológicas que podemos detectar están la sensación de intranquilidad, temor, nerviosismo, preocupación excesiva y desproporcionada, miedos irracionales, entre otros. Algunos de los signos físicos podemos contar, aumento de la tensión muscular, mareos, sudoración, respiración agitada, dolor de cabeza, palpitaciones, temblor, molestias digestivas, como las más frecuentes.

La ansiedad es un trastorno mental con mayor prevalencia a lo largo de la vida, lo que significa que puede ir y venir en diferentes etapas y situaciones, con mayor o menor intensidad, pero si no hacemos algo por manejarla puede llegar a incapacitarnos para realizar nuestras labores cotidianas y por largo tiempo.

Pero ¿qué hacer ante esta situación?, ¿cómo manejar la ansiedad?

Una vez que has reconocido que lo que te sucede tiene tintes de ansiedad, te recomendamos cuidar e incluir en tu rutina los siguientes elementos que te ayudarán a reducirla y te proporcionarán un estado de salud integral.

- Habla de tus sentimientos con amigos y familiares, esto te permitirá reconocer y nombrar las emociones, sensaciones y pensamientos que surgen ante episodios de ansiedad y en general ante las situaciones que te importan y/o preocupan, también te permitirá mantener y fortalecer tus vínculos sociales. Puedes complementar este ejercicio escribiendo lo que descubres sobre ti mism@.
- Cuida tus horarios de sueño, las horas recomendadas para personas jóvenes son entre 7 y 8 horas, procura tener un horario fijo para acostarte y levantarte; si no concillas el sueño en 15 minutos, levántate y realiza una actividad relajante; el descanso adecuado te permitirá recuperar la energía necesaria para tu jornada diaria.

- Mantén una sana alimentación, consume 3 comidas completas y 2 colaciones, consume alimentos frescos, incluye diariamente frutas y verduras, limita el consumo de grasas y azúcares, evita el consumo excesivo de sal, bebe de 6 a 8 vasos de agua simple al día, toma tus alimentos en horarios regulares.

- Procura realizar actividad física, con ello reduces el riesgo de sufrir enfermedades del corazón, metabolismo y otras más; mejora el estado de ánimo y reduce el riesgo de padecer estrés, ansiedad y depresión; también aumenta la autoestima y proporciona bienestar psicológico. Fomenta la sociabilidad, mejora tu rendimiento académico y laboral; te ayuda a fortalecer huesos y músculos y te ayuda a tener un sueño más profundo y reparador.

- Aprende a respirar, concentrarte en tu respiración además de brindarte una oxigenación adecuada, te permitirá limpiar tu mente de pensamientos obsesivos que generan la ansiedad. Practica meditación, mindfulness, yoga.

Éstas son sólo algunas de las actividades que pueden apoyarte para mantener un estado emocional saludable, todo ello requiere de una práctica cotidiana hasta convertirse en hábitos de salud efectivos, necesitarás tiempo y constancia; pero si a pesar de realizarlos, los episodios de ansiedad permanecen y se mantienen por un largo periodo, quizá sea tiempo de solicitar apoyo a un especialista que realice una evaluación más profunda y te brinde un diagnóstico y tratamiento oportuno.

En el departamento de Psicopedagogía estamos para escucharte y orientarte sobre éste y otros padecimientos que merman nuestra salud mental, y si es necesario podemos brindarte opciones para dirigirte a espacios terapéuticos que tratan adecuadamente estas problemáticas. 🎧

Fuentes consultadas:

López, M. 2018. Ansiedad y depresión como factores de riesgo en el inicio temprano del consumo de tabaco, alcohol y otras drogas. Serie técnica de prevención. Para vivir mejor. CIJ. Ciudad de México.
Recuperado: <http://www.biblioteca.cij.gob.mx/publicaciones/prevencion/libro2.pdf>

Secretaría de Salud. SEDENA. SEMAR. Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de ansiedad en el adulto. Guía de Práctica Clínica. Catálogo maestro de guías de práctica clínica: IMSS-392-10
Recuperado: http://www.cenetec.salud.gob.mx/descargas/gpc/Catalogo-Maestro/392_IMSS_10_Ansiedad/GRR_IMSS_392_10.pdf

Heinze, H. Camacho, P. 2010. Guía práctica para el manejo de la ansiedad. Guías clínicas para la atención de trastornos mentales. Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente. México.
Recuperado: http://inprf-cd.gob.mx/guiasclinicas/manejo_ansiedad.pdf

Infografías.

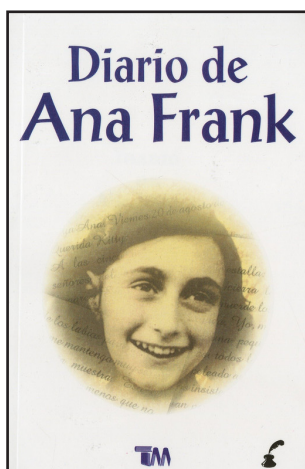
Hernández, V. 2021. Actividad física. 7 Beneficios para todos. Facultad de Psicología. UNAM.

Ortiz, N. 2021. ¿Dificultad para dormir? sí? Entonces aprende sobre la higiene del sueño. Facultad de Psicología. UNAM

MEDINA, N. 2021. Alimentación saludable. Facultad de Psicología. UNAM.



Por: Miguel Ángel Landeros



Frank, Ana (2018). *El diario de Ana Frank*. México. Edit. Tomo, 261 págs.



Ana Frank (1929-1945). Hija de padres judíos, nació en Fráncfort, Alemania, aunque el ascenso de Hitler al poder obligó a la familia a trasladarse a Amsterdam, Holanda. La invasión del ejército alemán en 1940 y las medidas antisemitas, obligaron a los Frank y cuatro personas más, a ocultarse en el anexo de la empresa familiar durante dos años. Ahí Ana escribió la mayor parte de su diario e hizo su última anotación el 1 de agosto de 1944. La mañana del 4 de agosto, la Gestapo irrumpió en el escondite y los deportaron a distintos campos de concentración. Ana y su hermana Margot murieron de tifus en el campo de Berger-Belsen en marzo de 1945, unas pocas semanas antes de que éste fuera liberado. Su diario se salvó de ser destruido durante la Segunda Guerra Mundial y se editó por primera vez en 1947 con el título *La casa de atrás*. Ha vendido más de 30 millones de ejemplares y se ha traducido a 70 idiomas.

El diario de Ana Frank

En su cumpleaños 13, el viernes 12 de junio de 1942, la joven Ana recibió varios regalos. El que más le agradó fue una pequeña libreta encuadernada con una tela de cuadros rojos y verdes. Ahí escribiría parte su famoso diario, que continuaría en otros cuadernos, y que se ha convertido en un texto clásico por ser una denuncia permanente hacia el odio y la intolerancia y un canto a la libertad y la inocencia.

Como escribió desde su primera anotación: “espero contártelo todo como hasta ahora no he podido hacerlo con nadie; espero también en que serás para mí un gran sostén”, Ana convirtió a su diario en su confidente y lo bautizó como Kitty, pero la situación excepcional de la guerra lo transformó en un testimonio del deseo de vivir de una joven inteligente, noble y sensible, donde plasmaría sus pensamientos durante los 25 meses que permaneció escondida de los nazis en un anexo junto con sus padres, su hermana Margot y cuatro personas más.

De sus primeros registros con preocupaciones típicas de una adolescente, como los ensueños románticas, la escuela y las amistades, Ana fue mejorando su estilo y desarrolló una gran capacidad reflexiva y pasó a analizar la naturaleza humana, las secuelas de la guerra, la bondad y la maldad y, sobre todo, a meditar sobre si misma y su visión del mundo.

En sus letras se muestra una enorme habilidad introspectiva a pesar de su corta edad, así como su necesidad de expresar sus sentimientos y emociones por lo que, como lector, es muy fácil empatizar con ella y comprender lo difícil de su situación, el miedo constante a ser descubierta, los conflictos con sus compañeros de encierro y la sensación del abandono de los demás países hacia los judíos. Sin embargo, destaca el alma luminosa de Ana, sus sueños y aspiraciones.

Esto último es lo más destacable de su diario. Sin importar el terrible temor y las limitaciones del aislamiento, Ana nunca dejó que su voluntad se quebrara. Siempre supo mantener su fe absoluta en la humanidad y pese a la persecución y la brutal guerra afirmó: “a pesar de todo, continuó creyendo en la bondad íntima del hombre”.

Por eso la lectura de su diario sigue siendo inspiradora, nos enseña a una chica que nunca perdió su dignidad y que se negó a abandonar la esperanza de un mejor futuro pese a la dura realidad. Con su autorreflexión profunda y objetiva, pero a la vez sensible, nos entrega pensamientos maduros sobre el amor, la vida, las relaciones humanas y la guerra, pero en un tono amable, sencillo y honesto.

Es significativa la última anotación de su diario, realizada el martes 1 de agosto de 1944, donde se percibió como “una masa de contradicciones” y señaló: “mi alma está, por así decirlo, dividida en dos. La primera parte alberga mi risa, mis burlas por cualquier motivo, mi alegría de vivir y, sobre todo, mi manera de tomarlo todo a la ligera (pero) la parte más hermosa de la pequeña Ana nadie la conoce (...), mi parte interior, mientras los demás juzgan dichosa la parte externa”.

Ana Frank soñaba con ser una escritora famosa. Su diario muestra su talento que, lamentablemente, no tuvo oportunidad de perfeccionar. Sin embargo, sus ideales siguen vigentes y tienen mucho que decir y enseñar a las y los lectores actuales. Al final, su convicción de lo bueno de la humanidad derrotó a sus asesinos gracias al impacto de su palabra y a sus grandes valores humanos. Es un testimonio que deja huella y una lectura obligada en estos tiempos de incertidumbre.



Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades



SILADIN ORIENTE

2º Ciclo de conferencias

Evolución, sociedad y ambiente

***Martes 27 de abril**

13 hr Viaje al centro de la evolución
Por Lourdes Martín Aguilar

14 hr La fragmentación del bosque seco y su efecto en la reproducción de árboles dioicos
Por José Miguel Contreras Sánchez



***Miércoles 28 de abril**

13 hr La importancia del estudio de la viabilidad de semillas en la restauración ecológica
Por Yazmín Anaín Mendoza

14 hr Una muy breve historia acerca de la evolución de las plantas
Por Jessica E. Hernández



***Jueves 29 de abril**

13 hr La salud en 24 milímetros
Por Paulina Rodríguez Badillo

14 hr Diferencias entre la cisticercosis porcina y humana causadas por *Taenia solium*
Por Brenda Sáenz Jiménez



<https://www.facebook.com/SiladinOrienteOficial>

<https://www.facebook.com/CCHOrienteOficial/>



INVITACIÓN

La secretaría Estudiantil de la Dirección General del CCH, se complace en invitar al profesorado del Colegio al

3er. SEMINARIO SOBRE LAS PRÁCTICAS DE GÉNERO EN EL CCH

el cual tiene como propósitos:

- Generar un espacio académico para estudiar y reflexionar sobre la equidad e igualdad de género en el Colegio para promover relaciones equitativas, respetuosas e incluyentes.
- Contribuir a la formación del profesorado con perspectiva de género y derechos humanos a través de un seminario de análisis, con base en el estudio de documentos, conferencias y vivencias sobre el tema.

Lo anterior en el marco del PDI 2019-2023 y del PGDI 2018-2022 del CCH, en los que se explicita realizar diversas acciones para impulsar y consolidar las relaciones equitativas y respetuosas entre la comunidad universitaria.

Temática: salud mental con perspectiva de género, género y masculinidades alternativas, derechos humanos y educación para la paz, la perspectiva de género y la formación docente, construyendo relaciones igualitarias en el aula.

Sesiones: Martes 4 de mayo, viernes 7 de mayo y los martes 11, 18 y 25 de mayo de 2021.

Horario: 13:00 a 15 hrs.

Modalidad: En línea, sincrónico y asincrónico. Zoom

Duración: 30 hrs.

Inscripciones: <https://forms.office.com/r/3FJckfVbSQ>

Antes del 28 de abril

Requisitos: Compromiso, asistir a las sesiones y entrega de trabajo final.

CUPO LIMITADO

MTRA. MAYRA MONSALVO CARMONA
MTRA. LILIA GUZMÁN MARÍN



Actividades del mes de abril organizadas en conmemoración de los 50 años del Colegio de Ciencias y Humanidades

Abril 2021

XVI Foro Conciencia. Adaptaciones en la enseñanza en el CCH en tiempos de COVID

Del 19 al 23 de abril, 13:00 a 15:00 hrs. (Ciencias Experimentales)

Coloquio: Reflexiones sobre la condición humana desde la tragedia griega.

22 de abril (Talleres e Histórico-Social, en coordinación con el Instituto de Investigaciones Filosóficas)

Conferencia: Antígona y las fuentes de la ética humana/ David Konstan

Modera: Nazyheli Aguirre De la Luz

13:00 hrs. **Conversatorio: Antígona y el conflicto con la ley**

Zaida Olvera, David Gaytán, Alejandro Casillas

Modera: María Rosa Loa Zavala

Clausura, 14:30 hrs.

Ponencia: "El desarrollo de la conciencia lingüística para el aprendizaje de Lenguas extranjeras"

Profa. María Angélica Servín Andrade

26 de abril 2021, 17:00 - 18:00 hrs. (Idiomas)

Experiencias Docentes en el Proceso de enseñanza aprendizaje de las Ciencias Experimentales

26 de abril, 9:00 a 18:00 hrs. (Ciencias Experimentales)

Concurso de Videos "Un Goya... El CCH presente en tu Vida"

27 de abril, 9:00 a 18:00 hrs. (Ciencias Experimentales)

Ponencia: Podcast, actividad promotora de la producción oral y escrita en el aprendizaje del inglés en el Colegio de Ciencias y Humanidades, Oriente

Mario Cruz Camargo

27 de abril 2021, 17:00-18:00 hrs. (Idiomas)

Charla "Before and Now"

Prof. Rafael Omar García Plascencia

28 de abril 2021, 17:00 18:00 hrs. (Idiomas)

"XXII exposición El Juguete en la Física"

30 de abril 2021, Inauguración 9:15 hrs. (Ciencias Experimentales)

9:15 a 14:00 y de 15:00 a 17:30 hrs.

Bandas festejan al CCH

30 de abril 2021, 13:00 hrs. (Matemáticas)

"El Colás" (Son tradicional)

Intérpretes PEQUESON Gilberto Ramírez Lucero - Director, Toñito - Percusiones, Julieta - Jarana y Sofia Rivera - Jarana

"Clocks" (Adaptación Roberto Mendoza Peredo) Intérpretes: IMAGINASON - Orquesta

Los eventos se transmitirán en

<http://www.facebook.com/CCHOrienteOficial>

<https://www.facebook.com/orienteinformacchunam/>

<https://www.facebook.com/Secretar%C3%ADa-Acad%C3%A9mica-CCH-Oriente-107816531367921>

Coordina la Secretaría Académica y las Jefaturas y Coordinaciones de las áreas de Ciencias Experimentales, Histórico-Social, Matemáticas, Talleres e Idiomas.



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL ORIENTE
SECRETARÍA ACADÉMICA



**CALENDARIO DE ACTIVIDADES
2022-1**

Mejora de Horario Permanente

Fechas	Actividades
14 de abril	Publicación del calendario de actividades en la página electrónica del plantel.
19 abril-14 mayo	Los profesores de Carrera de Tiempo Completo y de Asignatura definitivos con grupos permanentes, solicitan a la Secretaría Académica, a través del correo electrónico: mejoradehorario.orientecch.unam.mx , la mejora de horario permanente. Se enviará notificación de la solicitud a la representación del AAPAUNAM del plantel.
24 al 26 de mayo	La Comisión Mixta Local de Horarios dará respuesta por correo electrónico a los profesores.

Mejora de Horario Temporal

Fechas	Actividades
6-25 de mayo	Los profesores de Carrera de Tiempo Completo y de Asignatura definitivos con grupos permanentes, solicitan a la Secretaría Académica, a través del correo electrónico: mejoradehorario.orientecch.unam.mx , la mejora de horario temporal. Se enviará notificación a la representación del AAPAUNAM del plantel.
4 junio	La Comisión Mixta Local de Horarios dará respuesta por correo electrónico a los profesores.

Lista Jerarquizada

Fechas	Actividades
21 abril al 14 de mayo	Los profesores de Asignatura definitivos e Interinos entregan sus documentos (en formato PDF), para la actualización de la lista jerarquizada, a la Secretaría Académica a través del correo electrónico: documentosacademicos.orientecch.unam.mx
4 junio	La Secretaría Académica publica en la página del plantel las listas jerarquizadas preliminares para ser revisadas por los profesores.
7 al 10 junio	Los profesores solicitan a la Secretaría Académica, a través del correo electrónico: documentosacademicos.orientecch.unam.mx , aclaraciones de las listas preliminares.
14 de junio	La Secretaría Académica publica en la página del plantel las listas jerarquizadas vigentes para el semestre 2022-1.



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL ORIENTE
SECRETARÍA ACADÉMICA



Propuesta Global de Horarios

26 de julio	El Departamento de Sistemas enviará por correo electrónico la Propuesta Global de Horarios a los profesores de Carrera y de Asignatura Definitivos.
-------------	---

Comisiones, Licencias y Permisos

Fechas	Actividades
12 al 25 de mayo	La Dirección del plantel recibe las solicitudes de comisiones, licencias y permisos, al correo electrónico: direccion.orientecch.unam.mx , con copia al correo de la Secretaría Académica: academica.orientecch.unam.mx

Publicación del primer boletín

Fechas	Actividades
15 de junio	La Secretaría Académica publica el primer boletín en la página electrónica del plantel.
23 junio	La Secretaría Académica publica la asignación de grupos del primer boletín en la página electrónica del plantel.

Informe de Docencia

Fechas	Actividades
28 junio al 30 de julio	Los profesores de Asignatura elaboran el informe de docencia anual en plataforma http://plataforma.cch.unam.mx ; envían el acuse (en formato PDF) al correo: documentosacademicos.orientecch.unam.mx

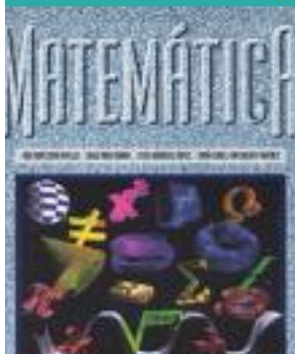


Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Oriente



LA SECRETARIA DOCENTE INVITA A TODA LA COMUNIDAD DEL CCH A CONOCER LOS MATERIALES REALIZADOS POR GRUPOS DE TRABAJO DE PROFESORES DEL PLANTEL ORIENTE.

MUESTRA DE MATERIALES DIDÁCTICOS



Los días 26 y 27 de abril de 2021
de 12:30 p. m. a 14:30 p. m.
16:30 p.m. a 18:30p.m.

Facebook Live: <https://www.facebook.com/CCHOrienteOficial>

Zoom: Se enviará por correo electrónico ID.

Programa en
https://drive.google.com/file/d/1hErAB3OoKXnVg-WcT6wUrH5m_K-37HSz/view?usp=sharing

Se dará contancia de Jornada Académica a los profesores que asistan los dos días en los dos turnos a la muestra (abra una liga para la lista de asistencia cada día y turno) y además entreguen un resumen de los materiales que consideren pertinentes para su disciplina o lo relevante de este evento, mínimo una cuartilla, al siguiente correo:

docente.orient@gmail.com



FIESTA DEL LIBRO Y LA ROSA 2021 UNAM
CIUDADES INVISIBLES

Sigue la transmisión por TV UNAM
23 de abril
www.fiestadellibroylarosa.unam.mx

CONVOCATORIA "VIVIR EN PANDEMIA: CCH"

Ceceacher@cuéntanos!
¿Cómo superaste los retos de la pandemia del COVID-19. (cualquier ámbito)

Escuela; Familia; Amigos; Trabajo; Salud Amor, otro.)

Participa con:

- A) Ensayo / Artículo
- B) Poema
- C) Cuento
- D) Dibujo
- E) Video
- F) Fotografía
- H) Infografía

Envía tu obra
<https://forms.gle/3XZppNJVHr1KViv19>

Mayores informes pandemicch@gmail.com
<https://www.facebook.com/VivirEnPandemiaCCH>

FECHA LÍMITE RECEPCIÓN DE OBRAS
Lunes 17 de mayo del 2021

El Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente y el Instituto de Investigaciones Filosóficas

PROGRAMA

JUEVES 22 DE ABRIL

11:00 - 13:00 hrs.
Conferencia
Antígona y las fuentes de la ética humana
David Konstan
Modera: Nazyheli Aguirre De la Luz

13:00 - 14:30 hrs.
Conversatorio:
Antígona y el conflicto con la ley
Zaida Olvera
David Gaytán
Alejandro Casillas
Modera: María Rosa Loa Zavala

14:30 - 15:00 hrs.
Clausura

Máscara de Thanos Vovolis para "Las Bacantes" de Eurípides, dirigida por Giorgos Zamboulakis. Teatro Nacional de Islandia, 2006-7. Diseño de máscara e imagen: © Thanos Vovolis.



RECONOCIMIENTO A LA LABOR ACADÉMICA DE LOS PROFESORES DE ASIGNATURA DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

CONVOCA

Con el propósito de reconocer a las y los académicos del Colegio que se hayan destacado en el cumplimiento de su docencia, el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades otorgará, el "Reconocimiento a la Labor Académica de los Profesores de Asignatura Definitivos de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades", de acuerdo con las siguientes:

Bases

Las profesoras o profesores propuestos deberán reunir los siguientes requisitos:

1. Formar parte del personal académico de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, con categoría de Profesor Definitivo de Asignatura A o B.
2. Contar con una antigüedad académica mínima de tres años ininterrumpidos en las categorías anteriormente citadas en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, la cual se computará hasta la fecha de publicación de la presente convocatoria.
3. Haberse distinguido de manera destacada en su labor académica en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades; en el desarrollo de los cursos ordinarios, en las asesorías o tutorías, con una asistencia mínima de 90%.
4. Haber evaluado a sus alumnos en tiempo y forma, entregando las actas de calificación, según el calendario establecido por el H. Consejo Técnico.
5. Haber acreditado cursos o diplomados de actualización y formación académica en el Colegio y en otras dependencias universitarias con reconocimiento de la ANUIES, para beneficio de su propio desarrollo profesional y el aprendizaje de sus alumnos.
6. Las y los profesores propuestos para dicho reconocimiento deberán haber cumplido en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, durante el ciclo lectivo más reciente, con la carga docente que les fue asignada y, en general, con todas las demás obligaciones que prescribe el Estatuto del Personal Académico de la UNAM.

7. No haber cometido faltas graves contra la disciplina universitaria que hubieren sido sancionadas.
8. Las y los profesores propuestos no deberán tener nombramiento académico-administrativo o alguna comisión al momento de ser propuestos.

De la propuesta de las candidaturas

9. Las postulaciones podrán presentarse por iniciativa de la propia candidata o candidato, o por las áreas o departamentos académicos.
10. Una misma profesora o profesor no podrá ser propuesta en más de una área o departamento académico.
11. El registro de las y los candidatos se realizará dentro de los diez días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 20:00 horas, mediante escrito dirigido al Consejo Técnico, el cual deberá estar firmado por el candidato donde acepta su postulación, anexando la documentación en el orden que a continuación se menciona:

- I. Carta de aceptación.
- II. Semblanza de la candidata o candidato, en una extensión máxima de tres cuartillas.
- III. *Curriculum vitae* actualizado de los últimos tres años de labor, en el formato oficial establecido por el Consejo Técnico del Colegio, de acuerdo con el artículo 68 del EPA.

- a) La formación académica y los grados obtenidos.
- b) Su labor docente.
- c) Sus antecedentes académicos y profesionales.
- d) Su labor de difusión cultural.

IV. Documentación probatoria que acredite la trayectoria académica y/o profesional de la candidata o candidato descrita en el *curriculum vitae*.

CONVOCATORIA CONVOCATORIA

El Consejo Editorial de Mediaciones. Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades convoca a la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a los interesados en el campo de conocimiento de la comunicación y su enseñanza en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el número cuatro de Mediaciones. Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña o reporte de investigación acerca del tema:

La comunicación humana en la era covid19. Retos y escenarios

Las colaboraciones deberán ser inéditas.
Los escritos deberán tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de ocho en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.
Deben estar escritos en Arial de 12 puntos a 1.5 de interlineado.
Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA.
La lista de fuentes deberá indicarse al final del artículo con base en el sistema APA.
Se debe agregar un archivo Word con los siguientes datos: síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.
Se les notificará por correo electrónico el resultado de la evaluación de su escrito.
La recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicadas.
Los textos recibidos serán evaluados por pares.
La fecha límite para recibir los textos será el próximo viernes 25 de junio de 2021, en el siguiente correo electrónico: mediaciones.cch@gmail.com

El Comité Editorial:
Azcapotzalco:
 Leslie Rondero Ramírez
Naucalpan:
 Enrique Pimentel Bautista
 Iriana González Mercado
Oriente:
 Ignacio Valle Buendía
Sur:
 Carlos Alonso Alcántara
Vallejo:
 Edmundo Gabino Aguilar Sánchez

CONVOCA

Al alumnado de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), a postular su candidatura para obtener el

Secretaría General

PREMIO AL TALENTO DEL BACHILLER 2020/21 UNIVERSITARIO

De conformidad con las siguientes:

BASES

PRIMERA. De las características que deben cubrir las y los participantes. Podrán participar quienes reúnan las características siguientes:

1. Ser alumna o alumno de la UNAM inscrito en algún plantel de la ENP o del CCH;
2. Haber acreditado en tiempo y forma las asignaturas de acuerdo con la organización de su plan de estudios;
3. Haber tenido una destacada participación en alguna de las actividades contempladas en esta convocatoria mediante documento que lo acredite, y
4. No haber sido sancionados por faltas a la disciplina universitaria.

SEGUNDA. De las postulaciones.

El Jurado del Premio considerará como válidas únicamente las postulaciones de alumnas y alumnos en lo individual, por lo que no se tomarán en cuenta ni se registrarán las postulaciones de aspirantes grupales o colectivos.

Con el apoyo de las y los alumnos, profesores, investigadores o entrenadores de equipos representativos de la Universidad (registrados ante la Dirección General del Deporte Universitario), las y los aspirantes al Premio podrán postular su candidatura, en función de la actividad por la que aspiran obtener el reconocimiento.

El número de candidaturas propuestas de cada plantel de la ENP o del CCH no está limitado.

La participación en el concurso implica la aceptación de las bases de esta convocatoria.

TERCERA. De los requisitos formales para presentar candidaturas para obtener el Premio. Las y los interesados en presentar candidaturas deberán cubrir los requisitos siguientes:

1. Carta de postulación en la que las y los concursantes se identifiquen, rindan testimonio y justifiquen los méritos por los cuales se consideran acreedores al Premio, haciendo mención de su calidad y la categoría de actividad en la que se les postula como candidatos. La carta podrá ser emitida por alguna o varias de las alternativas siguientes:
 - a) Una o un profesor (titular de medio tiempo o tiempo completo) del plantel en el que se encuentren inscritos la o el alumno postulado y con quien haya tenido un vínculo académico;
 - b) Una o un investigador (titular de medio tiempo o tiempo completo) de cualquier entidad académica de la Universidad con quien haya trabajado la o el aspirante;
 - c) Una o un entrenador de equipo representativo registrado ante la Dirección General del Deporte Universitario, y
 - d) Al menos cinco alumnas o alumnos inscritos en la UNAM que tengan conocimiento directo de los méritos de la o el aspirante en la categoría por la que se le postula.
2. **Curriculum vitae** de la o el aspirante.
3. Copias de los documentos que avalen el cumplimiento de las características indicadas que comprueben los hechos que motivan la postulación (constancia de **historial académico primaria, secundaria y bachillerato actual** y otras que sean pertinentes como publicaciones, memorias, reconocimientos, certificados, diplomas, anuncios o notas periodísticas con identificación de medio y fecha, cartas de recomendación, etcétera. No incluir fotografías personales o familiares pues no permiten identificar la veracidad de fecha del hecho);
4. **Carta de declaración de conocimiento y conformidad** con las presentes bases como condicionante de participación, con firma autógrafa de la o el aspirante, y
5. No haber ganado este premio con anterioridad.

CUARTA. De los rubros y actividades de interés para la presente convocatoria. El premio reconocerá a las y los alumnos del bachillerato universitario (ENP y CCH) cuya candidatura cumpla mejor con los criterios de evaluación establecidos por el Jurado del Premio, a fin de valorar si han destacado o han tenido una trayectoria sobresaliente en alguna de las categorías siguientes:

1. **Investigación Científica.** Acciones que hayan contribuido a fomentar y generar investigación científica, creación e innovación tecnológica: investigaciones básicas en las ciencias naturales, generación de conocimientos y difusión de los mismos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales;
2. **Investigación Humanística.** Trabajos de investigación en ciencias sociales, ciencias de la conducta y humanidades con los que hayan apoyado el fortalecimiento de espacios de expresión que sean de creación e inventiva propios; generación de conocimientos o difusión de los mismos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales;
3. **Creación Artística.** Expresiones artísticas notables y originales en: artes visuales, danza, literatura, música y teatro; haber tenido una participación destacada en eventos o proyectos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales;
4. **Protección al Medio Ambiente.** Actividades relevantes para la concientización, el rescate, la protección, el uso racional y la mejora de los ecosistemas, indispensables para el desarrollo sustentable de la tierra, el agua, el aire, la flora y la fauna, así como el control y el tratamiento de sus residuos. Haber tenido una participación destacada en eventos o proyectos en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales, y

5. Práctica del Deporte. Actividades deportivas y/o competencias en niveles institucionales, estatales, nacionales y/o internacionales.

QUINTA. Del registro de candidaturas al Premio.

El periodo establecido para el registro y la entrega de la documentación quedará abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta las 16:00 horas del 3 de mayo de 2021.

Las y los participantes deberán registrarse en línea en el rubro en el que desean concursar y entregar la documentación necesaria que avale las actividades realizadas para la obtención del Premio, acompañada de la impresión de su inscripción en línea.

El registro sólo se podrá realizar en la página electrónica

dgoae.servicios.unam.mx/Premios/TalentoBachiller/registro

La documentación que respalde cada postulación deberá entregarse mediante archivo electrónico en el sitio de registro

dgoae.servicios.unam.mx/Premios/TalentoBachiller/registro

El periodo establecido para el registro es improrrogable.

SEXTA. De los criterios de evaluación y los mecanismos para la adjudicación del Premio.

El Jurado del Premio evaluará la trayectoria académica de la o el aspirante, así como la pertinencia, la trascendencia, la calidad y el impacto social de las participaciones y los méritos en los que cada aspirante sustenta su candidatura.

La trayectoria académica se valorará con base en las calificaciones promedio que obtenga la o el aspirante en cada nivel educativo. Para valorar la pertinencia de las participaciones se decidirá si los méritos demostrados por cada aspirante corresponden a alguno de los rubros de interés para esta convocatoria.

La trascendencia de las participaciones se demostrará en el ámbito en el que se realizaron (local, sectorial, estatal, nacional o internacional), mientras que su calidad se calificará a partir de los méritos que tengan en cuanto a los aspectos de interés en cada rubro.

Asimismo, se considerará si se trata de participaciones curriculares o extracurriculares, si se realizaron en el contexto de algún certamen o competencia, y si fueron merecedoras de algún reconocimiento o premio. El impacto de dichas participaciones se ponderará con base en los beneficios que otras personas, distintas a las postuladas, hayan obtenido. Los méritos de cada candidatura se calificarán tomando en consideración los criterios establecidos bajo un sistema de puntuación acumulativa. El premio se adjudicará a la candidatura cuyos méritos se valoren con la más alta puntuación en cada rubro, según los criterios de evaluación establecidos por el Jurado del Premio.

SÉPTIMA. De la integración y funciones del Jurado del Premio.

El Jurado del Premio se integrará de la forma siguiente:

1. Un representante de la Secretaría General;
2. Un representante de la Dirección General de la ENP;
3. Un representante de la Dirección General del CCH;
4. Una o un profesor designado por el Consejo Técnico de la ENP;
5. Una o un profesor designado por el Consejo Técnico del CCH;
6. Una o un alumno designado por el Consejo Técnico de la ENP;
7. Una o un alumno designado por el Consejo Técnico del CCH;
8. Un representante de la Dirección General del Deporte Universitario, y
9. Un representante de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa.

El Jurado del Premio definirá los criterios generales de evaluación de los trabajos y los mecanismos específicos para la adjudicación del premio en cada uno de los rubros o actividades de interés para la presente convocatoria.

La adjudicación del Premio en cada rubro será responsabilidad del Jurado del Premio.

El Jurado del Premio podrá recomendar que se otorgue mención honorífica a las y los alumnos cuyas candidaturas reúnan méritos relevantes.

El Premio podrá ser declarado desierto si, a juicio del jurado, las candidaturas no cubren los criterios de evaluación establecidos.

El fallo del Jurado del Premio será inapelable.

OCTAVA. Del Premio y la ceremonia de premiación.

Las y los alumnos ganadores recibirán el Premio en ceremonia vía web, cuya dirección electrónica y fecha se darán a conocer oportunamente.

Los nombres de las y los alumnos ganadores serán publicados en sitio oficial del Premio

dgoae.servicios.unam.mx/Premios/TalentoBachiller

El premio consiste en la medalla "Premio al Talento del Bachiller Universitario", más un diploma de reconocimiento a las y los alumnos cuyas candidaturas, según la valoración del Jurado, cubran de mejor forma los criterios de evaluación establecidos para cada una de las actividades de interés de la presente convocatoria.

Constancia de participación a las y los alumnos nominados.

Las y los alumnos que no cumplan los requisitos establecidos en la presente convocatoria serán descalificados sin recibir documento alguno que acredite su participación.

El Premio se entregará independientemente de cualquier otro reconocimiento que otorgue la Universidad.

NOVENA. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Jurado del Premio.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 18 de marzo de 2021

EL DIRECTOR GENERAL DE ORIENTACIÓN Y ATENCIÓN EDUCATIVA
Dr. Germán Álvarez Díaz de León

