

Oriente informa



Órgano Informativo del Plantel Oriente • Octava época • núm. 986 • 26 de abril 2021 • www.cch-oriente.unam.mx

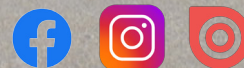
Programa de Capacitación para el mejoramiento de actividades académicas administrativas 3-5

16° Foro Conciencia y Humanidades “Adaptaciones en la enseñanza en el CCH en tiempos de Covid” 6-8

Día Mundial de
la Tierra

El futuro
de la robótica

El genio de
Leonardo Da Vinci



ORIENTE INFORMA UNAM



Cumplir con las funciones sustantivas de la Universidad


Bringar servicios y apoyo a la comunidad con calidad, calidez y con un gran entusiasmo es un propósito que debe cumplirse a cabalidad en función de una superación constante para la formación de las y los estudiantes.

Desde el inicio de la presente administración, se ha apostado al respaldo al quehacer docente y escolar, a través del ofrecimiento de mejores condiciones para que la comunidad toda, alcance los beneficios. Ello se logrará, indudablemente, si se cumple con este nuevo proyecto de trabajo directivo que tiene el objetivo principal de fortalecer la calidad de la enseñanza y el aprendizaje y, en consonancia con ello, mayor rendimiento académico y egreso escolar.

Bajo ese contexto, la planeación, la actualización y la capacitación hoy tiene un lugar prioritario en los programas de trabajo de toda la Universidad, pues los académicos, así como las y los estudiantes, requieren de una constante capacitación, e igualmente quienes desempeñan tareas académico administrativas, a fin de que se cumplan metas a corto y largo plazos que se reflejen en la calidad de los servicios académicos administrativos a los que

tiene derecho la comunidad docente, estudiantil y administrativa.

Por ello, vale la pena integrarse a la oferta que impulsa la Universidad en cursos de formación disciplinar, docente y administrativo para el personal de bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades organizado e impulsados, “para establecer estrategias y sinergias con otras dependencias y cumplir con esa labor de servicio que, lejos de representar una tarea más, se ha convertido en una tarjeta de presentación y en un valioso interés de grupo, para la conducción de los planteles de bachillerato”, dada sus características, naturaleza y dimensión de la población estudiantil, cuya formación está al cuidado de los cuerpos directivos.

La integración, la planeación, el trabajo colaborativo y en equipo, así como la toma de decisiones, serán fundamentales para la conducción de un plantel como el nuestro en donde prima la pluralidad, la manifestación de ideas, pero también el compromiso y la responsabilidad universitaria, base indispensable para cumplir con las funciones sustantivas de la Universidad Nacional Autónoma de México. 

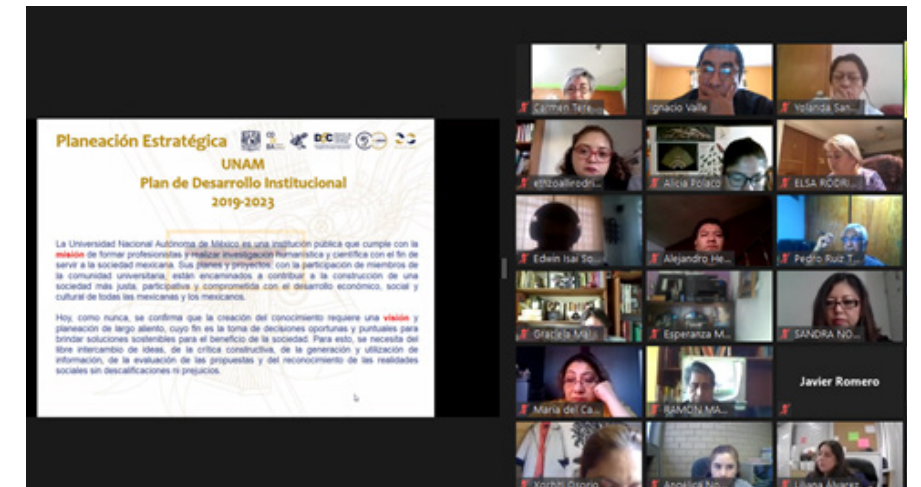


Capacitación, actividad prioritaria en los programas de trabajo institucional

Personal directivo del plantel Oriente participa en el curso: “Integración de equipos de alto rendimiento: herramientas de gestión para directivos de un plantel de bachillerato”. Su objetivo es comprender en qué consiste la función directiva de una escuela del bachillerato universitario, así como desarrollar habilidades administrativas y directivas para llevar a cabo una mejor gestión.

Durante la inauguración de esta actividad, y ante la presencia de los directores generales del Colegio de Ciencias y Humanidades, de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Facultad de Contaduría y Administración, además de los titulares de los cinco planteles del CCH, el licenciado Javier Romero y Fuentes, secretario ejecutivo del Colegio de Directores del Bachillerato de la UNAM, dijo que durante la administración del rector de la UNAM, Enrique Graue Wiechers, la capacitación ha tenido un lugar prioritario en los programas de trabajo, pues los académicos, así como las y los estudiantes, requieren de una constante capacitación, igualmente quienes desempeñan tareas académico administrativas necesitan de una constante preparación para realizar sus funciones, tal como se plantea en el Plan de Desarrollo Institucional (PDI) 2019-2023.

Cursos de formación disciplinar, docente y administrativo para el personal de bachillerato de la Universidad y de su sistema incorporado se han organizado e impulsado, donde se han buscado estrategias y sinergias con otras dependencias para cumplir con dicha labor que lejos de representar una tarea más,



se ha convertido en una tarjeta de presentación y en un valioso interés de grupo, cuyo esfuerzo toca un punto relevante en la conducción de los planteles de bachillerato, dada sus características, naturaleza y dimensión de la población estudiantil, cuya formación está a su cuidado, aseguró el licenciado Romero y Fuentes.

Nuestra intención, dijo, será siempre acompañar a los directores y a todo su equipo en este camino de aprendizaje para la dirección de los planteles. La reflexión que en esta preparación se logre, será el origen de nuevas ideas y proyectos para promover cambios positivos en nuestra comunidad.

Por último, remarcó que no obstante las condiciones actuales, la UNAM emprendió un nuevo proyecto con la ayuda de la Facultad de Contaduría y Administración y con el apoyo del CCH, por lo que se continúa con una importante labor de capacitación y formación de cuadros, para que enfrenten lo mejor posible los grandes retos que viven en sus comunidades.

Brindar servicios y apoyo a la comunidad con calidad, calidez y con un gran entusiasmo

En su intervención, la maestra Patricia García Pavón, titular de este centro educativo, destacó que el ejercicio de la función directiva está orientado en solventar las necesidades pedagógicas de los alumnos, promover la formación continua de los profesores, hacer partícipe a la comunidad escolar de las decisiones para la mejora comunitaria, además de dar seguimiento a las acciones educativas de las y los alumnos y planta docente.

Por ello, añadió, es importante tener presente los objetivos institucionales para que el funcionamiento del plantel logre articular la organización, la planificación, la gestión de recursos, el seguimiento a las actividades educativas, la evaluación de los aprendizajes y las relaciones con la comunidad educativa, entre otros aspectos.

Por esta razón, afirmó, reque-

DIRECTORIO



RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

SECRETARIO GENERAL

DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS



DIRECTOR GENERAL DEL CCH

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

SECRETARIA GENERAL

MTRA. SILVIA VELASCO RUIZ



DIRECTORA

MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN

SECRETARIO GENERAL

QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ

SECRETARIA ACADÉMICA

LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA

SECRETARIA DOCENTE

LIC. MARÍA DEL CARMEN MARTÍNEZ TAPIA

SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

LIC. NORMA CERVANTES ÁRIAS

SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

ING. HUMBERTO ZENDEJO SÁNCHEZ

SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ

SECRETARIO AUXILIAR DE LA DIRECCIÓN

PROF. MIGUEL LÓPEZ MONTOYA



JEFE DE INFORMACIÓN

LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

MESA DE REDACCIÓN Y DISEÑO EDITORIAL

LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

REDES SOCIALES

LIC. MARLEN VÁZQUEZ DEL MERCADO SOLÍS

DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

C. ROSENDO VARGAS TORRES

Oriente Informa aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente.

Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142

Correos electrónicos

ignacio.valle@cch.unam.mx

landerosbo@hotmail.com

marlenvaz295@gmail.com



Capacitación...

(3)

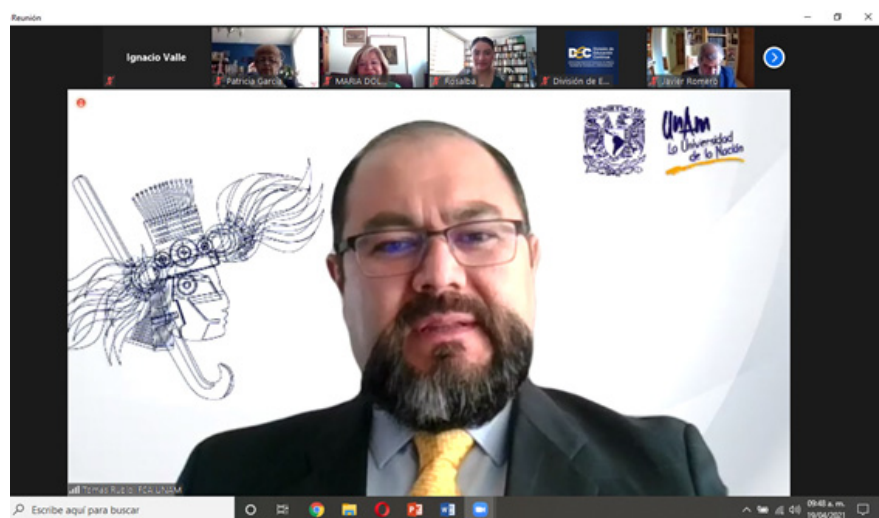
rimos fortalecer sus habilidades, en un contexto de mejora continua para formar un cuerpo directivo de alto desempeño, capaz de optimizar la eficacia institucional con una visión basada en la gestión estratégica, por lo que “estoy convencida de que solo la formación y profesionalización, nos permitirá dar cumplimiento a los propósitos marcados en el PDI del rector y del Plan de Trabajo de la Dirección General del Colegio y del plantel Oriente”.

Para alcanzar las metas y propósitos marcados, hoy este centro educativo y su entusiasta colaboración del cuerpo directivo, cuenta con el privilegio de iniciar con el Programa General de Capacitación para el mejoramiento de las actividades del personal académico administrativo del CCH, que aportará herramientas para desarrollar un mejor trabajo en cada uno de nuestros espacios con una visión global, a través de acciones locales tendentes a lograr grandes objetivos; es decir, brindar servicios y apoyo a la comunidad con calidad, calidez y con un gran entusiasmo.

Las y los alumnos, nuestra razón de ser y de trabajar

Por su parte, el doctor Benjamín Barajas Sánchez, director General del Colegio, al inaugurar el curso expresó que este Programa, sin duda, ayudará a tener mejores cuerpos directivos que puedan asumir compromisos y responsabilidades para responder a las inquietudes y demandas de toda la comunidad, poniendo énfasis en las y los alumnos, quienes son para el CCH nuestra razón de ser y de trabajar.

Reconoció la iniciativa de la directora del plantel Oriente, quien impulsó la organización de este curso que proseguirá en el plantel



Vallejo, como un programa integral de formación y de capacitación de funcionarios, de cuerpos directivos más integrados que hagan equipo y respondan a problemáticas reales, entre ellas la resolución de conflictos, que si no son resueltos pueden complicarse, en detrimento de las funciones sustantivas de la Universidad.

Por fortuna en la UNAM, mencionó, quienes desempeñan los cargos directivos, suelen ser académicos que aprenden en la práctica que, “a veces suele ser difícil y dolorosa”; de ahí la importancia de la formación inicial, intermedia y continúa para estar al día en los ámbitos de la gestión académico administrativa.

Ser funcionario de la Universidad y, en consecuencia, del bachillerato universitario, es un gran privilegio y una responsabilidad, un proceso permanente de aprendizaje para innovar nuestra práctica e impulsar las funciones sustantivas: docencia, investigación y difusión de la cultura, concluyó el doctor Barajas.

Motivación al personal directivo

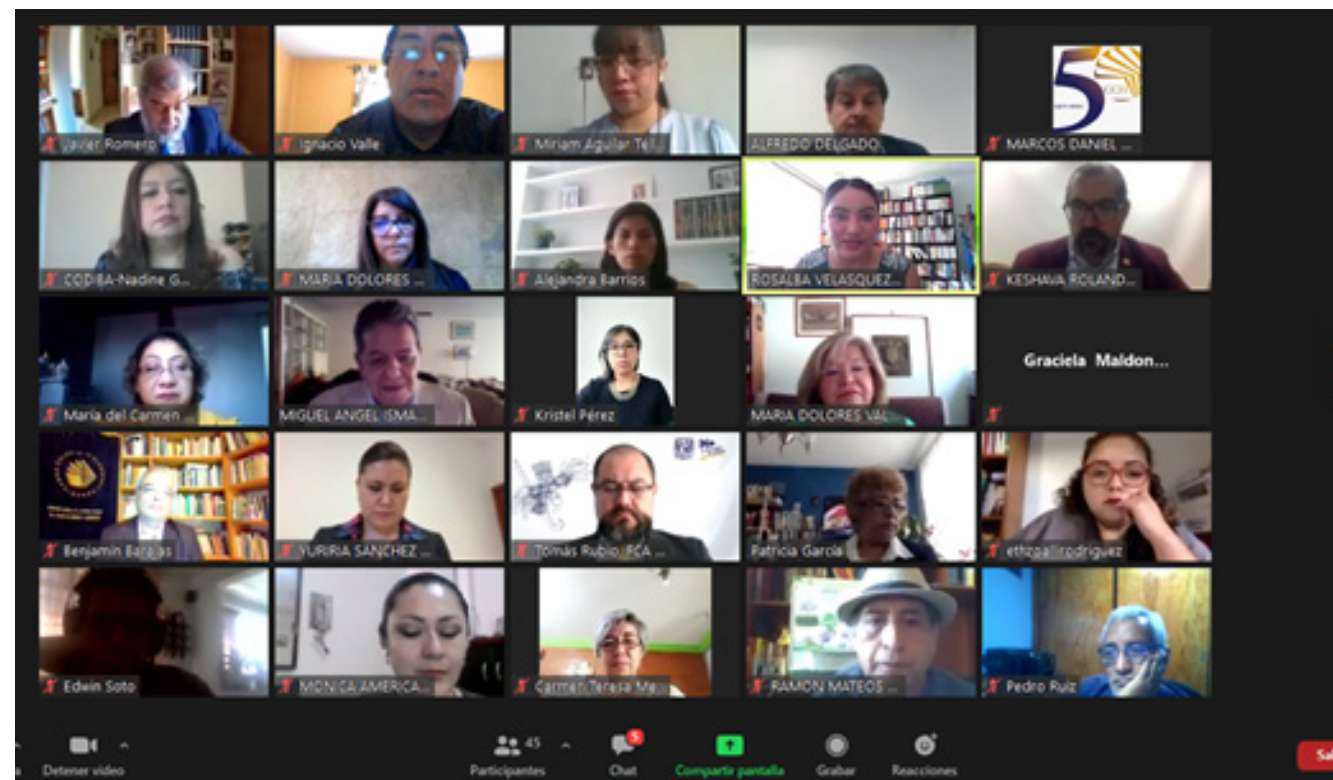
En su intervención, la bióloga María Dolores Valle Martínez, directora General de la Escuela Nacional Preparatoria mencionó que estas actividades de capacitación motivan al personal directivo, pero también los forma, los integra y “los hace leer esas letras chiquitas que cuando iniciamos en esta carrera como funcionarios muchas veces no conocemos, no sabemos, ni entendemos”. Por eso, conocerlas desde un principio y saber a qué nos estamos comprometiendo es lo más importante. Conocer que son líderes en sus escuelas, para dirigir toda una comunidad, que tienen que saber formar equipos de trabajo, y comprometerse con su responsabilidad de funcionario, es muy importante para la Universidad, comentó.

Mejora de los servicios académicos y administrativos

A su vez, Tomás Humberto Rubio Pérez, director de la Facultad de Contaduría y Administración destacó que la

integración de equipos, a través de los recursos digitales, es importante porque permiten socializarnos en este momento crítico que vivimos actualmente. La pandemia nos alejó de esa cercanía social, pero estas herramientas nos han permitido seguir trabajando en favor de la comunidad universitaria, a través de estos cursos de capacitación que buscan la mejora de los servicios académicos y administrativos, además de cambiar las realidades en favor de las comunidades del bachillerato.

La temática de este curso iniciado el pasado 19 de abril y que concluirá hasta el 7 de mayo está conformada de la siguiente manera: Tema I. El Alineamiento Estratégico (AE), Tema II. La Función Directiva (FD), Tema III. Las Herramientas Directivas (HD), Tema IV. La Capacidad Administrativa (CA), Tema V. La comunicación Asertiva (CAS), Tema VI. La Integración De Equipos De Trabajo (IET), Tema VII. El Conflicto y La Negociación (ECN), Tema IX. La Gestión en la UNAM (GU), La Visión para la Mejora Permanente (MP).





Novedosas formas de aprendizaje

* 16º Foro Conciencia y Humanidades

Debido a la pandemia provocada por el Covid-19, la educación a distancia, de ser un sueño futurista pasó a ser una realidad cotidiana. A través de diferentes plataformas, desde el 2020, la enseñanza en todos los niveles educativos se ha llevado a cabo desde los hogares de alumnos y profesores. Derivado de eso, surgió la importancia de conocer nuevas herramientas tecnológicas que no solo faciliten el aprendizaje, también que lo estimulen.

En el marco del 16º Foro Conciencia y Humanidades, dedicado a las “Adaptaciones en la enseñanza en el CCH en tiempos de Covid”, el pasado 19 de abril profesoras y profesores compartieron experiencias, enseñanzas y orientaciones para que las y los jóvenes encuentren opciones en estas novedosas formas de aprendizaje y con ello, respalden sus saberes, impidan la apatía o bien establezcan estrategias que los ayuden a sobrellevar la educación a distancia.

Organizado por profesores del Área de Ciencias Experimentales, bajo la coordinación de la profesora Claudia Benítez Albarrán, este encuentro sumó el interés de las y los jóvenes por conocer alternativas para el mejoramiento de los aprendizajes.

Así, la profesora Benítez Albarrán destacó que este Foro surge por las inquietudes de tener un espacio para compartir temas de importancia entre profesores y estudiantes. Experiencias de enseñanza, todas ellas vividas de distinta manera en la que planta académica y estudiantado se han adaptado a estas circunstancias de la educación en línea.

El trabajo a la distancia, añadió, ha sido difícil, pero es gratificante conocer que actividades como este Foro, reúne a todos por el interés de seguir con la formación académica que, pese a todas las adversidades, sigue como instrumento de motivación y entusiasmo individual y colectivo.

En tanto, el profesor Alfredo César Herrera Hernández, uno de los organizadores de este Foro, indicó que son nuevas formas de trabajo que requieren el acompañamiento de la planta académica hacia el estudiantado, por ello el acierto de las y los profesores para que hablen de estas novedosas formas de enseñar y aprender.

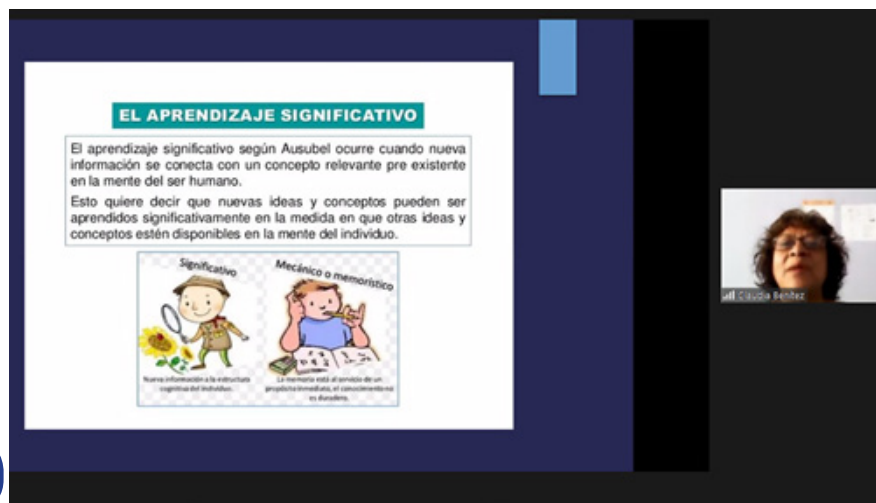
Al parafrasear un texto, Herrera Hernández mencionó que “no permitamos que esta crisis en la cual vivimos se

desperdicie, veámosla como una oportunidad para hacer las cosas que alguna vez que pensamos, eran imposibles de hacer”. Extrañamos al CCH, estar cobijados por su gente y sus instalaciones, compartiendo y conviviendo, pero este foro es una gran oportunidad por seguir haciendo el trabajo docente al cual están comprometidos con la Universidad. Que esto sea el preámbulo para conocer como trabajamos los docentes y el alumnado desde casa.

En el primer día de actividades se presentaron las charlas “Del aula a la casa. ¿En verdad se aprende?”, “El camino hacia una vida sustentable” y “Concentrarse posible o imposible”, a cargo de las profesoras Claudia Benítez, Andrea Nicio Cruz, Itzel Georgina Meneses, conjuntamente con Iztzel Georgina Meneses Ochoa.

En la primera charla y citando a Jean Piaget, la profesora Claudia Benítez resaltó que el aprendizaje mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando en forma activa, sus esquemas del mundo que lo rodean.

En tanto para Ausubel, el aprendizaje significativo ocurre cuando nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la mente del ser humano. Es decir, que nuevas ideas o conceptos pueden ser aprendidos significativamente, en la medida que otras ideas y conceptos estén disponibles en la mente del individuo. Así, entonces conocer por medio del estudio o de la experiencia, es aprender, dijo, pues aprender es un proceso, en donde la participación e integración hace que se genere aprendizaje, dijo la ponente.



Nicio Cruz contextualizó algunas situaciones, debido al aislamiento social que ha generado la inasistencia a las clases presenciales, por más de un año; los retos que implican la educación a distancia, el manejo de las TICs, plataformas y recursos digitales, así como varios instrumentos de comunicación para seguir con la formación educativa; dificultades al interior del hogar por problemas económicos, falta de motivación y, lamentablemente, afectaciones mentales como la ansiedad, el estrés, el nerviosismo, y las cargas de trabajo académico, sin dejar de mencionar las necesidades educativas.

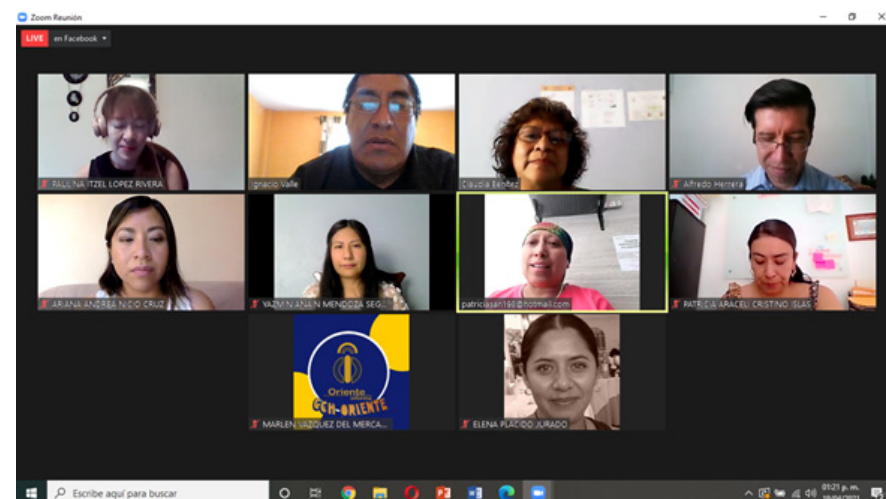
Miscelánea para la educación en línea

Por otra parte, el pasado martes 20 de abril, la profesora Elena Plácido Jurado, en su tema “Miscelánea para la educación en línea, destacó la importancia de utilizar una amplia oferta de aplicaciones para la enseñanza de los contenidos programáticos de una manera dinámica y didáctica. En su conferencia dijo que “Al estar confinados y con los dispositivos electrónicos necesarios a la mano, se pueden mejorar los procesos educativos, además de facilitar las actividades de recreación apoyando los procesos de aprendizaje”

Afirmó que las tecnologías aportan beneficios para promover la interacción entre profesores y alumnos, así como la solución de dudas y satisfacción de inte-

reses a través de métodos que impulsan el talento de cada uno de los jóvenes. “Somos individuos con procesos de aprendizajes distintos, además de habilidades”, pero sin duda alguna, todo aporta a ser mejores alumnos. Asimismo, habló de que nuestro cerebro aprende de diferentes maneras: leyendo, observando y asistiendo, sin embargo, cuando se aprende enseñando, los conocimientos son mucho más duraderos.

Para tener un buen aprendizaje en cualquier etapa de nuestras vidas, en especial durante el CCH, es de suma importancia dormir adecuadamente, entre 8 y 10 horas. Esto garantiza un sueño de calidad además de renovar neuronas, procesar y solucionar conocimientos y problemas. Asimismo, una dieta balanceada y una nutrición del cerebro puede ayudar a la retención de contenidos. En-



te los alimentos que ayudan al cerebro se encuentran las espinacas y el salmón, además de las nueces, el yogurt, la menta, fresas, moras y chocolate.

La profesora Plácido Jurado, explicó que la Universidad Nacional Autónoma de México proporciona una miscelánea de plataformas digitales que ayudan a la búsqueda especializada y no especializada de contenidos. Entre estos sitios se encuentran Revistas y Libros UNAM, repositorios de tesis y artículos de investigación; también se encuentra disponible Descarga Cultura UNAM y el Portal Académico CCH donde podrán encontrar materiales para alumnos y profesores.

Además de las herramientas que la Universidad nos proporciona, la profesora compartió otras plataformas en las que se pueden obtener libros e información adecuada para llevar a cabo una buena presentación, un debate o aportar algo a las clases. Mencionó las bibliotecas virtuales Miguel de Cervantes y la Digital Mundial y mexicana. Asimismo, explicó que la plataforma de E-libro puede ayudar a localizar libros académicos en la web.

Los buscadores web también forman parte de un proceso de búsqueda, por lo que Google Académico, Scielo y Redalyc.org, pueden ser opciones en las que se pueda abreviar información especializada de diversos campos del



Novedosas...

(7)

conocimiento. Entre estos buscadores, también se encuentran los que permiten descargar libros legales y gratuitos como gutenberg.org, freeditorial.com, bubok.es.

Otra de las herramientas que se pueden utilizar es Canva, en la que podremos hacer presentaciones e infografías dinámicas. Escribir es otra página web que nos ayudará a obtener citas en formato APA de manera automática y con Draw.io los mapas mentales y esquemas serán fáciles de hacer y presentar. Con Pixabay y Freepik, se pueden descargar imágenes de buena calidad para ilustrar los trabajos de diferentes materias.

Con las herramientas anteriores, los aprendizajes no solo se vuelven dinámicos y atractivos, sino que en su elaboración y búsqueda se pueden reforzar contenidos, además de que se generan condiciones para que los jóvenes disfruten sus clases y pongan atención en ellas. Para finalizar su ponencia, la profesora Elena, dijo que hay que tener SUERTE: Saber Utilizar Efectivamente mis Recursos para Tener Éxito.

Los mitos de la educación virtual

Como parte del 16 Foro Conciencia y Humanidades, el profesor Alfredo César Herrera Hernández presentó su plática "Mitos y realidades de la educación en línea", donde afirmó que el proceso de enseñanza aprendizaje en estos tiempos es como construir un avión en pleno vuelo, pues ni profesores ni alumnos estaban preparados para las clases virtuales, y se han probado sobre la marcha diversas estrategias didácticas, con sus avances y errores.

En esta charla, realizada en línea el 23 de abril, el ponente comentó que el primer mito es que el CCH Oriente estaba preparado para este tipo de trabajo, pues derivado del paro estudiantil anterior a la contingencia sanitaria, se obligó a la comunidad a comunicarse por me-

dios digitales.

"Pero hay que distinguir entre educación en línea y la emergente. La primera conlleva una filosofía y un complejo sistema que implica capacitación de profesores, preparación de clases, adecuación de materiales pedagógicos y un cuidado diseño de cursos. En cambio, estamos en una educación emergente, adaptando las clases presenciales a la educación digital".

Otro mito es que es muy fácil adecuar las clases del aula a los medios cibernéticos. Esto no es tan cierto, comentó el profesor, pues ello significa nuevos aprendizajes y tomar cursos para conocer distintas plataformas y formatos, con el consecuente estrés y exceso de información. Además, agregó, no es lo mismo conocer una plataforma que ya enseñar por ese medio.

La siguiente falacia es que los contenidos de los planes y programas se pueden adaptar al trabajo en línea. Si bien hay asignaturas que es fácil, otros conocimientos son muy complicados de enseñar de manera virtual.

"Los profesores y alumnos tenemos el reto de abarcar los contenidos, pues implica mucha presión, saturación de actividades y trabajos a revisar. Una alternativa es compartir con los alumnos posibles opciones como el ritmo de transmitir información, abarcar temáticas claves, evitar saturarnos de tareas,

interactuar con los estudiantes y propiciar el trabajo el equipo y colaborativo".

Al proseguir su disertación, César Herrera afirmó que tampoco el cierto que al joven le guste estudiar en línea. Si bien está acostumbrado al uso de dispositivos, tiene un fin comunicativo y de entretenimiento, no para el proceso de enseñanza aprendizaje. Además, debemos considerar que existen problemáticas para el acceso a estos aparatos lo que, junto a los problemas de conectividad y la pérdida de espacios para estudiar, representan serios obstáculos para los jóvenes.

Otro mito es que la educación en línea implica más tiempo libre, pero en realidad significa más trabajo y saturación de trabajos, y hay estudiantes que no pueden mantener el ritmo y profesores que se desgastan en sus clases, revisando trabajos y preparando clases. Por ello, debemos reflexionar sobre nuestras prácticas docentes, y analizar nuestro estado anímico, pues la pandemia ha impuesto un intenso ritmo de trabajo.

Para concluir, Herrera Hernández comentó que debemos estar preparados para lo que sigue, el modelo de enseñanza aprendizaje híbrido, es decir, presencial y en línea, el cual es un reto muy interesante para maestros y alumnos, concluyó.

Mito 2

"Los profesores pueden adaptar fácilmente sus clases a una versión en línea"



Información: Ignacio Valle, Miguel Landeros y Ulises Soriano



Acción y reflexión para el cuidado ambiental

Con llamados a salvaguardar nuestros ecosistemas mediante diversas acciones ecológicas, estudiantes de la asignatura de biología IV conmemoraron el Día Mundial de la Tierra mediante la exposición de collages, infografías, carteles y fotografías alusivas al tema.

En esta actividad, realizada en línea el 23 de abril, las y los alumnos de los profesores del área de Ciencias Experimentales, Julieta Sierra Mondragón y Omar Sánchez, mostraron las consecuencias del actuar humano sobre la naturaleza, así como propuestas para intentar revertir esta situación.

Así, se hicieron recomendaciones como reducir el consumo de agua, no tirar basura en la calle, respetar a los animales y plantas, no usar bolsas de plástico, ahorrar energía eléctrica, por ejemplo, desconectando aparatos que no se estén utilizando, entre otras medidas. Del mismo modo, mediante trabajos gráficos e informativos como "¿Qué estoy haciendo yo?" y "Salvemos al planeta", se fomentó la conciencia de cuidar nuestro entorno, reciclar productos y denunciar los efectos de la industrialización pues, se afirmó, el Día Mundial de la Tierra debe ser diario.

Finalmente, Julieta Sierra y Omar Sánchez coincidieron en señalar que se requiere de acción y reflexión para el cuidado ambiental, y que lo más importante es cambiar nuestros hábitos y consumo para lograr verdaderos avances en esta lucha que nos atañe a todos.



Reforzar la difusión del quehacer universitario

En una breve reunión vía Zoom, la directora de este centro educativo, maestra Patricia García Pavón, dio a conocer que la licenciada Marlen Vázquez del Mercado Solís, de la Carrera de Ciencias de la Comunicación por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, coordinará el manejo y administración de las redes sociales oficiales del plantel Oriente, dada la necesidad de una mayor comunicación entre la comunidad de este centro educativo.

Con especialidad en publicidad, comunicación digital, redes sociales y visual merchandising, Mercado Solís se integra al trabajo en materia de difusión informativa que se gesta al interior de este centro escolar, a fin de reforzar las tareas de difusión del quehacer académico, escolar y administrativo de la planta docente y el estudiantado.

Por su conocimiento en estrategias de comunicación digital y creación de campañas de publicidad comercial y social, además por su juventud y entusiasmo por colaborar en el trabajo académico administrativo para la formación de las y los jóvenes, son bienvenidas las propuestas innovadoras para lograr una comunicación eficaz para nuestra comunidad, señaló la titular de esta escuela, luego de indicar la importancia de las tecnologías de información y comunicación para la preparación de las y los estudiantes, en un momento de emergencia sanitaria como la que estamos viviendo actualmente.

Marlen Vázquez del Mercado cuenta con una formación académica y profesional en igualdad y equidad de género, educación en ecosistemas digitales, manejo de plataformas sociodigitales, gestión editorial de la plataforma Open Journal Systems (OJS), analítica web certificada por Google y publicidad digital.



Ha sido profesora de la materia de Fundamentos de Mercadotecnia, Investigación de mercados y Campañas de publicidad Social por la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM, además colaboradora del órgano informativo de esta escuela, *Oriente Informa*, y de la *Gaceta Políticas*, órgano informativo de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.



Los robots ^{*}“El futuro de la robótica”

En búsqueda de la inteligencia artificial

Los robots han acompañado a los humanos desde hace varios años y su evolución han cambiado nuestra forma de vivir, afirmó la doctora en Física Donají Xóchitl Cruz López, durante la plática en línea “El futuro de la robótica”

Para iniciar su disertación, aseveró que para predecir el futuro de los robots, primero debemos conocer su actualidad. La ponente, quien tiene un posgrado en la Facultad de Ingeniería de la UNAM, definió a la robótica como la disciplina que se encarga de la creación, desarrollo e implementación de robots.

Sobre el término robótica, comentó, fue acuñado por el científico, divulgador y escritor, Isaac Asimov, mientras que la palabra robot viene del checo *robot*, usada para designar a la gente que hacía un trabajo como cargar, lavar, etc. En cambio, ahora se refiere a un sistema o mecanismo que pueden realizar labores pesadas o monótonas, pero de manera más eficaz al emular y mejorar las cualidades de un ser vivo, sea humano o animal.

De este modo, la robótica resuelve problemas cotidianos como manejar o limpiar el hogar, las acciones especializadas en la industria o el campo, además colaborar a mejorar el ambiente y auxiliar en la medicina, educación, vigilancia, etc. En cualquier lado, veremos que la robótica está pre-

sente en múltiples campos.

El concepto de robot ha ido cambiando con el tiempo conforme mejora la tecnología. En primera instancia, eran los aparatos que funcionaban de forma mecánica. Posteriormente, comenzaron a trabajar con base en la electricidad, y luego se desarrollaron transistores y semiconductores, lo que permitió incrementar las funciones lógicas, ampliando sus acciones hasta llegar a los robots autónomos.

Con la reducción de tamaño de los transistores y semiconductores, se crearon los microconductores, más potentes y versátiles. Actualmente, se cuenta con inteligencias artificiales y, conforme pasa el tiempo, los robots son más funcionales, de menor tamaño y

mayor capacidad, así como con más velocidad de procesamiento.

De este modo, explicó Xóchitl Cruz, los robots se conforman de diversas partes que presentan analogías con el cuerpo humano; por ejemplo, sensores que funcionan como sus ojos; fuentes de energía a través de pilas y conexiones externas; un procesador que sería su cerebro y un sistema de movilidad integrado con un motor.

Con respecto a los procesadores que generan instrucciones para el robot, comentó que su capacidad ha crecido exponencialmente mientras que su tamaño y precio se han reducido. Ahora cuentan con mayor capacidad de memoria y son capaces de realizar millones de operaciones por segundo.



Sobre su funcionamiento, la especialista dijo que se pasó de un *switch* de prendido-apagado en código binario, como eran con las computadoras que funcionaban con tarjetas a los lenguajes de cómputo como Pascal con cada vez más instrucciones. Actualmente se utilizan códigos bloques donde incluso pueden simularse diversos aspectos de la realidad.

Posteriormente, explicó la forma cómo los robots “piensan, aprenden y deciden”. Al querer emular al cerebro, se han desarrollado en la robótica, los procesadores y modelos como las redes neuronales, la inteligencia artificial y programación en paralelo real.

Con las redes se pretende simular las conexiones de las neuronas. Esto se lograría por medio de estímulos para obtener una respuesta del robot. Sin embargo, todavía no se ha obtenido un aprendizaje acumulativo, sino que solo se repiten procesos, aunque cada vez más sofisticados.

Sobre la inteligencia artificial, se pretende lograr que un procesador razone, pero el obstáculo, en primera instancia, es

definir en qué consiste la inteligencia, pues se ha considerado desde dominar una acción, como jugar ajedrez o resolver problemas, hasta superar el test de Turing, que consistía en que una persona sería incapaz de distinguir entre a una mente artificial y un humano durante una plática. Estas pruebas ya se han superado, pero seguimos sin considerar que los robots son inteligentes, por lo que todavía se tiene mucho por avanzar.

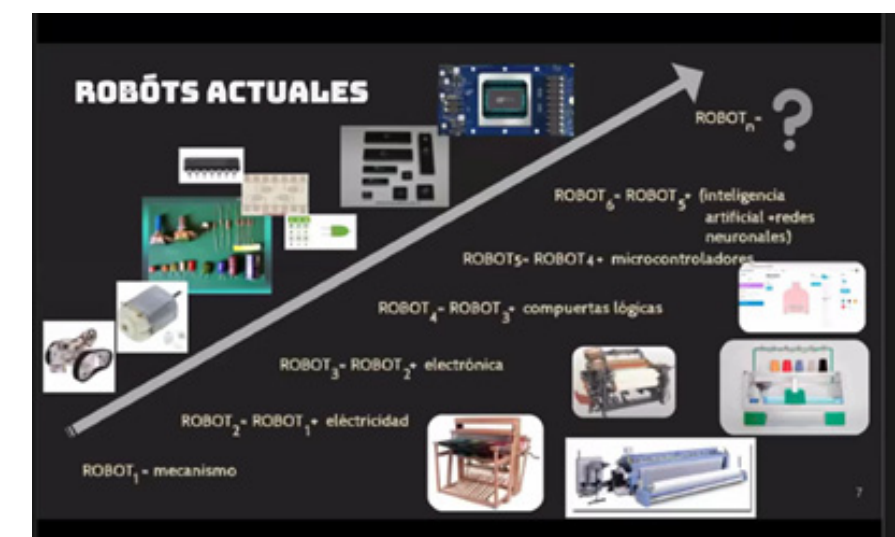
“Los programas informáticos hace exactamente lo que se le diga que haga y van paso por paso. Con

la Inteligencia Artificial (AI) se aspira que el sistema aprenda a realizar algo por sí solo. Ya existen resultados, sobre todo en los videojuegos o la aspiradora robótica, que realiza tareas de manera autónoma”.

Por su parte, la programación en paralelo real implica realizar diversas acciones al mismo tiempo. Los humanos lo hacemos constantemente, lo cual significa que somos capaces de ir resolviendo problemas. Esto es muy difícil para una máquina, aseveró, pues para estas es muy difícil dividir una tarea en pequeñas partes e ir-las relacionando y sincronizando para resolver el conflicto.

Finalmente, Cruz López recomendó a las y los interesados en estos artilugios, a estudiar programación y que intenten armar su propio robot y los invitó a estudiar alguna carrera relacionada con esta área.

Cabe destacar que esta plática, presentada por *Facebook live* el 19 de abril, formó parte de las conferencias presentadas por el programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas del plantel Oriente, y fue presentada por el profesor Raúl Cermeño.





El polímata florentino

di Leonardo da Vinci

La Real Academia Española define a un polímata como una persona que posee grandes conocimientos en diversas materias científicas o humanistas. En la historia de la humanidad, hubo pocas polímatas, pero sin lugar a duda, Leonardo da Vinci (1452-1519) es uno de ellas, explicó la profesora Rosa Illescas Vela, del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación del plantel Oriente, en el marco del Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor, celebrado a través de *Facebook Live*, el pasado 23 de abril.

En su charla titulada “Día mundial del arte y nacimiento de Leonardo da Vinci”, la profesora explicó que este genio nació en Vinci, en la toscana italiana. Fue un hombre en la búsqueda constante para la solución a un sinnúmero de cuestionamientos sobre los fenómenos naturales y su cultura que le rodeaban; “esto lo llevó por los caminos de la ciencia, la pintura, escultura, la música y la arquitectura.” Además, realizó incursiones a la paleontología, ingeniería, zoología, botánica y geología.

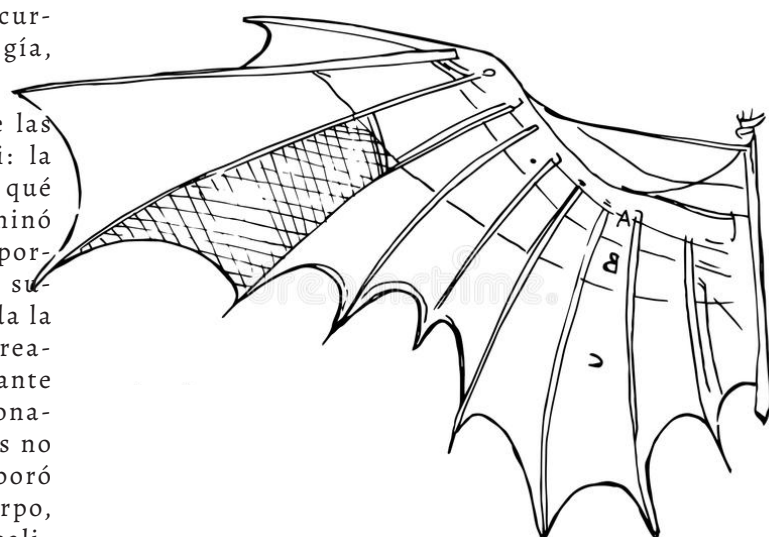
La profesora Illescas Vela abordó una de las grandes aportaciones de Leonardo da Vinci: la respuesta, según su tiempo. Y cuestionó ¿por qué vemos las cosas en relieve?” Da Vinci determinó que “los ojos, el izquierdo y el derecho proporcionan una imagen distinta; esto genera una superposición de imágenes y eso es lo que nos da la sensación de volumen.” Estas inferencias las realizó a través de disecciones en cadáveres. Durante ese trabajo, realizó diversos estudios relacionados con la anatomía humana, dejando aportes no solo a la ciencia, también al arte ya que elaboró dibujos precisos sobre diversas partes del cuerpo, su funcionamiento y los movimientos que realizan.

Otro de sus análisis fue el vuelo de los pájaros. Con la observación de las aves mientras realizan sus vuelos, trató de descifrar cómo es que sus alas

podían mantenerlos en el aire. De esta manera, creó mecanismos que replicaban esos movimientos y elaboró un aeroplano que, si bien no funcionó, sentó las bases siglos antes de los vuelos de personas, como hoy los conocemos. Asimismo, fabricó armas para la guerra como una ballesta o catapultas. En el arte pictórico, sus obras maestras fueron *La Gioconda* y *La última cena*.

Con todas estas aportaciones, la UNESCO determinó que el 15 de abril, día del natalicio de Leonardo da Vinci, sea considerado como el día Mundial del Arte.

Para finalizar, la profesora invitó a los alumnos y profesores a conocer el proceso creativo de este polímata excelso, perteneciente al Renacimiento, además dijo que “el arte nutre la creatividad, la innovación y, la diversidad, desempeña un rol importante en el intercambio de conocimientos y en el fomento del interés y el diálogo.”



Por: Ulises Soriano



“Naturalización” de la violencia

La violencia contra las mujeres y las niñas es la violación a los derechos humanos más grave, extendida, arraigada y tolerada en el mundo, además un obstáculo para el desarrollo de la sociedad.

En nuestro país, un alto porcentaje de mujeres ha sufrido al menos un incidente de violencia emocional, física o sexual en algún momento de su vida. Estas formas de violencia pueden derivar en el feminicidio, como la más extrema.

Las consecuencias son graves: repercute negativamente en la salud física y mental de las mujeres, limita su libertad y autonomía, reduce su capacidad de estudiar, trabajar y participar en el ejercicio de sus derechos fundamentales.

Lo más nefasto es la creencia de que la violencia es natural. Pero no está en la sangre, ni en los genes, ni en las hormonas y, hasta la fecha, no hay evidencia científica que la considere una cuestión biológica.

Entonces, si no es natural, es aprendida. Y se aprende en un contexto sociocultural determinado dentro de un complejo proceso de relaciones entre distintos géneros.

Cuando hablamos de naturalización de la violencia nos referimos al proceso de acostumbrarnos a la agresión, en sus diversas formas. Esto permite que gane terreno en la cultura y se propague de manera silenciosa, en donde nadie protesta, y hasta se justifica.

Pero no hay nada que justifique un acto violento para alcanzar un fin, porque si se consigue el propósito, entonces se van “normalizando” esos actos como parte de la vida cotidiana para obtener algunos logros. Y ya no se piensan, sólo se actúa de forma violenta automáticamente, llegando a ser perpetradores.

Atrás de un acto violento está la incapacidad de reconocer a los otros seres humanos como personas y, por lo tanto, como un igual, alguien digno de respeto. Al no tener esa capacidad de reconocimiento al otro como un semejante, se pierde la visión de la persona y se cosifica, es decir, se convierte en objeto, en ‘cosa’ y tratarlo con violencia no es malo, se justifica y, quien violenta, comienza un proceso de degradación personal.

Al naturalizar la violencia se tiende a minimizar sus efectos y dimensiones, lo que va creando una cultura de impunidad legal, institucional y social. Logrando con ello culpar a la víctima y justificar a los agresores, perpetuándose no solo contra las mujeres, también contra los niños, ancianos, homosexuales y personas con capacidades diferentes.

Es urgente terminar con esta cultura de impunidad, de maltrato a las diferencias, de violación a los derechos humanos, a partir de la reflexión, de la participación en la visibilidad de este problema tan grave de la violencia, que no es natural.

Comisión Interna para la Igualdad de Género
Plantel Oriente

Bibliografía:

Ramírez Solorzano, Martha Alida (2006) La construcción de la violencia masculina como un proceso de socialización. UPN, México.

Hernández Johandry, A. José Enrique Finol. (2011) La naturalización de la violencia: una microsociología mediática frente al déficit del discurso político. Rev. Utopía y Praxis Latinoamericana, vol. 16, núm. 55, octubre – diciembre. Universidad de Zulia Maracaibo, Venezuela

English or Spanish? Both of them!

By: Nadia González Hernández

The United Nations is an organization integrated by 193 different countries and its purpose is to provide a space where problems of the world can be discussed to reach understanding and even a possible solution. So, for this organization language is quite important because it is the vehicle to transmit ideas and get to agreements. Then, in 2010, they decided it was important to assign "language days" to celebrate the culture, history, and importance of the six official languages they use; these languages are: Arabic, Chinese, English, French, Spanish and Russian. Curiously, they assigned April 23rd to celebrate English... and Spanish, as well.



Why April 23rd? Well, in the case of English, this day was selected in honor of William Shakespeare, who is considered the most famous playwright in this language and who also contributed to the English standardization of grammar, spelling, and vocabulary. Shakespeare's birthday is believed to be on April 23rd and it is also the day his death is commemorated.

In the case of Spanish, this day was chosen in honor of Miguel de Cervantes Saavedra, who died in 1616, on April 22nd. But, according to the custom of that time, his death was recorded on the day of his funeral, on April 23rd, so historically that date was taken to commemorate his death. Cervantes is considered one of the most important authors of all times and his book, *The Ingenious Hidalgo Don Quixote of La Mancha*, is the most translated and edited in history.

Are there any other similarities between English and Spanish? Sure! For example, these two languages use the same alphabet and they have many words that are written very similarly and, most of the time, they even have the same meanings; these words are called cognates and by identifying them, you can increase your English vocabulary quite fast!



On the other hand, these two languages do have big and important differences; for example vowel sounds: in Spanish, we have 5 vowel sounds and these vowel sounds are the same in any part of a word; while in English, vowels can have more than 14 different sounds. In addition to this, nouns in Spanish all have a gender while in modern English nouns are neutral. The order of adjectives is also one of the big differences (and one of the most common mistakes you make, so please, pay attention to your English teacher!).

To sum up, English and Spanish have similarities and differences but they both are quite important languages in the world; Spanish is spoken by more than 450 million people all over the globe and it is the official language in 19 countries. English has approximately 375 million native speakers, but it is the most spoken language on the planet as a second language. So, one language is not better than the other, they are just different and equally valuable.

Language is our most powerful tool to reach understanding and empathy. Learning a new language means broadening your horizons because it gives you the opportunity to explore a new culture and enriching what you know about yours. 🌍



Vivent les enfants!

María del Carmen Rosas Herrera



"Tout enfant est en quelque façon un génie, et tout génie un enfant."

Arthur Schopenhauer

Le sais-tu ?

La Journée mondiale de l'enfance est célébrée chaque année le 20 novembre afin de promouvoir le respect et les droits des enfants. Cette célébration a été initiée par L'Organisation des Nations Unies (O.N.U.).

En 1954, l'Assemblée Générale des Nations Unies recommande la mise en place dans tous les pays d'une journée universelle de l'enfant et suggère que chaque pays puisse établir la date à sa convenance. L'ONU célèbre la journée de l'enfant le 20 novembre. Elle a choisi cette date en commémoration de la Déclaration des Droits de l'Enfant, établie en 1959 et de la Convention des droits de l'Enfant en 1989, toutes les deux adoptées un 20 novembre.

L'idée des droits de l'enfant vient d'un appel lancé en 1952 par L'Union International à la protection de l'enfance où l'institution demandait qu'un jour soit choisi pour fêter spécialement les enfants. Un an plus tard, en 1953, 40 pays

avaient décidé d'établir une journée de l'enfance dans leurs calendriers officiels.

Pourquoi au Mexique on fête la journée de l'enfance le 30 avril ?

On célèbre l'enfant le 30 avril car le 20 novembre correspond au jour férié commémorant la Révolution Mexicaine.

On a tous de beaux souvenirs d'enfance. Voici quelques-uns

«Quand j'étais petite, j'avais les cheveux blonds et courts, j'étais très timide, je détestais les cours de maths mais j'aimais lire...» Brenda Sánchez

«Quand j'étais enfant, j'étais sympa et bavarde, j'aimais les dessins animés, je jouais avec mon frère et ma sœur...» Sandra Elena Valdes

«Quand j'étais petite, on faisait des sorties en famille, on jouait au ballon, on s'amusait beaucoup...» María Fernanda Ordóñez 🌍





Por: Miguel Ángel Landeros



El padre "The father" (Reino Unido, 2020). Director: Florian Zeller. Intérprete: Anthony Hopkins, Olivia Colman. Duración: 97 minutos.

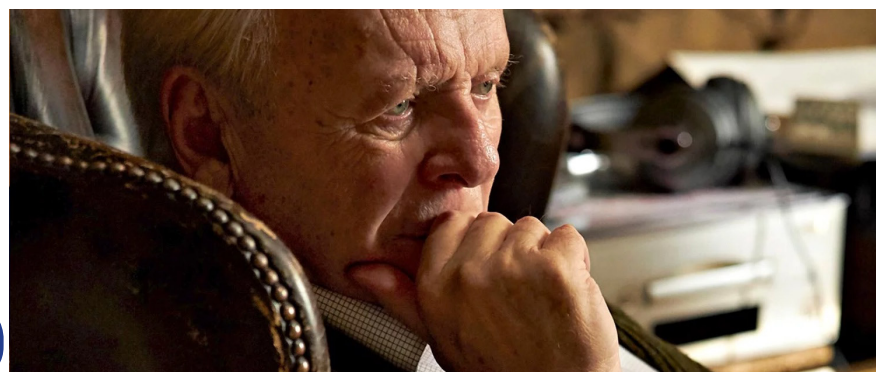
El padre

Nos preparamos a ver la película "El padre", y nos encontramos con Anthony, un anciano que vive con su hija en un departamento londinense muy elegante, con muebles de buen gusto, cuadros en las paredes y una bonita cocina. De pronto, de una escena a otra, los objetos cambian de lugar, los adornos y cuadros aparecen y desaparecen, las habitaciones se modifican y los rostros de sus seres queridos se transforman.

Como espectadores nos sentimos desconcertados e incómodos, hasta que comprendemos que Anthony sufre demencia senil y que estamos contemplando su cotidianidad desde su perspectiva, y nos angustiamos con él al ver como la realidad se desdibuja, sus lazos efectivos se desmoronan y es incapaz de controlarlo, ya no digamos detenerlo.

Esta desgarradora película es la adaptación de una obra teatral del francés Florian Zeller, quien también la dirigió para la pantalla grande y la escribió a partir de la enfermedad de su madre. La virtud de la película es que se narra en primera persona, la vivimos desde la decadencia y desesperación del protagonista, magníficamente interpretado por Anthony Hopkins, quien ganó el Oscar a Mejor Actor por este papel, quien encarna a su personaje con sensibilidad, humanidad y vulnerabilidad.

Si bien hemos visto filmes con temáticas similares, por ejemplo, en *Amour* (Michael Haneke, 2012) o *Por siempre Alice* (Richard Glatzer, 2014), el mal era presentado desde "fuera", es decir, los espectadores veíamos las terribles consecuencias del padecimiento. En "El padre", nos encontramos en el lugar del enfermo que ignora lo que le está pasando y eso incrementa su angustia y nos transmite su zozobra.



Así, los recuerdos se revuelven, repite los mismos chistes, el miedo paraliza y no le puede contar a nadie. En ese laberinto mental no hay manera de distinguir lo real y lo falso, lo actual y lo pasado. Es un rompecabezas que se mueve dentro de la cabeza a cada instante. El centro de la película es la pérdida de identidad pues, ¿qué nos queda si perdemos nuestros recuerdos?

Otro aspecto es la cuestión de tiempo. Un recurso recurrente es el reloj que el protagonista cree que todos le quieren robar, una metáfora sobre la pérdida del tiempo y sobre la cronología de los hechos. Este artefacto lo hace sentir seguro y tener cierto control. Entendemos que la vida son experiencias vividas en el tiempo y, si éste se deforma, nuestra mente se degrada y la percepción nos traiciona.

En este sentido, los recursos de la puesta en escena y sus constantes cambios ayudan a comprender la desorientación del enfermo, todo con sutileza y sin caer en trucos forzados. Funcionan porque se nos presentan dichos cambios de manera natural, pero nuestro intelecto intuye que algo está mal pero no podemos precisarlo, y esa sensación genera empatía con el Anthony.

Esta enfermedad degenerativa también afecta a los seres queridos. El mal de Anthony tiene secuelas en su hija Anne, interpretada por la magnífica Olivia Colman, quien acude impotente a la decadencia de su padre y sufre constantemente su menosprecio y acusaciones, pero también percibe su fragilidad y el amor que siente por ella. Se nos plantea el interesante debate de la obligación moral de cuidar a su progenitor, aspecto que ella defiende, pero que también se enfrenta a la legítima posibilidad de tener su propia vida.

"El padre" nos enfrenta a una dolorosa realidad, la vejez y sus secuelas, de una vida que se apaga lentamente y los efectos en la familia. Durante la película nos dan pequeñas pistas que nos intrigan y desconciertan, pero al final todo adquiere sentido, uno terrible que nos conmueve. Es un extraordinario drama que nos hace repetirnos la desgarradora pregunta de Anthony: "¿y yo? ¿quién, exactamente, soy yo?".

Reeducándonos como hombres

Ma. Luisa Gpe. Novoa Aguilar
Departamento de Psicopedagogía

Generalmente, los hombres no ven el aspecto machista de la sociedad, ni los privilegios que reciben. En este artículo abordaremos algunos elementos para mostrar otro panorama.

Para comenzar diremos que la cultura no son solo los grandes actos que generan obras maestras y contribuciones a la humanidad, también es entendida por la serie de creencias y prácticas realizadas cotidianamente por las personas. Así, hay prácticas de género, las que realizan los hombres y las mujeres, quienes aprendemos desde la infancia, en la familia, en la escuela y en la sociedad en general.

Y estas prácticas para los hombres, de acuerdo con varios investigadores, permite identificar una versión de masculinidad que se erige como norma, incorporándose a la mentalidad de hombres y mujeres.

Esta masculinidad establece una serie de requisitos para "ser hombre": debe ser responsable, trabajador, "de la calle", racional, emocionalmente controlado, heterosexualmente activo, proveedor, jefe de hogar y padre, aun cuando sería más hombre si es blanco, físicamente fuerte y deportista, adulto joven, con educación universitaria, con ahorros en el banco, dueño de propiedades y con dominio sobre otros hombres.

Estos requisitos son fuente de frustración y dolor, dificultando el diálogo entre varones y fomentando la violencia hacia las mujeres, lo que los lleva a reprimir la demostración de sus afectos y a simular comportamientos diferentes, pues cumplir con esos requisitos resulta muy difícil, los hombres "no deben sentir", deben ser responsables, proveedores y racionales. Algo contrario a su condición de ser humano.

Estos mandatos de la masculinidad tienen desventajas, pero también ventajas: los hombres se encuentran en una posición de mayor privilegio, por ello deben reconocer que tienen los mejores estudios, superiores salarios, la mayor libertad, el acceso al dinero y, en general, una situación de beneficio superior a las mujeres.

Si los hombres se dan cuenta de sus privilegios, entenderán que éstos se sustentan en la subordinación de las mujeres. Y esto es totalmente desequilibrado, injusto y desigual para nosotras.

Afortunadamente, muchos jóvenes de hoy, con una nueva visión de su forma de ser hombres, con poder de decisión sobre sus vidas y con la capacidad de constituir espacios de comunicación, pueden y quieren construir nuevas formas de relaciones cotidianas, que implican abandonar

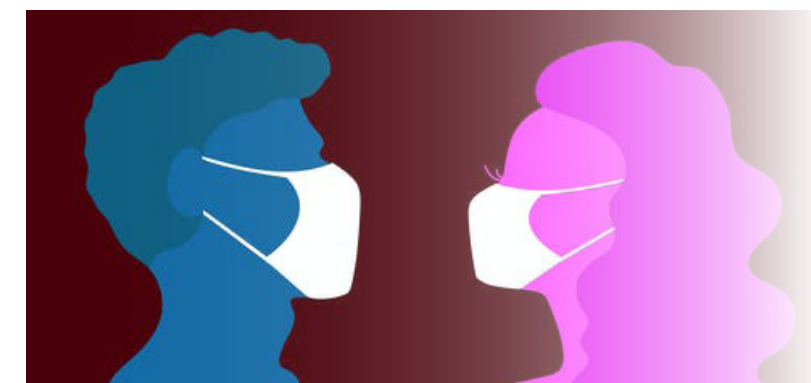
los discursos normativos y estereotipados que clasifican a hombres y mujeres en patrones rígidos de comportamiento.

Hoy, los hombres tienen una tarea importante: construir una nueva identidad alejados de la violencia y basados en el respeto. Pero eso implica:

- Reconocer y reflexionar sobre cómo se han socializado desde la infancia para seguir los mandatos de la masculinidad, entre ellos, la violencia hacia las mujeres.
- Hacerse responsables de su propio cuidado y salud, no depositar esta tarea en otras manos... femeninas.
- Analizar cómo aprendieron a bloquear y negar sus sentimientos y rechazar todo lo femenino que hay en ellos.
- Aprender a valorar una opinión diferente a la propia y a reconocer sus dificultades para tener mayor solidaridad con las mujeres.

Es innegable que las prácticas violentas son aprendidas, pero se pueden desaprender a partir de una reflexión individual que busque soluciones no violentas en los conflictos y, a desear, una relación más igualitaria con las mujeres.

Comenzar esta tarea de reeducación conlleva un gran trabajo personal, mucha reflexión, tal vez revivir situaciones dolorosas en el manejo de experiencias y recuerdos, disposición absoluta, cambios de hábitos de alimentación y de salud. Nueva actitud ante su cuerpo y sexualidad. En fin, es una tarea intensa y grata que, una vez comenzada, brinda mucha satisfacción y excelentes resultados en las relaciones interpersonales.



Bibliografía:

- Garda Salas, Roberto (2010) *Intervención Integral con Hombres que ejercen violencia contra su pareja*, México, Indesol, 111 pp.
- Olavarría, José. (2005) *La masculinidad y los jóvenes adolescentes. Reflexiones pedagógicas*. Docencia # 27, Chile.



Universidad Nacional Autónoma de México, Colegio de Ciencias y Humanidades, Secretaría Estudiantil a través del Programa de Fortalecimiento a la Calidad del Egreso (PROFOCE) invitan al alumnado de sexto semestre

A participar en los cursos PROFOCE que tienen por objetivo reforzar y adquirir conocimientos necesarios para mejorar su desempeño al ingresar a una licenciatura.

El registro será del 26 de abril al 16 de mayo de 2021.

<http://plataforma.cch.unam.mx/>

Los cursos se impartirán en línea del 07 de junio al 02 de julio de 2021



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
PLANTEL ORIENTE
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR



**CALENDARIO DE EXÁMENES
EXTRAORDINARIOS
PERÍODO ESPECIAL 2021-2**

Debido a la emergencia sanitaria que estamos viviendo en nuestra sociedad, especialmente en la CDMX, por el COVID-19 la aplicación de los exámenes extraordinarios continuará en línea.

Las inscripciones se llevarán a cabo a partir **del 26 al 28 de mayo de 2021**, a través de la página del plantel:

www.cch-oriente.unam.mx

Verifica	Fecha
Revisa las prelistas publicadas en la página del Plantel, en caso de no aparecer tu nombre deberás notificar al correo electrónico: extras.orientecch.unam.mx	29 de mayo de 2021

Recuerda:

- Es importante que al inscribirte **revises cuidadosamente tus datos**, así como la o las asignaturas a las que deseas inscribirte.
- **Verifica tu historial académico** para que compruebes que realmente tienes reprobada la asignatura.
- Para realizar el trámite de inscripción, así como la aplicación de los exámenes **es necesario que utilices equipo de cómputo**, evita utilizar dispositivos móviles como teléfono celular y tablets.
- **Deberás estar al pendiente de las fechas** en que se llevará a cabo la aplicación de dichos exámenes.

El Programa Institucional de Asesorías del Plantel está para apoyarte en la preparación de tus exámenes
pia.orientecch.unam.mx

ATENTAMENTE
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR



**Universidad Nacional Autónoma de México
Colegio de Ciencias y Humanidades
Plantel Oriente
Secretaría Docente**



**Convocatoria Diseño e Impartición
de Cursos en línea 2021-2**

Propuestas:



Entrega de Propuestas en formato digital del 26 de abril al 14 de mayo de 2021. Se enviarán las propuestas a los correos electrónicos de la jefatura de sección correspondiente.



Notificación de cursos aceptados: 21 de mayo de 2021.

Opciones de fechas para la realización de cursos:



- 14 a 18 de junio 2021
- 28 de junio a 2 de julio 2021
- 26 de julio al 30 de julio 2021
- 2 de agosto a 6 de agosto 2021



Perfil de profesor Diseñador e Impartidor:

- Profesor de Carrera de Tiempo Completo.
- Profesor Técnico Académico.
- Profesor de Carrera de Medio Tiempo.
- Profesor de Asignatura Definitivo.
- Profesor de Asignatura Interino junto con un profesor de Carrera de Tiempo Completo o Asignatura Definitivo.

Jefaturas de Sección

- Jefaturadematemáticas_2010@hotmail.com (Matemáticas)
- pecjhs@gmail.com (Historia)
- jef_talleres_oriente@yahoo.com.mx (Talleres)
- jefaturaexperimentales4@gmail.com (Cs. experimentales)



La solicitud y el diseño de los cursos se presentarán conforme a los formatos oficiales, que se encuentran en las siguientes ligas o con la jefatura de área correspondiente.

- <https://bit.ly/3xkpgFU>
- <https://bit.ly/32ChV6E>

Bases:

Las propuestas deberán inscribirse en alguno de los siguientes ámbitos:

- Comprensión del Modelo Educativo.
- Plan y Programas de Estudio.
- Actualización en la disciplina y la didáctica.
- Habilidades cognitivas, socio - culturales y afectivas.
- Investigación e innovación educativa.
- Gestión académico-administrativa.
- Prácticas educativas para atender la formación no presencial.

Para la aceptación de las propuestas se considerará:

- Fundamentación académica en relación con la asignatura(s)
- Perfil de los diseñadores e impartidores
- Planeación del curso

CONVOCATORIA COLABORACIÓN

El Consejo Editorial de Mediaciones, Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades convoca a la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a los interesados en el campo de conocimiento de la comunicación y su enseñanza en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el número cuatro de Mediaciones, Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña o reporte de investigación acerca del tema:

La comunicación humana en la era covid19. Retos y escenarios

* Las colaboraciones deberán ser inéditas.

* Los escritos deberán tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de ocho en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.

* Deben estar escritos en Arial de 12 puntos a 1.5 de interlineado.

* Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA.

* La lista de fuentes deberá indicarse al final del artículo con base en el sistema APA.

* Se debe agregar un archivo Word con los siguientes datos: síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.

* Se les notificará por correo electrónico el resultado de la evaluación de su escrito.

* La recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicadas

* Los textos recibidos serán evaluados por pares.

* La fecha límite para recibir los textos será el próximo viernes 25 de junio de 2021, en el siguiente correo electrónico: mediaciones.cch@gmail.com

El Comité Editorial:
Azacapotalco:
 Leslie Rondero Ramirez
Naucalpan:
 Enrique Pimentel Bautista
 Iriana González Mercado
Oriente:
 Ignacio Valle Buendía
Sur:
 Carlos Alonso Alcántara
Vallejo:
 Edmundo Gabino Aguilar Sánchez

f.l.m.
Casa Estudio
Cien Años de Soledad

Seminario Introducción a la Literatura Moderna y Contemporánea de México

EN CUATRO MÓDULOS
SÁBADOS 11:00 a 14:00

Del **24 de abril** de 2021 **Hora del centro de México**
al **26 de marzo** de 2022 (UTC-5 en horario de verano,
UTC-6 en horario de invierno)



TRANSMISIÓN GRATUITA DESDE:

-  Facultad de Filosofía y Letras UANL
-  Casa Estudio Cien
-  FacultaddeLetrasUV
-  Área Académica de Humanidades UV
-  Cultura UANL
-  Humanidades Universidad Veracruzana

No tiene ningún costo ni se requiere ningún trámite de inscripción

* Recesos el 1 de mayo, 17 de julio, 18 de septiembre y la última quincena de diciembre de 2021, así como la primera quincena de enero de 2022

* Las personas interesadas en recibir una constancia por cada módulo **deberán enviar un texto con su resumen u opinión** (de una extensión no mayor a diez cuartillas a doble espacio), a más tardar 6 días hábiles después del término de cada módulo, y un donativo de 500 pesos mexicanos. Contacto: repcion@flm.mx.

f.l.m. UANL CULTURA UANL 25 FFyL

f.l.m.
Casa Estudio
Cien Años de Soledad

I. Hacia la modernidad literaria

24/04/2021	1. La poesía y la crónica del modernismo	Vicente Quirarte
08/05/2021	2. El Ateneo de la Juventud	Javier Garcíadiego
15/05/2021	3. La poesía moderna: José Juan Tablada	Blanca Estela Treviño
22/05/2021	4. La poesía moderna: Ramón López Velarde	Ernesto Lumbreras
29/05/2021	5. La narrativa de la Revolución Mexicana	Rafael Olea Franco
05/06/2021	6. La narrativa de la Revolución Mexicana	Rafael Olea Franco
12/06/2021	7. El estridentismo	Alberto Rodríguez González
19/06/2021	8. La era de Alfonso Reyes	Javier Garcíadiego
26/06/2021	9. El Grupo de Contemporáneos	Romeo Tello Garrido
03/07/2021	10. El Grupo de Contemporáneos	Romeo Tello Garrido

II. Auge del Medio Siglo

10/07/2021	11. Nuevas derivas de la ficción: Yáñez y Revueltas	Edith Negrín
24/07/2021	12. Itinerarios de Octavio Paz	Christopher Domínguez Michael
31/07/2021	13. Los universos de Juan Rufo	Felipe Garrido
07/08/2021	14. Voces del Exilio Español	Liliana Muñoz
14/08/2021	15. Efraín Huerta y la Generación de Taller	Carlos Ulises Mata
21/08/2021	16. Dramaturgia del Medio Siglo: Usigli, Carballido, L.J. Hernández	David Olguín
28/08/2021	17. Poesía del Medio Siglo: Chumacero, Bonifaz Nuño, entre otros.	Vicente Quirarte
04/09/2021	18. Rescate de la literatura náhuatl clásica: Garibay y León-Portilla	Patrick Johansson
11/09/2021	19. Obra y trayectoria de Elena Garro	Kyra Galván
25/09/2021	20. Narrativa fantástica: Tario, Arreola	Sara Poot-Herrera

III. Renovación y diversidad de la literatura

02/10/2021	21. Narrativa fantástica: Dávila, Dueñas.	Magali Velasco
09/10/2021	22. La Edad del Tiempo de Carlos Fuentes	Gonzalo Celorio
16/10/2021	23. Generación de la Casa del Lago	Elba Sánchez Rolón
23/10/2021	24. Perfiles de Rosario Castellanos	Luz Elena Zamudio Rodríguez
30/10/2021	25. Jorge Ibarguengoitia: dramaturgia, narrativa, periodismo	Ana Rosa Domenella
06/11/2021	26. Narrativa de la Onda	José Ramón Ruisánchez Serra
13/11/2021	27. Cronistas: Monsiváis, Poniatowska	Magali Tercero
27/11/2021	28. Exploraciones ensayísticas del segundo tercio del siglo	Liliana Weinberg
04/12/2021	29. La crítica literaria	Victor Barrera Enderle
11/12/2021	30. Literatura de la diversidad sexual	Elena Madrigal

IV. La dispersión multitudinaria en el cambio del siglo

22/01/2022	31. Literatura de la experiencia judeomexicana	Jacobo Sefami
29/01/2022	32. Literatura en lenguas indígenas	Susana Bautista
05/02/2022	33. Literatura chicana: en español e inglés	Manuel M. Martín-Rodríguez
12/02/2022	34. Literatura del exilio sudamericano en México	Sandra Lorenzana
19/02/2022	35. Poesía: de la Espiga Amotinada a la generación Tierra Adentro	José María Espinasa
26/02/2022	36. Voces del centauero: derivas del ensayo en el fin del siglo	Liliana Weinberg
05/03/2022	37. Dramaturgia: renovación y tensiones de la escritura a la escena	Verónica Bujeiro
12/03/2022	38. Narrativa de ficción en las décadas recientes	Vicente Alfonso
19/03/2022	39. Narrativa de ficción en las décadas recientes	Eduardo Antonio Parra
26/03/2022	40. Literatura infantil y juvenil	Luis Téllez Tejeda

f.l.m. UANL CULTURA UANL 25 FFyL

EL PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS INVITA AL:

TALLER DE BIOLOGÍA IV

SESIÓN 1
FACTORES QUE EXPLICAN LA MEGADIVERSIDAD DE MÉXICO.

SESIÓN 2
REGIONALIZACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD

SESIÓN 3
FACTORES QUE AFECTAN LA BIODIVERSIDAD.

03, 04 Y 05 DE MAYO DE 13:00 A 15:00 HRS

POR: EVA CRISTINA RAMÍREZ AGUILAR
¡INSCRÍBETE AHORA! ANTES DE INICIAR SERÁS AGREGADO A UN GRUPO DE TEAMS.

Regístrate en: 

<https://forms.office.com/r/C1Q9ns5g>

PIA CCH ORIENTE
@pia_oriente
pia.oriente@cch.unam.mx

Programa Institucional de Asesorías

El PIA te invita a inscribirte al:

TALLER DE BIOLOGÍA IV

SESIÓN 1: Extinción
viernes 30 de abril

SESIÓN 2: Radiación adaptativa
viernes 7 de mayo

SESIÓN 3: Árboles filogenéticos
viernes 14 de mayo

Imparte: Daria Razo Balcázar

De 12:00 a 14:00 hrs

Regístrate en: 

<https://forms.office.com/r/8QzAa2sBm>

PIA CCH Oriente
@pia_oriente
pia.oriente@cch.unam.mx

EL PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS

TE INVITA AL TALLER DE MATEMÁTICAS II

SEMEJANZA DE TRIÁNGULO Y TEOREMA DE PITÁGORAS



Teorema de Pitágoras

IMPORTE| PROF. PATROCINIO BECERRIL VIDAL

MAYO 03 DE 15:00 A 17:00, 04 DE 13:00 A 15:00 Y 05 15:00 A 17:00

¡INSCRÍBETE YA!
[HTTPS://FORMS.OFFICE.COM/R/ACAIBTCVHY](https://forms.office.com/r/ACAIBTCVHY)

PIA CCH ORIENTE
@pia_oriente
pia.oriente@cch.unam.mx

EL PROGRAMA INSTITUCIONAL DE ASESORÍAS

TE INVITA AL TALLER DE FILOSOFÍA II

CONTROVERSIAS MORALES EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA

Imparte: Profr. Joel Sammyr Nava Ramírez

26 y 28 de abril 13:00 a 15:00
30 de abril 13:00 a 14:00

¡INSCRÍBETE YA!


<https://forms.office.com/r/RwxqTYW5rM>

PIA CCH ORIENTE
@pia_oriente
pia.oriente@cch.unam.mx

Secretaría Técnica del SILADIN Oriente invita a la conferencia

2º Ciclo de conferencias "Evolución, sociedad y ambiente"

VIAJE AL CENTRO DE LA EVOLUCIÓN

27 abril 1 pm ★

LOURDES MARTÍN AGUILAR



<https://www.facebook.com/SiladinOrienteOficial>
<https://www.facebook.com/CCHOrienteOficial/>

Secretaría Técnica del SILADIN Oriente invita a la conferencia

2º Ciclo de conferencias "Evolución, sociedad y ambiente"

La fragmentación del bosque seco y su efecto en la reproducción de árboles dioicos

27 de abril 14 hr

José Miguel Contreras Sánchez

<https://www.facebook.com/SiladinOrienteOficial>
<https://www.facebook.com/CCHOrienteOficial/>

Secretaría Técnica del SILADIN Oriente invita a la conferencia
2º Ciclo de conferencias "Evolución, sociedad y ambiente"



La importancia del estudio de la viabilidad de semillas en la restauración ecológica

Yazmín Anaín Mendoza Segovia
28 de abril 13 hr

<https://www.facebook.com/SiladinOrienteOficial>
<https://www.facebook.com/CCHOrienteOficial/>

Secretaría Técnica del SILADIN Oriente invita a la conferencia
2º Ciclo de conferencias "Evolución, sociedad y ambiente"



La salud en 24 milímetros

29 abril 13 hr

Dra. Paulina Rodríguez Badillo

<https://www.facebook.com/SiladinOrienteOficial>
<https://www.facebook.com/CCHOrienteOficial/>

Secretaría Técnica del SILADIN Oriente invita a la conferencia
2º Ciclo de conferencias "Evolución, sociedad y ambiente"

Una muy breve historia acerca de la evolución de las plantas



Jessica E. Hernández Tapia
28 abril 14hr

<https://www.facebook.com/SiladinOrienteOficial>
<https://www.facebook.com/CCHOrienteOficial/>

Secretaría Técnica del SILADIN Oriente invita a la conferencia
2º Ciclo de conferencias "Evolución, sociedad y ambiente"



Diferencias entre la cisticercosis porcina y humana causadas por *Taenia solium*

29 de abril 2pm
Por Brenda Ileri Sáenz Jiménez

<https://www.facebook.com/SiladinOrienteOficial>
<https://www.facebook.com/CCHOrienteOficial/>

Secretaría Técnica del SILADIN Oriente invita:

#Experimentando en casa

“Latas locas”

Con el profesor
Alonso Antonio Yescas Galicia
30 de abril 13-15 hr

Conferencia por Zoom
Cupo limite 300 asistentes
ID de reunión : 899 6048 5

Materiales:

- Tela de lana
- Tela de algodón
- Regla de plástico
- Regla de metal



Secretaría General

A las y los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), a postular su candidatura para obtener el

PREMIO AL TALENTO DEL BACHILLER UNIVERSITARIO 2020/21

Cierre de registro 3 de mayo 2021

Elige una de las categorías

- Investigación Científica
- Investigación Humanística
- Creación Artística
- Protección al Medio Ambiente
- Práctica del Deporte

www.dgoae.servicios.unam.mx/Premios/TalentoBachiller/

La Dirección del Plantel Oriente lamenta profundamente el fallecimiento de

Sergio Martín López Lule

Residente de obras del Plantel Oriente, acaecido el miércoles 21 de abril de 2021. Siempre recordaremos a nuestro compañero universitario y entrañable amigo. Nos unimos a la pena que embarga a familiares y conocidos, y deseamos pronta resignación.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Cd.Mx., a 26 de abril de 2021

El Consejo Editorial de la *Revista Poiética, Docencia, Investigación y Extensión* del Colegio de Ciencias y Humanidades

CONVOCA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a todos aquellos interesados en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el número 22 de la *Revista Poiética. Docencia, Investigación y Extensión*, con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña crítica o reporte de investigación sobre la temática:

LAS EMOCIONES EN LOS AMBIENTES EDUCATIVOS

Se sugieren algunas preguntas eje sobre las cuales se pueden enmarcar las temáticas de las colaboraciones:

- ¿Cómo trabajar el manejo de las emociones en ambientes educativos?
- ¿Cuáles son las disciplinas y los referentes teóricos desde los cuales conceptualizar las emociones en la educación?
- ¿Cómo vincular la educación emocional con el aprender a aprender, aprender a hacer y aprender a ser?
- ¿Cuál es el papel que cumplen las emociones en las actividades académicas?
- ¿Cómo se relacionan la adquisición del aprendizaje con las emociones?
- ¿La escuela nos educa en el ámbito de las emociones?
- ¿Se puede hablar de un analfabetismo emocional?
- ¿Para qué educar en el ámbito de las emociones?
- ¿Puede considerarse la educación de las emociones como un nuevo paradigma en la educación?
- ¿Cuál es la importancia de la educación emocional?
- ¿La educación está centrada más en lo racional que en lo emocional?
- ¿Por qué es importante la educación emocional en el nivel medio superior?
- ¿Los docentes cuentan con habilidades para educar en el tema de las emociones?
- ¿Cómo se integra la salud emocional en las dinámicas escolares cotidianas?
- ¿Se incluyen en los diferentes Programas de Estudio aprendizajes en torno a las emociones de los actores educativos?

Consideraciones específicas:

- La propuesta de escritura puede elaborarse desde otras preguntas que no se incluyan en el listado anterior, sólo es necesario que se ajusten a la temática general.
- Los escritos deberán tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máximo de ocho, en Arial de 12 puntos a 1.5 de espaciado.
- Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA. Generador de citas y referencias APA online <http://bit.ly/3tnGXCM>
- La fecha máxima para recibir las colaboraciones será el próximo 15 de mayo 2021, en el siguiente correo electrónico: poieticacchnaucalpan@gmail.com
- Se otorga constancia emitida por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Naucalpan.
- Agregar al texto una síntesis curricular de 3 a 4 líneas que contenga correo electrónico, antigüedad docente y entidad académica de adscripción.

CONÉCTATE

