

# Oriente informa



Órgano informativo del Plantel Oriente · Octava época · núm. 996 · 30 de agosto 2021 · [www.cch-oriente.unam.mx](http://www.cch-oriente.unam.mx)

## Reconocimiento para docentes de asignatura



**Seminario de  
Actualización en Biología**

**Expobienvenida  
virtual**

**Transformación del  
rol del maestro**



ORIENTE INFORMA UNAM



## La planta docente: simiente fortificada del CCH

**E**l buen arranque de este año escolar se refleja a través de las diversas actividades académicas que favorecen el aprendizaje de las y los estudiantes. Con la apertura de cursos y talleres para integrarse a las plataformas educativas digitales, talleres de inducción al modelo educativo del Colegio, oferta cultural variada, práctica deportiva, pláticas y orientaciones tanto a los paterfamilias como al alumnado de primer ingreso, así como cursos a las y los estudiantes de tercero y quinto semestres, marcan el ritmo del quehacer cotidiano que se realiza en nuestro centro educativo.

Contribuir a la formación académica e integral de las y los jóvenes, es un trabajo permanente que incluye orientación, respaldo y seguimiento por parte de la planta docente de esta escuela que, pese a la situación derivada por la pandemia, se ha adaptado y ha contribuido a este nuevo escenario educativo.

Reiteramos el reconocimiento a las y los profesores que, día tras día, contribuyen con

sus enseñanzas a la preparación estudiantil, a partir de la conexión diaria a sus aulas virtuales, por la disposición y empatía por intercambiar saberes y conocimientos con el alumnado, por estar atentos al seguimiento del trabajo escolar en línea y, principalmente, por continuar con sus acciones a favor del fortalecimiento de la labor educativa universitaria.

Especialmente en este día, nos unimos a ese reconocimiento institucional a las y los docentes de asignatura que, en la semana pasada, fueron objeto de un reconocimiento por su trabajo académico en el CCH, con lo que se valora su empeño y dedicación, ya que son “la simiente fortificada del Colegio”.

Así, la planta académica y el alumnado siguen como puntales de este proceso donde se enseña y se aprende, donde se comparte, se escucha y se convive, todo eso en función de seguir como una institución que imparte una enseñanza de calidad para la generación de los futuros profesionales y ciudadanos mexicanos. 

### DIRECTORIO



**RECTOR**  
DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

**SECRETARIO GENERAL**  
DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS



**DIRECTOR GENERAL DEL CCH**  
DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ

**SECRETARIA GENERAL**  
MTRA. SILVIA VELASCO RUIZ



**DIRECTORA**  
MTRA. MARÍA PATRICIA GARCÍA PAVÓN

**SECRETARIO GENERAL**  
QFB. REYES FLORES HERNÁNDEZ

**SECRETARIA ACADÉMICA**  
LIC. EDITH CATALINA JARDÓN FLORES

**SECRETARÍA ADMINISTRATIVA**  
MTRA. ALEJANDRA BARRIOS RIVERA

**SECRETARIA DOCENTE**  
LIC. MARÍA DEL CARMEN MARTÍNEZ TAPIA

**SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR**  
LIC. NORMA CERVANTES ÁRIAS

**SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES**  
DRA. ELSA RODRÍGUEZ SALDAÑA

**SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN**  
ING. ANGÉLICA NOHELIA GUILLÉN MÉNDEZ



**JEFE DE INFORMACIÓN**  
LIC. IGNACIO VALLE BUENDÍA

**MESA DE REDACCIÓN Y DISEÑO EDITORIAL**  
LIC. MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA

**REDES SOCIALES**  
LIC. MARLEN VÁZQUEZ DEL MERCADO SOLÍS

**DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES**  
C. ROSENDO VARGAS TORRES

*Oriente Informa* aparece los lunes publicado por el Departamento de Información, de la Secretaría General del Plantel Oriente.

Edificio de la Dirección. Teléfono: 57736325, ext. 142

**Correos electrónicos**  
ignacio.valle@cch.unam.mx  
landerosbo@hotmail.com  
marlen.vazquezdelmercado@cch.unam.mx



## Docentes comprometidos, empáticos y preparados

### Ceremonia de Reconocimiento a la labor académica de los profesores de asignatura del CCH

**E**l Colegio ha tenido la fortuna, desde su fundación, de contar con la generosidad de sus docentes, quienes siempre se han impuesto a las adversidades con su esfuerzo, compromiso y capacidad de resiliencia, como ahora que han migrado a las aulas virtuales para seguir apoyando al alumnado en su proyecto académico y de vida, afirmó el doctor Benjamín Barajas Sánchez, director General del CCH, durante la ceremonia de Reconocimiento a la labor académica de los profesores de asignatura, realizada vía Zoom el pasado 24 de agosto.

En este sentido, aseveró que el docente se le ha considerado guía, asesor y tutor, además de un artista que moldea, no objetos, sino personas en una riqueza de interacción que le da vida a su labor. Así, las y los maestros han sido referentes para el millón de estudiantes que ha pasado por el CCH, y es un



Benjamín Barajas Sánchez

trabajo que se hace por vocación, afecto, compromiso y solidaridad social.

Por su parte, Silvia Velasco Ruiz, secretaria General del CCH y del H. Consejo Técnico del Colegio, comentó que el CCH se honró en instaurar este galardón, que se otorga por vez primera, a partir de docentes sugeridos por la comunidad cecehachera y que se dis-

tinguen por su capacidad y dedicación. Posteriormente, sus currículums fueron valorados por la Comisión de Honor y Mérito Universitario y sus propuestas fueron aprobadas por el Consejo para otorgarles una medalla, diploma y difusión de los galardonados a través de los distintos medios informativos del Colegio.

Al momento de su intervención, la maestra Patricia García Pavón, titular de nuestro centro escolar, afirmó que es oportuno agradecer la labor docente, especialmente a maestras y maestros de asignatura, por su misión de formar a las y los jóvenes, así como por adaptarse a las nuevas circunstancias provocadas por la pandemia donde la clases se han trasladado a las computadoras, y ello ha demandado horas de trabajo extra, además de adecuar las estrategias didácticas junto con los materiales y recursos para la enseñanza.





## Docentes...

( 3 )

“Lo que más ha destacado es la empatía para entender las complejas condiciones que las y los estudiantes han enfrentado para adaptarse a nuevas formas de aprender. Son ustedes, profesores de asignatura, la simiente fortificada del Colegio. Gracias a su trabajo, el Colegio no solo logró cifras extraordinarias en el egreso, sino que consiguió superar el reto de la enseñanza en nuevos escenarios.”

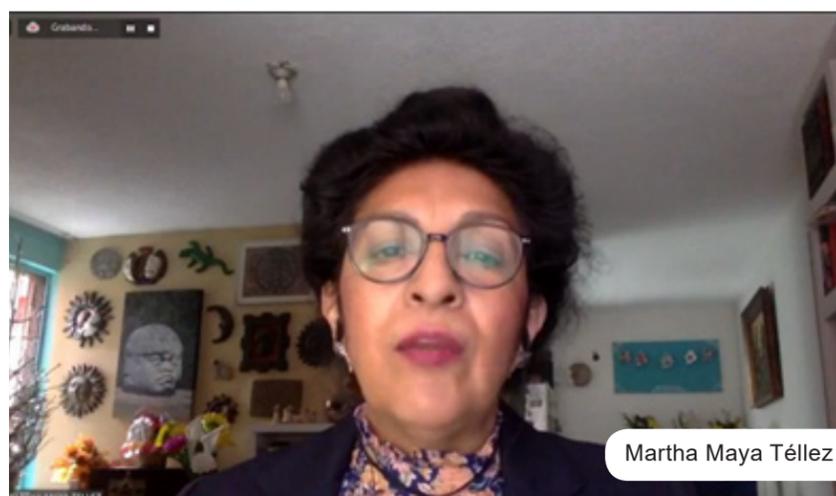
García Pavón concluyó afirmando que se requiere trabajar conjuntamente para crear espacios de colaboración docente para compartir experiencias, generar reflexiones colectivas y enriquecer las formas de entender y, de esta forma, llegar a la calidad educativa, lo que demuestra la fortaleza y vigencia del modelo educativo del CCH.

Finalmente, al tomar la palabra en nombre de las y los maestros reconocidos por el plantel Oriente, -Daria Razo Balcázar, Irma Patricia Olivares Jiménez, Haideé Jiménez Martínez, Agustina Mendoza Martínez, Martha Maya Téllez, Azucena Barba Martínez, Claudia Gutiérrez Arenas, Javier Cruz Torres y Héctor González Pérez-, la profesora del departamento de Idiomas, Martha Maya, comentó que en la UNAM siempre se ha dado a la tarea de formar y actualizar el conocimiento de sus académicos en los ámbitos disciplinarios, psicopedagógico y tecnológico para formar jóvenes reflexivos, críticos, propositivos y dotarlos de la cultura básica para convertirlos en seres útiles al medio ambiente y la sociedad, concluyó.



María Patricia García Pavón

**Lo que más ha destacado es la empatía para entender las complejas condiciones que las y los estudiantes han enfrentado para adaptarse a nuevas formas de aprender**



Martha Maya Téllez



Agustina Mendoza Martínez  
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación

“Este reconocimiento implica una etapa llena de nuevas oportunidades para nuestro desarrollo y preparación académica. Todo ello permitirá que el trabajo en la docencia trascienda, así como un respaldo al esfuerzo que se realiza en el salón en clases y en línea. Ser maestra implica un conjunto de responsabilidades asumidas a lo largo de los años, y conforme se adquiere experiencia es mayor, pues las nuevas generaciones son diferentes y se tiene la obligación de actualizarse y aprender de nuestras alumnas y alumnos”.

“Esta distinción representa un apoyo tangible a mi trayectoria como docente, así como a mi compromiso a una actividad que me apasiona. Dar clases es una carrera que heredé de mi padre y por ello me hace más feliz este premio. He tenido la oportunidad de enseñar a 21 generaciones de jóvenes y siempre he aspirado a dejar alguna huella durante su trayectoria escolar. Sigo en contacto con algunos de los primeros alumnos a los que impartí clase, generación 2000-2001, y es muy agradable enterarme de su crecimiento como profesionistas y seres humanos y que yo haya contribuido a ello”.



Haideé Jiménez Martínez  
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación



Azucena Barba Martínez  
Educación física

“Ahora reafirmo la importancia de mi labor como profesora de Educación física, y que se valora mi labor cotidiana con las y los jóvenes. Ha sido una asignatura muy complicada de impartir por el confinamiento sanitario, además de las dificultades por problemas de tipo técnico e incluso de salud o de tipo personal por parte del alumnado, pero ha sido un reto que superar, pues ser docente significa saber dejar atrás los obstáculos. Enseñar educación física es mi vocación, mi meta en la vida y ahora tengo un aliciente más para seguir”.

“Ser reconocido con este premio es un orgullo, pero también un reto para prepararse mejor y buscar estrategias y técnicas para hacer más atractivo el aprendizaje. Es la primera vez que se reconoce de esta forma a los profesores y esto nos compromete a ser mejores cada día y corresponder a lo que el CCH y la Universidad nos brinda. En la docencia nos hemos convertido en guías para las y los jóvenes y debemos proporcionarles herramientas para que sean exitosos. En Educación Física es muy satisfactorio verlos participar con entusiasmo y eso recompensa mi labor”.



Javier Cruz Torres.  
Departamento de Educación Física



Martha Maya Téllez  
Departamento de Idiomas

“Es una inspiración para continuar trabajando con la misma dedicación. La esencia de la actividad académica es colaborar con los estudiantes en la construcción del conocimiento a partir del modelo educativo del Colegio y ayudar a que se vuelvan autónomos en su aprendizaje. Es una gran recompensa como maestra ver cómo lo consiguen, además de alentarlos a convertirse en mejores individuos, con buenos hábitos y valores. Eso es lo más bonito de enseñar en el CCH, y este reconocimiento es un incentivo a ser mejor docente, universitaria y persona”.

“Este premio es algo novedoso para el Colegio, y es muy significativo porque quiere decir que se toma en cuenta nuestro trabajo. Dar clase es una labor que hago con mucho gusto y ahora tengo un motivo más para seguir adelante. Yo siempre tuve la inquietud de ser maestra, y es muy satisfactorio cuando ayudo a mis alumnas y alumnos a aprender a investigar y a presentar excelentes trabajos. Mi deseo es seguir enseñando, pero también seguir aprendiendo de mis estudiantes”.



Irma Patricia Olivares Jiménez  
Área Ciencias Experimentales



Daria Razo Balcázar  
Área Ciencias Experimentales

“Uno de las más grandes alegrías de la vida es tener la oportunidad de compartir mis conocimientos. Ser docente es tener empatía, que nos fascine lo que enseñamos y ser un modelo que predica con el ejemplo a las y los cecehacheros. Debemos alentar a las nuevas generaciones a superarnos, que aprendan más, debemos seguir con esta cadena de enseñanza aprendizaje a nivel social para que todos salgamos beneficiados. A veces, decir un ‘sí puedes’, puede significar mucho, tanto para el estudiantado como para los docentes. La escuela es un lugar para aprender, pero también para crecer y desarrollar potencialidades y formar personas útiles a la sociedad”.

“Agradezco a mis compañeros profesores, alumnado y a quienes me propusieron para este galardón. Es un estímulo para seguir perfeccionando mis clases. También es la oportunidad para recordar a los colegas que, lamentablemente, hemos perdido a lo largo de los años y que fueron una inspiración para mí. Sigue el compromiso de seguir educando de la mejor manera posible a nuestros estudiantes y sembrar con ellos un mejor futuro para nuestro país”.



Héctor González Pérez  
Área Matemáticas



## Ludwig van Beethoven 1770-1827

Ma. Refugio Serratos González  
Profa. del área de Talleres de Lenguaje  
y Comunicación



Ludwig van Beethoven fue un genio de la música que, desafortunadamente, llevó una vida muy dura desde niño. Su padre estaba empeñado en lograr que su hijo fuera un *niño prodigio* semejante a Wolfgang Amadeus

En la Escuela de Música de la UNAM, hoy Facultad de Música, un maestro de Audiciones Musicales señalaba que, para Beethoven, “un buen músico era aquel que oía con los ojos y veía con los oídos”. Esto es muy cierto, ya que quien escucha sabe qué notas están sonando y quien ve las notas está oyendo el sonido de cada una de ellas.

Su laureada composición (1785) *Novena sinfonía en re menor*, cuyo cuarto movimiento está basado en el poema escrito por Friedrich von Schiller (1759-1805), “Oda a la alegría”, se estrenó el 7 de marzo de 1824, lo cual fue un triunfo total, a pesar de las dificultades técnicas en la interpretación.

Recordemos un fragmento de este extraordinario poema.

*Escucha hermano la canción de la alegría,  
el canto alegre del que espera un nuevo día,  
canta, sueña cantando,  
vive soñando el nuevo sol  
en que los hombres volverán a ser hermanos.*

.....  
*Si es que no encuentras la alegría  
aquí en la tierra,  
búscala hermano, más allá de las estrellas*

Mozart (1756-1791) y, para alcanzar sus planes, cuando hablaba de él, le disminuía la edad. Lo despertaba en horarios nocturnos para que estudiara piano y, por esta razón, el niño, al otro día, no se desempeñaba adecuadamente en la escuela o faltaba a ésta. Se podría decir que el estudio musical impidió, de alguna manera, que Ludwig se relacionara con sus compañeros en forma adecuada y, por lo contrario, esa falta de sociabilidad lo llevó a desarrollar un carácter huraño.

A los siete años se presentó en público y cuatro años después dio a conocer su primera composición, *Nueve variaciones sobre una marcha de Ernest Christoph Dressler*. A los 17 años viajó a Viena, en donde se dice que conoció a Mozart, quien, al escucharlo tocar exclamó: “recuerden su nombre: este joven hará hablar al mundo”.

Cuando tenía treinta años de edad comenzó a sufrir de sordera, la cual fue aumentando al grado de que, al final de su vida, el músico estaba casi completamente sordo.

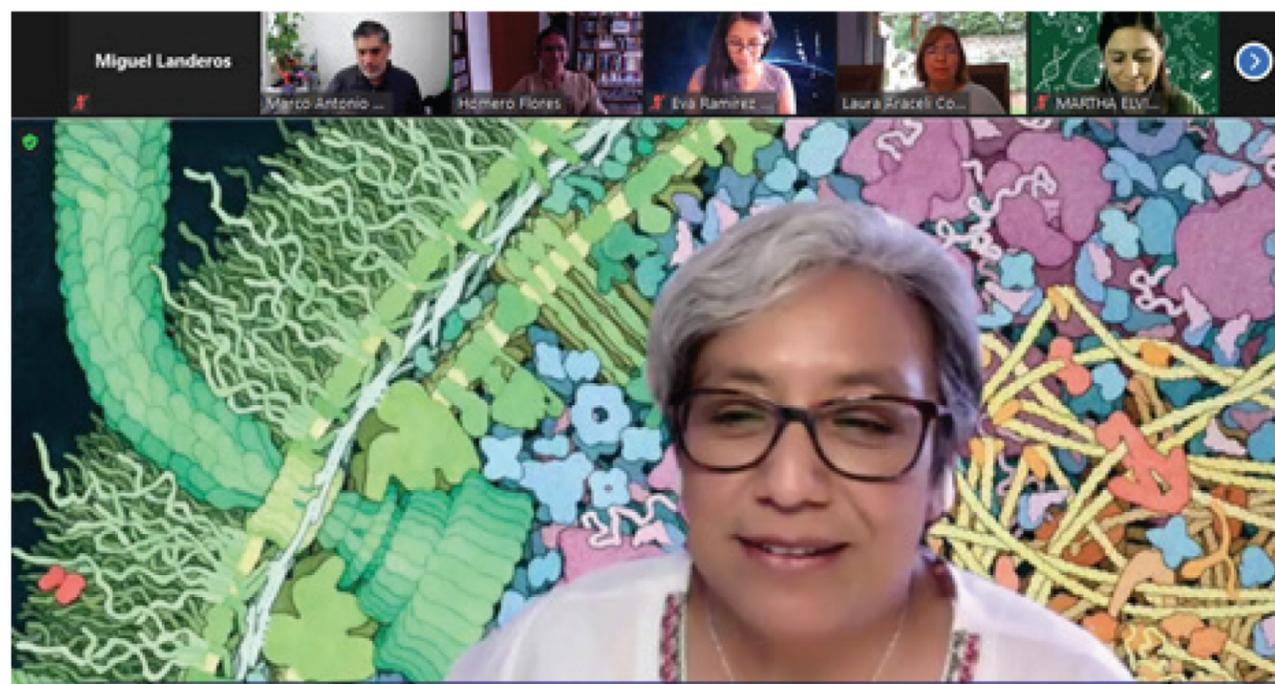
Ludwig van Beethoven representa la transición del clasicismo al romanticismo, pues rompió con muchas de las normas clásicas de la música e introdujo cambios significativos en sus obras: utilizó sonidos extremadamente agudos y graves; acentuó los matices en cuanto a la suavidad y la fuerza de los sonidos; usó acordes con nuevas estructuras armónicas, y dio a sus composiciones una mayor extensión que la que se acostumbraba hasta ese momento. Todas estas innovaciones, entre otras, marcaron el nacimiento definitivo del romanticismo.

Para celebrar los 150 años de su nacimiento, escuchemos durante todo el presente año las obras de este genio, tales como *Claro de luna*, *Para Elisa*, *La novena sinfonía* y *La sinfonía heroica*. Por cierto, Beethoven dedicó esta última a Napoleón Bonaparte (1769-1821), pues admiraba los ideales de la Revolución Francesa encarnados en la figura de este histórico personaje, al cual consideraba un héroe. Sin embargo, cuando Bonaparte se coronó emperador, el compositor, enfurecido, tachó la dedicatoria y escribió: “A la memoria de un héroe”, con lo cual podemos concluir que Beethoven “mata” a Napoleón antes de que éste muera.

Alimentemos nuestro espíritu escuchando con atención algunas de las composiciones de este genio inmortal.🎧



## \* Seminario de actualización en la enseñanza de la Biología Molecular



# Preparación docente con conocimientos actuales

**Los** descubrimientos científicos no se detienen; por el contrario, cada vez son más vertiginosos, por lo que, como docentes, se requiere actualizarse constantemente para ofrecer a las y los alumnos conocimientos frescos y vigentes, aseguraron los profesores del área de Ciencias Experimentales del plantel Oriente, Luz Angélica Hernández Carbajal, Martha Elvira Mejía García y Federico Centeno Cruz, durante la inauguración del Seminario de actualización en la enseñanza de la Biología Molecular, el cual diseñaron y coordinan.

Durante este evento, realizado el 20 de agosto vía Zoom, la profesora Elvira Mejía comentó que este proyecto surgió a partir de las actividades del grupo de trabajo Ciencia, Tecnología y Sociedad (CTS) del plantel, el cual ha implementado cursos extracurriculares para estudiantes con conceptos básicos de Biología molecular, de los cuales cinco han sido de manera presencial y dos de forma virtual.

Asimismo, aseveró que “los docentes de Biología requerimos de enfoques prácticos, dentro y fuera

**“Los docentes Biología requerimos de enfoques prácticos, dentro y fuera del aula, que permitan innovar en la enseñanza y diferenciarse del modelo tradicionalista.”**

Con este curso se pretende la actualización de los docentes para ofrecer conocimientos frescos en Ciencias Experimentales.



del aula, que permitan innovar en la enseñanza y diferenciarse del modelo tradicionalista haciendo que este proceso pedagógico se caracterice por su dinamismo y eficiencia”.

Para lograr lo anterior, agregó, con el Seminario se pretenden cubrir los siguientes objetivos: adquirir o consolidar conocimientos disciplinares en este campo; realizar un análisis de los resultados de algunas de las estrategias didácticas empleadas en estos cursos extracurriculares y proporcionar a los docentes participantes herramientas para que elaboren sus propias formas de trabajo.

Para ello, dicho Seminario consta de 120 horas de actividades, de las cuales 45 son sincrónicas vía Zoom, mientras que las restantes 75 horas son



**“Con el Seminario se pretenden cubrir los siguientes objetivos: adquirir o consolidar conocimientos disciplinares en este campo y realizar un análisis de los resultados de algunas de las estrategias.”**

asincrónicas con lecturas complementarias que se analizarán en foros de discusión por medio de la plataforma Moodle.

Al momento de inaugurar los trabajos, Ángel Homero Flores Samaniego, Titular del Centro de Formación Continua del CCH, comentó que esta entidad tiene la función de fortalecer las habilidades didácticas-pedagógicas de los alumnos del Colegio, y que es el primer seminario —surgido por iniciativa de los profesores organizadores— que se ofrece por parte de dicho Centro.

En el mismo tenor, aseveró que parece que, en ocasiones, existe un desfase entre lo que se contempla en los planes y programas de estudio y lo que se enseña en el aula. Esto es más notorio en el campo de la ciencia, por lo que este proyecto ayudará a preparar mejor a los jóvenes y generar nuevas formas de acercarlos al saber.

Para continuar esta presentación, tomó la palabra Angélica Nohelia Guillén Méndez, secretaria Técnica del Siladin local, quien comentó que la enseñanza de las y los alumnos requiere la actualización del cuerpo docente,

al cual se le apoya brindándole herramientas teórica-prácticas para mejorar su desempeño en el aula.

Para finalizar, se presentaron los contenidos del Seminario, divididos en tres bloques con conocimientos básicos, biología molecular y aplicaciones de la biología molecular, y se informó que se impartirán diversas charlas y conferencias con expertos de la materia sobre temáticas como “Edición génica CRISPR-Cas”, “Flujo de la información genética: replicación” y “Estructura y función de las macromoléculas: proteínas”, entre otras ponencias.



El Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Oriente, con el propósito de complementar la formación académica de las y los alumnos de reciente ingreso, realizó el 27 y 28 de agosto la primera “Expo Bienvenida virtual 2022”. En esta muestra transmitida por Facebook Live, los alumnos conocieron la oferta de programas para mejorar sus estudios, en el transcurso de su vida cecehachera.

Durante este evento, se presentó el periódico estudiantil “Gooyá”, editado por el Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad. Astrid Navarro y Mariana Vega, fueron las encargadas de presentar este espacio para que alces tu voz y continúes construyendo una comunidad puma.

Otra de las presentaciones de esta jornada fue el Programa Institucional de Asesorías (PIA). Lilliana Álvarez Zapata, profesora y una de las coordinadoras de dicho programa, comentó que las asesorías ayudan a mejorar la calidad de los aprendizajes, además de resolución de dudas de diferente complejidad. Para más informa-

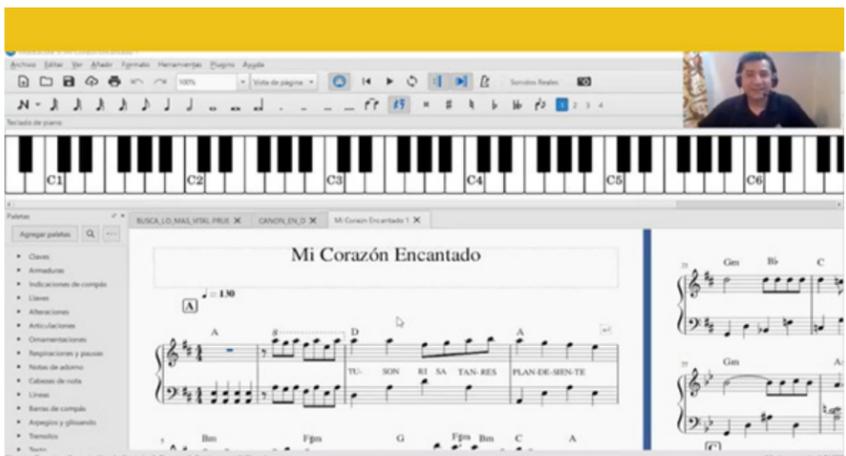
ción, indicó que pueden consultar la página de internet del plantel o enviar un correo a pia.orientecch.unam.mx; de la misma forma, pueden encontrarlos en la plataforma Microsoft Teams como PIA Oriente.

El Programa Institucional de Tutorías (PIT) también formó parte de este evento. La maestra Graciela Maldonado Figueroa, explicó cómo funciona este programa de acompañamiento al estudiante a lo largo de su vida académica, atendiendo de manera particular sus intereses, necesidades y características. Para más información pueden enviar un correo a oriente@tutor.cch.unam.

mx o al Facebook, Coordinación de Tutoría CCH Oriente.

Como estudiante cecehachero, debes cursar un idioma: inglés o francés. La mediateca del plantel te ayudará a complementar tu formación con materiales académicos, asesorías personalizadas, talleres sobre las clases regulares, círculos de lectura y clubs de conversación, así lo afirmó la coordinadora de este espacio, la profesora Belén Torres Romero. Para más información, pueden enviar un correo a mediateca.orientecch.unam.mx

Si la ciencia te atrae, el Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (Siladin) puede



ayudar en tu formación científica. Podrás aprender y desarrollar diferentes capacidades en Biología, Física y Química, a través de diversas actividades, talleres y cursos. Angélica Noelia Guillén, secretaria académica del Siladin, comentó que éste es una herramienta para iniciar a los alumnos en el proceso de investigación y divulgación de la ciencia. Pueden dirigirse al Facebook: Siladin CCH Oriente.

La Comisión Interna para la Igualdad de Género (Cinig), está para resolver cualquier duda sobre género, sexo, lenguaje inclusivo, así lo comentó la integrante de esta comisión, Alicia del Carmen Polaco Rosas, profesora de Biología. Con talleres, conferencias y cursos, podrás deconstruirte y generarte una

nueva visión del mundo tomando en cuenta diferentes perspectivas de género. Para resolver tus dudas, puedes comunicarte al correo cinig.orientecch.unam.mx o seguir el Facebook CINIG CCH ORIENTE.

Como parte de la formación como cecehachero, tener una activación física es fundamental, por eso el Departamento de Educación Física te brinda una serie de actividades que atienden el desarrollo de las capacidades, habilidades y destrezas motrices humanas. Patricia Reyes García, coordinadora del departamento en el turno matutino, fue la encargada de la presentación, e invitó a las y los jóvenes a ejercitarse desde casa, con las actividades deportivas que promueven en línea.

Omar Sánchez Sierra, realizó la presentación del Departamento de Difusión cultural. El coordinador de este departamento destacó que aquí podrán encontrar talleres locales y centrales que versan desde las artes y las ciencias, además de música, teatro, cine y literatura.

La biblioteca del plantel “Guillermo Haro”, cuenta con más de 25,000 títulos divididos en diferentes áreas. Mónica Aguilar Rocha, coordinadora de la biblioteca del plantel, dijo que la labor de ésta radica en facilitar el acceso y difusión de los recursos de lectura y consulta.

Para finalizar, el Departamento de Psicopedagogía fue presentado por la psicóloga Belén Carrizosa Méndez. Informó que, a través de charlas, videoconferencias y talleres, además de atención psicológica, este departamento te brinda acompañamiento para tu salud mental.

Cada uno de los estands contó con juegos y retos para que las y los alumnos ganaran una recompensa por participar. Esta exposición fue coordinada por el Departamento de Psicopedagogía, a cargo de la profesora Carmen Melín y por la doctora Elsa Rodríguez Saldaña, secretaria de Asuntos Estudiantiles de este centro educativo.



## Date cuenta con quién te juntas

# Los artistas tienen una historia que contar

Por: Ignacio Valle Buendía

Recientemente, el Instituto Nacional de Geografía y Estadística (INEGI), con motivo de la conmemoración del día Mundial de la Población -11 de julio-, dio a conocer que de 1990 a 2020 el porcentaje de niños y niñas, cayó de 38 al 25 por ciento; y la de las y los jóvenes de 15 a 29 años decreció de 29 a 25 por ciento; es decir, la cantidad de menores y adolescentes disminuyó entre siete y cuatro por ciento, respectivamente.

En este apunte, interesa referirnos a las y los jóvenes entre 15 o más años de edad, que es el promedio del estudiantado con el cual contamos en el Colegio de Ciencias y Humanidades, aun y con toda la disminución de la población juvenil, de acuerdo con el INEGI.

Educamos, enseñamos, convivimos y compartimos con ellas y ellos una buena parte de nuestra vida laboral, ya que refieren que la escuela es "su segunda casa". Las y los jóvenes son nuestra materia prima, "nuestra razón de ser".

Bajo esa premisa, entonces, como orientadores y educadores, parto de la idea que, al pasar un tiempo considerable con el estudiantado, debe ejercitarse esa habilidad de la convivencia, a partir de "una dinámica que fomenta los valores de solidaridad y compañerismo para lograr objetivos comunes, tal como lo establecen los principios del CCH: aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir; éste último se concibe en el Modelo Educativo como el desarrollo de la disposición en el trabajo en equipo, tolerancia en la diversidad y la habilidad para relacionarse con las otras personas".

Como planta docente, muchos de nosotros, asumimos

que nuestro deber es solo orientar y enseñar conocimientos y saberes al alumnado; sin embargo, como parte de este gremio, considero que es menester incidir en las prácticas comunicativas de las y los jóvenes, sobre todo en este contexto de violencia, de intolerancia y de la falta de oportunidades y una política social para este sector que, por su naturaleza, ha sido vulnerable históricamente.

En los últimos tiempos los medios de comunicación reflejan el mundo violento de las y los jóvenes, no así del alumnado que no está exento de situaciones conflictivas en los ámbitos escolar, familiar y social. Por ello, mi insistencia en que, como profesor o profesora, tenemos la obligación ética de ser partícipes directos en su formación académica e integral, más allá de los meros conocimientos y aprendizajes.

En las líneas precedentes, he descrito un panorama que nos debe llamar la atención, pues de nosotras y nosotros depende, en mayor o menor medida, que los educandos que aquí formamos alcancen el éxito académico a partir de este bachillerato y, con ello, logren uno de los objetivos del Colegio: ser buenos estudiantes y mejores ciudadanos. Buenos mexicanos que incidan en el mejoramiento de la problemática nacional.

Quizá, esto solo suene como un acto discursivo, pero no es así, pues nosotros tenemos esa posibilidad de incidir directamente en las prácticas cotidianas de la comunidad escolar, que la ayude a ser una persona útil a la sociedad y con eso cumplamos con el papel y la responsabilidad de universitarios dentro de una institución que promueve el saber, los conocimientos, la cultura y los valores universales.



## Monstruo

# Reconocer entre el bien y el mal

Desearíamos mejores alumnas y alumnos, buenas ciudadanas y ciudadanos, no queremos formar un *Monstruo*, título del largometraje del mismo nombre que nos narra la historia humana, el drama y la desesperación de una adolescente de 17 años, como a los que educamos en este centro educativo.

Al inicio de esta entrega me referí a la necesidad y a la importancia de la habilidad de convivir más con nuestro estudiantado, pues luego de ver esta película, en el contexto norteamericano, pero que asemeja también una realidad nacional donde se ven inmersos nuestros jóvenes, lo considero aún más conveniente.

Eres un monstruo, fue el señalamiento contundente del juzgador hacia Steve Harmon -Kelvin Harrinson Jr.-, protagonista principal de la película, quien es acusado de un homicidio "que no cometió". La historia, su historia, como la de muchos de nuestros jóvenes, reflejan el drama social, el racismo, los modos de convivencia en la casa y en el entorno de un estudiante que, ya en la cárcel, se cuestiona cómo darse cuenta con quién se junta, o quién es una buena compañía.

"Yo solo tomo fotos", aduce este estudiante, cuya pasión es la fotografía donde retrata esa realidad que le rodea. En su defensa, arguye que como artista tiene una historia que contar, encontrar el sentido a la vida, incluso en la cárcel a través de su vista, de su lente que es su acompañante hasta el momento de ser acusado de un crimen originado "por convivir con esas malas compañías", que pese, a todo, saben diferenciar entre el bien y el mal, según la justicia norteamericana.

Bajo la dirección de Anthony Mandler, el filme es una adaptación del libro de Walter Dean Myers con el mismo título, por ello el interés de dar a conocer esta producción cinematográfica que alerta los riesgos que pueden vivirse en la adolescencia, pero también del profundo amor hacia los hijos, que pese a la desgracia, encuentran la solidaridad y el respaldo de la madre y del padre, sin demeritar la labor de la defensa y uno de sus maestros de escuela, quienes buscan en este proceso penal, que el protagonista haga un acto reflexivo de su vida cotidiana y de la que vive en la cárcel, para afrontar un juicio a veces injusto, pero que es el presente de un estudiante que aspira a ser una buena persona.

A lo largo de la película con todo y los matices norteamericanos, el relato se puede adaptar a esta situación de nuestro contexto nacional, pues a través de la narración apoyada en la analepsis -recurso de la narración en el lenguaje cinematográfico-, se logra impactar al espectador en lo que pudo o no ser

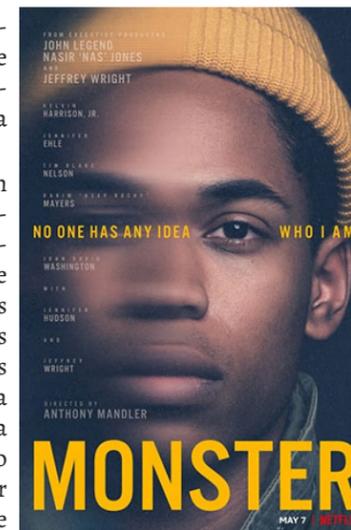
esa historia, de una víctima presumiblemente inocente que debe enfrentar un juicio en una sociedad donde ser negro ya es una atenuante de culpabilidad.

La relación con el otro o con los otros, no excluye de la responsabilidad de actos cometidos individual o colectivamente, donde la "ingenuidad o la inocencia", es aprovechada por esos sectores "amigos o conocidos", quienes buscan atrapar en su mundo a ese sector que, a veces, no tiene la capacidad de distinguir lo bueno de lo malo, pues solo se quiere ser visible en un escenario donde se convive y se demuestra una realidad que se afronta día con día en contextos sociales o escolares.

"Los monstruos no deben llorar en la obscuridad. No grita, no pude. Yo grité" es una de las tantas reflexiones de este joven con aspiraciones juveniles que trata de recomponer esa vida que, por un momento, fue alterada por el simple hecho de convivir y socializar en un contexto cotidiano y lamentablemente violento reflejado en nuestro día a día.

Como profesor de la materia de Taller de Comunicación, y asumiendo los principios del Colegio estoy más convencido en fomentar aún más "el trabajo académico organizado con base en estrategias de participación, que promueven el gusto por aprender, la reflexión grupal, la creatividad, el análisis y la crítica..." aun y cuando sea a través de filmes con el reseñado en este trabajo. Recordemos que la materia de Taller de Comunicación contribuye en la formación del alumno del Colegio para un mejor desarrollo de habilidades, valores y actitudes, que les sirvan para su estancia en el ámbito escolar y para la vida.

De acuerdo con otros críticos de cine, "este drama plantea una pregunta que causa intriga y confusión. Invita a reflexionar si la vida de una persona debe definirse por un solo momento o si debe tenerse en cuenta la forma en la que vive y la totalidad de sus actos", de ahí el interés de compartir un hecho en el que puede estar involucrado un adolescente como el que formamos desde nuestras aulas. 🎬





## El rol del docente

Psic. Belem Gpe. Carrizosa Méndez

La escuela, como lugar de enseñanza y aprendizaje, se traduce en un inmenso número de situaciones por atender. Como docentes, durante esta pandemia por Covid-19, se hizo necesario implementar la docencia en línea. Un panorama nada organizado y la nula idea de cómo hacer clases a distancia, significó un inicio complicado ante el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), dejando pizarrón y borrador por dispositivos electrónicos.

A más de un año de estar enseñando a distancia, ¿qué ha sucedido con el rol del docente?

¿Se ha transformado su rol en el aula virtual? Las clases a distancia para muchos ha significado adaptarse con agobio, porque el uso de herramientas digitales requiere práctica y no había mucho tiempo con clases por comenzar, a todas horas se puede hacer consultas y ese “anonimato” después de impartir una clase ya no fue posible, además tuvieron que comprender lo que significaba un aula virtual, reorganizando los lineamientos en torno de ella.

Como docente existe una forma muy constante de dirigir un grupo y su experiencia acerca de las diferencias de aprendizaje, las observa de manera directa en un salón de clases, pero en el aula virtual ¿cómo observar las diferencias en cada uno de sus alumnas y alumnos?

Hoy, cada alumna(o) abrió su casa para permitir que el docente se acercara a su contexto familiar y social, pero también ellos se acercaron al docente y, en muchos casos, apoyándole en el manejo de las plataformas. Esta realidad le presenta la oportunidad de utilizar las diferencias, deficiencias y compromiso de cada alumna(o).

Las nuevas circunstancias colocan a las(os) docentes en una situación di-

námica, variada e innovadora, donde su principal rol es la inclusión e integración de cada alumna(o) a su nuevo ambiente tecnológico (aula virtual) en la construcción de su aprendizaje.

Al respecto, la UNESCO en el año 2000, señala que “los profesores deberán entender la diversidad de los estilos de aprendizaje y del desarrollo físico e intelectual de los alumnos y crear entornos de aprendizajes estimulantes y participativos”.

Esto significa que el docente deberá reconocer las diferencias y sacar el máximo potencial de éstas, al descubrir nuevos gustos e intereses, atendiendo la diversidad de cada grupo y el papel estelar que tienen los jóvenes en el uso de lo digital, pero también observando la desigualdad, adaptación y frustración en esta nueva forma de aprendizaje.

Es así como el rol del docente se amplía a un conjunto de competencias y habilidades necesarias ante el cambio de escenario educativo apoyado en las TICs.

Algunas características de su rol, ante este escenario digital, son:

- \* Aceptar la autonomía e iniciativa de los estudiantes, derivado de un aprendizaje autodirigido que se desarrolla desde el aprender a aprender en casa.
- \* Conocimiento y manejo de la diversidad de material digital e interactivo que permita a las alumnas(os) abstraer, usar y compartir información significativa y correcta (procesadores de texto, navegadores, aplicaciones, etc.).
- \* Diseñar materiales y clases flexibles, que prescindan de su observación constante, pero aumente su interacción y colaboración, permitiéndole al grupo mostrar sus respuestas e interés en actividades guiadas.
- \* Alimentar los puntos de vista como la máxima interacción, pasando a tener un rol motivador, facilitador y colabo-

rativo que permite la comunicación, comprensión de conceptos y la construcción de conocimiento.

\* Desarrollar su empatía, es decir, propiciar un ambiente de confianza superando las barreras que la distancia representa, mostrando dedicación e interés por responder las dudas y orientar a sus alumnas(os).

\* Manejar e incorporar los nuevos códigos culturales, aceptando un espacio compartido y flexibilizado en situaciones similares, donde pueden desempeñar un rol de contención y escucha activa para con sus alumnas(os).

Por último, reconocer y agradecer el gran esfuerzo que las(os) docentes han mostrado, su rol y forma de enseñar lleva sus experiencias personales, biografía, oportunidades, aspiraciones, molestias, temores. Muchos se han transformado y han reconocido sentimientos, valores, actitudes y competencias para escuchar y atender las necesidades propias y de sus estudiantes, en estos tiempos donde la cotidianidad nos desafía, nos preocupa y demanda esfuerzos por adaptarnos.

### Bibliografía.

1. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2000). Marco de acción de Dakar: Educación para todos: Cumplir con nuestros compromisos comunes. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000121147\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000121147_spa), consultado 20/08/2021
2. El rol del profesorado universitario ante los cambios de la era digital. J. Salimas-Agenda Académica, 1998. [https://www.academia.edu/download/54385730/El\\_rol\\_profesorado\\_universitario.pdf](https://www.academia.edu/download/54385730/El_rol_profesorado_universitario.pdf) consultado 20/08/2021
3. El rol del docente y el estudiante en la educación virtual. Revista multi-ensayos. Vol.6, núm 12, ISSN:2412-3285 <https://www.lamjol.info/index.php/article/download> consultado 23/08/2021
4. Una mirada a la labor del docente en tiempos de pandemia. Revista Ciencias de la Educación Vol. 30, Edición Especial 2020. Online ISSN 2665-0231 <https://orcid.org/0000-0003-4830-4057> consultado 23/08/2021



## Y después del CCH... ¿qué más?

Psic. Julia Gaspar Martínez  
Departamento de Psicopedagogía  
CCH Plantel Oriente

Continuamos con el ánimo y la emoción de pertenecer a la comunidad cecehachera. Con tu ingreso al plantel Oriente, has alcanzado una de tus metas, quizá de las más importantes en tu vida. Ya sea que pertenezcas a la nueva generación, o seas estudiante del tercer o quinto semestres, seguramente este ciclo representa una nueva oportunidad de avanzar hacia una meta más alta.

El bachillerato es uno de los primeros escalones en el ascenso de éxitos escolares y profesionales, y cada vez que alcanzas una meta, surge la intención de proponerte un nuevo reto y avanzar a otro peldaño.

Pertenecer a uno de los subsistemas de bachillerato de la UNAM te brinda la posibilidad de avanzar y continuar al siguiente nivel. Hoy, casi podemos garantizarte que tienes un lugar en alguna de las licenciaturas que se imparten en la UNAM, y aún más allá, quizá realizar una maestría, doctorado o posgrado; pero, para seguir adelante, hay de por medio mucho trabajo a realizar.

Primero, será necesario definir qué deseas alcanzar a corto plazo; por ejemplo, de aquí a tus primeras evaluaciones o al final de este semestre. Visualízate obteniendo muy buenas calificaciones y adquiriendo efectivamente los aprendizajes propuestos. Para hacerlo realidad, necesitas planear cómo lograrlo y comprometerte con tus objetivos.

Te recomendamos revisar y organizar tus recursos y herramientas para el estudio; ten presente lo que necesitas: tiempos, materiales, espacios, apoyos. Crea tus estrategias, échale un vistazo a tu experiencia como estudiante, recuerda y pon en práctica lo que te ha funcionado, mejora aquello en lo que has fallado e intenta nuevas formas de aprender.

Es muy importante incluir entre tus hábitos y estrategias escribir apuntes, organizar tus actividades con el uso de una agenda, llevar un registro diario de tareas y pendientes, revisar tutoriales o videos de apoyo a tus lecciones, consultar referencias bibliográficas complementarias, revisar y consultar la información relevante de la comunidad del Colegio en las páginas oficiales del plantel, entre otros recursos.

Conoce los servicios y apoyos que ofrece tu escuela, qué áreas y departamentos pueden apoyarte en determinadas situaciones, por ejemplo, trámites escolares, actividades culturales, deportivas, de investigación, recreativas; de orientación para la carrera, salud; uso de recursos bibliográficos, becas, entre muchos otros. Saber a quién dirigirte en caso de alguna problemática, disminuirá el tiempo en que puedas atender y resolver dicha situación.

Todo lo anterior es solo una parte de los recursos necesarios para el logro de tu próxima meta y así continuar semestre a semestre hasta conseguir el egreso en tres años con el mejor promedio. En este avance seguro podrás visualizar los siguientes escalones y retos: obtener un lugar en la carrera y escuela de tu interés para el nivel superior.

Este avance significa “lo que hay después del CCH”; es decir, es el siguiente gran escalón en tu trayectoria escolar. Para ese entonces y ya con el trabajo por un egreso satisfactorio (en 3 años con un promedio superior o igual a 9), ya no será necesario competir por un lugar a través de un examen de admisión, podrás ejercer tu pase reglamentado e iniciar una nueva etapa de vida.

Como ves, hay mucho por hacer y el camino es más corto de lo que piensas, así que “en marcha”; por lo pronto, ya sabes que cuentas con el apoyo del departamento de Psicopedagogía, quienes te ayudaremos a visualizar lo que hay “más allá del CCH”.



# Can learning English online be fun? Of course!

By Sandra Patricia Sánchez García

Learning English can be amusing. There are different platforms to make learning more enjoyable. It is probable that your teachers have been using some of them in your English classes.

Online classes have been set since the pandemic started; this new modality has encouraged teachers to take advantage of the variety of free web resources to make their classes more efficient, attractive and adequate to current challenges.

These online resources give a great opportunity to your teachers to create and present attractive and effective activities. So, the next time you are using them in your class, enjoy them a lot; because they are not only fun, but they promote your English learning.

Here are three platforms that your teachers might be using in your online classes.

## 1. Kahoot



It is a great resource that your teacher uses to create quizzes about different topics. It is a good way to know how much you have learned about a theme. In this platform you need to enter a pin number in your personal device, then a multiple-choice question is shown and you have to choose the correct option as soon as possible. So, next time your teacher presents a Kahoot try to be the first to answer correctly.

## 2. Lyrics training



This platform helps students to learn through songs. This web resource is particularly helpful to improve your vocabulary and listening skills while you are filling the blanks to complete the lyrics. You have to be very attentive to follow the lyrics, type the missing word and sing it (if you want). The good news is that you can repeat the video as many times as you need, and your teacher can select the level of difficult according to your skills.

## 3. EDpuzzle



It is a very attractive platform where your teacher presents a video and includes a cut every certain time to make a question. You have enough time to answer the question according to what you just heard, because the video is paused until you answer. Another advantage of this resource is that you can go back to check previous information, so you can revise your answer before submission.



La Red Nacional de Educación Media Superior de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior y la Universidad Nacional Autónoma de México, por medio del Colegio de Ciencias y Humanidades,

Convocan al

SE  
EXTIENDE  
el plazo para  
la recepción de  
ponencias hasta el  
12 de septiembre  
de 2021



XXI  
Coloquio Nacional  
de Formación  
DOCENTE  
— de educación —  
MEDIA SUPERIOR

## Los retos de la Educación Media Superior durante y después de la pandemia Covid-19

A REALIZARSE DEL 25 AL 29 DE OCTUBRE DE 2021  
(MODALIDAD EN LÍNEA)

La contingencia sanitaria provocada por la pandemia de Covid-19 ha generado una transformación vertiginosa en la práctica educativa de los docentes de todos los niveles educativos a escala global, así como en la planeación y gestión educativa desde la perspectiva institucional.

Esta situación ha motivado una profunda y diversa reflexión en torno a las principales problemáticas, retos y oportunidades acerca de las nuevas formas, formatos y perspectivas de enseñanza y aprendizaje que se han llevado a la práctica a partir de la pandemia.

Por esta razón, convocamos a los docentes, funcionarios y directivos de instituciones de Educación Media Superior, integrantes de la Red Nacional de Educación Media Superior de la ANUIES, a participar en la reflexión y debate sobre la educación en este nuevo contexto.

**OBJETIVO GENERAL**  
Analizar el contexto que enfrenta la Educación Media Superior de los bachilleratos universitarios, a través del intercambio de experiencias de docencia y aprendizaje en el marco de la emergencia sanitaria, e identificar acciones institucionales que nos permitan mejorar la gestión educativa en las modalidades presencial y en línea.

**EJES TEMÁTICOS**

- Educación presencial, en línea y modelos híbridos o mixtos.
- Herramientas y recursos digitales para la docencia.
- La innovación educativa.
- La perspectiva de género y su impacto en la currícula.
- Estrategias de atención psicopedagógicas para los estudiantes.
- Innovación, formación continua y actualización de la planta docente en línea.
- Nuevas prácticas de gestión y vinculación educativa.
- Convivencia y comunidades escolares antes y después de la pandemia.

**BASES DE PARTICIPACIÓN**

1. Podrán participar los docentes, funcionarios y directivos de instituciones de Educación Media Superior incorporadas a Red Nacional de Educación Media Superior de la ANUIES.
2. Los trabajos que se presenten deberán ser acordes a los objetivos y ejes temáticos antes enunciados.
3. Las modalidades de participación en el Coloquio podrán ser a través de:

- a) Ponencias
  - b) Reportes de investigación
  - c) Materiales educativos
4. Requisitos de presentación de los trabajos:
- a) Deberán estar acompañados de una carátula, donde se indique el nombre de la institución, el título, el nombre del o los autores y su correo electrónico.
  - b) Podrán participar hasta tres autores por trabajo.
  - c) Las ponencias y los reportes de investigación tendrán una extensión de cinco cuartillas, escritas a doble espacio, en letra Arial, de 12 puntos. Los materiales educativos podrán presentarse en Power Point de acuerdo con el tiempo establecido.
  - d) Tendrán que ir acompañados de la síntesis curricular de los autores, cuya extensión deberá ser de hasta 300 caracteres.
  - e) Se incluirá también una síntesis de cada trabajo, de media cuartilla como máximo, misma que se integrará a las memorias del evento.
5. Recepción y evaluación de los trabajos:
- a) Los participantes deberán registrarse en la página web <https://eventos.cch.unam.mx/coloquionacional/> a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 20 de agosto de 2021.
  - b) Los trabajos seleccionados por el Comité Académico se darán a conocer el 7 de octubre de 2021, a través de la página web <https://eventos.cch.unam.mx/coloquionacional/> y del correo electrónico que registraron los participantes.
  - c) Los trabajos seleccionados serán presentados en las mesas correspondientes y también serán publicados en edición digital.
  - d) Las mesas de presentación de los trabajos se llevarán a cabo del 26 al 28 de octubre de 2021, en línea
6. Se otorgará constancia de participación a las personas que asistan a cinco mesas de trabajo.
7. El evento será sin costo para los docentes de las instituciones integrantes de la Red.
8. Las cuestiones no previstas en esta convocatoria serán resueltas por el Comité Organizador.



Responsables de la publicación: Fernando Javier Gómez Triana, Coordinador de la Red Nacional de Educación Media Superior de la ANUIES / Libertad Sánchez Carreto, Secretaria Técnica de la Red Nacional de Educación Media Superior de la ANUIES / Benjamín Barajas Sánchez, Director General del CCH / Pedro Hernández Santiago, Director de Estudios y Redes Nacionales de la ANUIES.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
LA DIRECCIÓN GENERAL DE LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE



## INVITAN

a  
profesores a participar en el evento virtual  
que se llevará a cabo los días **30, 31 y 1 de septiembre**  
de **13:00 a 15:30 hrs**



## 1er COLOQUIO DE INTERCAMBIO DE MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Ceremonia de inauguración y conferencia inaugural

### “Recursos digitales de apoyo al aprendizaje aplicados a las ciencias experimentales”

Ponente:

Dr. Víctor Alberto Castro Torres  
**Lunes 30 de agosto/ 13:30hrs.**



CONSULTA  
HORARIOS  
POR DÍA

Transmisión por facebook

<https://www.facebook.com/CCH.UNAM.Oficial>

Registro de asistencia en:

<https://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/primercoloquio/>

Requisitos para obtener constancia de Jornada Académica:

1. Se deberá hacer una reflexión sobre la inclusión de estas estrategias y recursos digitales en su práctica docente.
2. Haberse registrado en la plataforma del evento para confirmar su asistencia



Te invita al curso-taller para alumnx:

### Uso de aplicaciones para el trabajo escolar

Impartido por : Profa. Ariana Andrea Nicio Cruz y  
Profa. Yazmín Anaín Mendoza Segovia

Los días martes y jueves  
En el período del 02 de septiembre al 18 de  
noviembre (40h) de 13:00-15:00 hrs

¡Inscríbete mediante el vínculo o el código QR!  
<https://forms.office.com/r/PeelxUujJS>



El registro será desde la publicación de la  
convocatoria y hasta el 30 de agosto

Cupo limitado



EL PROGRAMA DE ESTACIONES METEOROLÓGICAS DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO  
INVITA:

### VIENTOS HURACANADOS

Ciclo de charlas sobre meteorología

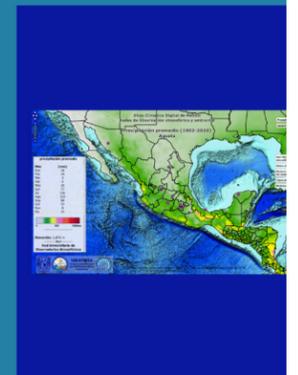
Herramientas para entender el tiempo y el clima  
Imparte: Ing. Víctor Zarraliqui (CCA)  
Miércoles 8 de septiembre, 13:30 horas

Historia y evolución de la meteorología  
Imparte: Ing. Manuel García Espinosa (CCA)  
Miércoles 29 de septiembre, 13:30 horas

Elementos básicos de Meteorología  
Imparte: M. en C. Enrique Azpra Romero (CCA)  
Miércoles 20 de octubre, 13:30 horas

Interacción de la radiación solar con la  
atmósfera terrestre  
Imparte: M. en C. Oscar Sánchez (CCA)  
Miércoles 10 de noviembre, 13:30 horas

Elaboración de escenarios de cambio climático  
Imparte: M. en C. Oscar Sánchez (CCA)  
Miércoles 24 de noviembre, 13:30 horas



Transmisión en vivo  
<https://www.facebook.com/PembuUNAM>

ID de reunión: 835 6910 29  
Código de acceso: 4@g1mm



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL ORIENTE.  
EL SISTEMA DE LABORATORIOS PARA EL DESARROLLO E INNOVACIÓN  
(SILADIN)

INVITA:

A la proyección del documental científico

### “Isaac Newton, el último mago”



Moderador  
Profesor: Francisco Mario Molina Guzmán

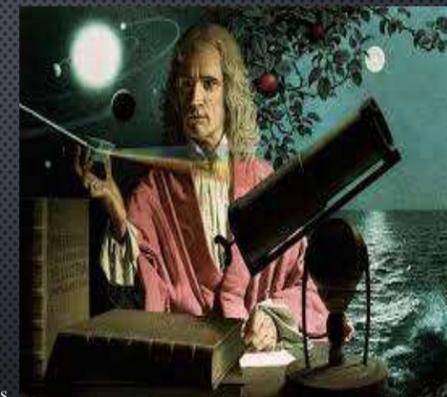
Dudas comunicarse al siguiente correo de CREA:

[Siladin.crea.orient@cch.unam.mx](mailto:Siladin.crea.orient@cch.unam.mx)

Proyección por Zoom  
Cupo límite: 300 asistentes  
Viernes 3 de septiembre de 9:00 a 11:00

Inscripciones:

<https://acortar.link/IVtJCb>





## Convocatoria Clubes de Lectura CCH a Fondo

El Fondo de Cultura Económica y la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades

### Convocan a la formación de Clubes de Lectura

Se invita a participar a estudiantes, docentes, personal administrativo y toda persona integrante de la comunidad del CCH que disfrute de la lectura, desee comenzar su camino en esta actividad por placer o esté interesada en fundar un Club de Lectura.

#### Requisitos:

- 1- Podrá inscribirse cualquier persona que sea parte de la comunidad del Colegio de Ciencias y Humanidades interesada en el fomento a la lectura y en conformar o representar un Club de Lectura.
- 2- Proporcionar la información solicitada para realizar el correcto registro del Club de Lectura.
- 3- Asistir a las sesiones virtuales de capacitación impartidas por el personal del Fondo de Cultura Económica a llevarse a cabo en septiembre 2021; si fuera el caso, podrán participar una o más personas por Club de Lectura o personas de la comunidad del CCH con interés en fomentar la lectura, información se les hará llegar una vez que completen los pasos uno y dos, vía correo electrónico.
- 4- Iniciar las actividades del Club de Lectura con sesiones virtuales atendiendo a la situación actual, a cada Club registrado se les hará entrega de un **Acervo de fundación con 15 libros**.

#### Inscripciones:

Para realizar la inscripción se requiere enviar del 16 de agosto al 4 de septiembre 2021 un correo electrónico a [cchafondo@gmail.com](mailto:cchafondo@gmail.com) con la siguiente información:

- Nombre completo
- Plantel
- Número de celular o teléfono de contacto
- Mencionar si es estudiante, académico, bibliotecario o administrativo
- En caso de ser alumna o alumno indicar el semestre y turno en que se encuentra actualmente

Una vez completado el registro se compartirá la información correspondiente y los enlaces de acceso a las sesiones de capacitación. Serán tres reuniones de dos horas cada una los días **6, 7 y 8 de septiembre** del presente año de **13 a 15 hrs.**

**App Bibliotecas UNAM**  
Para llevar en tu bolsillo

Contiene:

- Más de 1 millón de registros electrónicos libres y en texto completo
- La **Biblioteca Digital UNAM** al alcance de tu mano
- 17 servicios digitales
- 30 Bibliotecas UNAM integradas

Las Bibliotecas UNAM cada día más cerca de ti...

\*Para la Comunidad UNAM con registro vigente

<https://apps.dgb.unam.mx> • [apps@dgb.unam.mx](mailto:apps@dgb.unam.mx)

Descárgala en: Google Play, App Store

**PONTE PUNMA**

**PONTE LA VACUNA**

La Secretaría Técnica del SILADIN Oriente invita a los alumnos al curso:

**2º CURSO DE ECOSISTEMAS DE MÉXICO**

40 horas

Curso Gratuito

A cargo del profesor: **Angel Emmanuel García García**

Modalidad: en línea, sincrónico

Plataforma: **Microsoft Teams**

Horario: **miércoles y viernes de 13 a 15 horas**

Del **25 de agosto de 2021 al 3 de noviembre de 2021**

Requisitos: **ser alumno inscrito del CCH, conexión de internet en el domicilio**

Inscripciones

<https://bit.ly/3IIAG38>

# UNIVERSO DE LETRAS

## ¡Regresa a CCH Oriente!



Con la actividad:

### **Bienvenido a tus peores sueños: comisión de las pesadillas**

Imparte: Eros Rosas, Fernando Loiza  
y Karla Ramírez del programa *Islas de la lectura*

Jueves  
de septiembre **2**  
Turno Vespertino



### **¿Adivina quién? Narrativas de misterio**

Imparte: Rebeca Villareal, Nohemí Osorio y  
Fernanda A. Valencia del programa *Islas de la lectura*

Jueves  
de septiembre **2**  
Turno Matutino



[universodeletras.unam.mx](http://universodeletras.unam.mx)

#QuédateEnCasa  
#CulturaUNAMenCasa



**COLEGI EN VIVO** 

# CONÉCTATE



 FACEBOOK LIVE  YOUTUBE

# Les invitamos a leer Mediaciones.

## Revista académica de comunicación del CCH

[www.mediacionescch.com](http://www.mediacionescch.com)

 @MediacionesMX  
 @mediaciones.cch  
 Mediaciones.  
Revista académica de  
comunicación del CCH



1. Comunicación,  
jóvenes e identidad

2. Comunicación y  
narrativas transmedia

Próximamente:  
Comunicación, fake news y posverdad



# “ PEPASIG ”

Si eres profesor de asignatura y cumples los requisitos para gozar del estímulo denominado PEPASIG,

¡RECUERDA que ya puedes realizar tu registro!

Las fechas para hacerlo son del 9 de agosto al 10 de septiembre antes de las 18:00 horas.

<http://dgapa.unam.mx/index.php/estimulos/pepasig>



¿cómoves?  
Divulgación de la Ciencia - UNAM

# CUBREBOCAS

Debe cubrir la boca y la nariz y ajustarse bien a las mejillas para minimizar la transmisión directa

## Quirúrgicos

- Filtran aire que se exhala
- Quien lo porta **no contagia** al resto de la población
- No se considera como equipo de protección individual
- Eficacia de filtración: 3 micras

NO REUTILIZABLES · DURACIÓN 6-8 HORAS

## Autofiltrantes

Filtran el aire que se inhala y que se exhala

- Con válvula: filtra lo que se inhala, no lo exhalado
- Sin válvula: filtra el aire inhalado y exhalado. Son aptos como equipo de protección individual como el KN95
- Filtración de 0.3 micras

NO REUTILIZABLES · DURACIÓN 6-8 HORAS

## Tela

- Recomendados para toda la población sin contacto directo con el virus
- Debe tener al menos 3 capas de tela
- Son reutilizables y se deben **LAVAR DIARIO**
- No se les debe poner alcohol

El coronavirus se transmite principalmente en los aerosoles que exhalamos por boca y nariz al respirar, hablar, toser y estornudar. Los aerosoles son gotas muy pequeñas que se quedan suspendidas en el aire por mucho tiempo.



¿cómoves?

REVISTA DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA - UNAM

Agosto 2021

# UNAM SALUD COVID 19

5 minutos  
vs. el  
coronavirus

La **UNAM** pone a disposición de su comunidad **una aplicación de teléfono celular para identificar el riesgo de infección por Covid-19.**

Quienes formamos parte de la **Comunidad UNAM** podemos colaborar para **romper las cadenas de contagio.**

*¡Es muy sencillo!*

1

**RESPONDE** el cuestionario en el enlace [salud.covid19.unam.mx](https://salud.covid19.unam.mx)

o en la app.

UNAM  
SALUD  
COVID 19

Te tomará solo 5 minutos la primera vez.

DISPONIBLE EN:

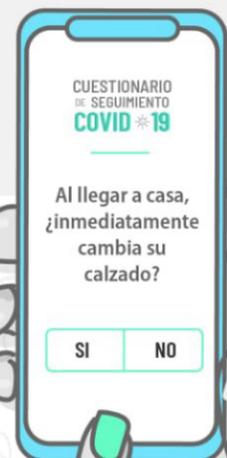


o en el siguiente enlace:  
[salud.covid19.unam.mx](https://salud.covid19.unam.mx)

2

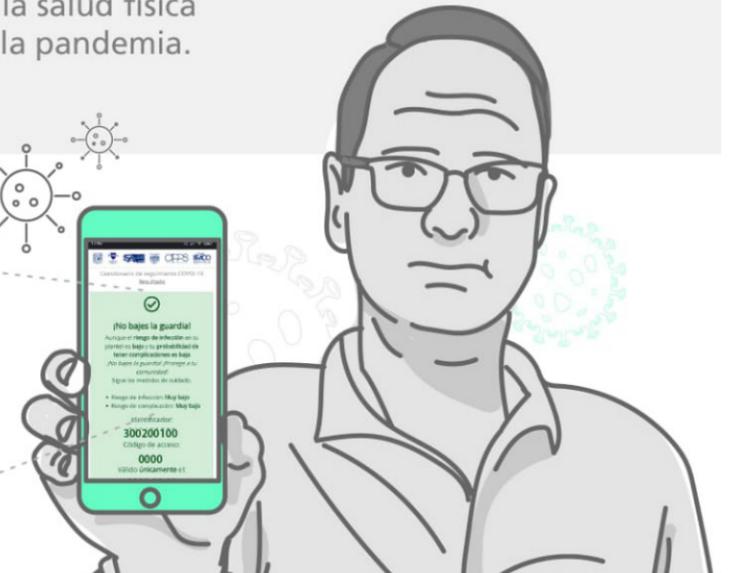
**DIARIAMENTE**

Responde las preguntas de seguimiento.  
Te tomará **1 minuto.**



## ¿QUÉ INFORMACIÓN te ofrece la App?

1. **Probabilidad de contagio** por plantel o dependencia.
2. Probabilidad de que estés contagiado, en cuyo caso, te brinda información de **qué hacer y a qué servicios de salud acudir.**
3. **Información y videos** para el autocuidado tanto de la salud física como mental durante la pandemia.



*Te invitamos a usar la App* con el mayor sentido de responsabilidad y ética, pues **la información generada permitirá protegerte y proteger a todas las personas de la comunidad universitaria.**



**TUS DATOS PERSONALES** serán utilizados para dar seguimiento personalizado y atender los riesgos a la salud, y serán tratados **con base en la legislación vigente** (ver aviso de privacidad).



**HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

- Conferencias
- Visitas Guiadas
- Eventos Académicos
- Encuentro Estudiantil de Iniciación a la Investigación

**ÁREAS DEL CONOCIMIENTO**

- Geografía
- Historia
- Filosofía
- Literatura

**INFORMES E INSCRIPCIONES**  
edgar.reyna@cch.unam.mx  
jovenesinv\_hcs.orientecch.unam.mx

**JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN**

**PLANTEL ORIENTE**

**CIENCIAS NATURALES Y MATEMÁTICAS**

- Conferencias
- Visitas Guiadas
- Ciencia a Distancia
- Encuentro Estudiantil de Iniciación a la Investigación

**ÁREAS DEL CONOCIMIENTO**

- Matemáticas
- Biología
- Física
- Química

**INFORMES E INSCRIPCIONES**  
oscar.duran@cch.unam.mx  
jovenesinv\_cnm.orientecch.unam.mx

**JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN**

**PLANTEL ORIENTE**

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**  
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

La Coordinación de Programas de iniciación a la Investigación invita a todos los estudiantes inscritos en el Colegio de Ciencias y Humanidades a inscribirse en:

- Programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas
- Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales
- Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario

Podrás realizar un proyecto de investigación en el área del conocimiento que más te interese. Esta investigación podrás realizarla en equipo o de forma individual

**ACTIVIDADES QUE REALIZAMOS**

- Visitas guiadas a centros, institutos y facultades de la UNAM
- Conferencias con reconocidos investigadores de la UNAM y de otras instituciones
- Talleres para estudiantes y profesores
- Participación en eventos académicos como la Feria de las Ciencias, el Encuentro Estudiantil de Iniciación a la Investigación, Día Meteorológico Mundial, Olimpiada Universitaria del Conocimiento, concursos universitarios, entre muchos otros.

Para mayores informes, acércate a la coordinación de tu plantel  
Inscríbete Del 24 de agosto al 29 de octubre de 2021  
<https://www.cch.unam.mx/aprendizaje/programajovenes>  
Contacto central:  
[coordinacion.jovenesinv@cch.unam.mx](mailto:coordinacion.jovenesinv@cch.unam.mx)

# Curso Tecnología e innovación en sociedades de conocimiento



“Concurso de imágenes fijas y en movimiento”

## Reencuentro de innovación

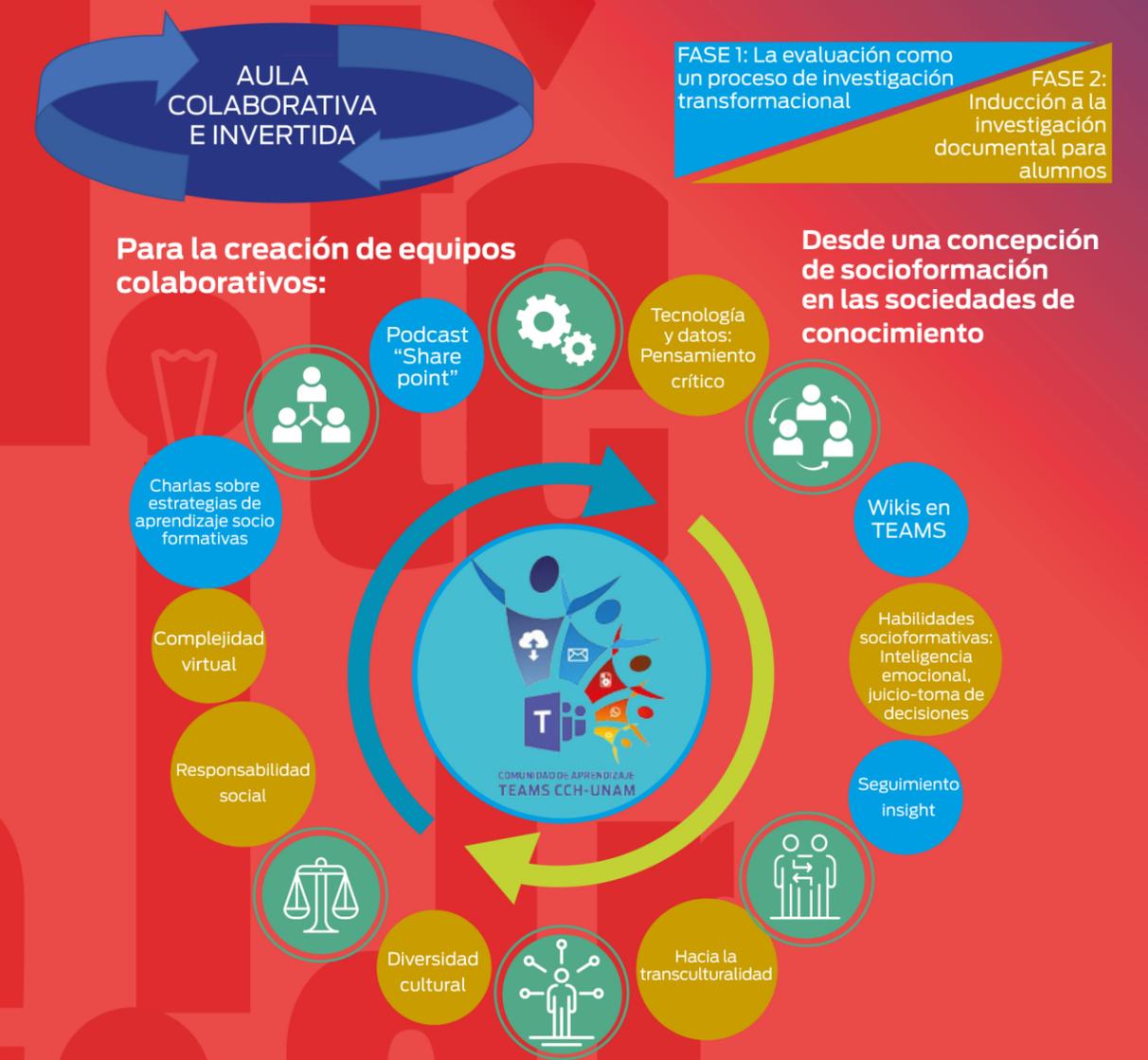
Palabras de clausura:  
Mtro. José Andrés Sánchez Ramón.  
Coordinador del Área Histórico Social del plantel Azcapotzalco.

Plática: Share point y wikis, con Lic. Samantha Villarreal consultora certificada en Microsoft



# Desarrollo profesional docente apoyo pedagógico-técnico constante un reto de la profesionalización del docente innovador (Unesco, 2019)

Estimado docente, te invitamos a colaborar en las distintas fases de la comunidad de aprendizaje TEAMS DEL CCH-UNAM; para repensar la práctica docente centrada en el aprendizaje con metodologías que te apoyen en el diseño de materiales didácticos en EVEA; hacia la formación integral de tus alumnos.



FASE 1: La evaluación como un proceso de investigación transformacional  
FASE 2: Inducción a la investigación documental para alumnos

Para la creación de equipos colaborativos:

Desde una concepción de socioformación en las sociedades de conocimiento

**BASES DE PARTICIPACIÓN**  
Ser docente de la Educación Media Superior con motivación de colaborar en red hacia el desarrollo personal y profesional en socioformación para la formación integral de los alumnos en la plataforma TEAMS.

**TEAMS DEL CCH-UNAM**  
Inscripciones a la comunidad todo el año utilizando el medio de contacto:  
[grupo2cursotecnologa@cch.unam.mx](mailto:grupo2cursotecnologa@cch.unam.mx)  
Todos los viernes asesorías de 11:00 a 13:00 horas en comunidad TEAMS DEL CCH-UNAM.



## LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO CONVOCA A LA

# 10<sup>a</sup> Olimpiada universitaria del conocimiento 2021 Bachillerato

Con el objeto de premiar y reconocer la excelencia académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría General, convoca a los alumnos de bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en la 10ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento, que se llevará a cabo del 9 de octubre al 29 de noviembre de 2021, de conformidad con las siguientes:

### BASES

#### PRIMERA. PARTICIPANTES

Podrán participar todos los alumnos de bachillerato y de Iniciación Universitaria de la UNAM inscritos en el ciclo escolar 2021-2022.

#### SEGUNDA. INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta a partir del 30 de agosto y se cerrará el 24 de septiembre de 2021.

#### TERCERA. LUGAR Y PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

1. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica, a través de la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)
2. Los alumnos interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento para participar:



3. El día del examen no se admitirán cambios de área de conocimiento.
4. Los alumnos interesados deberán llenar el formato electrónico de inscripción, subir a la plataforma la "Carta de autorización y consentimiento de uso de imagen personal" e imprimir su número de código, el cual será su comprobante de inscripción al concurso.
5. El temario para cada una de las áreas del conocimiento se podrá consultar en la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)

#### CUARTA. CALENDARIO DE COMPETENCIA

1. Primera etapa: examen de opción múltiple, a realizarse el sábado 9 de octubre de 2021, por medio de la plataforma Zoom. La invitación a la sesión de Zoom y el horario en que se realizará el examen de cada área del conocimiento serán entregados mediante correo electrónico al alumnado, tres días antes del examen.
2. Publicación de los resultados de la Primera etapa: lunes 18 de octubre de 2021, en la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)
3. Segunda etapa: a realizarse por sesión de Zoom, el sábado 6 de noviembre de 2021 con las siguientes características para cada área:
  - Biología: resolución de problemas teórico prácticos.
  - Filosofía: interpretación de textos y análisis de conceptos que conuyen en la redacción de un ensayo.
  - Física: resolución de problemas teóricos y experimentales.

- Geografía: examen de opción múltiple y análisis e interpretación cartográficos.
- Historia: lectura y análisis de fuentes y redacción de un ensayo.
- Literatura: lectura y análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de un ensayo.
- Matemáticas: resolución de problemas.
- Química: resolución de problemas teórico-prácticos.

4. Publicación de resultados de la Segunda etapa: 30 de noviembre de 2021, en la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)

#### QUINTA. EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera etapa. De cada subsistema, pasarán a la Segunda etapa hasta 270 alumnos.
2. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Segunda etapa, y de determinar a los ganadores.
3. Los resultados de las evaluaciones serán definitivos e inapelables.

#### SEXTA. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

1. Se otorgarán premios hasta a diez concursantes que hayan obtenido los mejores resultados por cada área de conocimiento.
2. Se entregarán reconocimientos y medallas\*\* por área de conocimiento: de oro para los primeros lugares, de plata para los segundos lugares y de bronce para los terceros lugares. Si los Comités Académicos lo juzgan pertinente, se otorgarán Menciones Honoríficas. Se distinguirá con reconocimiento al mejor alumno de Iniciación universitaria en cada área de conocimiento. \*(Material de Zamak).
3. Se entregará reconocimiento de participación a todos los alumnos que pasen a la Segunda etapa.
4. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos participantes en los Comités Académicos y a los asesores de los alumnos premiados.
5. Los Comités Académicos de cada área de conocimiento podrán declarar desierta el área correspondiente, si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

#### SÉPTIMA. PREMIACIÓN

La sede y fecha de premiación se darán a conocer oportunamente.

#### OCTAVA. DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.
2. Los integrantes de los Comités Académicos de cada una de las áreas del conocimiento convocados para este concurso no podrán asesorar a los alumnos participantes.
3. Para más información consultar la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx) o a través del correo electrónico [olimpiadas@comunidad.unam.mx](mailto:olimpiadas@comunidad.unam.mx)

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, a 17 de mayo de 2021.



## CARTELERA

Oriente Informa 996/30 de agosto de 2021



## Tips para planear tus clases en línea

Profesor recuerda que en el semestre 2022-1 trabajaremos en línea, por lo cual es importante planear las clases y actividades con tus alumnos. Por ello te compartimos algunos tips para tomar en cuenta:



**DGOAE**  
Te Orienta



**DGOAE**

Secretaría General  
Dirección General de Orientación  
y Atención Educativa

**PIDE:  
ORIENTACIÓN VOCACIONAL  
EN LÍNEA**

**SOMOS LA  
COMBINACIÓN  
PERFECTA**



**Regístrate para recibir  
orientación vocacional,  
laboral, escolar  
y personal en:**



[www.dgoae.servicios.unam.mx/COE/TeOrienta/](http://www.dgoae.servicios.unam.mx/COE/TeOrienta/)