

NÚM. 824 - 18 DE AGOSTO DE 2020

DIRECTORIO

UNAM Rector

Dr. Enrique Graue Wiechers

CCH Director General

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

PLANTEL SUR Director

Mtro. Luis Aguilar Almazán

Secretario General
Lic. Aurelio Bolívar Galván Anaya

Secretario Administrativo
Arq. Gilberto Zamora Muñiz

Secretaria Académica
Q.F.B. Susana Lira de Garay

Secretario Docente
Mat. José Mateos Cortés

Secretario de Asuntos Estudiantiles
Ing. Héctor Edmundo Silva Alonso

Secretario de Apoyo al Aprendizaje
Dr. Edel Ojeda Jiménez

Secretario Técnico-Siladin
Ing. José Marín González

Jefe de la Unidad de Planeación
Mtro. Arturo Guillemaud Rodríguez Vázquez

Coordinadora de la Mediateca
Patricia Rodríguez Montero

**Jefa del Depto. de Comunicación
e Información**
Dra. Andrea Samaniego Sánchez

Reporteros

Lydia Arreola Polo
Lic. Fabiola Olguín Higuera
Sabina Márquez Ceballos (Servicio Social)
Fernando Zavala García (Servicio Social)

Diseño

Arturo Enrique Peña Armenta (Servicio Social)

Jefe del Depto. de Impresiones
Raúl Márquez López

Jefe del Depto. de Sistemas
Ing. Edgar Vega Toledano

EDITORIAL

Un futuro digital

Nuestra realidad no será la misma. Este año fue de cambios y transformaciones a nivel personal y profesional porque tuvimos que replantearnos cómo enseñar, cómo aprender y cómo convivir.


Aunque extrañamos el Plantel y a ustedes: nuestra comunidad, hasta el momento sabemos que no es posible regresar a las instalaciones, por lo que la comunicación seguirá siendo a distancia y eso representa diferentes retos.

Por una parte, nos exige que nuestra comunicación sea constante y clara para tratar de dar respuesta a sus dudas y canalizar sus inquietudes, pero también necesitamos de ustedes, de su iniciativa y participación.

Es decir, para concluir este semestre e iniciar el próximo, es fundamental que conozcan los canales, plataformas y medios de información institucionales no sólo por las novedades que surjan sobre la situación del Colegio, sino también porque algunos tramites académicos y administrativos se llevarán a cabo de esta manera.

Es por ello que tratando de compensar la falta de comunicación presencial, los invitamos a que se involucren y estén pendientes de lo que se informa por medio de las redes oficiales de comunicación de la escuela, asumir esa responsabilidad es parte de nuestra nueva normalidad.

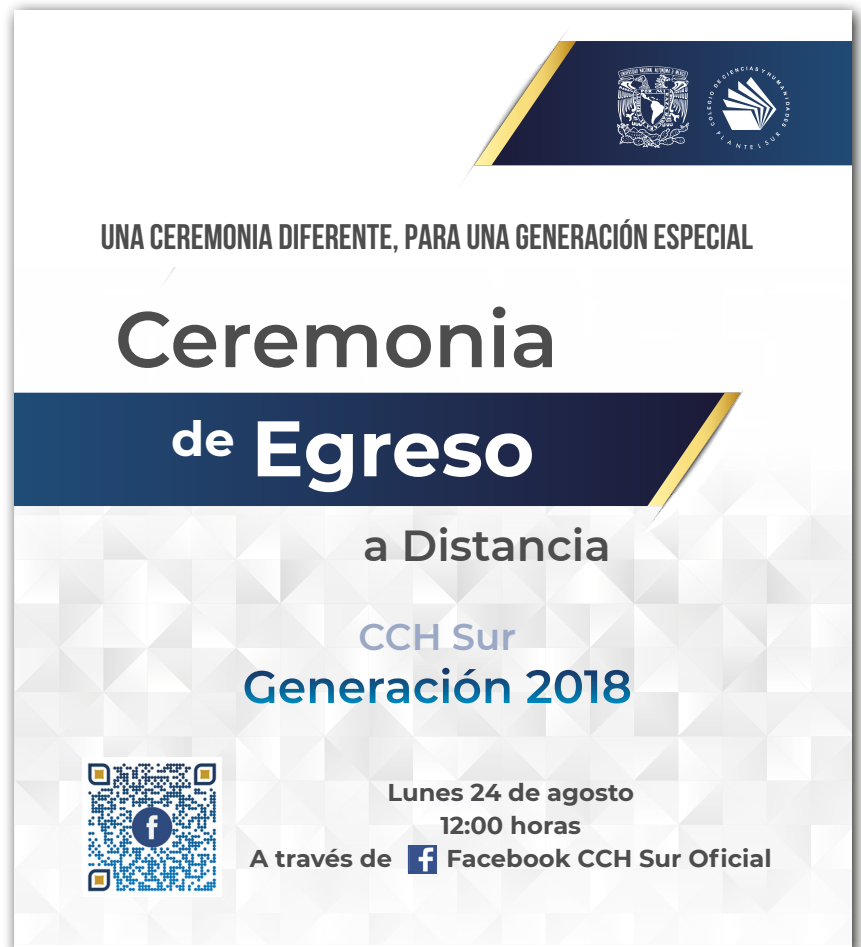
Les compartimos nuestras plataformas oficiales:

 Youtube: <http://www.youtube.com/c/CCHSurOficial>

 Facebook: https://m.facebook.com/cchplantelsuroficial/?locale2=es_LA

 Twitter: https://twitter.com/cchsur_oficial

 Instagram: https://www.instagram.com/cchsur_oficial




UNA CEREMONIA DIFERENTE, PARA UNA GENERACIÓN ESPECIAL


Ceremonia de Egreso

a Distancia

CCH Sur
Generación 2018

Lunes 24 de agosto
12:00 horas

A través de  Facebook CCH Sur Oficial



 @cchplantelsuroficial

 @cchsur_oficial

 @cchsur_oficial

Encontró una criatura que en lugar de cabellos tenía ángeles

La profesora Aime Solano publica su libro de manera independiente

POR
LYDIA ARREOLA POLO

Estoy aquí, otra vez, huyendo de los golpes y de las palabras. Huir lo aprendí desde niña; era la manera de salvarnos de la ira de mi padre. Cuando mi padre no estaba, parecía que realmente éramos felices, pero en cada una de nosotras: mi madre, mi hermana y yo sabíamos que volvería en cualquier momento; no sabíamos cómo, tomado o sobrio. Daba lo mismo siempre llegaba enojado.

A sí empieza el libro *Encontró una criatura que en lugar de cabellos tenía ángeles* de la profesora Aime Alejandra Solano Escamilla, en el que cuenta la historia de Carmina, quien desde su infancia fue víctima de la violencia.

La autora de *Las caras del camaleón*, *Tiempo carcomido*, *Purificación del alma* y *La rosa negra*, entre otros, dijo que a través de esta novela autobiográfica que divide en cuatro partes y como un prisma de vivencias refleja diversas facetas de la protagonista como hija, esposa, mamá y profesionista. Y una de ellas se refiere a esa parte de su vida mediante la cual busca denunciar la violencia.

Solano Escamilla, mencionó que más que decir los conceptos, en su reciente obra busca mostrar cómo se da la agresión contra la mujer en la vida cotidiana, desde la familia, la pareja y situaciones que se enfrentan en el entorno, donde la violencia, física, verbal, psicológica, económica y sexual están presentes.

A través de las páginas, en las cuales lleva al lector a conocer varias partes del país, que inicia en Humuxtiltan, pasa por Veracruz, Estado de México y concluye en la Ciudad de México, revela como era como era el papá de Carmina “su mirada

era de odio y hablaba con muchas groserías... Cuando no le gustaba la comida que mi mamá hacía aventaba la comida al patio con todo y cazuela... Pensaba que solamente nosotras vivíamos en ese infierno de violencia, no era cierto; en ese pueblo casi todos los hombres les pegaban a sus mujeres y a sus hijos. Mi madre un día decidió denunciar a mi padre con el presidente municipal, pero no le resolvió nada ya que hasta él le pegaba a su mujer”.

En entrevista, la docente del área de Talleres habló acerca de cómo este tipo de conductas se ven “normales” en la convivencia diaria y cómo se repiten en los diversos entornos, y muchas veces se trata de evadir esa realidad, como lo hizo Carmina que se refugió la lectura e ingresó a ese mundo de las letras y que finalmente le abrió una puerta para su futuro profesional. “Todos de alguna manera hemos vivido la violencia en la familia, en el trabajo u otros espacios, y no te percatas cuando la ejercen o la ejercen y con este libro trato de visibilizar el problema y que aun cuando se presenta se puede encontrar una salida, que empieza con uno y con el apoyo de personas solidarias e instituciones que respaldan”, finalizó.



¡Alumno de Sexto semestre!

Si eres estudiante regular y durante tu estancia en el CCH Sur recibiste algún reconocimiento por realizar alguna actividad extracurricular de tipo artístico, deportivo o científico, por favor envíanos un correo a :

pasosdelsur@cch.unam.mx

en donde indiques:

- a) Nombre completo
- b) Número de cuenta
- c) Actividad por la que se te reconoció

Es importante que adjuntes una fotografía tuya, de preferencia recibiendo el reconocimiento, si no cualquiera que te agrade de ti y desees compartir.

Dudas o aclaraciones, en el correo señalado.

**¡Fuiste reconocido, es momento de reconocerte!
¡Te estamos esperando!**

¡La Cultura... en línea!

Se impartirán 50 Talleres culturales en línea

POR
LYDIA ARREOLA POLO

Una de las tareas sustantivas de la Universidad Nacional es la difusión de la cultura, sin embargo, debido a la situación generada por el virus Sars-CoV-2, ha llevado a buscar estrategias para acercar la cultura a la comunidad estudiantil del plantel, por ello el próximo ciclo escolar se impartirán en línea cerca de 50 Talleres Artísticos, informó la jefa del Departamento de Difusión Cultural de este centro educativo, Dolores Luna González.

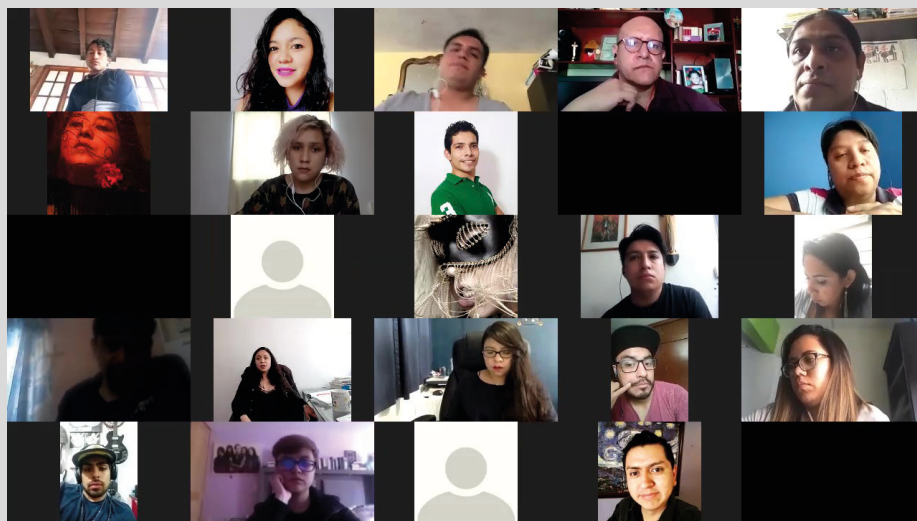
Mencionó que entre la oferta que se brindará a los alumnos están los talleres de Artes plásticas, Ilustración: cómic y manga, Creación escultórica; Danza contemporánea y jazz; Salsa en línea; Bachata, Actuación, Teatro sin límites; Coro en Francés, Narración literaria; Escribeme uno de terror; Fotografía creativa; Cine; Club de Ajedrez, Debate estudiantil, Cultura Alemana y Kendo.

Explicó que se ha trabajado en la plataforma Zoom con los profesores para planear las estrategias didácticas que llevarán a cabo en los cursos del próximo semestre e incentivar la participación de los estudiantes en dichos talleres que serán dinámicos y atractivos. Para ello, se hará uso de las redes sociales del Departamento de Difusión Cultural (Facebook, Unstagram y Youtube) que son utilizados regularmente los jóvenes.

Asimismo, abundó que se tiene planeado realizar cápsulas de videos a fin de crear un repositorio para que los alumnos, profesores y público en general puedan acceder a ellos cuando lo deseen e impartirán clases en horarios específicos mediante facebook live, "lo que se busca es salvaguardar la salud de los alumnos y evitar el contacto físico".

Dolores Luna dijo que aunado a los cerca de 50 talleres artísticos que se impartirán en línea se sumarán las actividades que ofrece Difusión Cultural de la UNAM como pláticas, conferencias, conciertos, entre otras iniciativas, "en este contexto de confinamiento es necesario repensar la forma de difundir la cultura, la cual es una de las tres funciones sustantivas de la Universidad Nacional".

De lo que se trata es de incorporar el arte y la cultura a la vida cotidiana de los jóvenes que los lleve a tener otra visión del mundo, fortalecer su desarrollo intelectual y valores, despertar su creatividad y puedan transformar propositivamente su entorno, "la difusión de la cultura adquiere relevancia porque nos encamina hacia un desarrollo humano", más ahora que se vive un contexto de crisis en diversos ámbitos, además estas actividades representan una alternativa para disminuir el estrés y enfrentar la vida de otra manera.



“Uso de microalgas en los combustibles del futuro”

Investigación de CCH Sur es finalista en Concurso Universitario FERIA de las Ciencias

POR
ANDREA SAMANIEGO SÁNCHEZ

El trabajo de investigación documental titulado “Uso de microalgas en los combustibles del futuro” de Cinthia Muciño Farfán, alumna de sexto semestre del Plantel, fue seleccionado como finalista en el XXVIII Concurso Universitario FERIA de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación.

El trabajo, asesorado por el profesor, el Doctor Ibrahim Guillermo Castro Torres, explica que existe un uso de diferentes especies de algas para producir biocombustibles.

En su intervención, Muciño Farfán comenta que el documento da cuenta de la información

más reciente y de vanguardia asociada con esta producción, así como los procesos para formar el recurso natural, las implicaciones económicas y ambientales. Además explica que el tema fue seleccionado ante la necesidad de mantener un compromiso para no dañar nuestro medio, ya que los combustibles tipo diésel, gasolina y queroseno han generado una contaminación masiva a lo largo de muchos años, no sólo atmosférica, sino también en el mar y suelo.

Esta investigación, comenta el Doctor Castro, es importante pues vincula los conocimientos previstos del Programa Académico de Química IV con preocupaciones de las nuevas generaciones, como son los recursos renovables, la ecología y el medio ambiente, por mencionar algunos campos de innovación.

La Dirección General de Divulgación de la Ciencia (DGDC) de la UNAM y el Siladin de CCH Sur invitan a que vean las emisiones del canal de YouTube “CIENCIA A DISTANCIA” en la dirección:

<https://www.youtube.com/cienciadistancia>

Fecha	Hora	Tema	Ponente
Jueves 13 de agosto	12:00	¿El color se mide?	Carlos I. Aguirre Vélez CICATA, IPN
Miércoles 19 de agosto	12:00	COVID-19: Reflexiones desde la UNAM Mesa sobre SALUD	Moderadora.- Susana López Charretón, IBT, UNAM. Panelistas: -Antonio E. Lazcano Araujo, Facultad de Ciencias, UNAM -Manuel Ángeles Castellanos, Facultad de Medicina, UNAM. -Jorge A. González Sánchez*, CEIICH, UNAM
Viernes 21 de agosto	12:00	COVID-19: Reflexiones desde la UNAM Mesa sobre EDUCACIÓN	Moderador.- Alejandro Pisanty Baruch, Facultad de Química, UNAM Panelistas: -Hugo Casanova Cardiel, IISUE, UNAM -Ma. Concepción Barrón Tirado, CUAED, UNAM -Fabián Romo Zamudio, DGTIC, UNAM
Jueves 27 de agosto	12:00	La lupa de la química sobre el SARS-CoV-2	Glinda Irazoque Palazuelos Facultad de Química, UNAM



CARTELERA
AGOSTO 2020
Del 17 al 21
EN VIVO

HAZ CLIC [elcolegionacionalmx](https://www.youtube.com/elcolegionacionalmx)
 [ColegioNacional.mx](https://www.facebook.com/ColegioNacional.mx)
 [@ColegioNal_mx](https://twitter.com/ColegioNal_mx)

www.colnal.mx @ColegioNal_mx elcolegionacional



LUN 17
18:30 h



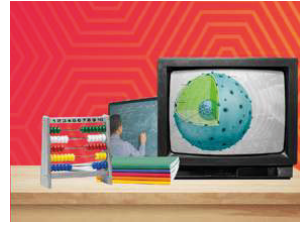
Conferencia

Educación y pandemia

Coordina: Antonio Lazcano Araujo*

Participa: Esteban Moctezuma Barragán (SEP)

En esta conferencia, el titular de la SEP analizará los retos y prospectivas en materia de educación en nuestro país, ante el contexto de la pandemia por COVID-19.



MAR 18
12 h



Ciclo

Universidades por la ciencia

Conferencia

Cuatro Ciénegas: un oasis que nos puede ayudar a entender el origen de la diversidad

Coordinan: Jaime Urrutia Fucugauchi*, Dionisio Meade García de León (Fundación UNAM), Araceli Rodríguez de Fernández (Fundación UNAM), Martín Serrano Meneses (UDLAP) y Araxi Urrutia (UNAM)

Imparte: Valeria Souza (Instituto de Ecología-UNAM)

En esta conferencia, Valeria Souza, miembro internacional honorario de la Academia Americana de Ciencias y Artes, dará a conocer los estudios más recientes sobre Cuatro Ciénegas, Coahuila, lugar donde se encuentra la mayor diversidad de microorganismos que han permitido la evolución de la vida en la Tierra.



* Integrante de El Colegio Nacional

MAR 18
18 h



Ciclo

La arqueología hoy

Arte y mitos de los antiguos mayas

Coordina y participa: Leonardo López Luján*

Imparte: Oswaldo Chinchilla Mazariegos (Universidad de Yale)

Los artistas mayas clásicos emplearon la superficie de las vasijas de cerámica como un medio para plasmar narraciones mitológicas. En esta conferencia se propondrán interpretaciones basadas en estudios comparativos de los mitos mesoamericanos, combinados con interpretaciones iconográficas detalladas.



JUE 20



Conferencias

Biotecnología: organismos transgénicos, sus grandes beneficios y la ausencia de daño (2019)

Parte 1 y 2, respectivamente

Recomendación en línea
Francisco G. Bolívar Zapata*

Los transgénicos serán desmitificados a través de una charla divulgativa que abarca desde la célula y la ciencia genómica, hasta el impacto de estos organismos en la salud humana y la producción de alimentos.

MIÉ 19
18 h

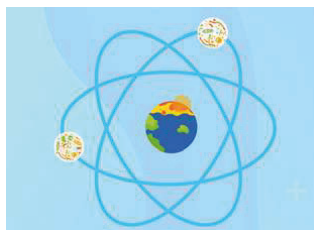


Coloquio

Comportamientos emergentes de átomos a sociedades

Coordina: Pablo Rudomin*
Participan: Maximino Aldana (ICF-UNAM / C3-UNAM) y Juan Claudio Toledo (ICN / C3-UNAM)

Se presentarán estudios sobre la relación simbiótica generada entre bacterias y humanos a lo largo de la evolución, así como las consecuencias para la salud cuando se rompe dicha relación. Asimismo, se explicarán los aspectos básicos del cambio climático y se mostrarán los resultados de un análisis sobre fluctuaciones climáticas durante el siglo XX y cómo estos cambios afectan al planeta.



ENCUENTRO
RAY BRADBURY
EN EL COLEGIO NACIONAL

Coordina:
Vicente Quirarte*

A cien años de su nacimiento, la enorme dimensión que ha tenido Ray Bradbury como escritor y a causa de sus aproximaciones a la ciencia y sus predicciones de lo que actualmente vivimos, su figura como escritor y pensador adquiere cada vez mayor relevancia. Para demostrarlo, un grupo de mujeres y hombres de ciencia y humanistas se congregarán para recordar su paso por la Tierra.

18 h

JUE 20
Participan: Luis Fernando Lara*, Antonio Lazcano Araujo*, Susana Lizano*, Jaime Urrutia Fucugauchi* y Francisco Segovia

VIE 21
Participan: José Antonio de la Peña*, Luis Felipe Rodríguez Jorge*, Pablo Rudomin*, Juan Villoro* y Gabriela Frías

* Integrante de El Colegio Nacional