



CCH SUR LE DICE

NO

A LA VIOLENCIA



DIRECTORIO

UNAM Rector

Dr. Enrique Graue Wiechers

CCH

Director General

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

PLANTEL SUR

Director

Mtro. Luis Aguilar Almazán

Secretario General

Lic. Aurelio Bolívar Galván Anaya

Secretario Administrativo

Arq. Gilberto Zamora Muñiz

Secretaria Académica

Q.F.B. Susana Lira de Garay

Secretario Docente

Mat. José Mateos Cortés

Secretario de Asuntos Estudiantiles

Ing. Héctor Edmundo Silva Alonso

Secretario de Apoyo al Aprendizaje

Dr. Edel Ojeda Jiménez

Secretario Técnico-Siladin

Ing. José Marín González

Jefe de la Unidad de Planeación

Mtro. Arturo Guillemaud Rodríguez Vázquez

Coordinadora de la Mediateca

Patricia Rodríguez Montero

Jefa del Depto. de Comunicación e Información

Dra. Andrea Samaniego Sánchez

Reporteros

Lydia Arreola Polo

Lic. Fabiola Olguín Higuera

Sabina Márquez Ceballos (Servicio Social)

Fernando Zavala García (Servicio Social)

Diseño

Arturo Enrique Peña Armenta (Servicio Social)

Jefe del Depto. de Impresiones

Raúl Márquez López

Jefe del Depto. de Sistemas

Ing. Edgar Vega Toledano



f @cchplantelsuroficial

ig @cchsur_oficial

tw @cchsur_oficial

EDITORIAL

¡Hasta luego, Doctor!

“No es lo que se hace, sino cómo y por qué se hace lo que da el sentido de la Universidad”

Guillermo Soberón

El 12 de octubre de 2020 la Universidad perdió a un universitario ejemplar: Guillermo Soberón Acevedo.

Nacido en Chilpancingo Guerrero, se trasladó a la Ciudad de México para seguir sus estudios de educación superior. Forjado en la Escuela Nacional de Medicina de donde se licenció con el grado de Médico Cirujano en 1949, cuando sucedieron muchos cambios de México y su propia Universidad: como la construcción de Ciudad Universitaria en 1952, y muy importante para nosotros, la creación de los Colegios de Ciencias y Humanidades en 1971.

Fue Director del Instituto de Investigaciones Biomédicas de 1965 a 1971 y después la Junta de Gobierno lo designó Rector de la Máxima Casa de Estudios, cargo que ocupó de 1973 a 1981.

Durante su gestión trabajó por ampliar la matrícula de la Universidad creando las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales (ENEP), con lo que proporcionó más oportunidades de estudios a los alumnos dada la alta demanda que tenía Ciudad Universitaria.

En 1981 ingresa al Colegio Nacional, en donde pronuncia su discurso de bienvenida “El Sentido de la Universidad” en donde expresa que la Universidad jugará un papel decisivo para el futuro de nuestro país.

Doctor, así como usted pronunciaba en aquel discurso, la Universidad sí es ese lugar donde hay pluralismo ideológico, autogobierno, flexibilidad y transmisión del saber. En estos momentos donde la sociedad requiere de nuevos referentes debe saber que la Universidad de la Nación estará abierta para todo aquel que quiera trabajar con ella para resolver los problemas que aquejan al mundo y a México.

Gracias Doctor, sus enseñanzas son y serán un referente para todos nosotros, los universitarios.



HELLO, CIAO, OLÁ Y SALUT

Mediateca un espacio para la enseñanza de los idiomas

POR
LYDIA ARREOLA POLO

¿Te gustaría aprender algún idioma como italiano, portugués, así como fortalecer los aprendizajes de tus asignaturas curriculares de inglés y francés? La Mediateca del plantel te brinda esta oportunidad, sólo tienes que acercarte y conocer el abanico de recursos que te ofrece para que de acuerdo con tus intereses aprendas, practiques y refuerces conocimientos, a fin de que logres desarrollar las habilidades de una lengua extranjera: hablar, escuchar, escribir y leer.

La coordinadora de la Mediateca de este centro educativo, Patricia Rodríguez Montero explicó que mediante un trabajo en línea, se sigue apoyando a los estudiantes y se cuenta con un equipo de asesores para atenderlos en un horario de 9 a 19 horas, de lunes a viernes.

En entrevista, la también profesora de Inglés mencionó que se busca que los alumnos sepan que tienen este respaldo académico “y que soliciten: asesorías para las materias de inglés o francés y así, puedan mejorar en sus calificaciones, la aclaración de sus dudas, apoyo para presentar sus exámenes extraordinarios, una certificación o simplemente porque quieren aprender algo nuevo y ampliar su cultura”.

Explicó que debido a la pandemia por el COVID 19, que ha llevado al confinamiento, se trabaja en línea. Para acceder al servicio de asesoría, el estudiante debe ingresar a <https://sites.google.com/view/mediatecalabschsur/solicitud-de-asesor%C3%ADa> donde consultará el horario de los asesores, el idioma y solicitará una asesoría; para ello deberá ingresar con su correo institucional.

Asimismo, los orientan acerca de aplicaciones gratuitas en las cuales pueden también practicar como Duolingo, BUSSU, Drops 6, BBC Learning English, Lingodeer, y Personal Best.

Anunció que se impartirá un taller de portugués para principiantes los lunes, se realizarán charlas relacionadas con la importancia de los idiomas, ya que “nuestros alumnos deben estar preparados con una mirada hacia su futuro profesional donde el dominio de un idioma es fundamental”. Asimismo, es una forma de ampliar su cultura y formación integral. Desde este nivel educativo se les motiva e informa para que estudien idiomas, el que quieran porque incluso esa puede ser la puerta que se les abra para viajar al extranjero”.

Asimismo, se les apoya para que logren la certificación y eso es trascendente cuando se les presenta la oportunidad de postularse para una beca o estancia académica, porque es requisito, “de alguna forma promovemos talleres propedéuticos para irlos encaminando a idiomas que les gusten y no por obligación”.

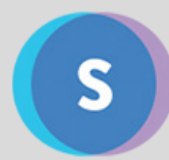
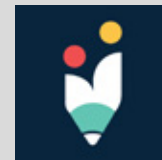
Al mencionar que mediante las Becas “Jóvenes en Acción” y el “Campamento Nacional de Ciencia Juvenil” algunos alumnos del plantel han realizado estancias en Estados Unidos, o mediante el intercambio con la Academia de Créteil de Francia, donde estudiantes del plantel han participado porque tienen la certificación que piden como uno de los requisitos, dijo, “hemos visto cómo se han transformado estos jóvenes”, pues se les abrió la posibilidad de viajar a otro país, tienen otra visión del mundo, han adquirido mayor seguridad para el logro de sus metas, han incrementado su nivel de idioma, en pocas palabras “tienen un crecimiento en todos los aspectos porque les cambia la vida”.

Finalmente, dijo, el trabajo de los asesores y de todo el equipo de la Mediateca y los laboratorios de idiomas ha sido ese puente que conecta a los estudiantes con los idiomas, con su potencial para que en un futuro no muy lejano puedan realizar y concretar sueños de estudios en el extranjero. ☑

¿Qué utilizar?

Ahora que este semestre trabajaremos en línea te recomendamos las siguientes aplicaciones para elaborar distintos tipos de tareas que te puedan asignar:

• Para hacer infografías, te recomendamos “Canva”, “Creately” y “Snappa” que tienen funciones sin necesidad de pagar una licencia.



• Si lo que necesitas hacer es un mapa mental, te recomendamos “Mindmeister”, “Goconqr” y “Linoit”.



• Si requieres hacer una línea del tiempo, no dudes en utilizar “Timetoast” y “Visme” pues ambos te ayudarán a realizar tus trabajos.



Sin lugar a dudas, la situación que estamos viviendo nos exige ciertos conocimientos y el empleo de algunas herramientas. Aquí te indicamos éstas, pero nuestra recomendación es que ingreses a todas, veas sus características y la que más se te facilite será la mejor para trabajar ahora y en tu futuro. ☑

Taller de Equidad de género en acción

Promover una convivencia armónica

POR
POR LYDIA ARREOLA POLO

Promover la reflexión, una cultura de respeto e inclusión para propiciar una armónica convivencia son parte de los objetivos del taller “Equidad de género en acción”, que el Departamento de Psicopedagogía imparte a los estudiantes de la Generación 2021 como parte de las actividades que se llevan a cabo en el marco del Programa de Fortalecimiento de la Vida Comunitaria con Perspectiva de Género.

Así lo señaló jefa del Departamento de Psicopedagogía, Olga Isabel Rodríguez Herrera, al indicar que este es un taller vivencial donde se abordan “temas como discriminación, estereotipos, género, nuevas formas ser y relacionarse”, a fin de llevar a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de “no realizar conductas de discriminación ni

de violencia hacia las personas por su condición de género, orientación sexual, color de piel, edad, origen, entre otras características personales”.

Señaló que en este taller que en principio se imparte a los de primer ingreso para promover una convivencia de respeto entre sus pares e integrantes de la comunidad, se basa el curso en técnicas de teatro Espontáneo y Playback.

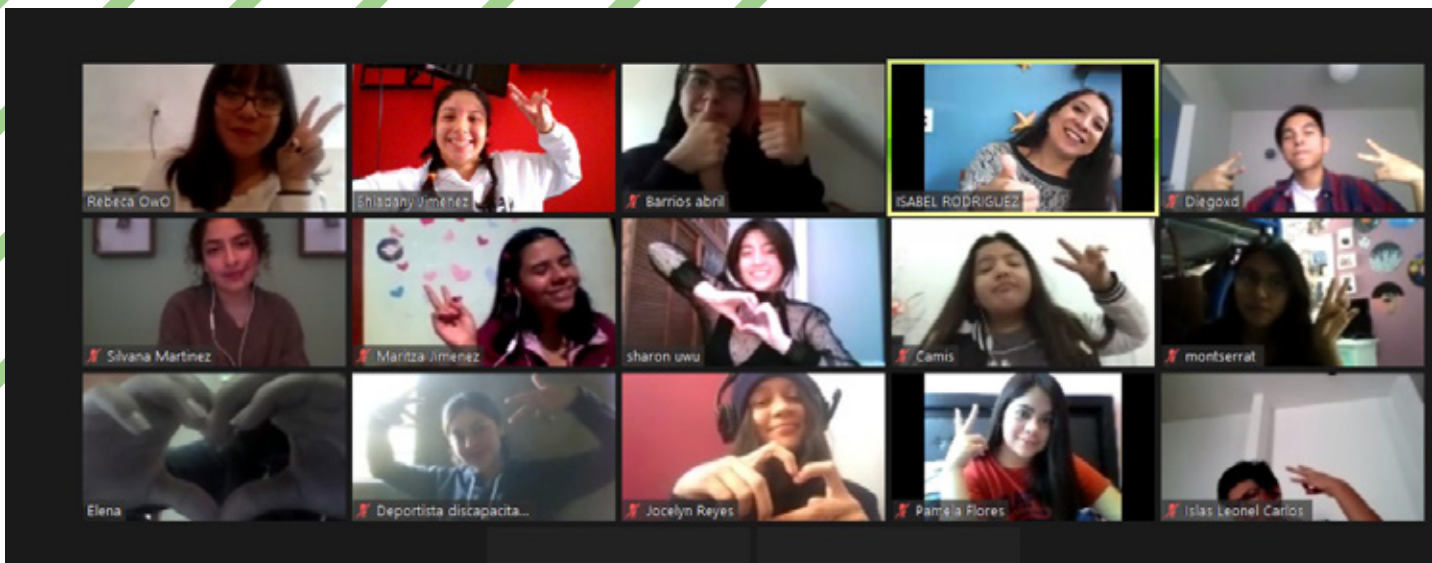
Explicó que la situación que vive el país con respecto a la violencia se expande a todos los espacios, por ello, “se busca poner en marcha acciones que ayuden a prevenir y disminuir conductas violentas a través de una convivencia responsable y respetuosa”, y de esta forma construir relaciones de buen trato.

Añadió que mediante el Teatro Espontáneo se promueve la reflexión, la transformación y el crecimiento personal, ayuda a las personas a ser más

conscientes, despierta la sensibilidad y el desarrollo de la empatía. Las experiencias de violencia se tienden a repetir, por ello, “al mirarse a sí mismos ayuda a la resignificación de lo que hacemos y del por qué lo hacemos, es algo que debemos de favorecer para dejar atrás lo que fuimos”.

Además utilizan la metodología llamada Re-encuentro, cuya creadora es Fina Sanz, en donde “se promueve el buen trato y se busca que fluya la comunicación con respeto que pesar de que seamos diferentes. El respeto se concibe como la capacidad de reconocer, atender, apreciar y valorar a los otros y a uno mismo. Es necesario entender que la amabilidad, el cuidado, el amor y el respeto benefician a todos”.

Al reiterar que el curso a los alumnos de primer semestre trata de fomentar esa visión del buen trato para que en sus relaciones cotidianas puedan aplicarlo y favorecer una armónica convivencia, Isabel Rodríguez, señaló: es importante que “se den cuenta que ingresan a la UNAM y se asuman como universitarios y con los valores que esta casa de estudios promueve como el respeto, responsabilidad, tolerancia, perseverancia, igualdad, compromiso y equidad de género, entre otros”.



ENTREGA LA UNIVERSIDAD DE SIRACUSA DE EU CONSTANCIAS A ALUMNOS DEL PLANTEL

Participaron en proyecto con alumnos de Jamesville DeWitt High School

POR
LYDIA ARREOLA POLO



Alumnos del plantel recibieron de la Universidad de Siracusa de Estados Unidos constancias por participar en el *Proyecto Tsunami. Graphing rational functions*, que llevaron a cabo con sus pares de Jamesville DeWitt High School. Lo que comenzó con una estancia del profesor Ernesto Márquez Fragoso en dicha universidad de Nueva York se convirtió en la puerta que se abrió para que los estudiantes del plantel pudieran realizar un proyecto académico binacional.

A partir de la beca que ganó el profesor Márquez Fragoso del área de Matemáticas para participar en la *Fulbright Distinguished Awards in Teaching Program for International Teachers (Fulbright DAI 2020)* que patrocina la Oficina de Asuntos Culturales y Educativos del Departamento de Estado de los

Estados Unidos, realizó una estancia en la Universidad de Siracusa, Nueva York, del 7 de enero al 14 de mayo e impulsó el proyecto Tsunami para lo cual formó equipos mixtos entre alumnos del CCH Sur y Jamesville DeWitt High School, con el objetivo de describir y modelar el comportamiento de varios tsunamis, a partir de registros históricos del sudeste asiático.

De acuerdo a los alumnos de este centro educativo, esta fue una experiencia académica y cultural en la cual utilizaron el idioma inglés y compartieron en un espacio virtual, manejaron diversas redes sociales como Instagram y Facebook, videollamadas y Google Drive, así como recursos para elaborar videos, presentaciones, gráficos y software dinámico para modelos matemáticos a fin de presentar su trabajo final.

La alumna de quinto semestre del turno vespertino, Itzel Andrea Ramírez Cruz, explicó que se formaron equipos para estudiar los tsunamis y realizar modelos matemáticos. “Esta experiencia hizo que abriera mis horizontes y me dio la seguridad de que puedo hacer muchas cosas; como estudiar en otras partes del país e incluso en el extranjero y me da confianza de buscar más oportunidades de este tipo”.

Al manifestar su orgullo de haber representado al CCH en este proyecto, dijo que cuando ingresó al plantel no se imaginó que se le presentaría la oportunidad de enfrentar este tipo de retos. Aunque en un principio tuvo incertidumbre porque solo tenía conocimientos básicos inglés y se tuvo que poner a estudiar este idioma a fin evitar dificultades en la comunicación, “había palabras que no conocía y tenía

que buscarlas, sin embargo, trabajamos en los dos idiomas”.

La alumna con promedio de 9.7 y quien piensa estudiar Biología, agradeció a su profesor Ernesto Márquez la confianza de invitarla a participar en dicho proyecto, “me siento muy orgullosa y feliz de lo que hemos logrado”, y ahora ante el confinamiento por la pandemia del coronavirus que ha llevado a tener sus clases en línea, la experiencia de trabajar vía remota le ha ayudado a adaptarse en la utilización de recursos digitales para estudiar.

Francisco Manuel Mejuto Cruz, quien actualmente cursa el quinto semestre, dijo que al participar en este proyecto académico con sus pares de Estados Unidos es importante el “enriquecimiento académico, cultural y personal. Compartimos e intercambiamos materiales e incluso me pasaron libros en Inglés que no conocía y me esforcé por leerlos, yo les recomendé un libro de física, fue un enriquecimiento mutuo”.



El alumno del turno vespertino tiene entre sus metas estudiar la carrera de Ciencias de la computación, recordó que la invitación al proyecto fue de mediante su profesora de Matemáticas, Rocío Flores Marín: “acepté participar porque consideré que esta experiencia me iba a servir para el futuro, conocer cómo se trabaja en otros países como Estados Unidos, cómo imparten las Matemáticas y qué métodos utilizan para llegar al mismo resultado”.

Añadió que fue significativo interactuar con personas con otras ideas, costumbres y referentes, para lo cual prevaleció el respeto y mediante la argumentación acordaron la forma de trabajar para obtener resultados correctos. “Por ejemplo, nosotros aplicábamos una fórmula para la velocidad promedio del tsunami y ellos decían que tenían otra forma, así que hicimos los dos para comprobar el resultado y nos daba el mismo, por lo que descubrimos que hay métodos más fáciles para hacer las cosas y otros son iguales”.

Al indicar que recibir esta constancia representa también un logro personal porque es resultado de su esfuerzo, dedicación y compromiso y decir: “Sí, lo logré”, implicó también “responsabilidad porque hubo profesores que confiaron en mí y puse mi empeño en este trabajo que duró varias semanas, estos son conocimientos para la vida”. Dijo que en este proyecto puso en práctica sus conocimientos en Matemáticas, Física e Inglés, incluso cuando concluyó el proyecto, el profesor Ernesto Márquez les comentó acerca de un tsunami que se había presentado en Chiapas “y todos empezamos a trabajar para obtener la distancia, velocidad, el oleaje, etcétera. Esta experiencia me da más seguridad para lograr lo que me proponga y ampliar mi perspectiva para hacer las cosas”.



El alumno de la generación 2018, Eduardo Uriel Pérez Quevedo, expuso que este proyecto desarrollado con estudiantes de Nueva York, representó una nueva forma de conocer el trabajo que se puede llevar a cabo en diversas plataformas, interactuar con personas de otras escuelas y saber cómo estudian. “Ha sido una agradable experiencia cultural y académica”.

Pérez Quevedo quien concluyó su bachillerato con promedio de 9.3 y cursa actualmente Ingeniería en Mecatrónica, refirió que nunca se imaginó que al ingresar al CCH pudiera tener este tipo de experiencias con alumnos de otro país y trabajar conjuntamente en un proyecto académico.

Por otra parte, señaló que aún cuando ya contaba con conocimientos en Inglés, estuvo practicando para poder tener una comunicación fluida con sus pares. En este marco, mencionó la importancia de tener el dominio de un idioma, porque si bien en este caso el lenguaje de las matemáticas es universal, es importante para poder conversar e intercambiar ideas. “Nos comunicábamos por Instagram y realizamos el trabajo en Google Drive,

creamos un modelo, una base de datos, tabulamos e hicimos una presentación en Prezi y un gráfico”.

Puntualizó que el CCH le ha dado las bases para tener una forma de pensar diferente, “recuerdo que era muy cerrado, no tenía una forma de pensar muy crítica ni autodidacta y eso lo fui aprendiendo y es lo que desarrollamos en clase”, asimismo, participar en este trabajo con estudiantes de EU “me permitió tener nuevas formas de pensar en los trabajos, volver a estudiar los temas de Matemáticas IV, lo que aprendí en el aula me ayudó demasiado. Es un orgullo haber representado a la UNAM y al plantel, vemos que se tiene alto nivel educativo y podemos trabajar con otras escuelas del extranjero”.

Al señalar que fue una gran experiencia colaborar en el *Proyecto Tsunami*. *Graphing rational functions* pues “me da mayor certidumbre para participar en futuros proyectos que se pudieran presentar en la facultad o en la Universidad Nacional”, la alumna de la generación 2018, María del Carmen Peralta Mendoza, precisó que es gratificante que “los maestros te tengan la confianza y te incluyan en trabajos, significa que es responsable y com-

prometido con tus estudios”.

Con este tipo de actividades conoces las costumbres, cultura y formas de interacción de estudiantes de otros países, “nos dimos cuenta que a diferencia de nosotros, ellos no utilizan Facebook, generalmente en Estados Unidos la usan personas adultas, por lo que lo que nos comunicábamos por Instagram y Snapchat y trabajamos en Google Drive”, precisó.

Luego de comentar que este proyecto lo empezaron a trabajar antes de darse la pandemia por el coronavirus, puntualizó que emplearon diversas herramientas tecnológicas, además de inglés “tuve que esforzarme más y estudiar ese idioma para poder comprender a los alumnos de Estados Unidos”, además, el trabajar vía remota nos brindó la facilidad para estudiar ahora en línea y no se me ha complicado.

La alumna que concluyó su bachillerato con promedio de 9.51 y quien actualmente cursa la licenciatura de Actuaría, hizo referencia a la importancia de tener el dominio de un idioma porque contribuye a tener oportunidades de estudio e incluso trabajo tanto para laborar en México como en el extranjero.

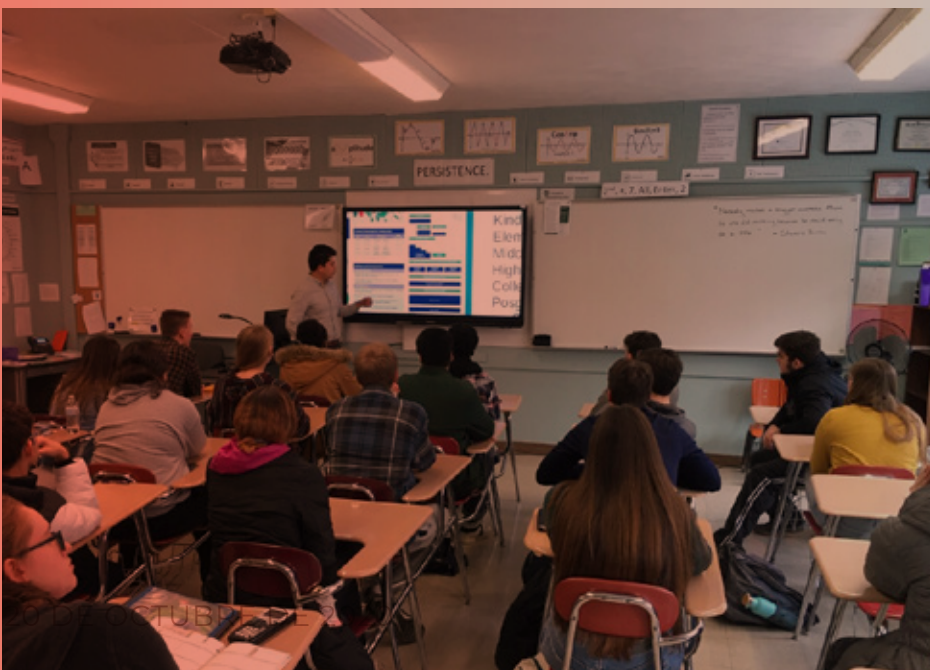
Incentivar la participación estudiantil

Al explicar que el *Proyecto Tsunami* le permitió involucrar a estudiantes del CCH para que pudieran trabajar en un esfuerzo académico binacional, el profesor Ernesto Márquez puntualizó que se abren áreas de oportunidad para conocer nuevas metodologías como la coenseñanza, en la cual dos profesores imparten una misma clase.

Expresó que este tipo de becas contribuyen a enriquecer la formación docente y poder buscar nuevas líneas de trabajo para intercambiar experiencias con sus pares de otros países mediante apoyos internos o externos.

Finalmente, comentó que los estudiantes de la generación 2018, participantes en este proyecto cursaban el sexto semestre: Oscar Miguel Sánchez Chávez, Sonia Velasco Manzano, Odín Poceros Martínez, Eduardo Uriel Pérez Quevedo, Catherine Judith León Martínez, Odaliz Paloma Romero Díaz, Santiago Araós Vázquez, Ricardo Díaz Real, Angel Daniel Ramírez Tierrafría, Hannah Krystel Mora Sarabia, Mauricio Calogiani Garcia Garcia, Ana Ixchel García Zamarripa y María del Carmen Peralta Mendoza; mientras los que pasaron a quinto semestre son: Alan Román Espinosa, Daniel González Torres, Itzel Andrea Ramírez Cruz, Jorge David López Maldonado y Francisco Manuel Mejuto Cruz.

Cabe mencionar que el profesor Ernesto Márquez al regreso de su estancia trajo las constancias de los alumnos y en un evento simbólico que realizó en Ciudad Universitaria a finales de septiembre se las entregó; a quienes no pudieron asistir se las envió por correo postal. ☒



Imparten Teams en la planeación de un curso

La tecnología llegó para quedarse

POR
LYDIA ARREOLA POLO

Teams es una plataforma amplia que te permite trabajar actividades acordes al modelo educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades, la ventaja es que la UNAM la brinda de manera gratuita a estudiantes y profesores; asimismo, puedes integrar diferentes estrategias para impartir tu clase y asegurarte que los alumnos alcancen los aprendizajes de tu programa.

Así lo señalaron las profesoras Sandra Saitz Ceballos y María Guadalupe Valencia Mejía, quienes impartieron el curso-taller *Teams planeación de un curso*, que tuvo la finalidad de apoyar a docentes en el uso de este recurso pues en el semestre 2021-1 se trabajará vía remota y es mediante esta plataforma el primer vínculo que tienen los docentes con sus alumnos. Asimismo, dijeron, se reafirman los postulados del Colegio aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir aún en la distancia y que la tecnología sirva como una herramienta para humanizarnos.

En entrevista, la maestra Sandra Saitz, comentó: “el CCH desde su origen ha pasado diversos retos, desde entender lo que era el modelo educativo, los cambios que hubo en cuanto a turnos, la revisión del plan de estudios y creo que como docentes debemos adecuarnos a las circunstancias que se van presentando. La tecnología llegó para quedarse y nosotros la incorporamos a fin de que los estudiantes puedan egresar mejor”.

Agregó que con la plataforma de Teams se logra establecer un sistema de gestión del aprendizaje, está basada en la paquetería

de Microsoft que incluye Word, Excel y Power Point como básicas que se manejan en todas las instituciones educativas, aunado a ellas hay otras aplicaciones que pueden utilizar sin salirse de la plataforma como videos, textos, imágenes, encuestas, cuestionarios o bien enlazarse con Youtube, Facebook e incluso tener reuniones hasta de 300 personas, entre otras.

La profesora de Biología Sandra Saitz añadió que como se asocia al correo institucional de la UNAM es importante para mantener esta comunicación, asimismo, hay un sinfín de recursos que tiene esta casa de estudios y se puede acceder a ellos, por ejemplo el portal académico, Bidi UNAM, Descarga Cultura UNAM; la *Enciclopedia de Conocimientos Fundamentales* (para el bachillerato), lecturas, podcast, visitas a museos, entre otras cosas, “es cuestión de conocer esos recursos y aplicarlos para poder preparar a los alumnos no solo de manera disciplinaria sino fomentar la cultura en el bachillerato”.

Refirió que se hace un esfuerzo institucional para apoyar a los docentes y estudiantes ante la situación que se vive, hay un *Programa virtual de inducción, información y orientación a la comunidad estudiantil* y una serie de apoyos para que se lleven a cabo las clases de la mejor manera y aprovechar las nuevas tecnologías, “este es un reto más de los que entendemos que lo más importante es la formación de los alumnos, debemos

contribuir a que se lleve a cabo bajo circunstancias diferentes y explotar esas posibilidades que da la institución para que los estudiantes logren el perfil de egreso”.

A su vez, la profesora María Guadalupe Valencia Mejía señaló que uno de los aspectos importantes de esta plataforma es que se hace atractiva para el alumno “puedes planear la clase con todos los recursos, hacerla dinámica y para que les resulte interesante, se cuenta con una gran cantidad de posibilidades para presentar tu material y les cause curiosidad”.

La docente del Área de Ciencias Experimentales, agregó que ante la situación provocada por la pandemia del coronavirus, llevó a trabajar a distancia y a los profesores a usar recursos tecnológicos como Zoom, Classroom y otros que quizá desconocían, así como los que empleaban en sus cursos presenciales a fin de enfrentar esta nueva realidad.

Tras indicar que el curso-taller *Teams planeación de un curso* se impartió en línea en dos ocasiones (27 de julio al 7 de agosto y del 17 al 28 de agosto), donde se dio un acompañamiento a los docentes para que conocieran esta plataforma, Valencia Mejía mencionó que ahora “estos recursos tecnológicos se tienen que integrar a nuestras estrategias didácticas” y cuando se regrese a las clases presenciales seguramente estarán en éstas. ☑

**Profesoras,
Profesores:**

Si actualmente estás **planeando, realizando o participando** en algún **trabajo, actividad o evento académico** que consideres de interés para la comunidad CCH Sur...

¡Compártelo!

Escribe a comunicacion.sur@cch.unam.mx para que se **difunda** en la gaceta semanal **Pasos del Sur**

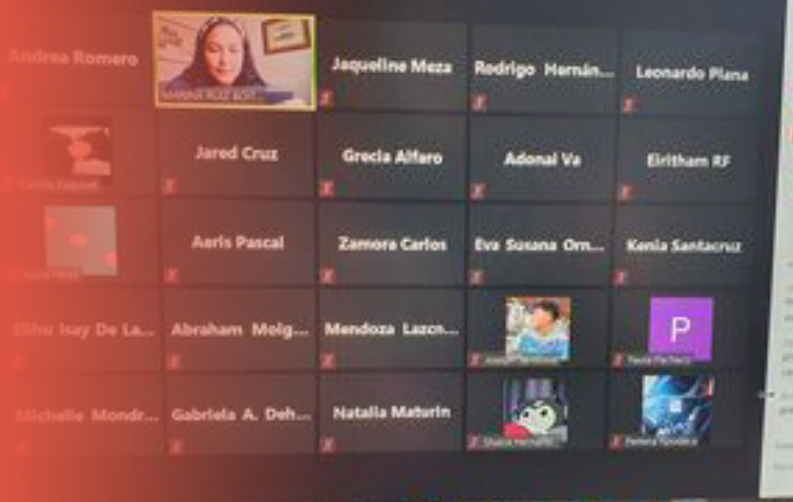
¡Tu comunidad quiere saber de ti!

Logo del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) y el Plantel Sur.

NUEVAS FORMAS DE TRABAJO Y CONVIVENCIA

Área Física, Química, Biología

POR
LYDIA ARREOLA POLO



Ante el nuevo escenario de impartir las clases a distancia, ha llevado a los docentes a utilizar la tecnología para que los alumnos adquieran aprendizajes significativos, además se generan nuevas formas de convivencia. A continuación algunas experiencias del trabajo desarrollado por profesores.

Otra forma de convivencia

En esta modalidad de impartir clases la idea principal está basada en generar una nueva forma de convivencia digital entre los estudiantes y el docente, hay otras reglas, esquemas y parámetros, tenemos que entender que la realidad que vivimos es otra, señaló el profesor de Física I, Genaro de la Vega Rivera.

Al comentar que los postulados del Colegio son flexibles en el sentido de que permiten aplicarlos en la modalidad en línea,

puntualizó que solo al no tener una interacción física debemos “generar espacios y tiempos en la clase que permita que los alumnos se conozcan, hablen y dentro de esa convivencia se aborden cosas para la materia de Física”.

Comentó que tuvo que adaptar sus experimentos que desarrollaba en el laboratorio y uno de ellos, que ya realizó, fue mediante una aplicación para medir las posiciones y tiempos de los alumnos en cada momento, para lo cual se pusieron a caminar en su casa o en su jardín. El ejercicio fue que intentaran caminar con rapidez constante, esta práctica la utiliza para reforzar los conocimientos de movimiento rectilíneo uniforme o movimiento de rapidez constante, se analizan datos y sacamos conclusiones, dijo.

Reiteró que hay que entender que en el aula virtual se presentan diversas situaciones, es

diferente al estar en un salón de clase de manera presencial, no podemos exigir que haya silencio cuando “quizás en nuestra casa el vecino pone música, pasa una ambulancia, el perro ladra, etcétera, no se sabe cómo es el ambiente alrededor de cada uno de nosotros, o cuando a una persona se le va internet a los tres minutos de ingresar la clase, en los hechos parecería que se salió y luego quiere entrar. Si nos quedamos con esa idea que se salió el alumno no entendemos que hay problemas que no dependen de uno, o como profesor se te va la luz y parecería que has cancelado la clase”.

Al indicar que las formas de convivencia cambiaron y que se tiene que ser lo suficientemente claro en la comunicación con los estudiantes para recibir la retroalimentación por parte de ellos, “si los escuchamos, conocemos sus preocupaciones e inquietudes,

nos va permitir entender en cómo se debe modificar la forma de dar a clase". Dijo que en la planeación de clases de debe tener el objetivo claro y el trabajo extra ahora es digitalizarlo "buscar la forma de presentarles estrategias e ideas de una forma sencilla, que puedan entenderlas y ya sea que tengan celular, tableta o computadora, todos puedan tener esa información, ese es el reto, asimismo es importante el apoyo que nos estamos dando entre profesores para compartir lo que uno sabe, de ahí que se deberían generar espacios de reflexión

y trabajo que nos permita plantear un problema en común y como lo resolvemos".

Participación activa en su aprendizaje

Al indicar que para la modalidad a distancia tuvo que modificar su planeación de clases y que trabaja en Zoom y Whatsapp, la profesora de Física I, Alma Delia Valverde del Río, señaló que en la primera unidad que se aborda Introducción a la física en la que los alumnos además de investigar, hacer exposiciones

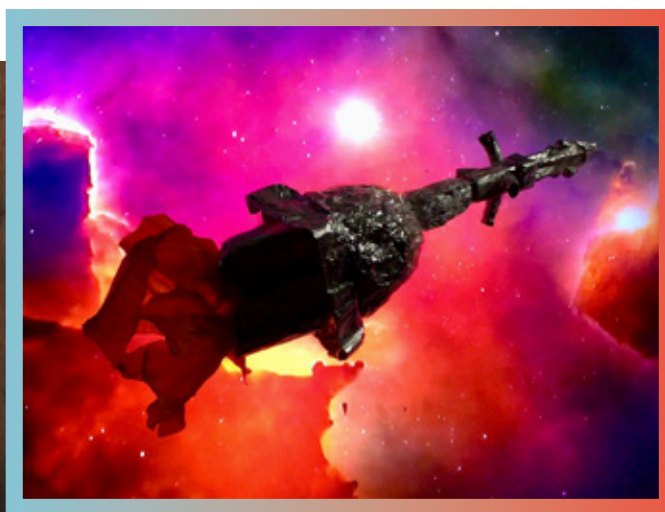
reales, los movimientos solares, el campo magnético de la Tierra, los helicópteros, los efectos de la gravedad en los astronautas, además elaboraron una línea de tiempo para conocer las principales aportaciones que se han tenido desde A.C hasta la actualidad, donde "se habló filósofos como Platón, Aristóteles, Galileo, Newton hasta los Premio Nobel de Física por los descubrimientos relacionados con los hoyos negros, etcétera".

Tras indicar que el modelo educativo del CCH cobra relevancia porque lleva a los alumnos a indagar, tener iniciativa, buscar información fidedigna y diversos materiales, pues "tienen una participación activa en su aprendizaje", la profesora Valverde del Río, mencionó que el objetivo de las investigaciones fue para relacionar la física con las distintas disciplinas y su entorno; donde las

matemáticas representan la herramienta esencial.

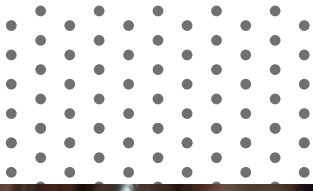
Por otra parte, manifestó que también ante las diversas situaciones que viven actualmente los alumnos y para evitar que abandonen las clases, "si se tiene que ser flexible y empático y ellos a su vez corresponder con responsabilidad".

Tras mencionar que ante esta nueva forma de trabajo a distancia se capacitó en el uso de las nuevas plataformas para llevar a cabo su



realizaron un trabajo con el material que contaban en su casa, así como cuestionarios, crucigramas, entre otros, con lo cual además de adquirir conocimientos desarrollan su creatividad y habilidades.

Explicó que algunos estudiantes investigaron temas como el funcionamiento de los aviones, los paracaídas, los cohetes, los autos; el cerebro; las auroras bo-



práctica docente, indicó que sería factible que se abrieran espacios de intercambio de experiencias entre profesores para enriquecer el trabajo en el aula, “como docentes tenemos el privilegio y la responsabilidad de formar al futuro del país, estudiantes críticos, analíticos, propositivos y con valores”.

Adaptarse a las plataformas

La profesora de Biología I y III, Marina Ruiz Boites, comentó que ahora las estrategias didácticas se trasladan a esta nueva forma de trabajo en línea que es diferente a las clases presenciales y se debe idear la forma de cómo lograr los aprendizajes de los alumnos.

Al indicar se ha adaptado a las plataformas que ha proporcionado la UNAM, usa Classroom y Zoom para impartir sus clases, mencionó que si bien es complejo llevar a cabo la parte experimental porque los alumnos no pueden emplear material de laboratorio, “en la cuestión justamente experimental he buscado algunas prácticas que puedan realizar con materiales que tienen en su casa”.

Es complejo, sin embargo, realizamos experimentos sencillos para que puedan ver las reacciones, en el caso de Biología III hicimos un experimento de enzimas: a los alumnos les pedí hígado de pollo y agua oxigenada para conocer cómo actúan las enzimas catalasas y ver cómo se libera oxígeno y la ruptura de peróxido de hidrógeno (que es el agua oxigenada). Es una reacción muy sencilla y quedaron fascinados, dijo.

Añadió que esta práctica que la ha realizado en el laboratorio para que los estudiantes también aprendan también a utilizar los materiales; en este caso trasladamos un experimento de laboratorio a casa y solo se observó la reacción, se explicó qué era lo que sucedía de acuerdo con lo visto en clase. Para ello siguen una metodología, deben desarrollar la observación, crear hipótesis y responder a esos cuestionamientos, además sacaron fotos de lo que hicieron.

Tras indicar que se ha dificultado a los estudiantes adaptarse a las clases en línea y conocerse entre sus ellos, por lo cual busca promover el trabajo colaborativo, comentó que paralelamente a las investigaciones, realizan otros tipos de trabajos como podcast donde desarrollan otras habilidades digitales.

Nuevo contexto

El profesor de Biología III, Alberto Hernández Peñalosa, mencionó que en el nuevo contexto de clases a distancia, “se está aplicando el modelo educativo del Colegio donde el alumno aprende a aprender; y la tecnología es una gestiona de aprendizajes, donde el profesor diseña e implementa sus cursos, mientras que el alumno de acuerdo con sus tiempos puede ir resolviendo los problemas planteados para posteriormente ser revisados y cuando existen dudas se resuelven en las clases en Zoom y hay una retroalimentación”.

Lo que se busca es que el alumno revise y haga antes la actividad y si existen dudas o aclaraciones el momento de hacerlo es en la clase virtual, es un cambio de paradigma. Parto de lo que el alumno realizó antes y de ahí revisamos, compartimos, vemos que lo hizo, nunca descalificando, sino motivando para que puedan mejorar su actividad, ver que le hace falta, modificarlo y volverlo a entregar, dijo.

Al indicar para llevar a cabo sus clases en línea en Classroom y Zoom, “diseñé mis clases con diversos re-

cursos como textos, videos, cuestionarios y películas, a fin de que el alumno pueda bajar el archivo o la lectura; y un beneficio de la tecnología que no se gasta en papel". Aunado a ello, los estudiantes han realizado investigaciones.

Es importante llevar a cabo actividades experimentales, donde refuerzan los aprendizajes y por ello se diseñan prácticas y proyectos donde utilicen materiales domésticos; por ejemplo para la práctica de extracción de DNA de tejidos vegetales (chícharo y fresa) se utilizará un vaso de vidrio, un molcajete, detergente y alcohol.

Por otra parte, manifestó que hay considerar las situaciones que viven los estudiantes como por ejemplo que comparten computadora con sus hermanos o no pueden enviar sus trabajos o tengan problemas de conectividad, entre otros, incluso a "veces me mandan sus archivos y yo los comparto y hacemos las revisiones".

Finalmente, comentó que aunque los alumnos sean nativos digitales y manejen su celular, "cuando utilizas diversas aplicaciones les tienes que explicar para que se den cuenta cómo van construyendo sus aprendizajes y desarrollar habilidades".

Divulgación de la ciencia

La profesora de Química I, Berenice Martínez Cuatopotzo, mencionó que en esta nueva forma de trabajo ha cambiado la manera de evaluar, ahora lo hace mediante proyectos en los cuales los estudiantes hacen divulgación de la ciencia y los



alumnos a partir de lo que aprenden en clase y lo puedan transmitir a su familia o a las personas con quienes viven.

Explicó que para llevar a cabo la parte experimental, se adapta a los materiales que tienen los alumnos en su casa y guardando las medidas de seguridad realizan la actividad. "Los alumnos son de primer semestre y me interesa que aprendan a observar, desarrollen sus sentidos, generen hipótesis y saquen conclusiones. En los experimentos utilicen cosas que sean de fácil acceso, en la cocina donde hay muchas que son de química".

En ese sentido, comentó que realizaron experimentos para hacer mezclas donde utilizaron chocolate; una demostración del proceso de cromatografía en papel, que es un método de separación e identificación de mezclas; en otra fue la disolución de diferentes sustancias que en este caso fue sal, azúcar, talco o maicena y al no tener tubos de ensayo utilizaron vasos de vidrio donde vieron el comportamiento y

de acuerdo a lo que vimos en clase y de lo que ellos investigaron.

La profesora reiteró que se adapta a las circunstancias de los alumnos porque no todos tienen los mismos recursos para estudiar "por lo que utilizo video o les envío también fotografías, intentamos mantener su motivación en la clase en línea ya que muchos no tienen internet, se conectan desde el celular y usando sus datos".

Durante este tiempo ha buscado cual era la mejor forma de trabajar con los alumnos desde el PERO; primero tenía pizarrón, hojas, ahora a la Wacom, asimismo, "ir adaptando las plataformas de acuerdo a los alumnos por lo que he utilizado Teams, Facebook, Zoom e incluso whatsapp".

Algo positivo fue el curso de Teams que les impartieron al ingresar, una forma de acercarlos a la plataforma, solo les faltaría potencializar su manejo: no obstante, también es importante que conozcan otras plataformas y enseñarles a desa-

rollar esas habilidades para que mejore su trabajo.

Capacitación primordial

Al indicar que son varios retos que se tienen como docente ahora en la modalidad de clases vía remota, el profesor de Química, Felix Morales Flores, compartió su experiencia: “el primer reto al que me enfrenté fue la plataforma, no había usado ninguna y cuando empezó lo de pandemia, me basé en Zoom. Lo que hice fue dar mis clases lo más parecido a las clases presenciales. Ahora como ya sabíamos que iba a ser a distancia aproveché el periodo interanual para asistir a cursos primero de uso de las plataformas y aprendí a usar Teams, Moodle y Classroom, conocer ventajas y desventajas de cada una de ellas, a fin de ver cual podría usar para mis clases”.

Aunado a ello, agregó, tomé clases de diseño instruccional porque tenemos que diseñar un curso a distancia o en modalidad híbrida, ya que no se trata de llevar un curso presencial a distancia. Otro reto que tiene es preparar materiales, hacer videos cortos, presentaciones, buscar información o páginas de internet adecuadas al diseño de la parte experimental: “tenemos que buscar los aprendizajes que son esenciales”.

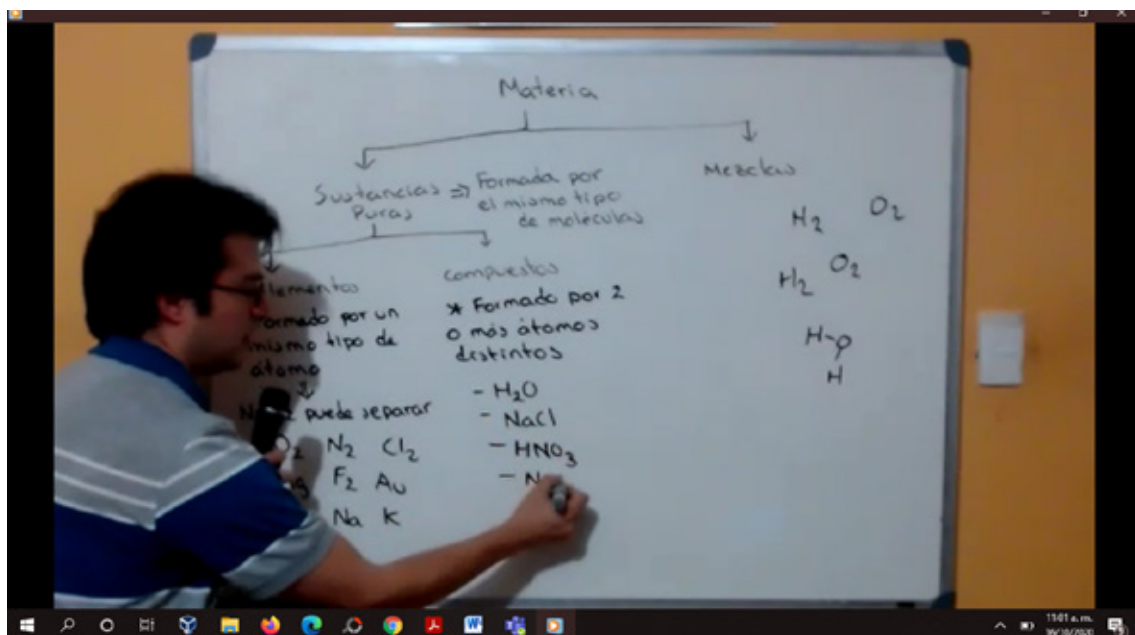
Asimismo, explicó que está grabando sus clases sincrónicas y las sube a la

nube para que puedan consultarlas los estudiantes ya que en ocasiones se les va internet o no pueden estar en toda la clase, para algunos es complicado estar conectados pues tienen hermanitos que a su vez tienen clase y usan la misma computadora o se les presentan problemas con la conectividad porque varios integrantes de la familia están utilizando internet.

Por ello, dijo, realiza trabajo sincrónico y asincrónico, hay que ajustarnos a la circunstancia del alumno a fin de que consulte sus clases y pueda cumplir con sus tareas. Compartió que en una ocasión dejó un mapa mental y una alumna le comentó que la hizo en una aplicación supuestamente gratuita pero para guardar el archivo o enviarlo le pedían pagar 50 pesos; le dijo que sólo tomara foto y se la enviara, “uno tiene que ponerse en la condición del alumno para mantener el interés y no abandone sus estudios”.

El profesor Morales Flores mencionó que “los chicos están pasando por situaciones difíciles, uno me contactó y me dijo que tuvo que entrar a trabajar porque a su papá lo descansaron por esta situación y no podía entrar a las clases sincrónicas. Le dije: ahí están los materiales, revísalos y entrega las tareas y hasta ahora lo ha hecho”.

Finalmente, dijo que para llevar a cabo la parte experimental se adapta a los materiales que tengan los alumnos en casa, por ejemplo, realizaremos un experimento acerca de metales y para ello “les pedí que consiguieran materiales de uso común en casa por ejemplo de hierro, un clavo; de zinc un fusible; de cobre un pedacito de alambre y ácido muriático que se puede conseguir en la tlapalería y vamos hacer una serie de reacciones y al no tener tubos de ensayo podrían utilizar frascos de vidrio”. ☑



CONVOCATORIA AL CONCURSO UNIVERSITARIO



La UNAM, a través de la Secretaría de Protección, Atención y Seguridad Universitaria (SPASU) y la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO), **invita a la Comunidad Universitaria a participar en el certamen “Caracterízate en una Catrina” de la Mega Ofrenda Virtual 2020**

BASES

1.- Podrá participar cualquier estudiante de la comunidad universitaria, incluyendo aquellos pertenecientes al sistema incorporado de la UNAM, que lo acrediten correctamente.

2.- Las personas interesadas deberán realizar un video del proceso de caracterización en una catrina

3.- Características del video:

a) Debe de ser un video de máximo 30 segundos.

b) En el video deberá registrarse el proceso de

caracterización en una catrina, ya sea en sí mismos o en alguien más.

c) Puede ser cámara rápida, secuencia de fotos o la forma que consideren apropiada para que se vea el proceso completo.

d) No debe de ser un Tik-Tok, ya que no se podrán subir a la plataforma.

e) Enviar el video en un formato que garantice una buena calidad.





4.- Inscripción y registro:

a) Las personas deberán mandar su video y sus datos (nombre, entidad, acreditación de estudiante vigente) a la página megaofrenda.unam.mx a más tardar el **20 de octubre a las 23:59 hrs.**

5.- Premios y Reconocimientos:

a) Los videos podrán ser vistos por el público que acceda a la plataforma de **MegaOfrenda Virtual UNAM 2020** y podrán votar por su video favorito en Twitter a través del hashtag **#MegaofrendaUNAM #Catrinas** y *el número de tu catrina favorita*

b) La votación se cierra el **6 de noviembre a las 22:00 hrs.**

c) Los resultados publicarán en la página megaofrenda.unam.mx

d) Los premios son los siguientes:

1er Lugar: Tarjeta de regalo por \$2,000.00 (Dos mil pesos 00/100 MN)

2do Lugar: Tarjeta de regalo por \$1,500.00 (Mil quinientos pesos 00/100 MN)

3er Lugar: Tarjeta de regalo por \$1,000.00 (Mil pesos 00/100 MN)

Además recibirán un diploma digital por parte de la DGACO.

c. Podrá haber hasta **5 menciones honoríficas.**

6.- Cualquier asunto no especificado en la presente convocatoria será resuelto por los organizadores.

7.- La participación en este concurso implica la aceptación de las bases

Para mayores informes podrán dirigirse al correo: megaofrenda@dgaco.unam.mx



CONVOCATORIA AL CONCURSO UNIVERSITARIO



La UNAM, a través de la Secretaría de Protección, Atención y Seguridad Universitaria (SPASU) y la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO), **invita a la Comunidad Universitaria a participar en el certamen “ZOOMPANTLI” de la MegaOfrenda Virtual 2020**

BASES

- 1.- Podrá participar cualquier grupo de estudiantes de la comunidad universitaria,** incluyendo aquellos pertenecientes al sistema incorporado de la UNAM, que lo acrediten correctamente.
- 2.- Las personas interesadas podrán participar en grupos de 4 y hasta 20 personas** con una fotografía tomada en una pantalla de zoom con motivo del Festival de Día de Muertos Virtual de la UNAM.

3.- Características de la fotografía:

- a) Las y los integrantes de la fotografía deberán intervenir artísticamente un cubrebocas y también podrán caracterizar su rostro.**
- b) Deberán abrir un zoom en donde aparezca su rostro con el cubrebocas intervenido, colocado adecuadamente.**
- c) Deberán estar encuadrados de tal forma que se vea claramente el cubrebocas intervenido y solo el rostro de cada uno(a) de las y los integrantes del equipo.**





d) La fotografía puede tener retoque (brillo, color, etc.), sin alterar la imagen.

e) Deben asignarle un título a la fotografía.

4.- Inscripción y registro:

a) Las personas deberán **mandar su fotografía y sus datos** (nombre, entidad, acreditación de estudiante vigente) a la página **megaofrenda.unam.mx** a más tardar el **20 de octubre a las 23:59 hrs.**

5.- Premios y Reconocimientos:

a) Las fotografías podrán ser visitadas por el público que acceda a la plataforma de la **MegaOfrenda Virtual 2020** y podrán votar por su fotografía favorita en Twitter a través del hashtag **#MegaofrendaUNAM #Zoompantli** y el número de tu foto favorita (foto #)

b) La votación se cierra el **6 de noviembre a las 22:00 hrs**

c) Los resultados publicarán en la página **megaofrenda.unam.mx**

d) Los premios se repartirán entre las y los integrantes del equipo, y son los siguientes:

1er Lugar: Tarjetas de regalo por un total de \$4,000.00 (Cuatro mil pesos 00/100 MN), a distribuirse entre el equipo

2do Lugar: Tarjetas de regalo por un total de \$3,000.00 (Tres mil pesos 00/100 MN), a distribuirse entre el equipo

3er Lugar: Tarjetas de regalo por un total de \$2,000.00 (Dos mil pesos 00/100 MN), a distribuirse entre el equipo.

Además recibirán un diploma digital por parte de la DGACO.

c. Se podrán otorgar hasta 5 menciones honoríficas.

6.- Cualquier asunto no especificado en la presente convocatoria será resuelto por los organizadores.

7.- La participación en este concurso implica la aceptación de las bases

Para mayores informes podrán dirigirse al correo:

megaofrenda@dgaco.unam.mx



Con el propósito de preservar nuestras tradiciones, el Departamento de Información del CCH Sur convoca a participar en el:

Concurso ^{de} Calaveritas Literarias 2020

A. De los participantes

- I. Podrá participar cualquier estudiante activo, docente o personal administrativo del CCH Sur.
- II. La participación será individual.

B. Del concurso

- I. Los participantes deberán escribir una calaverita literaria dedicada a cualquiera de las siguientes temáticas:
 - El CCH Sur
 - La experiencia de estudiar a distancia
 - La pandemia del COVID-19
- II. Se podrá participar sólo con una calaverita literaria, misma que deberá ser original y no haber sido publicada con anterioridad.
- III. La extensión de la calaverita será mayor a 12 renglones y menor a 32.

C. Del registro y envío del trabajo

- I. Las personas de la comunidad interesadas en participar y que cumplan con las bases establecidas en la presente convocatoria deberán enviar su calaverita a: comunicacion.sur@cch.unam.mx del miércoles 21 al miércoles 28 de octubre.
- II. Las calaveritas serán enviadas en formato Word.

III. Se indicará en el archivo el título de la misma y autor, así como semestre que estudia o cargo que tiene dentro de la comunidad (profesor o trabajador).

IV. Los trabajos no deberán contener lenguaje o situaciones ofensivas, de lo contrario se procederá a su descalificación.

D. Del premio

I. Las obras del primer, segundo y tercer lugar, así como menciones honoríficas serán difundidas en las plataformas oficiales del CCH Sur, así como en la Gaceta Pasos del Sur.

E. Del Jurado

I. El Departamento de Información del Plantel CCH Sur será el encargado de convocar al jurado

II. Se tomarán en cuenta para la evaluación: claridad, originalidad, y forma de exposición de la temática elegida.

III. El nombre de los ganadores será anunciado el martes 3 de noviembre, y sus materiales expuestos en las plataformas oficiales del Plantel.

F. Generalidades

I. La participación en el concurso implica la aceptación de todas y cada una de estas bases. Cualquier asunto no previsto en esta convocatoria será resuelto por el Departamento de Información.

II. Al participar en la presente convocatoria, el autor acepta que la creación es de su propiedad intelectual y acepta que el CCH Sur publique su obra, sea o no premiada, en cualquier medio o formato conocido y por conocerse, dando el crédito correspondiente.

Informes:
comunicacion.sur@cch.unam.mx



DGOAE



Secretaría General

Dirección General de Orientación y Atención Educativa



Octubre 2020



**Muy pronto
WEBINAR**

Al encuentro
del mañana



**La oferta educativa
de la UNAM en voz de
sus directoras y directores**

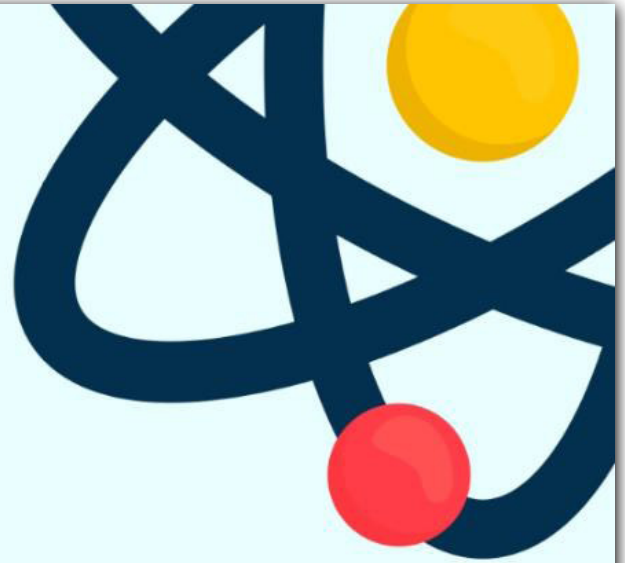


ABIERTO AL

PÚBLICO EN GENERAL



orienta.unam.mx/Webinar



**CICLO
CIENCIA
VIRAL**

Conferencia

LA TABLA PERIÓDICA DE LOS ELEMENTOS

El acordeón de los químicos

Imparte: Dr. Plinio Sosa Fernández

Facultad de Química-UNAM

Miércoles 21 de octubre, 13 horas

[Facebook.com/CCH-UNAM.Oficial](https://www.facebook.com/CCH-UNAM.Oficial)



CICLO
CIENCIA VIRAL

Conferencia magistral

EL ORIGEN DE LA VIDA Y LA EVOLUCIÓN DE LAS ESPECIES

IMPARTE

DR. ANTONIO LAZCANO ARAUJO

FACULTAD DE CIENCIAS-UNAM

MIÉRCOLES 28 DE OCTUBRE, 13 HORAS

[FACEBOOK.COM/CCH.UNAM.OFICIAL](https://www.facebook.com/CCH.UNAM.OFICIAL)

LAS APORTACIONES DE LAS MUJERES MEXICANAS EN LA CIENCIA

Dirigido a: alumnas y alumnos inscritos en tercer y quinto semestre del CCH Sur.

Categoría: Vídeo.

Características del vídeo: se grabarán realizando una personificación de alguna científica mexicana que admiren, donde explicarán su vida y aportaciones a la ciencia. Al finalizar, ya sin el personaje comentarán por qué eligieron a dicha científica.

El vídeo podrá grabarse desde su celular o cámara de vídeo y se pasará a formato MP4.

Duración del vídeo: de 5 a 12 minutos.

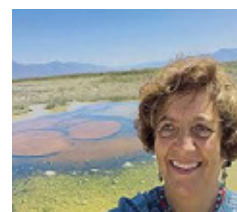
Recepción de los vídeos: se enviarán en formato MP4 al correo: mujeresenlacienciachsur@gmail.com En el asunto colocar su nombre y apellido. Del 5 al 23 de octubre.

Premiación: se van a elegir ocho trabajos finalistas, los cuales se presentarán el día de la premiación. Habrá cuatro ganadores o ganadoras a los cuales se les entregará una tarjeta de Google Play con valor de: Primer lugar: \$500, Segundo lugar: \$300, Tercer lugar: \$200, Cuarto lugar: \$100. Se entregará constancia de participación a todos los alumnos y alumnas que enviaron su vídeo.

Jurado: el jurado estará integrado por académicas de prestigio de la UNAM. Su decisión será inapelable.

Día de la premiación: 18 de noviembre de 2020. 13:00 a 15:00. A través de Zoom. Se les notificará a su correo electrónico.

El día de la premiación se contará con la participación de la Dra. Julieta Fierro Gossman con una charla acerca de lo que ha significado para ella ser mujer, científica y mexicana.





A la comunidad del Plantel

Estamos viviendo, momentos inéditos en materia educativa, mismos que han implicado grandes retos para todas y todos, nos estamos adaptando y por ello todos debemos de ser sensibles.

Con la finalidad de generar mejores condiciones de enseñanza-aprendizaje, la Dirección del Plantel emite el siguiente **exhorto**:

- 1) Estudiantes, docentes y comunidad en general, deberán conducirse en todo momento con respeto.
- 2) Las clases virtuales pueden ser una intromisión a la vida familiar e intimidad de todas y todos, por lo que, les solicitamos, profesoras y profesores, que, por favor, **acuerden con las y los estudiantes la forma como se trabajará en línea.**
- 3) Tengamos presente que la mayoría de estudiantes son menores de edad y por ley debemos privilegiar el Interés Superior de la Niñez (0 a 17 años).
- 4) Para generar confianza, respeto y transparencia, los invitamos a que **si las clases se graban total o parcialmente, esto se haga con el consenso de los involucrados.**
- 5) La comunidad es muy diversa, **no todos los estudiantes cuentan con los mismos equipos ni conectividad en casa para recibir clases**, es por ello profesores, que les solicitamos que continúen siendo empáticos, sensibles y solidarios con las circunstancias que cada quien vive.
- 6) En la Dirección estamos trabajando en rehabilitar los espacios y equipos para apoyar a la comunidad, toda vez que el 90% del mobiliario y equipo fue destruido. En cuanto estén listos, y la pandemia lo permita, se les dará aviso para que, en caso de necesitarlo, asistan al Plantel.

Alumnas, alumnos, profesoras, profesores, si presentan algún problema relacionado con las clases, les recordamos que pueden canalizarlo a través de la Secretaría Académica y la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, en los siguientes correos:

tutoria.orienta.sur@cch.unam.mx

academica.sur@cch.unam.mx

estudiantiles.sur@cch.unam.mx

Atentamente

La Dirección

CCH Plantel Sur

14 de octubre de 2020

CCHSUR/D/0017/2020





No.	Grupo	Nombre de tutora/or
1	101	Moctezuma García César Oswaldo
2	102	Zepeda Ortega Isidro Enrique
3	103	Rojas Zamora Carmen Leonor
4	104	Zepeda Ortega Isidro Enrique
5	105	Rendón Trocherié Leda
6	106	Díaz González Renata
7	107	Moctezuma García César Oswaldo
8	108	Espinosa Pérez Areli
9	109	Guzmán Flores Guadalupe
10	110	Rebolledo García Karla Paola
11	111	Rebolledo García Karla Paola
12	112	López Pacheco Rosa Nayeli
13	113	Román Guerrero María del Pilar
14	114	Román Guerrero María del Pilar
15	115	Rivas Sánchez Óscar Eduardo
16	116	Gámez Palma y Meza Olga Leticia
17	117	Sánchez Ornelas Andrés Roberto
18	118	Jiménez Lara María José
19	119	Córdova Zwanziger Sofía
20	120	Arzate Solache Mónica
21	121	Ortega Espinosa Jorge Armando
22	122	Ortega Espinosa Jorge Armando
23	123	Cabrera de la Rosa Lucina Angélica
24	124	Cabrera de la Rosa Lucina Angélica

No.	Grupo	Nombre de tutora/or
25	125	Zamora Vázquez Amado
26	126	Rivas Sánchez Oscar Eduardo
27	127	Brito Meneses Mónica Janette
28	128	Rodríguez Martínez Roberto
29	129	Córdova Zwanziger Sofía
30	130	Rendón Trocherié Leda
31	131	Pando Figueroa Sara Alejandra
32	132	Rojas Zamora Carmen Leonor
33	133	Saro Cervantes María Isabel
34	134	Arzate Solache Mónica
35	135	Pando Figueroa Sara Alejandra
36	136	Sánchez Ornelas Andrés Roberto
37	137	Zaragoza Pérez Rosángela
38	138	Bustamante Alvarado Adriana Carolina
39	139	Cornejo Oviedo Alejandro
40	140	Chávez Pérez Guadalupe Xóchitl
41	141	Barrios Fernández Edgar Gerardo
42	142	Barrios Fernández Edgar Gerardo
43	143	Montes Bruno Susana
44	144	Hernández Jiménez Julio César
45	145	Medina Cabrera Fabiola
46	146	Martínez Cuatepotzo Berenice
47	147	Montes Bruno Emma
48	148	Vázquez Toledano Jocelyn Paola
49	149	Manuel Hernández Teresa
50	150	Flores Marín María del Rocío
51	151	Melchor Rojas Jeannette Giselle
52	152	Landero Escamilla Lenin Rodrigo

No.	Grupo	Nombre de tutora/or
53	153	Estudillo Clavería Magali Jazmín
54	154	Melchor Rojas Jeannette Giselle
55	155	Bustamante Alvarado Adriana Carolina
56	156	Vázquez Toledano Jocelyn Paola
57	157	Trejo de Hita Ricardo Arturo
58	158	Montes Bruno Emma
59	159	Landero Escamilla Lenin Rodrigo
60	160	Estudillo Clavería Magali Jazmín
61	161	Guzmán Aguirre Sandra
62	162	Rodríguez Martínez Roberto
63	163	Santos Toledo Héctor Javier
64	164	Castillo Urueta Pavel
65	165	Hernández Ramírez Haydeé
66	166	Martínez Cuatepotzo Berenice
67	167	Medina Cabrera Fabiola
68	168	Jiménez Lara María José
69	169	Pérez Ibarra Beatriz Mónica
70	170	Zaragoza Pérez Rosangela
71	171	Hernández Jiménez Julio César
72	172	Flores Marín María del Rocío
73	173	Flores Chávez Ailed Berenice
74	174	Grupo inexistente
75	175	Flores Chávez Ailed Berenice



No.	Grupo	Tutora/or
1	301	Góngora Jaramillo Gema
2	302	Osorio Rosales Jaime Arturo
3	303	Fernández Martínez Araceli
4	304	Venosa Figueroa Haydeé
5	305	Góngora Jaramillo Gema
6	306	Franco Flores Laura Rosalía
7	307	Villaviscencio Luis Jesús Israel
8	308	García Herrera Federico Antonio
9	309	López Pacheco Rosa Nayeli
10	310	Sánchez Ornelas Andrés Roberto
11	311	Carmona Romero Karen Alejandra
12	312	Campuzano Vargas María de Jesús Liliana
13	313	Hernández Becerril Sarahí Almendra
14	314	Chagoya López Antonio
15	315	Sánchez Ornelas Andrés Roberto
16	316	García Herrera Federico Antonio
17	317	González Cervantes Enriqueta
18	318	López Arriaga Alejandro
19	319	Cisneros Dircio Liliana

No.	Grupo	Tutora/or
20	320	Hernández Becerril Sarahí Almendra
21	321	Cabrera de la Rosa Lucina Angélica
22	322	Hernández Muñoz Laura Itzel
23	323	Fernández Martínez Araceli
24	324	González Martínez Elsa
25	325	Toro Badillo Silvia
26	326	Rodríguez Vázquez Arturo Guillemaud
27	327	Gámez Palma y Meza Olga Leticia
28	328	Rodríguez Vázquez Arturo Guillemaud
29	329	Hernández Muñoz Laura Itzel
30	330	González Hernández Enriqueta
31	331	Santos Toledo Héctor Javier
32	332	Villavisencio Luis Jesús Israel
33	333	Millán Martínez Javier
34	334	Millán Martínez Javier
35	335	Toro Badillo Silvia
36	336	Flores Santuario Raymundo Joaquín
37	337	Navarro Torres Carlos Federico
38	338	Islas Caballero María Guadalupe
39	339	Navarro Torres Carlos Federico
40	340	Islas Caballero María Guadalupe
41	341	López Arriaga Alejandro

No.	Grupo	Tutora/or
42	342	Osorio Rosales Jaime Arturo
43	343	Martínez Saavedra Beatriz
44	344	Flores Rosas Eduardo Florentino
45	345	Hernández Jiménez Julio César
46	346	Méndez Varela Felipe de Jesús
47	347	Rebétez Romero Renata
48	348	Hernández Jiménez Julio César
49	349	Gutiérrez Ramírez Laura Jimena
50	350	Galicia Pérez Aldanelly
51	351	Carrillo Díaz Iván
52	352	Hernández Juárez Fabiola
53	353	Baroja Cruz Quinatzin
54	354	Rebétez Romero Renata
55	355	Manuel Hernández Teresa
56	356	Ruiz Boites Marina
57	357	Galicia Pérez Aldanelly
58	358	Ruiz Boites Marina
59	359	Estrada Quiroz Aldo
60	360	Cuevas Escudero Ana Leticia
61	361	Carrillo Díaz Iván
62	362	Becerril González Josué Mauricio
63	363	Becerril González Josué Mauricio

No.	Grupo	Tutora/or
64	364	Hernández Juárez Fabiola
65	365	Hernández López Samuel
66	366	Montes Bruno Susana
67	367	Zúñiga García Héctor
68	368	Martínez Saavedra Beatriz
69	369	Chagoya López Antonio
70	370	Gutiérrez Ramírez Laura Jimena externa
71	371	Cuevas Escudero Ana Leticia
72	372	Méndez Varela Felipe de Jesús
73	373	Flores Santuario Raymundo Joaquín
74	374	Grupo inexistente
75	375	Alonzo Romero Padilla Francisco
76	376	Grupo inexistente
77	377	González Martínez Elsa



No.	Grupo	Tutora/or	Asignatura
1	501	Cruz Vargas Lissette Gabriela	Filosofía
2	501	Gómez García Narciso	Ciencias de la salud
3	502	Bolio Albuermé Phen	Cibernética
4	502	González Santana Ricardo	Filosofía
5	503	Bolio Albuermé Phen	Cibernética
6	504	Velázquez Uribe María Teresa	Cálculo
7	505	Díaz Navarrete Maricruz	Comunicación
8	505	Gómez García Narciso	Ciencias de la salud
9	505	Martínez Zúñiga Jesús Adolfo	Probabilidad
10	506	Gómez García Narciso	Ciencias de la salud
11	506	Vega Toledano Edgar	Física
12	506	Vizcaino Torres Raúl	Cibernética
13	507	Flores Chávez Ailed Berenice	Química
14	507	Gómez García Narciso	Ciencias de la salud
15	507	Martínez Zúñiga Jesús Adolfo	Probabilidad
16	507	Navarro Ocaña Mario	Administración
17	508	Silva Haro María Monserrat	Filosofía
18	509	Azpeitia Galaviz María Guadalupe	Química
19	509	Gallardo Sarmiento Martha	Antropología
20	509	Gómez Cardel María Esther	Biología
21	509	Gómez García Narciso	Ciencias de la salud

No.	Grupo	Tutora/or	Asignatura
22	509	González González María Eugenia	Derecho
23	509	Luna González María Dolores externa	Economía
24	509	Navarro Ocaña Mario	Administración
25	510	Navarro Ocaña Mario	Administración
26	511	Azpeitia Galaviz María Guadalupe	Química
27	511	González Santana Ricardo	Filosofía
28	512	Monterrosa Hernández Martín Eduardo	Cálculo
29	513	Espinosa Pérez Areli	Química
30	513	Rivadeneira González de la Llave Jesús Eduardo	Filosofía
31	513	Velasco Díaz María Concepción	Geografía
32	515	Olguín Higuera Fabiola	Taller de Comunicación
33	516	González Martínez Elsa	Física
34	516	Guzmán Rodríguez Ivonne	Taller de expresión gráfica
35	516	Velázquez Uribe María Teresa	Cálculo
36	517	Baroja Cruz Quinatzin	Diseño Ambiental
37	518	Monterrosa Hernández Martín Eduardo	Cálculo
38	519	Figueroa Torres Blanca Esthela	Filosofía
39	520	Monterrosa Hernández Martín Eduardo	Cálculo
40	520	Moysén Lechuga Fausto Antonio	Filosofía
41	521	Silva Haro María Monserrat	Filosofía
42	522	Navarro Ocaña Mario	Administración
43	522	Romero Azuela Ana Alicia	Química
44	523	Vázquez Pérez Yadira Rocío	Filosofía
45	525	Vázquez Pérez Yadira Rocío	Filosofía

No.	Grupo	Tutora/or	Asignatura
46	528	Vizcaino Torres Raúl	Cibernética
47	531	Cruz Vargas Lissette Gabriela	Filosofía
48	531	Flores Chávez Ailed Berenice	Química
49	535	Alonso Salas Ángel	Filosofía
50	535	Pacheco Hernández Rosa Margarita	Biología
51	536	Vázquez Vázquez Alfredo Pastor	Biología
52	537	Soto Rosa María	Filosofía
53	538	Soto Rosa María	Filosofía
54	539	Moysén Lechuga Fausto Antonio	Filosofía
55	540	Cruz Guzmán Rosario	Química
56	541	Prado Rodríguez Carmen Guadalupe	Filosofía
57	543	Flores Rodríguez José Luis	Filosofía
58	544	Prado Rodríguez Carmen Guadalupe	Filosofía
59	547	Flores Rodríguez José Luis	Filosofía
60	551	Gallardo Sarmiento Martha	Antropología
61	551	Godínez Fragoso Carlos	Derecho
62	551	Luna González María Dolores	Economía
63	552	Alonso Alcántara Carlos	Taller de comunicación
64	552	De Gortari Krauss Erick Raúl	Antropología
65	552	Godínez Fragoso Carlos	Derecho
66	552	Zamora Vázquez Amado	Probabilidad
67	553	Alonzo Romero Padilla Francisco	Cibernética
68	553	De Gortari Krauss Erick Raúl	Antropología
69	553	Flores Cruz Maris Sofía	Física

No.	Grupo	Tutora/or	Asignatura
70	553	Hernández Saldivar Ignacio	Ciencias Políticas
71	554	Bernal Díaz Alberto	Física
72	554	De Gortari Krauss Érick Raúl	Antropología
73	554	Durán Gutiérrez Norma Alicia	Taller de expresión gráfica
74	554	Hernández Saldivar Ignacio	Ciencias Políticas
75	554	Olivares Ramos Irma Alicia	Taller de Diseño ambiental
76	554	Vázquez Vázquez Ricardo	Administración
77	555	Magadán Revelo Manuel Alejandro	Filosofía
78	556	Estévez Gómez Diana Yuriko	Taller de Expresión gráfica
79	556	Olivares Ramos Irma Alicia	Taller de Diseño ambiental
80	556	Valdés Quintero Rocío	Ciencias políticas y Sociales
81	557	Alemán Buendía Roxana Mercedes	Latín
82	557	Romero Azuela Raúl Arnoldo	Antropología
83	558	Alemán Buendía Roxana Mercedes	Latín
84	558	Alonso Alcántara Carlos	Taller de comunicación
85	558	Magadán Revelo Manuel Alejandro	Filosofía
86	558	Robles Vázquez Jorge	Derecho
87	559	Bernal Díaz Alberto	Física
88	559	Robles Vázquez Jorge	Derecho
89	559	Sánchez Lordméndez Carlos Gabriel	Cálculo
90	560	Martínez Enríquez Beatriz	Administración
91	560	Vizcaino Torres Raúl	Cibernética
92	561	Estévez Gómez Diana Yuriko	Taller de Expresión gráfica
93	561	Sánchez Lordméndez Carlos Gabriel	Cálculo

No.	Grupo	Tutora/or	Asignatura
94	564	González Alatorre y Salinas Ana María	Filosofía
95	564	Herrera Fuentes Verónica	Taller de expresión gráfica
96	564	Valdés Quintero Rocío	Ciencias políticas y Sociales
97	566	González Alatorre y Salinas Ana María	Filosofía
98	566	Osorio Rosales Jaime Arturo	Física
99	567	González Calderón Beatriz	Psicología
100	567	Melendez Olmedo Luis	Administración
101	568	Estrada Ávila Claudia Aimeé	Biología
102	568	González Alatorre y Salinas Ana María	Filosofía
103	568	Herrera Fuentes Verónica	Taller de expresión gráfica
104	568	Martínez Enríquez Beatriz	Administración
105	569	Estrada Ávila Claudia Aimeé	Biología
106	572	Flores Cruz Maris Sofía	Física
107	573	Crisóstomo Lucas Carmela	Química
108	574	Gutiérrez Ramírez Laura Jimena	Biología
109	575	Osorio Rosales Jaime Arturo	Física
110	576	Meinguer Ledesma Jorge	Química
111	577	Garfias Antúnez Nancy	Psicología
112	577	Valderrama García Bianca Xiutec	Química
113	580	Magadán Revelo Manuel Alejandro	Filosofía
114	581	Trejo de Hita Ricardo Arturo	Química
115	582	Reyes Álvarez Ángeles Adriana	Química
116	583	González Calderón Beatriz	Psicología
117	583	Reyes Martínez Martha Alicia	Probabilidad

No.	Grupo	Tutora/or	Asignatura
118	583	Rivadeneira González de la Llave Jesús Eduardo	Filosofía
119	585	Crisóstomo Lucas Carmela	Química
120	585	Zamora Vázquez Amado	Probabilidad
121	589	Flores González Christian	Psicología
122	589	Magadán Revelo Manuel Alejandro	Filosofía
123	592	Garfías Antúnez Nancy	Psicología
124	593	Reyes Martínez Martha Alicia	Probabilidad
125	594	Valderrama García Bianca Xiutec	Química
126	595	Magadán Revelo Manuel Alejandro	Filosofía
127	702	Florido Araujo Guadalupe Valentina	Filosofía
128	705	Luna Vilchis Julia Rosalía	Filosofía
129	707	Gómez Cardel María Esther	Biología
130	709	Díaz González Renata	Biología
131	752	Luna Vilchis Julia Rosalía	Filosofía