PASOS DEL SUR
NÚM. 836 - 24 DE NOVIEMBRE DE 2020

UNAMonos contra la violencia de género

25 DE NOVIEMBRE, DÍA INTERNACIONAL DE LA ELIMINACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

DIRECTORIO

UNAM
Rector
Dr. Enrique Graue Wiechers

CCH
Director General
Dr. Benjamín Barajas Sánchez

PLANTEL SUR
Director
Mtro. Luis Aguilar Almazán

Secretario General
Lic. Aurelio Bolívar Galván Anaya

Secretario Administrativo
Arq. Gilberto Zamora Muñiz

Secretaria Académica
Q.F.B. Susana Lira de Garay

Secretario Docente
Mat. José Mateos Cortés

Secretario de Asuntos Estudiantiles
Ing. Héctor Edmundo Silva Alonso

Secretario de Apoyo al Aprendizaje
Dr. Edel Ojeda Jiménez

Secretario Técnico-Siladin
Ing. José Marín González

Jefe de la Unidad de Planeación
Mtro. Arturo Guillemaud Rodríguez Vázquez

Coordinadora de la Mediateca
Patricia Rodríguez Montero

Jefa del Depto. de Comunicación e Información
Lic. Fabiola Carolina Olguin Higuera

Reportera
Lydia Arreola Polo

Diseño
Arturo Enrique Peña Armenta (Servicio Social)

Jefe del Depto. de Impresiones
Raúl Márquez López

Jefe del Depto. de Sistemas
Ing. Edgar Vega Toledano

@cchplantelsuroficial
@cchsur_oficial
@cchsur_oficial
CCHSurOficial

EDITORIAL

UNAMonos contra la violencia de género

El 25 de noviembre se conmemora el **día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer.** Así lo estableció la Asamblea General de las Naciones Unidad en el año 2000, como una forma de invitar a los gobiernos, organizaciones internacionales y asociaciones de la sociedad civil, a asumir una responsabilidad y coordinar actividades que modifiquen la conciencia pública.

El origen de este día se remonta a 1981, cuando militantes a favor de los derechos de las mujeres protestaron contra la violencia de género para rememorar a las hermanas Mirabal, activistas políticas de la República Dominicana que fueron asesinadas en 1960 por orden del gobernante dominicano de ese momento.

Pero, a pesar de que se han promulgado leyes y tratados que protegen los derechos de las mujeres y abogan por la igualdad, la violencia de género sigue siendo un problema grave en el mundo.

De forma específica, en México, y de acuerdo con cifras del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública, se reveló que, en los primeros siete meses del año 2020, fueron asesinadas 2,240 mujeres, esta cifra representa un aumento del 3.1% en comparación con el mismo periodo de 2019. Esto significa que, en promedio, más de 10 mujeres son asesinadas cada día.

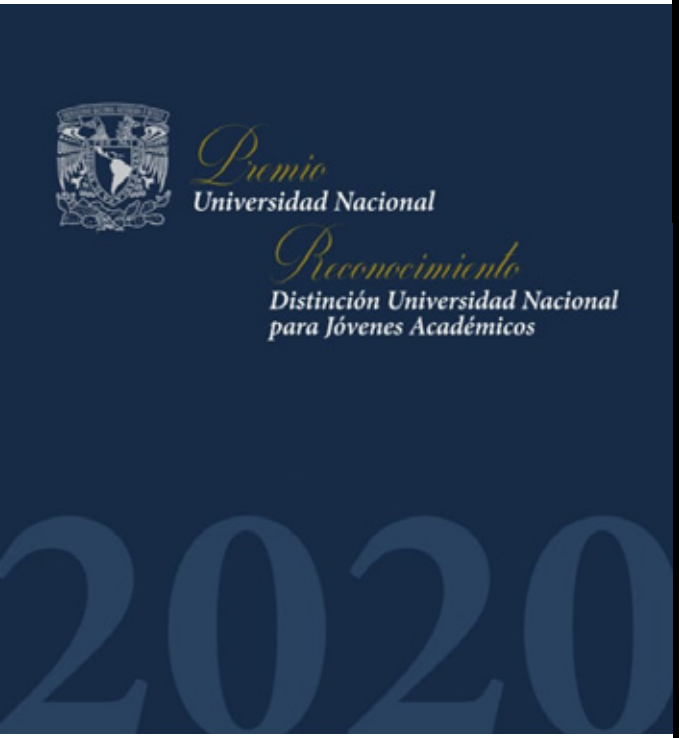
Sin embargo, la violencia de género no se reduce al asesinato, también se refiere a un amplio espectro de acciones, miradas, omisiones y opiniones que niegan derechos a las mujeres, que las obstaculizan, las cuestionan y las agreden por su condición femenina.

Ante esto, el compromiso de nuestra Universidad es grande pero no imposible, se trata de contribuir a reducir estas desigualdades generando conciencia. Pero, para lograrlo, debemos evidenciar el problema, tenemos que nombrarlo, hablar sobre él, dialogar en comunidad para construir nuevas maneras de relacionarnos.

Por ello, en esta edición de Pasos del Sur, así como en otras anteriores, encontrarás una **infografía** que te permitirá saber qué hacer y a quién acudir si sufres violencia de género en la escuela. Asimismo, hemos organizado actividades para conmemorar el 25 de noviembre, las cuales te servirán de aprendizaje y como foros de comunicación para que juntas y juntos nos sumemos a este movimiento que es irreversible.

Compañeras, compañeros, la equidad no puede detenerse.

90 AÑOS AUTONOMÍA UNAM que mira al futuro



DRA. ELISA SILVANA PALOMARES TORRES

Por **LYDIA ARREOLA POLO**

"La UNAM sigue siendo un valuarte de prosperidad, de desarrollo personal, social y de movilidad a pesar de las circunstancias difíciles que vive el país", afirmó la maestra del plantel Elisa Silvana Palomares Torres, quien recibió el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020 en el Área de Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas). "La Universidad te forma de manera integral, estar en esta institución es un parteaguas en mi vida, me ha dado la posibilidad de crecer y desarrollarme de forma intelectual y como ser humano, refrendo mi compromiso con esta institución".

Este reconocimiento "se lo debo a la propia Universidad que me ha cambiado la vida y es también para la propia institución; a mis padres José Palomares y María de Jesús Concepción Torres; a mi esposo Miguel Bautista, piezas fundamentales para que haya logrado terminar mis estudios, detrás de este premio también está toda una red de personas que apoyan y han contribuido a que lo ganara, a mis profesores que me formaron, a los asesores de tesis, entre otras".

La profesora Elisa Palomares, quien estudió la licenciatura en Historia en la Facultad de Filosofía y Letras, tiene estudios de maestría y doctorado en el Posgrado en Filosofía de la Ciencia de la UNAM, con orientación a los Estudios Filosóficos y Sociales sobre Ciencia y Tecnología y la Historia de la Ciencia, respectivamente, obtuvo mención honorifica en los tres grados y fue distinguida con la Medalla Alfonso Caso que otorga la Universidad Nacional por su trabajo de investigación doctoral, puntualizó: "es muy emotivo haber ganado este reconocimiento, sentí entusiasmo al saber que la labor que realizo con cariño y vocación va por buen camino, me gustaría retribuirle a la Universidad lo que me ha dado, tratar de ser mejor, involucrarme en actividades que sean significativas para mí y la institución".

Para la docente de la Academia de Historia, quien realizó una estancia de investigación en el extranjero durante su formación doctoral; en 2011 hizo una amplia investigación documental y de libros antiguos en la Biblioteca Nacional de España, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid y la Wellcome Library en Londres, Reino Unido; mientras que en 2015 hizo otra estancia de investigación postdoctoral en el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE) de la UNAM, con un proyecto sobre libros científicos y de artes útiles en la época barroca, habló acerca de cómo debe ser la enseñanza en esta esta etapa que vivimos y dijo que se

debe dar a los alumnos herramientas en este contexto de cambio e incertidumbre y "un aspecto importante de la enseñanza del siglo XXI es que debe ser una educación dialógica, darles esta oportunidad a los estudiantes de expresarse y que empiecen a formular hipótesis, argumentos, ideas sobre su entorno con ciertos fundamentos para que, mediante el dialogo, se construya el conocimiento como dice Freire".

Por otra parte, dijo, "es importante fomentar valores, pero no desde la conceptualización teórica sino mediante el ejemplo, ser respetuoso, reflexivo, empático, curioso en esta curiosidad propia de la investigación, de los investigadores. Para que dichos valores sean los ejes de nuestra docencia. Así como intentar estar a la vanguardia en nuestra disciplina porque los alumnos lo notan. De esta forma, ante los grandes problemas que estamos enfrentado como sociedad y humanidad necesitamos justo del diálogo y de la comunidad para resolverlos."

La profesora Elisa Palomares, quien empezó su actividad docente en 2010 y fue responsable del proyecto "Historia y Ciencia: Los problemas de México y del mundo contemporáneo desde la transdisciplina", mediante un proyecto Infocab, donde participaron la FFL y los institutos de Ciencias Nucleares y de Química de la UNAM, el Departamento de Investigaciones Educativas del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional así como alrededor de 350 estudiantes con proyectos de investigación en carteles y ponencias, también se refirió a la responsabilidad de ser docente, quien tiene que tener una vocación para dar tiempo y conocimiento.

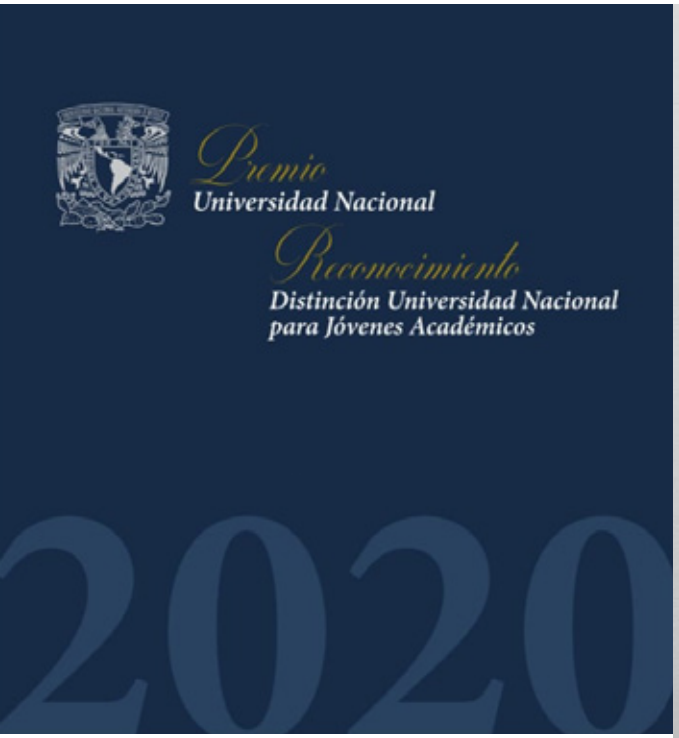
"El docente debe ser esa persona muy generosa en todo sentido para que pueda brindar ese conocimiento, esa empatía, ese acompañamiento al alumno, al que le vas a dar herramientas para que vaya conformando su subjetividad, su humanidad. Sin embargo, se ha visto la docencia como una cuestión muy técnica, se ha despreciado y justo debemos recuperar ese sentido humanista, ese sentido de que somos constructores de los sujetos, que contribuimos a la formación de estas personas", puntualizó.

Palomares Torres, quien ha participado en la elaboración de libros sobre la disciplina histórica y otro acerca de la formación en el nivel bachillerato: *Interpretaciones imaginadas de la Historia de México; Formación integral en el bachillerato. Una Aproximación a la Afectividad y a las Inteligencias Múltiples e Interpretaciones imaginadas de la Historia Universal Moderna y Contemporánea*, además en dos capítulos de libros uno publicado por el Posgrado de Filosofía de la Ciencia de la UNAM y otro por la UAM-Cuajimalpa, proyecto financiado por el Subprograma de Ciencia Básica del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, además de artículos en revistas académicas, mencionó que fue un orgullo representar al CCH y del Plantel Sur en este premio, pues ambas instituciones han contribuido a su formación y desarrollo académico, personal y humano.

En ese sentido, puntualizó que estar en esta institución le ha dejado ver desde otros enfoques de investigación, conocer los retos que enfrenta la docencia, adquirir aprendizajes a través de los grupos de trabajo en donde la labor con los jóvenes ha sido fundamental, así como la interacción con gente de diferentes disciplinas y puntos de vista. "Realmente es un mapa muy rico porque lo vivimos cotidianamente, pero el Colegio ofrece desde la biblioteca que es maravillosa, las instalaciones, el espacio, hasta el compartir con jóvenes que son muy diferentes, con sus intereses y problemáticas. Es gratificante publicar, participar en eventos internacionales, estancias o congresos pero estar con los alumnos es estar de una manera más viva".

Recordó un evento que tuvo por un proyecto Infocab, donde los alumnos interactuaron con investigadores de distintas instancias de la UNAM, hicieron una galería de carteles y presentaron ponencias sobre problemas contemporáneos para lo cual tomaron como referencia la Agenda de la 2030 de la ONU y tuvieron un desempeño destacado. "Si uno les da la oportunidad de vivir esas experiencias formativas, más integrales, que vean el ambiente académico, de debate y de compartir ideas, reaccionan muy bien. Hice esta actividad en dos años y los resultados fueron muy positivos. Ellos lo tomaron el proyecto con mucha seriedad y creatividad. La cuestión es darles esa oportunidad de expresarse, de abrirles esos espacios que a veces en sus comunidades no tienen, que es un espacio académico y de formación académica integral.

La profesora quien actualmente trabaja en la coordinación del Diplomado Enseñanza de la Historia en el Centro de Formación Continua, recientemente formó parte del Seminario de Lectura y Escritura para la Vida del CCH, además participa en el Programa Integral de Formación de Profesores y el Programa institucional de Tutoría del CCH Sur, dijo que la UNAM es una institución muy generosa, brinda las oportunidades para que las personas se formen, de movilidad social y yo soy un ejemplo de ello. Un mensaje importante que se debe dar a los alumnos es que "si uno vive a plenitud la Universidad te forma en lo cognitivo, descubres talentos, convives con personas de diferentes estratos sociales, ideologías y disciplinas. La Universidad es como tu segunda familia, entonces si es muy importante hacerles saber que ahí esta ese espacio para que se desarrollen", finalizó.



MTRA. MAGALI JAZMÍN ESTUDILLO CLAVERÍA

Por **LYDIA ARREOLA POLO**

"Ser parte de la Universidad de la nación implica un gran compromiso con la institución, como profesora y con los alumnos", señaló la maestra del Plantel, Magali Jazmín Estudillo Clavería, quien fue galardonada con el *Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2020* en el área de Docencia en Enseñanza Media Superior (ciencias exactas y naturales). "La UNAM, ofrece toda una oferta académica, cursos, actividades culturales entre otras, para poder ser mejores cada día; es un mundo de cultura y experiencias", puntualizó.

"Esta casa de estudios es como mi segunda casa. Estoy en ella desde que cursé mi bachillerato en el CCH, realicé mis estudios de licenciatura en Ingeniería Química y la maestría en Ciencias. Hace 14 años ingresé al plantel como docente, donde al principio impartí las asignaturas de Química y Física. Primero estudiar y ahora ser docente en la UNAM es lo mejor que me ha pasado", dijo la profesora del Área de Ciencias Experimentales.

Agradeció a la Universidad este Reconocimiento que demuestra que el trabajo que realiza y la labor con los alumnos ha sido positiva, asimismo, la motiva a continuar preparándose para impartir mejores clases y "buscar que los alumnos sigan superándose cada día más. Es una emoción y orgullo poder representar al CCH. Este premio representa el reconocimiento a la labor de las mujeres universitarias y espero que esto motive a más alumnas a estudiar una carrera de corte científico".

Tras señalar que este reconocimiento lo comparte con quienes ha laborado, dijo, "este premio no es solo mío, muchos de los trabajos que he realizado han sido en colaboración con mis compañeros, con los cuales, ahora somos amigos porque compartimos las mismas motivaciones. Este tiempo en el CCH Sur me ha dejado conocer excelentes alumnos, personas, profesores, grupos de trabajo con quienes me ha tocado compartir formación académica, proyectos, que también han obtenido logros. Eso me llena de motivación y me deja muchas satisfacciones."

En entrevista, compartió que una de sus prioridades como docente es promover la cultura científica en estudiantes y orientar sus vocaciones hacia el estudio de las ciencias. Por ello, les motiva constantemente

para que participen en proyectos extracurriculares como en el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales, concursos académicos Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación donde las investigaciones de sus alumnos han tenido una destacada participación y han obtenido premios como una mención honorífica y tres primeros lugares, también sobresalieron en la Olimpiada Universitaria del Conocimiento, Bachillerato UNAM y la Olimpiada de Química de la CDMX, donde estudiantes que ha asesorado consiguieron primeros lugares.

Magali Estudillo, quien actualmente participa en el Programa Jóvenes Hacia la Investigación promoviendo un proyecto sobre energías renovables y problemas ambientales, así como en el Programa PAUTA como mentora, dijo que siempre busca que los alumnos se interesen por el estudio de la ciencia, disfruten esa actividad. Busca que desarrollen una cultura científica, que les permita relacionar y analizar diversas problemáticas, "generalmente los jóvenes ven que la ciencia es difícil y trato de mostrarles que no lo es y que puede tener diferentes aplicaciones en su vida cotidiana, que sientan esa pasión por la ciencia."

Por otra parte, en este siglo XXI y ante la contingencia que vivemos con las clases a distancia "todos debemos adaptarnos y cambiar nuestra forma de enseñanza, debemos buscar nuevas actividades que motiven a los chicos a seguirse preparando y también debemos utilizar la tecnología, pero saberla mediar, buscar las mejores aplicaciones que nos permitan apoyar y seguir preparando a los estudiantes. Asimismo, brindar una educación más humanista, no solo enseñar los aprendizajes de la asignatura sino preocuparse por la persona, por cuáles son sus motivaciones e intereses."

"Se trata de que los estudiantes vean que la ciencia los puede ayudar a resolver diferentes problemáticas sociales, ambientales, económicas, políticas. El pensamiento científico ayuda a comprender mejor a la sociedad y las condiciones que hay al alrededor, esto permite tomar mejores decisiones", precisó.

Cabe mencionar que uno de los proyectos desarrollados por sus alumnos se presentó en 2018 en la ExpoCiencias Nacional, les dio su acreditación para participar en la Taiwan International Science Fair 2020; mientras que otros de sus estudiantes fueron finalistas en el Simposio Biocódigos de Barras Urbanos en la Ciudad de México.

Como parte de su trayectoria académica, la profesora Estudillo Clavería, quien actualmente imparte Química I a IV y participa en el Programa Institucional de Tutoría, en 2018 coordinó el grupo de trabajo del Proyecto de investigación y Docencia Colaborativas, desarrollado por el Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación de la UNAM y el CCH, a través de la elaboración de una propuesta educativa para fortalecer las habilidades genéricas transversales de los alumnos y promover su formación integral; además ha sido parte de diversos proyectos INFOCAB, ha diseñado y desarrollado materiales didácticos como manuales, guías interactivas para la observación de aves, guías para exámenes extraordinarios y estrategias didácticas en el uso de las tecnologías de la información y comunicación.

Es coautora del artículo "Uso de foro virtual sobre la electrolisis de agua para la construcción social del conocimiento en Química I", en la revista *Eutopía* del CCH. En 2016, fue seleccionada por el Departamento de Energía de los Estados Unidos para participar en el International C3E (Clean Energy, Education, and Empowerment) Women in Clean Energy Workshop y, actualmente, promueve con sus estudiantes proyectos sobre el estudio de energías limpias.

"En los últimos años, a través de las clases, los proyectos de indagación y la preparación para la Olimpiada Universitaria del Conocimiento he tenido la fortuna de relacionarme con docentes y jóvenes del CCH que comparten la pasión y el interés por la ciencia, varios de los alumnos han seleccionado carreras relacionadas con ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM), es gratificante ver que mi trabajo no sólo beneficia a los estudiantes del Colegio, sino que también puede inspirar e impactar a las jóvenes generaciones lo cual me compromete a ser mejor docente cada día. Gracias a la UNAM, por toda la oferta académica que ofrece, los cursos, las actividades culturales, intercambios académicos que ayudan a prepararnos y ser mejores cada día, no es fácil describir todas las oportunidades que nos brinda," finalizó.

Fiesta de las ciencias y las humanidades

Conversatorios, talleres, videos, actividades experimentales y más...

Por
LYDIA ARREOLA POLO

Acercar a los jóvenes universitarios y a la sociedad en general a los más destacados investigadores del país, así como dar a conocer el quehacer científico y humanístico que se realiza en esta casa de estudios a través de los proyectos y programas de investigación más innovadores fue el objetivo de la Fiesta de las Ciencias y las Humanidades, octava edición virtual. El futuro de la sostenibilidad después del Covid 19.

En este evento que se llevó a cabo a distancia debido al confinamiento provocado por la pandemia de SARS-CoV-2 del Coronavirus 19, participan investigadores, profesores, divulgadores de las ciencias de diversas escuelas, facultades, institutos, centros de investigación, de la UNAM, así como de otras instancias nacionales y de otros países. Conversatorios, videos, música y talleres formaron parte de las actividades.

En el marco de la inauguración de este magno evento, que se llevó a cabo el 19 de noviembre, el director general de la Dirección de Divulgación de la Ciencia de la UNAM, César Augusto Domínguez Pérez Tejada, mencionó que ahora es más que pertinente hacer una reflexión sobre la sostenibilidad, "hemos comentado en varios foros que lo que ha hecho la pandemia es exponer todos los problemas que tenemos de una manera realmente dramática".

Indicó que en este contexto hay dos grandes adalides en esta lucha que son los médicos, quienes han estado al frente de esta pandemia de todos estos meses, y una enorme cantidad de científicos: unos desarrollando la vacuna, otros analizando las consecuencias psicológicas, sociales y económicas que tiene la pandemia sobre nuestras poblaciones; y si bien hay aspectos negativos hay otros positivos, como este evento.

Tras indicar que esta situación de crisis "nos ha obligado a unirnos", dijo que la Fiesta de las Ciencias y Humanidades ha ido creciendo y teniendo más impacto, "se está volviendo internacional, multi, inter y transdisciplinaria; creo que es parte de los retos que estamos enfrentando". Así como contagiar a los estudiantes el gusto de hacer ciencia de cualquier tipo como las humanidades, las sociales y las llamadas ciencias duras, también, la divulgación se ha vuelto importantísimo en este periodo.

En ese sentido, puntualizó: van a quedar grandes lecciones después de esto, de lo relevante que es tener una cultura científica y tomar decisiones.

La secretaria académica de la Coordinación de Humanidades, doctora Gabriela Ríos Granados, indicó que la UNAM es el motor de la ciencia en México donde se investiga y se tiene el mayor número de científicos sociales, y esta es una gran fiesta donde van a participar colectivos, divulgadores de la ciencia y las humanidades. Es una gran oportunidad para acercarnos con los alumnos que, como lo ha dicho el rector Enrique Graue, "son el motor por lo que nosotros funcionamos".

En representación de la titular de dicha Coordinación, Guadalupe Valencia, mencionó que es gratificante esta Fiesta donde "conviven las ciencias, las ciencias sociales y las humanidades, donde vamos a encontrar esta proximidad que busca la Universidad de la nación con la sociedad y sobre todo con nuestros jóvenes".

Añadió que este evento coincide con la celebración del Día Internacional de la Filosofía, que permite reflexionar sobre la vida, el futuro y además que "se comparta una gran fiesta que se permita acercarnos con los grandes divulgadores que tenemos en la UNAM no solo en las ciencias duras sino también en las ciencias sociales, en las humanidades". En esta gran fiesta participan con distintos puntos de vista desde economistas, antropólogos, sociólogos, abogados, filólogos, artistas, entre otros.

La maestra Manola Giral, directora de la Dirección de Incorporación y Revalidación de Estudio del Sistema de Bachillerato de la UNAM, comentó que se difundió este evento en las escuelas incorporadas en los más de 26 estados de la República con la finalidad de que "los adolescentes se orienten más hacia las actividades dentro de la ciencias y humanidades", maestros y alumnos sabrán extraer toda la información y, sobre todo, la motivación de este maravilloso evento.

El maestro Ignacio López Goñi de España, agradeció la invitación a la universidad de Navarra, de Indiana, de Arizona "para nosotros es un gran honor compartir con ustedes estos días de pasión por la ciencia. Algo bueno de esta situación pandémica es que se ha conseguido unir las dos universidades, aunque sea de una forma virtual. Estoy seguro que será una relación que va durar muchos años, compartiendo esa pasión por la ciencia y la divulgación."

En ese sentido, dijo que participan con una serie de videos sobre la labor de la mujer en la ciencia y la ciencia desde tu casa "que hicimos en estos meses en que nos tuvimos que confinar y que elaboramos para llevar la ciencia a casa de las familias". También van a colaborar con algunos doctores sobre el tema de las *fake news*, del próximo destino Covid 19 y el efecto de la degradación de los ecosistemas y su influencia en las enfermedades emergentes, entre otros. Asimismo, dijo que esta Fiesta coincide con la semana de la ciencia y la tecnología que se realiza en España para llevar la ciencia a la sociedad, los jóvenes y las familias, "me alegra mucho que nos unen los mismos intereses y espero que este sea el inicio de un largo idilio entre todos nosotros", concluyó.

Asistieron a la inauguración el director del plantel, maestro Luis Aguilar Almazán; maestro Alfredo Cuéllar Ordaz, director de la FES Cuautitlán; maestro David Espinosa en representación de la FES Zaragoza; en representación de la Universidad Autónoma de Chiapas maestra Maricruz Domínguez, secretaria técnica de la Dirección General de Investigación y Posgrado.

Los directores de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia maestra María Emilia Beyer Ruiz, responsable de Universum, Museo de las Ciencias de la UNAM; Físico José Ramón Hernández, director del Museo de la Luz; maestro Alfonso Andrés Hernández, director de medios de la DGDC; doctora Elaine Reynoso, directora de Formación e Investigación; diseñador industrial Luis Alberto Morales y subdirector de Desarrollo e Instalación de Exposiciones, entre otros.

Género y Feminismo

POR
FABIOLA OLGUIN HIGUERA

La violencia de género es un problema vigente y prioritario para la Universidad. La resonancia de los movimientos feministas ha puesto la mirada sobre desigualdades, hasta hace unos años, todavía invisibles.

El conversatorio *Género y feminismo* fue una invitación a reflexionar, pero también a emprender acciones para erradicar la violencia de género.

En él, participó la profesora del CCH Plantel Sur, Nancy Garfias Antúnez, licenciada en Psicología por la UNAM y maestra en Antropología Social por la ENAH, quien realiza investigación en temas de salud mental, género, identidad e imagen desde una perspectiva descolonial y desde las diversas resistencias.

La Mtra. Nancy Garfias comentó que en su paso por el Plantel Sur ha dirigido, diseñado e impartido cursos, foros y jornadas para profesores y estudiantes para sensibilizar sobre la violencia de género, en específico, sobre el hostigamiento sexual de profesores hacia alumnas y alumnos.

Agregó que también ha trabajado con mujeres indígenas, pero con un grupo específico de ellas, las llamadas "anómalas" porque son divorciadas, amantes o madres solteras, es decir, son mujeres indígenas que viven en contextos de exclusión dentro de sus propias comunidades.

Para la profesora Garfias estos análisis son necesarios porque los movimientos feministas no son un grupo homogéneo. Por lo que plantea estudiarlos desde lo local, considerar lo que sucede en espacios específicos para ubicar el feminismo, por ejemplo, de las mujeres indígenas o de las mujeres afrodescendientes.

Agregó que el CCH Sur es también un espacio en donde se observan las diversidades porque las mujeres provienen de lugares distintos lo que se refleja en la pluralidad ideas y necesidades.

Mencionó que, aunque se les ha criticado a estas generaciones de ser "de cristal", en realidad son mujeres que no están dispuestas a permitir acciones que consideran inadecuadas no sólo a nivel facultades, cada vez más mujeres del bachillerato y de secundaria se están organizando para evidenciar un problema que han tenido que callar por generaciones.

La siguiente intervención fue de Lupita Ruíz Coutiño, Maestra en Estudios de la Mujer por la Universidad Autónoma Metropolitana-unidad Xochimilco, es abogada feminista, campeona estatal y representante nacional de concursos de oratoria y debate juvenil. Actualmente sus investigaciones giran en torno a la cultura política de género y el poder local en contextos rurales.

Lupita Ruíz compartió que está trabajando junto con sus compañeras del grupo Mujeres de maíz, el cual es una escuela de formación política feminista en una región al sur del estado de Chiapas.

Ruíz Coutiño considera necesario hablar de la política desde la perspectiva de género y considerarla como una estructura de dominación y al feminismo como una esperanza de liberarse de ella.

Sugiere un análisis del género desde cuatro dimensiones: simbólica, normativa, institucional e identidad subjetiva, explicó "la simbólica se refiere a las representaciones, incluso contradictorias, de lo que se debe ser y lo que no se debe ser; la normativa son las doctrinas sociales, religiosas y legales en las que se concreta la representa-

ción simbólica; la política institucional aborda cómo y dónde se organiza y consolida el género; por último, la identidad subjetiva son las formas en las que asumimos, se cuestiona, o bien, se rechazan el género."

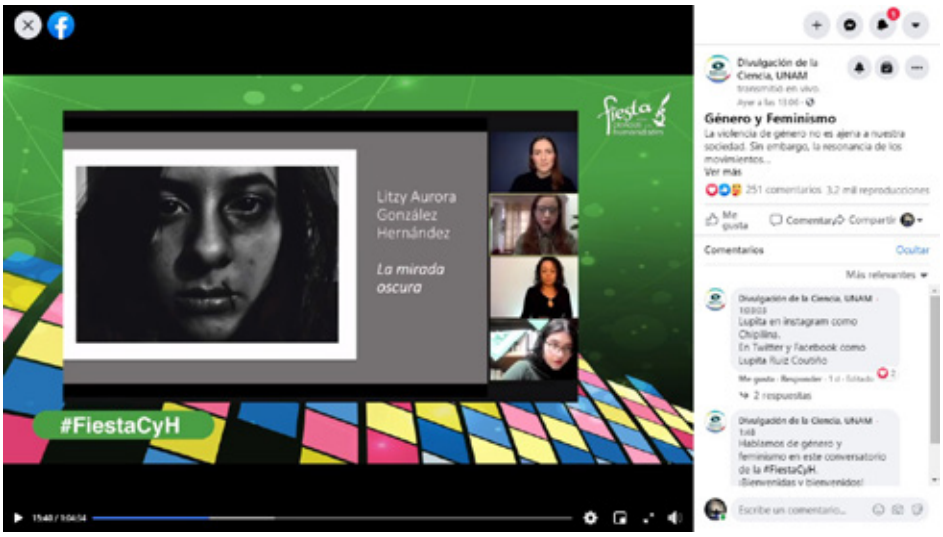
Compartió su reflexión en torno a la política y cómo está pensada desde una visión patriarcal en donde se define dónde, quiénes y cómo pueden llevarla a cabo. En este contexto, las mujeres que se involucran en la política, por lo general, lo hacen desde dos posiciones: subordinándose a este orden patriarcal o mimetizándose con él.

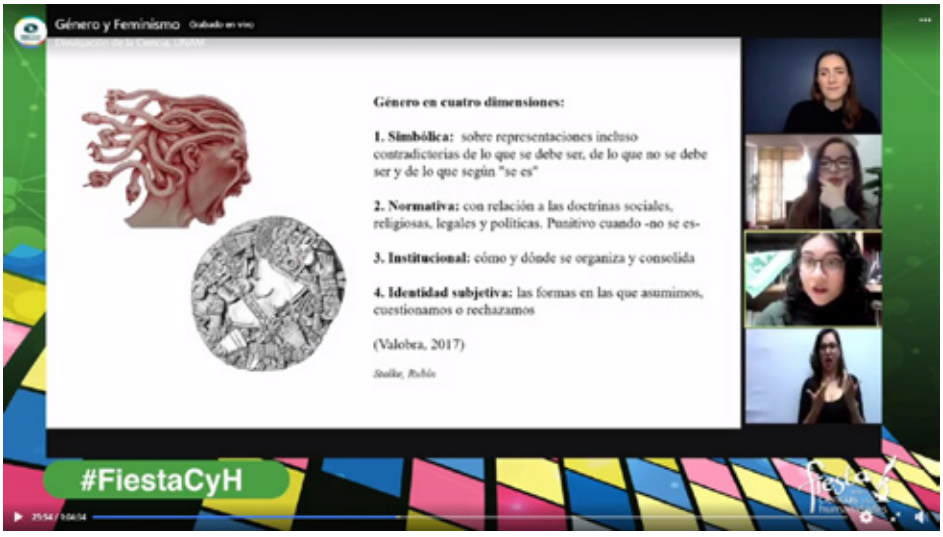
La última intervención estuvo a cargo de Lia García "La Novia Sirena" quien ha realizado estudios en pedagogía artística en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Es una mujer transgénero cofundadora de la Red de Juventudes Trans México, desde donde difunde su trabajo como activista de los feminismos y promoción de derechos humanos de jóvenes trans.

Lia García considera que una de las aportaciones que pueden hacer las personas trans es trabajar la pedagogía de los afectos. Reconoció la importancia de que se incluya a las personas transexuales dentro del tema de género y feminismo porque ellas también sufren de violencia de género.

En su participación replanteo la idea binaria del género y explicó que estos cuestionamientos también los difunde a través de su trabajo en las escuelas de bachillerato y secundaria.

Para finalizar, las participantes concluyeron que un primer paso para comenzar a resolver el problema de la violencia de género es que se visibilice y esto sólo puede suceder a través del lenguaje, es decir, nombrar los problemas y explicarlos es fundamental para iniciar una transformación.





Racismo y antirracismo en tiempos de COVID-19

POR
FABIOLA OLGUIN HIGUERA

En el contexto de la pandemia por el COVID 19, las manifestaciones de racismo están presentes. El conversatorio *Racismo y antirracismo en tiempos de COVID 19*, fue un espacio en donde se reflexionó sobre cómo se ha evidenciado este racismo en la "nueva normalidad".

Participó Itzel Ávila Ruíz, profesora del CCH Plantel Sur, licenciada en Historia y egresada de la Maestría en Historia, por la UNAM, ha trabajado en apoyo editorial de libros como "Genómica mestiza" y "Raza, nación y ciencia en Latinoamérica", y en proyectos de divulgación como en la exposición "Imágenes para Ver-te. Una exhibición del racismo en México".

La Mtra. Avila Ruíz comentó que la pandemia ha acentuado las desigualdades y por eso es importante visibilizar el racismo, "la reflexión sobre el racismo es al final una reflexión sobre nosotros mismos", dijo.

Agregó que, para resolverlo, primero se tiene que visibilizar, es decir, asumir que somos racistas aun cuando históricamente nos han dicho que no lo somos porque nos consideramos la mezcla de dos razas: la indígena y la española.

La segunda intervención fue de Tania Ocampo Saravia, licenciada en Historia por la Facultada de Filosofía y Letras, cursó la maestría en el Posgrado de Estudios Latinoamericanos, ambas por la UNAM.

La Mtra. Ocampo distinguió las particularidades del racismo mexicano en relación con el de Estados Unidos, "hay que admitir que los mexicanos somos racistas, pero no lo manifestamos de la misma manera, las particularidades tienen que ver con los diferentes procesos históricos.

"En Estaos Unidos, desde el principio, se segregó a las poblaciones nativas, y en México no, aquí se trató de integrarlas y aunque en el discurso esto se escucha bien, en realidad encubre la violencia que hay porque se considera que los pueblos originarios están en una situación de inferioridad pero se piensa que pueden vencer esa condición siempre y cuando se asimilen a un modelo predominante", comentó.

Por último, intervino Marco Antonio Pérez, doctor en Historia por el Instituto de Investigaciones Históricas (IIH) de la UNAM, investigador del proyecto "Afroamérica. La Tercera Raíz" y miembro del Colectivo COPERA "Colectivo para eliminar el racismo en México". Sus áreas de especialización son: Historia del Racismo y discriminación en México, Historia de la población china en México y Latinoamérica, Historia de la población afrodescendiente en México colonial e independiente, y Demografía.

El Dr. Pérez considera que el racismo descansa en cuatro pilares: contra la población indígena, contra los negros, el antisemitismo, y el racismo contra los chino o asiáticos. Los cuatro pilares comparten la característica de que se han convertido en racismos de Estado.

Las y el participante del conversatorio coincidieron en que, aunque se ha difundido en México la idea del mestizaje, no todos los mestizajes son bien vistos porque durante mucho tiempo las mezclas con negros o asiáticos se consideraban peligrosas. Incluso, todavía en el año 2019, las regiones afrodescendientes no eran reconocidas.

Mencionaron que, a diferencia de Estados Unidos, en México hay una combinación de racismo y clasicismo que ha quedado al descubierto por la pandemia ya que hay ciertos grupos o ciertas personas con determinados fenotipos a quienes se les acusa como responsables de propagar el virus, asimismo, aun cuando, por ejemplo, está prohibido reunirse en grupos numerosos, cuando lo hacen personas famosas, de una clase social alta o que son blancos, altos, delgados, se les critica menos, lo cual es una muestra del trasfondo racista de nuestro país.

"La pandemia sólo evidenció una estructura racista que siempre ha existido", concluyeron.

¿Te endulzaron el oído?

POR
LYDIA ARREOLA POLO

¿La música es un arte en donde se conjugan las matemáticas, la ciencia y sentimientos? ¿Cómo se activa el cerebro con ella? ¿Por qué es importante promover la enseñanza de la música en los niños y jóvenes? Estas y otras interrogantes se respondieron en el Conversatorio ¿Te endulzaron el oído?, el cual formó parte de las actividades de la Fiesta de las Ciencias y Humanidades, octava edición virtual organizada por la Dirección General de la Divulgación de la Ciencia de la UNAM con la colaboración de diferentes dependencias e instituciones.

Al hablar de la relación de la música con las matemáticas, el doctor José Luis Aragón Vera, director del Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada de la UNAM, en el campus Juriquilla Querétaro, mencionó que dentro de las disciplinas artísticas, la música es la que tiene más raíces matemáticas. "Los sonidos que escuchamos de una manera simplificada podemos decir que son ondas que viajan en el aire, la cuales tienen crestas y valles; una de sus características es su frecuencia", es decir, cuántas crestas y cuántos valles pasan en un intervalo de un segundo, cada frecuencia corresponde a un tono y en la música lo que escuchamos son tonos.

Añadió que a Pitágoras, matemático del siglo VI AC, se le da el crédito de ser iniciador de los fundamentos matemáticos de la música y que lo que hizo fue experimentar con cuerdas. Sabía que la frecuencia va ser determinada por el material que está hecha la cuerda y de la longitud de la misma.

Tras explicar cómo surgen las notas musicales puso un ejemplo de una cuerda de un material y longitud determinado que va vibrar a una frecuencia de 262 Hz, -que son las unidades de frecuencia- y que corresponde al Do central de un piano. "Pitágoras se dio cuenta que al cortar la cuerda por la mitad y poner a vibrar nada más la mitad, la frecuencia de la cuerda se multiplicaba por dos, lo que correspondería al Do de la siguiente octava. Y que si dividía la cuerda en tres partes y tocaba dos terceras parte de la cuerda, la frecuencia se multiplicaba por tres medios que corresponde a un Sol; y si tocaba simultáneamente la cuerda completa y la mitad se oía placentero, es decir, el Do central y el Do de la siguiente octava cuando las tocaba simultáneamente se oía bien, y que si hacía sonar la cuerda completa y dos tercios de la cuerda, es decir la frecuencia del Do y tres medios de esa frecuencia también se oía bien. El Do y el Sol es la quinta perfecta; el Do y el Do de la siguiente octava es una octava".

En el evento realizado el 20 de noviembre, el doctor José Luis Aragón comentó que cuando una persona escucha música se prenden muchas regiones del cerebro, "por ejemplo cuando se recibe la señal musical los circuitos del cerebelo se activan para captar el pulso y el ritmo, el tálamo analiza rápidamente la señal para ver si es una señal de peligro y enseguida se comunica con la amígdala para producir una respuesta emocional de miedo si es que es de peligro o de placer si gusta, luego interviene el hipocampo suministrando recuerdos y asociaciones por eso recordamos muchas piezas musicales, hasta llegar a las funciones motrices que hay muchas piezas en las cuales no podemos estar quietos. Todo esto nos hace pensar que la respuesta de nosotros hacia la música es sumamente compleja".

Por otra parte, la maestra del plantel, Jocelyn Paola Vázquez, al hablar acerca de cómo han estado vinculadas las matemáticas a lo largo de la historia, dijo que como músico aprende de escalas, intervalos, acordes y de alguna manera lo das por sentado, "en realidad tiene una explicación matemática acústica verdaderamente muy profunda y cobra sentido toda la teoría musical en este aspecto".

Phillip Rameau en 1723 va plasmar muchos elementos dentro de la armonía musical de la tradición de occidente y vamos a tener que las relaciones matemáticas con la música son imprescindibles y recordó que Pitágoras señaló que hay una relación matemática entre los sonidos, empezó a hacer experimentos en que hace vibrar una cuerda y la va dividiendo y de esas vibraciones y va sacando diferentes sonidos como la octava.

Añadió que los griegos son uno de los primeros pueblos en el mundo antiguo

que comenzaron a generar una teoría musical y es fundamental para la música occidental "porque son los fundamentos teóricos musicales que los griegos empiezan a desarrollar que posteriormente son tomados por los romanos y éstos a su vez son un puente hacia la música cristiana que va a desarrollarse en la Edad Media, la liturgia cristiana propiamente medieval, la cual va a tomar elementos de los griegos como la teoría de los intervalos, que va ser desarrollado por Pitágoras".

Agregó que a partir de esta teoría musical de los griegos se genera una escala de 12 sonidos a partir del cual se va a generar un sistema musical y cuando se van uniendo diferentes intervalos se va a tener diferentes escalas. Asimismo, puntualizó que se han hecho pruebas para saber cuántos sonidos el ser humano puede captar y "vemos que el oído humano es de los menos desarrollados en la naturaleza".

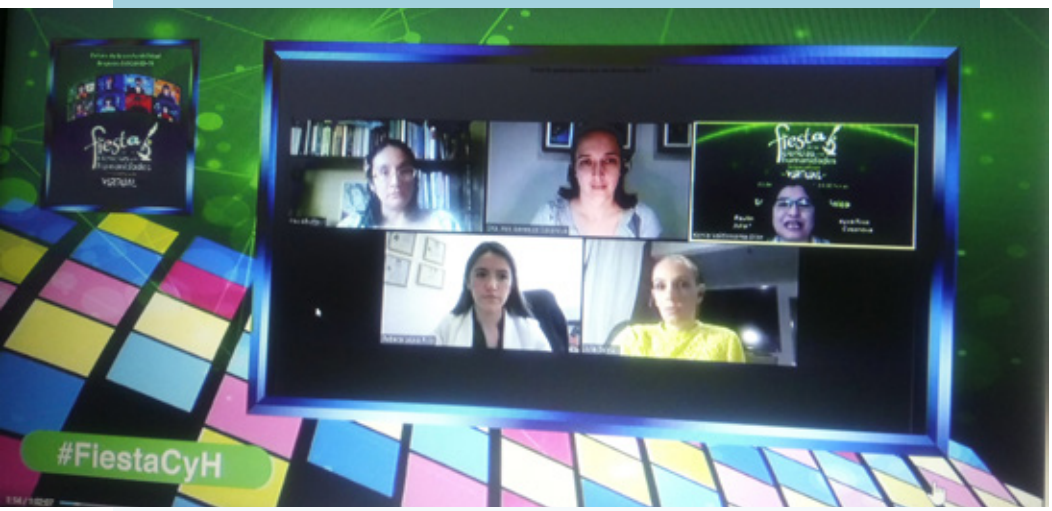
Por otra parte, Jocelyn Vázquez señaló que es importante promover la enseñanza musical en los jóvenes, en los niños porque hay un cambio en el cerebro, se desarrollan diferentes áreas y cuando uno interpreta va desarrollando la habilidad de resolver problemas sobre la marcha, al estudiar música desarrollar muchas más habilidades. Sin embargo, la enseñanza de la música es algo que se ha ido perdiendo, "la sociedad mexicana ha caído en un analfabetismo musical a diferencia de cómo se tenía en el siglo XIX, en donde el ambiente musical era más rico en el sentido que había mucha gente que sabía por ejemplo tocar el piano".

En su oportunidad, Javier Fonseca Madrigal profesor de la Academia de Ciencias Experimentales del CCH Sur, compartió un video donde se muestra la relación de las matemáticas y música, cómo se producen los sonidos y cómo se escuchan.

En el video se explicó mediante la animación de un pistón que podría simular el cono de una bocina cuyo movimiento va hacia adelante y atrás, se conoce como vibración. Cuando el cono de la bocina se mueve hacia adelante genera una compresión en las moléculas del aire que están enfrente a ella y cuando el cono de la bocina se mueve para atrás genera una rarefacción o un vacío en las moléculas del aire. Estos cambios producidos por la compresión y rarefacción del aire se propagan alejándose de la bocina se conoce como onda sonora, aunque ésta se aleja de la bocina las moléculas del aire solo vibran en su lugar repitiendo el movimiento de la bocina hacia adelante y hacia atrás. La distancia entre dos compresiones o rarefacciones se conoce como longitud de onda.

En cuanto a la forma de cómo se escucha, se dijo que la onda sonora en forma de variaciones de presión del aire entra al oído a través de la oreja pasa por el conducto auditivo y hace vibrar al tímpano y transmite la vibración a los tres huesecillos que son martillo, yunque y estribo que pasan la vibración a la cóclea- donde hay terminaciones nerviosas que al vibrar mandan impulsos eléctricos al cerebro y de esta manera es como escuchamos los sonidos.

La moda de lo orgánico



POR
LYDIA ARREOLA POLO

Los alimentos orgánicos cuentan con mayores nutrimentos y benefician a la salud, sin embargo, el consumidor debe informarse para conocer sus características y tomar decisiones de manera asertiva; además, para adquirir esos alimentos puede acerarse a los pequeños productores o bien crear sus propios huertos. Es mejor evitar el consumo de alimentos procesados, con conservadores y optar por la alimentación tradicional.

En el conversatorio "La moda de lo orgánico" realizado en el marco de la Fiesta de las Ciencias y las Humanidades, octava edición virtual, la profesora del plantel, Paulina Aburto Zamudio, explicó que los alimentos orgánicos se definen como aquellos que crecieron sin pesticidas y fertilizantes sintéticos, no hay semillas modificadas, está prohibido el uso de la irradiación y los productores que se dedican a este tipo de alimentos tienen que llevar un registro estricto de lo que hacen porque al final tienen que tener un verificador externo que comprueben que así lo están haciendo.

Asimismo, dijo que de acuerdo con la legislación mexicana este tipo de alimentos deben regirse por ciertos principios que garanticen la salud de las personas, cuidar la ecología, y generar equidad en la sociedad.

La profesora de la Academia de Ciencias Experimentales precisó que con el auge de las redes sociales pareciera que lo que comemos nos define, pero no toda la población va poder tener acceso a los productos por su costo, "es mejor comprar a un productor local que buscar en una tienda de especialidades la fruta que tiene el sello de orgánico". Asimismo, dijo que también es responsabilidad del consumir exigir que se ofrezcan mejores productos alimenticios "creo que el etiquetado resulta bueno se está pidiendo que haya mayor transparencia en las cosas y el consumidor demande a la industria de alimentos se hagan mejores las cosas".

Julia Salinas Dücker, quien realizó un master en Nutrición Clínica, y es parte del comité científico de la Fundación Antes de Partir, sostuvo que es importante saber el origen de los alimentos orgánicos, de qué suelo vienen, si es semilla limpia; muchos procesos tienen que ser verificados o controlados. Sin embargo, "en México a diferencia de otros países, no tenemos una legislación ni una norma oficial tan completa".

Aclaró que en ocasiones el consumidor se llega a confundir que por ser un alimento orgánico puede ser más saludable, dietético o bajo en sodio, pero se nos olvida que al final no por ser orgánico aporta todos los nutrientes, porque se le deben sumar las calorías, sodio, azúcares en el cuerpo. "Es muy importante identificar que en México no hay una educación para un consumidor de productos orgánicos. Dentro del etiquetado no se especifica, como sí se hace en otros países, si es 100% orgánico, 95% orgánico, o hecho con productos e ingredientes orgánicos, es decir, hay distintos rangos para definir si es un producto altamente."

Aseguró que en nuestro país hay un vació legal en regular y normar todo lo relativo al etiquetado aunque se ha avanzado, "el tema de legislación está muy vacío, sólo se ataca a los productores, a los campesinos, pero no a la cadena que sigue".

Es importante saber el origen de los productos, saber la calidad del

suelo donde fueron plantados, si ha cambiado la cantidad de nutrientes, si perdió minerales, etcétera, y ejemplificó: "para obtener el mismo hierro de una manzana que se tenía en 1950 ahorita tenemos que comernos 23". Además, no es lo mismo comprar un producto ultra procesado de origen orgánico que una fruta o verdura, carne, leche o huevo porque en estos últimos sí se ve un enorme impacto para la salud."

En este marco, Julia Salinas mencionó dos aspectos a considerar para comprar o no productos orgánicos: 1) la capacidad de acceso a los productos orgánicos porque, en ocasiones, las personas pueden hacer sus propios productos en casa, hacer composta, un suelo nutritivo para sus productos como hierbas de olor, lechuga, jitomatitos, cosas sencillas que se pueden tener en el hogar. 2) Que los productos orgánicos que se vayan a comprar tengan sentido, por ejemplo, de una sandía no te vas a comer la cáscara y, al final, es lo mismo que comer una no orgánica. Situación diferente con los alimentos de los que sí se ingieren con cáscara: hojas verdes, las fresas, las moras, las manzanas.

Inés González Casanova, profesora en *IU School pf Public Hearlth*, mencionó que más allá de la definición de alimentos orgánicos o ecológicos es importante que las personas conozcan los alimentos que están comprando y cuál es el valor que tienen.

Al mencionar que prácticamente solo la población de las grandes ciudades adquiere dichos productos por su costo, llamó a que se laven bien los alimentos y si se tiene acceso a los pequeños productores se adquieran, "consumir menos cosas procesadas y sí más frutas y verduras. Hay opciones para comer limpio y no caro sólo hay que saber organizarse".

Refirió que el tema de los productos orgánicos en México se dio entre las décadas de 1960 y 1970 para exportación ya que muchos productos se envían a Estados Unidos, luego regresan empaquetados a México y se compran en los centros comerciales.

Por otra parte, comentó el gran problema que son los pesticidas porque producen diversos tipos de cáncer y la población que vive en el campo está muy expuesta a éstos, por ello es importante evitar su uso pues no sólo tiene consecuencias en los alimentos sino en el medio ambiente.

González Casanova, comentó que es un tema muy importante la sustentabilidad y pensar en el impacto que tiene la alimentación en muchos niveles empezando por nosotros mismos, en nuestra salud, por ello, se debe uno informar acerca de lo que consume. "Antes la comida era como un ritual, un momento para convivir con las personas, nutrir tu cuerpo y es importante volver a ver la comida como una cuestión social y psicológica que nos puede traer beneficios".

Al señalar la trascendencia de que la gente esté informada acerca de lo que consume, en particular los productos orgánicos para tomar una decisión asertiva, Rebeca Leyva Rico maestra en Nutrición aplicada, Especialista en Obesidad y sus comorbilidades certificada como Educadora en diabetes, puntualizó que "los alimentos orgánicos son más caros porque su producción *per se* eleva los costos, algunos estudios demuestran que sí tienen una mayor densidad nutrimental y específicamente con algunos compuestos fenólicos y algunas vitaminas como la C".

Eso podría ofrecer bastantes beneficios a un consumidor. Lo cual supone ventajas para la salud. Nosotros con las crecientes enfermedades no transmisibles como obesidad, diabetes nos beneficiamos con un alimento que sea rico en minerales, potasio, magnesio fósforo, que generalmente vienen de alimentos naturales como abundantes vegetales y frutas. Aunque reconoció que faltan muchos estudios para comprobar si realmente es porque estamos consumiendo el alimento orgánico o porque la alimentación ha cambiado de una alimentación ultraprocesada a una más natural, puntualizó.

Kenia Valderrana Díaz, divulgadora de la ciencia y curadora educativa de Universum Museo de las Ciencias de la UNAM, quien fungió como moderadora, señaló que de lo que se trata este evento de la Fiesta de las Ciencias y las Humanidades es "que abonemos a este conocimiento para ir tomando decisiones", finalizó.

GRAN PARTICIPACIÓN DEL PLANTEL

Por tercer año consecutivo

POR
POR LYDIA ARREOLA POLO Y FABIOLA OLGUIN HIGUERA

Por tercer año consecutivo, el plantel participó en la Fiesta de las Ciencias y las Humanidades en su octava edición virtual, ahora con el tema El futuro de la sostenibilidad después del Covid 19, organizada por la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM. Profesores y profesoras de este centro educativo compartieron su labor y sus aportaciones en los conversatorios o con la presentación de videos que dan muestra de las investigaciones, proyectos o actividades experimentales que realizan en las diversas áreas del conocimiento.

La química en tu casa

La profesora del Área de Ciencias Experimentales, Berenice Martínez Cuatepotzo participó con el video *La química en tu casa*, en el cual explicó qué es el pH y cómo se mide." El ph es un indicativo de que tan ácido o básico es algo, su escala va de 0 a 14, en el cual se considera de 0 a antes de 7 como ácidos como es el limón y el vinagre"

Y de 7 al 14 son los básicos y entre ellos se encuentra el bicarbonato o el jabón. La escala es un poco extraña porque se encuentra en logaritmos eso quiere decir que se hizo una conversión matemática de los números para tener enteros. Lo que significa que los ácidos generan muchos protones, mientras que las bases generan pocos protones, puntualizó..

La profesora Martínez Cuatepotzo hizo una demostración de cómo medir el pH a partir de una rosa roja, para lo cual utilizó limón como ácido fuerte, vinagre que era el ácido débil; agua que era neutro; bicarbonato que era una base débil y el jabón -que contiene sosa- como una base fuerte, con lo cual cambió el tono y fue fácil distinguir. Asimismo, dijo que hay diferentes indicadores naturales como la bugambilia, la cebolla morada o la col.

Dijo que lo importante de saber es para qué funciona el pH en la vida cotidiana, cada parte de nuestro cuerpo tiene un pH específico, por ejemplo, en la boca con la saliva tiene un pH ácido.

Conoce el pedregalito "Cuetzpalli" del CCH Sur

"En el pasado el 90 por ciento de Ciudad Universitaria estaba cubierta por roca volcánica, solo la parte central del caso viejo no era pedregal. A lo largo del tiempo, el campus de CU ha tenido un gran crecimiento urbano cubriendo poco a poco el pedregal. Hoy en día existen algunos remanentes del pedregal de lo que fue el paisaje

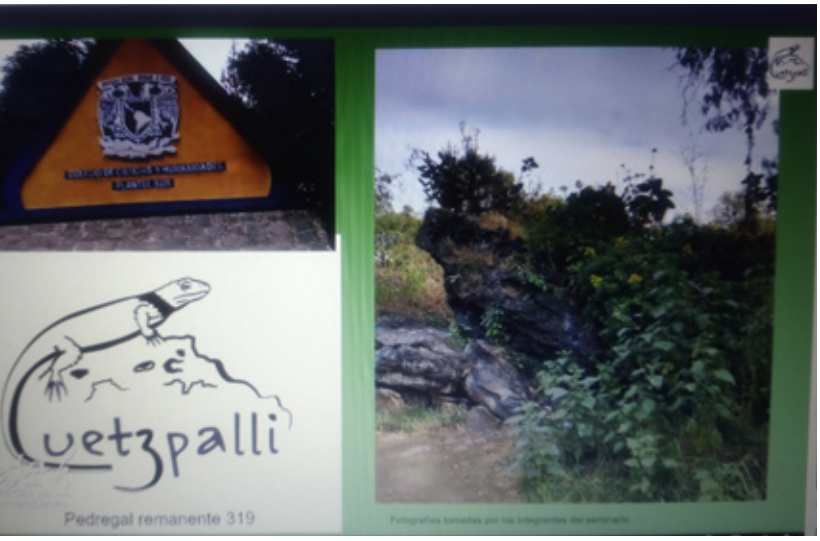
original". Así empieza la presentación Conoce el *pedregalito Cuetzpalli*, que realizaron los profesores y profesoras del plantel Enriqueta González Cervantes, Erick Márquez López, Gloria Guadalupe Piñón Flores y Jesús Israel Villavisencio Luis.

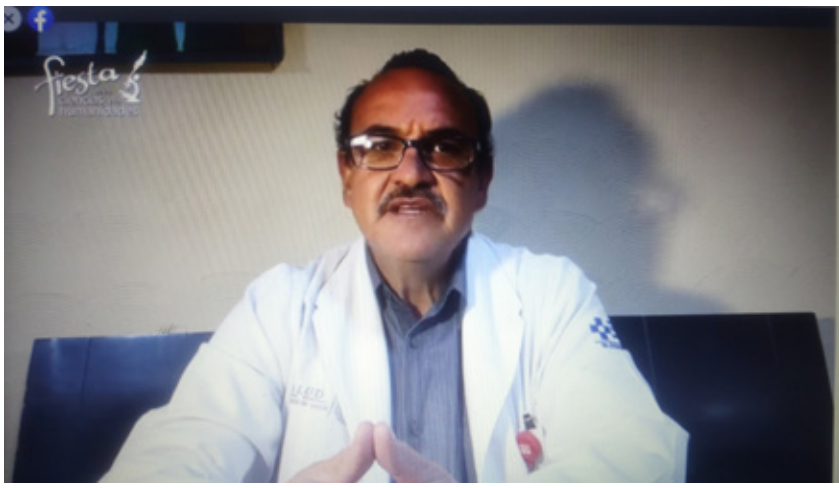
Explicaron que los pedregales remanentes son un conjunto de islas pétreas que se encuentran separadas por construcciones, pasos peatonales y vehiculares que albergan especies nativas del Pedregal de San Ángel (REPSA).

Se tienen 320 remanentes del Pedregal, por lo que su rescate y restauración ha sido una tarea impulsada por programas universitarios REPSA a través de un programa de adopción institucional en el que participan diferentes dependencias universitarias.

El pedregal remanente 319 se llama Cuetzpalli, que significa lagartija en náhuatl, es uno de los que hay en el CCH Sur; y fue adoptado por la institución en febrero de 2017, a través de un grupo de profesores que forman parte del Seminario Didáctica de la Biología. Dicha acción fue para contribuir al rescate, cuidado y conservación de las especies nativas presentes en los pedregales y, al mismo tiempo, para desarrollar en los alumnos conocimientos, habilidades, valores y actitudes. De esta forma, los estudiantes llevan a cabo investigaciones, trabajo de campo y colaborativo, así como valores para una sana convivencia y cuidado de su entorno.

El pedregal remanente 319 Cuetzpalli tiene un área aproximada de 2348 metros cuadrados con un perímetro de 236 metros, funciona como un corredor biológico que alberga especies nativas del pedregal y proporciona servicios ecosistémicos como: permitir la infiltración natural de agua de lluvia, ser un área verde que se regula por sí sola, sin requerir de un mantenimiento exhaustivo, ser una microreserva biológica ya que permite el establecimiento de plantas nativas que son la vez, refugio y alimento de animales nativos, ser un espacio de amortiguamiento, es muestra del paisaje original que da identidad al paisaje del mismo plantel y como se mencionó es un área donde los docentes y estudiantes realizan diferentes estudios ecológicos y microbiológicos, etcétera.





Ciencia médica y Covid 19

En la cápsula Ciencia médica y Covid 19, el doctor Juan Manuel Valdés dijo que a 10 meses de la aparición de este nuevo coronavirus humano que fue encontrado por primera vez en en diciembre de 2019 en China, en Wuhan, aún no se cuenta con un tratamiento específico para la cura de esta enfermedad y tampoco con vacunas.

Mencionó que se debe continuar con el distanciamiento social, el lavado de manos frecuente usar agua y jabón o utilizar alcohol en gel al 70 por ciento y el uso continuo de cubrebocas pues se ha demostrado que estas medidas son excelentes para evitar la propagación del virus, a fin de "cuidarnos nosotros y a nuestras familias".

Por otra parte, explicó el SARS-CoV-2 causante de la enfermedad del Covid 19, es una "cepa de virus de ARN, ha causado estragos en la economía de muchos países como en la sociedad y en la salud de sus habitantes, Generalmente este tipo de pandemias pueden en un momento dado desajustar la vida que se llevaba hasta ese momento".

La gravedad y letalidad de este virus se ha presentado más en pacientes de edad avanzada, generalmente con más de 60 años, seguida por enfermeda-

des cardiovasculares, hipertensión, diabetes, enfermedades renales crónicas, que han tenido cáncer, dijo.

Señaló que aún se desconoce si se puede volver a padecer Covid 19 si ya se tuvo, " no se sabe si ha dejado inmunidad permanente pero hay estudios en los que se ha visto que el virus persiste en las secreciones pulmonares que tienen los pacientes o en las heces; semanas posteriores de cuando se tuvo la infección y fueron dados de alta".

Es importante que cuando se da de alta a un paciente se continué vigilando para que los casos que sean negativos ya sean realmente negativos. La preocupación de reacción estos casos de los que contrajeron la infección y se recuperaron y dejaron el aislamiento y pasaron 20 o 30 días son positivos a la prueba, se hace la necesidad real que se hayan recuperado realmente al covid.

Se conocen más de 80 cepas genotípicas de este virus, lo que suscita la preocupación de que las vacunas que se están van a ser eficaces y podrían contribuir a las diferentes variaciones de los casos clínicos en los diferentes países. Sabemos que hay cepas europeas, estadounidenses, suizas e incluso chinas. Hasta que no tengamos una vacuna o un tratamiento específico debemos seguir la vigilancia de los pacientes recuperados, pues hay también mutaciones de estos virus que pueden permitir una reinfección; aunque hasta ahora se tienen pocos casos de reinfectados por virus que han mutado.

Juegos Tradicionales

Los docentes Erick de Gortari y Consuelo Solís, en su vídeo explicaron que en el Plantel Sur tiene un club de juegos tradicionales que se desprende de la Jornada "Identidad y Tradiciones" que se celebra anualmente desde hace ocho años.

En su exposición describieron qué es un balero y cómo se juega, también se presentó el trompo, otro juego de malabares. De ambos, se explicaron las suertes, es decir, tiros o formas de usarlos. Por último, se presentó el cuachancaca, juego originario de San Luis Potosí.

Por último, invitaron a conocer y jugar estos juegos porque forman parte de nuestro acervo cultural.

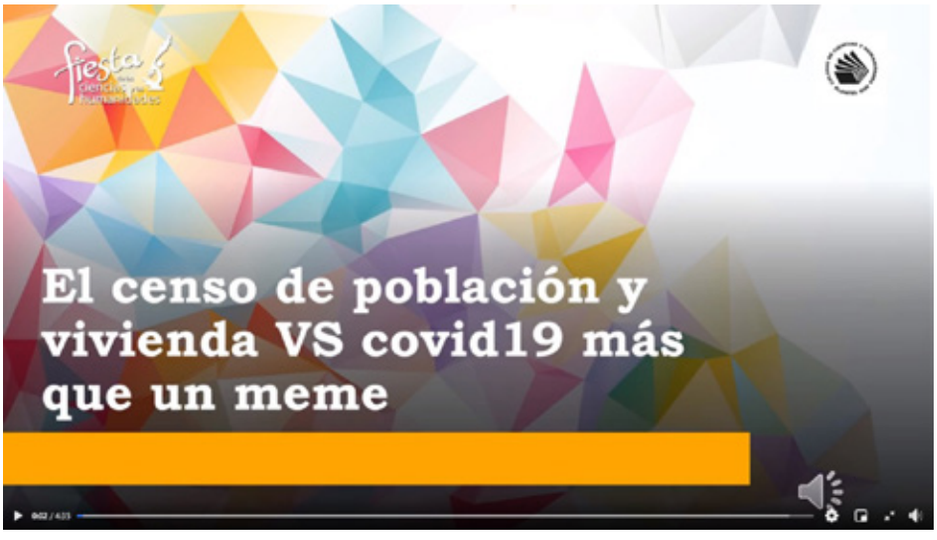
El censo de población y vivienda vs COVID 19

La profesora Karen Carmona Romero, licenciada en actuaría y maestra en docencia para la educación media superior en matemáticas (MADEMS) UNAM, presentó un vídeo en el que explicó que el censo es organizado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), y se lleva a cabo cada 10 años.

Señaló que el censo permite conocer cuántos somos, dónde vivimos, así como qué características sociales y económicas tenemos. Por lo que el censo es importante porque constituye un eje de referencia para los proyectos estadísticos, una herramienta para generar políticas públicas, y para el estudio de fenómenos sociales, económicos y geográficos.

Refirió que inició este año el 2 de marzo, pero junto con él, también la pandemia por el COVID 19, lo cual afectó el censo, en primer lugar, porque por el miedo a contagiarse, las personas no abrían las puertas a los encuestadores, además porque no se realizaron todas las visitas debido a que se declaró un confinamiento.

Concluyó invitando a pensar en estrategias que, en un fututo, a pensar de las circunstancias, no afecten la realización del censo.



EN EL MARCO DEL DÍA MUNDIAL CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

EL CCH SUR SE INUNDARÁ DE ACTIVIDADES PARTICIPATIVAS Y REFLEXIVAS A TRAVÉS DE TEATROS DE PARTICIPACIÓN COLECTIVA

VÍA ZOOM

FUNCIONES:

13:00 HORAS. FUNCIÓN EN TEATRO PLAYBACK/ESPONTÁNEO. COLECTIVO EKOS DEUS, DIRIGE LORENA NÚÑEZ

15:30 FUNCIÓN DE TEATRO DEBATE. DIRIGE MIGUEL ERNESTO TRABOL DUARTE (CHILE)

19:00 FUNCIÓN EN TEATRO PLAYBACK/ESPONTÁNEO. COLECTIVO ZANATES, DIRIGE LORENA NÚÑEZ

19:30 FUNCIÓN EN TEATRO PLAYBACK/ESPONTÁNEO. COLECTIVO AQUELARTIUM, DIRIGE MICHELLE BARQUÍN

APARTA TU LUGAR

¡CUPO LIMITADO!

MIÉRCOLES 25 DE NOVIEMBRE 2020

PROPUESTA QUE POSIBILITA ALTERNATIVAS, RETOMA LA TRADICION ORAL Y PROMUEVE LA CREATIVIDAD PARA LA RESIGNIFICACIÓN DEL SÍ MISMO.
SE TRABAJA LO ESTÉTICO, LO SOCIAL-REFLEXIVO Y LO TERAPÉUTICO, EN BUSCA DE CONSTRUIR ESPACIOS DE SENSIBILIZACIÓN EN LO INDIVIDUAL, EN LO SOCIAL Y LO COLECTIVO.

SI TE INTERESA PARTICIPAR ENVÍA UN MENSAJE A LAS SIGUIENTES REDES SOCIALES FACEBOOK (PSICOPEDAGOGÍA CCH SUR) E INSTAGRAM (CCHSURPSICOPEDAGOGIA) PARA REGISTRAR TU INSCRIPCIÓN.

COMUNICADO OFICIAL

Atendiendo los lineamientos correspondientes con la fase 3 de la contingencia sanitaria, se les informa que el **pago** correspondiente a la **quincena 22/2020** se realizará únicamente el **día miércoles 25 de noviembre de las 9:00 a las 18:00 horas** en el **ESTACIONAMIENTO DE ALUMNOS del Plantel.**

Los profesores y trabajadores que reciben su **pago por depósito bancario NO es necesario que acudan físicamente al lugar.** Una vez que se restablezcan las actividades, tendrán que firmar la nómina correspondiente.

INDICACIONES:

1. Los automóviles **no podrán ingresar al estacionamiento de estudiantes,** los deberán **dejar afuera de la escuela.**
2. Es indispensable acudir **sin acompañantes y con cubrebocas** así como **mantener la sana distancia** de 1.50 m entre persona y persona.
3. **Traer su pluma tinta negra** (no gel).
4. Por seguridad de todos, es importante que una vez realizado el cobro, se retiren del lugar.

Agradecemos su cooperación en estos momentos.

Atentamente
La Dirección del Plantel
CCH Sur

1er. Foro virtual “Perspectivas actuales y futuras de la formación docente en el CCH-Plantel Sur: experiencias, retos y propuestas”

A celebrarse el 7, 8 y 9 de diciembre de 2020

En el marco de la celebración de los 50 años del Colegio, el Grupo de Trabajo “Programa de Formación Docente para el CCH-Plantel Sur” y la Dirección del CCH Sur

CONVOCAN

A la comunidad académica del Colegio de Ciencias y Humanidades del Plantel Sur a participar en el **1er. Foro virtual “Perspectivas actuales y futuras de la formación docente en el CCH-Plantel Sur: experiencias, retos y propuestas”**. Este espacio de reflexión tiene como propósito promover el intercambio de experiencias de formación docente que permitan coadyuvar a la mejora de los procesos educativos, y con ello, hacer frente a los retos y desafíos que el escenario educativo actual representa.

Modalidades de participación

- Ponente: Ver convocatoria.
- Asistente: Registro en línea.

Lineamientos de participación para ponentes

1. Ser académicos del CCH-Plantel Sur.
2. Se deben enviar trabajos originales, que no estén publicados.
3. Los ponentes deben abordar uno de los cinco ejes temáticos del encuentro:
    - Académico-disciplinar
    - Psicopedagógico
    - Didáctico
    - Humanístico
    - Cultura digital (TIC, TAC)
4. Cada autor podrá participar en un máximo de dos ponencias.
5. El máximo de autores para cada trabajo es de dos personas.
6. Los autores deberán enviar el resumen de su ponencia en formato PDF, a partir de la publicación de la presente convocatoria y con fecha límite del 13 de noviembre de 2020. Ver lineamientos de la elaboración de resumen en la página www.cch-sur.unam.mx
7. El envío de los trabajos en extenso será en formato PDF del 19 al 27 de noviembre de 2020, y deberán apegarse a lo establecido en las Normas para ponencias disponibles en la página www.cch-sur.unam.mx
8. Sólo serán dictaminados los trabajos que cumplan con los lineamientos establecidos en la presente convocatoria, disponibles en la página www.cch-sur.unam.mx
9. El envío de dictámenes de los trabajos aceptados será vía correo electrónico del 28 de octubre al 16 de noviembre de 2020.
10. El programa general se dará a conocer el viernes 4 de diciembre a través de la página www.cch-sur.unam.mx
11. La dirección del Plantel Sur emitirá las constancias en formato digital al autor y co-autor de los trabajos aceptados y que sean presentados en las mesas del foro.

Lineamientos de participación como asistentes:

1. Ser docente del nivel medio superior.
2. Realizar su registro de participación al evento en la página www.cch-sur.unam.mx
3. El registro diario de asistencia será a través de Google docs, la liga de acceso será enviada los días del Foro a sus correos electrónicos.
4. Al concluir el evento, deberá escribir una reflexión del abordaje de los ejes temáticos en la página www.cch-sur.unam.mx
5. La dirección del Plantel Sur emitirá la constancia por 20 h en formato digital a los asistentes que permanezcan por lo menos el 90% de la duración del evento y cumplan con la elaboración de la reflexión del abordaje de los ejes temáticos.

Todo caso no previsto en esta convocatoria será resuelto por el comité organizador.

La transmisión del evento será a través del canal oficial de Youtube del CCH-Plantel Sur

CCH Sur Oficial

YouTube

PROGRAMA JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN
EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES
PLANTEL SUR
INVITA:

CICLO DE CHARLAS DE DIVULGACIÓN ACADÉMICA SOBRE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA PARA ESTUDIANTES

Como parte de las actividades que desarrolla el Programa, los profesores del Plantel Sur del CCH, desde el 21 de octubre y hasta el 09 de diciembre 2020, llevan a cabo esta actividad para promover la discusión de ideas en el marco de la experiencia en investigación social.

Miércoles 18 de noviembre, 19 horas

Recopilación de lo visto en las sesiones anteriores y Participación de exalumnas del Plantel Sur, quienes compartirán sus experiencias en la construcción del Protocolo de Investigación.
Participan: ex alumnas
Karen Berenice González, Aída Ulloa y Karla Melgarejo

Lunes 30 de noviembre, 19 horas

Exposición de cada equipo de investigación y retroalimentación grupal y de los asesores en relación con el avance del Protocolo de Inevstigación (título, problemática, hipótesis)

Miércoles 9 de diciembre, 19 horas

Sentido e importancia del Marco Teórico y la Justificación del tema de investigación.Conclusiones y entrega del Protocolo por parte de los equipos de investigación.

Mayores informes:
jovenesinv_hcs.sur@cch.unam.mx

La **Dirección General del Colegio de Ciencias Humanidades**
a través de la **Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje**
invitan a participar en el:

CICLO DE WEBINARS

de apoyo a la docencia en línea

PROGRAMACIÓN

NOVIEMBRE 25
Cómo hacer videos efectivos
DRA. GUADALUPE VADILLO BUENO Y DRA. JACKELIN BUCIO GARCÍA
13 a 14 hrs.

DICIEMBRE 02
H5P para videos interactivos
DR. JAIRO MELO Y DRA. PILAR VALENCIA
13 a 14 hrs.

ENERO 13
Evaluación de los aprendizajes en línea
DR. MELCHOR SÁNCHEZ Y DRA. JACKELIN BUCIO GARCÍA
13 a 14 hrs.

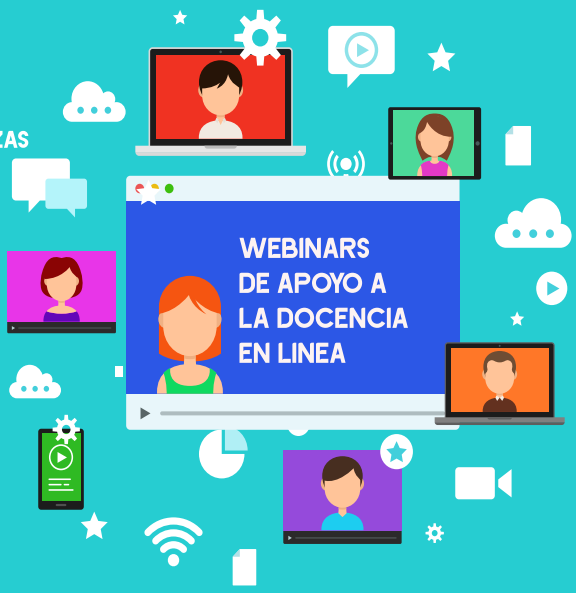
ENERO 20
Comunidades en línea
DR. JAIRO MELO Y MTRA. ANAÏS PEREDA
13 a 14 hrs.

ENERO 27
Diseño de sesiones
DRA. GUADALUPE VADILLO BUENO Y DRA. HATSUKO YALÍ NAKAMURA MATUS
13 a 14 hrs.

FEBRERO 03
Atención a cuestiones socioemocionales
DRA. GUADALUPE VADILLO BUENO Y MTRA. VANIA PINEDA
13 a 14 hrs.

FEBRERO 10
Anotación digital
DRA. JACKELIN BUCIO GARCÍA
13 a 14 hrs.

FEBRERO 17
Uso de latex en moodle
DRA. PILAR VALENCIA Y MTRO. OMAR TERRAZAS
13 a 14 hrs.



REQUISITOS

Estos webinars implican una participación no solo durante el webinar, sino antes y después de el mismo.

Para ingresar el participante deberá haber entregado evidencia previa, con el objeto de que pueda tener una apreciación de la complejidad de cada tema; además, debe presentar dudas específicas que podrán resolverse durante la sesión.

Una vez finalizado el Webinar y basándose en la información obtenida, se contará con dos días para realizar mejoras a sus productos iniciales.

* Se emitirá constancia de jornada académica de 20 horas a los profesores que cumplan con las actividades y la asistencia al ciclo.

Regístrate en:
https://cch.unam.mx/webinars

CONVOCATORIA

La Secretaria de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México, el Instituto de Educación Media Superior y las Instituciones Públicas de Enseñanza de Bachillerato en la Ciudad de México convocan:

Al "**1er Encuentro Interinstitucional de Fortalecimiento e Innovación Educativa del Bachillerato de la Ciudad de México 2021**" que se llevará a cabo del 26 al 28 de enero del 2021, en la modalidad a distancia.

Este evento abre un espacio para la reflexión y la discusión entre los diferentes subsistemas más importantes de Educación Media Superior Pública de la Ciudad de México, buscando a través de temas o situaciones comunes, alternativas o soluciones a problemas que enfrenta el Bachillerato en la nueva realidad educativa del país y del mundo.

OBJETIVOS

- Enfrentar los retos que conlleva la nueva realidad en el contexto educativo.
- Favorecer la interacción e innovación entre directivos, profesores y los principales responsables de conducir la educación media superior.
- Compartir distintas prácticas y alternativas educativas desarrolladas en instituciones públicas de la Ciudad de México, en el contexto de confinamiento y trabajo a distancia.
- Conocer y analizar el abordaje de temas comunes en la nueva realidad educativa acudiendo a expertos de reconocido prestigio académico.
- Identificar recursos y estrategias para la mejora, en el proceso de la enseñanza-aprendizaje.
- Compartir experiencias en la práctica docente e innovación en el contexto actual.
- Construir acuerdos de trabajo en conjunto.

BASES

1. Podrán participar los responsables de conducir la educación media superior: directivos, profesores y profesionales de la educación.

2. Los trabajos que se presenten, deberán ser el producto de experiencias, investigaciones, prácticas innovadoras o estudios enmarcados en la etapa de la realidad educativa actual que se vive en la Educación Media Superior.

3. La modalidad de participación será a distancia y de forma remota, a través de la presentación de: **PONENCIAS** (Exposición con apoyos Multimedia o *PowerPoint*©).

4. Las ponencias estarán enmarcadas en cualquiera de las siguientes tres áreas temáticas:

   a) Prácticas Educativas Innovadoras durante la contingencia en los distintos modelos de Enseñanza Media Superior en la Ciudad de México. Estrategias de enseñanza para el aprendizaje, la formación de los docentes, el uso de plataformas y tecnologías en la mediación de la enseñanza, nuevas formas de comunicación e interacción educativa.

   b) Los modelos mixtos e híbridos como alternativa en la educación actual y su proyección a futuro en las modalidades presenciales, a distancia y en línea.

   c) Cambio de paradigma en el aula, concepción del proceso enseñanza aprendizaje, el rol docente, el papel del estudiante, la organización y gestión educativa, la forma de gobernanza, las prácticas pedagógicas de carácter emergente y la evaluación de la enseñanza-aprendizaje durante la contingencia.

5. Características de los trabajos:

Los trabajos se elaborarán en letra *Times New Roman* 12 a doble espacio, bajo el siguiente formato:

- CARÁTULA. Incluirá: nombre de la institución, título del trabajo (máximo 60 caracteres), área temática, nombre de los autores (iniciando por el apellido paterno) correo electrónico y nombre de la institución.

- RESUMEN. Se presentará en una cuartilla, incluirá los siguientes datos: título del trabajo, nombre de los autores, correo electrónico y nombre de la institución.

  La palabra "Resumen" centrada, seguida del desarrollo o síntesis del trabajo. Es importante especificar las palabras clave.

Nota: Es de suma importancia incluir el Resumen, ya que se publicará en las memorias del Encuentro de manera íntegra, bajo la responsabilidad de los autores.

- EXTENSO. Contendrá los siguientes aspectos: título, introducción, justificación del trabajo, objetivos, metodología y desarrollo, resultados, conclusiones y referencias. Su extensión máxima será de 10 cuartillas (sin incluir carátula y resumen).

6. Registro y recepción de trabajos

   6.1 El registro y recepción de los trabajos se realizará de la siguiente manera:

   • Cada subsistema de bachillerato se coordinará internamente para recibir los trabajos de su comunidad, realizando la selección y envío, a través del correo electrónico a la dirección: **encuentrobachillerato2021@sectei.cdmx.gob.mx.**

   6.2 La recepción de trabajos será del 23 de noviembre de 2020 al 08 de enero de 2021.

7. Revisión y Evaluación de Trabajos

   7.1 Revisión de trabajos del 11 al 15 de enero de 2021.

   7.2 El comité organizador publicará los resultados de los trabajos aceptados el día 18 de enero de 2021 en la página: **https://sectei.cdmx.gob.mx/encuentrobachillerato2021.**

   7.3 Los trabajos aceptados contarán con 15 minutos para su exposición. Habrá 3 trabajos por mesa, al finalizar cada bloque contará con 10 minutos para preguntas y cierre.

8. Realización del encuentro del 26 al 28 de enero de 2021.

9. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador y su fallo será inapelable.

1er ENCUENTRO INTERINSTITUCIONAL

DE FORTALECIMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA
DEL BACHILLERATO DE LA CIUDAD DE MÉXICO 2021

Para mayor información favor de consultar la página
https://sectei.cdmx.gob.mx/encuentrobachillerato2021
o enviar correo electrónico a:
info.encuentro2021@sectei.cdmx.gob.mx

SEP SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA · UNAM · B@UNAM · CAB · IPN · GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO · IEMS

Universidad Autónoma de Aguascalientes

Casa abierta al tiempo

La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, la Universidad Autónoma de Aguascalientes y la Universidad Autónoma Metropolitana

invitan a la

Semana de la salud mental
Del 23 al 27 de noviembre

Importancia y objetivo de la Semana de la salud mental: La salud mental permite que las personas desarrollen su potencial, superen el estrés normal de la vida y hagan aportaciones a sus comunidades, entre ellas, las estudiantiles. La situación sanitaria que actualmente prevalece en el mundo puede afectar negativamente y producir ansiedad u otros trastornos. Por ello, esta propuesta de la **Semana de la salud mental favorece el trabajo coordinado para atender** temas de salud en la comunidad del Colegio.

SESIÓN INAUGURAL

Dr. Eduardo Peñalosa Castro
Rector de la Universidad Autónoma Metropolitana
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria de la UNAM
Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General del CCH

Lunes 23 de noviembre, 10 horas

CONFERENCIA INAUGURAL

Proyecto de vida
Imparte: **Dra. Kalina Martínez** (Universidad Autónoma de Aguascalientes)

Lunes 23 de noviembre, 10 horas
Transmisión en vivo: *Facebook.com/cch.unam.oficial*

Taller

Habilidades para la vida
Imparte: **María Eugenia Contreras Pérez** (Universidad Autónoma de Aguascalientes)

Martes 24 de noviembre, 10 horas
Cupo limitado. Inscripción previa en: *unamcursos17@gmail.com*

Charla

Salud mental y deporte
Imparte: **Yadira Paredes Gutiérrez**

Martes 24 de noviembre, 17 horas
Transmisión en vivo: *Facebook.com/cch.unam.oficial*

Charla

¿Cómo cultivar tus recursos personales para salir adelante?
Imparte: **Dr. Carlos Contreras** (UAM Iztapalapa)

Miércoles 25 de noviembre, 10 horas
Transmisión en vivo: *Facebook.com/cch.unam.oficial*

Charla

El cerebro y la salud mental
Imparte: **Dra. Rosina Gómez Moya** (plantel Naucalpan del CCH)

Jueves 26 de noviembre, 10 horas
Transmisión en vivo: *Facebook.com/cch.unam.oficial*

Charla

Salud mental y nutrición
Imparte: **Lourdes Santarriaga** (Medicina de la FES Iztacala-UNAM)

Jueves 26 de noviembre, 13 horas
Transmisión en vivo: *Facebook.com/cch.unam.oficial*

Charla

Salud mental en la adolescencia
Imparte: **Dr. Juan Pablo de la Fuente** (CLIA UNAM)

Viernes 27 de noviembre, 10 horas
Transmisión en vivo: *Facebook.com/cch.unam.oficial*

3er Concurso
de Fotografía Amateur

¡El cielo y el agua en tus ojos!

El Colegio de Ciencias y Humanidades, a través del
Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario
convoca a alumnas y alumnos a participar en el

Concurso de Fotografía Amateur ¡El cielo y el agua en tus ojos!

El Colegio de Ciencias y Humanidades, a través del Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario, convoca a alumnas y alumnos a participar en el **Concurso de Fotografía Amateur ¡El cielo y el agua en tus ojos! evento académico general que se efectuará el 17 de marzo de 2021**, de acuerdo con los siguientes objetivos y bases.

OBJETIVOS

- Promover una concientización ambiental relacionada con la atmósfera y el agua del planeta con respecto a la importancia, cuidado, problemática del aire y del agua a escala regional.
- Estimular la creatividad entre los fotógrafos amateur por temas vinculados con la meteorología.
- Fomentar el interés de la comunidad del Colegio de Ciencias y Humanidades por las Ciencias Ambientales, de la Tierra y de la Atmósfera, así como de otras carreras científicas afines.

BASES

1. Podrán participar todos los estudiantes inscritos en el Colegio de Ciencias y Humanidades.
2. La participación se realizará de manera individual.
3. Cada participante podrá participar sólo con una colección, entendiéndose como un conjunto ordenado y coherente de una a tres fotografías inéditas y originales, bajo un mismo título y con una temática común.
4. Las fotografías podrán presentarse en blanco y negro o a color. Tamaño 4X6 pulg, resolución sugerida en cámara digital de 640x480
5. No se aceptarán fotografías manipuladas y/o alteradas por ningún medio digital o análogo.
6. Los temas en que participarán las fotografías son:
   Nubes, amaneceres o atardeceres, lluvia, granizo, importancia y cuidado del agua
7. Cada fotografía deberá tener título, fecha y lugar específico en que fue tomada; una breve descripción -máximo un párrafo- de la temática que aborda; así como la sesión de derechos.
8. Las colecciones deberán ser registradas con sus fotografías correspondientes, a más tardar el 3 de marzo de 2021 en el sitio: **https://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/fotografia**
9. Las fotografías que no sean originales o inéditas serán descalificadas.
10. No habrá prórroga para su recepción.
11. Todas las colecciones fotográficas serán evaluadas por un Jurado Calificador, integrado por académicos especializados en la materia, quienes otorgarán su veredicto de acuerdo a los criterios de originalidad, creatividad y calidad técnica, seleccionando las obras finalistas para determinar a los ganadores. El fallo del Jurado Calificador será inapelable
12. Criterios de evaluación:
    a) Presentación de la fotografía y/o colección: se observará el aspecto total y ejecución.
    b) Impacto: efecto artístico que se produce al ver la obra
    c) Composición: arte de organizar todos los elementos que intervienen en un espacio.
    d) Luz: elemento básico que da un carácter particular a cada foto.
    e) Encuadre: relación entre el objeto o sujeto y la superficie total de cada foto.
    f) Información o texto por fotografía: la clara transmisión de la temática elegida.
13. Los ganadores recibirán constancia del evento y las fotografías y colecciones ganadoras serán publicadas en las redes sociales de los cinco planteles del CCH y en la Gaceta CCH.
14. Los resultados se publicarán el **12 de marzo** en las redes sociales del Colegio de Ciencias y Humanidades.
15. La participación en este certamen supone la aceptación de todas las bases. Cualquier obra que no cumpla cualquiera de los apartados anteriormente descritos, quedará descalificada de éste concurso.
16. Mayores informes:
    coordinacion.jovenesinv@cch.unam.mx

Atentamente
Comité Organizador

LA REVOLUCIÓN MEXICANA
A TRAVÉS DEL CINE

NOVIEMBRE 2020

DISPONIBLES EN WWW.FILMOTECA.UNAM.MX

VIERNES 20 AL DOMINGO 29

EL PRISIONERO 13
Dir. Fernando de Fuentes
México / 1933 / 74 min

EL COMPADRE MENDOZA
Dir. Fernando de Fuentes
México / 1934 / 85 min

¡VÁMONOS CON PANCHO VILLA!
Dir. Fernando de Fuentes
México / 1935 / 88 min

DISPONIBLE POR 24 H SÓLO EN MÉXICO

VIERNES 20
ENAMORADA
VERSIÓN RESTAURADA
Dir. Emilio Fernández
México / 1946 / 96 min

SÁBADO 21
ORA SÍ ¡TENEMOS QUE GANAR!
Dir. Raúl Kamffer
México / 1978 / 105 min

FUNCIONES COMENTADAS A CARGO DEL DIRECTOR Y LA INVESTIGADORA LAURA GONZÁLEZ

SÁBADO 28
LA HISTORIA EN LA MIRADA
Dir. José Ramón Mikelajáuregui
México / 2010 / 78 min
19 H

DOMINGO 29
EL PODER EN LA MIRADA
Dir. José Ramón Mikelajáuregui
México / 2018 / 80 min
19 H

NOVIEMBRE 2020

DISPONIBLES SOLO POR 24 H EN WWW.FILMINLATINO.MX

SÁBADO 21
CANANEA
Dir. Marcela Fernández Violante
México / 1976 / 123 min

DOMINGO 22
LA CASTA DIVINA
Dir. Julián Pastor
México / 1976 / 113 min

LUNES 23
LOS DE ABAJO
Dir. Servando González
México / 1976-1977 / 118 min

MARTES 24
CUARTELAZO
Dir. Alberto Isaac
México / 1976 / 109 min

MIÉRCOLES 25
LOS ÚLTIMOS ZAPATISTAS, HÉROES OLVIDADOS
Dir. Francesco Taboada Tabone
México / 1998-1999 / 70 min

JUEVES 26
PANCHO VILLA, LA REVOLUCIÓN NO HA TERMINADO
Dir. Francesco Taboada Tabone
México / 2002-2004 / 97 min

VIERNES 27
BACATETE, DONDE SE OYE LA GUERRA
Dir. Mónica Luna Sayós
México / 2010 / 53 min

PROGRAMA DE CORTOMETRAJES
La mano en la pared + Xochimilco + ¡Que viva México! + Lupano Leyva + El abuelo Cheno y otras historias

FilmotecaUNAM
Fotografía de Gabriel Figueroa

CULTURA | FILMIN LATINO | Fundación Televisa | UCLA | THE FILM FOUNDATION WORLD CINEMA PROJECT

culturaUNAM

ANTE UN CASO DE VIOLENCIA DE GÉNERO

TÚ VICTIMA

QUEJA

Acudir con Tutor, Profesor de confianza Psicopedagogía o Jurídico

Continuar con seguimiento por medio de

TÚ

¿Cuentas con disposición de dar apoyo a víctima?

No

Canalizar con Tutor, Profesor de confianza, Psicopedagogía o Jurídico

Si

DENUNCIA

Acudir con Tutor, Profesor de confianza, Psicopedagogía o Jurídico

CCH SUR

(INSTANCIA COMPETENTE EN CASOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO)

Defensoría de Igualdad y Atención de Violencia de Género:
genero@defensoria.unam.mx
5556226225 5556226228
5556226226 5556226164
5541616048

Oficina Jurídica CCH SUR:
Lic. Merari Calixto Rojas
juridico.sur@cch.unam.mx
55 56 22 92 70
Edificio "F" Planta Baja

PASOS

1. Escucha con respeto y empatía
2. Utiliza lenguaje incluyente
3. Respeta la confidencialidad
4. Si hay alteración emocional gestiona apoyo psicológico o medidas urgentes de protección (cambio de grupo, turno, plantel)
5. Determina si el hecho constituye violencia de Género o un Delito
6. Toma consideraciones de acuerdo con la edad
7. Explica el procedimiento que se aconseja
8. Notificar queja ante Defensoría de Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de Violencia de Género
9. Investigación
10. Juzgar con Perspectiva de Género
11. Dar seguimiento al caso

En caso de Delito, jurídico acompaña a denunciar ante el MP y asesora sobre el procedimiento penal

FORMAL (Cada miembro de la Comunidad Universitaria tendrá un procedimiento distinto)

ALTERNATIVO (Por medio del diálogo equitativo y respetuoso, se arriba a un acuerdo)

Datos tomados del Protocolo para la Atención de Casos de Violencia de Género en la UNAM. Mtra. Abigail Romo Ramos