

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES:



AL SERVICIO DE LA NACIÓN.



f @cchplantelsuroficial
i @cchsur_oficial
t @cchsur_oficial
v CCHSurOficial

DIRECTORIO

UNAM Rector

Dr. Enrique Graue Wiechers

CCH

Director General

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

PLANTEL SUR

Director

Mtro. Luis Aguilar Almazán

Secretario General

Lic. Aurelio Bolívar Galván Anaya

Secretario Administrativo

Arq. Gilberto Zamora Muñiz

Secretaria Académica

Q.F.B. Susana Lira de Garay

Secretario Docente

Mat. José Mateos Cortés

Secretario de Asuntos Estudiantiles

Ing. Héctor Edmundo Silva Alonso

Secretario de Apoyo al Aprendizaje

Dr. Edel Ojeda Jiménez

Secretario Técnico-Siladin

Ing. José Marín González

Jefe de la Unidad de Planeación

Mtro. Arturo Guillemaud Rodríguez Vázquez

Coordinadora de la Mediateca

Patricia Rodríguez Montero

Jefa del Depto. de Comunicación e Información

Lic. Fabiola Carolina Olguin Higuera

Reportera

Lydia Arreola Polo

Diseño

Arturo Enrique Peña Armenta (Servicio Social)

Jefe del Depto. de Impresiones

Raúl Márquez López

Jefe del Depto. de Sistemas

Ing. Edgar Vega Toledano



f @cchplantelsuroficial

ig @cchsur_oficial

tw @cchsur_oficial

yt CCHSurOficial

comunicacion.sur@cch.unam.mx

EDITORIAL

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES: 50 AÑOS AL SERVICIO DE LA NACIÓN.

El 26 de enero de 1971 el Consejo Universitario de la UNAM aprobó la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades, el cual es, verdaderamente, un proyecto innovador.

Es sus 50 años de vida, el Colegio ha sido el hogar de más de un millón de estudiantes que han pasado por las aulas de sus cinco planteles, en donde se les ha transmitido una filosofía de enseñanza distinta, basada en la autonomía de las y los alumnos quienes tienen que aprender a aprender, a hacer y a ser.

Hoy, ante las situaciones tan complejas e impredecibles a las que nos enfrentamos, el modelo educativo del Colegio adquiere especial relevancia porque preparó a nuestra comunidad para emprender una educación a distancia que ha puesto a prueba sus principios sustantivos. Y aunque los retos son grandes y diversos, esos principios y el esfuerzo de nuestra comunidad docente y estudiantil han sido decisivos para seguir adelante.

Por ello, mi reconocimiento a las y los alumnos, a la planta docente, a trabajadores, cuerpos directivos y colegiados que sucesivamente han dado certeza y vitalidad al Colegio.

Mi reconocimiento al Dr. Benjamín Barajas, Director General del CCH, así como a mis compañeras y compañeros directores. Todas y todos somos parte de esta celebración.

Desde el Plantel Sur conmemoramos los primeros 50 años de nuestro Colegio, seguros y en el deseo de que sean más y mejores.

Por mi raza, hablará el espíritu.

Atentamente

Luis Aguilar Almazán
Director del Plantel Sur
26 de enero de 2021



¿QUÉ VISITAR?

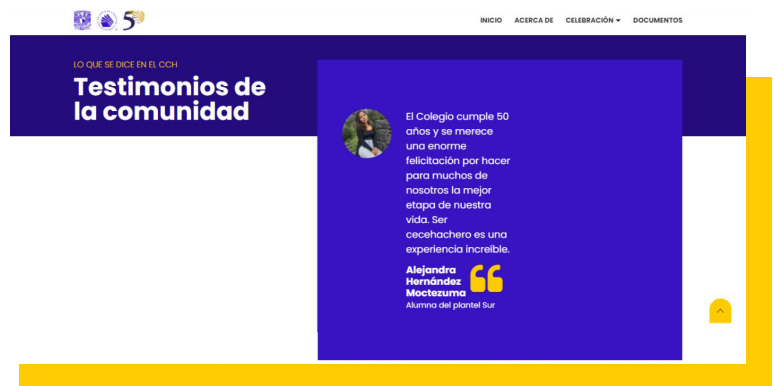
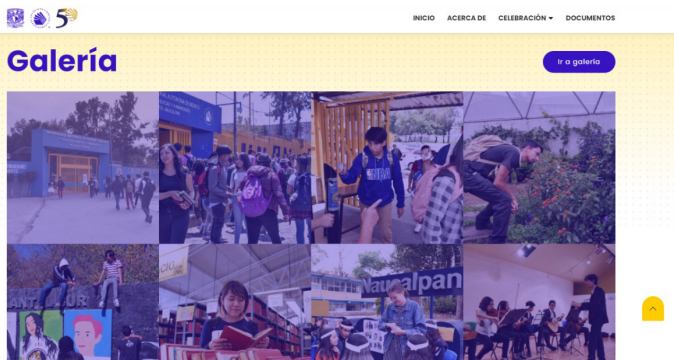
Te invitamos a explorar el
**Portal conmemorativo por los 50 años del
Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH)**

En la plataforma encontrarás:

- Información sobre la historia del Colegio
- Agenda de actividades programadas en el marco del 50 aniversario
- Galería fotográfica
- Testimonios de estudiantes, docentes, trabajadores, madres y padres de familia de nuestra comunidad.
- Documentos alusivos a la celebración

¡Visítalo y sé parte de los festejos!

<https://aniversario.cch.unam.mx>





¡LA COMUNIDAD DEL PLANTEL SUR FELICITA AL COLEGIO POR SU 50 ANIVERSARIO!

“Ser Cecehachero me llena de orgullo, y aún más que, 30 años después, mi hijo pueda iniciar su camino en el Plantel Sur, en Ciudad Universitaria, que será por siempre nuestra Alma Mater.

Felicidades a todos los Cecehacheros y ex-alumnos en estos 50 años. ¡Goya, Goya, Universidad!”

**Felipe Ramírez Cornejo.
Padre de familia.**



“Muchas felicidades por tener uno de los planteles más hermosos. Por el trabajo que se ha realizado para llevar por el buen camino a sus estudiantes. Por los avances que se han manifestado. Por todo.”

**Sabina López Viramontes
Estudiante**

“Estos 50 años reflejan un extraordinario quehacer académico y cultural, impactando positivamente en la sociedad y abriendo nuevas perspectivas de vida. Felicidades por preservar la institución y defenderla ante la adversidad.”

**María de Guadalupe Islas
Caballero.**

“La escuela ha mejorado cada generación, formando a los mejores estudiantes que han dejado alguna huella en los últimos años.”

**Karla Montserrat Téllez García.
Estudiante.**





En el marco del 50 aniversario del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), el Plantel Sur te invita al

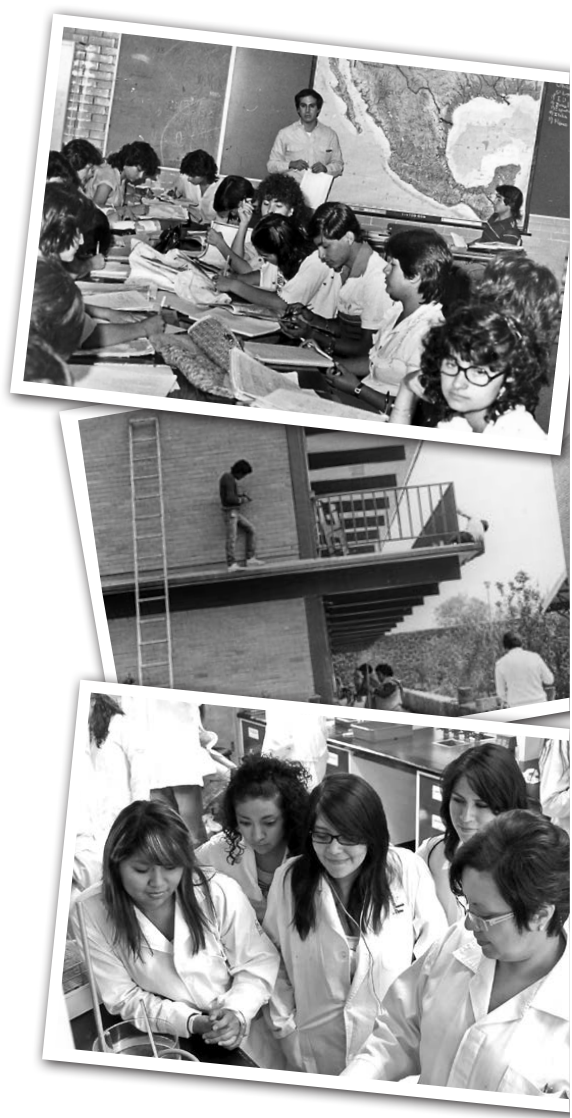
CONVERSATORIO

El Colegio de Ciencias y Humanidades, un proyecto innovador

Participan:

- Dra Frida Zacula Sampieri
- Mtro. Ernesto García Palacios
- Mtro. Raúl Sánchez Figueroa
- Mtro. Luis Aguilar Almazán (moderador)

Viernes 29^{de} enero
13:00 horas



A través de



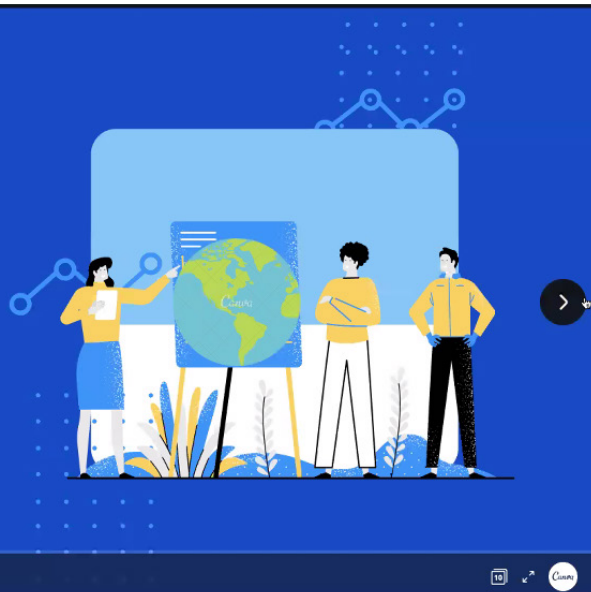
“CCH Sur Oficial”/ @cchplantelsuroficial

<https://www.facebook.com/cchplantelsuroficial>



Modelos de Naciones Unidas

Model UN (MUN)



Mediante un proyecto INFOCAB

El Modelo de Naciones Unidas en inglés regresa al CCH Sur

POR
LYDIA ARREOLA POLO

Como parte de un proyecto INFOCAB, la segunda edición del Modelo de Naciones Unidas (MUN) en inglés se realizará en el plantel. El MUN es una actividad educativa y cultural en la que se representan las sesiones de la Asamblea General de la ONU. Los participantes personifican a delegaciones diplomáticas de diferentes países y debaten sobre una problemática global que les afecta para llegar a acuerdos que ofrezcan soluciones satisfactorias.

El MUN en CCH Sur busca ofrecer un espacio para que los alumnos con un nivel superior a A2 en el Marco Común Europeo de Referencia (MCER) puedan practicar su inglés, al mismo tiempo que desarrollan habilidades, tales como la búsqueda de información en fuentes confiables, la capacidad de sintetizar, argumentar, redactar y debatir dentro de un protocolo diplomático.

En la reunión informativa para invitar a los estudiantes a participar en la segunda edición del MUN, el 22 de enero, el director del plantel, el maes-

tro Luis Aguilar Almazán, señaló que “este Modelo de Naciones Unidas además de ser un proyecto donde las y los alumnos podrán conocer y replicar el trabajo de un organismo internacional, tendrán la oportunidad de hacerlo en inglés”.

Asimismo, subrayó que, “hoy vivimos un mundo donde en ocasiones se quieren resolver los problemas por la vía de la violencia y, más allá de la afectación a los bienes materiales, se lastima a las personas en diversos ámbitos”. Entonces el MUN también enseña “que se puede dialogar aun en la diferencia y que es posible llegar a acuerdos”. Agregó, que “nuestro modelo educativo gana mucho, porque **las y los estudiantes aprenderán a analizar, investigar, a convivir y a ser receptivos a las ideas plurales con la ventaja de llevarlo a cabo en otro idioma**”.

El representante de la Sección Cultural de la Embajada de Estados Unidos, Carlos Ramos, quien también estuvo presente en dicha reunión informativa y participó como relator en la pasada edición del MUN en el plantel, dijo “ustedes van a tomar el papel de un delegado de la ONU y lo que aprendan lo van aplicar en algún momento de su vida, podrán mediar conflictos personales, con la familia, con la escuela y con los compañeros y van a encontrar la mejor y más sana forma de



debatir” por lo que obtendrán grandes beneficios de este tipo de actividades.

Señaló que los alumnos cuentan con un gran equipo y el apoyo de su director y sus profesores. Mencionó que la Embajada de Estados Unidos tiene una sección de Asuntos Públicos que se enfoca en apoyar proyectos para la educación de nivel medio superior, y “ha creado alianzas entre gobiernos e instituciones educativas locales logrando muchos proyectos que al final beneficiarán a numerosos jóvenes que se están formando para ser los futuros líderes del país”. En el MUN, los participantes aprenderán a trabajar en equipo, a escuchar, a dialogar, a convencer, a argumentar, a negociar para llegar a acuerdos que beneficien a todas las partes. **También aprenderán sobre los protocolos diplomáticos que se usan en la Naciones Unidas.**

A su vez, la coordinadora de la Mediateca, Patricia Rodríguez Montero, acompañada de los integrantes del proyecto, Beatriz Escobar Cristiani, Olga Gámez Palma, Lucina Cabrera de la Rosa, Yezmin Flores Muñoz, César Hernández Solís y Oscar Eduardo Rivas Sánchez, se refirió a la importancia de que las y los alumnos aprovechen estas actividades porque, además de consolidar el dominio del idioma inglés, pueden ir conformando un currículum académico dado que si concluyen exitosamente su participación en el proyecto, **recibirán una constancia con valor curricular.**

La profesora Lucina Cabrera explicó el proceso

para formar parte del MUN 2021. Enfatizó que las y los estudiantes deben mostrar compromiso durante el proyecto, pues si bien no es una actividad curricular, si es una actividad que les dejará una gran experiencia.

A su vez, las y los alumnos que participaron en el MUN 2019, Alfonso Trejo Morrales, Cohen García y Aurora Romero hablaron de su experiencia y

transformación en la parte académica y personal que los llevó a tener mayor seguridad, **fortalecer el dominio del idioma inglés** y las cuatro habilidades, leer, hablar, escuchar y escribir, aprender a trabajar en equipo, a tener confianza para hablar en público, a tener empatía, así como hacer amigas y amigos, entre otras cosas, por lo cual invitaron a sus pares a no perder esta oportunidad.

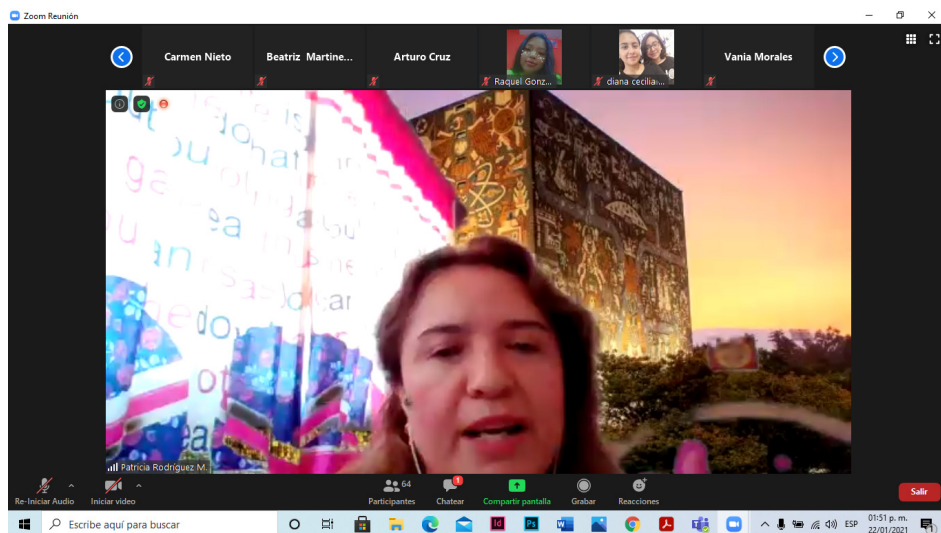


FOTO DE ARCHIVO, 2019.

Proyecto Infocab Model United Nations (MUN)

Objetivo: ofrecer a las alumnas y alumnos la oportunidad de mejorar su dominio del idioma Inglés, a la vez que desarrollen habilidades como capacidad de búsqueda, verificación y selección de información, adquieren una visión más amplia del mundo que les rodea, mejoran su capacidad de análisis y crítica, aprenden a negociar y convivir con tolerancia, respeto a las demás personas y a las opiniones que difieren de las suyas. Todo lo cual da sustento a los postulados del Colegio: aprender a ser, aprender a hacer, aprender a conocer y aprender a convivir.

La iniciativa de realizar el MUN en el plantel surgió a partir de una invitación que hizo Carlos Ramos de la Embajada de Estados Unidos en 2018 al curso que se impartió en la Biblioteca Benjamín Franklin con la intención de formar profesores que pudieran replicarlo en su institución educativa. En esa ocasión participaron las profesoras Lucina Cabrera y Olga Gámez.

Profesores participantes en este proyecto:



“

Actualmente, es muy importante que el estudiante de bachillerato realice actividades que le permitan **entender mejor su papel en un mundo globalizado**. La relación con personas de otras culturas es algo cada vez más cotidiano y por eso es indispensable que el CCH ofrezca distintas herramientas para que los jóvenes se familiaricen con ambientes distintos al suyo. Eso es lo que permite este proyecto INFOCAB. El MUN facilita a los estudiantes, y a nosotros como profesores, afinar nuestras capacidades para un mundo cada vez más interconectado.”

Beatriz Escobar Cristiani

“

Participar en un proyecto Infocab me permite aprovechar al máximo los recursos que nos otorga la UNAM para **impulsar el talento de nuestros jóvenes universitarios**. Además, el MUN les ayuda a informarse sobre las políticas de otros países y confrontar lo descubierto con su propia realidad, con la finalidad de encontrar posibles soluciones en torno a una problemática en común.”

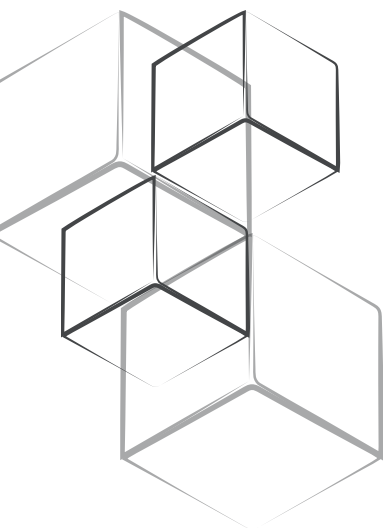
Patricia América Rodríguez Montero



“

Ser parte del Proyecto Modelo Naciones Unidas (MUN) es un reto muy satisfactorio y estimulante. Es maravilloso ver el proceso de los alumnos al descubrir el mundo desde una perspectiva diferente y más profunda, investigar y aprender a hacer algo utilizando la información encontrada; darse cuenta que pueden incidir en un cambio positivo y pacífico por medio del diálogo y consenso. **El MUN tiene como objetivo formar jóvenes que tengan un mejor entendimiento del mundo que les rodea, a ser más analíticos, críticos y empáticos con los demás**. El MUN les forma en aprender, aprender a hacer, a ser y a convivir... pilares del Modelo Educativo de nuestro Colegio y de la ONU. Me siento privilegiada de participar de esta manera en la formación de nuestros estudiantes.”

Olga Leticia Gámez Palma y Meza



“

Es pertinente recordar que el concepto de universidad tiene su raíz en el *universitas* latino que significa el conjunto de todas las cosas. El Modelo de Naciones Unidas permite que la juventud universitaria eche un vistazo a todas las cosas en casi todos los lugares del mundo. Además, asumir el rol de delegados de diversos países, les permite crear consciencia sobre los problemas que aquejan a la humanidad. Conocen sobre lo peor, pero también sobre lo mejor de la condición humana. La empatía, la imaginación y la creatividad les hace proponer soluciones novedosas y plausibles. Por todo esto, más allá de lo yo que pueda enseñar a mis alumnos con respecto a la corrección lingüística y académica que es específica de mi materia, mi participación me hace sentir que **estoy contribuyendo en la formación ciudadana y humana de los estudiantes**, y de algún modo participo en la reparación del tejido social.”

Lucina Angélica Cabrera de la Rosa

“

Que los alumnos del Colegio dominen una segunda lengua desde el bachillerato es de gran importancia porque les permitirá en la licenciatura consultar la literatura y con ello los conocimientos. Sumado a esto llegado el momento de titularse les será de gran ayuda para el examen del dominio de la segunda lengua. El Modelo de Naciones Unidas les brinda la **posibilidad de un mejor manejo de la segunda lengua**, sumado a esto, al alumno adquiere la seguridad para expresarse oral y escrita. Lo anterior se traduce en que el alumno puede debatir con mayor fluidez.”

César Hernández Solís



“

Orientar en el uso de las Tecnologías Información y Comunicación (TIC) en el proyecto MUN, permite desarrollar las actividades usando las herramientas que ofrece la modalidad a distancia, elemento clave en estos tiempos de emergencia sanitaria, con el objetivo de que los estudiantes no duden en participar y de esta forma descubran **nuevas formas de trabajo en la enseñanza del idioma inglés.**”

Óscar Eduardo Rivas Sánchez



“

El Proyecto Modelo Naciones Unidas (MUN) nos permite como profesores **abrir las puertas a los alumnos del CCH Sur** para que conozcan las problemáticas de otros países y planteen soluciones de acuerdo con su cultura. Nuestro reto es acompañarlos en este maravilloso proceso donde los alumnos descubren el mundo, permitiendo un cambio positivo por medio del diálogo.”

Yezmín Flores Muñoz



Exposición virtual de Mundo Cónico

POR
LYDIA ARREOLA POLO

La imaginación, los colores, en combinación con los conocimientos de **Matemáticas III** de **geometría analítica** dieron forma a proyectos artísticos como *La magia del océano*, *Un retrato de mi infancia*, *La parroquia del mundo cónico*, *Patinaje cónico*, *La cronología de nuestra vida*, *Armonía geométrica* y *Un paso al futuro*, entre otros, elaborados por **estudiantes de los grupos 340 B, 338 A, 357 B, 343 A y el 380 de la maestra María de Guadalupe Islas Caballero** que se presentaron en la Exposición virtual Mundo Cónico.

En entrevista, la profesora de la Academia de Matemáticas, Guadalupe Islas, dijo que estos proyectos son resultado del trabajo desarrollado por los estudiantes a lo largo del semestre, con los cuales “se busca que apliquen sus conocimientos en la vida cotidiana, por ejemplo las figuras como rectas paralelas, perpendiculares, polígonos, las cónicas: parábola, elipse e hipérbola”.

Los alumnos desarrollaron este proyecto en tres etapas: 1) investigar como imagen triángulos, polígonos, recta, paralelas, perpendiculares, oblicuas, circunferencia, elipse, e hipérbola, aunque esta última no se incluye en el programa de Matemáti-

cas III. Asimismo, a través de páginas de internet o libros electrónicos, identificaron estas figuras en entornos naturales o hechos por el ser humano, por ejemplo, las avenidas serían rectas paralelas. 2) elaboraron un boceto del trabajo a realizar con tema libre (en hoja tamaño carta) y 3) presentaron su trabajo final.

La maestra Islas Caballero mencionó que la exposición de los trabajos, que se llevó a cabo de manera virtual el 15 de enero, permitió que las y los alumnos identificaran en sus dibujos las figuras, que contaran una historia de lo que representaban y describieran cómo lo elaboraron. “Debido a la contingencia uno debe ir adaptando la planeación de clases y la forma de evaluar y, junto con los alumnos, estamos aprendiendo”, señaló.

La alumna **Valeria Johana Piedra Almaráz**, quien presentó el trabajo de su equipo *Un recuerdo de mi infancia*, dijo que “decidimos hacer un parque para recordar esas vivencias de la infancia, en la que justamente nos preguntábamos el porqué de todo, teníamos mucha curiosidad. Esta experiencia fue muy recreativa y nos ha llevado a ir complementando los conocimientos de una manera práctica y darnos cuenta que en un lugar donde nos divertíamos tanto podíamos aplicar cosas de matemáticas, así como en la vida cotidiana”.

“Fue un proyecto muy interesante en que el realizamos un trabajo colaborativo y la tecnología nos ayudó a estar conectados ahora que estamos en confinamiento, aprendimos a escuchar al otro porque, en muchas ocasiones, pensamos diferente. Para las primeras reuniones utilizamos Teams, la misma plataforma que ocupamos para las clases, luego documentos de Google drive donde todos podíamos editar un documento, proponiendo, corrigiendo y colaborando”, comentó.



A su vez, el alumno **José Miguel Rodríguez Sánchez**, al hablar de su proyecto *Polución de una ciudad en ruinas*, mencionó que buscaron “hacer una crítica social de forma gráfica representando a una ciudad con los contrastes que se ven en las grandes urbes como la Ciudad de México, entre edificios nuevos y antiguos, creando metáforas alrededor de ellos, como los monopolios que son muy amenazantes ante nuestra realidad y consumen nuestra vida”, dijo.

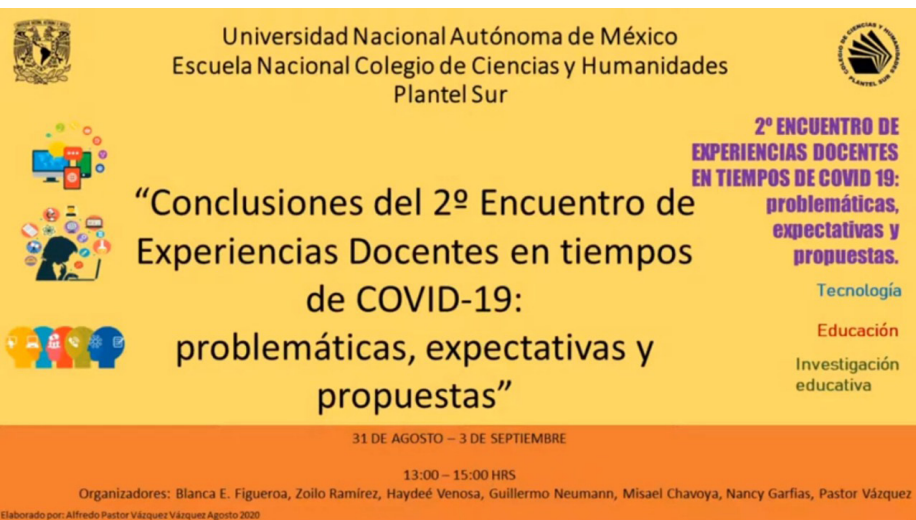
Tras indicar que en el caso de la antena que dibujaron es una forma de representar “la formas “en que nos hemos comunicado, tenemos una plática eterna por el *whatsapp* o *messenger* y se acortan las distancias, pero también, está la pérdida de privacidad con estos avances tecnológicos”. Abundó que en su trabajo expresan los contrastes que hay en la sociedad, la falta de equidad y justicia y que lleva al caos para buscar la construcción de una mejor sociedad.

En el trabajo *Las figuras del Universo*, el estudiante **Eduardo Colín Hernández**, mencionó que quisieron mostrar que no sólo en el planeta existen las figuras geométricas o secciones cónicas. “Nosotros sólo conocemos una parte del Universo, hay muchas galaxias que, en el futuro, tal vez podamos conocer. Este fue un trabajo colaborativo, una actividad muy dinámica y creativa porque nos da la posibilidad de imaginar qué hay más allá de nuestro entorno y también cómo vemos estas figuras en el cuerpo humano, en edificios, etcétera, donde están inmersos los triángulos, las parábolas, las rectas, circunferencia o elipse”. Añadió que para llevar a cabo este proyecto utilizaron diversas aplicaciones y plataformas para comunicarse y, más allá de los conocimientos de matemáticas, tuvieron que ser empáticos, tolerantes y tener una buena comunicación.

El estudiante **Alejandro Aldahir Mejía Pérez** explicó el trabajo *Parroquia del mundo cónico*, “representa las parroquias en la actualidad porque están construidas con muchas figuras geométricas y está presente el mundo cónico”. Señaló que el tema surgió a partir de recordar las caminatas que realizaba del plantel a Perisur con su compañera y veían la iglesia que se ubica a un costado de Periférico. Pasábamos en la parroquia de Perisur y recordé la forma que tiene en el techo e investigamos la estructura de otras, su diseño y empezamos a realizar nuestro proyecto. La maestra nos mostró ejemplos de arquitectura, de edificios, restaurantes y otros espacios, así que quisimos hacer algo diferente. Nos gustó este tipo de trabajo porque aprendimos que las figuras cónicas están en todos lados, aunque fue complicado trabajar a distancia.

Un paso al futuro es el trabajo que elaboró el equipo de **Zarahi Gómez Blazquez**, quien dijo que buscaron hacer edificios tipo tornillo, que dieran la impresión de que estaban en movimiento, para lo cual llevaron a cabo investigación de edificios en diversos países como Australia, China y México, en este último tomaron como referencia el Museo Soumaya. Agregó que aparte de lo que aprendieron de Matemáticas, también les permitió darse cuenta que se deben reconocer y aprovechar las habilidades de cada persona para aportarlas al trabajo. ☑





Al 57.6% le ha resultado difícil adaptarse

Mirada de los alumnos en el trabajo en línea

POR
LYDIA ARREOLA POLO

A fin de conocer la experiencia de las y los alumnos acerca del trabajo en línea o remoto, del uso de recursos y plataformas tecnológicas en este contexto de confinamiento, profesores del plantel aplicaron una **encuesta a 290 estudiantes** de grupos de primer y cuarto semestre, la cual arrojó que el **60% manifestó tener desconcierto** al saber que deberían trabajar en línea; el 29% sentir agrado, 19% enojo y solo 3.8% felicidad; no obstante el 44% tuvo una actitud positiva y 29% indiferente; para el 55.5% una de sus motivaciones fue acreditar sus materias; el 26.6% aprender lo necesario, en tanto, al **57.6% le fue difícil adaptarse** al trabajo a distancia.

En el marco del Encuentro de Experiencias Docentes en tiempos de la COVID 19, realizado del 31 de agosto al 3 de septiembre, se dieron a conocer los resultados de la encuesta que

diseñaron los profesores del Departamento de Inglés del plantel, Horacio Javier Araiza Solano, Sarahi Almendra Hernández Becerril, Beatriz Martínez Saavedra, Haydeé Venosa Figueroa y la maestra Raquel Zárate Cruz.

Otros resultados de la encuesta –que contestaron los estudiantes de forma voluntaria al fin de curso extendido- fueron: el **70.7% señaló que necesita de internet** para empezar a trabajar en esta modalidad; el 2.7% computadora y el 6.2% teléfono inteligente. Entre los inconvenientes que presentaron los alumnos el 30.3% fue falta de tiempo; 21.7% falta de recursos; el 12.1% falta de recursos. Además, para tener los recursos y realizar este trabajo el **43.6% tuvo que ir a la casa de un familiar**; el 23.4% a un café internet; el 21.6% a comprar tiempo aire para el celular cada cierto tiempo y el **10.6% no lo pudo resolver**.

Asimismo, el 51.7% consideró como trabajo en línea las tareas y ejercicios; 21% las videoconferencias con el profesor; 14.5% contactar al docente por correo y 7.2% trabajo más autónomo con poca interacción del profesor.

En ese sentido, plantearon **líneas de acción**:

- Desarrollar las habilidades socioemocionales y los contenidos actitudinales para crear mejores y más efectivas interacciones con las y los estudiantes tomando en consideración el ambiente no escolarizado actual que demanda nuevas formas de convivencia enmarcadas en el **respeto y la empatía** de los involucrados en el proceso educativo.
- Que la planta docente esté abierta a las diferentes opciones de **formación** en nuevas tecnologías.
- Que los estudiantes reciban un prope-
dético para el uso de plataformas y algunos recursos tecnológicos.

Entendemos la Educación como proceso de comunicación, informativo, pero principalmente **FORMATIVO**, que se ha visto afectado porque las condiciones en las que se lleva a cabo han cambiado (paro + pandemia).

ASPECTOS MÁS RELEVANTES DE LA PERCEPCIÓN DE LOS ALUMNOS que debemos considerar para tratar de mejorar

- * Incertidumbre (Inicio brusco, cambio de condiciones)
- * Abandono (sólo nos dejan pdfs.)
- * Diversidad
- * Falta de comprensión (No entienden mi situación)
- * Frustración (Trabajamos más y aprendemos menos.)
- * Pérdida de sentido (Entrego por entregar)

¿Qué propuestas surgieron para afrontar la situación problemática?

- * Delimitar aquellos aspectos en los que podemos incidir como docentes y en los que no.
- * Educación para la paz (para la formación del alumno como ser social, minimizando los posibles efectos negativos del currículo oculto.
- * Construir la noción de corresponsabilidad (Delinear responsabilidades de alumnos y maestros)
- * Enfocarse en la construcción de la autonomía del alumno.

- Generar **espacios para el trabajo colegiado** donde se reflexione acerca de “qué tipo de escuela estamos construyendo y qué tipo de escuela queremos, qué contenidos deben ser enseñados y por qué (¿debe ser considerada una reducción/adecuación de los mismos?), cómo deben ser implementados y qué alternativas de evaluación son las más convenientes”, entre otras.

Explicaron que la emergencia sanitaria ha llevado a trabajar en nuevos escenarios y la declaratoria de confinamiento preventivo obligó a pasar de una práctica docente presencial a una virtual, el uso de recursos y plataformas tecnológicas “generó un cambio abrupto en nuestras prácticas, lo que devino en la necesidad de platicar entre colegas debido a dos hechos, principalmente: el alto índice de incertidumbre creado para atender a las y los estudiantes y la toma de decisiones inmediatas por nuestras instancias educativas, prácticamente de un día para otro”.

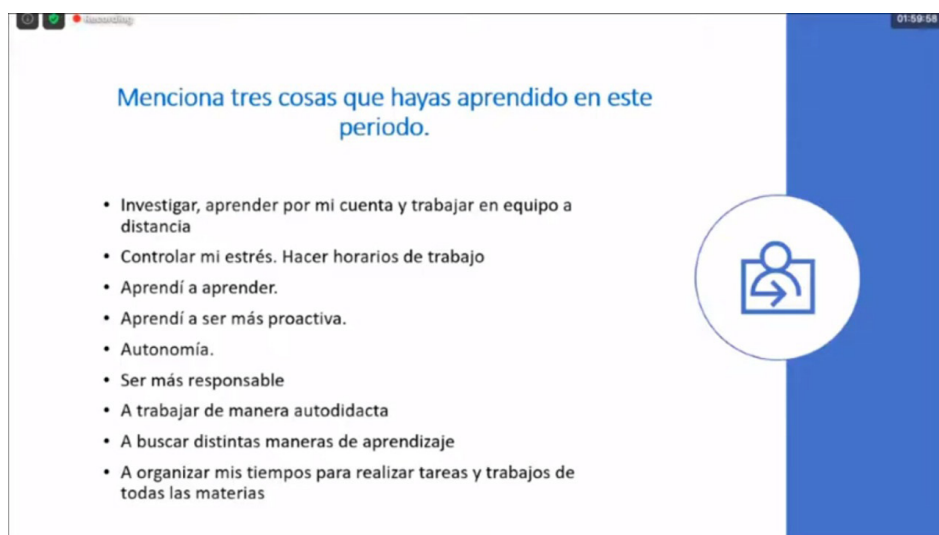
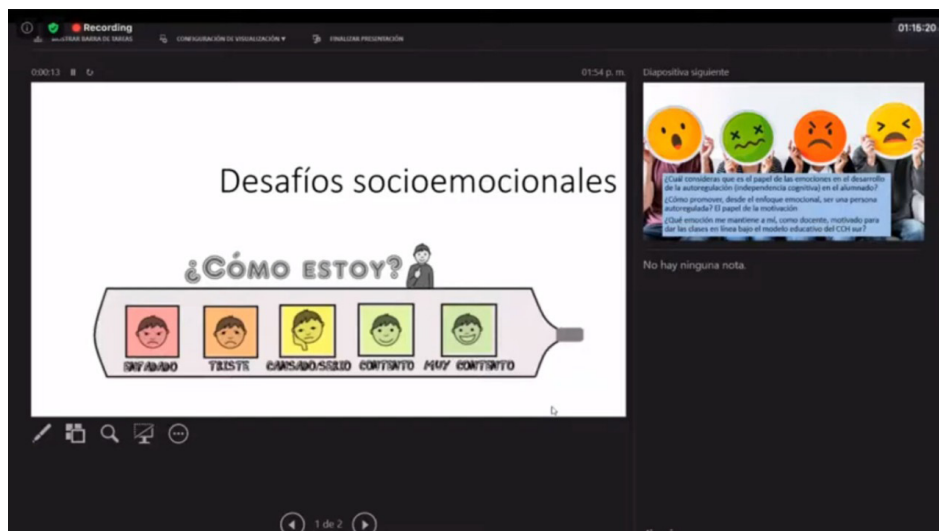
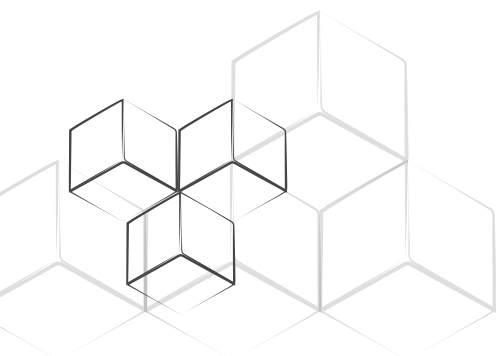
Asimismo, plantearon que se generaron interrogantes desde los recursos a utilizar que docentes y estudiantes tienen para trabajar en esa nueva realidad “nos preguntamos cómo

se sentiría el estudiante en esta modalidad, si sabía lo que era el trabajo en línea o remoto, y si entendía que se trataba de un tipo de docencia de emergencia, si los estudiantes contaban con los recursos tecnológicos e internet y si tendrían las condiciones necesarias para el trabajo en casa, como un espacio adecuado para llevarlo a cabo”.

Los escenarios se repetían, algunos estudiantes nunca se conectaban y otros lo hacían de forma espaciada, por ello se plantearon cómo se debería apoyar a las y los jóvenes y concluyeron que era importante recabar la experiencia de estudiantes en el contexto virtual.

De esta forma, se diseñó y aplicó la encuesta, cuyos resultados ayudan a tener diversas miradas de cómo llevar a cabo la docencia en las condiciones que se plantea el aprendizaje remoto, redefinir estrategias sobre los usos de las plataformas digitales, monitorear y ver el funcionamiento de los recursos utilizados dando respuesta a las necesidades de los estudiantes.

“Consideramos que la pertinencia de nuestra labor no ha de verse supeditada a la capacidad técnica que nos proporcionen las herramientas educativas, sino al hecho de establecer una comunicación asertiva entre las partes involucradas”, finalizaron. ☑



De la profesora Aime Alejandra Solano Escamilla

I

Tic tac
tic tac
el reloj corría
las horas plácidamente
en el infinito

Todos vivíamos una vida normal
que era normal
que todos hacíamos
lo necesario para vivir o sobrevivir

Los adultos mayores en casa
los adultos van a trabajar
los adolescentes en la escuela
los niños en la primaria
los más pequeños en las guarderías

Las familias festejan los cumpleaños
Las colonias festejan el día de sus santos
el país festeja sus glorias pasadas

Todos unidos por los festejos
con el bullicio de voces expresando su existir
y los cuerpos en ritmos festejando la vida

II

Pero un día
Tic tac
Tic tac
nos cambia la jugada la vida

Todos encerrados en casa
con el otro sin conocerse
la violencia cobra vida
y el convivio
la apacigua pues el otro
es de su sangre
padre, hijo, hermano, abuelo...

La vida se detuvo
para los que la vida es el festejo continuo
cuando los festejos se prohibieron
el sentido de la vida se perdió

Tic tac
tic tac
aun así, hubo
reuniones clandestinas
el precio a pagar es que se contagiaron
y murieron
pero ellos decidieron vivir un momento de placer

Todos encerrados en casa
la economía mermo
la pobreza se agudizo

Tic tac
Tic tac
las ciudades
quedaron vacías
de la vida caminante

Queda en casa
finalmente, algunos nos refugiamos
en la tecnología
que nos hace olvidar la pandemia,
pero sigue acechándonos

Tic tac
tic tac
la pandemia
se ha llevado a muchos
y se llevara más

Todos encerrados en casa
se cuenta que familias completas
han muerto
Los duelos se viven solos
pues acompañarlos
es arrastrarlos a la muerte

Tic tac
tic tac
por las redes sociales
salen lista de nombres de conocidos
que se han ido
las redes sociales escupen números de muertes

Todos encerrados en casa
pues la muerte nos espía
muchos morirán de tristeza
muchos morirán de locura
muchos morirán de hambre
muchos otros morirán, pero no de COVID 19

Tic tac
tic tac
pero para vivir
unas horas
unos días
unos meses
unos años
más, más
hay que usar un cubre bocas

Así que si me voy a morir
la gente usa el cubre bocas a la medida de sus bolsillos
o algunos los en su casa

Que date en casa
para no ser contagiado
para no contagiar a otros

III

Tic tac
tic tac
los héroes humanos
salieron a salvar al otro
a costa de su vida.

Los héroes hacen su mayor
esfuerzo en los hospitales
en las calles
en nuestras casas

Los héroes somos todos.
Todos podemos sanar
con una sonrisa
con escuchar
con acompañamiento
con un pan
con...

IV

Tic tac
Tic tac
Apenas va hacer un año
Y la esperanza de vida ya llegó
la vacuna

Que date en casa
la vacuna ya llegó
pero espera tu turno

Que date en casa
la vacuna ya llegó
pero unos tienen miedo
de aplicársela
y sí no se la aplican de todos modos morirán

Tic tac
tic tac
no sabemos
si el poder celestial
o el poder terrenal
envió la pandemia
para solidarizarnos

Tic tac
tic tac
el COVI 19
sigue vivo
y nos acecha como un perro

Tic tac
tic tac
quién sobrevivirá
el que la ruleta elija
para contarle.

AUTORA

Aime Alejandra Solano Escamilla es originaria de Huamuxtlán, Guerrero. Realizó sus estudios de Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas y su Maestría en Literatura Mexicana, ambas por las UNAM.

Es profesora del CCH Plantel Sur desde el año 2000 en al área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

Ha escrito y editado los siguientes títulos:

- Tiempo carcomido (2003)
- Canalionis facies (las caras del camaleón) (2009)
- Lustratio animae (purificación del alma) (2013)
- La rosa negra (2016)
- Poesía...eres tú. I (2018)
- Poesía...eres tú. 2 (2018)
- Encontró una criatura que en lugar de cabellos tenía ángeles (2020)

Contacta a la autora en su correo electrónico: aimesolano91@gmail.com





La Dirección del Plantel Sur lamenta profundamente la muerte de:

María Hilda Meléndez Olmedo

Docente del área de Talleres de Lenguaje y Comunicación,
y hermana del profesor Luis Meléndez Olmedo, quien
falleció el 19 de enero del 2021.

A sus familiares, les deseamos pronta resignación por
su gran pérdida.

Que en paz descanse.

México, Cd. Mx., 19 de enero de 2021



La Dirección del Plantel Sur se une a
la pena que embarga a la familia de:

Jesús Anastasio Pérez Mondragón

Trabajador de este centro educativo quien falleció
el 21 de enero del 2021.

Nuestra solidaridad en estos momentos difíciles.

¡Que en paz descanse!

México, Cd. Mx., 21 de enero de 2021



CURSOS

INTERSEMESTRALES 2021

La Secretaría Académica, la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, la Secretaría Estudiantil, a través del Departamento de Formación de Profesores y las secretarías docentes y académicas de los cinco planteles, **INVITAN** a las y los profesores de las distintas Áreas y Departamentos a participar en los cursos del **Programa Integral de Formación Docente**, los cuales se desarrollarán durante las semanas del 2 al 5, del 8 al 12 y del 22 al 26 de febrero de 2021.

Los cursos y talleres del Período Intersemestral 2021 se impartirán en la modalidad En línea.

Las inscripciones se realizarán a partir del 25 de enero del año en curso en el sitio de la Dirección General del Colegio www.cch.unam.mx/tacur, o en las páginas electrónicas de los planteles.

Para mayores informes, favor de escribir al correo electrónico: formaciondeprofesores@cch.unam.mx





CURSO MICROSOFT TEAMS

PARA **ESTUDIANTES** DEL COLEGIO.

Se convoca a la comunidad estudiantil a participar en un curso impartido por Microsoft México, sobre Microsoft Teams y las herramientas de colaboración de Office 365.

Las sesiones se llevarán a cabo del 2 al 5 de febrero en 2 horarios, 12 pm y 18 pm

Requisitos

Cuenta institucional de Office 365

Descargar la aplicación de Microsoft Teams para escritorio

Cualquier dispositivo

Conectividad

***Se expedirá constancia de participación a los estudiantes que asistan a todas las sesiones.**



Microsoft Teams

Más información en:

<https://cch.unam.mx/aulas-virtuales/capacitacion>



Microsoft







3er.

Encuentro estudiantil de iniciación a la investigación



La Universidad Nacional Autónoma de México, por medio de la Escuela Nacional
Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Secretaría
de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
CONVOCAN

Que se realizará de forma virtual los días 22 y 23 de abril de 2021,
de conformidad con las siguientes bases:

PROPÓSITO

Promover en los alumnos la realización de proyectos de investigación y conjuntar en un evento académico interdisciplinario los trabajos que los alumnos realizan en diferentes áreas del conocimiento en el Colegio.

PRIMERA. DE LOS PARTICIPANTES

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos en el Colegio de Ciencias y Humanidades, de forma individual o en equipo, de dos a cinco integrantes.
2. Los alumnos deberán ser asesorados por un máximo de dos asesores, cada uno de distinta área del conocimiento, quien o quienes tendrán la responsabilidad de apoyar, guiar, revisar y corregir a los estudiantes durante el desarrollo y la presentación de los trabajos en el evento.
3. Se podrá registrar un máximo de cinco trabajos por asesor.
4. Podrán participar las cuatro áreas: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Histórico-Social y Talleres de Lenguaje y Comunicación.
5. Los trabajos de investigación deberán realizarse durante el ciclo escolar 2020-2021 y no podrán haber sido presentados en otro evento.

SEGUNDA. DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO

6. Los trabajos pueden ser de investigación experimental*, de campo* o documental. Debido a la contingencia sanitaria, se sugiere a los asesores que promuevan el desarrollo de investigaciones documentales.
7. Los trabajos escritos deberán presentarse en formato PDF con las siguientes especificaciones:
 - a) Fuente Arial a 12 puntos
 - b) Interlineado de 1.5
 - c) El título del trabajo como encabezado en cada página del documento
 - d) Páginas numeradas
 - e) Fuentes de consulta en formato APAUn ejemplo del formato podrá consultarse en: www.cch.unam.mx/aprendizaje
8. Los trabajos participantes podrán presentarse en la modalidad de ponencia, apoyados con presentaciones audiovisuales.
9. Se dispondrá de 10 minutos para la exposición y cinco minutos para contestar las preguntas.

TERCERA DE LAS FECHAS

10. Los trabajos deberán registrarse a partir del 23 de noviembre de 2020 y hasta el 16 de marzo de 2021, en la dirección electrónica:
www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalainvestigacion
11. Los trabajos se podrán enviar por Internet a partir de haber completado su registro y hasta el miércoles 7 de abril de 2021. Deberán enviarse en un archivo PDF mediante el sistema de registro a la dirección electrónica:
www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalainvestigacion para su evaluación.
12. Adicionalmente al envío del trabajo, deberá enviarse una copia de la hoja de registro al representante del Comité Organizador de su plantel. Esta copia se utilizará para que se acuse de recibido el trabajo. El Comité Organizador sólo se hará responsable de los trabajos previamente registrados, cuyo acuse se haya recibido en las fechas, correos electrónicos y con los integrantes del comité organizador de cada plantel.
13. Los trabajos serán evaluados por un jurado integrado por profesoras y profesores del área correspondiente de los cinco planteles del Colegio. Los trabajos aceptados que hayan cumplido con las bases estipuladas en esta convocatoria y cuya calificación sea la mínima aprobatoria de 8 (ocho) puntos serán presentados los días 22 y 23 de abril en la plataforma Cisco Webex y el evento se transmitirá por las redes sociales del CCH y de sus cinco planteles.
14. Los autores de cuyos trabajos que resulten seleccionados recibirán un aviso vía correo electrónico el 15 y 16 de abril de 2021.
15. Los casos no previstos serán resueltos por el comité organizador.

* La realización de investigaciones de tipo experimental y de campo no deben de exponer la salud de profesores y de estudiantes. Si se elige alguno de estos tipos de investigación, el desarrollo de los métodos debe aplicarse desde el confinamiento, garantizando que el procedimiento, instrumentos, técnicas, diseño experimental y manejo de variables sean pertinentes para la elaboración de un informe de investigación que pueda ser evaluado en el Encuentro Estudiantil (consultar lineamientos).

ATENTAMENTE
"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, enero de 2021
Comité organizador





“LEER Y ESCRIBIR PARA LA VIDA” PRIMER ENCUENTRO NACIONAL DE ESCRITORAS, ESCRITORES, LECTORAS Y LECTORES

22 al 26 de febrero del 2021

En la modalidad a distancia

El tiempo del confinamiento social por la pandemia de Covid-19 nos ha obligado a reflexionar profundamente sobre nuestras vidas y su sentido; sobre nuestros tiempos pasados y los inciertos futuros; sobre nuestros miedos y nuestras esperanzas; sobre nuestros padres, madres, hijas, hijos e hijes y sobre quienes adoptamos y cobijamos en nuestros proyectos de vida; las, los y les guardianes de la salud que arriesgan su vida y la de sus familias para proteger la nuestra, enfrentándose a la enfermedad en agotadoras jornadas llenas de compromiso con sus juramentos éticos; quienes hacen posible nuestra supervivencia en casa, quienes barren las calles, recogen la basura, entregan el periódico y la correspondencia, producen y comercian alimentos, o cuidan de la seguridad y apagan incendios. Estos tiempos nos han permitido pensar también sobre nuestro papel en la sociedad y los compromisos que adquirimos en cada movimiento que hacemos en esas intrincadas estructuras familiares, laborales y sociales en que transitamos.

Todas, todos y todes, niñas, niños, adolescentes, jóvenes y personas adultas, hemos tenido tiempos para pensarnos, reflexionar sobre nuestra relación con la naturaleza, nuestra salud, y sobre nuestras expectativas de vida.

En estos tiempos de incertidumbre es posible que nuestros pensamientos nos hayan acompañado muchas horas, ¿en qué hemos pensado? ¿cuántos de estos pensamientos están en el papel o en la computadora? ¿hemos escrito para nuestra intimidad? ¿para otros y otras? ¿nos hemos hecho acompañar del pensamiento de otros y otras a través de sus escritos? ¿a través de sus libros, artículos, o publicaciones? ¿hemos sonreído ante sus comentarios, por sus ocurrencias? ¿se han humedecido nuestros ojos por sus palabras? ¿nos hemos indignado junto con sus declaraciones? ¿qué hemos leído en estos tiempos? ¿y antes? ¿cuál libro hemos desempolvado? ¿cuál lectura nos ha conmovido, la de algún libro, película, serie o imagen?

Posiblemente, las palabras han sido las mejores compañeras de estos tiempos inciertos, pero también en los tiempos “prepandémicos”. Hoy, quienes escribimos, desde una verdadera pasión por la palabra como reflejo del pensamiento, queremos saber qué escriben, a quién le escriben, para qué escriben, por qué escriben. Queremos igualmente conocer qué leen, qué autores prefieren, a cuáles regresan en momentos difíciles o gozosos, cuáles son los favoritos, a qué edades, en qué ámbitos y circunstancias. Nos interesa igualmente sobremanera saber cómo empiezan a apasionarse por interpretar imágenes en los primeros años de vida y cómo dicen a quienes les rodean, a través de sus dibujos, lo que piensan y sienten, para después atravesar un gozoso camino de escritura y lectura.

Por todas las reflexiones anteriores invitamos a la comunidad escritora y lectora de todas las edades (niñas, niños, adolescentes, jóvenes, docentes, madres y padres) a reunirse y compartir sus escritos más acabados y sus autoras y autores favoritos, lo que implica la producción libre de textos y la comunicación de sus lecturas por placer. Se trata de comentar a otras y otros por qué los escogen y a quiénes recomiendan. Cuando decimos comunidad escritora y lectora incluimos también a quienes hablan lenguas diferentes al español, o con lenguaje de señas, o escriben y leen en braille y a quienes leen imágenes y escriben con ellas, en edades muy tempranas.

Creemos que la mejor perspectiva de lo que pasa con la escritura y la lectura en nuestro país la pueden dar quienes con pasión cotidiana se involucran en ellas en sus aulas y bibliotecas, despertando y guiando la necesidad de expresarse y entrar en contacto con el pensamiento universal a través del leer y escribir con sus comunidades.

Primeros convocantes

Por todo lo anterior,

- La Universidad Nacional Autónoma de México a través de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, el Seminario “Leer y escribir para la vida, la Revista IMAGINAtta; el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación; La Facultad de Filosofía y Letras; el Seminario de Educación Superior, las Bibliotecas y Hemerotecas, el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de Información, la Escuela Nacional Preparatoria, la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC);
- La Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México del Gobierno de México, la Secretaría de Cultura a través de la Dirección General de Bibliotecas del Gobierno de México;
- La Universidad Pedagógica Nacional, La Universidad Autónoma de la Ciudad de México, la Universidad Autónoma Metropolitana;
- La Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación, la Sección IX democrática SNTE-CNTE, el Centro Internacional de Pensamiento Crítico Eduardo del Río “Rius”, el Centro Sindical de investigación e innovación educativa de la Sección XVIII de la CNTE, el Magisterio Mexiquense contra la reforma educativa MMCRE- CNTE, el Sindicato de la Unión de Trabajadores del Instituto de Educación Media (SUTIEMS) de la Preparatorias del Gobierno de la Ciudad de México;
- El Instituto de Investigaciones Pedagógicas A.C., la Escuela Activa Paidós, el Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna, el Proyecto Periodístico y Educativo EsParaMiTarea; Los Colibritos, Salas de Lectura: Cánticos de Vida y Libertad, Marionetas de la Esquina y Centro Cultural La Titería; el Colectivo Docente Freinet Chihuahua, la Escuela Primaria Concepción Meléndez de Hidalgo del Parral, Chihuahua; El Colectivo Construyendo La Otra Educación de Tuxtepec, Oaxaca, el Colectivo Libréculas del Jardín de Niños Estefanía Castañeda de Oaxaca, el Colectivo de la Primaria Centauro del Norte de Iztapalapa, el Colectivo Libertario Magonista, la Colectiva de Estudios Feministas Mayé, el Colectivo de Asesoría Pedagógica Oaxaca y Ciudad de México, la Escuela Primaria Gral. Adalberto Tejeda;
- Alejandra Galindo, Juan Manuel Rendón y Hugo Aboites

Convocamos al
PRIMER ENCUENTRO NACIONAL
DE ESCRITORAS, ESCRITORES, LECTORAS Y LECTORES:
“LEER Y ESCRIBIR PARA LA VIDA”

Que se llevará a cabo de acuerdo con la siguiente organización:

I.- Categorías

- Preescolar, 1º, 2º y 3º de primaria
- 4º, 5º y 6º de primaria
- Secundaria
- Comunidad sorda y débil visual
- Estudiantes de educación especial
- Bachillerato
- Educación superior
- Docentes
- Normalistas
- Formadores y formadoras de docentes
- Personal de bibliotecas, mediación y promoción de lectura
- Investigadoras e investigadores

- Madres, padres de familia y público en general

II. Para participar en el encuentro es importante

- Reconocer que les apasiona la lectura y la escritura. (¡Una señal es que para ustedes es peligroso pasar junto a una librería o llegar a una biblioteca!).
- Estar en la disposición de compartir y publicar sus escritos, reflexiones y experiencias en relación con la escritura y la lectura.
- Estar en la disposición de formar parte de la comunidad: “Leer y escribir para la vida”.
- El encuentro será grabado y transmitido en vivo.

1. De los participantes

- Estudiantes de preescolar y 1º de primaria
Identificar una lectura favorita y acompañar sus escritos con dibujos y pedirle a una persona adulta que transcriba a lenguaje convencional, lo que quieran comentar sobre la pandemia o sobre su libro favorito.
- Estudiantes de primaria, secundaria, bachillerato, educación superior y público en general
 - Compartir sus reflexiones acerca de sus lecturas favoritas (libros, periódicos, revistas, películas, series, imágenes, música) en un documento de 1 a 3 cuartillas.
 - O enviar un escrito de entre 1 y 3 cuartillas sobre las razones por las que les apasiona escribir, sobre las temáticas que han abordado en estos tiempos de pandemia, o sobre aquello que más los identifique e incite a poner sus pensamientos en la lengua escrita.
- Docentes, investigadores, personal de bibliotecas, mediación y promoción de lectura
 - Enviar un escrito de entre 1 y 3 cuartillas donde describan los procesos a través de los cuales apasionan a sus estudiantes con la lectura y la escritura.
- Otras formas de lenguaje
 - Es posible participar igualmente con otros lenguajes, como un video donde presenten sus escritos acompañados con lenguaje visual, teatral o musical, con una duración de no más de 3 minutos. (Si lo toman con su teléfono celular, les pedimos hagan la toma de forma horizontal).

2. Registro

- Completar y enviar al siguiente formulario: <https://t.ly/4zvh> su archivo de participación (escritos en formato PDF, imagen en JPG o video en MP4) a más tardar el 5 de febrero de 2021.
- Es un evento colaborativo y gratuito.
- Para más información favor de escribir al correo: leerescribir2021@gmail.com





**Escuela Nacional
Colegio de Ciencias y Humanidades
Dirección General
Secretaría Estudiantil
Calendario Escolar 2020- 2021**



Agosto

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Septiembre

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Octubre

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Noviembre

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Diciembre

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Febrero

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



Enero

D	L	M	M	J	V	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Marzo

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Abril

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Mayo

D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Junio

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Julio

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Inicio Ciclo Escolar 2021-2022

Agosto

D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Inicio de Clases



Fin de Clases



Exámenes



Días inhábiles



Período Intersemestral o Interanual



Asueto académico



Vacaciones Académicas Administrativas

Aprobado por Consejo Técnico el 12 de mayo de 2020