

PASOS EN NÚM. ESPECIAL 06 22 DE JUNIO DE 2020 CONTINGENCIA





DIRECTORIO

UNAM Rector

Dr. Enrique Graue Wiechers

ССН

Director General

Or. Benjamín Barajas Sánche:

PLANTEL SUR Director

Mtro. Luis Aguilar Almazán

Secretario General Lic. Aurelio Bolívar Galván Anaya

Secretario Administrativo Arg. Gilberto Zamora Muñiz

Secretaria Académica Q.F.B. Susana Lira de Garay

Secretario Docente

Secretario de Asuntos Estudiantiles Ing. Héctor Edmundo Silva Alonso

Secretario de Apoyo al Aprendizaje

Dr. Edel Oieda Jiménez

Secretario Técnico-Siladin Ing. José Marín González

Jefe de la Unidad de Planeación Mtro. Arturo Guillemaud Rodríguez Vázguez

> Coordinadora de la Mediateca Patricia Rodríguez Montero

Jefa del Depto. de Comunicación e Información

Dra. Andrea Samaniego Sánchez

Reporteros

Lydia Arreola Polo Lic. Fabiola Olguín Higuera Sabina Márquez Ceballos (Servicio Social) Fernando Zavala García (Servicio Social)

Diseño

Arturo Enrique Peña Armenta (Servicio Social

Fotografía

Sharon Paola Frias Castillo

Jefe del Depto. de Impresiones
Raúl Márquez López

Jefe del Depto. de Sistemas Ing. Edgar Vega Toledano





Sin "peros" con el PERO

EDITORIAL

Comunidad del Plantel, nos encontramos, sin lugar a dudas, en un momento único dentro de la historia de la Humanidad en donde, un virus que no es completamente conocido para la sociedad y la comunidad científica, perturba nuestra manera de ser y estar en el Planeta.

Esta situación transformó la vida académica en el mundo, en el país, y en nuestro Colegio, pues en un periodo muy corto transitamos de experiencias conocidas a otras que no lo eran tanto, entre ellas, la educación a distancia: profesores y alumnos, todos aprendiendo desde plataformas digitales, buscando dar continuidad a los aprendizajes previstos para el semestre.

Sin embargo, por muy diversas razones algunos alumnos no pudieron tomar sus clases durante este periodo, es por ellos y para ellos que se implementó el PERO como un programa de recuperación que les permita seguir en su ruta académica.

Docentes, agradecemos su apoyo en esta etapa y su compromiso con los estudiantes. Ayudemos a que las alumnas y alumnos adquieran en estas semanas los conocimientos requeridos en cada asignatura.

Inscribí una asignatura al PERO, sin embargo, mi anterior profesor de esa materia, ya me evaluó con una calificación aprobatoria,

¿puedo continuar en el PERO para tratar de mejorar mi calificación?

DIRECCIÓN

TE RESPONDE

No, ya no puedes continuar en el PERO.

Si tu profesor ya te asignó una calificación aprobatoria en actas, de forma automática se te dará de baja en el PERO.

Recuerda que no se puede renunciar a una calificación y que el PERO no es para mejorar el promedio sino exclusivamente para los estudiantes que no pudieron llevar a cabo sus cursos ordinarios en línea.

Estoy cursando materias en el PERO, ¿cuándo sabré mi calificación?

La calificación de las asignaturas que se hayan cursado a través del PERO, se asentarán en actas del lunes 29 de junio al viernes 3 de julio.

La evaluación de las asignaturas cursadas a través del PERO, aparece como Extraordinaria?

Como su nombre lo indica, el PERO es un Programa Emergente de Recuperación al Ordinario, por lo tanto, la calificación aparecerá como **Ordinaria.**

La profesora Leda Rendón en el Festival Digital de Literatura

Por Lydia Arreola Polo

a profesora del plantel Sur, Leda Rendón participó en "La Venganza de las Editoriales" Festival Digital de Literatura que se llevó a cabo en redes sociales en mayo pasado, el cual tuvo la finalidad de brindar una oferta cultural y acercar al público con escritores, así como fomentar la lectura.

La autora del cuento *Tiempo bífido*, con el cual ganó el Premio Nacional de Literatura Joven Salvador Gallardo Dávalos 2011, en un Facebook Live participó en plática. Ahí, comentó que su gusto por la lectura inició cuando era una niña al leer el cuento ruso *El caballito jorobado*. Y este fue el punto de partida al mundo de la literatura del cual no se ha alejado y la ha llevado también a escribir.

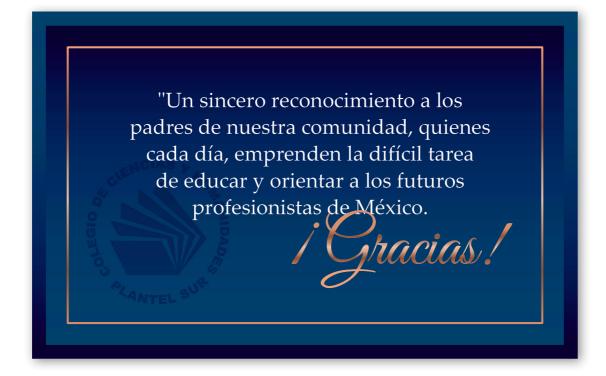
Mediante su participación en el evento organizado por la Liga de Editores Independientes, mencionó que "el cuento es un género literario que puede ser breve o del tamaño de una novela, me gusta mucho porque tiene que ser preciso como una maquinaria de reloj y la historia concluye con un knock out como lo menciona Cortázar".

En esta travesía por las letras, la profesora quien imparte la asignatura de Taller de Lectura y Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV, ha colaborado en diversas publicaciones como la *Revista de la Universidad Nacional* donde ha abordado temas sobre literatura, pintura y teatro, entre otros; asimismo, desde hace cinco años escribe la columna Umbrales mínimos para el periódico Excelsior y está por publicar su segundo libro *Cuento Amarillo*.



La maestra Leda Rendón, con 12 años de labor docente en el CCH Sur, comentó que participar en este Festival Virtual de Editores Independientes "La Venganza de las Editoriales", es una forma de continuar con la actividad de estas editoriales frente a la pandemia de la COVID-19, "consideramos importante que se siga leyendo, promocionando autores y hablando de literatura".

La escritora mencionó que "las nuevas plataformas de información y comunicación son muy importantes para la difusión de la cultura en general y de la lectura porque permiten de manera más inmediata que las personas tengan acceso a escritores y escritoras o editoriales que de otra manera sería difícil acceder. Sabemos que es complicado entrar al medio editorial y de las librerías". Pero hoy las plataformas digitales, en el marco de esta pandemia, permitieron abrir esos espacios además de que ayudan para la educación como para la cultura.



Clases de portugués en línea para la comunidad del CCH

La Embajada de Brasil en México ofrece clases de portugués gratuitas a la comunidad de los cinco planteles.

Por Andrea Samaniego Sánchez

l Centro Cultural Brasil-México (CCBM), que es la división cultural de la embajada de Brasil en México ofreció una serie de clases virtuales sobre la lengua portuguesa en donde han participado, mayoritariamente personas de la comunidad, aunque también se han incorporado de los otros planteles, particularmente de Azcapotzalco.

Como comenta Paola Suárez, coordinadora pedagógica del CCBM, desde el año pasado se gestionaron una serie de pláticas entre ese centro y el Plantel para dar a conocer la lengua, así como las posibilidades que tendrían los estudiantes de estudiar una licenciatura o posgrado en Brasil.

En este sentido, y bajo el contexto de la pandemia ocasionada por el COVID 19, ofrecieron estos cursos, con los cuales los estudiantes pueden aprovechar el tiempo de cuarentena para desarrollarse, así como para olvidarse de las preocupaciones que les aquejan, apuntó la coordinadora.

Esta experiencia les ha permitido desarrollarse, y los jóvenes están agradecidos con esta oportunidad de aprender una lengua extranjera, incluso comenta

el estudiante de sexto semestre, Tonal López González "hemos creado un grupo de Whatsapp para compartir opiniones y material de la lengua; para que los Ccheacheros podamos repasar lo visto en clase hicimos, asimismo, como me gusta mucho esa cultura, he puesto material complementario para dar a conocer un poco más de Brasil".

Concluye Tonal que esto ha sido una muy buena experiencia, "estamos felices de poder explotar las tecnologías que pese a la distancia, nos acercan, y permiten un tiempo de crecimiento, tanto académico como profesional."

- El rector de la UNAM entregó cuatro mil 500 kits de protección para el personal médico, residentes e internistas en el Hospital General de México "Dr. Eduardo Liceaga".
- La Facultad de Medicina está a cargo de la logística de la Unidad Temporal COVID-19, en el Centro Citibanamex, en donde colaboran médicos y enfermeras universitarias.
- Se puso a disposición de los integrantes de la comunidad universitaria una prueba molecular para advertir la presencia del coronavirus SARS-CoV-2.
- Mediante la Facultad de Medicina y la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC) se puso a disposición de la población en general el servicio de información médica profesional sobre la contingencia por COVID-19.
- Científicos de la universidad desarrollan un biosensor para detectar de manera rápida, masiva y barata los casos de este virus (hasta 43 pruebas por placa, en un tiempo máximo de 90 minutos).
- Investigadores y estudiantes integrantes del Laboratorio de Instrumentación Espacial, del Instituto de Ciencias Nucleares diseñaron un respirador para personas con COVID-19.
- El Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología diseñó un prototipo de hisopo y su frasco transportador para la toma de muestras de diagnóstico SARS-CoV-2.
- Estudiantes de la Facultad de Estudios Superiores Aragón y de la Facultad de Ingeniería produjeron mil caretas de protección y las donaron a hospitales de la CDMX y del Estado de México.
- Esta casa de estudios ha investigado y participado para la creación de la vacuna y en descifrar el genoma de variantes genéticas del SARS-CoV-2 presente en la población mexicana.
- Integrantes de la Facultad de Química elaboraron y donaron 100 galones de gel antiséptico a la Cruz Roja Mexicana.





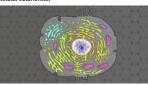
DEL 22

AL 24 18 h

Simbiosis y evolución: 50 años de la publicación del libro de L. Margulis The Origin of Eukaryotic Cells

Antonio Lazcano Araujo*

Hace 50 años Lynn Margulis publicó un libro en el que de-sarrolló la idea de la endosimbiosis. A medio siglo de este suceso, la simbiosis es reconocida como uno de los mecanismos evolutivos esenciales para comprender la diversidad de la biósfera contemporánea, incluyendo el origen de las células eucariontes.



MAR **23**

Universidades por la ciencia

Conferencia

Historia de la domesticación animal

Coordinan: Jaime Urrutia Fucugauchi*, Dionisio Meade García de León (Fundación UNAM), Araceli Rodríguez de Fernández (Fundación UNAM), Martín Serrano Meneses (UDLAP) y Araxi Urrutia (UNAM) Imparte: Pablo Orozco (Cardiff University)

En esta conferencia, Pablo Orozco, doctor en Ciencias Naturales por la Universidad de Medicina Veterinaria de Viena, analizará cómo se lleva a cabo la adaptación de animales domésticos a lo largo de la historia y cuáles son sus consecuencias.



Integrante de El Colegio Na

MIÉ 24

12 h

Conferencia

Ciclo

🗫 EL COLEGIO NACIONAL

Biotecnología: organismos transgénicos, sus grandes beneficios y la ausencia de daño (segunda parte)

Recomendación en línea

Francisco G. Bolívar Zapata*

Los transgénicos serán desmitificados a través de una charla divulgativa que abarca desde la célula y la ciencia genómica, hasta el impacto de estos organismos en la salud humana v la producción de alimentos.



Grandes críticos literarios

Matthew Arnold:

que nada, un escritor europeo.

cultura y anarquía

Christopher Domínguez Michael*

Aunque no fue el gran poeta que soñó ser y habiendo quedado su obra asociada con excesiva intimidad a la época victoriana, como crítico moral y literario fue el puente entre el romanticismo y el siglo XX, el primero de los escritores ingleses que quiso ser, antes 12 h

VIE 26 Ciclo
Universidades por la ciencia Conferencia

Orígenes de la civilización maya examinados con LIDAR

Coordinan: Jaime Urrutia Fucugauchi et al. (ver martes 23) • Imparte: Takeshi Inomata (University of Arizona)

En esta conferencia, se presentarán los avances en investigación arqueológica sobre el surgimiento de la cultura maya, obtenidos gracias a la tecnología LIDAR.

18 h

VIE 26 Viernes Viral



Coordina: Antonio Lazcano Araujo Participa: Rosa María del Ángel (Cinvestav)

Desde que se originó la pandemia por COVID-19, en diversos países se llevan a cabo estudios para obtener una vacuna que ponga fin al problema. En esta conferencia se analizarán los mecanismos empleados en el diseño de antivirales.



20 h

JUE 25

18 h

Proyección del documental Judea: Semana Santa entre los Coras (1973)

Coordina: Mario Lavista* • Director: Nicolás Echevarría • Comentarios en vivo de Mario Lavista y Nicolás Echevarría Nicolás Echevarría filmó los rituales de la Semana Santa cora, fiesta donde se experimentan estados alterados de conciencia a través del canto, la danza y el peyote para recrear el mito de origen cora. La banda sonora electroacústica, compuesta por Mario Lavista, juega un papel fundamental en el estado de cine-trance que produce la cinta.

ом 28 Nacional. Antología 20 h



Documental Vicente Rojo: la doble mirada (2016)

Memorias de El Colegio

Estreno en línea

Participan: Fernando del Paso*, Vicente Rojo*, Alberto Blanco, Amanda de la Garza, Manuel Felguérez, Ramón López Quiroga y Cuauhtémoc Medina Director: Eduardo Giralt Brun

Este documental presenta un retrato del artista v el intelectual, así como una revisión del universo en que germinó su obra.



Convocatoria

La Secretaría Académica, a través del Departamento de Formación de Profesores, la Secretaría de Programas Institucionales y las Secretarías Docentes de los cinco planteles

INVITAN al personal académico de las distintas Áreas y Departamentos a participar en el Programa Integral de Formación Docente, el cual se desarrollará del 17 de agosto al 11 de septiembre de 2020.

Los cursos y talleres del Período Interanual 2020-2021 se impartirán en la modalidad En línea:

- Cursos del Departamento de Formación de Profesores.
- Cursos de la Secretaría de Programas Institucionales.
- Cursos propuestos por los planteles.

Las inscripciones se realizarán a partir del 22 de junio del año en curso en el sitio de la Dirección General del Colegio < www.cch.unam.mx/tacur>, o en las páginas electrónicas de los planteles.

Mayores informes escribir al correo electrónico: formaciondeprofesores@cch.unam.mx

6

¿Qué ha significado el CCH Sur para ustedes?

El CCH ha significado para mí, una etapa que me enseñó a vivir y a ser una persona **pensante** y crítica.

Rodríguez Mejía Alan

ANUARIO CCH SUR

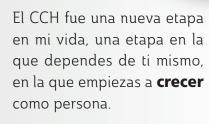
GENERACIÓN 2018

¿Qué es CCH para mí? No sólo es una escuela, eso se los aseguro. CCH se convirtió en la mejor etapa de mi vida, la causa de muchos desvelos, creadora, retos, y de mucha satisfacción.

CCH fue donde encontré a mi nueva **familia** y eso es algo que no se puede pagar.

Para alguien que quería prepa 5, CCH es una buena bofetada de "tranquilo, no conoces qué es un CCH, cómo se come, ni cómo se llega, pero lo vas a lograr y vas a ser feliz" y créanme, no se equivocaba, porque al final el destino ya está escrito.

Irving Daniel Mélendez Solis



Garay Jiménez Santiago Daniel



La etapa de CCH fue simplemente **grandiosa**, tuve sentimientos de todo tipo, conoces personas que se vuelven importantes y otras que te dejan marca y nunca olvidarás. Es algo que repetiría sin duda alguna.

Bravo Labra Marcela Donají

En CCH conocí gente maravillosa, gente que te brindará apoyo en los momentos más difíciles, conocí la verdadera amistad y la unión, viví cosas que son irrepetibles en la vida. CCH es lo mejor que puedes tener para recordar, no sólo por sus instalaciones y tradiciones, sino por el ambiente que lo rodea y toda la **diversidad** cultural que encontrarás en cada persona que veas y conozcas.

Saúl Alexander Aquino Pérez



El CCH Sur para mí fue una escuela también de **vida**, donde crecí como estudiante y como persona.

Keiry A.