



# PASOS EN CONTINGENCIA

NÚM. ESPECIAL 07  
29 DE JUNIO DE 2020



## DIRECTORIO

### UNAM Rector

Dr. Enrique Graue Wiechers

### CCH Director General

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

### PLANTEL SUR Director

Mtro. Luis Aguilar Almazán

### Secretario General

Lic. Aurelio Bolívar Galván Anaya

### Secretario Administrativo

Arq. Gilberto Zamora Muñiz

### Secretaria Académica

Q.F.B. Susana Lira de Garay

### Secretario Docente

Mat. José Mateos Cortés

### Secretario de Asuntos Estudiantiles

Ing. Héctor Edmundo Silva Alonso

### Secretario de Apoyo al Aprendizaje

Dr. Edel Ojeda Jiménez

### Secretario Técnico-Siladin

Ing. José Marín González

### Jefe de la Unidad de Planeación

Mtro. Arturo Guillemaud Rodríguez Vázquez

### Coordinadora de la Mediateca

Patricia Rodríguez Montero

### Jefa del Depto. de Comunicación e Información

Dra. Andrea Samaniego Sánchez

### Reporteros

Lydia Arreola Polo

Lic. Fabiola Olguín Higuera

Sabina Márquez Ceballos (Servicio Social)

Fernando Zavala García (Servicio Social)

### Diseño

Arturo Enrique Peña Armenta (Servicio Social)

### Fotografía

Sharon Paola Frías Castillo

### Jefe del Depto. de Impresiones

Raúl Márquez López

### Jefe del Depto. de Sistemas

Ing. Edgar Vega Toledano

## EDITORIAL

### ¡Gracias, totales!

La pandemia ocasionada por el virus Sars-Cov2 ha significado un reto enorme para la comunidad: largas jornadas laborales, preparación para planear e impartir las clases en línea, dedicación de los estudiantes desde los hogares, y así, todos en conjunto conseguimos, a pesar de los obstáculos, concluir los cursos ordinarios del semestre 2020-2.

A la comunidad le agradecemos, pues no ha sido sencillo, nadie nos preparó para el escenario que estamos viviendo y sin embargo, **hemos enfrentado la adversidad de la mejor manera posible.**

Este semestre que esta por concluir nos deja **grandes aprendizajes**, que deberemos implementar en los siguientes meses para adaptarnos a una nueva normalidad educativa. Por todo, a todas y todos: ¡GRACIAS TOTALES!



f @cchplantelsuroficial

ig @cchsur\_oficial

tw @cchsur\_oficial



## BANSKY, LA BIOÉTICA Y EL COVID-19

Por Ángel Alonso Salas

Desde su aparición el arte se ha convertido en un medio de expresión social y humana, en una manifestación del sentir y de lo que acontece a partir de símbolos, metáforas e imágenes, que se convierte en un testimonio, un juicio crítico y una postura hacia un determinado acontecimiento. Cabe resaltar que la mayoría de las expresiones artísticas creadas por el ser humano no sólo tiene un carácter pedagógico sino también ser un medio para manifestar una denuncia, de expresión social que en ocasiones cuestiona y critica a la época en la que surge dicha expresión estética.

Como es sabido, hace algunas semanas Bansky volvió a sorprender al mundo artístico y a sus seguidores con una nueva imagen "Game Changer" que es una obra que será subastada para apoyar la beneficencia del personal sanitario británico y que se encuentra en el hospital público de Southampton. Bansky expresó por medio de las redes sociales, que dicha imagen es "un inspirador telón de fondo para hacer una pausa y reflexionar en estos tiempos sin precedentes".

La imagen habla por sí misma, en la época del COVID-19 los superhéroes y las superheroínas no son hombres y mujeres de otro mundo, que sufrieron una modificación genética o que usan todos sus recursos económicos y tecnológicos para proteger a una ciudad y salvaguardarla del mal exterior que amenaza a la especie humana, sino una enfermera.



En el imaginario colectivo contemporáneo las metáforas, símbolos y discursos giran en torno a quienes cumplen con su misión, se encuentran en la "trinchera", las heroínas y héroes de carne y hueso, terrenales que están enfrentando al virus, a la pandemia, que se exponen al coronavirus porque están cumpliendo su misión, su labor: salvar vidas, anteponer a sus familias y propia existencia en favor del más débil (el enfermo), quienes están luchando mientras otros son intubados, quien hace hasta lo imposible por salvar una vida humana, la suya, la mía, la de cualquiera, de quien está en la Unidad de Terapia o Cuidados Intensivos o de quien apenas sufre unos síntomas de fiebre y dificultades respiratorias.

La narrativa de Bansky es clara: son nuevos tiempos, un nuevo imaginario simbólico y nuevos patrones de conducta. Dudo que las niñas pidan vestirse de médicos internistas en las fiestas infantiles que se tengan en la "nueva normalidad"; que tengamos piñatas de doctoras y doctores, enfermeras o internistas (aunque si han hecho del coronavirus), o que el marketing de la industria gire en torno a souvenirs, juegos temáticos, playeras, juguetes y juegos de rol del personal sanitario. Seguramente no tardará en aparecer una serie en la que con los patrones y estereotipos un grupo de médicos y enfermeras atiendan casos sumamente extremos y dificultades por el COVID-19 a lo largo del mundo con historias agrídulces, en donde se reflejen historias de éxito, recuperación y hasta inspiracionales, hasta de muertes en las que se hizo todo lo posible, pero se llegó demasiado tarde.

Ahora bien, y a todo esto ¿qué tiene que ver la bioética? Como muchos de ustedes saben, este semestre 2020-2 fue muy significativo para el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) y el Programa Universitario de Bioética (PUB), ya que en enero se inauguró la "Cátedra Itinerante de Bioética" en el CCH Sur. Lamentablemente, por cuestiones del paro del plantel Sur, así como por la Contingencia sanitaria por el COVID-19 dicha cátedra fue suspendida. Tuvimos cuatro sesiones con la participación de profesores e investigadores de diversas facultades e institutos de la UNAM y con la asistencia de más de 250 estudiantes interesados en la bioética.

De esta forma, la bioética generó una gran expectativa y un interés genuino en la comunidad estudiantil y docente del CCH Sur y muchos de los asistentes se han acercado a los Programas, Cursos y charlas del PUB, y esta disciplina se convirtió en un espacio alternativo y genuino para abordar un pensamiento complejo, una serie de cuestiones vitales que han dado a luz una serie de parámetros, lineamientos, principios o temas que implica el apelar a la existencia humana, planetarias y de otros seres vivos.

a. La bioética reflexiona sobre muchos problemas entre ellos, los dilemas al inicio y fin de la vida, zooética, ética ambiental, tecnociencia, por mencionar algunos de ellos, pero sin lugar a duda esta situación de la contingencia sanitaria en la que nos

encontramos por el coronavirus lleva a preguntarnos sobre el papel y vigencia que tiene la bioética. Pensemos en tres escenarios posibles: Quiénes son los pacientes a quienes en caso de que se diera un sobrecupo en los hospitales o ante la escasez de insumos y recursos sanitarios deberán ocupar un respirador o tendrían en primer lugar una atención en su salud. ¿Por qué? ¿Qué criterios de justicia distributiva en la salud debemos de actualizar en nuestros días?

- b. Definir, etiquetar y clasificar a un paciente vulnerable por su edad, condición física o por poseer alguna comorbilidad. ¿Cómo repensar la bioética, antes, durante y después de la pandemia ante el COVID-19 y las pandemias que vengan? ¿Cómo hacer políticas sanitarias, educativas, alimenticias, culturales y sociales que de manera efectiva atiendan los problemas de obesidad, hipertensión, diabetes, insuficiencia respiratoria, renal o cardiaca en la población mexicana?
- c. ¿Cómo educar o re-educar a la población? ¿Cómo combatir la ignorancia y las fake-news? ¿Qué valores, principios y normas debemos re-inventar en los modelos educativos, presenciales, híbridos o virtuales para que sectores de la población no agredan ni violenten al personal médico por hacer su labor? ¿Qué papel tenemos como institución educativa cuando la población se desentende de las recomendaciones o instrucciones sanitarias y no usan su cubrebocas, no se quedan en casa o buscan contagiarse en fiestas COVID para adquirir la inmunidad del rebaño? ¿De qué forma se aplicarán la vacuna contra en coronavirus si existe un alto índice de personas que ni siquiera se ponen la vacuna de la influenza estacional o tiene su cartilla de vacunación completa?

Es momento de que la bioética se pronuncie con mayor fuerza, argumentos y contundencia desde el punto de vista de los actores ante el COVID-19 (personal médico y pacientes, ante los vulnerables y la educación). Debemos desistir del confort de lo académico e institucional, y volver a las raíces, a la gente, a sus usos y costumbres, al barrio, a las personas de "a pie". Es menester el escuchar, atender y acompañar a los que sufren, a quienes padecen injusticias. Es inaceptable esperar que los problemas o los afectados nos encuentren y sean aceptados en las instituciones, cubículos, consultorios y academias.

Debemos recuperar el contacto con, para, desde y por la gente. Cualquier problema de salud no se resuelve con campañas de una Secretaría hacia sus derechohabientes o con un spot publicitario, sino trabajando desde la base, su origen, desde la gente. Bansky ya nos abrió un camino, la plasmación del imaginario colectivo y simbólico del momento, ahora es labor de nosotros re-educar y re-dirigir la educación bioeticista en tiempos del coronavirus.



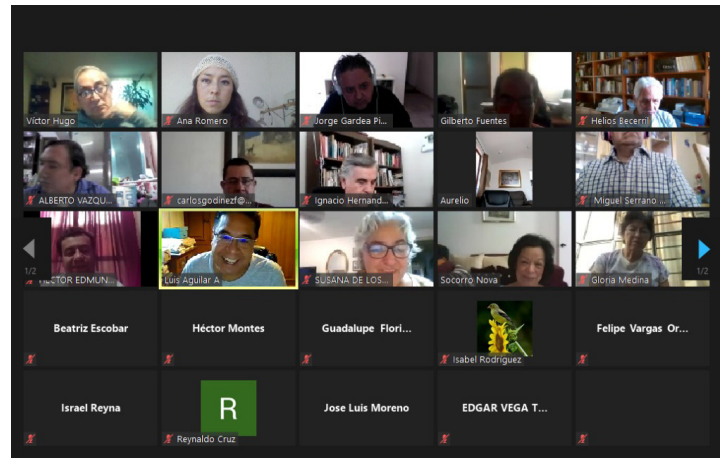
# La Dirección del CCH Sur en la contingencia Respaldo a estudiantes

Por Andrea Samaniego Sánchez

**D**urante estos tres meses de confinamiento la Dirección del CCH Sur, encabezada por el Mtro. Luis Aguilar Almazán ha mantenido reuniones con la comunidad del Plantel: profesores, administrativos, cuerpos colegiados, madres y padres, por nombrar algunos.

De igual manera, las distintas Secretarías que conforman la administración se han reunido con sus trabajadores, para trabajar en todos aquellos procedimientos, que, pese a la pandemia, deben efectuarse en los tiempos que señalan las autoridades competentes.

“Han sido tres meses de mucho trabajo en línea, todos aprendiendo y comprendiendo las implicaciones que el virus tiene para nuestra vida cotidiana, debemos trabajar en esta modalidad pues hay trámites que deben realizarse a pesar de la contingencia, a veces no es perceptible, pero seguimos presentes y pendientes de lo que requiera nuestra comunidad” declaró el Director Aguilar Almazán.



Reuniones de Consejo Interno vía remota

25 de mayo

16 de junio

# Un reto para la atención en medio de la contingencia

Trabajo de la Coordinación Local del Programa Institucional de Tutoría en el confinamiento

Por Lydia Arreola Polo

**C**ongregar y mantener informada a la comunidad tutorial acerca de cómo se iba a trabajar a partir del confinamiento que empezó en marzo, dar a conocer los recursos que puso la UNAM a disposición de los docentes para impartir sus clases a distancia, cursos, trámites escolares, fechas de exámenes extraordinarios, becas, el Programa Emergente de Recuperación de los Cursos Ordinarios (PERO), además de conocer la situación que enfrentaban los estudiantes y docentes por el coronavirus SARS-COV2, entre otras cosas; esto es parte de la labor que ha desarrollado la Coordinación Local del Programa Institucional de Tutoría (PIT) del plantel.

Durante este periodo los repsonsables del Programa recibieron cerca de veinte mil mensajes mediante Whatsapp y correo electrónico, con los cuales dieron respuesta a los tutores, alumnos, directivos, docentes e incluso padres de familia, o bien, canalizarlos a las áreas correspondientes, afirmó el coordinador del PIT en el Plantel, Aldo Estrada Quiroz.

En entrevista, junto con las integrantes de la coordinación del PIT, las profesoras Norma Alicia Durán Gutiérrez, Renata Díaz González y Karla Rebolledo Martínez, compartieron su experiencia acerca del reto que tuvieron que afrontar ante el nuevo escenario que se creó a partir de la contingencia por la COVID-19. Para ello, diseñaron estrategias para buscar la vinculación de los tutores con los profesores de los grupos, así como fortalecer la comunicación para brindar una atención veraz y oportuna con quienes conforman la comunidad educativa del plantel.

En este marco, se diseñó un formato para registrar los mensajes y darles respuesta o canalizarlos a las diversas instancias. La atención que se brindó contribuyó a contener, de manera sinérgica, en colaboración con los tutores para atenuar la incertidumbre y dudas que surgieron tanto de la comunidad docente como en los estudiantes, con lo cual “se generó mayor seguridad y lo que vimos fue que la coordinación creció en confiabilidad”, pues además de ver la situación académica se vio a las personas y su situación de vida, lo cual se reflejaban en diversas realidades, coincidieron.

Este escenario ha dejado ver la importancia del programa y la comunicación que se ha desarrollado desde la Tutoría, de la atención y apoyos que brinda, la vinculación con las diversas áreas y conocer necesidades de la comunidad, por lo que con miras al siguiente semestre, se debe reconfigurar el trabajo tutorial donde el uso de los medios electrónicos será indispensable y “se tiene que trabajar, no solo académico, sino en las habilidades socioemocionales porque vemos que entre más fortaleza tengas en ese aspecto, será más fácil salir adelante ante las circunstancias que se presenten”, concluyeron.



# Solidaridad de los asesores

Trabajo del Programa Institucional de Asesorías durante la contingencia

Por Lydia Arreola Polo

**A**nte la situación generada por el coronavirus SARS-Cov-2, la solidaridad de los profesores-asesores ha estado presente. Se ha continuado con el apoyo en línea a los estudiantes no sólo a aquellos que tienen dudas y dificultades en la adquisición de aprendizajes sino también a otros, a fin de que sigan con el programa de estudios de algunas materias, toda vez que por diferentes razones no se habían puesto en contacto con sus profesores durante esta contingencia.

Así lo señaló el coordinador del Programa Institucional de Asesorías en el plantel, Reynado Cruz Contreras, al puntualizar que en este confinamiento se presentaron situaciones que impactaron en la vida académica de los alumnos, por lo que se ideó una forma de trabajo para apoyarlos también en las clases de sus cursos ordinarios. En ese sentido, abundó, se formaron grupos de estudiantes a quienes se les brindó atención en línea de materias como del Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental, Matemáticas, Física y Filosofía, principalmente.

Ante este nuevo escenario generado por la pandemia del coronavirus, los 60 profesores quienes atienden las asignaturas del mapa curricular del Plan de Estudios, tuvieron que enfrentar muchos retos, desde buscar nuevas estrategias para impartir su asesoría en línea, conocer incluso el uso de diversas plataformas como Teams y Zoom, que se sumaron a otras como el uso de Whatsapp o Google Classroom, puntualizó Reynaldo Cruz.

Tras indicar que el trabajo se multiplicó, precisó, que se utilizó el PSI plataforma conocida por los estudiantes y se anexó un apartado para que buscaran a sus profesores. Una vez que solicitaban la asesoría con el maestro que elegían, se mandaba un mensaje al profesor asesor en Teams y él se ponía en contacto con el alumno y trabajaba en la plataforma que determinara. “También se trató de apoyar a los alumnos que no pudieron ponerse en contacto con sus profesores”, reiteró.

Mencionó que este trabajo lo llevó a cabo con las profesoras Roxana Mercedes Alemán Buendía y Dulce Jazmín Chavarría González que forman parte de la coordinación del PIA en el plantel y agregó que al mismo tiempo se buscó apoyar a los asesores en el uso de las plataformas digitales, para lo cual con el apoyo de la coordinación del PIA de la Dirección General del CCH se implementaron reuniones semanales para tener un acercamiento con todos los asesores de los planteles y generar un curso básico en la plataforma TEAMS, reuniones que empezaron desde el 7 de mayo, durante las primeras sesiones se implementaron los cursos que se impartirán en el periodo interanual.

Finalmente, dijo que este nuevo escenario que se plantea trae consigo el reto de vincular la labor de las distintas áreas para fortalecer el trabajo académico en línea, que representa una alternativa en la educación presencial, la cual trae un sinnúmero de posibilidades para el proceso educativo.



# Respaldo a estudiantes

## Apoyo escolar y psicológico

Por Lydia Arreola Polo

Orientación vocacional, asesoría acerca de trámites escolares como selección de asignaturas, elección de carrera y pase reglamentado, así como apoyo psicológico y emocional a los estudiantes, fueron algunas de las tareas realizadas por el Departamento de Psicopedagogía del Plantel, ante el nuevo escenario que se creó por la contingencia a causa de la COVID-19, señaló el jefe del Departamento de Psicopedagogía de este centro educativo, Mauricio Ruiz Muñoz.

Explicó que este distanciamiento social que ha provocado la pandemia del coronavirus SAR-Cov-2 ha llevado a generar estrategias para atender a los estudiantes, de tal forma que se utilizan las plataformas digitales Teams, Zoom, y Whatsapp; llamadas telefónicas e incluso Facebook y correo electrónico para estar en contacto con la comunidad estudiantil. De esta forma, también se han difundido información sobre los apoyos que a su vez brinda la Universidad Nacional y la Dirección General del CCH.

Por lo cual se difundieron los ciclos de conferencias en línea *DGOAE te orienta sobre elección de carrera y Orientación vocacional*; charlas acerca de ciencia y

literatura; fechas importantes del calendario escolar, lo relativo al Programa Emergente de Recuperación de los Cursos Ordinarios. Asimismo, información acerca de la COVID-19, del confinamiento, difusión de eventos culturales y de cómo utilizar el tiempo en casa, dijo.

Añadió que en este periodo también los estudiantes han presentado estados de ansiedad y miedo, razón por la cual se ha brindado atención psicológica y orientación para prevenir esta situación; se elaboraron los videos *Reflexiones desde mi casa y Mi recorrido por el bachillerato en el CCH*, a fin de apoyar a los jóvenes en su salud mental y en la elección de carrera, pues se busca que “cuenten con herramientas y aprendan a cuidar no solo su salud física sino mental”; y también se brindó orientación a padres de familia

Por otra parte, Mauricio Ruiz Muñoz comentó que el departamento de Psicopedagogía trabaja de manera transversal con las diferentes áreas, como por ejemplo con las coordinaciones de Tutoría y Asesorías, el Departamento de Difusión Cultural para dar una mejor atención a los estudiantes; de esta forma también se les brindó orientación para poder estudiar en las mejores condiciones en línea pues cada alumno vivía una realidad diferente, cómo organizar su tiempo, realizar cronograma de actividades, alejarse de las redes sociales mientras estudian, tener tiempo de descanso, se les dio a conocer páginas para descargar libros; se les hizo invitación a cursos, convocatorias de concursos, entre otras cosas.

Por su esfuerzo, constancia y dedicación:

### ¡Felicidades a los estudiantes con los promedios más altos de la Generación 2018!

Nombre	Promedio
Nirvana Maya Heinze Balcázar	10
Elliot Fabian Abac Hernández	9.97
Romeo Carrión Velázquez	9.97
Ana Paula Rivera Moheno	9.97
Rosalía Rodríguez Avalos	9.97

# NIR VA NA

Con orden y tiempo se encuentra el secreto de hacerlo todo, y de hacerlo bien.

Pitágoras

Por Fabiola Olguín Higuera



**N**irvana Maya Heinze Balcazar se graduará del CCH Plantel Sur con un promedio de 10.

“¿Planeaste tener 10 de promedio al concluir el bachillerato?” le pregunté, “Inicialmente no” respondió y agregó “en mi primer semestre, todos mis profesores me pusieron 10 sin que yo estuviera obsesionada con eso; luego, en el segundo semestre, fue igual. En ese momento quise saber si podía continuar así los otros dos años, y así lo hice.”



## ¿Qué significó para ti obtener esa calificación?

“Lo que me enorgullece de tener 10 es que a pesar de la situación personal que atravesé, constantes problemas y mudanzas, adicional a todas las actividades extracurriculares que hice, pude mantener un promedio perfecto. Creo que representó un crecimiento y madurez personal pues **para obtener 10 fue necesario tener la disciplina de entrar a todas mis clases, entregar tareas y entregarlas bien hechas, participar, preguntar**, entre otras cosas.”

Nirvana es hija única, su madre falleció hace dos años, un poco antes de que iniciara su tercer semestre. Fue un momento complicado, ella recuerda “fueron semestres extremadamente difíciles y personales. Sin intención de victimizarme, cuando mi mamá y único apoyo falleció, fue muy duro continuar con una buena actitud, lo que a su vez me generó problemas con compañeros y profesores.

“También diría que ese año fue de los más difíciles porque tuve muchas cosas que hacer: proyectos, clases, además, participé en varios concursos por lo que **tuve que aprender a perder y a mejorar.**”



En 2018 Nirvana asistió a Morelos al *Congreso de Investigación Cuam-Acmor*, después concursó en Morelia en la *Expociencias Nacional 2018*, asistió al *Taiwán International Science Fair* aunque llegando allá se enteró que el evento se había cancelado debido a la pandemia por el COVID-19, también participó en la *Feria de la Ciencias*, y en la *Olimpiada Universitaria del Conocimiento UNAM*, por mencionar algunos ejemplos.

Para Nirvana el CCH Sur ha significado “un lugar de crecimiento académico y personal. **Es la escuela en donde obtuve enfoque y expectativas más claras de vida. Conocí a profesores que cambiaron mi manera de ser y pensar**, no tengo palabras para agradecerles que hayan puesto esfuerzo y dedicación en mí para convertirme en lo que soy.”

Sus materias favoritas fueron Biología, Química, Matemáticas, Ciencias de la Salud y Francés. Hoy, Nirvana quiere ser Médico Cirujano por la UNAM, comenta “al principio pensé que la UNAM era mi única opción por mi situación económica, pero hace un par de semanas rechacé a una universidad privada que me ofrecía 100% de beca, residencias y un apoyo mensual.

“En ese momento, me di cuenta de que **la UNAM significa para mí: libertad, lucha, revolución, conocimiento, pasión**; me di cuenta que mi corazón le pertenece a la UNAM porque cada vez que pienso en ella o escucho un Goya se me pone la piel chinita de pensar en lo grande y majestuosa que es nuestra comunidad, sólo puedo decir que **la Universidad se me metió en la piel y estoy orgullosa de ser parte de ella.**”

Además de lo académico, Nirvana tiene otras facetas: pinta, escribe poesía, hace confección, le gusta correr y bailar; sus series favoritas son *Sherlock* de la BBC y *Rick and Morty*.

Este año se despide del CCH Plantel Sur y abre otras puertas, lo hace, no sin antes dejarles un mensaje a sus compañeras y compañeros que terminan el bachillerato “¡Muchas felicidades! Después de tres años estamos concluyendo una etapa muy divertida y de mucho aprendizaje. **¡Nunca dejen de ser jóvenes, locos y alegres, sigan trabajando por sus sueños y metas!**”

**Cemanahuatl:  
Universo  
2017**

de Nirvana Maya  
Heinze Balcazar



## “Búsqueda”, 2018

de Nirvana Maya Heinze Balcazar

Te encuentro  
En la tierra húmeda  
Fría, vibrante, germinante  
Te encuentro  
En el cielo desparramado  
Nublado, melancólico y estridente  
Te busco y no te veo  
En las personas que caminan  
Me quedo pasmada  
Apretada entre realidades  
Mientras observo los rostros  
Ninguno es el tuyo  
Porque te encuentro en todas partes  
Pero no te veo en ningún lado  
Porque siempre estás aquí  
Tú recuerdo está en cada calle  
En cada hoja de las plantas  
Que se despliega ante la vida  
Salpicándome con el sentimiento  
Este sentimiento curioso que no se va  
Se queda en mi rostro  
Irriga mi cuerpo por mis arterias  
Y me comprimo entre mis sentidos  
Se me cierran las costillas  
Al encontrarte  
Se me expande el pecho  
Al buscarte  
Y es un sentimiento complejo  
Absurdo y dilatante  
Porque siempre te encuentro sin buscarte  
En el ruido  
En las risas  
En la música  
Y siempre te busco sin encontrarte  
Pero tú recuerdo impregnó la ciudad  
Se quedó en el arte callejero  
En el trabajo de las personas  
Se quedó en los árboles  
En los edificios  
Y es confuso este sentir  
Es una tormenta pasiva  
Y es muy curioso  
Encontrarte sin buscarte  
Buscarte y no encontrarte

# ¿Qué ha significado el CCH Sur para ustedes?

ANUARIO CCH SUR

GENERACIÓN 2018

El CCH ha significado la mejor experiencia de mi corta vida. Fue el espacio donde reí, lloré, me equivoqué y, sobre todo, **aprendí a aprender, hacer y ser.**

**Abigail Romero Aceves**

CCH fue mi todo, han sido los mejores tres años de mi vida, en él encontré amistades y el amor, lloré, grité, reí y disfruté al máximo. Ahora sé que de todo se puede aprender y, sin duda, volvería a hacerlo exactamente igual. Siempre será mi segunda casa, de la que me llevo aprendizajes que me ayudaron a ser lo que soy. Agradezco infinitamente a cada persona que conocí y que dejaron una huella en mi corazón: **¡GRACIAS CCH!**

**Montserrat del Milagro Cupich Cruz**

CCH no sólo es un lugar, son personas maravillosas y recuerdos increíbles. La media superior dura tres años pero **CCH es para toda la vida.**

**Ángel Eduardo Espinosa Hernández**

En el colegio encontré a mis mejores amigos, tuve **un segundo hogar**, aprendí a mejorar mi desempeño académico. CCH Sur fue la mejor etapa de mi vida.

**Jessica Pamela Serrano Coria**

El CCH me dio más de lo que pude imaginar, logró formar una parte imborrable de mi vida, no como la escuela de educación media superior a la que asistí, sino como el conjunto que **forjó lo que soy y seré.**

**Montserrat Alvarado Rivas**

CCH ha sido **la mejor etapa** de mi vida, puesto que no sólo me ayudó académicamente, también me brindó amistades increíbles. Sin duda alguna, volvería a CCH una y mil veces.

**Dafne Rubí Jiménez Del Valle**

