



# PulsO



Órgano informativo del CCH Naucalpan, número especial, 4 de enero de 2021

Secretaría General - Departamento de Comunicación

# 71 Talleres en línea



## de Difusión Cultural

### CCH-N



Fotografías: álbumes de cada uno de los impartidores.



## DIRECTORIO

### UNAM

**Dr. Enrique L. Graue Wiechers**  
Rector

**Dr. Leonardo Lomeli Vanegas**  
Secretario General

**Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria**  
Secretario Administrativo

**Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa**  
Secretario de Desarrollo Institucional

**Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo**  
Secretario de Prevención, Atención  
y Seguridad Universitaria

**Dr. Alfredo Sánchez Castañeda**  
Abogado General

**Mtro. Néstor Martínez Cristo**  
Director General de Comunicación Social

### CCH

**Dr. Benjamín Barajas Sánchez**  
Director General

### PLANTEL NAUCALPAN

**Mtro. Keshava R. Quintanar Cano**  
Director

**Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo**  
Secretaria General

**Mtra. Teresa Sánchez Serrano**  
Secretaria Administrativa

**Ing. Damián Feltrín Rodríguez**  
Secretario Académico

**Mtra. Angélica Garcilazo Galnares**  
Secretaria Docente

**Biól. Guadalupe Hurtado García**  
Secretaria de Servicios Estudiantiles

**Lic. Mireya Adriana Cruz Reséndiz**  
Secretaria de Atención a la Comunidad

**Mtra. Sylvia Alejandra González Mondragón**  
Secretaria de Cómputo y Apoyo al Aprendizaje

**C.P. Ma. Guadalupe Sánchez Chávez**  
Secretaria de Administración Escolar

**Ing. Carmen Tenorio Chávez**  
Secretaria Técnica del Siladin

**Lic. Reyna I. Valencia López**  
Coord. de Seguimiento y Planeación

**Mtra. María Guadalupe Peña Tapia**  
Jefa de la Oficina Jurídica

### DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN

**Dra. Susana Rodríguez Aguilar**  
Jefa del Depto. de Comunicación

**DCG. Miguel Ángel Muñoz Ramírez**  
Diseñador Gráfico

**Mtra. Ana Lydia Valdés Moedano**  
Reportera

**Lic. José Alberto Hernández Luna**  
Corrector de Estilo

### DEPARTAMENTO DE MEDIOS DIGITALES Y PUBLICACIONES

**Lic. Marianna Carreón Cacho**  
Coordinadora del Departamento

**Lic. Fernanda González Mejía**  
Community Manager

**C. Mariela Samanta Padrón Ramírez**  
Apoyo a Proyectos

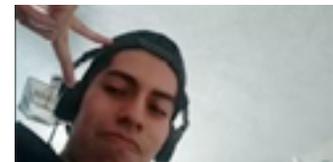


## EDITORIAL

El papel del arte y la cultura en el desarrollo integral del ser humano es fundamental, por ello ambos se integran, con alta prioridad, dentro de las actividades sustantivas del CCH Naucalpan, y así se expresa en el Modelo Educativo que nos sustenta, y que en este año cumplirá 50 años de existencia. Las actuales circunstancias de sanidad, mundiales y nacionales, no fueron una limitante para que, en el año 2020, los talleres artísticos y culturales generados y difundidos por el Departamento de Difusión Cultural del Plantel, hoy, más que nunca, acompañaran a los estudiantes en su búsqueda de nuevos lenguajes expresivos, ya sea para plasmar sus ideas, o bien para conocer la manera como otros lo han hecho a lo largo del tiempo. Lo anterior no sólo ha atendido esta necesidad de la comunidad estudiantil, sino que contribuye de forma creativa con la consolidación de nuevos espacios, por ahora virtuales, para que el intercambio de ideas, el diálogo, la creación del conocimiento por parte del alumnado mismo y el ejercicio de la tolerancia continúen siendo atributos del estudiante cecehachero.

En este *Pulso Especial* damos cuenta del creativo y generoso trabajo desplegado desde los 71 diferentes talleres impartidos en el ciclo escolar que corre; para lo cual presentamos una pequeña muestra de los materiales generados por los participantes, los cuales se inscriben dentro de la Música, Teatro, Literatura, Cine, Danza Fotografía, Danza, Artes Marciales, Pintura, entre muchos otros, y que conforman este abanico de lenguajes y emociones que se transmiten y circulan en la web, y que son, sin duda, una forma de sensibilizar, apreciar y crear obras personales y grupales.

¡Goya! ¡Universidad! ☺



Imágenes: Paulo Cuevas

Información y textos de: Ana Lydia Valdés y Alberto Hernández



<http://www.cch-naucalpan.unam.mx/V2018/pulsop>



Pulso CCH Naucalpan



[pulsocchnaucalpan@gmail.com](mailto:pulsocchnaucalpan@gmail.com)



@pulsocchn



CCHNaucalpanTV



@pulsocchn

Pulso se reserva el derecho a publicar las colaboraciones recibidas en el número que considere adecuado. Pulso aparece todos los martes publicado por el Departamento de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades Naucalpan, y sirve como medio de difusión. Los artículos e imágenes aquí contenidos son responsabilidad de sus autores. La impresión se realiza en los talleres del Colegio de Ciencias y Humanidades Naucalpan. Calzada de los Remedios número 10, colonia Los Remedios, Naucalpan, Estado de México, CP 53400.

## Presentación

**Isaac Hernández Hernández**  
(Jefe de Difusión Cultural del CCH Naucalpan)

El distanciamiento social, como el encierro consecuente, han modificado sustancialmente el comportamiento de nuestro mundo; no es sorpresa que la academia se ha encontrado con nuevos retos que apuntan hacia caminos aún no explorados. En este sentido, la Cultura (uno de los tres pilares de nuestra Universidad) también se ha visto afectada por el aislamiento y por las dificultades que supone la conectividad. Aun con este panorama en contra, el arranque de los talleres culturales, en nuestro Platel, tuvo un cálido recibimiento por parte del sector estudiantil de nuestra comunidad. Muestra de ello son las más de 1700 solicitudes de inscripción recibidas para las disciplinas de: Artes Plásticas, Artes Escénicas, Música, Danza, Cine, Fotografía, Literatura, y otros, como el taller de juegos de mesa y rol, resolución de conflictos, primeros auxilios, maquillaje artístico, Taekwondo, Lima Lama, Streaching y acondicionamiento, así como el Club de Cómics e Historietas “Carlos Monsivais”.

El cuerpo de talleristas se compone de comprometidos voluntarios, ya sea ex alumnos, profesores, alumnos y entusiastas del arte que, de manera generosa, han brindado su tiempo y conocimiento para que este ejercicio cultural tan necesario pudiera suceder. Mención especial y agradecimiento a la FES Acatlán y a la Facultad de Música de la UNAM, entidades universitarias que han permitido, en buena medida, a través de sus programas de Servicio Social, la integración de sus estudiantes en varios de los 71 talleres con los que arranca este ciclo escolar 2021-1.

Algunos talleres resultaron sumamente atractivos, como es el caso del Taller de Fotografía con celular “Manuel Álvarez Bravo”, que tuvo 172 solicitudes y del que tuvimos la necesidad de abrir 3 grupos más, con distintos coordinadores, generando así los talleres “Nacho López”, “Graciela Iturbide” y “Lourdes Grobet”. Así mismo, el taller de Primeros Auxilios tuvo 140 solicitudes, repartidas en 2 turnos, y de las cuales se pudo dar cabida a 100 de ellas aproximadamente. La cultura, a lo largo de la historia del mundo, ha encontrado la manera de fluir a través de los huecos que la adversidad le impone: las poco más de 1400 matrículas en nuestros talleres lo demuestran. Ni la distancia o el encierro han podido contener la necesidad humana por el arte. ☺



## Artes escénicas



**Viridiana Montserrat Estudillo Martínez**

### Iniciación al Doblaje

Este taller teórico-práctico es un espacio para debatir la importancia del doblaje y su función en la sociedad. Se ofrece la experiencia de prestar la voz a diferentes personajes, y descubrir cómo jugar con registros, colores y emociones

Plataforma: Zoom, WhatsApp y Classroom

Viridiana Estudillo es egresada de la carrera de Canto en la Facultad de Música de la UNAM y realiza su servicio social en el Plantel. Se ha especializado en Canto Clásico, con los maestros Zulyamir Lopezríos y Miguel Hernández, y además con el tenor Francisco Araiza. Ha tenido la oportunidad de estudiar Teatro Musical, Doblaje de voz, y actualmente trabaja como cantante en el Coro del Ballet Folclórico de Amalia Hernández. ☺

### Aproximación al Teatro Musical

El propósito del taller es adentrar a los participantes en las tres disciplinas que conforman el teatro musical: canto, actuación y danza. El alumnado conocerá los musicales más famosos que se han puesto en escena y se montará una obra completa para concretar el aprendizaje.

Plataforma: Zoom, WhatsApp y Classroom. ☺



Fotografías: álbum de Viridiana Estudillo

## Artes escénicas



**Beatriz Tejeda Lima**

## Danza folklórica

El propósito del taller es que el alumnado reconozca todas sus posibilidades de movimiento corporal y sus habilidades motoras, haciendo hincapié del trabajo en equipo y promoviendo los valores universales del ser humano, fortaleciendo así el espíritu.

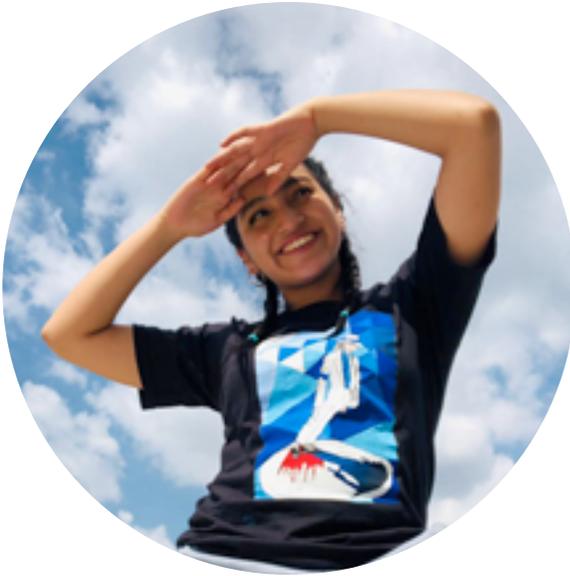
Plataforma: Zoom. ☺





## Artes escénicas

### Danzas Urbanas



**Jazmín Moreno Moreno**

Un taller que busca formar un ambiente agradable, en donde haya diversión acompañada del baile en distintos géneros: del jazz funk a lo más urbano, como Hip Hop. Se enseñan coreografías que impliquen un reto y una nueva sensación para cada uno. Se imparte vía Google Meet. Y la reacción de los alumnos, según Moreno, ha sido muy agradable y participativa: se apoyan, esfuerzan y avanzan de manera muy armónica y agradable.

Jazmín Moreno ha tomado cursos de Hip hop, jazz funk, heels y reguetón, durante poco más de cuatro años. ☺



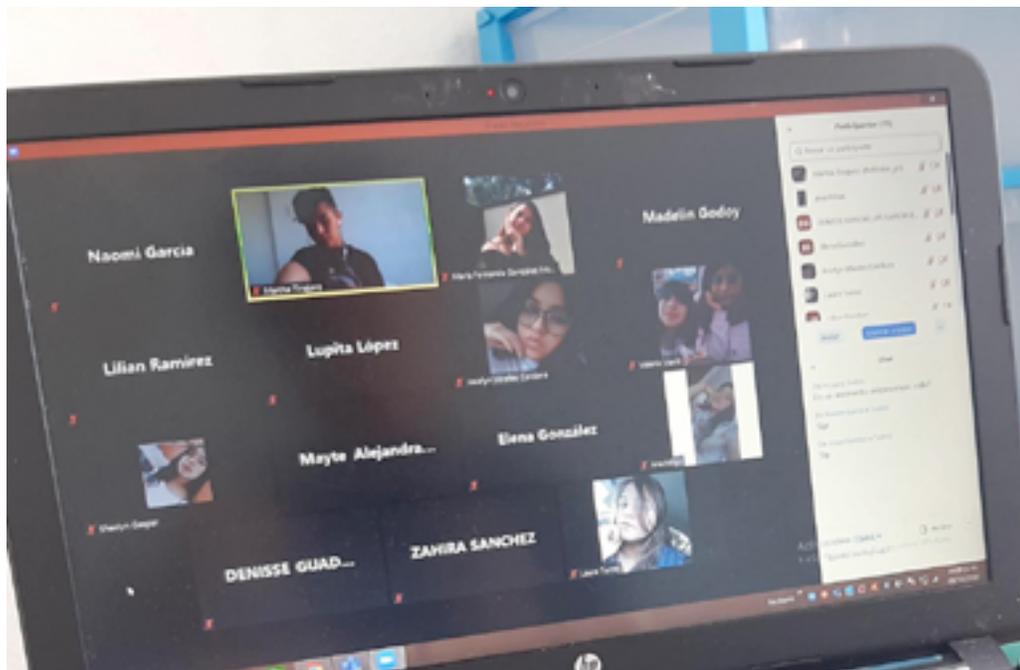
## Artes escénicas



Martha Tinajero González

### Danza Urbana y Contemporánea

El taller ofrece una introducción a la danza con una forma de aprendizaje diferente a la tradicional. El fin es ayudar al estudiante a conocer su estilo y a tener una noción real de su cuerpo. Se imparte por Zoom. Cuenta con 14 integrantes. ☺



Fotografía: álbum de Martha Tinajero



## Artes escénicas

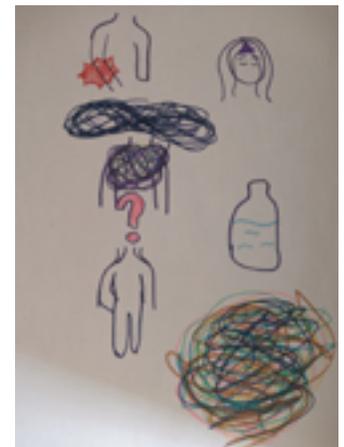
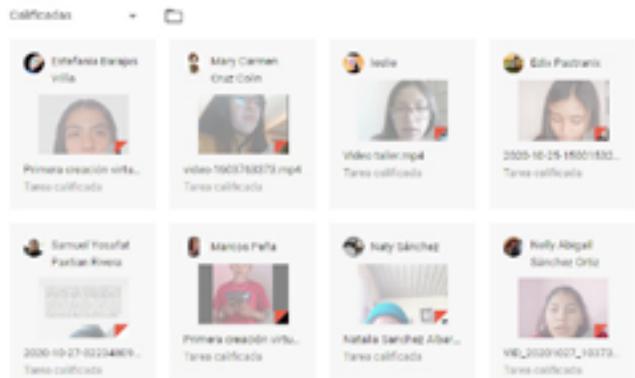


**Aleida Tamara Valencia Méndez**

### Desarrollo de la presencia actoral a través de los medios virtuales

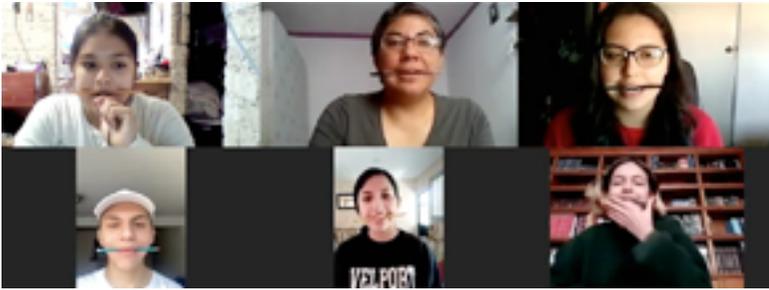
Se trata de una propuesta que, acorde con nuestro acontecer actual, indaga en nuevas formas de experimentación actoral, de comunicación y de interpretación a la distancia. Según expresó la impartidora, “se busca que los participantes puedan entrenar y desenvolver la presencia, no sólo corporal, sino vocal y psico-emocional, tan necesaria para el actor, para dejarse ver y hacerse notar en escena”. En este caso por medio de una cámara, para que se puedan presentar videos donde la preponderancia del actor sea lo que resulte significativo y ayude a su vez con el entrenamiento. Durante las semanas transcurridas del taller, los integrantes han encontrado una manera de liberarse de la cotidianidad del encierro y han encontrado un lugar seguro para reconocer su cuerpo, sus emociones, explotar su creatividad y encontrar nuevas formas de expresarse desde lo que les interesa y les resulta significativo. Se imparte vía Google Meet y Classroom. Cuenta con 34 participantes.

Aleida Tamara Valencia Méndez realizó sus estudios universitarios en Literatura Dramática y Teatro, en la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha tomado diversos cursos y talleres impartidos por el Instituto Nacional de Bellas Artes, el Centro de Estudios para el Uso de la Voz, y en la Universidad Nacional Autónoma de México; ha colaborado en distintos montajes estudiantiles, así como en propuestas de teatro independiente y ha participado en diversas ocasiones en el Festival Internacional de Teatro Universitario. ☺



Fotografías: álbum de Aleida Valencia

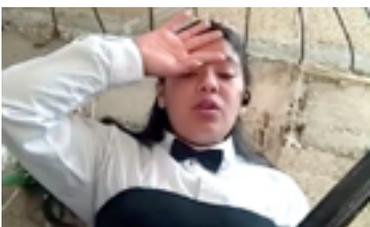
## Artes escénicas



Adriana Cisneros Flores



## Iniciación Teatral



El motivo de este Taller, en palabras de su impartidora, es acercar a los jóvenes a las disciplinas artísticas, como: el canto, la música, la danza, el teatro, etc., “ya que son disciplinas que fortalecen las relaciones humanas e influyen en los cambios que necesita nuestra sociedad”. Se busca también darle una mayor difusión a las artes.

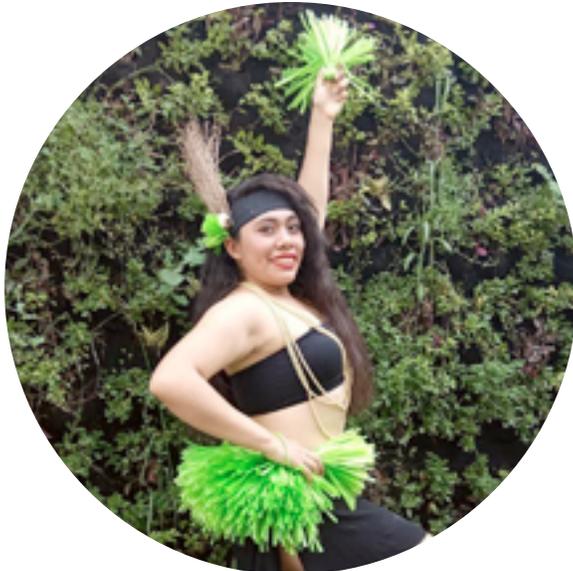
La dinámica de trabajo consiste en adquirir las técnicas y/o herramientas fundamentales que tiene un actor: el cuerpo y la voz. Para ello se trabajará en clase la expresión corporal, técnicas de respiración, manejo y proyección de la voz, interpretación, improvisación, etc. Teniendo como apoyo algunos trabalenguas, cuentos, canciones, diálogos, etc. El objetivo es proporcionar al alumno las técnicas adecuadas para desarrollar su creatividad artística (construyendo personajes), y a la vez desarrollar y/o estimular la confianza y, así mismo, trabajar con las emociones. Se imparte vía Zoom.

Adriana Cisneros Flores es egresada de la licenciatura de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. ☺

Fotografías: álbum de Adriana Cisneros



## Artes escénicas



Cecilia Silva Campos

### Ori Tahiti

Taller dedicado a transmitir el Ori Tahiti (danzas tahitianas), sobre todo el amor por esta danza y el respeto a su cultura; por eso, de acuerdo con Cecilia, “fue planificado para cubrir aspectos teóricos y técnicos sobre las danzas polinesias, y con ello lograr un mejor entendimiento sobre lo que se busca transmitir a través del Ori Tahiti”. Los integrantes realizan distintas tareas con la finalidad de complementar el aprendizaje de los temas vistos en clases.

Se busca ofrecer un espacio (aunque sea virtual) en el que puedan despejar su mente, trabajar y conocer su cuerpo, desatar emociones y divertirse; en general que se sientan libres y tengan crecimiento personal. Se imparte vía Zoom y Facebook.

Cecilia Silva conoció las danzas polinesias desde los 16 años, con la maestra Olga Machuca Ferreira, en CCH Azcapotzalco; cursó el Taller de Danzas Polinesias de la FES Acatlán, en el ballet polinesio de Lourdes Rodríguez y posteriormente formó parte de Manu Nui, con Thelma Rangel. ☺



#### Ori Tahiti CCH Naucalpan 2021 Tiamaraa Varua

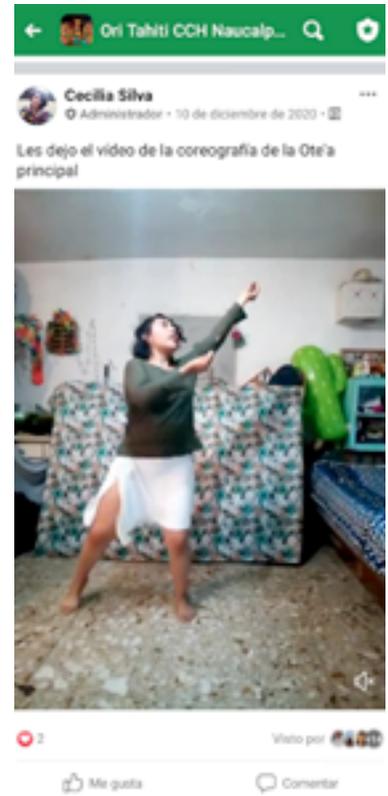
Grupo privado · 11 miembros

Cecilia Silva  
Administrador · 5 de octubre de 2020

Publicación para hacer la lista de los integrantes del taller!

Escriban en un comentario:

- Su nombre completo
- Cómo prefieren que les llamen
- Correo electrónico
- Si ya has bailado antes y en qué nivel te consideras (principiante, intermedio o avanzada)
- Si tienen alguna condición médica que cuidar



## Vocabulario de Ori



Fotografías: álbum de Cecilia Silva

## Artes gráficas



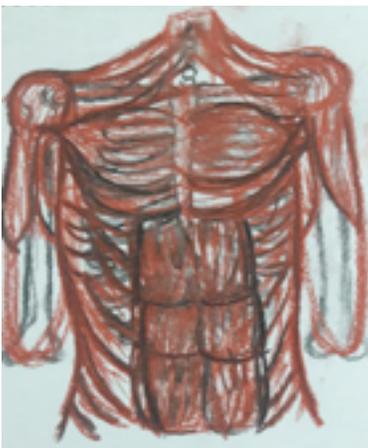
**Luz Micaela Flores Vera**



### Anatomía humana

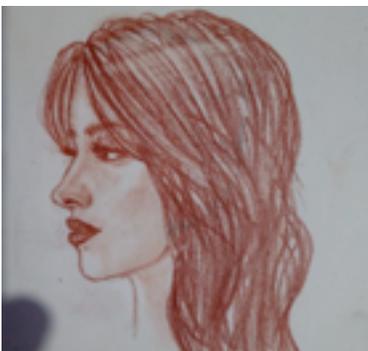
Flores Vera ha estudiado durante un tiempo el dibujo anatómico y quiso compartir las técnicas aprendidas, tanto en la escuela como de manera autodidacta, con los cecechacheros. Se dibuja el cuerpo humano partiendo de figuras geométricas básicas.

Luz Micaela Flores Vera estudia el noveno semestre de la carrera de Diseño Gráfico en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán. ☺



### Introducción a la ilustración infantil

En este taller el alumno aprenderá las bases y técnicas utilizadas para la ilustración de libros infantiles. Se imparte por Google Meet. Cuenta con 20 integrantes. ☺



### Introducción a los estilos visuales en el arte nórdico de la época vikinga

Taller que permitirá al alumno aprender las bases de los diferentes estilos del arte vikingo a través de la historia. Se imparte vía Google Meet. ☺



## Artes gráficas

### Club de cómics, historietas y otros vicios “Carlos Monsiváis”



Es un espacio en el que los participantes comparten lecturas diversas. Se analizan las posibilidades narrativas del cómic en sus diferentes formatos: webcómic, historieta y manga. Se trabaja con los elementos que componen este medio narrativo y la ruta que podría llevar a los alumnos a crear sus propios cómics.

Plataformas: Zoom y Classroom.

Isaac Hernández Hernández. Estudió Diseño Gráfico en la FES Acatlán. Es profesor de Taller de Expresión Gráfica del CCH Naucalpan. Director de arte de la revista Fanátika; de Arte y Diseño de la revista FanCINE y cinéfilo de clóset; cree que Stars Wars es mejor que Star Trek “change my mind”. ☺

Isaac Hernán Hernández Hernández



Fotografías: álbum de Isaac Hernández

## Artes gráficas



María Guadalupe Aguilar Díaz

### Dibujo y Bitácora

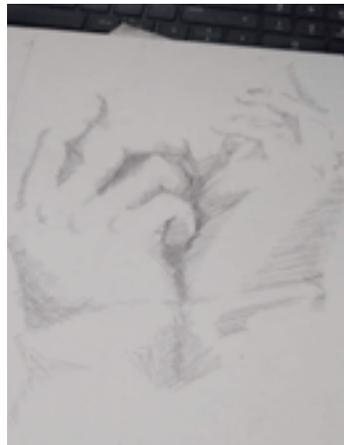
En este taller se presentarán procesos artísticos y a los mismos creadores con el fin de mostrar métodos no ortodoxos que puedan ser llevados a los intereses artísticos de cada participante, para que así realicen bitácoras individuales que reflejen sus respectivas pasiones, talentos, aficciones y personalidades. Se imparte por Jitsi meet y cuenta con 15 integrantes.



### Pintura en formatos pequeños

Es un taller en el cual se trabaja el proyecto de una pequeña serie pictórica, desde los elementos más básicos de una composición, hasta el planteamiento de un proyecto artístico. Se imparte por Jitsi Meet y cuenta con 14 integrantes.

María Guadalupe Aguilar Díaz cursó la Licenciatura en Artes Visuales de la Facultad de Arte y Diseño UNAM y se especializó en el taller de pintura de Ulises García Ponce de León (2015-2019). Formó parte de varias exposiciones colectivas, entre ellas “R-(1)26 Pintura Contemporánea” en Fundación Sebastián (2019). Participó como ponente en el coloquio “Nuevas Miradas en torno a la Historia del Arte” de la Facultad de Filosofía y Letras UNAM (2019). Laboró en la asociación Ernst Saemisch A.C. como Coordinadora de Arte (2018-2019). ☺





## Artes gráficas

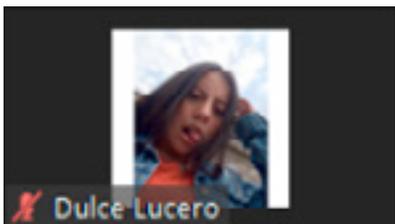
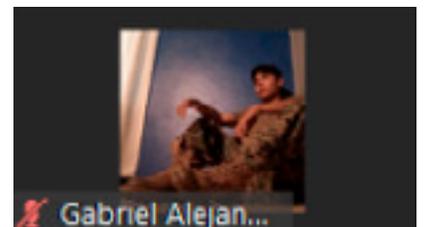
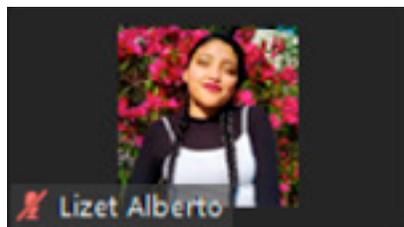
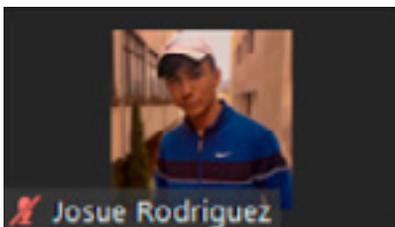
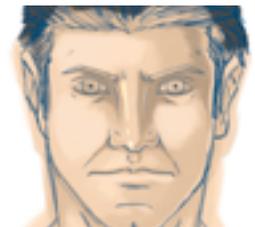
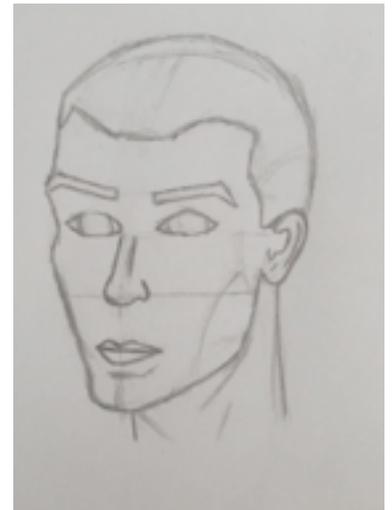
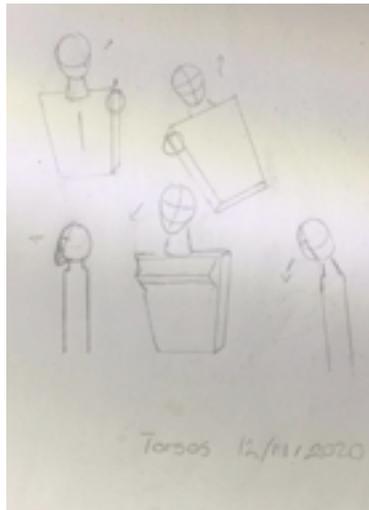
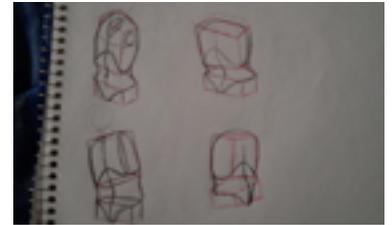


**Luis Tiscareño Ibarra**

### Iniciación al dibujo

Dirigido a jóvenes interesados en aprender a dibujar desde la base, paso a paso, así como a aquellos que ya tienen conocimientos, pero quieren mejorar su técnica y ampliar su práctica en la aplicación de nuevos materiales. Se aprenderá el manejo de perspectiva, color, dominio de proporción, volumen y uso de materiales básicos del dibujo.

Plataformas: Zoom y Whatsapp. ☺



## Artes gráficas

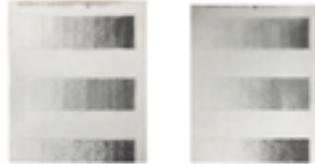


Jimena Rodríguez Guerra

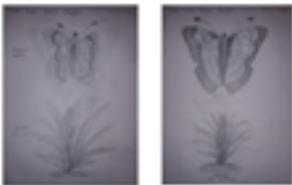
Negrete Calixto Jonathan



Hernández Pineda Bárbara



MAYTE ISLAS



Jorge Pineda



### Iniciación al dibujo 2

Como su nombre lo dice, el taller trata dar un acercamiento al dibujo de manera sencilla y amigable, empezando por las partes estructurales y yendo hasta técnicas un poco más avanzadas. También trata de fomentar el gusto por el dibujo para librarse de prejuicios que impidan realizar la práctica y darse cuenta que es una gran manera para expresar cualquier sentimiento que deseemos compartir.

Plataformas: Zoom y correo electrónico. ☺

Hernández Blas Brian Alejandro



Hernández Pineda Bárbara



Santiago Luis Angel



BRIAN ALEJANDRO HERNANDEZ BLAS





## Artes gráficas

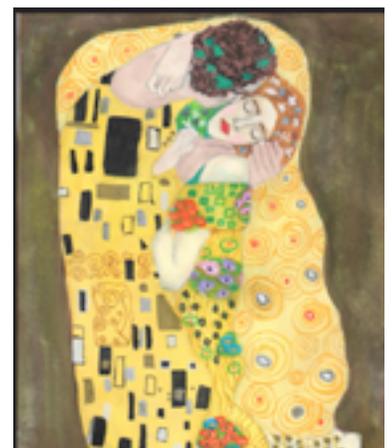
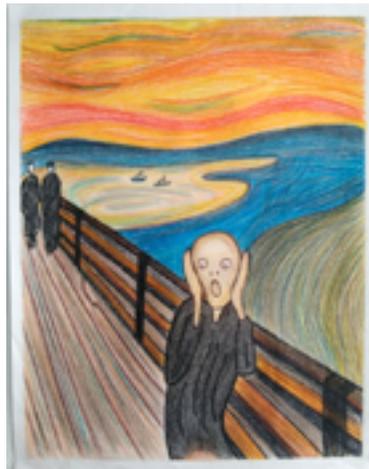
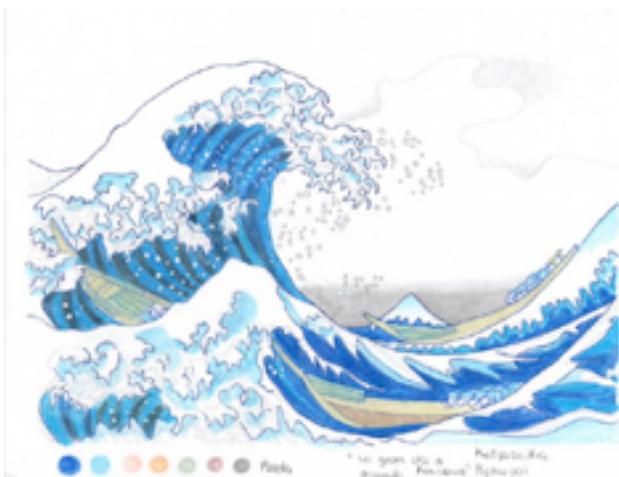


Janetzi Flores Martínez

### Pintando historias, dentro de la obra de grandes pintores de la historia

El propósito del taller es ofrecer a los participantes un poco de historia de diferentes pintores, para que posteriormente cada uno dibuje su propia versión de alguna de las obras reconocidas del artista.

Plataforma: Google Meet. ☺



## Artes gráficas



Natalia Karina González Juárez

### Retrato realista con carboncillo

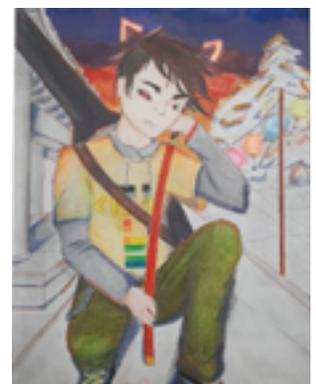
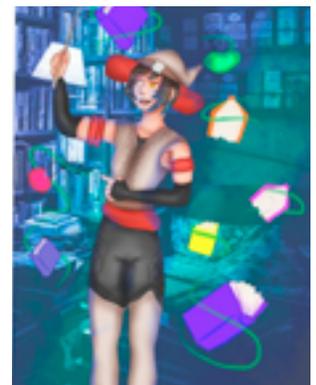
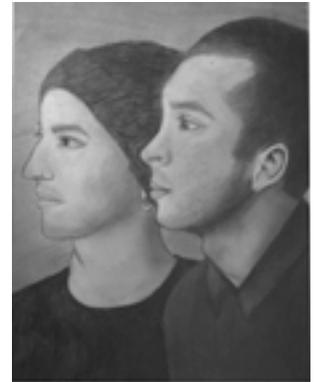
El retrato es uno de los mayores retos al momento de dibujar, por lo cual muchos suelen evitarlo. Sin embargo, en este taller se busca que el participante conozca diversas técnicas para saber si el proceso que está llevando es el adecuado, que analice la obra de lo general a lo particular. Es una fusión entre lo técnico y artístico, que brindará confianza al momento de llevar el dibujo a la práctica.

Plataformas: Zoom, YouTube y Correo electrónico. ☺

### Técnicas diversas para mejorar tu habilidad de dibujo

El propósito del curso es brindar al estudiantado las herramientas que faciliten la práctica del dibujo: desde la elección de materiales adecuados, la combinación de técnicas para facilitar el proceso, el uso de luces, sombras, perspectiva y color. Cambiar la percepción sobre la dificultad del dibujo permitirá una mayor constancia y con ello evidentes mejoras en los resultados. Es una fusión entre lo técnico y artístico, que brindará confianza al momento de practicar. Lo importante no es la habilidad previamente obtenida sino la creatividad para llegar al objetivo, que, en este caso, se trata de un proyecto de dibujo con referencia tanto de objetos físicos tridimensionales, fotografías y el propio bagaje cultural e imaginativo de cada participante.

Plataformas: Zoom, YouTube y correo electrónico. ☺



Fotografías: álbum de Natalia González



## Artes Marciales

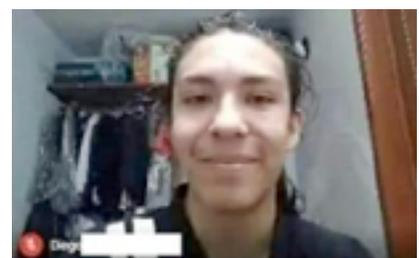
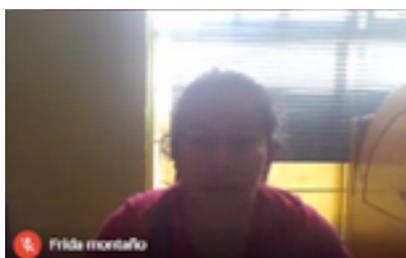
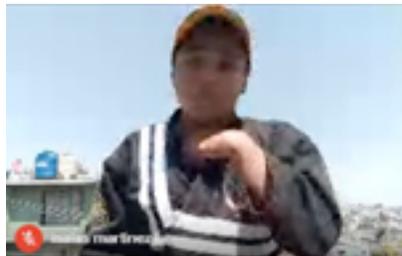


Javier Hernández Escareño

### Lima Lama

El propósito del taller es que el alumnado conozca el Lima Lama como un arte de defensa personal, en el que se utilizan las manos con golpes rectos y curvos, esquivos, desvíos, codazos, rodillazos, patadas, derribos y agarres para defenderse de una agresión. La disciplina se fundamenta en principios básicos, como son el honor, la dignidad y el respeto; así como la justicia, la libertad y la igualdad entre todos los seres humanos sin importar su raza o credo.

Plataforma: Google Meet. ☺



Fotografías: álbum de Javier Hernández

## Artes Marciales

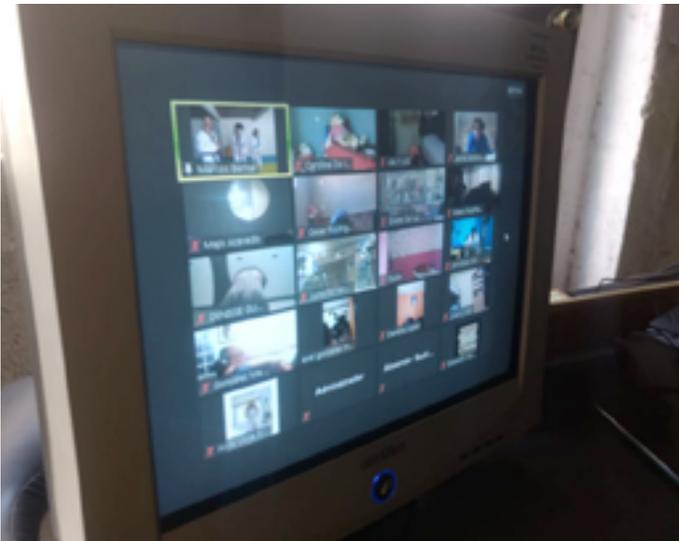


Marcos Humberto Bernal Contador

### Taekwondo

El propósito del taller es que el alumnado conozca una de las artes marciales de lucha y combate más practicadas en el mundo, por su gracia y coordinación de movimientos corporales en perfecta armonía con la mente. Se trata de una de las actividades físicas más apasionantes y a la que se le atribuyen numerosas ventajas, entre ellas que su aprendizaje es fácil pero constante, permite un buen desempeño en defensa personal, ofrece un gran condicionamiento al cuerpo, estimula la concentración, aumenta el equilibrio y ayuda a fomentar los sentidos de responsabilidad, orden y disciplina.

Plataformas: Zoom. ☺



Fotografías: álbum de Marcos Bernal



## Artes visuales



**Ana Lydia  
Valdés Moedano**



**Alejandro Alemán Ramos**  
(asesor externo del periódico *La Jornada Baja California*)

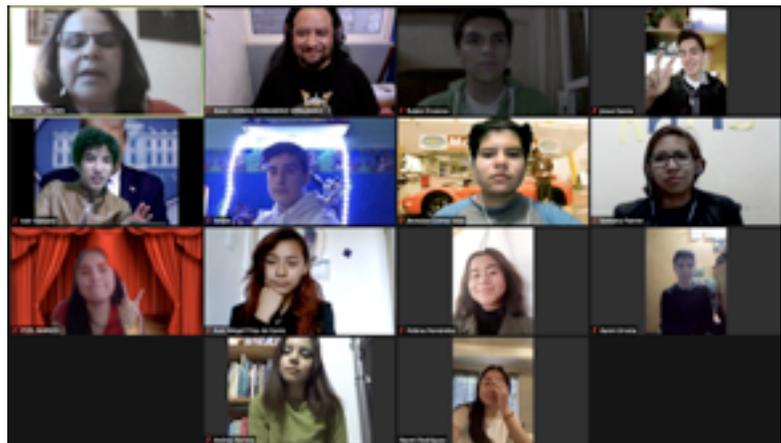


**Isaac Hernán  
Hernández Hernández**

## Broadcasting

Taller cuyo fin es que el alumnado conozca las técnicas de producción de televisión y practiquen los roles que una cápsula informativa implica: investigación, síntesis, guionismo, locución, conducción y edición. Los alumnos aprenderán a diferenciar los géneros periodísticos: noticia, reportaje, crónica, entrevista, artículo de opinión y editorial. Los productos resultantes serán cápsulas sobre temas de interés general para la comunidad cecehachera: oferta de becas, naturaleza y medio ambiente, tecnología, economía, noticias falsas, literatura, género, deportes, pasatiempos, efemérides y noticias de color a nivel nacional.

Plataformas: WhatsApp, Zoom y Streamyard. ☺



## Artes visuales



**Jorge Luis Ávalos Hernández**

### Fotografía con Celular “Graciela Iturbide”

El propósito es ofrecer los conocimientos necesarios para el uso de la cámara de celular y el manejo de herramientas digitales que ayudan a lograr una mejor composición, encuadre, uso de la luz, así como la edición fotográfica para darle una mejor presentación a las imágenes.

Plataformas: Zoom y Drive. ☺



Fotografías: álbum de Jorge Ávalos



## Artes visuales



Sofía Castillo Gómez

### Fotografía con Celular “Lourdes Grobet”

Tiene como finalidad que los alumnos aprendan cómo funciona la cámara del celular y conozcan las ventajas y limitaciones de esta herramienta, además de repasar conceptos de fotografía digital y de aprender a controlar la intensidad de la luz para mejorar sus fotografías.

Plataformas: Jitsi Meet. ☺

### Fotografía Documental “Elsa Medina”

El propósito es que el alumnado enriquezca su forma de interpretar el mundo a través de la fotografía, conozca el concepto de fotografía documental y le saquen provecho a su dispositivo, sea cámara profesional o celular.

Plataformas: Jitsi Meet. ☺

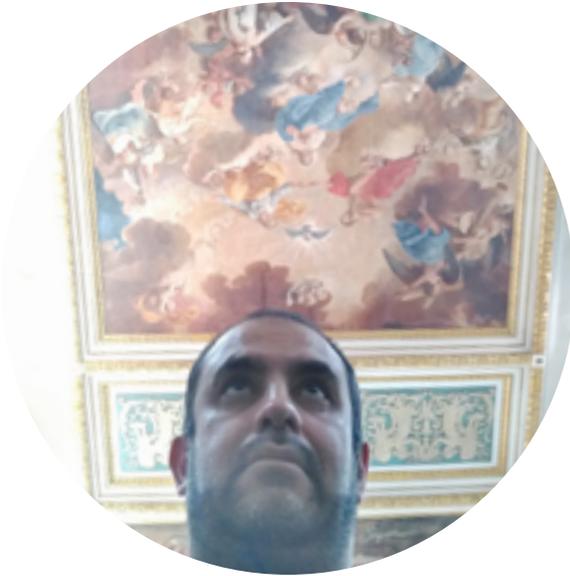




Fotografías: álbum de Sofía Castillo



## Artes visuales



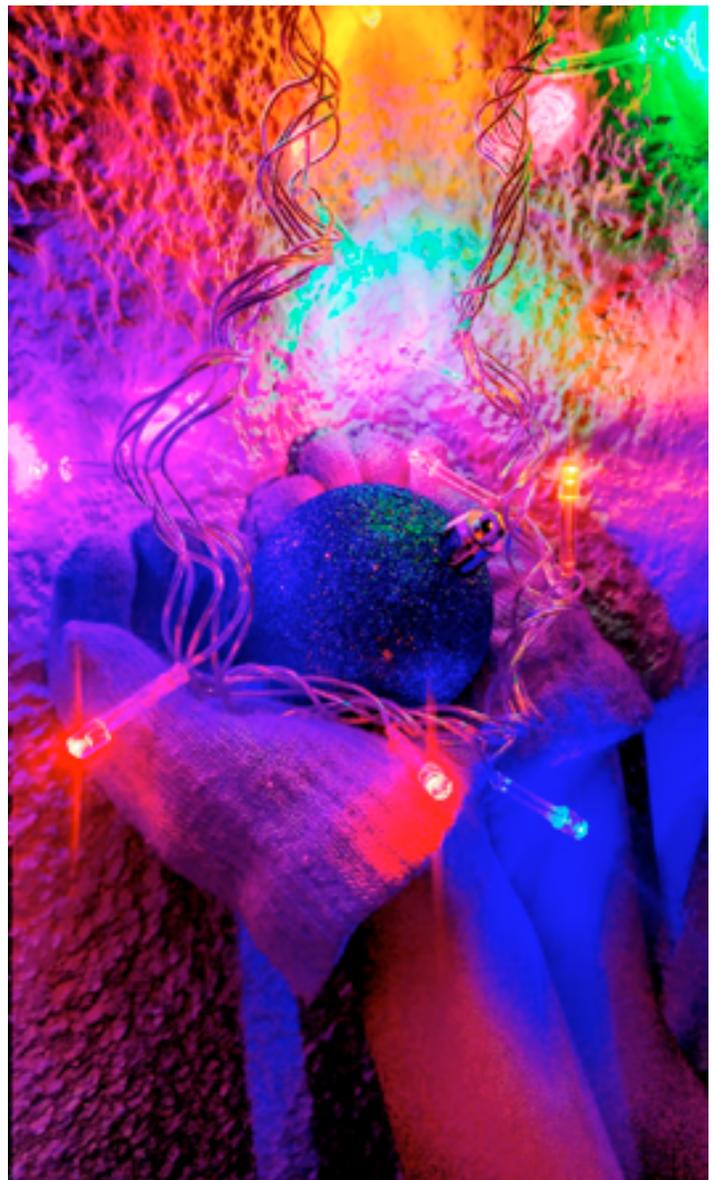
Fernando Velázquez Gallo

### Fotografía con Celular “Manuel Álvarez Bravo”

El propósito del taller es ofrecer a los participantes la posibilidad de desarrollar habilidades de creación y edición de material visual. El taller está organizado en grupos de principiantes, intermedios y avanzados, en los cuales se aborda la metodología del uso de la cámara, composición, manejo de luces en estudio, entre otras técnicas para lograr excelentes imágenes.

Plataformas: Zoom. ☺





Fotografías: álbum de Fernando Velázquez



## Artes visuales



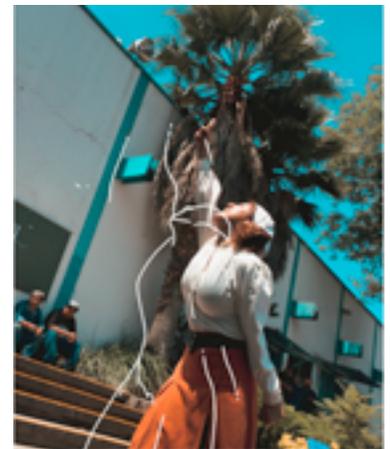
Sebastián de Jesús Nájera Solano

### Fotografía con Celular “Nacho López”

Taller cuyo fin es que el alumno aprenda a tomar fotografías con el celular a partir de la composición fotográfica y la post producción, a través del manejo de *apps* de edición y, de esta manera, añadir creatividad a sus conocimientos, enfocados a la proyección de la identidad en las imágenes para ofrecer fotografías con calidad profesional.

Plataformas: Google Meet y WhatsApp.

Sebastián de Jesús Nájera Solano: Para el impartidor, la diferencia entre foto con celular o cámara profesional no es mucha, algunas pueden ser con ambos, pero lo importante es que se pueda hacer fotos desde el teléfono con la calidad de una profesional. El tiempo para lograr este resultado lo estima para finales de semestre, porque deben presentar una exposición. ☺



Fotografías: álbum de Sebastián Najera

## Artes visuales



### **Géneros cinematográficos: construcciones narrativas en la pantalla grande**

El propósito del taller es acercar al participante a las principales características de los géneros cinematográficos, sus elementos narrativos y estéticos, así como sus particularidades temáticas y conceptuales.  
Plataforma: Zoom. ☺

**Guillermo Solís Mendoza**





## Artes visuales



Netzahualcóyotl Soria Fuentes



Alejandro Valdés

### Iniciación de realización al Cine

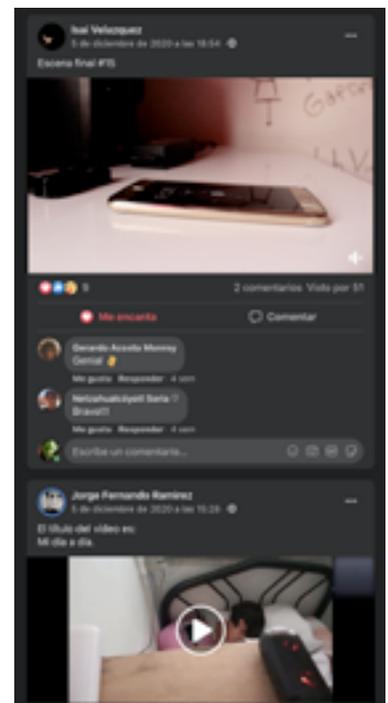
Se pretende enseñar al alumnado a producir narraciones de ficción en video, desde la escritura del guion, trazo escénico, iluminación, exposición fotográfica, dirección de escena, actuación, grabación del audio y edición. El objetivo es la producción de la serie de ficción *Cecehacheros*, que versará sobre la vida, las aventuras y las opiniones de nuestra comunidad, desde un punto de vista original y con todo el rigor posible.

Plataformas: Facebook y Teams. ☺

### Narrativa en video

El propósito del taller es brindar a sus asistentes las herramientas para ser capaces de analizar y entender cualquier producto audiovisual, además de las bases necesarias para generar sus propias creaciones en este medio.

Plataforma: Zoom. ☺



Fotografías: álbum de Alejandro Valdés

## Artes visuales



Rita García Cerezo

### Los ojos de Helios, cine y mitología

El taller es una búsqueda de los mitos en el cine, es encontrar esas historias que se repiten una y otra vez, porque forman parte de la naturaleza humana. Por esta razón encontramos mitos afines en diferentes culturas, las mismas respuestas para las mismas preguntas. Es una búsqueda de los orígenes de esas historias que a todos nos resultan tan familiares, aunque a veces ni siquiera sabemos por qué.

Plataformas: Zoom y Facebook.

Rita Lilia García Cerezo estudió el Diplomado de Análisis Cinematográfico de la Cineteca Nacional y diversos cursos de cine en la Filmoteca Nacional de la UNAM y en otros recintos independientes. Formó parte del taller de escritores de Armando Vega Gil. Participó como actriz en el proyecto *Medea Material*, de Heiner Müller, bajo la dirección de Itari Marta. Actualmente imparte las materias de Latín y Griego en el CCH Naucalpan. ☺



## Literatura



Reyna Rodríguez Roque

### BookTubers

El Curso-Taller de Booktubers es un espacio en donde los alumnos conocerán los principales aspectos formales y técnicos para desarrollarse en este ámbito profesional. En el curso adquirirán herramientas teóricas y prácticas para hacer análisis de textos literarios, así mismo aprenderán a usar las plataformas digitales con la finalidad de crear un canal de You Tube con formato Booktuber. Se imparte vía Google Classroom.

Reyna Rodríguez Roque. Licenciada en Periodismo y Comunicación Colectiva. Maestra en Docencia para la Educación Media Superior, área español. Es profesora de TLRIID I a IV. Integrante del Seminario de Cine del CCH Naucalpan y del comité editorial de la revista Fanátika y FanCINE. ☺



## Literatura



María Eugenia García Fernández

### Entre brujas y chupacabras: el terror en México

Esta propuesta busca revisar críticamente las características del terror en México, a través de ejemplos destacados en la historia de la literatura y del cine. La idea es que, con base en los ejemplos, el estudiante pueda crear su propio relato de terror con elementos propios de la cultura mexicana. Un taller que cuenta con poco más de 30 integrantes. Se imparte vía Meet.

María Eugenia García Fernández es egresada de la Licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas por la FES Acatlán. Es profesora adjunta de la materia de Filología Hispánica y ha dado cursos de regulación en las áreas de literatura y lingüística. Sus líneas de investigación se enfocan hacia la psicolingüística y su vínculo con la literatura contemporánea para la promoción lectora en niños y jóvenes. Ha participado en la XVIII edición de las Jornadas Académicas dedicadas a la Ciencia Ficción y lo Fantástico organizadas por la FES Acatlán. ☺





## Literatura



Víctor Bahena

### Epigrama, el arte de la crucifixión verbal

En este espacio, el alumno se acercará al epigrama, cuya acepción es sobrescribir o texto breve grabado en piedra, y cuya existencia data de centenares de años atrás. Conocerás un modo ingenioso y divertido de tirar hate a todo lo que te disgusta.

### Escrituras de la brevedad: poemínimos y aforismo poético

La mayor parte de los talleres impartidos por Bahena se centran en literatura breve –minificción, poesía, aforismo–, predominando el haikú. En este taller se aproximará a los jóvenes a los relatos cortos, tratando de encontrar aquellos temas o situaciones que puedan generar un impacto en el lector.

### Introducción a la Literatura Japonesa

Daniela Chávez (haiga)

Dulce cielo,  
encontrarme  
es lo que más deseo.

Luis Espinosa (haiga)

En mi soledad,  
lleno de oscuridad,  
mi vida acobarda.

Entre sociedad  
crezco en completa paz  
sin cobardía.

### “Haiga y haibun”

Víctor Bahena, impartidor de este Taller, compartió que su propuesta busca que “por medio de las imágenes y las letras, exploremos el camino del haiga, poema ilustrativo japonés”. Los integrantes viajarán hacia los orígenes de este género, sus exponentes, temas y las herramientas necesarias para escribirlo.

Víctor Bahena es egresado de la carrera de Lengua y Literaturas Hispánicas de la UNAM. Ha publicado los libros *Limbo de agua*, dentro del proyecto editorial *Almendra del CCH Naucalpan*; *La próxima estadía* (Matraz Ediciones); *A como dé Lugar* (Babel, todas las voces); y *Caldo de Oso* (Sikore Ediciones).

En todos los talleres se fomenta el respeto por los comentarios de los integrantes, así como el diálogo, es por ello que el conocimiento no es unilateral. La reacción de los alumnos ha sido positiva y activa, ya que al entrar en contacto con un nuevo conocimiento que requiere el ejercicio de su análisis personal y criterio, existe un vínculo inmediato. Se imparten vía Google Meet. ☺

Literatura



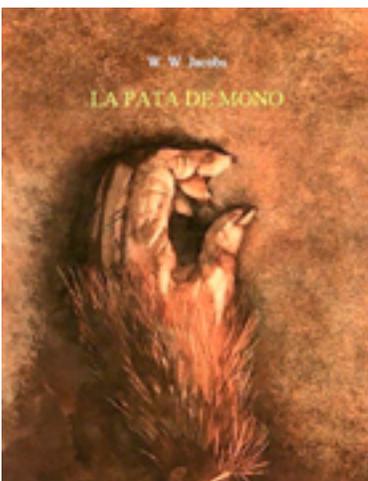
Augusto Montero Razo



La Narrativa de Terror en el Cine y la Literatura

En este taller se discute sobre los elementos de desentrañamiento de cuentos y películas de terror. Los alumnos le han encontrado gusto y han encontrado en él más de lo que esperaban. Se imparte vía Zoom, y cuenta con 19 participantes.

Augusto Montero Razo es licenciado en Lengua y Literaturas Hispánicas por parte de la FES Acatlán. Se desempeña como profesor a nivel Bachillerato y Universitario. Disfruta mucho el género literario del terror, así como compartirlo con aquellas personas que también les guste. ☺





## Literatura

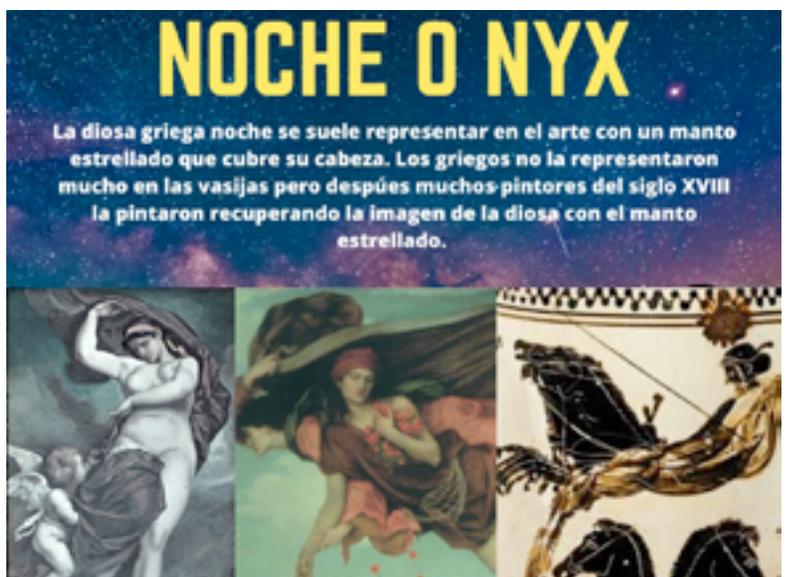
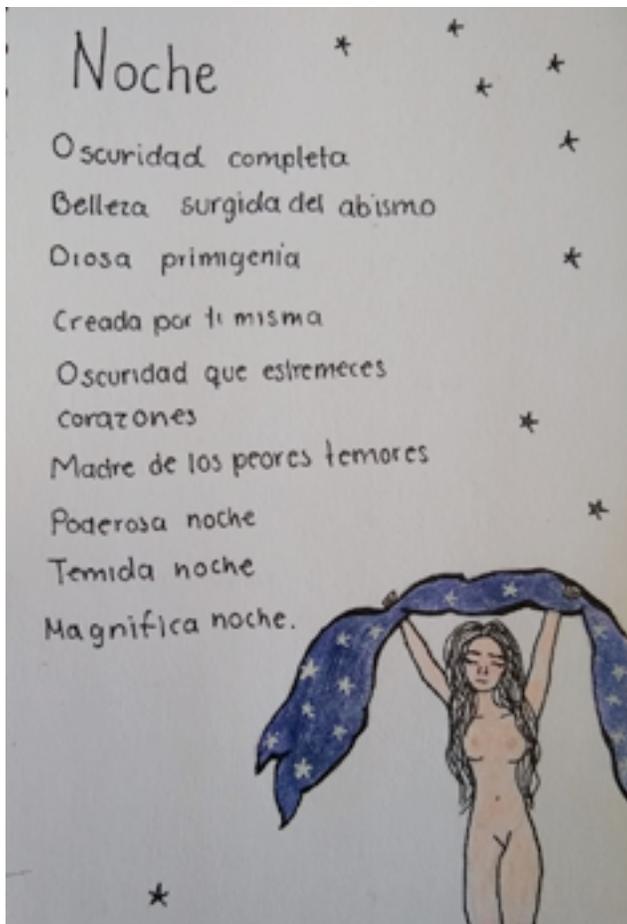
### Lo femenino en la mitología griega: Diosas, mortales y monstruos



Brenda Tovar Amador

Este Taller pretende acercarse a la mitología griega desde otro punto de vista: el de las mujeres. De acuerdo con la impartidora, “se explora, comenta y aprende sobre los mitos griegos desde la creación del universo hasta la edad heroica”, con especial atención en los mitos de Pandora, Medea, Démeter, etc. La idea del Taller es armar el linaje mítico de las mujeres en el imaginario griego, “pero no sólo vamos a acercarnos al mito de forma teórica o académica, sino que el fin es mantenerlo vivo, a través de las creaciones, justo como los griegos lo hicieron, ya sea con un cuento, un poema, una historieta, un dibujo, un microrrelato, una canción, etc.” Se imparte vía Facebook y Classroom.

Brenda Tovar Amador es egresada de la carrera de Letras Clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras. Ha impartido diferentes talleres relacionados con la cultura grecolatina dentro del Departamento de Difusión Cultural. Actualmente es docente del CCH Naucalpan. ☺



Fotografías: álbum de Brenda Tovar

## Literatura

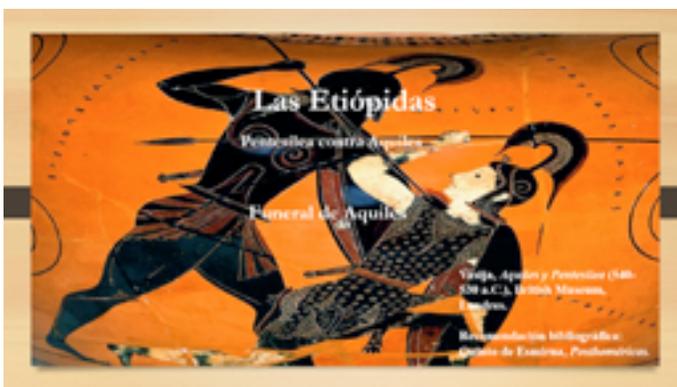
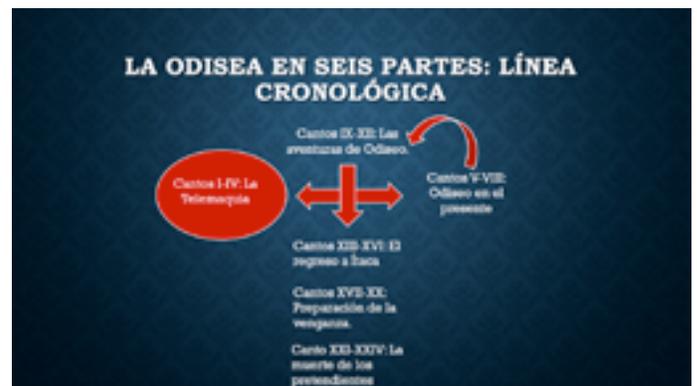
### Los viajes de regreso: lectura guiada de la *Odisea*

Este curso pretende un acercamiento más formal y utilitario a la *Odisea* por parte del estudiante de bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Naucalpan. El objetivo es explorar canto a canto aspectos de la cultura griega, sus valores, tanto positivos como negativos, su religión, no a partir de figuras divinas específicas, sino de forma más general cómo participaban en la vida humana, elementos como su antropomorfización y su vida inmortal, de personajes y mitos ilustres, que se retomarán a partir de temas y no de individualidades mitológicas.

Plataformas: Zoom y Classroom. ☺



Luis Saravia Jasso





## Literatura

### Taller de Creación Literaria “La Letra con Sangre”

En el ciclo escolar que corre, este Taller cumple su tercera temporada, y en él concurren tanto nuevos como antiguos integrantes. De acuerdo con el Maestro Keshava Quintanar Cano, guía de este colectivo artístico, se trata de un “Espacio para la escritura y reescritura de textos literarios como cuentos, poemas, guiones de cine, ensayos y, a veces, hasta música; en el que las alumnas y los alumnos, con la modalidad de taller, participan en las creaciones de los demás escritores con ideas y recomendaciones, bajo la máxima de mejorar (si es posible) la experiencia estética de nuestros lectores”. En el Festival de Día de Muertos del CCH Naucalpan los participantes de este Taller ofrecieron una muestra de su trabajo, el cual es a todas luces muy profesional y atractivo. Se ofrece a través de la plataforma Zoom. <sup>3</sup>



Keshava R. Quintanar Cano



Fotografías: álbum de Keshava Quintanar

## Literatura

### ¡No moriré del todo! Autoras mexicanas de terror

Taller donde se lee a distintas autoras mexicanas que han incurrido en el género del terror, se platica acerca de sus aportaciones a la narrativa, así como aquello que los participantes pueden retomar a través de ejercicios de escritura creativa. El objetivo es que cada alumno pueda elaborar un cuento que sea incluido en una antología al final del taller. Se imparte vía Zoom.

Lucía Jiménez es estudiante del último semestre de la carrera de Comunicación en la FES Acatlán, realiza su servicio social en el Departamento de Difusión Cultural del CCH Naucalpan, al cual contactó gracias a una publicación en Facebook donde solicitaban alumnos interesados en colaborar en temas de cultura. ☺



Lucía Renata Jiménez Santiago



Imagen: álbum de Lucía Jiménez



## Literatura



**Michel Joseline García Hernández**

### Escalofríos

En este grupo se comenta cada miércoles un nuevo texto de terror, como “El huésped de Drácula” de Bram Stoker, “El Alquimista” de Lovecraft, “La pata de mono” de W. W. Jacobs, “y otros más que no son tan conocidos”, con el fin de que los integrantes tengan una nueva visión de los textos de terror y salgan de lo clásico. Se complementa con comentarios sobre películas de terror. Se imparte vía Google Meet, WhatsApp y Drive. ☺

### Tinta y papel

Taller donde se emplean técnicas y consejos para la creación de narrativa libre, donde cada alumno crea un cuento del género literario de su preferencia. Se ven las tácticas para el desarrollo de los personajes, técnicas para la estructura de un cuento y puntos clave de la narración; todo según el género elegido por los alumnos. “Pero no lo dejamos hasta ahí, también comentamos cuentos, para envolvernos más en el tema, y platicar sobre las técnicas que usan los autores en sus cuentos, entre ellos a Bernardo Couto, J. J. Tablada, Horacio Quiroga, Edgar Allan Poe, Gutiérrez Nájera, Angela Carter o Rosario Castellanos”. Se imparte vía Google Meet, WhatsApp y Drive. ☺

### Oníria, taller de ilustración de cuentos

En este Taller se preparan textos de los hermanos Grimm, que son poco conocidos, con el fin de ilustrarlos y que se puedan publicar como una antología. Cada integrante seleccionó de uno a tres cuentos para ilustrar, donde se puede ver cómo imaginan ellos a los personajes y a la misma historia para poder ilustrarla con la técnica que prefieran, ya sea dibujo, acuarela, acrílico e incluso digital. Se imparte por Google Meet, WhatsApp y Drive. ☺

### Vista de uno, opinión de todos, Club de lectura

En este Taller se dedican a analizar diversos textos, uno cada jueves. Su finalidad es crear una visión más objetiva hacia las narraciones, mejorar el análisis de las obras, ejercer una opinión propia y defenderla con argumentos válidos. “Todo esto los prepara para un mejor entendimiento de las clases de literatura y una mejor comprensión al abordar una nueva narración”. Se imparte vía Google Meet, WhatsApp y Drive.

Recién egresada de la carrera de Lengua y Literatura Hispánicas, **Michel Joseline García Hernández** realiza, durante este ciclo escolar, su servicio social en el Plantel Naucalpan, a la vez que prepara una tesis sobre “Vlad”, de Carlos Fuentes. Ella imparte varios cursos relacionados con los temas que más le han gustado, tanto en su carrera como desde que tenía 8 años: ilustración de cuentos, el terror, lo policiaco o ciencia ficción, “todo con el fin de que los chicos logren expresar sus ideas sin miedo ni discriminación”. ☺



## PATA DE MONO

W.W.Jacobs



En lo personal el texto me pareció muy interesante y más aún cuando le daba entonación a que al hacer las voces y darle coherencia me parecía magnifico, otra cosa que me pareció magnifico fue la relación que tenía la pareja con su hijo una muy buena relación a mi parecer ya que se llevaban muy bien, el autor lo que, logro transmitirme no fue miedo ya que, en ninguna de las partes lo senti más bien nostalgia y tristeza ya que me puse a pensar y el general les dio unas cuantas pistas de lo que podía pasar y supongamos que si a ellos les paso eso que les pudo pasar a las otras personas que la tuvieron y en las circunstancias en las que se les concedio el deceso.

En lo personal no creo que en si la pata de mono les trajera problemas, he escuchado que cuando piensas mucho en una cosa el universo la atrae se le llama "ley de atracción" entonces tanto la pareja como el hijo se burlaban y hasta chistes hacian sobre ella pero tambien puede que si ya que a muchas otras personas tambien les paso y pues otra mucha coincidencia que todos los que la portaran les pasara algo pero en ese punto el autor supo manejar muy bien el misterio de la famosa pata de mono la cual cumple decesos, como en la casita del horror de los simiosos.





## Música y canto



**Édgar Sierra Zamora**

### Apreciación Musical

El propósito del taller es que el alumnado aprenda a ver y a escuchar la música clásica bajo una perspectiva diferente a la que estamos acostumbrados. Comprenderá que para escucharla no hace falta ser un erudito en la materia. Se abordarán los estigmas impuestos por la cultura popular que plantea que la música académica es aburrida, elitista y dirigida únicamente a ciertos nichos sociales. Aprenderá a relacionar la música de su entorno con las composiciones de siglos atrás y entenderá que los mismos motivos que tuvieron aquellas mentes maestras son los que mueven a la juventud en la actualidad.

Plataforma: Google Meet. ☺

### Coro

El propósito del taller es que los miembros del coro reciban el acompañamiento necesario para poder desarrollar las habilidades exigibles en un canto en grupo, como son: oído armónico, entonación y afinación correctas, sentido rítmico y modulación de voz, a fin de amalgamarse con un ensamble vocal y enriquecer la sonoridad de este mismo. Se compaginará un coro virtual acorde con la nueva normalidad.

Plataforma: Google Meet. ☺

### Canto

El objetivo del taller es que el alumnado aprenda las técnicas correctas para poder amplificar y resonar su voz. Recibirá asesoría sobre el trabajo muscular y de elasticidad, mismas que ejercitará desde su casa y recibirá orientación para lograr una mejor afinación, flexibilidad, control e interpretación con su voz.

Plataforma: Google Meet. ☺

### Piano Básico

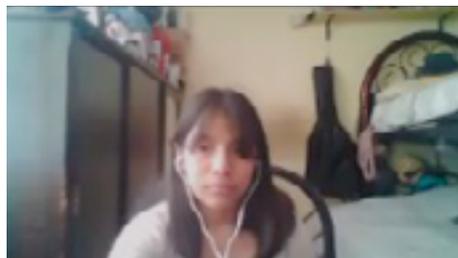
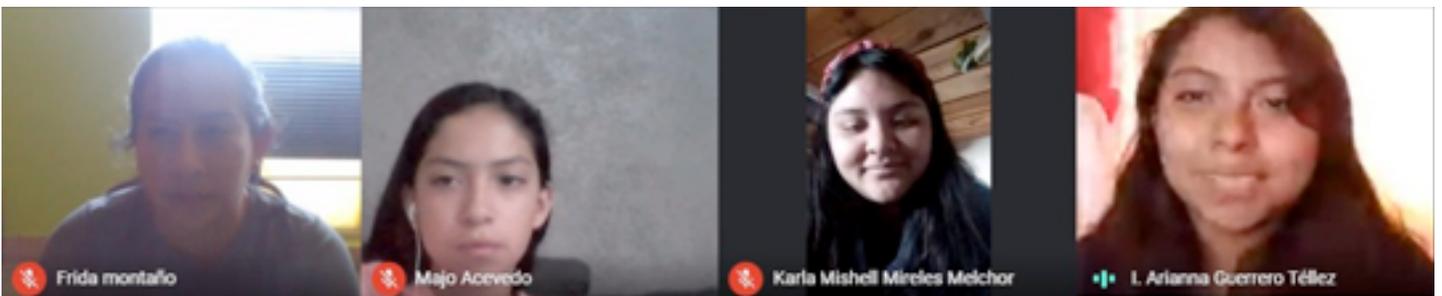
La meta del taller es guiar al alumnado en su acercamiento al piano o teclado desde cero. Recibirá orientación sobre la lectura de una partitura, digitación, ejercicios para el fortalecimiento de los dedos e interpretación de pequeñas piezas sencillas del repertorio pianístico.

Plataforma: Google Meet. ☺

### Solfeo

La finalidad del taller es brindar al estudiantado las herramientas complementarias necesarias para una buena ejecución de cualquier instrumento musical, así como el análisis de una pieza. El solfeo se enfoca en lectura musical, entrenamiento auditivo, teoría musical y el análisis armónico-melódico de una pieza musical.

Plataforma: Google Meet. ☺



Fotografías: álbum de Édgar Sierra



## Música y canto



Alejandro González Villegas

### Apreciación Musical Contemporánea

La finalidad del taller es ofrecer técnicas de apreciación musical a músicos y aficionados, a través de teoría, fundamentos de audio y recursos tecnológicos. Se analizan distintos géneros en su contexto social con el objetivo de tener un panorama más amplio de la música que escuchamos día a día y de la que está por llegar.

Plataforma: Zoom. ☺



Fotografías: álbum de Alejandro González

## Música y canto



**Paulo Alejandro Cuevas Rivera**

### Armonía Musical

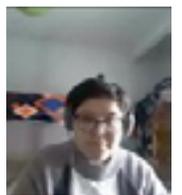
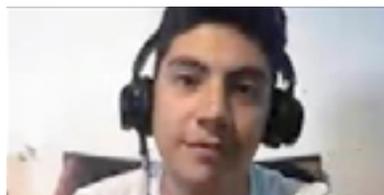
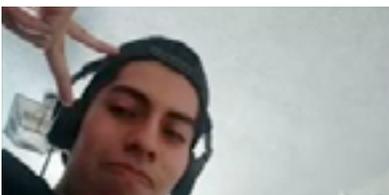
El propósito del taller es que los participantes adquieran los conocimientos básicos de armonía musical desde una perspectiva analítica, interpretativa y, sobre todo, creativa, a través de diversas piezas musicales existentes y/o creadas en clase. El contenido estará centrado en lo que se conoce como armonía tonal o funcional.

Plataformas: Google Meet. ☺

### Ukulele 1

Busca acercar a las y los alumnos a un dominio adecuado del instrumento, así como el manejo básico de la teoría musical necesaria para poder ejecutar y/o crear canciones.

Plataforma: Google Meet. ☺





## Música y canto



Israel Ramírez Hernández

### Bajo

El propósito del taller es que el alumnado conozca el manejo del bajo como instrumento que reproduce los sonidos más graves del espectro sonoro de una canción. Los participantes aprenderán a compartir ese ritmo interno con quienes les rodean. ☺



**NOTAS EN EL BAJO**

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
G	G# Ab	A Bb	A# B	B Cb	C Db	C# D	D Eb	D# E	E F	F# Gb	G Ab	G# A	A# Bb	B Cb	C Db	C# D	D Eb	D# E	E F	F# Gb
D	D# Eb	E F	F# Gb	G Ab	G# A	A# Bb	B Cb	C Db	C# D	D# E	E F	F# Gb	G Ab	G# A	A# Bb	B Cb	C Db	C# D	D# E	E F
A	A# Bb	B Cb	C Db	C# D	D# Eb	E F	F# Gb	G Ab	G# A	A# Bb	B Cb	C Db	C# D	D# Eb	E F	F# Gb	G Ab	G# A	A# Bb	B Cb
E	F# Gb	G Ab	G# A	A# Bb	B Cb	C Db	C# D	D# E	E F	F# Gb	G Ab	G# A	A# Bb	B Cb	C Db	C# D	D# Eb	E F	F# Gb	G Ab

Fuente: de www.ditaditad.com.ar

**Triadas**

Acorde; Cuando dos o más notas suenan de forma simultánea.

Do. Re. Mi. Fa. Sol. La. Si. Do.  
I. ii. iii. IV. V. vi. vii°. VIII

Mayores  
menores  
Disminuido °

**Tónica; primer grado de la escala y la que le da nombre**

**Intervalos; La distancia entre dos notas**

**Triada mayor; Una tercera mayor y una tercera menor**

**Triada menor; Una tercera menor y una tercera mayor**

**Tercera mayor 2 tonos**

**Tercera menor 1. 1/2 tonos**

## Música y canto



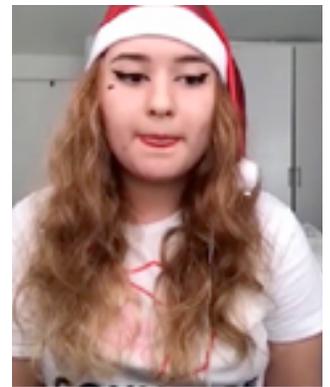
### Canto II

El propósito del taller es que el alumnado reconozca su cuerpo y su voz. Aprenderán la técnica básica del canto: respiración, fonación, apoyo y resonancia, para después aplicarlo a las canciones que cada uno elija.

Viridiana Estudillo es egresada de la carrera de Canto en la Facultad de Música de la UNAM y realiza su servicio social en el Plantel. Se ha especializado en Canto Clásico, con los maestros Zulyamir Lopezríos y Miguel Hernández, y además con el tenor Francisco Araiza. Ha tenido la oportunidad de estudiar Teatro Musical, Doblaje de voz, y actualmente trabaja como cantante en el Coro del Ballet Folclórico de Amalia Hernández.

Plataforma: Zoom, WhatsApp y Classroom. ☺

Viridiana Montserrat Estudillo Martínez



## Música y canto



Miguel Valentín Salamanca López

### Guitarra clásica

El objetivo del taller es enseñar al alumnado las técnicas, estilo y repertorio de la guitarra clásica. Aprenderá a leer partituras y a interpretar sus piezas favoritas.

Plataforma: Google Meet. ☺

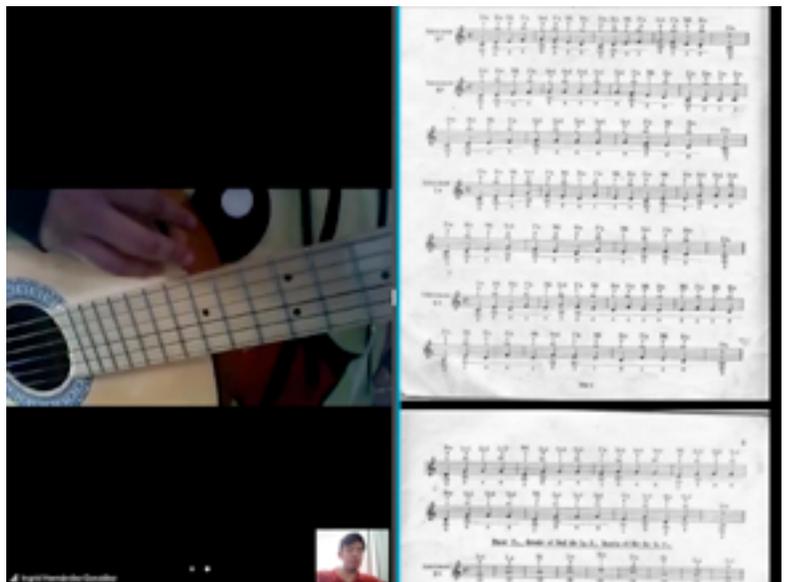
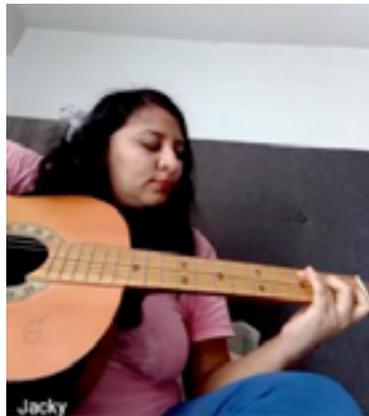
### Los 1001 acordes

El Taller pretende que el alumnado aprenda a dominar aspectos armónicos que le permitan componer una canción y manipular los acordes a su antojo para tocar las canciones de su preferencia.

Plataformas: Zoom y Google Meet. ☺

### Ukulele 2

Si tuviste la fiebre, te compraste uno y sólo sabes tocar los acordes de do y sol o crees que sólo se puede tocar música de Carla Morrison, te invito a que te inscribas a este taller para que conozcas que la música del ukelele va más allá de los hawaianos y Natalia Lafourcade. Obviamente, vamos a tocar la música que tú quieras en este taller. Además, aprenderás a leer partituras. Se imparte por Google Meet y Zoom. ☺



## Música y canto



**Diana Laura Fuentes León**

### Taller de Piano

Aquí se enseñan a los alumnos las bases de la técnica pianística de forma sistemática, basada en un método lúdico que permitirá la exploración armónica y desarrollo auditivo para la interpretación de diversas piezas. El objetivo es que sean capaces de interpretar melodías con partituras, y comprobar el conocimiento significativo mediante la invitación y motivación a que compongan sus propias piezas. Se imparte vía Google Meet, Youtube y WhatsApp.

Diana Laura Fuentes León estudia el último año de la carrera de Educación Musical, en la Facultad de Música de la UNAM, con especialidad en el área de piano. ☺





## Música y canto



**Marcos Uziel Guzmán Meza**

### Piano para principiantes

En este taller teórico-práctico se aprenden los principios básicos musicales: la duración de los valores rítmicos; ubicación de las notas musicales en el piano; las partituras y todos los elementos que encontramos en ellas; la digitación de los dedos para poder tocar el teclado y desarrollo rítmico-auditivo. De acuerdo con Guzmán no se solicitaron conocimientos musicales previos, pues “cada alumno puede ajustar el aprendizaje a su propio tiempo y ritmo”. Se imparte vía Zoom, Classroom y videotutoriales, cuenta con 16 participantes.

Uziel Guzmán es pianista, originario de Ciudad Nezahualcóyotl, Estado de México. Comenzó sus estudios de piano desde los 8 años. En el año 2012 ingresó a la Facultad de Música de la UNAM para continuar sus estudios a nivel profesional en el propedéutico y posteriormente en la licenciatura.

Ha dado conciertos en diferentes espacios, como en el Alcázar del Castillo de Chapultepec, en el auditorio de la Biblioteca Vasconcelos, Museo José Luis Cuevas, Museo-Mural Diego Rivera, Centro Cultural Futurama y en diversas salas de la ciudad de México. Actualmente realiza su servicio social en el CCH Naucalpan. “La idea de hacer este taller es motivar a los estudiantes y mostrarles la música para piano en diversos géneros, no sólo el clásico”, compartió. ☺



## Música y canto

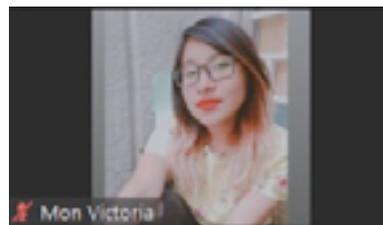


**Jorge Armando Sabino Escobar**

### Violín

En el taller de violín, nos enfocaremos a la enseñanza del instrumento acorde a las necesidades de cada persona, así como de una formación musical general gradual. Se espera podamos desarrollar un nivel técnico básico que les permita interpretar estudios y piezas sencillas, pero que si lo desean puedan continuar a una formación más avanzada en el futuro.

Plataforma: Zoom. ☺



## Música y canto



Fernando Ortiz Pichardo

### Guitarra popular

Se aprenderán los conceptos básicos como, por ejemplo, las diferentes partes que componen el instrumento, la afinación y la posición correcta al tocar; al igual que acordes básicos y los ritmos más populares en el ámbito musical (Ranchero, Corrido, Balada, Huapango, etc.). La guitarra siempre ha causado fascinación. Es la compañera ideal para interpretar nuestras propias composiciones o las de nuestros artistas preferidos. No hay edad para tocarla; lo importante es tener ganas de aprender. Es un instrumento que permite explorar un gran número de estilos musicales: blues, rock, pop, reggae, funk, punk..., ¡incluso la música clásica! Se imparte vía Zoom. ☺

### Ukelele 3

Taller que pretende dar cuenta de un instrumento de cuerda pulsada que en la actualidad ha venido trascendiendo, también conocido como *ukelele* por los antiguos hawaianos. Se utiliza como principal instrumento en la música de las islas Hawái, Tahití, entre otras. Abordaremos conceptos básicos para distinguir entre los diferentes tipos de ukelele (soprano, concierto, tenor, etc.), también acordes básicos, melodías de una mediana complejidad y ritmos variados. Se imparte vía Zoom. ☺



### Teclado básico

Este taller tiene el propósito de que los asistentes aprendan la correcta posición de las manos al tocar, así como acordes Básicos (Mayores, Menores, Séptimas); también pretende que los participantes puedan tocar melodías con ambas manos, empezando con algo muy fácil e ir aumentando gradualmente. Se imparte vía Zoom, y cuenta con 38 integrantes.

Fernando Ortiz Pichardo tomó el Curso Propedéutico en el INBA y actualmente estudia un Diplomado de Didáctica De Las Artes, a la vez que se desempeña como profesor de Educación Primaria, Secundaria y Universidad. Dice que no importa que la modalidad de estos talleres sea en línea, pues siempre y cuando haya interés y compromiso de parte de los jóvenes se pueden obtener resultados positivos desde las primeras sesiones. ☺

Fotografías: álbum de Fernando Ortiz

## Otros talleres

### ENTREVISTA DE TRABAJO



Georgina Alejandra Romo Silva

### Consultoría de Imagen

En este taller el alumnado aprenderá a proyectar su persona al mundo justo como quiere ser visto. La idea es aprender a resaltar nuestras fortalezas y comunicar de forma efectiva nuestra mejor versión.

Plataforma: Google Meet. ☺

### GRADUACIÓN



### Streching y acondicionamiento

El propósito del taller es que el estudiantado se estire y ejercite su cuerpo con técnicas adecuadas. Se busca crear una rutina saludable acorde con los horarios que se manejan en el marco de la nueva normalidad.

Plataforma: Google Meet. ☺





## Otros talleres



**Elvia Lucero Escamilla Moreno**

### Juegos de Mesa y Rol

El propósito del taller es fomentar un espacio de entretenimiento y convivencia entre estudiantes a través de diversas actividades y juegos de mesa. Como parte central del taller se encuentra la narración de historias, ya sea por las características de cada juego de mesa o por las historias que son narradas en las partidas de rol. La idea es que el estudiantado conozca otras formas de entretenimiento entre más de 20 juegos de mesa en cada sesión.

Plataformas: Zoom, Discord y Board Game Arena. ☺



## Otros talleres



Noel Marcelino Reyes

### Lengua Triqui de la Zona Alta

Espacio para conocer acerca de la escritura, la lectura y el habla de esta lengua originaria. A su vez, se revisarán los usos y costumbres que mantienen la unión y la tradición de la comunidad Triqui. Para ello se partirá de las siguientes interrogantes: ¿Cómo es vivir en una comunidad indígena? ¿Por qué se saludan de familia todos? ¿Cómo es su escritura? ¿Cómo se han incorporado las lenguas extranjeras a esta cultura?

Dentro de los objetivos del Taller está el combatir la discriminación que suelen padecer las personas que hablan una lengua indígena, así como invitar a las nuevas generaciones a preservar lo nativo de México, ya que nos proporciona una identidad. Considerablemente, año tras año quedan menos hablantes de alguna lengua indígena. Se trata de una lengua que cualquier persona puede aprender.

Noel Marcelino Reyes es alumno de quinto semestre del Plantel Naucalpan. Participa junto con otras compañeras y compañeros de ascendencia indígena para difundir y defender sus tradiciones. Ha entablado pláticas con algunas instituciones con el fin de fundar una biblioteca en su comunidad de origen, la cual ya va muy avanzada. ☺



Fotografías: álbum de Noel Marcelino



## Otros talleres



TUM-I Édgar Ramírez, TUM-I Diego Mejía y TUM-B Larissa Hernández.

### Primeros auxilios (matutino y vespertino)

El propósito del taller es concientizar a la comunidad estudiantil de la importancia de los 'Primeros Auxilios' y la posibilidad de convertirse en un 'Primer Respondiente', para poder forjar ciudadanos conscientes, responsables y capaces de ayudar a salvar una vida. Los conocimientos adquiridos permitirán al alumnado atender una emergencia de manera profesional.

Plataformas: Zoom y Hábitat Puma. ☺

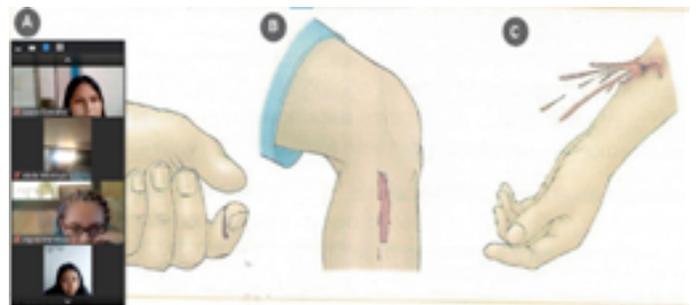


Figura 1-4 A. La hemorragia de vasos capilares es de color rojo oscuro y resuma de la herida de forma lenta pero regular. B. La hemorragia venosa es más oscura que la hemorragia arterial y fluye con regularidad. C. La hemorragia arterial es característicamente de color rojo brillante y brota en chorros de acuerdo al pulso.

## Otros talleres



**Teresa Merced Hernández Fragoso**

### Resolución de Conflictos

Este taller ha sido diseñado para que, dentro de un grupo de adolescentes-jóvenes de tu edad, puedas sentirte con la confianza suficiente de compartir tus angustias, dudas, enojos, tristezas o cualquier emoción negativa por la que estés atravesando, sin ser juzgado por nadie; ya que el propósito es justo sentirte acompañado y aclarar posibles dudas muy personales que te estén generando un malestar emocional en esta etapa tan delicada de tu vida.

Plataforma: Zoom. ☺

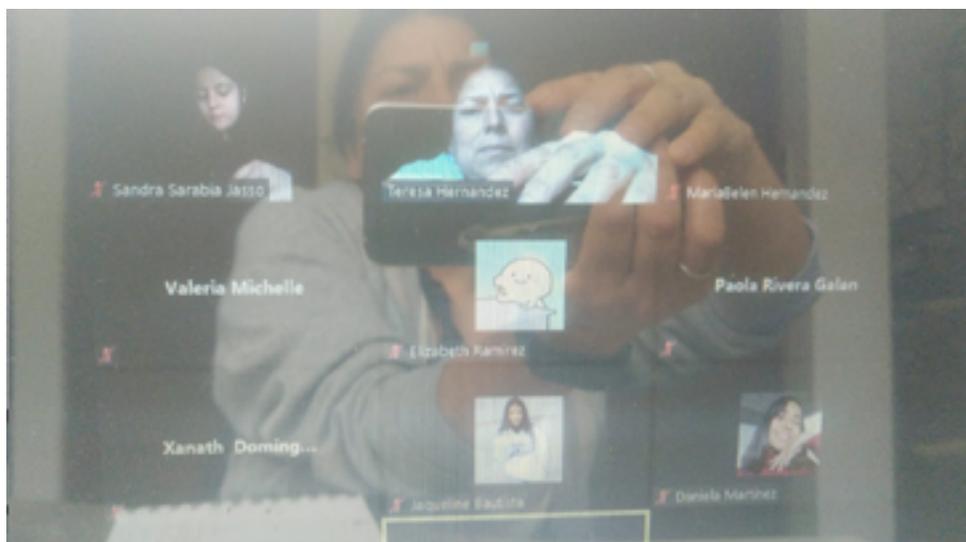


Imagen: álbum de Teresa Hernández



## Otros talleres

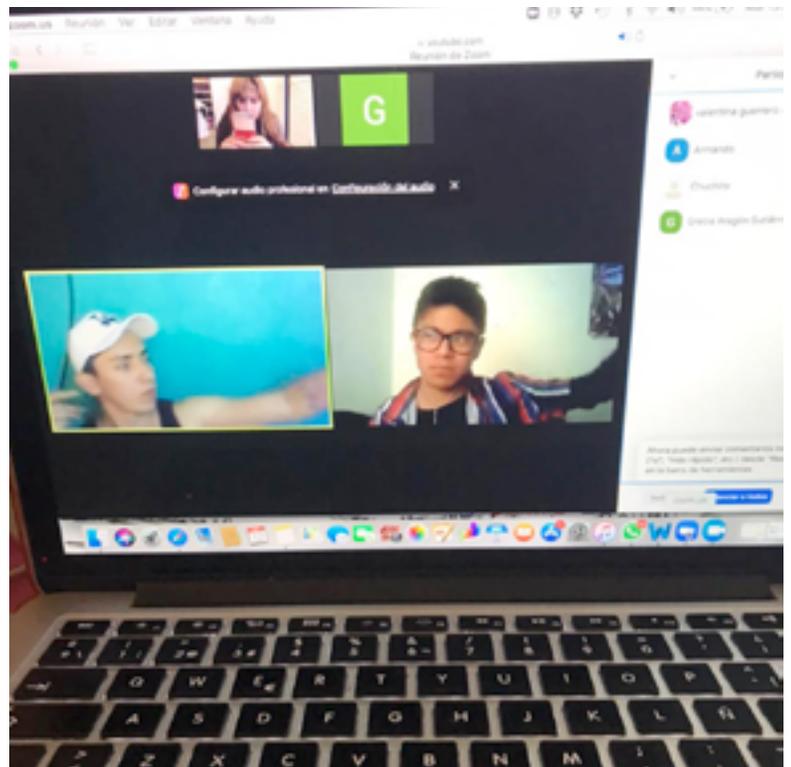
### Teatro e Identidad



**Valentina Guerrero Muñoz**

Se trata de una propuesta que parte de dos preguntas: ¿Quién soy yo?, y ¿con qué me identifico? El CCH es crucial para el desarrollo de la identidad del adolescente, pues se encuentra en una etapa de maduración hacia la vida adulta, por eso es que se trata de brindarle los elementos necesarios para construir su identidad. Por medio de ejercicios teatrales y reflexiones, los alumnos reconocerán quiénes son, partiendo de contestar las siguientes preguntas: ¿Dónde estoy?, ¿a dónde voy?, y ¿qué quiero ser?

Valentina Guerrero Muñoz es egresada del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la UNAM. En su carrera se ha dedicado al teatro comunitario para jóvenes audiencias, con atención en las zonas de la periferia de la CDMX, principalmente Mixquic e Iztapalapa. Es actriz, docente, cuenta cuentos y titiritera. Se ha presentado en la Muestra de Teatro de la CDMX, en 2018. Actualmente tiene una compañía de teatro para jóvenes audiencias, llamada Cosmonautas Producciones, con la cual colabora con la SHCP para divulgar los recintos patrimoniales del Palacio Nacional. ☺



## Agradecimientos

El CCH Naucalpan agradece a todo el equipo docente que impartió alguno o varios de los 71 Talleres Culturales ofertados y promovidos por el Departamento de Difusión Cultural de este Plantel.

¡Muchas gracias, la comunidad agradece su profesionalismo, generosidad y compromiso!

### Docentes del Plantel Naucalpan:

Alejandro González Villegas	Guillermo Solís Mendoza
Alejandro Valdés Barrientos	Isaac Hernández Hernández
Ana Lydia Valdés Moedano	Keshava R. Quintanar Cano
Beatriz Tejeda Lima	Luis Tiscareño Ibarra
Brenda Tovar Amador	Netzahualcóyotl Soria Fuentes
Édgar Sierra Zamora	Reyna Rodríguez Roque
Elvia Lucero Escamilla Moreno	Rita Lilia García Cerezo
Fernando Velázquez Gallo	Teresa Merced Hernández Frago

Y, también, el Plantel Naucalpan agradece la participación de las instituciones hermanas: la FES Acatlán y la Facultad de Música, que amablemente apoyaron los trámites para que sus estudiantes prestarán en el CCH Naucalpan su Servicio Social; a estos últimos, les decimos: ¡Muchas, muchas gracias!

### De la FES Acatlán:

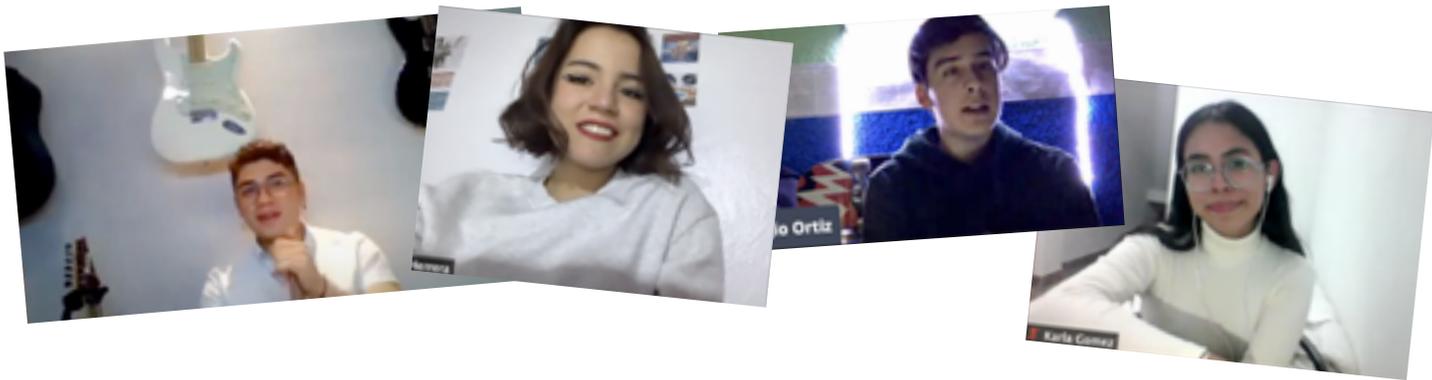
Georgina A. Romo Silva Diseño Gráfico
Lucía Renata Jiménez Santiago Comunicación
Luz Micaela Flores Vera Diseño Gráfico
Michel Joseline García Hernández Lengua y Literatura Hispánicas
Natalia Karina González Juárez Diseño Gráfico
Sofía Castillo Gómez Diseño Gráfico
Víctor Bahena Lengua y Literatura Hispánicas

### De la Facultad de Música:

Viridiana Montserrat Estudillo Martínez Licenciatura en Canto
Miguel Valentín Salamanca Licenciatura en Guitarra
Marcos Uziel Guzmán Meza Licenciatura en Piano
Israel Ramírez Hernández Licenciatura en Guitarra
Diana Laura Fuentes León Licenciatura en Educación Musical

Cada año la oferta y la demanda se ven incrementadas en estas actividades, pero este año es más que significativa esta acción, tras haberse desarrollado éstas, totalmente en línea.

¡Gracias, gracias al alumnado que se inscribió y participó en los 71 Talleres Culturales! ☺



# *La Cultura y las Artes*

presentes en el CCH-N este año 2021

