

Desde el Colegio Convocatoria Pulso Académico "Libertad"

El equipo editorial de *Pulso Académico* espera seguir contando con sus **colaboraciones para el número 17** que tendrá el tema de "Libertad", aprovechando el ejercicio de la escritura para romper las barreras físicas de la cuarentena. Favor de enviar sus aportaciones a la dirección: pulsoacademicocchn@gmail.com, en su primer envío mande una fotografía (que aparecerá en la publicación) y su correo de contacto. Le recordamos que los números de *Pulso Académico* ya se encuentran disponibles en el **micrositio de la página del plantel CCH Naucalpan**, para que pueda consultarlos y descargarlos entre a:



<http://www.cch-naucalpan.unam.mx/v2018/pulsoacadp.php>

Salud y cuidados

En tiempos de la pandemia, violencia en casa

El Gobierno Federal, a través del Instituto Nacional de las Mujeres (Inmujeres), informó que "vivimos una grave falta de equidad de género que nos obliga a pensarnos en comunidad sobre cómo podemos ayudar a forjar, día con día, una realidad más igualitaria y menos hostil entre hombres y mujeres. Esta contingencia nos debe ayudar a pensar sobre los temas de cuidado y de responsabilidades familiares, laborales, educativas y sociales, las cuales se deben dar en paridad". Estos días de contingencia sanitaria, a causa de la transmisión global de Covid-19, mencionaron voceros de Inmujeres, serán momentos para que los mexicanos permanezcan en casa, trabajando vía internet y en compañía de sus familiares. "Son momentos para cuidarse y cuidar a los seres cercanos, pero también para reflexionar sobre el papel que cada uno juega en la sociedad".



El COVID-19 en cifras

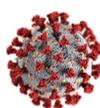
al 8 de abril

Se han reportado casos en **211 países**, los casos se han notificado en las seis regiones de la OMS (América, Europa, Asia Sudoriental, Mediterráneo Oriental, Pacífico Occidental y África).

Un nuevo país, reportó casos en las últimas 24 horas: **San Pedro y Miquelón**

A nivel mundial

Casos confirmados	1 millón 511 mil 104
Nuevos casos	96 mil 366
Decesos confirmados	88 mil 338
Nuevos decesos	7 mil 079



A nivel nacional

Casos confirmados	3 mil 181
Casos sospechosos	9 mil 188
Casos negativos	17 mil 209
Decesos confirmados	174

Fuente: Secretaría de Salud
Universidad Johns Hopkins

Frente al COVID-19

Algunas recomendaciones para cuidar tu navegación por internet

En estos días de contingencia sanitaria, la mayoría de nosotros usamos internet para trabajar a distancia o simplemente por entretenimiento. A continuación, te dejamos algunas sugerencias de cómo hacer mejor uso de tu conexión:

Conéctate a redes de confianza

- Verifica los enlaces (direcciones de internet) de las páginas que visitas, para corroborar que el nombre del sitio esté bien escrito.
- Evita hacer públicos tus datos y lo que compartes.
- No aceptes a desconocidos en tus redes sociales; podrían ser perfiles falsos.
- No creas en desconocidos ni aceptes cosas que te parezcan sospechosas.

Instala programas o aplicaciones sólo de fuentes conocidas

- Revisa los permisos que necesita la aplicación o programa antes de instalarlo.

Fraude bancario

- Si recibes correos pidiéndote información, revisa quién los envía. En caso de duda, no hagas caso de esos correos y comunícate directamente con tu institución bancaria.
- Evita dar clic a los enlaces que recibas.

Aprovecha y usa las telecomunicaciones y la radiodifusión durante la contingencia por la Covid-19 (Fuente: *Secretaría de Comunicaciones y Transportes*).



Historias del contagio

Paolo es un enfermero italiano que toma fotos para documentar la difícil situación del COVID-19

Paolo Miranda es un enfermero de cuidados intensivos en el hospital de Cremona, una pequeña ciudad de la región italiana de Lombardía, epicentro del brote de coronavirus en aquella nación, que decidió tomar su cámara para documentar la crisis que se vive dentro del nosocomio, de acuerdo con la agencia de noticias BBC (www.bbc.com/mundo/noticias). Allí, había más de 2 mil personas contagiadas del virus y unas 200 habían muerto. "No quiero olvidar lo que está pasando. Esto se convertirá en historia y para mí las imágenes son más poderosas que las palabras". "A veces, algunos de nosotros nos derrumbamos: sentimos desesperación, lloramos porque nos sentimos impotentes cuando nuestros pacientes no están mejorando y cuando eso pasa, el resto del equipo intenta hacer que su compañero se sienta mejor", cuenta. "Cuando los pacientes mueren en cuidados intensivos, normalmente están rodeados de su familia. Hay dignidad en su muerte. Y estamos allí para apoyarlos, es parte de lo que hacemos".

Pero durante el último mes, eso ha sido prohibido, para evitar el contagio. Ni siquiera pueden entrar al hospital. "Tratamos a todas estas personas con el virus como si básicamente fueran abandonados", describe.

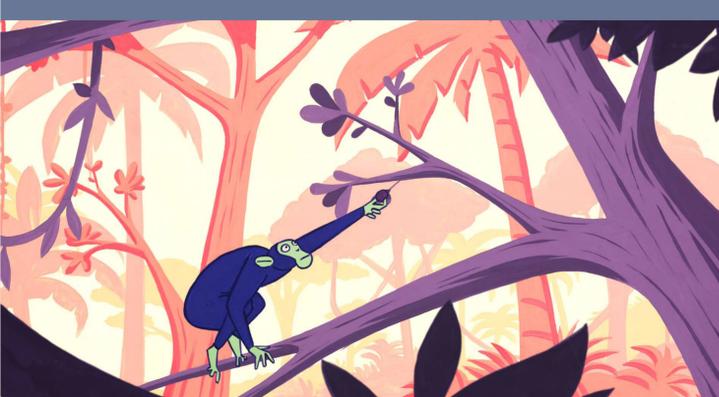
Imagen: Paolo Miranda IG: @paolomiranda86



¿Qué ver?

Cortometraje *Primos*

Dirigido por Federico Gutiérrez Obeso, *Primos* (México, 2016) es una historia animada protagonizada por primates fantásticos, un cuento que muestra un mismo lugar bajo dos visiones. Materia y espíritu se amalgaman para transformar la naturaleza de estos primates. Este cortometraje formó parte de la Selección Oficial en la 16ª edición del Festival Internacional de Cine de Morelia. Nominado a mejor cortometraje animado en el Ariel 61. Visita Filminlatino y disfruta de este cortometraje en <https://www.filminlatino.mx/corto/primos>.



Visita

Visitas Guiadas

- Museo Amparo: https://museoamparo.com/restauracion.html?utm_medium=website&utm_source=archdaily.mx.
- Museo Nacional de Arte: <http://www.munal.mx/es>.
- Visita arquitectónica por El Vaticano: <https://vatican.com>.

El exprimidor de naranjas

El exprimidor de naranjas dejó de funcionar. Eso pasa. Las cosas sin importancia buscan su turno, se dan su importancia así, no sirviendo, dejándonos incompletos, ausentándose en el justo momento. Y a mí todo lo que es ausencia, ausentarse, me rompe los vidrios. Ejerce una poderosa detonación casi como el que se tira al piso al escuchar un bombardeo, una balacera. Lo mismo hizo el sacacorchos. No estuvo. Tal vez nunca compo uno. Y el rayador, y el abrelatas que nunca pensó hacerme tanta falta me hizo salir al centro comercial a buscarlo. Como una esposa cuando se enoja y hay que ir por ella a casa de los suegros, o a buscarla con la vecina. No sé por qué me afectan tanto las cosas que dejan de funcionar, que se ausentan. A veces he pensado en comprar dos cosas de lo mismo. Pero no sé si yo pueda en lo futuro con dos ausencias.

A. E. Quintero



Qué leer

El Material de Lectura de la UNAM es un recurso en línea de gran tradición en la escena literaria mexicana. Autores consagrados de cuento, ensayo y poesía como **Inés Arredondo, Elena Garro, Salvador Elizondo, Juan García Ponce, Rosa Beltrán**, entre muchos otros, se encuentran en sus archivos para lectura de la comunidad universitaria.

Visita www.materialdelectura.unam.mx.



<https://www.cch.unam.mx/>

@CCHUNAM Oficial

@CCHUNAM



Profesores del Colegio...

Es importante que establezcan contacto con sus estudiantes para dar continuidad a su formación académica; para ello, el CCH les ofrece la alternativa de **Aula Virtual** a través de la



Herramienta TEAMS de Microsoft Office 365

¿Qué es TEAMS?

Se trata de una aplicación para todos los profesores del colegio, con el fin de brindar atención a los alumnos en cada uno de sus grupos.

Encontrarán en esta plataforma el correo institucional de su estudiante para poder establecer contacto con ellos y enviar invitación para que se matriculen en su **Aula Virtual**.

Pueden integrar tareas y actividades que contribuyan a su formación académica y que den continuidad al trabajo de su asignatura.

Para saber más de cómo acceder a este recurso visita:

<https://www.cch.unam.mx/aulas-virtuales>

