

Newsletter del Colegio

Desde el Colegio

Cursos en línea para alumnos de 6° semestre

El Colegio de Ciencias y Humanidades trabaja de manera conjunta con distintas dependencias universitarias para brindar servicios en apoyo al aprendizaje a los alumnos de este **subsistema de bachillerato**, a través de la hermandad con entidades de experiencia en el uso de las **Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en la educación como son: la DGTIC y la CUAED de la UNAM**. Para dar respuestas a esta contingencia se han desarrollado las asignaturas siguientes: Administración II, Cálculo II, Ciencias de la Salud II, Ciencias Políticas II, Lectura y Análisis de Textos Literarios II Psicología II y Biología IV. Actualmente hay grupos que ya están cursando en línea las materias de Cálculo II, con dos grupos, Administración II, con cuatro, y Ciencias Políticas, con cinco. Lo que nos da hasta ahora 11 grupos con 370 estudiantes. Si eres docente y estás interesado en hacer uso de alguna de las asignaturas mencionadas, sólo debes enviar un correo electrónico a ssaa@cch.unam.mx y solicitar el acceso para explorar la asignatura de tu interés y pedir que tus alumnos sean dados de alta en plataforma con la misma cuenta de correo. También se avanza en: Economía II, Filosofía II, Geografía II, Física IV, Lectura y Análisis de Textos Literarios I. Por último, la Coordinación de Tecnologías para la Educación llevó a cabo Cibernética y Computación II.

Para esta opción el profesor debe solicitar un aula virtual en la página <https://educatic.unam.mx/tu-aula-virtual/profesor-solicita-aula.html>.



Frente al COVID-19

Se extiende cuarentena por coronavirus hasta el 30 de mayo: López-Gatell

Hugo López-Gatell, subsecretario de Salud, informó sobre la **extensión de la Jornada Nacional de Sana Distancia hasta el 30 de mayo**, ya que el pico de contagios se podría dar entre el 8 y 10 de mayo; no obstante, reiteró que hay zonas del país que ya se encuentran en esa etapa.

Sólo se levantará el distanciamiento social el 17 de mayo, con regreso a clases y actividades productivas, en los municipios donde no hay o se han dado muy pocos casos de Covid-19.

Expuso que hasta ahora los jóvenes han tenido ventaja en la lucha contra el Covid-19, sin embargo, la hipertensión, diabetes y obesidad son padecimientos que provocan mayor mortalidad por esta enfermedad.

Fuente: <https://bit.ly/2REpDbi>.



Salud y cuidados

Superficies donde más sobrevive el Coronavirus

De acuerdo con el Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC) de los Estados Unidos, cuando una persona infectada tose o estornuda, las gotas portadoras de partículas virales pueden caer sobre la nariz o la boca de otra persona o ser inhaladas. Una persona también puede contraer el virus si toca una superficie u objeto que tenga partículas virales y luego se toca la boca, la nariz o los ojos.

El Covid-19 puede vivir en superficies de acero inoxidable por 72 horas, cartón hasta 24 horas, en cobre por 4 horas y aún ser contagioso. También puede vivir en superficies de metal, plástico y vidrio durante cuatro o cinco días, y puede persistir hasta nueve días, dependiendo de la temperatura y la humedad.

Para desinfectar adecuadamente las superficies, los especialistas recomiendan usar limpiadores a base de alcohol que contengan al menos un 70% de alcohol para superficies duras y lavar telas en agua que tenga al menos 30 °C.

Fuente: <https://bit.ly/3eByd4C>.



El COVID-19 en cifras

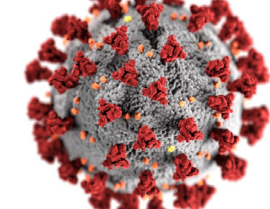
al 17 de abril

Se han reportado casos en **212 países**, los cuales se han notificado en las seis regiones de la OMS (América, Europa, Asia Sudoriental, Mediterráneo Oriental, Pacífico Occidental y África).

Ningún nuevo país, reportó casos en las últimas 24 horas:

A nivel mundial	
Casos totales	2 millones 240 mil 191
Nuevos casos	87 mil 443
Decesos	153 mil 822
Nuevos decesos	9 mil 920

A nivel nacional	
Casos confirmados	6 mil 875
Casos sospechosos	13 mil 364
Casos negativos	28 mil 126
Decesos	546



Fuente: Secretaría de Salud
Universidad Johns Hopkins

Historias del contagio

Respondí al llamado de emergencia: Doctora Isabel Morales-CCH Naucalpan

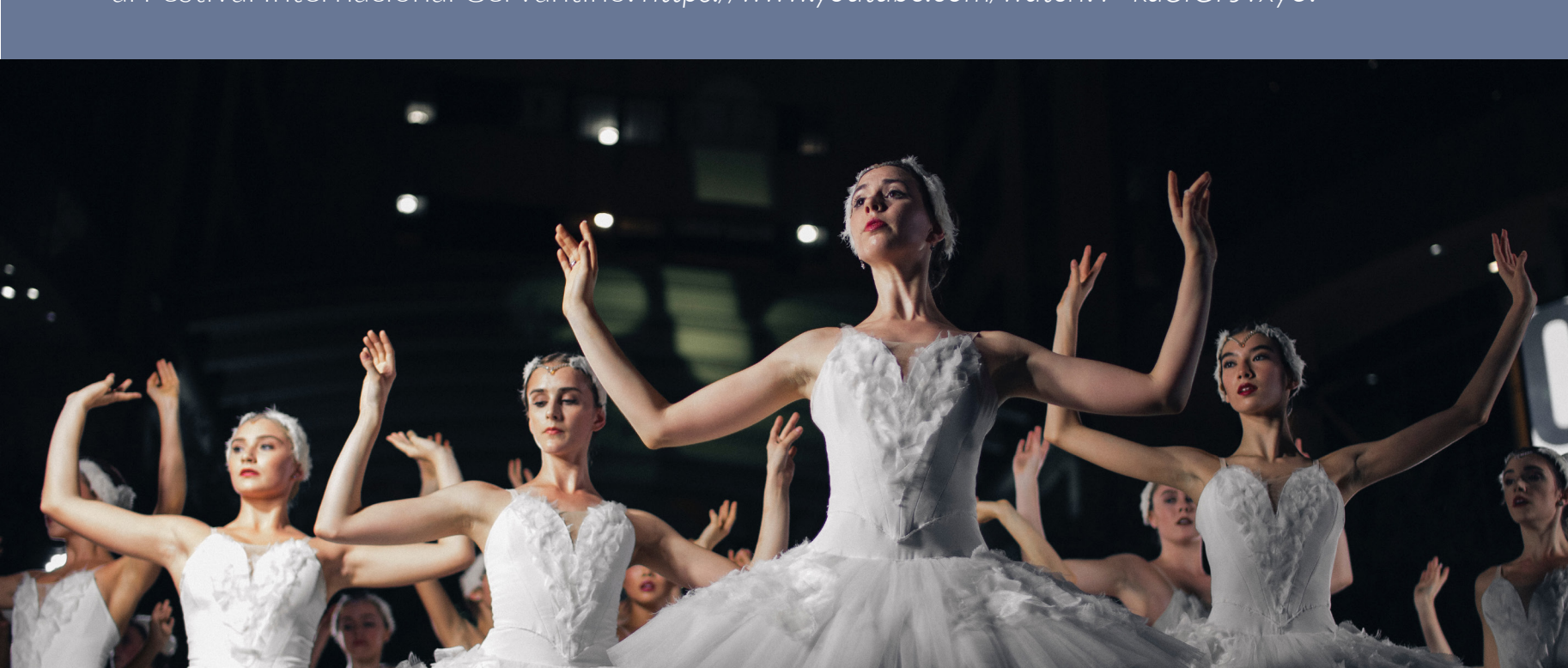
Isabel Morales Villavicencio, Médico General del Servicio Médico de CCH-Naucalpan, se alistó en las fuerzas armadas para poder atender la contingencia del Covid-19. Se sumó a la convocatoria publicada por la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena) dirigida a médicos y enfermeras. **"Únete a nosotros, México te necesita", decía el cartel, en el que se solicitaban médicos calificados en neumología, cardiología y urgencias; así como personal de enfermería especializados en medicina crítica en adultos, pediátricos y neonatos para que se emplearan, de manera temporal, en el instituto armado.** Morales Villavicencio explicó que en la ciudad de Chihuahua había vacantes, pero logró que la cambiaran a la CDMX para cubrir las zonas de Chalco, Tláhuac e Ixtapaluca. Así, a partir del 5 de abril y a lo largo de tres meses, Morales Villavicencio se cubrirá de blanco todo el cuerpo y empleará su tiempo en diagnosticar posibles pacientes contagiados en la región capitalina con mayor densidad de población. "Siempre se siente miedo, pero cuando estás con los pacientes se olvida", comentó Morales Villavicencio. Ejercer la medicina, dijo, es como participar en una ruleta rusa, pues no se sabe qué nos va a tocar, sólo sabemos que tenemos una vida en nuestras manos.

Fuente: <https://bit.ly/2VCWTAQ>.



Qué ver

La danza también se ve y puede apreciarse con todo su esplendor musical y ejecución, incluso con un plus, al poder ser observada desde distintas ópticas. **Importantes grupos de ballet folclórico, jazz y otros géneros, que forman parte de compañías nacionales e internacionales, han puesto a disposición del público en general algunas de sus presentaciones más emblemáticas.** Apreciar El Lago de los cisnes en el Palacio de Bellas Artes por la Compañía Nacional de Danza, durante su temporada 2018, es posible con sólo un clic en <https://www.youtube.com/watch?v=bJ6CoFILCnw>. "Este clásico del ballet, compuesto por Tchaikovsky, nos adentra en la trágica historia de amor entre el príncipe Sifredo y la princesa Odette, quien es embrujada por un malvado hechicero y forzada a transformarse en un cisne". Pero si de danza folclórica se trata, el conjunto de la maestra Amalia Hernández, que se ha distinguido por rescatar y difundir las danzas típicas del país, presenta a través de YouTube el programa que llevó al Festival Internacional Cervantino: <https://www.youtube.com/watch?v=ka8iGfJvxyQ>.

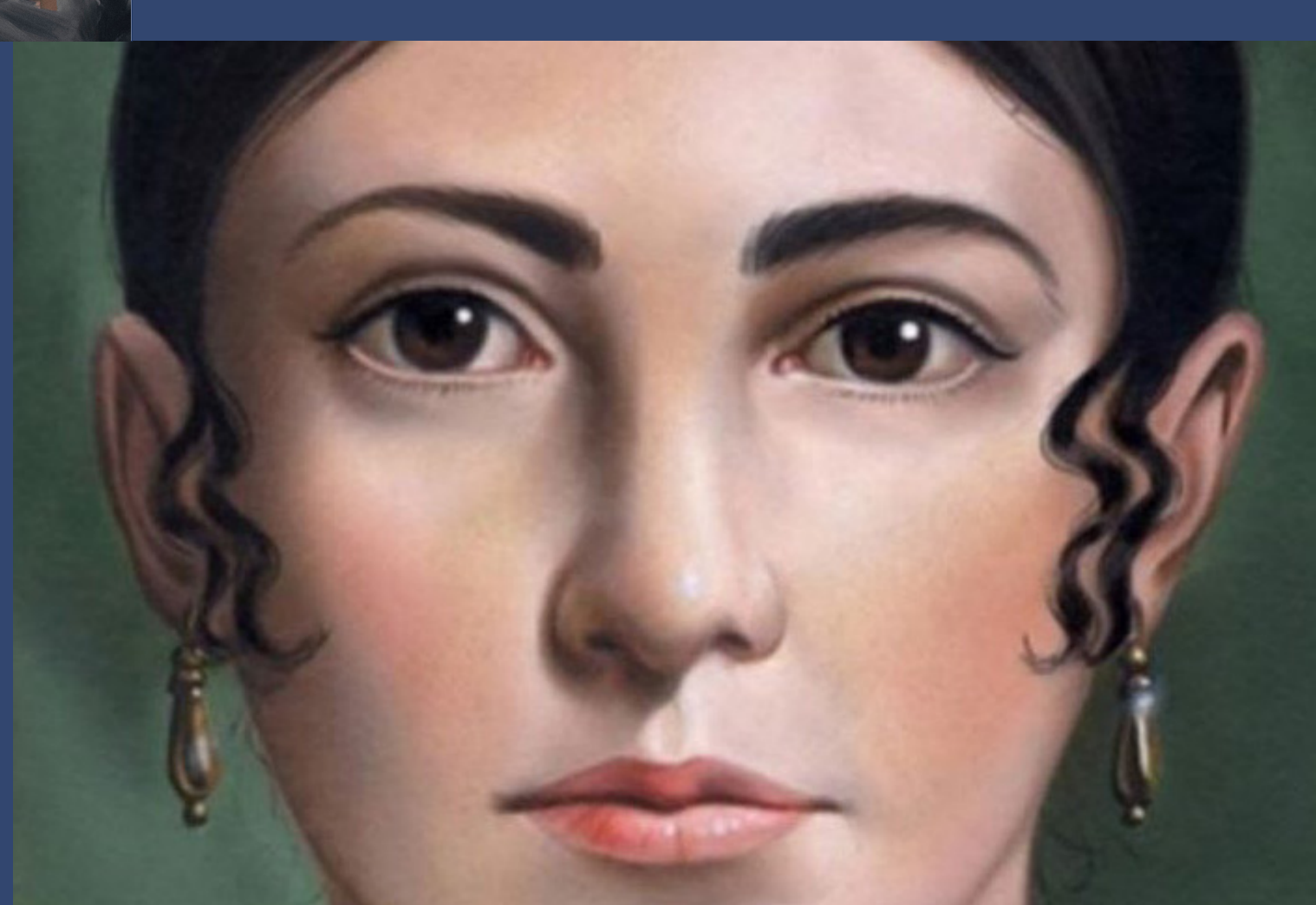


Visitas Guiadas

- Museo Hermitage de Rusia: <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/explore?lng=es>.
- Tour virtual Auschwitz: <http://panorama.uschwitz.org/>.
- Vista por Roma: <http://multimedia.lacaixa.es/lacaixa/ondemand/obra-social/interactivo/romano/umvita/es/visita3.html>.
- Museo Nacional de la Marina de EUA: http://www.virtuallusmcmmuseum.com/MainMenu.asp?pc_strURL=WWJL_2.html.
- Paseo por Marte: <https://www.facebook.com/MarsCuriosity/videos/923746871008622/>.
- Tour virtual de la Alhambra: <https://www.alhambra.org/ma-pa-virtual-alhambra.html>.
- Museo de Salvador Dalí: <https://www.salvador-dali.org/es/museos/teatro-museo-dali-de-figueras/visita-virtual/>.

Qué leer

Para comprender mejor algunas de las temáticas que se incluyen en las asignaturas de Historia de México I-II, el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM) ofrece algunos recursos para algunos episodios sobre diversos conflictos sociales y políticos que se han desarrollado en el país. A través de su página web, la institución cuenta con audiolibros descargables sobre mujeres insurgentes, así como en formato PDF; con relación a la Constitución Política de 1917 presenta una serie de documentos previos y materiales multimedia que ayudan a comprender su creación. Personajes como Emiliano Zapata, Leona Vicario o el pintor José Clemente Orozco son motivo de exposiciones digitales que pueden ser descargables en los dispositivos. Se puede acceder a la página a través del sitio <https://contigoenladistancia.cultura.gob.mx/lista/categoria/exposicion>, o bien directamente en el sitio de YouTube de la institución: <https://www.youtube.com/user/INEHRM2013/videos>.



Fragmento del cuento "Mariana"

Golpes, internados, castigos, viajes, todo se hizo para que Mariana dejara a Fernando, y ella aceptó el dolor de los golpes y el placer de viajar, sin comprometerse. Nosotras sabíamos que había un tiempo vacío que los padres podrían llenar como quisieran, pero que después vendría el tiempo de Fernando. Y así fue. Cuando Mariana regresó del internado, se fugaron, luego volvieron, pidieron perdón y los padres los casaron. Fue una boda rumbosa y nosotras asistimos. Nunca vi dos seres tan hermosos: radiantes, libres al fin.

Inés Arredondo



<https://www.cch.unam.mx/>

@CCHUNAM.Official

@CCHUNAM



La revista Murmullos Filosóficos,

en su Nueva Época, invita a todas las profesoras y profesores a participar en su segundo número (julio-diciembre 2020), para escribir en las secciones de Artículos, Ensayos, Discusiones, Enseñanza-Aprendizaje y Reseñas, bajo el tema de: El género en disputa, con los siguientes temas:

- 1) Violencia de género.
- 2) Feminismo.
- 3) Equidad de género.
- 4) Feminicidio.
- 5) Perspectiva de Género.
- 6) Críticas al modelo patriarcal.
- 7) Género y cin debate.
- 8) Masculinidad hegemónica.
- 9) Otras masculinidades.

La fecha límite de entrega de colaboraciones es el día 30 de mayo de 2020.

Los textos recibidos serán sometidos a dictaminación y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión de los artículos es de 5 a 10 cuartillas para las secciones: Artículos o Ensayos, Discusiones y Enseñanza-Aprendizaje. Deben estar escritos en Word, fuente Arial 12 puntos e interlineado a 1.5 y enviarse a archivo Word.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo menor a 30 días.
- Los artículos deben incluir un resumen y palabras clave, en español e inglés, al igual que el título del trabajo.
- La recepción y revisión de un trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
- Enviar en un segundo archivo Word una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y que incluya un correo electrónico.
- La fuente de las citas textuales debe indicarse con base al sistema APA: el primer apellido del autor; el año de la publicación, y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).
- Las referencias bibliográficas se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). La hermenéutica en la Edad Media. México: UNAM, IIF.
- Las Reseñas de libros deberán tener una extensión de 5 a 8 cuartillas (al menos de tres años de antigüedad a la fecha de la publicación de la presente convocatoria).
- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: murmullos.filosoficos@gmail.com, con atención al doctor Jorge L. Gardea Pichardo, director de la revista.