1971-2021 50 CCH

Newsletter del Colegio

NÚM. 101
3 DE DICIEMBRE DE 2021

Gaceta CCH
Órgano Informativo Colegio de Ciencias y Humanidades

DESDE EL COLEGIO

Asumen nuevas Comisiones Dictaminadoras

Una de las grandes maravillas de la Universidad y del CCH es que los profesores se evalúen entre sí; la gran responsabilidad de conocer los expedientes y de perfeccionar la carrera académica de sus pares,es un acierto que debemos celebrar, destacó el presidente del H. Consejo Técnico y director general del Colegio, Benjamín Barajas Sánchez, durante la ceremonia de instalación de las Comisiones Dictaminadoras para el periodo 2021-2023.

En la sesión, el directivo agradeció a los miembros de las Comisiones Dictaminadoras que concluyeron su periodo, que en algunos casos se prolongó hasta por cuatro años debido a la pandemia, y dio la bienvenida a quienes inician. "Estamos seguros de que realizarán un magnífico trabajo a favor de los maestros del Colegio y asumo el compromiso de que recibirán todo el apoyo de los cuerpos directivos de los planteles y de la Dirección General para que cumplan de la mejor manera con sus funciones".

"Se trata de un Colegio en profundo movimiento, en transformación, pero buscando la estabilidad de la planta docente, y en este gran esfuerzo las Comisiones Dictaminadoras son vitales", afirmó Barajas, tras reconocer que son muchos los retos a superar en los próximos meses, en la regularización de los procesos de dictaminación de los concursos para favorecer la estabilidad de la planta docente, sin embargo, confió que "los desafíos son también oportunidades para mejorar nuestras prácticas y recuperar el tiempo perdido a causa de la pandemia".

CECEHACHEROS EN ACCIÓN

CCH rinde homenaje a Ramón López Velarde

Con el Simposio *A 100 años de La Suave Patria*, el Colegio de Ciencias y Humanidades rindió homenaje al poeta zacatecano Ramón López Velarde, en el centenario de su deceso, ocurrido sólo dos meses después de la publicación del libro que dio nombre a este conversatorio. En la jornada virtual, el Director general del Colegio, Benjamín Barajas Sánchez, ponderó la trascendencia del poeta, a quien consideró referente obligado no sólo en los ámbitos académicos, sino también entre los lectores del pasado y del presente siglo.

"Decía Octavio Paz que sin Alfonso Reyes nuestra literatura sería media literatura, siguiendo esta línea, podríamos afirmar que la poesía mexicana sin Ramón López Velarde sería media poesía, o de algún modo estaría incompleta", aseguró el directivo, quien se congratuló de que aún hoy se promueva su lectura para contribuir a que docentes y bachilleres recuperen el gusto por una poesía sorprendente, de rima inusitada, plena de imágenes, ritmos y una inacabable fuente de energía erótica, que funde lo religioso con la pasión de la carne y los fuegos del amor carnal, con los ritos de la fe católica.

La jornada, desarrollada los días 17 y 18 de noviembre, reunió voces como la de la poeta Dolores Castro, los escritores Vicente Quirarte, Evodio Escalante y Christian Peña, quienes, además de resaltar las virtudes de López Velarde y la vigencia de su obra, leyeron algunos de sus poemas ante la audiencia *cecehachera*, en una transmisión a cargo de @PulsoCCHN.

CAMPUS UNIVERSITARIO

Por una UNAM libre de violencia

Conferencias, conversatorios, círculos de lectura, cine debate, exposiciones, entre otras actividades en línea se realizaron en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), con motivo del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujer (25 de noviembre), dirigidas a la comunidad universitaria, en facultades, escuelas y los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Organizadas a través de la Coordinación para la Igualdad de Género (CIGU), las actividades tuvieron como propósito que especialistas en temas de género, derechos humanos, artistas, activistas y académicos propiciaran la reflexión y la sensibilización de los universitarios y, particularmente, se reconocieran las violencias que se viven, a fin de trazar líneas de acción y prevenirlas.

Para esta conmemoración, las actividades no sólo se circunscribieron al día de la efeméride, sino que se estarán llevando a cabo todo noviembre y diciembre, y se enmarcó en el aniversario de los 500 años de resistencia indígena, "por lo que uno de los ejes de reflexión se vinculó con el reconocimiento de la lucha de las mujeres de nuestro continente contra la violencia de género, a favor de la defensa del territorio y de sus recursos naturales", destacó la CIGU.

LO QUE HACEMOS EN LA UNAM

EPI-PUMA, plataforma que predice el curso de la pandemia

La Plataforma Universitaria de Inteligencia Epidemiológica sobre SARS-CoV-2 (EPI-PUMA) es un sistema desarrollado en el Centro de Ciencias de la Complejidad (C3). Está basada en algoritmos de aprendizaje automático que conjunta miles de datos climáticos, sociodemográficos y socioeconómicos para predecir asuntos clave de la pandemia, como casos positivos, hospitalizaciones, tasas de mortalidad y letalidad para cada uno de los municipios del país.

"Únicamente una inteligencia híbrida, que combina lo mejor de la inteligencia artificial con lo mejor de la humana, nos permitirá una toma de decisiones más objetiva, menos sesgada y más acertada", dijo Christopher Stephens, creador principal de la plataforma e investigador del C3 y del Instituto de Ciencias Nucleares (ICN).

EPI-PUMA es resultado del trabajo interdisciplinario de más de 20 personas de 10 instituciones nacionales y de múltiples especialidades, puede dar información sobre la variabilidad climática o la ubicación geográfica hasta la pobreza o la atención hospitalaria. También permite predecir en qué lugares se tendría que aplicar la vacuna contra el Covid-19 para tener mayores beneficios, algo que ya aprovecha la Secretaría de Salud para hacer más eficiente el Plan Nacional de Vacunación.

Fuente: *Gaceta UNAM*

Víbora de dos cabezas

FRAGMENTO

Cuando te fuiste, Padre, "el Quebranta"

trajo otra vez mi infancia

con sus calles penumbrosas de Atlapulco

Volví a ser el huérfano, el que tú adoptaste

y aún camina con una astilla en la ingle

El niño a quien mis hijos levantan en vano

El cuerpo cuya pierna izquierda

se la come la polio y la compasión de los parientes

Esa carne informe a la que madre grita que no se muera

Y todo es un borroso doce de marzo

Aunque cuando mira los cabellos hirsutos en su puño

no sepa de quién es el berrido.

Rolando Rosas Galicia

QUÉ VER

Jornada Cultural "No a la Violencia"

Muestra de carteles, festival musical, talleres, conversatorios, cápsulas dancísticas y más. Consulta la programación en la página de Facebook: *Difusión Cultural CCH*.

25 de noviembre a 9 de diciembre.
Distintos horarios

PLATAFORMA:

Facebook: *https://www.facebook.com/DifusionCulturalCCH/*

QUÉ HACER

El estado de las cosas

MARCOS CASTRO

Marcos Castro busca narrar las especulaciones de estos tiempos híbridos en los que vivimos: el fantasma del imaginario muralista recorre la exposición, el espíritu de las canciones urbanas de *Rockdrigo González*, el lenguaje de los emojis, los memes y las milpas. En esta exposición conviven las nopaleras y el heavy metal, las figuras mexicas, la Coatlicue y el punk de la naturaleza que son los volcanes en sí mismos.

Jueves, viernes, sábados y domingos | 11:30 a 17:00 horas

Hasta el domingo 3 de febrero de 2022

PRESENCIAL:

Museo Universitario del Chopo,
entrada libre

Información: *karol.chopo@gmail.com*

DIRECTORIO

https://www.cch.unam.mx/ @CCH.UNAM.Oficial @CCHUNAM

Coordinación:
Héctor Baca
Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Revisión:
Benjamín Barajas Sánchez

Contenido:
Hilda Villegas González
Yolanda García Linares
Porfirio Carrillo
Ana Lydia Valdés Moedano

Diseño:
Ivan Cruz

Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez

Difusión:
Luis Antonio Tiscareño Ybarra