

DESDE EL COLEGIO

Felices fiestas

En este año que concluye tendremos muchos motivos para celebrar y dar gracias, por haber cumplido con nuestros compromisos laborales, familiares y personales, todo ello como producto de un esfuerzo continuado a lo largo de doce meses de intenso trabajo, a favor de los proyectos académicos y de vida de nuestros alumnos.

Es verdad que habitamos en un tiempo lleno de complicaciones, de incertidumbres y desafíos, pero también es cierto que los hemos podido superar con la fuerza de nuestras convicciones, la compañía de los seres queridos y el trabajo comunitario, que siempre ha priorizado el bien común, por encima de cualquier diferencia o interés individual.

Gracias a este conjunto de valores y de sentimientos de fraternidad, hoy podemos afirmar que el Colegio ha cumplido con su compromiso social y ha servido, de la mejor manera posible, a ese gran número de jóvenes que se nos ha confiado para colaborar en su formación, y delinear sus metas y sus sueños, para que se conviertan en excelentes profesionistas y mejores ciudadanos, con sentido de justicia, equidad y solidaridad social.

Desde luego, los arquitectos de esta gran obra son las maestras y maestros, a quienes agradecemos su heroísmo y su invaluable trabajo en un periodo tan conflictivo en el que, sin embargo, hemos podido mostrar un alto grado de generosidad y empatía con los seres humanos que nos rodean.

Agradecemos también a los trabajadores administrativos de confianza y de base, a los cuerpos directivos de la Dirección General y de los planteles, a las y los directores del Colegio, y a las autoridades centrales universitarias por el apoyo recibido. Todos juntos hemos logrado, como se ha dicho reiteradamente, que el Colegio y la Universidad no se dejen.

Expresamos también nuestro recuerdo cariñoso a las y los compañeros que hemos perdido en estos meses, por causa de la pandemia, y mandamos un saludo afectuoso a sus familiares y amigos.

Estimada comunidad del Colegio: en el ciclo que concluye reciban una calurosa felicitación y nuestros mejores deseos para el próximo año 2022.

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
DIRECTOR GENERAL DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
Diciembre de 2022

CECEHACHEROS EN ACCIÓN



Consejo Técnico ajustó protocolo para el regreso a las aulas

El Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades aprobó los ajustes al Protocolo para el regreso a clases presenciales del semestre escolar 2022-2, que da prioridad al uso de cubrebocas en aulas, espacios cerrados o donde haya un número significativo de personas, además de una adecuada ventilación de los espacios colectivos de trabajo.

Benjamín Barajas Sánchez, presidente de máximo órgano de gobierno de la institución, explicó que los ajustes al protocolo “se hicieron porque cambiaron las condiciones sanitarias existentes, por lo que se hace énfasis en el uso del cubrebocas y en la ventilación de espacios, más que en medidas como la toma de temperatura y filtros sanitarios que, de acuerdo con los expertos, ya no son prioritarios”.

En sesión extraordinaria, celebrada de manera virtual este 30 de noviembre, se acordó que las direcciones General y de los cinco planteles estarán pendientes de los profesores y alumnos, para cuidar de su salud y del trabajo académico, y atender los diversos aspectos que puedan presentarse en el regreso a clases presenciales.

CAMPUS UNIVERSITARIO



Inaugura el cch primera Aula del Futuro

El Colegio de Ciencias y Humanidades (cch) inauguró en el plantel Vallejo su primera Aula del Futuro, un proyecto de colaboración entre la Secretaría de Desarrollo Institucional de la UNAM, el Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología (ICAT) y el propio Colegio, para promover escenarios educativos innovadores, a partir del trabajo colaborativo que se basa en un modelo tecno-pedagógico.

En el acto, el director general del cch, Benjamín Barajas Sánchez, agradeció a las autoridades centrales universitarias todo el apoyo que han dado al Colegio para desarrollar sus tareas de docencia, antes y después de la pandemia.

Patricia Dávila Aranda, secretaria de Desarrollo Institucional de la UNAM, se sumó a la celebración y destacó que la conjunción de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) con la enseñanza y el aprendizaje se dice fácil, pero cuando se quiere unirlos es complicado, para muestra lo que se ha vivido en esta pandemia; sin embargo, observó, “nos abrió los ojos a la utilización de sistemas en línea, que permitieron que la Universidad no se detuviera. Unos caminaron de forma certera, otros dimos tumbos para dar clase, pero al final todos le entramos y aprendimos, los jóvenes mucho más”.

LO QUE HACEMOS EN LA UNAM

Prueban fármacos que se activan con la luz para combatir el cáncer

Pablo Labra Vázquez, egresado del Posgrado en Ciencias Químicas de la UNAM, desarrolla terapias contra el cáncer, tratamiento altamente selectivo que se basa en moléculas activables con luz infrarroja, y que le valieron el Premio Weizmann 2021 a la Mejor Tesis de Doctorado en Ciencias Exactas, que otorgan la Asociación Mexicana de Amigos del Instituto Weizmann de Ciencias y la Academia Mexicana de Ciencias (AMC).

La tesis de Labra Vázquez se realizó en el marco del Laboratorio Internacional Asociado México-Francia (LIA-LCMMC), una red científica codirigida por sus tutores, José Norberto Farfán García y Pascal Lacroix, con financiamiento de los programas PAPIIT-DGAPA de la UNAM, así como del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y del Centro Nacional de la Investigación Científica de Francia.

El galardonado, químico farmacobiólogo en la Facultad de Química (FQ) de la UNAM y con maestría y doctorado en Ciencias Químicas en esta casa de estudios, se convirtió en 2020 en el primer estudiante graduado del programa de cotutela entre el Posgrado en Ciencias Químicas de la Universidad Nacional y la de Toulouse III Paul Sabatier de Francia, con el grado de doctor en Ciencias Químicas (con mención honorífica) por ambas universidades.



Ciudades

Fortificadas por muralla de sueños.

Comala: muertos emparentan con muertos,
resucitados con muertos.

Luvina: el aire seca la memoria,

el sol protagoniza la opereta del diablo.

Gomorra: pasada la noche la rumba sigue.

Sodoma: Placer esquina con Dolor.

Viajero, si vas de la región más transparente al Leteo

conserva este muestrario de capitales de bolsillo:

Troya y los primeros días de Pompeya.

Tunja, ciudad de los Poetas.

Bogotá la Horrenda, Quito la invisible,

México la Infame.

Ciudades a las que se entra y no se sale.

Migajones de pan devorados por las hormigas.

Margarito Cuéllar

QUÉ HACER

25 Tour de cine francés

Una muestra itinerante que presenta la mejor selección de cine galo contemporáneo (en versión original subtitulada) alrededor de la República mexicana, previo a su estreno comercial en salas.

13 al 30 de enero de 2022.

Consultar horarios en: www.filmoteca.unam.mx

PRESENCIAL:

Salas Julio Bracho y José Revueltas,
Centro Cultural Universitario

Costo: \$40.00 boleto general. \$20.00 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM.



QUÉ VER

Mariana Castillo Deball. *Amarantus*

La exposición *Amarantus* es una revisión la producción de las últimas dos décadas de esta relevante artista, cuyo trabajo artístico consiste en rastrear las historias de objetos comúnmente relegados a museos, bibliotecas o archivos, para generar nuevas interpretaciones y un entendimiento más profundo sobre el contexto temporal y cultural en donde fueron creados, para cuestionar las narrativas que los dispositivos de exhibición y de interpretación imponen sobre estos “objetos incómodos”.

Hasta el 1 de mayo de 2022

PRESENCIAL:

Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), salas 4, 5 y 6

DIRECTORIO

Coordinación:
Héctor Baca
Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Revisión:
Benjamín Barajas Sánchez

<https://www.cch.unam.mx/>

Contenido:

Hilda Villegas González
Yolanda García Linares
Porfirio Carrillo
Ana Lydia Valdés Moedano

Diseño:

Ivan Cruz
Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez
Difusión:
Luis Antonio Tiscareño Ybarra