

DESDE EL COLEGIO

VUELVE LA VIDA

A LOS PLANTELES DEL CCH

Aún no acababa de amanecer este 10 de enero cuando cientos de jóvenes *cecehacheros*, entre emocionados y expectantes, arribaron, solos o en compañía de familiares, a las instalaciones de los cinco planteles del CCH, que de inmediato se llenaron de vitalidad al comenzar el regreso paulatino, ordenado y voluntario a las clases presenciales.

En medio de aplausos y *Goyas*, los estudiantes de segundo semestre, pertenecientes a la generación 2022, hicieron largas filas para ingresar en orden a las instalaciones, donde ya los esperaban maestros y directivos para darles una cálida bienvenida y recordarles las medidas sanitarias y la logística preparada para su estancia segura en el plantel.

Aunque el cubrebocas impedía ver por completo sus rostros, la felicidad era evidente, pues por fin podían romper el encierro y tener contacto directo con sus compañeros de generación, a quienes les costaba reconocer. En pasillos, patios y explanadas de todos los planteles se respiró optimismo, la esperanza de que, sin bajar la guardia y, poco a poco, las cosas estarán bien.



CECEHACHEROS EN ACCIÓN

Siladin promueve en línea la cultura científica

El Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (Siladin) no se detuvo durante la pandemia por Covid-19 y continuó en apoyo a los docentes del Área de Ciencias Experimentales para el desarrollo de aprendizajes en línea, así como en la promoción de una cultura científica entre los jóvenes del Colegio de Ciencias y Humanidades, como quedó de manifiesto en la Muestra Siladin 2022-1.

Al respecto, el director general del Colegio, Benjamín Barajas Sánchez, agradeció a los secretarios técnicos por su compromiso y creatividad, especialmente por apoyar a los alumnos, desde los laboratorios LACE y CREA, los programas de Estaciones Meteorológicas y Jóvenes hacia la Investigación, entre otros, y destacó lo importante de compartir lo bueno que se ha hecho para apoyar las clases a distancia.

En el mismo sentido se pronunciaron los directores de los cinco planteles, quienes refrendaron su compromiso de apoyar las actividades científicas en sus instalaciones para promover más vocaciones hacia el área experimental. Por su parte, Griselda Chávez Fernández, titular del Siladin Central del Colegio, se congratuló por el 25 aniversario del Sistema, donde profesores y alumnos han dado continuidad a la misión de generar vocaciones científicas para contribuir a la calidad de la educación.

LO QUE HACEMOS EN LA UNAM

Diabetes disminuye capacidad cerebral, según estudio universitario

Para controlar la diabetes no basta con tomar medicamentos, hay que mantener un estricto nivel de glucosa mediante un riguroso tratamiento, pues no hacerlo merma de forma significativa el desempeño de la memoria, tanto de la episódica como la de trabajo, esenciales para nuestra labor cotidiana y llevar una vida autónoma y autosuficiente, aseguró la especialista Selene Cansino.

Se trata, explicó, de un proyecto más amplio —y de largo aliento— sobre el declive de la memoria con el transcurso de la vida adulta, a cargo del Laboratorio de Neurocognición de la Facultad de Psicología de la UNAM, al que pertenece Cansino, y cuyos primeros resultados fueron publicados en el artículo “Impact of diabetes on the accuracy and speed of accessing information from episodic and working memory”, en la revista *Cogent Psychology*.

En este estudio, agregó, participaron mil 656 personas, 148 de ellas diabéticas, de las que se descartó a quienes registraban comorbilidades como hipercolesterolemia o hipertensión, a fin de quedar 100 individuos sólo con diabetes, y se contrastó el funcionamiento de la memoria episódica y de trabajo entre diabéticos y sujetos sanos, dando como resultado que “los afectados por diabetes tuvieron un desempeño inferior”.

Fuente: DGCS-UNAM

QUÉ VER

Obra de teatro | México 500

Tiburón

Proyecto escénico que reconstruye la experiencia de fray José María de Barahona, en el territorio que hoy llamamos México, a través de la recreación del viaje realizado por Lázaro Gabino Rodríguez 500 años después. La pieza está basada en textos e ideas de Juan José Saer, Elisa Ramírez Castañeda, César Aira, Rosana Guber, Fernando Benítez, Olivier Debrouse, Michael Taussig y Nigel Barley.

13 DE ENERO AL 6 DE FEBRERO

Jueves y viernes | 20:00 horas.
Sábados | 19:00 horas.

PRESENCIAL:

Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario
Cupo limitado. Boleto: \$150.00 costo general.
Jueves de Teatro \$30.00



CAMPUS UNIVERSITARIO

Expertos reflexionan sobre Tecnologías de la Información

El Tercer Simposio de Tecnologías de la Información resulta relevante porque permite reflexionar sobre la importancia de los apoyos tecnológicos ante la pandemia por Covid-19, la cual obligó a trasladar las tareas educativas a distancia desde hace más de 20 meses y ha implicado la apertura de aulas virtuales, uso de plataformas y recursos digitales para adecuar las estrategias de enseñanza-aprendizaje usadas de manera presencial, afirmó Benjamín Barajas Sánchez, director general del CCH.

El Simposio, organizado por la Secretaría de Informática del Colegio, reunió a los responsables de sistemas del CCH, profesores, especialistas en la industria, gobierno y academia para intercambiar ideas, experiencias y compartir los avances en el uso de tecnologías de acceso abierto que se han desarrollado a partir de la emergencia sanitaria en distintos ámbitos.

Incluyó 14 ponencias a cargo de especialistas del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), la Universidad Central de Venezuela, la FES Aragón, el ITESCO, la Facultad de Psicología, Linux Latino, el Colegio de Informáticos del Soconusco (de la DGOAE) y profesores de los cinco planteles del CCH.

Canción de la vida profunda

Hay días en que somos tan móviles, tan móviles,
como las leves briznas al viento y al azar.
Tal vez bajo otro cielo la Gloria nos sonrío.
La vida es clara, undívaga, y abierta como un mar.

Y hay días en que somos tan fértiles, tan fértiles,
como en abril el campo, que tiembla de pasión:
bajo el influjo pródigo de espirituales lluvias,
el alma está brotando florestas de ilusión.

Y hay días en que somos tan sórdidos, tan sórdidos,
como la entraña oscura de oscuro pedernal:
la noche nos sorprende, con sus profundas lámparas,
en rútiles monedas tasando el Bien y el Mal.

Y hay días en que somos tan plácidos, tan plácidos...
(¡niñez en el crepúsculo! ¡Lagunas de zafir!)
que un verso, un trino, un monte, un pájaro que cruza,
y hasta las propias penas nos hacen sonreír.

Y hay días en que somos tan lúbricos, tan lúbricos,
que nos depara en vano su carne la mujer:
tras de ceñir un talle y acariciar un seno,
la redondez de un fruto nos vuelve a estremecer.

Y hay días en que somos tan lúgubres, tan lúgubres,
como en las noches lúgubres el llanto del pinar.
El alma gime entonces bajo el dolor del mundo,
y acaso ni Dios mismo nos puede consolar.

Mas hay también ¡Oh Tierra! un día... un día... un día...
en que levamos anclas para jamás volver...
Un día en que discurren vientos ineluctables
¡un día en que ya nadie nos puede retener!

Porfirio Barba Jacob

QUÉ HACER

Talleres Libres y Recreativos de Danza de la UNAM

Para quienes inician con buenos propósitos el año, los Talleres Libres y Recreativos de Danza de la UNAM ofrecen clases de Pilates y Barra al Piso, para activar nuestro cuerpo e iniciar el día con energía. Las sesiones, con una duración de 40 minutos, estarán a cargo de Kesia Herrera y Rocío Rodríguez y serán martes y jueves (11, 13, 18, 20, 25 y 27 de enero), a las 09:00 horas y tendrán repetición los miércoles y viernes 12, 14, 19, 21 y 26, a la misma hora.

PLATAFORMAS:

Transmisión:
Facebook: <https://www.facebook.com/UNAMDanza/>

Repetición:
Instagram: <https://www.instagram.com/danzaunam/>
Twitter: <https://twitter.com/DanzaUNAM>
(avisos sobre la actividad)
Informes: martin.danzaunam@gmail.com



DIRECTORIO

Coordinación:
Héctor Baca
Marcos Daniel Aguilar Ojeda
Benjamín Barajas Sánchez

<https://www.cch.unam.mx/>

Contenido:
Hilda Villegas González
Yolanda García Linares
Porfirio Carrillo
Ana Lydia Valdés Moedano

@CCH.UNAM.Oficial @CCHUNAM

Diseño:
Ivan Cruz
Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez
Difusión:
Luis Antonio Tiscareño Ybarra