

DESDE EL COLEGIO

Recibe Enrique Graue DOCTORADO HONORIS CAUSA DE LA UASLP

El rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Luis Enrique Graue Wiechers, recibió el grado de Doctor *Honoris Causa* por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP), en cuyo marco refrendó su compromiso con los retos que exige la autonomía, la cual, sostuvo, no tiene un concepto unívoco, sino que se conquista, día con día, mediante su ejercicio en libertad.

En la ceremonia solemne, en el edificio central de la UASLP, Graue aseguró que en la universidad pública “Creemos en una educación popular, sin distinción de clases, género, preferencias o ideologías. Una educación de calidad humana, incluyente, crítica, libre, reflexiva y propositiva”,

que impulse en la juventud una capacidad innovadora y adaptativa, que estimule la investigación original y contribuya al desarrollo económico de las naciones y el avance universal del conocimiento.

“Estamos convencidos de que la educación pública es un bien social y su financiamiento, oportuno y suficiente, es una obligación del Estado. Por supuesto que nos comprometemos con la autogestión independiente con compromiso social, transparencia y rendición de cuentas de cara a la sociedad”, aseguró y reconoció que todas estas premisas son retos que la autonomía exige librar.



CECEHACHEROS EN ACCIÓN

Emmanuel Villa, de Azcapotzalco, gana premio de ensayo

Con su ensayo “Genealogía de la Revolución Terrenal, una reflexión sobre la necesidad de cambiar lo que nos está llevando a la destrucción”, José Emmanuel Villa Espinosa, ahora estudiante del sexto semestre en el plantel Azcapotzalco, fue el ganador del Premio Universitario de Poesía y Ensayo sobre una Sociedad Sustentable 2021, en la categoría de bachillerato.

“Lo que traté de delinear es cómo a partir de nuestra época moderna, que empieza con el capitalismo primitivo, se afianza la destrucción de nuestro entorno natural y el medio ambiente. Hemos comenzado a considerar a la naturaleza como un objeto que puede servir, otro esclavo aparte de la esclavitud que se practicaba entre los humanos”, detalló el estudiante, quien está por definir su futuro profesional entre la Historia y los Estudios Latinoamericanos.

Entrevistado después de su triunfo, Emmanuel recordó que se interesó en el certamen al ver la convocatoria en las redes sociales del Colegio “Ya venía trabajando ciertas partes, tanto de reflexiones como de antecedentes en los programas de Iniciación a la Investigación que nos brinda el CCH. Me motiva saber qué podemos hacer cada quien desde nuestra trinchera, porque si nos quedamos esperando que alguien más lo resuelva, nadie lo va a hacer”.

LO QUE HACEMOS EN LA UNAM

Simulador permite a residentes mantener prácticas quirúrgicas

Expertos del Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología (ICAT) de la UNAM desarrollaron un simulador laparoscópico inmersivo para que estudiantes de Medicina, de esta casa de estudios, continuaran su entrenamiento quirúrgico durante el confinamiento provocado por la pandemia de Covid-19.

Fernando Pérez Escamiroso, integrante del Grupo de Sistemas Inteligentes del ICAT y responsable del proyecto, explicó que comenzaron haciendo el diseño de un quirófano virtual, algunas tareas de transferencia, de corte y, al final, lograron hacer un procedimiento completo. A la fecha, dijo, el simulador moldeado en 3D está habilitado para realizar una colecistectomía o extracción de vesícula, aunque puede adaptarse a otros procedimientos.

El proyecto, que implicó un año de trabajos de programación, inició luego de que muchas cirugías fueran canceladas, lo que detonó la idea de crear un simulador que permite a los residentes ingresar al quirófano sin estar dentro de las instalaciones. Esto fue posible gracias al apoyo del área de cirugía del Hospital Infantil de México Federico Gómez, donde ya lo usan 35 estudiantes, desde abril de 2020.



QUÉ VER

El programa **DANZANARIO CCH Film** presenta:

Dancing on Dangerolis Ground

Espectáculo de danza en el que se interpreta una leyenda tradicional irlandesa, historia de amor y desamor, traición y celos entre dos guardaespaldas de la corte y la princesa del reino. No te pierdas esta interesante transmisión. Organiza la Coordinación de Danza.

28 de enero | 19:00 horas

PLATAFORMA:

Facebook: Danza CCH



CAMPUS UNIVERSITARIO

UNAM realiza pruebas gratuitas



Ante el actual ritmo de contagios por SARS-CoV-2 en México, la Universidad Nacional dio a conocer que realiza pruebas PCR gratuitas para alumnos y trabajadores en activo, así como de bajo costo para la comunidad y personas en general, mientras que la Comisión Especial para la Atención de la Emergencia por Covid-19 de la UNAM hizo algunas recomendaciones: mantener la seguridad sanitaria a partir de la vacunación y del correcto uso del cubrebocas.

Sobre las pruebas gratuitas, éstas se realizan en las clínicas Covid UNAM, ubicadas en Adolfo Prieto 721, colonia Del Valle, y en la Dirección General de Atención a la Salud (DGAS), frente al estacionamiento del Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA). El horario de atención es de lunes a viernes, de 9:00 a 15:00 horas, previa cita, que se puede gestionar a los números 5568962238 y 5574452271, o enviando un correo electrónico a clinicaCovidunam@gmail.com.

De manera paralela, desde el lunes 17, la Facultad de Arquitectura, en coordinación con la Cruz Roja Mexicana, ofrece pruebas PCR a la comunidad universitaria, el único requisito es llenar un test a través de la aplicación móvil UNAM Salud Covid-19, y tener como resultado “Probable contagio”, con el que de manera automática se asigna la fecha y hora de la aplicación de la prueba. En tanto, las de bajo costo se realizan en la Facultad de Ciencias, desde el siguiente enlace: <https://tienda.fciencias.unam.mx/es/242-prueba-covid-19>

Fuente: DGCS-UNAM

Melancolía

La sutil hilandera teje su encaje oscuro
con ansiedad extraña, con paciencia amorosa.
¡Qué prodigio si fuera hecho de lino puro
y fuera, en vez de negra la araña, color rosa!

En un rincón del huerto aromoso y sombrío
la velluda hilandera teje su tela leve.
En ella sus diamantes suspenderá el rocío
y la amarán la luna, el alba, el sol, la nieve.

Amiga araña: hilo cual tú mi velo de oro
y en medio del silencio mis joyas elaboro.
Nos une, pues, la angustia de un idéntico afán.

Mas pagan tu desvelo la luna y el rocío.
¡Dios sabe, amiga araña, qué hallaré por el mío!
¡Dios sabe, amiga araña, qué premio me darán!

Juana de Ibarbourou

QUÉ HACER

Pintar el Lienzo de Tlaxcala

Esta exposición busca recrear las condiciones de colaboración entre artistas e historiadores que llevaron, en el siglo XVI, a realizar una de las obras históricas y artísticas más importantes y menos comprendidas de la historia de México: el Lienzo de Tlaxcala, pintado alrededor del 1550 por los tlaxcaltecas.

Artistas: Mariana Castillo Deball, Eduardo Abaroa, Circe Irasema, Antonio Fernández, Colectivo Chachachá, Dulce Chacón, Colectivo 360, Diego Juárez.

Investigación: Margarita Cossich, Antonio Jaramillo y Federico Navarrete, de Noticonquista.

Curaduría: Sofía Carrillo

En exhibición presencial hasta el 24 de abril de 2022

Jueves a domingo | 11:00 a 17:00 horas

Centro Cultural Universitario Tlatelolco (CCUT)

Informes: sofia.carrillo@unam.mx y marivelag@gmail.com



DIRECTORIO

Coordinación:
Héctor Baca
Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Revisión:
Benjamín Barajas Sánchez

<https://www.cch.unam.mx/>

Contenido:

Hilda Villegas González
Yolanda García Linares
Porfirio Carrillo
Ana Lydia Valdés Moedano

Diseño:

Ivan Cruz
Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez
Difusión:
Luis Antonio Tiscareño Ybarra