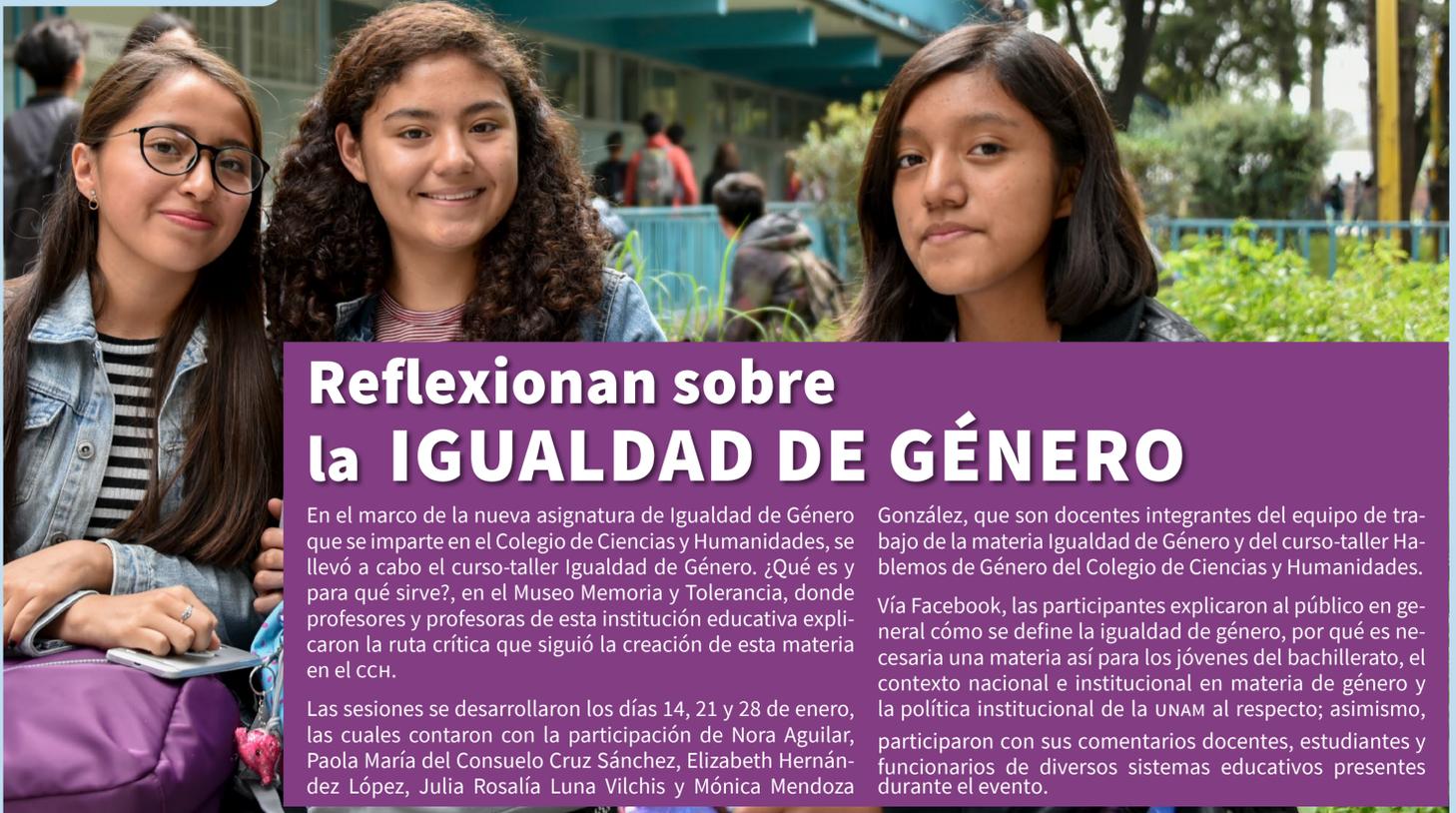


DESDE EL COLEGIO



Reflexionan sobre la IGUALDAD DE GÉNERO

En el marco de la nueva asignatura de Igualdad de Género que se imparte en el Colegio de Ciencias y Humanidades, se llevó a cabo el curso-taller Igualdad de Género. ¿Qué es y para qué sirve?, en el Museo Memoria y Tolerancia, donde profesores y profesoras de esta institución educativa explicaron la ruta crítica que siguió la creación de esta materia en el CCH.

Las sesiones se desarrollaron los días 14, 21 y 28 de enero, las cuales contaron con la participación de Nora Aguilar, Paola María del Consuelo Cruz Sánchez, Elizabeth Hernández López, Julia Rosalía Luna Vilchis y Mónica Mendoza

González, que son docentes integrantes del equipo de trabajo de la materia Igualdad de Género y del curso-taller Hablemos de Género del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Vía Facebook, las participantes explicaron al público en general cómo se define la igualdad de género, por qué es necesaria una materia así para los jóvenes del bachillerato, el contexto nacional e institucional en materia de género y la política institucional de la UNAM al respecto; asimismo, participaron con sus comentarios docentes, estudiantes y funcionarios de diversos sistemas educativos presentes durante el evento.

CECEHACHEROS EN ACCIÓN

Medalla Gabino Barreda para tres naucalpenses



Alejandro Arturo de la Cruz Trejo y Fernanda Aguilar Ocaña (generación 2018), así como Karen Escutia Solís (generación 2017), fueron condecorados con la Medalla Gabino Barreda por su brillante desempeño en sus estudios de bachillerato y por obtener el promedio más alto de sus respectivas generaciones, en el plantel Naucalpan, del Colegio.

El director del plantel, Keshava Quintanar Cano, recibió a los excehacheros condecorados con la Medalla Gabino Barreda, los felicitó por el esfuerzo que dedicaron durante el bachillerato, que enaltece el trabajo académico de esa comunidad, e invitó a los ahora estudiantes de Medicina, Física Biomédica y Biología a no olvidarse del CCH y a participar en eventos y actividades en los que compartan sus nuevos conocimientos con el alumnado.

Los estudiantes premiados, por su parte, coincidieron en estar agradecidos con este galardón que reconoce sus esfuerzos, los de sus familias y maestros, y exhortaron a sus compañeros a que aprovechen lo que la Universidad y el Colegio les ofrece para seguir estudiando y formarse en aquello que sea de su agrado.

LO QUE HACEMOS EN LA UNAM

La UNAM encabeza misión a la Luna

Al ponerse en marcha el Proyecto Colmena, la primera misión mexicana de exploración lunar, que encabeza la UNAM, el rector de la máxima casa de estudios, Enrique Graue Wiechers, celebró la fortaleza de la institución y sus institutos de investigación, así como los avances obtenidos por el Laboratorio de Instrumentación Espacial (LINX), en el que participan 200 alumnos que aplican la ciencia básica para transformar la realidad.

La misión, que cuenta con el respaldo de la Cancillería, el gobierno del estado de Hidalgo y la Agencia Espacial Mexicana, alunizará en junio próximo y está conformada por cinco pequeños robots que serán colocados en la superficie lunar, los cuales ya están instalados en la nave Peregrine, de la empresa estadounidense Astrobotic, que está lista para recorrer los 384 mil 400 kilómetros que separan a la Tierra de la Luna.

El responsable del LINX, del Instituto de Ciencias Nucleares (ICN) de la UNAM, Gustavo Medina Tanco, explicó que es la primera etapa de un nicho de tecnología espacial que se quiere desarrollar para que México sea un productor de bienes, riqueza, conocimiento y bienestar. “Es un desafío de tecnología internacional, es la primera vez que se hace y lo hacen México y la UNAM”, destacó.

Fuente: DGCS-UNAM



QUÉ VER

PROYECTO DIGITAL

Melanie Smith. Fifteen Minutes of Sublime Meditation

Un trabajo que apunta a las conexiones entre las escalas micro y macro del mundo que habitamos y que quedan fuera de nuestra comprensión. El planeta, el Sol, el mar, la ecología, el cuerpo, la economía, los flujos de gente, de capital, de recursos, todo se enreda, se conecta y se desborda.

Inicio 14 de febrero | 18:00 horas

Plataformas:

Web: <https://muac.unam.mx/podcasts/punto-ciego>

Facebook: @MUAC.UNAM

Twitter: @muac_unam

Instagram: www.instagram.com/muac_unam/

Informes: alejandra.labastida@muac.unam.mx

REKDOWN



CAMPUS UNIVERSITARIO

Se lee más en pandemia

La emergencia sanitaria por el SARS-CoV-2 provocó que las personas leyeran más, aun cuando tuvieron la sensación de contar con menos tiempo para hacerlo, revelan los primeros resultados del estudio “La experiencia de leer durante el encierro por la Covid-19”, que encabezan Ben Davies (Universidad de Portsmouth) y Christina Lupton (Universidad de Copenhagen), iniciado a principios del confinamiento, en 2020.

“Al inicio de la pandemia, como lo demostraron nuestras primeras entrevistas, muchas personas estaban leyendo lo primero que tenían a la mano o lo que ya estaba en sus repisas, libros guardados en bodegas, se dieron a la relectura de libros que ya tenían o recurrieron a internet para descargar audiolibros gratuitos de las novelas de Jane Austin”, explicó Lupton, quien destacó además la tendencia a leer materiales sobre plagas del pasado.

De hecho, informó, la venta de *La peste*, de Albert Camus, creció mil por ciento en el Reino Unido, mientras que su traducción al danés lo hizo en mil 250 por ciento, respecto a 2019; es considerada por algunos como una obra similar a la actual pandemia, toda vez que la historia se desarrolla en un tiempo en que la tecnología impedía mandar cartas de manera inmediata y no podían comunicarse vía llamada telefónica.

Fuente: DGCS-UNAM



Paraíso del aire

Paraíso del aire congelado,
muerte de cielo y tierra celadores.
¿De qué color los ojos? Los colores.
más por su vibración que por su grado.

Y más por la mirada miradores
que por la luz los ojos que he soñado
cuerpo que flota sin pesar, velado
en un clima de puros impudores.

¿Es la sonrisa, paladar de voces?
¿La mano que agoniza y que suspira?
¿La lentitud con que la mata el fuego?

Oigo lo que no dice si respira:
Es toda la memoria de mis goces
que sólo yo contemplo a solas ciego.

Bernardo Ortiz de Montellano

QUÉ HACER

DANZA

Resonancia, algo que no se ha agotado...

Dirección: Alicia Sánchez-ASVC/ El Teatro de Movimiento

Viernes 25 | 20:00 horas;

sábado 26 | 19:00 horas;

domingo 27 | 18:00 horas

Presencial: Salón de Danza, Centro Cultural Universitario, entrada libre (aforo máximo en la sala: 30 personas)



DIRECTORIO

<https://www.cch.unam.mx/>

Coordinación:
Héctor Baca
Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Revisión:
Benjamín Barajas Sánchez

Contenido:
Hilda Villegas González
Yolanda García Linares
Porfirio Carrillo
Ana Lydia Valdés Moedano

Diseño:
Ivan Cruz
Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez
Difusión:
Luis Antonio Tiscareño Ybarra