

DESDE EL COLEGIO

# MUJERES QUE INSPIRAN EN LA CIENCIA

En el marco del 11F, Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, Nadia Huerta Sánchez y Verónica Cisneros Castillo, profesoras del Área de Matemáticas de los planteles Vallejo y Sur, del Colegio de Ciencias y Humanidades, destacaron el “increíble amor, esfuerzo y perseverancia de las mujeres que se dedican a la ciencia, para superar los diversos retos que enfrentan para cumplir sus metas”.

Decididas a despertar la vocación de las estudiantes del Colegio por la ciencia, las docentes destacaron su interés en promover la divulgación científica de manera amena y divertida, y se apoyaron en herramientas como el cine, por ser de fácil acceso para los cecehacheros; en ese sentido, recomendaron la película biográfica de Phiona Mutesi, *La reina de Katwe*, que narra la historia de una chica africana que se enfrenta a distintos obstáculos para alcanzar su sueño de ser la mejor ajedrecista.

Retomaron varios aspectos del filme, entre ellos, que el ajedrez no discrimina por género, clase social o edad; que es un deporte que fomenta la disciplina matemática y científica, y que los cinco planteles del Colegio cuentan con clubes para fomentar el desarrollo de habilidades en los estudiantes. Las profesoras también ponderaron la determinación de la joven para salir adelante y superar los obstáculos.

CECEHACHEROS EN ACCIÓN

## Azcapotzalco distingue a sus docentes

El director del plantel Azcapotzalco del CCH, Javier Consuelo Hernández, entregó medallas por 10, 20, 25, 30, 35, 40 y 45 años de trayectoria docente a cerca de 50 profesores, entre ellos, Susana Huerta González y María de la Luz Vega Suárez, fundadoras de este plantel, con medio siglo de labor.

Durante la ceremonia, organizada por la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, en la Biblioteca Rosario Castellanos de Azcapotzalco, Consuelo reconoció la labor que cada uno de los asistentes realiza, entregando a los alumnos su conocimiento y ayudándolos a crear un mejor futuro; además recordó a los profesores “que lamentablemente se nos adelantaron en el camino de la vida”.

Ser docente, agregó, “siempre será una labor ética muy honorable, debemos sentirnos orgullosos de ver pasar una y otra generación, aprender de ellos y compartir nuestro conocimiento; en estos tiempos (...) hemos mantenido viva nuestra labor docente, alentamos a nuestros alumnos que siguen con el ánimo de aprender y ser mejores cada día”.

LO QUE HACEMOS EN LA UNAM

## Evalúan impacto atmosférico en el patrimonio

La lluvia ácida deteriora los monumentos históricos, sobre todo aquellos construidos a base de carbonato de calcio, en sus distintas formas: piedra caliza, piedra mítica de arrecife o mármol, tal es el caso de edificaciones en zonas arqueológicas mayas en la península de Yucatán y en Chiapas; El Tajín y la fortaleza de San Juan de Ulúa, Veracruz, así como en el Palacio de Bellas Artes, en la Ciudad de México.

Rodolfo Sosa Echeverría, del Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático (ICAYCC) de la UNAM, destacó que actualmente se lleva a cabo el proyecto doctoral de Luis Miguel Urbina para evaluar el impacto del depósito atmosférico en el material de edificación de la fortaleza de San Juan de Ulúa, el Templo Mayor y en Ciudad Universitaria, estos últimos ubicados en la capital mexicana.

La investigación sobre depósito atmosférico en algunas regiones de México se realiza en colaboración con instituciones nacionales e internacionales, entre ellas, el Sistema de Monitoreo Atmosférico de la Ciudad de México; las universidades Veracruzana, Autónoma de Campeche y de Quintana Roo; el Instituto Nacional de Antropología e Historia; el National Atmospheric Deposition Program, de Estados Unidos, y la World Meteorological Organization.

Fuente: DGCS-UNAM

CAMPUS UNIVERSITARIO

## Repositorios seguros

La Biblioteca y la Hemeroteca nacionales, dependientes del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB) de la UNAM, ofrecen espacios seguros, donde se aplican las medidas sanitarias adecuadas, a fin de procurar la protección y salud de sus usuarios.

Pablo Mora Pérez-Tejada, director de dichas entidades, dio a conocer que, de manera escalonada, se reanudaron las actividades presenciales en estos recintos, porque “no podemos detenernos en la importante misión de resguardar el patrimonio bibliográfico y hemerográfico de la nación y, al mismo tiempo, ofrecer difusión y servicio a los visitantes”.

Entre las medidas, están que las mesas de trabajo son individuales y se ubican entre 1.8 y dos metros de distancia; además, el personal está separado de los visitantes por acrílicos, se mantiene la toma de temperatura y el uso de cubrebocas en todo momento. Para asistir es necesario agendar una cita, a través del chat disponible en la página web [www.bnm.unam.mx](http://www.bnm.unam.mx), o por medio de los correos electrónicos: [consultabnm@unam.mx](mailto:consultabnm@unam.mx) y [consultahn@unam.mx](mailto:consultahn@unam.mx).

Fuente: DGCS-UNAM

QUÉ VER

CINE

## Foro de discusión sobre Industria Cinematográfica

Foro de discusión sobre el momento que vive la industria cinematográfica mexicana debido a la pandemia por Covid-19.

23 de febrero | 20:00 horas

Plataforma:

QUÉ HACER

EXPOSICIÓN

## Voz pública. Dora Bartilotti

Pieza de arte participativo que busca visibilizar el problema de violencia de género en el contexto urbano de Latinoamérica.

Hasta el 3 de abril

Miércoles, jueves, viernes, sábados y domingos  
11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Museo Universitario del Chopo, entrada libre.